РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ

СТУДИСКА ПРОГРАМА

ОПШТА И КОМПАРАТИВНА КНИЖЕВНОСТ - НАСТАВНА НАСОКА

Прв циклус студии
Четиригодишни студии

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ

Скопје, 2023 година

СТРУКТУРА НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

Општа и компаративна книжевност - наставна насока

Табела 6.1. Распоред на предметите по семестри и студиски години за академски студии (АС)

Р. бр.	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС
				П	В	
ПРВА ГОДИНА						
1.	ОКК-2023-з-1-1	Компаративна митологија	прв	3	0	6
2.	ОКК-2023-з-1-2	Антички поетики	прв	3	0	6
3.	ОКК-2023-з-1-3	Теорија на книжевноста 1	прв	3	0	6
4.	ОКК-2023-з-1-4	Општа лингвистика 1	прв	4	0	4
5.	ОКК-2023-з-1-5	Современ македонски јазик 1	прв	2	2	4
6.	ОКК-2023-з-1-6	Класичен јазик 1 (латински/старогрчки/старословенски)	прв	2	2	4
7.	ОКК-2023-з-2-1	Древниот Близок Исток	втор	3	0	6
8.	ОКК-2023-з-2-2	Хуманизам и ренесанса	втор	3	0	6
9.	ОКК-2023-з-2-3	Теорија на книжевноста 2	втор	3	0	6
10.	ОКК-2023-з-2-4	Општа лингвистика 2	втор	4	0	4
11.	ОКК-2023-з-2-5	Класичен јазик 2 (латински/старогрчки/старословенски)	втор	2	2	4
12.	ОКК-2023-з-2-6	Современ македонски јазик 2	втор	2	2	4
		Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година		35	6	60

Р. бр.	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС
				П	В	
ВТОРА ГОДИНА						
1.	ОКК-2023-з-3-1	Мит, религија, книжевност	Трет	3	0	6
2.	ОКК-2023-з-3-2	Класицизам	Трет	3	0	6
3.	ОКК-2023-з-3-3	Фикција, факти и репрезентација	Трет	3	0	6
4.	ОКК-2023-з-3-4	Психологија	Трет	2	0	4
5.	ОКК-Н-2023-л1-3	**Изборен наставен предмет од Листа 1**	Трет			4
6.	Флф-2023-л2-3	**Изборен наставен предмет од Листа 2**	Трет			4
7.	ОКК-2023-з-4-1	Романтизам	четврти	3	0	6
8.	ОКК-2023-з-4-2	Книжевноста и ликовните уметности	четврти	3	0	6
9.	ОКК-2023-з-4-3	Аспекти и форми на фикцијата	четврти	3	0	6
10.	ОКК-2023-з-4-4	Педагогија	четврти	2	0	4
11.	ОКК-Н-2023-л1-4	**Изборен наставен предмет од Листа 1**	четврти			4
12.	Флф-2023-л2-4	**Изборен наставен предмет од Листа 2**	четврти			4
		Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година				60

Р. бр.	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС
				П	В	
ТРЕТА ГОДИНА						
1.	ОКК-2023-з-5-1	Симболизам	Петти	3	0	6
2.	ОКК-2023-з-5-2	Критички методи	Петти	3	0	6
3.	ОКК-2023-з-5-3	Теорија на книжевни дискурси 1	Петти	3	0	6
4.	ОКК-2023-з-5-4	Методика на наставата по македонски јазик 1	Петти	3	3	4
5.	ОКК-Н-2023-л1-5	**Изборен наставен предмет од Листа 1**	Петти			4
6.	Флф-2023-л2-5	**Изборен наставен предмет од Листа 2**	Петти			4
7.	ОКК-2023-з-6-1	Модернизам и авангарда на 20. век	Шести	3	0	6
8.	ОКК-2023-з-6-2	Психоаналитичка критика	Шести	3	0	6
9.	ОКК-2023-з-6-3	Теорија на книжевни дискурси 2	Шести	3	0	6
10.	ОКК-2023-з-6-4	Методика на наставата по македонски јазик 2	Шести	3	3	4
11.	ОКК-Н-2023-л1-6	**Изборен наставен предмет од Листа 1**	шести			4
12	Флф-2023-л2-6	**Изборен наставен предмет од Листа 2**	шести			4
Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година						60

Р. бр.	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС
				П	В	
ЧЕТВРТА ГОДИНА						
1.	ОКК-2023-з-7-1	Постмодернизам	седми	3	0	6
2.	ОКК-2023-з-7-2	Постколонијална критика	седми	3	0	6
3.	ОКК-2023-з-7-3	Книжевност, филм и култура	седми	3	0	6
4.	ОКК-2023-з-7-4	Методика на наставата по книжевност 1	седми	2	1	4
5.	ОКК-Н-2023-л1-7	**Изборен наставен предмет од Листа 1**	седми			4
6.	Флф-2023-л2-7	**Изборен наставен предмет од Листа 2**	седми			4
7.	ОКК-2023-з-8-1	Роман на 20. и 21. век	Осми	3	0	5
8.	ОКК-2023-з-8-2	Феминистичка критика	Осми	3	0	5
9.	ОКК-2023-з-8-3	Рецепција и интерпретација на книжевноста и културата	Осми	3	0	5
10.	ОКК-2023-з-8-4	Методика на наставата по книжевност 2	Осми	1	2	4
11.	ОКК-2023-з-8-6	Дипломски труд	Осми			3
12.	ОКК-Н-2023-л1-8	**Изборен наставен предмет од Листа 1**	Осми			4
13.	Флф-2023-л2-8	**Изборен наставен предмет од Листа 2**	Осми			4
Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година						60

Табела 6.2. Изборни наставни предмети на студиската програма

Р. бр.	Код	Назив на предметот од Листа 1 (наставна насока)	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС	Еди-ница
				П	В		
1.	ОКК-Н-2023-л1-3-1	Современ македонски јазик 3	Трет	2	2	4	ФЛФ
2.	ОКК-Н-2023-л1-3-2	Вовед во зборообразување на македонскиот јазик	Трет	2	2	4	ФЛФ
3.	ОКК-Н-2023-л1-4-1	Современ македонски јазик 4	четврти	2	2	4	ФЛФ
4.	ОКК-Н-2023-л1-4-2	Фразеологија на македонскиот јазик	четврти	2	2	4	ФЛФ
5.	ОКК-Н-2023-л1-5-1	Современ македонски јазик 5	петти	2	2	4	ФЛФ
6.	ОКК-Н-2023-л1-5-2	Синтакса на македонскиот јазик	петти	2	2	4	ФЛФ
7.	ОКК-Н-2023-л1-6-1	Современ македонски јазик 6	шести	2	2	4	ФЛФ
8.	ОКК-Н-2023-л1-6-2	Историја на македонскиот јазик	Шести	2	2	4	ФЛФ
9.	ОКК-Н-2023-л1-7-1	Современ македонски јазик 7	седми	2	2	4	ФЛФ
10.	ОКК-Н-2023-л1-7-2	Лингвостилистика	седми	2	2	4	ФЛФ
11.	ОКК-Н-2023-л1-8-1	Современ македонски јазик 8	Осми	2	2	4	ФЛФ
12.	ОКК-Н-2023-л1-8-2	Дијалектологија на македонскиот јазик	Осми	2	2	4	ФЛФ
13.	ОКК-Н-2023-л1-8-3	Спорт и здравје	Осми			4	ФФК
			Вкупно:				

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ ОД ЛИСТА 2

Р. бр.	Код	Назив на предметот од Листа 2	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС	Единица
				П	В		
1.	Флф-2023-л2-3-1	Корејски јазик 1	трет	2	1	4	ФЛФ
2.	Флф-2023-л2-3-2	Кинески јазик 1	трет	2	1	4	ФЛФ
3.	Флф-2023-л2-3-3	Јапонски јазик 1	трет	2	1	4	ФЛФ
4.	Флф-2023-л2-3-5	Словенечка книжевност и култура	трет	2	2	4	ФЛФ
5.	Флф-2023-л2-3-10	Македонски јазик - вештини на пишување	трет	2	2	4	ФЛФ
6.	Флф-2023-л2-3-11	Митопоетика	трет	2	2	4	ФЛФ
7.	Флф-2023-л2-3-12	Албански јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
8.	Флф-2023-л2-3-13	Историја на турската култура и цивилизација 1	трет	2	2	4	ФЛФ
9.	Флф-2023-л2-3-14	Германски јазик за Филолошкиот факултет 1	трет	0	2	4	ФЛФ
10.	Флф-2023-л2-3-15	Украински јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
11.	Флф-2023-л2-3-16	Француски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
12.	Флф-2023-л2-3-17	Шпански јазик 1	трет	0	4	4	ФЛФ
13.	Флф-2023-л2-3-18	Португалски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
14.	Флф-2023-л2-3-19	Романски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
15.	Флф-2023-л2-3-20	Руски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
16.	Флф-2023-л2-3-21	Полски јазик 1	трет	3	1	4	ФЛФ

17.	Флф-2023-л2-3-22	Чешки јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
18.	Флф-2023-л2-3-23	Словенечки јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
19.	Флф-2023-л2-3-24	Хрватски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
20.	Флф-2023-л2-3-25	Српски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
21.	Флф-2023-л2-3-26	Италијански јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
22.	Флф-2023-л2-3-27	Турски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
23.	Флф-2023-л2-3-28	Унгарски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
24.	Флф-2023-л2-3-29	Деловна англиска комуникација	трет	2	0	4	ФЛФ
25.	Флф-2023-л2-3-30	Утопии и дистопии	трет	2	0	4	ФЛФ
26.	Флф-2023-л2-3-31	Полска цивилизација 1	трет	3	1	4	ФЛФ
27.	Флф-2023-л2-3-32	Успоснижевни транспозиции во македонската книжевност и култура	трет	2	2	4	ФЛФ
28.	Флф-2023-л2-4-1	Корејски јазик 2	четврти	2	1	4	ФЛФ
29.	Флф-2023-л2-4-2	Кинески јазик 2	четврти	2	1	4	ФЛФ
30.	Флф-2023-л2-4-3	Јапонски јазик 2	четврти	2	1	4	ФЛФ
31.	Флф-2023-л2-4-5	Хрватска книжевност и култура	четврти	2	2	4	ФЛФ
32.	Флф-2023-л2-4-11	Медиумска писменост	четврти	2	2	4	ФЛФ
33.	Флф-2023-л2-4-12	Словенска митологија	четврти	2	2	4	ФЛФ
34.	Флф-2023-л2-4-13	Вовед во имагологија	четврти	2	2	4	ФЛФ
35.	Флф-2023-л2-4-14	Албански јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
36.	Флф-2023-л2-4-15	Историја на турската култура и цивилизација 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
37.	Флф-2023-л2-4-16	Германски јазик за Филолошкиот факултет 2	четврти	0	2	4	ФЛФ
38.	Флф-2023-л2-4-17	Украински јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
39.	Флф-2023-л2-4-18	Француски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
40.	Флф-2023-л2-4-19	Шпански јазик 2	четврти	0	4	4	ФЛФ
41.	Флф-2023-л2-4-20	Португалски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
42.	Флф-2023-л2-4-21	Романски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
43.	Флф-2023-л2-4-22	Италијански јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
44.	Флф-2023-л2-4-23	Руски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
45.	Флф-2023-л2-4-24	Полски јазик 2	четврти	3	1	4	ФЛФ
46.	Флф-2023-л2-4-25	Чешки јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
47.	Флф-2023-л2-4-26	Словенечки јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
48.	Флф-2023-л2-4-27	Хрватски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
49.	Флф-2023-л2-4-28	Српски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
50.	Флф-2023-л2-4-29	Турски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
51.	Флф-2023-л2-4-30	Унгарски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
52.	Флф-2023-л2-4-31	Полска цивилизација 2	четврти	3	1	4	ФЛФ
53.	Флф-2023-л2-4-32	Лингвистичка анализа	четврти	2	1	4	ФЛФ
54.	Флф-2023-л2-4-33	Историја на англискиот јазик	четврти	2	0	4	ФЛФ
55.	Флф-2023-л2-4-38	Македонски јазик - култура на говор	четврти	2	2	4	ФЛФ
56.	Флф-2023-л2-5-1	Корејски јазик 3	петти	2	1	4	ФЛФ
57.	Флф-2023-л2-5-2	Кинески јазик 3	петти	2	1	4	ФЛФ
58.	Флф-2023-л2-5-3	Јапонски јазик 3	петти	2	1	4	ФЛФ

59.	Флф-2023-л2-5-4	Српска книжевност и култура	петти	2	2	4	ФЛФ
60.	Флф-2023-л2-5-8	Македонскиот јазик во балкански контекст	петти	2	2	4	ФЛФ
61.	Флф-2023-л2-5-9	Социолингвистика – македонски јазик	петти	2	2	4	ФЛФ
62.	Флф-2023-л2-5-10	Книжевност за деца 1	петти	2	2	4	ФЛФ
63.	Флф-2023-л2-5-11	Македонската културна традиција во европски контекст	петти	2	1	4	ФЛФ
64.	Флф-2023-л2-5-12	Албански јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
65.	Флф-2023-л2-5-13	Турско-македонските јазични и културни врски низ историјата 1	петти	2	2	4	ФЛФ
66.	Флф-2023-л2-5-14	Германски јазик за Филолошкиот факултет 3	петти	2	2	4	ФЛФ
67.	Флф-2023-л2-5-15	Украински јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
68.	Флф-2023-л2-5-16	Француски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
69.	Флф-2023-л2-5-17	Шпански јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
70.	Флф-2023-л2-5-18	Португалски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
71.	Флф-2023-л2-5-19	Романски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
72.	Флф-2023-л2-5-20	Италијански јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
73.	Флф-2023-л2-5-21	Руски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
74.	Флф-2023-л2-5-22	Полски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
75.	Флф-2023-л2-5-23	Чешки јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
76.	Флф-2023-л2-5-24	Словенечки јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
77.	Флф-2023-л2-5-25	Хрватски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
78.	Флф-2023-л2-5-26	Српски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
79.	Флф-2023-л2-5-27	Турски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
80.	Флф-2023-л2-5-28	Унгарски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
81.	Флф-2023-л2-5-29	Полска цивилизација 3	петти	2	2	4	ФЛФ
82.	Флф-2023-л2-5-30	Интеркултурна комуникација	петти	2	0	4	ФЛФ
83.	Флф-2023-л2-5-31	Есејот во англофонската книжевност	петти	2	0	4	ФЛФ
84.	Флф-2023-л2-6-1	Корејски јазик 4	шести	2	1	4	ФЛФ
85.	Флф-2023-л2-6-2	Кинески јазик 4	шести	2	1	4	ФЛФ
86.	Флф-2023-л2-6-3	Јапонски јазик 4	шести	2	1	4	ФЛФ
87.	Флф-2023-л2-6-4	Бугарска книжевност и култура	шести	2	2	4	ФЛФ
88.	Флф-2023-л2-6-9	Прагматика – македонски јазик	шести	2	2	4	ФЛФ
89.	Флф-2023-л2-6-10	Македонскиот јазик во јужнословенски контекст	шести	2	2	4	ФЛФ
90.	Флф-2023-л2-6-11	Книжевност за деца 2	шести	2	2	4	ФЛФ
91.	Флф-2023-л2-6-12	Културолошки, филозофски и социолошки проучувања	шести	2	1	4	ФЛФ
92.	Флф-2023-л2-6-13	Албански јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
93.	Флф-2023-л2-6-14	Турско-македонските јазични и културни врски низ историјата 2	шести	2	2	4	ФЛФ
94.	Флф-2023-л2-6-15	Германски јазик за Филолошкиот факултет 4	шести	0	2	4	ФЛФ
95.	Флф-2023-л2-6-16	Украински јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
96.	Флф-2023-л2-6-17	Француски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
97.	Флф-2023-л2-6-18	Шпански јазик 4	шести	0	4	4	ФЛФ

98.	Флф-2023-л2-6-19	Португалски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
99.	Флф-2023-л2-6-20	Романски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
100.	Флф-2023-л2-6-21	Италијански јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
101.	Флф-2023-л2-6-22	Руски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
102.	Флф-2023-л2-6-23	Полски јазик 4	шести	3	1	4	ФЛФ
103.	Флф-2023-л2-6-24	Чешки јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
104.	Флф-2023-л2-6-25	Словенечки јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
105.	Флф-2023-л2-6-26	Хрватски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
106.	Флф-2023-л2-6-27	Српски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
107.	Флф-2023-л2-6-28	Турски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
108.	Флф-2023-л2-6-29	Унгарски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
109.	Флф-2023-л2-6-30	Полска цивилизација 4	шести	3	1	4	ФЛФ
110.	Флф-2023-л2-6-31	Семантика – англиски јазик	шести	2	0	4	ФЛФ
111.	Флф-2023-л2-6-32	Семантика – македонски јазик	шести	2	2	4	ФЛФ
112.	Флф-2023-л2-6-33	Дискурзивна анализа во наставата	шести	2	0	4	ФЛФ
113.	Флф-2023-л2-7-1	Корејски јазик 5	седми	2	1	4	ФЛФ
114.	Флф-2023-л2-7-2	Кинески јазик 5	седми	2	1	4	ФЛФ
115.	Флф-2023-л2-7-3	Јапонски јазик 5	седми	2	1	4	ФЛФ
116.	Флф-2023-л2-7-6	Психолингвистика	седми	2	2	4	ФЛФ
117.	Флф-2023-л2-7-7	Граматичка семантика	седми	2	2	4	ФЛФ
118.	Флф-2023-л2-7-8	Односи со јавноста	седми	2	2	4	ФЛФ
119.	Флф-2023-л2-7-9	Приказната и спектаклот	седми	2	2	4	ФЛФ
120.	Флф-2023-л2-7-10	Албански јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
121.	Флф-2023-л2-7-11	Современа турска кинематографија 1	седми	2	2	4	ФЛФ
122.	Флф-2023-л2-7-12	Германски јазик за Филолошкиот факултет 5	седми	0	2	4	ФЛФ
123.	Флф-2023-л2-7-13	Украински јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
124.	Флф-2023-л2-7-14	Француски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
125.	Флф-2023-л2-7-15	Шпански јазик 5	седми	0	4	4	ФЛФ
126.	Флф-2023-л2-7-16	Португалски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
127.	Флф-2023-л2-7-17	Романски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
128.	Флф-2023-л2-7-18	Италијански јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
129.	Флф-2023-л2-7-19	Италијанскиот роман и филм	седми	2	2	4	ФЛФ
130.	Флф-2023-л2-7-20	Руски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
131.	Флф-2023-л2-7-21	Полски јазик 5	седми	3	1	4	ФЛФ
132.	Флф-2023-л2-7-22	Чешки јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
133.	Флф-2023-л2-7-23	Словенечки јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
134.	Флф-2023-л2-7-24	Хрватски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
135.	Флф-2023-л2-7-25	Српски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
136.	Флф-2023-л2-7-26	Турски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
137.	Флф-2023-л2-7-27	Унгарски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
138.	Флф-2023-л2-7-28	Полска цивилизација 5	седми	3	1	4	ФЛФ
139.	Флф-2023-л2-7-29	Социолингвистика – англиски јазик	седми	2	0	4	ФЛФ

140.	Флф-2023-л2-7-30	Стратегии на учење	седми	2	0	4	ФЛФ
141.	Флф-2023-л2-8-1	Корејски јазик 6	осми	2	1	4	ФЛФ
142.	Флф-2023-л2-8-2	Кинески јазик 6	осми	2	1	4	ФЛФ
143.	Флф-2023-л2-8-3	Јапонски јазик 6	осми	2	1	4	ФЛФ
144.	Флф-2023-л2-8-7	Прагматика на дискурсот	осми	2	1	4	ФЛФ
145.	Флф-2023-л2-8-9	Херменевтика и семиологија	осми	2	2	4	ФЛФ
146.	Флф-2023-л2-8-10	Албански јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
147.	Флф-2023-л2-8-11	Современа турска кинематографија 2	осми	2	2	4	ФЛФ
148.	Флф-2023-л2-8-12	Германски јазик за Филолошкиот факултет 6	осми	0	2	4	ФЛФ
149.	Флф-2023-л2-8-13	Украински јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
150.	Флф-2023-л2-8-14	Француски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
151.	Флф-2023-л2-8-15	Шпански јазик 6	осми	0	4	4	ФЛФ
152.	Флф-2023-л2-8-16	Португалски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
153.	Флф-2023-л2-8-17	Романски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
154.	Флф-2023-л2-8-18	Италијански јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
155.	Флф-2023-л2-8-19	Италијанизмите во македонскиот јазик	осми	2	0	4	ФЛФ
156.	Флф-2023-л2-8-20	Руски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
157.	Флф-2023-л2-8-21	Полски јазик 6	осми	3	1	4	ФЛФ
158.	Флф-2023-л2-8-22	Чешки јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
159.	Флф-2023-л2-8-23	Словенечки јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
160.	Флф-2023-л2-8-24	Хрватски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
161.	Флф-2023-л2-8-25	Српски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
162.	Флф-2023-л2-8-26	Турски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
163.	Флф-2023-л2-8-27	Унгарски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
164.	Флф-2023-л2-8-28	Полска цивилизација 6	осми	3	1	4	ФЛФ
165.	Флф-2023-л2-8-29	Прагматика – англиски јазик	осми	2	1	4	ФЛФ
166.	Флф-2023-л2-8-30	Следење и оценување во наставата по англиски како странски јазик	осми	2	0	4	ФЛФ

ЗАБЕЛЕШКА:

Во студиската програма има два типа изборни предмети: **Листа 1**, во која се наоѓаат предмети што се нудат од потесната област на програмата; и **Листа 2**, во која се наоѓаат предмети што се нудат од поширокатa област, т.е. од сите други студиски програми на факултетот. На овој начин студентот добива можност да ги прошири своите знаења и од други јазици, книжевности и култури, што несомнено ќе му ја подобри квалификацијата опишана во додатокот на дипломата.

Прилог бр. 3.а.
Содржина на предметните програми
Задолжителни предмети

ПРВА ГОДИНА

I семестар

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОМПАРАТИВНИ ПОЕТИКИ: КОМПАРАТИВНА МИТОЛОГИЈА**			
2.	Код	ОКК-2023-з-1-1			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје Катедра: Општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	1 година / 1 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Доц. д-р Кристина Н. Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предуслови за запишување на предметот			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот има за цел да ги воведе студентите во домените на предлитерарната креација и да им овозможи да идентификуваат и анализираат митолошки слики, теми и обрасци создадени на широки географски и културни подрачја. Со оглед на тоа што митското мислење и магијата лежат во корените на симболичкото претставување, целта на курсот е да ги претстави универзалните облици на сознание и патиштата на нивната вербализација.				
11.	Содржина на предметната програма: Дефинирање на митот и теории на митот. Компаративна митологија: нови истражувачки тенденции. Класификација на митовите: митови за настанување на луѓето од растенија и животни и обратно, космогониски, есхатолошки, иницијациски, календарски митови, херојски митови и сл. Опис и интерпретација на некои повторливи митски теми во различните традиции (грчката, римската, египетската, сумеровавилонската,хебрејската, келтската, иранската, индиската, кинеската митологија и др.) Пантеони на богови. Разлики и сличности помеѓу сродни родови (жанрови): мит, бајка, народни приказни, легенда, сага, јуначки еп, басна. Релации мит- магија, ритуал, книжевност, уметности, политика, наука, религија, философија, психологија.				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, консултации, домашни задачи (еден есеј и една усна презентација во текот на семестарот), домашно учење (подготовка за испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	4+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	60 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		

			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Нема.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација/самоевалуација Анкетни прашалници		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Бојаџиевска, М.	Митови, фигури, книжевност, култура.	(Скопје: Сигмапрес)	2018
		2.	Елијаде, М..	Аспекти на митот.	(Скопје: Култура)	1992
		3.	Мелетински, Е. М.	Поетика на митот.	(Скопје: Табернакул).	2002
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Segal, Robert A.	Myth: A Very Short Introduction	(Oxford: Oxford University Press)	2015
		2.	Coupe, Laurence.	Myth	(London and New York: Routledge)	1997
		3.	Фрејзер, Џ. Џ.	Златна грана.	(Београд: БИГЗ).	1992

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОМПАРАТИВНИ ПОЕТИКИ: АНТИЧКИ ПОЕТИКИ**			
2.	Код	ОКК-2023-з-1-2			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	1 година/ 1 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Мартиновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предуслови за запишување на предметот			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Преку споредбени анализи на стожерните дела од античката литература и нејзиното значење за европската книжевна традиција, студентите се воведуваат во методологијата на компаративното проучување на книжевноста. Оттука, целта на предметната програма е да се стекнат следните компатенции: Способност за книжевно-историска контекстуализација Способност за споредбено проучување на книжевните дела Способност за контрастивен пристап (јазичен-литературен), (културно-цивилизациски пристап)				
11.	Содржина на предметната програма: Воведување во основните модели на компаративно проучување на книжевностите преку споредбени анализи на парадигматични дела од античките книжевности. Реактуелизацијата на античкиот мит во европскиот книжевен контекст. Оддеците од античкиот еп (Теогонија, Илијада, Одисеја, Ајнеида, Метаморфози) во европските книжевности. Старогрчка трагедија (Ајсхил, Софокле и Еврипид) проучувани компаративно со соодветни дела од македонската/европската/светската книжевност. Античката комедија (Аристофан, Плаут, Терентиј) споредувана со делата на светските комедиографи. Одгласите од античката лирика (Сапфо, Алкеј, Анактеонт, Катул, Хоратиј) во европската лирика. Преглед на античките поетики (Платон, Аристотел, Хоратиј) во контекст на европската теориска мисла. Интермедијални транспозиции на античката книжевност.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, изработка и презентација на семестрални трудови и интерпретативни есеи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	-	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бода		
	17.3.	Активност и учество	20 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		

			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Нема		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација/самоевалуација анкетни прашалници		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Митевски, В.	*Античка епика, Хелада и Рим*	Матица Македонска	2001
		2.	Ангеловска, Б	*Античкиот мит и современата македонска книжевност*	Сигмапрес	2006
		3.	Djurić, M.	*Helenska književnost i komparatistika*	ZUNS	1997
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Томовска, В. / Мартиновски, В. прир.	*Метаморфози и метатекстови*	ДККМ/Антика	2008
		2.	Томовска, В. / Мартиновски, В. прир.	*Одисеи за Одисеја*	ДККМ/Антика	2010
		3.	Томовска, В. / Мартиновски, В. прир.	*Сите лица на смешното – од антиката до денес*	ДККМ/Антика	2013

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТЕОРИЈА И МЕТОДОЛОГИЈА НА КНИЖЕВНОСТА: ТЕОРИЈА НА КНИЖЕВНОСТ 1**			
2.	Код	ОКК-2023-з-1-3			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	1 година / 1 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Марија Ѓорѓиева Димова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е да се запознаат студентите со основните книжевно-научни и книжевно-теориски поими и да се оспособат за нивна практична/аналитичка примена врз конкретни книжевни примери. Литературно-теоретски компетенции; способност за анализа на релација текст - контекст; способност за анализирање, синтетизирање и разбирање; способност за примена на литературните и на јазичните содржини на предметот; способност за книжевно - историска контекстуализација.				
11.	Содржина на предметната програма: Усвојување содржини од областа на теоријата на книжевноста.Теориско дефинирање на книжевноста како уметност и како јазик. Проучувањето на книжевноста. Теориско – интерпретативен преглед на дел од основните книжевно - теориски поими (книжевност, книжевно дело, автор, читател, книжевно – уметничка комуникација, литерарност); преглед на нивните теориски описи и дефиниции во историски след. Спознајно истражувачкиот комплекс на книжевната наука и нејзината дистинктивност и корелативност во системот современи науки и научни дисциплини. Преглед и опис на доминантните книжевно - научни парадигми во дијахрониски и во синхрониски контекст; компаративен приказ на книжевно - научните дисциплини од аспект на нивната дистинкција и интеракција. Практични вежби за аналитичка примена на стекнатите теоретски знаења врз конкретни книжевни текстови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	25	
		16.2.	Самостојни задачи	30	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		

<table>
<tr><td></td><td>17.3.</td><td colspan="2">Активност и учество</td><td colspan="3">10</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td>до 50 бода</td><td colspan="3">5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td>51 х до 60 бода</td><td colspan="3">6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td>61 х до 70 бода</td><td colspan="3">7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td>од 71 до 80 бода</td><td colspan="3">8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td>од 81 до 90 бода</td><td colspan="3">9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td>од 91 до 100 бода</td><td colspan="3">10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="4">Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби
Нема</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="4">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="4">евалуација/самоевалуација
анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Катица Ќулавкова</td><td>Теорија на Книжевноста</td><td>Скопје:ПроЛитера</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Марија Ѓорѓиева Димова</td><td>Теоријата на книжевност во (интер)акција</td><td>Скопје:Македоника литера</td><td>2017</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Катица Ќулавкова (приредувач)</td><td>Поимник на книжевната теорија</td><td>Скопје:МАНУ</td><td>2022</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Џонатан Калер</td><td>Книжевна теорија :сосема краток увод</td><td>Скопје:Поетики</td><td>2012</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Marko Juvan</td><td>Nauka o književnosti u rekonstrukciji</td><td>Službeni glasnik :Beograd</td><td>2011</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Антоан Компањон</td><td>Демон теорије</td><td>Нови Сад: Светови</td><td>2001</td></tr>
</table>

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ОПШТА ЛИНГВИСТИКА 1**			
2.	Код	ОКК-2023-з-1-4			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	1 година / 1 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Димитар Пандев проф. д-р Анета Дучевска доц. д-р Бобан Карапејовски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со поимите *јазик* и *наука за јазикот*. Да можат да го определат местото на јазикот во општеството и во науката, како и местото и врските на општата лингвистика со другите науки. Да добијат знаења за развојот на општата лингвистика, нејзините основни модели и теориски пристапи. Да ги усвојат основните поставки и поими на науката за јазикот, како и функциите на јазикот (синхронија, дијахронија, парадигматика, синтагматика итн.; структурализам и функционализам; знак, јазичен знак и др.; конативна, референцијална функција на јазикот итн.). Да ги разликуваат јазичните универзалии. Да добијат основни знаења од јазичните рамништа и од лингвистичките дисциплини (фонетика, фонологија, морфологија, зборообразување, синтакса; семантика, прагматика; социолингвистика, психолингвистика).				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Предмет, цели и задачи на општата лингвистика. 2. Општата лингвистика и другите одделни науки: психологија, социологија, логика, филозофија и др. 3. Односот филологија – (општа) лингвистика – семиотика. 4. Општа : применета лингвистика. 5. Основни модели на општата лингвистика: структуралистички, дистрибуционалистички. 6. Основни дихотомии во општата лингвистика: јазик – говор; синхронија – дијахронија; парадигматика – синтагматика; инваријантност – варијантност. 7. Преглед на лингвистичките дисциплини. 8. Општата лингвистика како наука за човековиот јазик. Јазик: природен, народен, литературен (стандарден) јазик. Идиолект. 9. Јазиците во светот (енциклопедиски и лингвистички опис на јазиците во светот). 10. Јазикот како систем од знаци за комуникација меѓу луѓето. Јазикот како средство за комуникација меѓу луѓето (вербална и невербална комуникација). 11. Знак. Јазичен знак. 12. Функциите на јазикот. 13. Преглед на јазичните рамништа.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	4+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	60	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Нема	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација анкетни прашалници	

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Пандев, Димитар	Основни поими на науката за јазикот (скрипта)	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	2006
2.	Пандев, Димитар	Општа реторика	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	2013
3.	Bugarski, Ranko	Uvod u opštu lingvistiku	Čigoja štampa, Beograd	2003

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Burton, Strang, Rose-Marie Déchaine, Eric Vatikiotis-Bateson	Linguistics for Dummies	John Wiley & Sons	2012
2.	Bauer, Laurie	Linguistics Student's Handbook	Oxford University Press	2007
3.	Glovacki-Bernardi, , Zrinjka, August Kovačec, Ranko Matasović, Milan Mihaljević, Dieter W. Halwachs, Karl Sornig, Christine Penzinger, Richard Schrodt	Uvod u lingvistiku	Školska knjiga, Zagreb	2007

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	ОКК-2023-з-1-5			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Татјана Гочкова-Стојановска, проф. д-р Симон Саздов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Совладување на знаењата за функцијата на гласовите во јазчниот текст на македонскиот јазик. 2. Совладување на правилната дикција и стандардниот говор. 3. Стекнување знаења за врската меѓу македонската фонетика и правопис, објаснување на принципите на македонскиот фонетски/фонолошки правопис.				
11.	Содржина на предметната програма: Правопис/правоговор: Гласовни промени. Едначење по звучност. Употреба на голема буква. Слеано и разделено пишување. Скратеници. Транскрипција на туѓите имиња. Правописни и интерпункциски знаци. Усвојување и правилен изговор на акцентот на одделните зборови, акцентските целости и клитичките изрази. Артикулациска и акустичка фонетика: преглед на гласовите во современиот македонски стандарден јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15		
	17.3.	Активност и учество	15		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби
Нема</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Евалуација/самоевалуација
Анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Блаже Конески</td><td>Граматика на македонскиот литературен јазик</td><td>Култура</td><td>1967</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Стојка Бојковска и др.</td><td>Општа граматика</td><td>Просветно дело</td><td>2005</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Симон Саздов</td><td>Современ македонски јазик 1</td><td>Табернакул</td><td>2007</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Ружа Паноска</td><td>Современ македонски јазик</td><td>Филолошки факултет</td><td>1987</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Благоја Корубин</td><td>Јазикот наш денешен 1-6</td><td>Наша книга,Студентски збор, ИМЈ</td><td>1969-2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Искра Пановска-Димкова</td><td>Практикум по правопис со правоговор</td><td>Филолошки факултет „Блаже Конески“</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Живко Цветковски и др.</td><td>Правопис на македонскиот јазик</td><td>ИМЈ „Крсте Мисирков“ и „Култура“</td><td>2017</td></tr>
</table>

Класичен јазик 1

Латински јазик (почетен курс) / Старогрчки јазик (почетен курс) / Старословенски јазик 1

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ЛАТИНСКИ ЈАЗИК (ПОЧЕТЕН КУРС)**			
2.	Код	ОКК-2023-з-1-61			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	1 година / 1 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Светлана Кочовска-Стевовиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предуслови за запишување на предметот			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да усвојат основни знаења од латинската морфологија и синтакса, да усвојат основен лексички фонд и да стекнат поширок знаења за повеќе аспекти на античката култура и цивилизација, како и елементарни компетенции за самостојна анализа и превод. Да ги увидат заедничкото потекло и сродностите на јазиците од индоевропската група, вклучително и македонскиот јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Латинско писмо, гласови, изговор, акцент; основи на морфологијата на името (I-V деклинација, лични заменки, лично-повратна заменка, посвојни заменки, прашални заменки, редни броеви, компарација на придавки и прилози); основи на морфологијата на глаголот (I-IV конјугација, помошен глагол, индикатив на времиња од презентска основа во актив и пасив, императив I); основи на латинската синтакса (субјект, предикат, атрибут, апозиција, основни падежни функции, независна реченица).				
12.	Методи на учење: - превод и анализа на адаптирани и изворни текстови и реченици - групни и индивидуални граматички вежби - изработка на самостојни задачи (морфолошки табели, есеи) - презентации (усни и писмени)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	10	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	60	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	Тест 1: минимум 18 максимум 35 бодови Тест 2: минимум 18 максимум 35 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15 бодови		

<table>
<tr><td></td><td>17.3.</td><td colspan="2">Активност и учество</td><td colspan="3">15 бодови</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="2">до 50 бода</td><td colspan="2">5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="2">51 х до 60 бода</td><td colspan="2">6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="2">61 х до 70 бода</td><td colspan="2">7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 71 до 80 бода</td><td colspan="2">8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 81 до 90 бода</td><td colspan="2">9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 91 до 100 бода</td><td colspan="2">10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Редовност во наставата и реализација на тековните задолженија</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација и самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Димовска-Јањатова В. – Кочовска С.</td><td>Elementa Latinitatis
Grammatica</td><td>Филозофски факултет</td><td>2012</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Димовска-Јањатова В. – Кочовска С.</td><td>Elementa Latinitatis
Lectiones et pensa</td><td>Филозофски факултет</td><td>2011</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Софрониевски В.</td><td>Латинско-македонски речник</td><td>Бигос</td><td>2001</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Gortan V. – Gorski O. – Pauš P.</td><td>Latinska gramatika</td><td>Školska knjiga</td><td>1998</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Ørberg H. H.</td><td>Lingva Latina per se illvstrata, pars I: Familia Romana</td><td>Domus Latina</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Jones P.V. – Sidwell K. C.</td><td>Reading Latin</td><td>Cambridge University Press</td><td>2003</td></tr>
</table>

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СТАРОГРЧКИ ЈАЗИК (ПОЧЕТЕН КУРС)**			
2.	Код	ОКК-2023-з-1-62			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет)	прв			
6.	Академска година/семестар	1 година / 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Валериј Софрониевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предуслови за запишување на предметот			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се воведат во старогрчкиот јазик студентите кои предуслови за запишување на предметотат претходни познавања од овој јазик, за да се обезбедат основни знаења од граматиката, од читањето и од пишувањето на старогрчки јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Овој курс претставува увод во јазикот и културата на старите Грци. Со напредувањето низ учебните степени, студентите постепено ја учат лексиката, морфологијата и синтаксата на јазикот. Лекциите се приспособени од различни изворни старогрчки дела, а донесуваат широк преглед на животот во Атина од почетокот на Пелопонеските војни во 431 пр. Хр., па сè до крајот на петтиот век пр. Хр. и подоцна. Одбраните текстови ги објаснуваат и елаборираат основните одлики на класичната атинска култура.				
12.	Методи на учење: - семинари и работилници - вежби - мултимедија и интернет - менторска работа - консултации				
13.	Вкупен расположлив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања – теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	60 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1	Тестови	Тест 1: мин. 18 макс. 35 бодови Тест 2: мин. 18 макс. 35 бодови		
	17.2	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15 бодови		
	17.3	Активност и учество	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови / оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		

				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			Присуство на часовите и исполнување на дадените задачи.	
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски / англиски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			- евалуација - самоевалуација	
22.	Литература				
	22.1	Задолжителна литература			
		Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Joint Association of Classical Theachers	*Читање грчки - граматика, речник, вежби*	Скопје: ТРИ	2009
		2.	Joint Association of Classical Theachers	*Читање грчки - текст*	Скопје: ТРИ	2009
		3.				
	22.2	Дополнителна литература			
		Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Валериј Софрониевски	*Морфологија на старогрчкиот јазик*	Скопје: ФзФ	2013
		2.	Robin Osborne, editor, JACT	*The World of Athens: An Introduction to Classical Athenian Culture, 2nd ed.*	Cambridge University Press	2008
		3.	E. van Emde Boas, A. Rijksbaron, L. Huitink, M. de Bakker	*The Cambridge Grammar of Classical Greek*	Cambridge University Press	2019

<table>
<tr><td colspan="2">Прилог бр. 3</td><td colspan="5">Предметна програма од прв циклус на студии</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Наслов на наставниот предмет</td><td colspan="5">СТАРОСЛОВЕНСКИ ЈАЗИК 1</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Код</td><td colspan="5">ОКК-2023-з-1-63</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Студиска програма</td><td colspan="5">Општа и компаративна книжевност</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)</td><td colspan="5">Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Катедра за општа и компаративна книжевност</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Степен (прв, втор, трет циклус)</td><td colspan="5">Прв циклус</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Академска година /семестар</td><td>1 година /
1 семестар</td><td>7.</td><td colspan="2">Број на ЕКТС кредити</td><td>4</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Наставник</td><td colspan="5">проф. д-р Емилија Црвенковска, проф. д-р Марија Паунова</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Предуслови за запишување на предметот</td><td colspan="5">Предуслови за запишување на предметот</td></tr>
<tr><td>10.</td><td colspan="6">Цели на предметната програма (компетенции):
1. Усвојување на старословенските азбуки
2. Расчитување на старословенски текстови
3. Препознавање на гласовните закони во старословенскиот</td></tr>
<tr><td>11.</td><td colspan="6">Содржина на предметната програма:
Историјат на постанокот на старословенската писменост. Старословенски азбуки. Споменици- книжевни и епиграфски. Варијанти на црковнословенскиот. Фонологија. Вокален систем. Потекло и развој на вокалите. Промени во вокалниот систем: превој на вокалите; метатеза на ликвидите. Консонантски систем. Потекло и развој на консонантите. Промени во консонантскиот систем: палатализации, јотувања; промени во консонантските групи. Акцент.
Вежби: читање на библиски текстови и на епиграфика на старословенски; расчитување на скратеници и анализа на фонолошките карактеристики.</td></tr>
<tr><td>12.</td><td colspan="6">Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)</td></tr>
<tr><td>13.</td><td>Вкупен расположив фонд на време</td><td colspan="5">120 часа</td></tr>
<tr><td>14.</td><td>Распределба на расположивото време</td><td colspan="5">2+2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15.</td><td rowspan="2">Форми на наставните активности</td><td>15.1.</td><td colspan="3">Предавања - теоретска настава</td><td>30 часа</td></tr>
<tr><td>15.2.</td><td colspan="3">Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа</td><td>30 часа</td></tr>
<tr><td rowspan="3">16.</td><td rowspan="3">Други форми на активности</td><td>16.1.</td><td colspan="3">Проектни задачи</td><td>20 часа</td></tr>
<tr><td>16.2.</td><td colspan="3">Самостојни задачи</td><td>20 часа</td></tr>
<tr><td>16.3.</td><td colspan="3">Домашно учење – задачи</td><td>20 часа</td></tr>
<tr><td rowspan="4">17.</td><td colspan="6">Начин на оценување</td></tr>
<tr><td>17.1.</td><td colspan="3">Тестови</td><td colspan="2">80 бодови</td></tr>
<tr><td>17.2.</td><td colspan="3">Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)</td><td colspan="2">10 бодови</td></tr>
<tr><td>17.3.</td><td colspan="3">Активност и учество</td><td colspan="2">10 бодови</td></tr>
<tr><td rowspan="4">18.</td><td colspan="2" rowspan="4">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="3">до 50 бода</td><td colspan="2">5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="3">51 х до 60 бода</td><td colspan="2">6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="3">61 х до 70 бода</td><td colspan="2">7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="3">од 71 до 80 бода</td><td colspan="2">8 (осум) (C)</td></tr>
</table>

				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Нема		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација Анкетни прашалници		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Е. Црвенковска	Старословенска граматика	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“	2021
		2.	Р. Угринова-Скаловска	Старословенски јазик	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	1997
		3.	Р. Угринова-Скаловска	Панонски легенди	„Наша книга“	1969
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Г. А. Хабургаев	Старославянский язык	Просвещение. Москва	1986
		2.	М. Л. Ремнёва	Старославянский язык	МГУ, Москва	2011
		3.	St. Damjanović	Staroslavenski jezik	Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb	2005

II семестар

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОМПАРАТИВНИ ПОЕТИКИ: ДРЕВНИОТ БЛИЗОК ИСТОК**			
2.	Код	ОКК-Н-2023-з-2-1			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје Катедра: Општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	1 година / 2 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Доц. д-р Кристина Н. Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот има за цел, во една компаративна перспектива, да ги запознае студентите со процедурите на впишување на митовите во првите литерарни облици и да ги идентификува големите, универзални теми и патот на нивна културна конструкција и пренесување низ епохите. Трансформацијата на митот и неговото впишување во првите литерарни облици е проследено преку анализа на најстарите текстови од древниот Близок Исток, со особен фокус на сумеровавилонската и египетската книжевност.				
11.	Содржина на предметната програма: Почетоците на книжевноста (Теории за потеклото на уметноста; Настанување на поезијата и драмата од ритуалот; Теории за потеклото на сличностите кај фолклорните мотиви; Односот книжевност-фолклор). Сумеровавилонска книжевност (Енума Елиш. Гилгамеш, Епот за Етана, Епот за Адапа, Слегувањето на Инана во подземјето). Книжевноста на древниот Египет (химни, поуки, приказни, лирика, погребни текстови и др.).				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, консултации, домашни задачи (еден есеј и една усна презентација во текот на семестарот), домашно учење (подготовка за испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		45 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		30 часови
		16.2.	Самостојни задачи		30 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		75 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			70 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			15 бодови
	17.3.	Активност и учество			15 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

<table>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби
Нема</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација/самоевалуација
Анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>/</td><td>Гилгамеш и други епови и легенди од сумеровавилонската книжевност</td><td>Мисла</td><td>1993</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>/</td><td>Стара египетска книжевност</td><td>Три</td><td>2013</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>/</td><td>Египетската книга на мртвите</td><td>Три</td><td>2013</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Dalley, Stephanie</td><td>Myths from Mesopotamia: Creation, the Flood, Gilgamesh and Others</td><td>Oxford University Press</td><td>1989</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Charpin, Dominique</td><td>Writing, Law, and Kingship in Old Babylonian Mesopotamia</td><td>University of Chicago Press</td><td>2010</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Hollis, Susan T.</td><td>Hymns, Prayers, and Songs: An Anthology of Ancient Egyptian Lyric Poetry</td><td>Scholars Press</td><td>1995</td></tr>
</table>

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОМПАРАТИВНИ ПОЕТИКИ: ХУМАНИЗАМ И РЕНЕСАНСА**			
2.	Код	ОКК-2023-з-2-2			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	1 година/ 2 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Мартиновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Фокусирајќи се на компаративното проучување на нововековните поетики преку толкување на репрезентативни дела на европската ренесансна книжевност, предметот има за цел да ги развива и надоградува следниве компетенции: Способност за книжевно-историска контекстуализација Способност за споредбено проучување на книжевните дела Литературно-теоретски компетенции				
11.	Содржина на предметната програма: Поимите хуманизам и ренесанса. Културно историски и духовни претпоставки за појавата на хуманизмот и ренесансата во Европа. Односот кон античкото книжевно наследство и средновековието. „Митот за ренесансата“. Одликите на хуманстичкото образование. Жанровскиот систем на ренсансната книжевност. Книжевните жанри својствени за ренесансата (еп, сатира, епиграм, пасторала, сонет, балада, канцона, новела, биографија, пикарски роман). Заемните врски меѓу европските книжевности во времето на ренесансата.Анализа на поетичките ставови на: Џовани Бокачо, Леонардо Бруни, Џовијано Понатано, Џироламо Фракастро, Филип Сидни, Винченцо Маџи, Алесандро Пиколомини, Лодовико Кастелветро, Бернардо Тасо, Џироламо Фракастро, Франческо Петрарка, Пјетро Аретино, Лодовико Долче, Џордано Бруно, Марко Џироламо Вида. Данте Алигиери – посредник меѓу две епохите. Споредбено проучување на делата на ренесансните автори: Франческо Петрарка, Вилијам Шекспир и Пјер де Ронсар (лирика) , Џовани Бокачо, Франсоа Рабле и Мигел де Сервантес (новела и роман), Вилијам Шекспир (драма), Мишел де Монтењ и Еразмо Ротердамски (есеј, проза). Односите меѓу уметностите во ренесансата.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, изработка и презентација на семестрални трудови и интерпретативни есеи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	-	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="4">Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби
Нема</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="4">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="4">евалуација/самоевалуација
анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Ѓурчинова, А., Узуновиќ, Л.</td><td>Италијанската книжевност од XIII до XVI век.</td><td>Филолошки факултет „Блаже Конески”</td><td>2007</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Бурк, П.</td><td>Ренесанса</td><td>Еин-Соф</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Cook, J.W.</td><td>Encyclopedia of Renaissance Literature</td><td>Encyclopedia of World Literature</td><td>2005</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Slaming, I.</td><td>Svetska književnost zapadnog kruga</td><td>Školska knjiga</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Гарин, Е.</td><td>Човек ренесансе</td><td>Клио</td><td>2018</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Pantić, M.</td><td>Poetika humanizma i renesanse I i II</td><td>Nolit</td><td>1996</td></tr>
</table>

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТЕОРИЈА И МЕТОДОЛОГИЈА НА КНИЖЕВНОСТА: ТЕОРИЈА НА КНИЖЕВНОСТ 2**			
2.	Код	ОКК-2023-з-2-3			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	1 година / 2 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Марија Ѓорѓиева Димова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е студентите да се запознаат со основните книжевно-научни категории и книжевно -теориски, лингвистичко - поетички и реторички поими и да се оспособат за нивна практична/аналитичка примена врз конкретни книжевни текстови. Литературно-теоретски компетенции; способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети и содржини (филозофија, лингвистика, психологија); способност за анализирање, синтетизирање и разбирање; способност за анализа на релација текст-контекст.				
11.	Содржина на предметната програма: Усвојување содржини од областа на теоријата на книжевноста. Книжевноста и книжевната наука во интердискурзивен, во интермедијален и во интердисциплинарен контекст. Теориско-интерпретативен преглед на поетичките, лингвистичките и реторичките аспекти на книжевноста: формално-реторички концепции и дефиниции на книжевноста; дистинктивните специфики на книжевниот и на некнижевниот знак и говор; дистинктивните специфики на јазикот наспрема говорот; прагматските и естетските аспекти на говорот; функцијата на јазикот во книжевноста. Теориско-интерпретативно усвојување на фигурите на говорот: историја, теорија и типологија. Практични вежби за аналитичка примена на стекнатите теоретски знаења врз конкретни книжевни текстови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		45
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		45
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		70
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10	

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Нема	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација Анкетни прашалници	

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Катица Ќулавкова (прир.)	*Поимник на книжевната теорија*	Скопје:МАНУ	2022
2.	Марија Ѓорѓиева Димова	*Интердискурзивните дијалози на книжевноста*	Скопје: Македоника литера	2021
3.	Димитар Пандев	*Општа реторика*	Скопје:Филолошки факултет	2013

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Катица Ќулавкова	*Фигуративниот говор и македонската поезија*	Скопје: Наша книга	1984
2.	Zdenko Lešić	*Teorija književnosti*	Beograd: Službeni glasnik	2010
3.	Krešimir Bagić	*Rječnik stilskih figura*	Zagreb: Školska knjiga	2012

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ОПШТА ЛИНГВИСТИКА 2**			
2.	Код	ОКК-2023-з-2-4			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за македонски јазик и јужнословенски јазици			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	1 година / 2 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Димитар Пандев проф. д-р Анета Дучевска доц. д-р Бобан Карапејовски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се усвојат историските основи на развојот на науката за јазикот. Да се добијат знаења од областа на развојот на лингвистиката – школи, правци и теории (од антиката до современите лингвистички пристапи и теории). Да се запознаат со историјата на лингвистичките проучувања и знаења. Да се оспособат да можат да ги користат лингвистичките учења, од теориски аспект (на историски и на современ план), во усвојувањето, анализата и споредувањето на јазиците во светот. Да ги совладаат базичните вештини во подготовката за теориски пристап кон јазичната проблематика.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Историски основи на лингвистиката. Историски преглед на идеите за јазикот. Тривиум: логика – граматика – реторика. 2. Филологија. Историска лингвистика (појава, предмет, цели и задачи). Методологија: споредбеноисториски проучувања на јазиците во светот. 4. Правци: психологизмот и позитивизмот во лингвистиката. Историската лингвистика и другите науки. 5. Премин од историска во општа лингвистика: естетска лингвистика (лингвистиката и естетиката; школа на зборови и предмети, германска естетска лингвистика, италијанска неолингвистика). 6. Психосоциолошки и географски проучувања на јазикот (Казањската и други славистички школи, лингвистичка географија, француска социолошка школа). 7. Општа и современа лингвистика. Општа лингвистика (предмет, цели и задачи, проблеми и погледи, теории и методологии, системноструктурни и функционални правци и школи во европската и во американската лингвистика). 8. Женевска школа. 9. Прашка школа. 10. Копенхагенска школа. 11. Дистрибуционалистичка школа. 12. Антрополошка лингвистика. 13. Трансформативно-генеративна граматика. 14. Современа лингвистика: интердисциплинарни и обединувачки проучувања на јазикот.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	4+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	60	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		

<table>
<tr><td></td><td>17.3.</td><td colspan="3">Активност и учество</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="2">до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="2">51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="2">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби
Нема</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација и самоевалуација
анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Пандев, Димитар</td><td>Општа реторика</td><td>Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје</td><td>2013</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Пандев, Димитар</td><td>Пристап во македонската лингвокултурологија</td><td>Штрк</td><td>2007</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Ivić, Milka</td><td>Pravci u lingvistici 1, 2</td><td>Biblioteka XX vek, Čigoja štampa</td><td>2001</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Алпатов, Владимир Михайлович</td><td>История лингвистических учений</td><td>ЮРАЙТ</td><td>2022</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Crystal, David</td><td>The Cambridge Encyclopedia of Language</td><td>Cambridge University Press</td><td>1997</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Robins, Robert Henry</td><td>A Short History of Linguistics</td><td>Longman</td><td>1997</td></tr>
</table>

Класичен јазик 2

Латински јазик (продолжителен курс) / Старогрчки јазик (продолжителен курс) / Старословенски јазик 2

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ЛАТИНСКИ ЈАЗИК (ПРОДОЛЖИТЕЛЕН КУРС)**			
2.	Код	ОКК-2023-з-2-51			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	1 година / 2 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Весна Димовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Студентот да го имаислушано предметот Латински јазик (почетен курс)			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да стекнат проширени знаења од морфологијата и синтаксата на латинскиот јазик, да го збогатат лексичкиот фонд и да се оспособат за самостоен превод и анализа на прилагодени и на одбрани поедноставни изворни латински текстови. Да ги совладаат наведените јазични структури и да стекнат сигурност и автоматизам во примената на усвоените знаења.				
11.	Содржина на предметната програма: Морфологија на името (грчка деклинација, главни, делни и прилошки броеви, показни, односни и неопределени заменки); морфологија на глаголот (конјунктив на времињата од презентска основа, индикатив и конјунктив на времиња од перфектна и партиципска основа, императив II, депоненентни и семидепонентни глаголи, глаголи со посебна конјугација, непотполни глаголи, безлични глаголи, герунд, герундив, супин); синтакса на глаголот (акузатив со инфинитив, номинатив со инфинитив, апсолутен аблатив); синтакса на падежот (акузатив и генитив); синтакса на сложена реченица (прашални, барателни и целни реченици). Детално се анализира функцијата на реченичните конструкции и се развива способност за примена на овие конструкции при превод од латински на македонски јазик. Дескриптивната граматика се аплицира на одбрани прилагодени или изворни латински текстови. Редовните толкувања и анализи на текстовите ја истакнуваат важноста на културно-историскиот контекст за правилно исчитување на текстовите.				
12.	Методи на учење: превод и анализа на адаптирани и изворни текстови и реченици, групни и индивидуални граматички вежби, изработка на самостојни задачи (морфолошки табели, есеи, неделни преводи, глосари, подотовка на зададен текст), презентации (усни и писмени)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	10 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	Тест 1: мин. 18 макс. 35 бодови Тест 2: мин. 18 макс. 35 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација:	15 бодови		

		писмена и усна)			
	17.3.	Активност и учество			15 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Редовност на настава и реализација на тековните задолженија		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		- евалуација - самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димовска-Јањатова В. – Кочовска-Стевовиќ С.	Vestibulum Latinitatis *Grammatica*	Филозофски факултет	2017
		2.	Димовска-Јањатова В. – Кочовска-Стевовиќ С.	Vestibulum Latinitatis *Lectiones et pensa*	Филозофски факултет	2019
		3.	Софрониевски В.	Латинско-македонски речник	Бигос	2001
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gortan V. – Gorski O. – Pauš P.	Latinska gramatika	Školska knjiga	2003
		2.	Jones P.V. – Sidwell K. C.	Reading Latin	Cambridge University Press	2003

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СТАРОГРЧКИ ЈАЗИК (ПРОДОЛЖИТЕЛЕН КУРС)**			
2.	Код	ОКК-2023-з-2-52			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже конески“ – Скопје, Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет)	прв			
6.	Академска година/семестар	1 година / 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Валериј Софрониевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предуслови за запишување на предметот			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се добијат поширок познавања од морфологијата, синтаксата и лексиката на грчкиот јазик и да се стекне опитност во разбирањето и анализата на грчките текстови од разни видови, напишани со различни стилови и ставени во различен културно-историски контекст.				
11.	Содржина на предметната програма: Преку прилагодени и автентични текстови избрани од познати прозни и поетски дела од старата грчка книжевност, студентите ја усвојуваат грчката дескриптивна граматика на повисоко ниво. Редовните толкувања и анализи на текстовите ја истакнуваат важноста на културно-историскиот контекст за правилно исчитување на текстовите. Курсот претставува заокружување на изучувањето на јазикот и културата на старите Грци и исполнување на квантумот знаења претпоставен за солидно познавање на нормативите на старогрчкиот јазик и нивна апликација при филолошка анализа на класичните грчки текстови.				
12.	Методи на учење: - семинари и работилници - вежби - мултимедија и интернет - менторска работа - консултации				
13.	Вкупен расположлив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања – теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	30 часови	
		16.2	Самостојни задачи	30 часови	
		16.3	Домашно учење	30 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1 Тестови			Тест 1: мин. 18 макс. 35 бодови Тест 2: мин. 18 макс. 35 бодови	
	17.2 Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			15 бодови	
	17.3 Активност и учество			15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови / оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			Присуство на часовите и исполнување на дадените задачи.	
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски / англиски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			- евалуација - самоевалуација	
22.	Литература				
	22.1	Задолжителна литература			
		Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Joint Association of Classical Theachers	*Читање грчки - граматика, речник, вежби*	Скопје: ТРИ	2009
		2.	Joint Association of Classical Theachers	*Читање грчки - текст*	Скопје: ТРИ	2009
		3.	Валериј Софрониевски	*Морфологија на старогрчкиот јазик*	Скопје: ФзФ	2013
	22.2	Дополнителна литература			
		Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Валериј Софрониевски	*Старогрчко-македонски речник (развоен)*	Скопје: ФзФ	2017
		2.	Robin Osborne, editor, JACT	*The World of Athens: An Introduction to Classical Athenian Culture*, 2nd ed.	Cambridge University Press	2008
		3.	E. van Emde Boas, A. Rijksbaron, L. Huitink, M. de Bakker	*The Cambridge Grammar of Classical Greek*	Cambridge University Press	2019
		4.	Hornblower, S.- Spawforth, A.	*Oxford Classical Dictionary*, revised 4th ed.	Oxford University Press	2012

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СТАРОСЛОВЕНСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	ОКК-2023-з-2-53			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	1 година / 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Емилија Црвенковска, проф. д-р Марија Паунова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Старословенски јазик 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Морфолошка анализа на старословенски текстови 2. Оспособување за користење на старословенски речник 3. Преведување од старословенски на македонски				
11.	Содржина на предметната програма: Морфологија. Именки. Основи на именките. Заменки. Палатална и непалатална промена на заменките. Придавки. Проста и сложена промена на придавките. Броеви. Прилози. Синтакса на падежните форми. Глаголи. Класификација на глаголите по групи. Презент. Императив. Аорист. Имперфект. Именски форми на глаголите. Сложени глаголски форми. Значење и употреба на глаголските времиња. Неменливи зборови. Лексика. Вежби: читање, превод и морфолошка анализа на библиски текстови. Работа со речник и запознавање со лексиката.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Нема Положен испит по Старословенски јазик 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација Анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Е. Црвенковска	Старословенска граматика	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“	2021
		2.	Р. Угринова-Скаловска	Старословенски јазик	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	1997
		3.	Р. Угринова-Скаловска	Панонски легенди	„Наша книга“	1969
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Г. А. Хабургаев	Старославянский язык	Просвещение. Москва	1986
		2.	М. Л. Ремнёва	Старославянский язык	МГУ, Москва	2011
		3.	St. Damjanović	Staroslavenski jezik	Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb	2005

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	ОКК-Н-2023-з-2-6			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	1 година / 2 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф.д-р Татјана Гочкова-Стојановска и проф. д-р Симон Саздов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - 1. Способност за коректно писмено изразување според правописните правила на македонскиот стандарден јазик - 2. Способност за анализа на морфемско и морфолошко рамниште. - 3. Задлабочени познавања за структурата на зборот и за неговите граматички значења. - 4. Упатеност во граматичките категории и во начините на нивно изразување.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим за морфологија и морфема. Зборовни групи: менливи (именки, глаголи, придавки, броеви, заменки) и неменливи (прилози, предлози, сврзници, честички, извици, модални зборови). Граматички категории. Зборообразување.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домшна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит и презентации)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања – теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и			

<table>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="4">вежби
Нема</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="4">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="4">Евалуација/самоевалуација
Анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Блаже Конески</td><td>Граматика на македонскиот литературен јазик</td><td>Култура, Скопје</td><td>1987</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Бојковска, С., Минова-Ѓуркова, Л., Пандев, Д., Цветковски, Ж.</td><td>Општа граматика на македонскиот јазик</td><td>Просветно дело, Скопје</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Симон Саздов</td><td>Современ македонски јазик 2</td><td>Табернакул</td><td>2007</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Паноска, Р.</td><td>Современ македонски јазик</td><td>Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје</td><td>1987</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td>Правопис на македонскиот литературен јазик</td><td>Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје</td><td>2017</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Татјана Гочкова-Стојановска</td><td>Практикум по морфологија на македонскиот јазик</td><td>Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје</td><td>2010</td></tr>
</table>

ВТОРА ГОДИНА

III семестар

1.	Наслов на наставниот предмет	**КОМПАРАТИВНИ ПОЕТИКИ: МИТ, РЕЛИГИЈА, КНИЖЕВНОСТ**			
2.	Код	ОКК-2023-з-3-1			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2 година / 3 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Маја Бојаџиевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот има за цел да ги воведе студентите во системите на старите ориентални книжевности и да ги запознае со културолошката заднина којашто ги определила истите преку традиционалните митолошки и религиски концепти				
11.	Содржина на предметната програма: Историја на настанокот на Библијата преку презентација и интерпретирање на старите текстови од Хебрејската книжевност и нивната историска заднина. Толкување на Старозаветните и Новозаветните текстови, вклучително со избор текстови од гностичката книжевност. Споредба со избрани текстови од Кур’анот. Толкување на текстови од старата Иранска книжевност (зборник Авеста) и споредување со некои основни текстови на индиската традиција: Веди и ведски циклус, Брахмани и Упанишади, будистичка книжевност. Религиско - филозофските основи на старата индиска книжевност: традиција и континуитет. Од светите книги до книжевноста: старите индиски епови: Махабхарата и Рамајана; Нарација и поетика во Панчатантра и други зборници на раскази. Поетика на индиската драма: од нормативниот спис Натјашастра до драмите на Калидаса.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	4+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	60 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби
Нема</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Евалуација / самоевалуација
Анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td>Библија</td><td></td><td>1990</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td>Упанишади и Бхагавад Гита</td><td>Култура</td><td>1994</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td>Mahabharata и Ramayana</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Н. Фрај</td><td>Големиот код: Библијата и книжевноста</td><td>Сигмапрес</td><td>2022</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>W. Beltz</td><td>Biblijska mitologija, Mitologija Kur’ana</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td>R. Ivekovic</td><td>Počeci indijske misli</td><td>BIGZ</td><td>1981</td></tr>
</table>

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОМПАРАТИВНИ ПОЕТИКИ: КЛАСИЦИЗАМ**			
2.	Код	ОКК-2023-з-3-2			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2 година/ 3 семстар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Мартиновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Компаративното проучување на нововековните поетики преку толкување на репрезентативни дела на европскиот книжевен класицизам: Способност за книжевно-историска контекстуализација Способност за споредбено проучување на книжевните дела Литературно-теоретски компетенции				
11.	Содржина на предметната програма: Толкувања на поимот класицизам. Однос класицизам-барок. Опозиција класицизам-романтизам. Општествено-политичките и духовните претпоставки за појавата на класицизмот во Европа. Рационалистичката филозофија и класицистичката теориска мисла. Класицизмот како книжевен правец во Европа. Класицизмот како доктрина во Франција – образец на европскиот класицизам. Односот на класицистите кон античките книжевни модели. Класицистичка поетика: Н. Боало: Поетската уметност, А. Поуп: Есеј за критиката. Класицистичка трагедија: П. Корнеј: Сид , Ж. Расин: Федра и Ифигенија. Класицистичка комедија: Ж.-Б. Молиер: Тартиф, К. Голдони: Мирандолина. Однос книжевностфилозофија: Волтер: Кандид, Паскал: Мисли. Басна: Ж. де Лафонтен: Басни.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, изработка и презентација на семестрални трудови и интерпретативни есеи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	-	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бода		

<table>
<tr><td></td><td>17.3.</td><td colspan="3">Активност и учество</td><td>20 бода</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td>до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td>51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td>61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби
Нема</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">евалуација/самоевалуација
анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Genetiot, A.</td><td>Le Classicisme</td><td>PUF</td><td>2005</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Highet, G / Bloom, H.</td><td>The Classical Tradition: Greek and Roman Influences on Western Literature</td><td>Oxford University Press</td><td>2015</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Slaming, I.</td><td>Svjetska književnost zapadnog kruga</td><td>Školska knjiga</td><td>2001</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Мартиновски, В. прир.</td><td>Антологија на светската поезија (том 2)</td><td>Арс Ламина</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Mićević, K.</td><td>Renesansa, barok, klasicizam</td><td>Novi glas</td><td>1991</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Таневски, З. прир.</td><td>Антологија на светската поезија (том 3)</td><td>Арс Ламина</td><td>2014</td></tr>
</table>

Прилог бр. 1		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТЕОРИЈА И МЕТОДОЛОГИЈА НА КНИЖЕВНОСТА: ФИКЦИЈА, ФАКТИ И РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА**			
2.	Код	ОКК-2023-з-3-3			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2 година/ 3 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Славица Србиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): студентите се воведуваат во подрачјето на теоријата која се фокусира врз значењето на **постапките на претставување на стварноста** (мимесис / диегесис) и врз **поимање на категоријата стварност**. Во исто време се тематизира улогата на **медиумите низ кои се претставува стварноста**, се испитуваат причините за појавата на потребата за претставување и продукција на фикцијата. Се испитува онтолошкиот и гносеолошкиот статус на условно поделените подрачја на фикционални и нефикционални форми на претставување. Се преиспитуваат историските контексти и постапките на продукција и толкување на разликата и сличностите меѓу фикционалните и нефикционалните дискурси/текстови, се проблематизира постоењето на стабилни и зададени категории на фикција , убавина, вистина, вредност.				
11.	Содржина на предметната програма: испитување на претставувањето во фикцијата, проблематизирање на причините за продукција на „претставена стварност“ и однос кон неа, кон стварноста. Врз основа на филозофијата, теоријата и историјата на уметноста се тематизира поимот „подражавање“ (во контекст на различни филозофски и теоретски системи) и се толкува односот на уметноста кон стварноста со преиспитувања на улогата на јазикот во тоа. Фикцијата се објаснува преку однос со категориите стварност, вистина, веројатност, можност, веродостојност. Истовремено се посветува внимание на автономијата на феноменот фикција - фикционален свет, се анализира т.н. дискурс на фикцијата наспроти другите дискурзивни системи, како и аспектите и постапките низ кои се создава и објаснува. Во овој контекст се вклучува истражувањето на разликите меѓу медиумите на претставување со слика, збор, мимика, гест. Во согласност со филозофските концепции (П.Рикер) се толкуваат етапите на продукција, на обликување и читање на фикцијата, односно етапите на пре-фигурација, кон-фигурација и ре - фигурација на фикцијата. Феноменот на подражавање или мимезис се толкува во два контексти, како вид на субверзија, како креација, но и како форма на репресија и норма. Фикцијата се толкува во сферата на уметноста, а со интердисциплинарни пристапи се анализира и преку односите со науката, политиката, етиката, антропологијата и филозофијата. Предмет на проучување се и усмената и писмената книжевност. Усмените и писмените текстови се карактеризираат со разлики во медиумскиот трансфер, тие се компарираат, а се толкуваат низ призма на историјата на книжевноста, особено во текстовите кои се создадени како сложена интертекстуалната мрежа од значењ			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	-	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови		90
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10
	17.3.	Активност и учество		10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветен семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски/Англиски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација/самоевалуација Анкетни прашалници	

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	*Dannenberg, Hilary P.*	*Coincidence and Counterfactuality: Plotting Time and Space in Narrative Fiction*	Lincoln: University of Nebraska Press	2008
2.	Славица Србиновска	*Меѓу фикцијата и стварноста*	Сигмапрес	2014
3.	Nünning, Vera (Ed.)	*Unreliable Narration and Trustworthiness: Intermedial and Interdisciplinary Perspectives.*	Walter De Gryuter GmbH, 2015.	2015

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Grishakova Marina & Maria Poulaki(Ed.)	*Narrative Complexity: Cognition, Embodiment, Evolution*	Nebraska University Press	2019
2.	Eder, Jens; Fotis Yannidis, and Ralf Schneider (Eds.)	*Characters in Fictional Worlds*: *Understanding Imaginary Beings in Literature, Film and Oher Media*	Berlin: De Gruyter	2016
3.	Alber, Jan	*Unnatural Narrative: Impossible Worlds in Fiction and Drama*	University of Nebraska Press	2016

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПСИХОЛОГИЈА**			
2.	Код	ОКК-2023-з-3-4			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година / семестар	2 година / 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Калина Сотироска Иваноска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	**Цели на предметната програма (компетенции):** Да се добијат научни сознанија за психичките појави и развивање на осетливоста за нивно препознавање. Да се развијат вештини за примена на психолошките знаења во наставата и работата воопшто.				
11.	**Содржина на предметната програма:** Содржина на предметната програма: Предмет на психологијата. Перцепција и социјална перцепција. Мислење и говор. Емоции. Мотивација. Помнење и заборавање. Учење. Способности. Ученици со посебни образовни потреби. Професионален развој и ориентација. Психологија на ефикасната настава. Ментална хигиена во училиштето. Психологија на личноста. Инклузивно образование и настава за ученици кои имаат потреба од дополнителна помош во образованието Особини на успешен наставник.				
12.	**Методи на учење:** предавања, консултации, самостојно учење, учество во изработка на тема, лабораториски вежби (демонстративни, индивидуални, работа во група)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања и теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски), тимска работа	0 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	30 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бода	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10 бода	
	17.3.	Активност и учество		10 бода	
	17.4	Присуство		10 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен Испит	Редовно следење на наставата и реализација на тековните задолженија			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анкета и евалуација			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Керамичиева, Р.	Психологија во образованието и воспитанието	Скопје: Просветно дело	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Woolfolk, A.	Educational Psychology, 14th Edition	Pearson	2019
		2.	Slavin, R.	Educational Psychology: Theory and Practice	Pearson	2020
		3.	Brown, P. C., Roediger III, H. L., McDaniel, M. A.	Make It Stick: The Science of Successful Learning	Belknap Press	2014

IV семестар

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОМПАРАТИВНИ ПОЕТИКИ: РОМАНТИЗАМ**			
2.	Код	ОКК-2023-з-4-1			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / четврти семестар		Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Капушевска-Дракулевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цел на курсот е компаративно проучување на поетиката на романтизмот преку најпарадигматични примери од европскиот романтизам Способност за книжевно-историска контекстуализација Способност за споредбено проучување на книжевните дела Литературно-теоретски компетенции				
11.	Содржина на предметната програма: Романтизмот како стилска формација. Општествено-политички и духовни претпоставки за појавата на романтизмот во Европа. Култ кон природатаи односот кон фолклорот. „Светската болка”како одговор на (пред)романтичарската анксиозност од нормалноста. Интересот за ирационалното:од готика до фантастичен расказ. Романтизам vs. ориентализам или копнеж по другаде: егзотизам / еротизам / демонизам. Романтичната душа и сонот/лудилото/музиката или релација: стварност-идеал. Книжевни видови и хибридни жанри во романтизмот: лирска песна, поема, балада, драмски еп во стихови, уметничка бајка, ониричка проза, песна во проза, епистоларен роман, роман во стихови, историски роман, мемоари, автобиографија, патопис... Типови романтичарски ликови: благороден дивјак, аутсајдер, фатален јунак, мртва сакана, двојник... Теоријата на гротеската и другите поетички автометатекстови . Романтичарска ирониja. Толкување на репрезентативни текстови од најзначајните претставници на европскиот романтизам. Книжевно-историско и поетичко значење на романтизмот за понатамошниот развој на европската книжевност и култура. Актуелизација на романтизмот преку филмувани биографии.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	25	
		16.2.	Самостојни задачи	40	
		16.3.	Домашно учење – задачи	70	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10		

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Нема		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација Анкетни прашалници		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Petrović S. и др. (ур.)	Povijest svjetske književnosti кн. 3-7	Zagreb, Mladost	1974-1982
		2.	Капушевска-Дракулевска, Л. (прир.)	Антологија на светската поезија, том 4 (XVIII-XIX век)	Скопје, Арс ламина - публикации	2015
		3.	Фире, Франсоа (прир.)	Ликови романтизма	Београд, Clio	2009
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Berlin, Isaija	Koreni romantizma	Beograd, Sl. glasnik	2006
		2.	Beker, Miroslav	Povijest književnih teorija	Zagreb, SNL	1979
		3.	Prac, Mario	Agonija romantizma	Beograd, Nolit	1976

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОМПАРАТИВНИ ПОЕТИКИ: КНИЖЕВНОСТА И ЛИКОВНИТЕ УМЕТНОСТИ**			
2.	Код	ОКК-2023-з-4-2			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје Катедра за опша и комаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2 година / 4 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Владимир Мартиновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Преку проучување на основните облици на интермедијални релации меѓу книжевноста и визуелните уметности, со посебен осврт на моделите на екфразис во поезијата, предметот има за цел да ги развива следниве компетенции: Способност за интермедијални проучувања на релација книжевност – ликовна уметност Способност за користење наставни средства и медиуми Способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: историја на уметноста / филозофија / естетика				
11.	Содржина на предметната програма: Релациите текст-слика се проучуваат како на ниво на естетска продукција така и на ниво на рецепција, преку споредбени анализи на одликите на трансмедијалниот, мултимедијалниот, мешаниот и синкретичниот дискурс. Предметот ги проследува основните облици на интремедијална комуникација меѓу книжевноста и ликовните уметности преку проучување на репрезентативни примери: дефинирање и типологија на екфразисот, фото-роман, илустриран роман, илуминација, стрип, калиграм, хаига, визуелна, пиктурална, конкретна, видео и дигитална поезија.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, изработка и презентација на семестрални трудови и интерпретативни есеи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	-	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	70 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бода		
	17.3.	Активност и учество	20 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби
Нема</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">евалуација/самоевалуација
анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Мартиновски, В</td><td>Од слика до песна, интерференции меѓу македонската современа поезија и ликовните уметности</td><td>Магор</td><td>2003</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Мартиновски, В, прир.</td><td>Ut pictura poesis</td><td>СВП</td><td>2006</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Мартиновски, В.</td><td>Слики за читање - аспекти на екфразиската поезија</td><td>Магор</td><td>2009</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Bilman, E.</td><td>Modern Ekphrasis</td><td>Peter Lang</td><td>2013</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Maroević, T.</td><td>Napisane slike</td><td>Hrvatska sveučilišna naklada</td><td>2007</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Османли, Т.</td><td>Стрип – деветтата уметност</td><td>Бегемот</td><td>2021</td></tr>
</table>

Прилог бр. 2		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТЕОРИЈА И МЕТОДОЛОГИЈА НА КНИЖЕВНОСТА: АСПЕКТИ И ФОРМИ НА ФИКЦИЈАТА**			
2.	Код	ОКК-2023-з-4-3			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2 година/ 4 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Проф.д-р Славица Србиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): курсот ја проучува фикцијата во современата култура определена како комплексен феномен. Во неа се анализира мулти-медијалната продукција и се изведува компарација на разликите и сличностите на **аспектите** на претставувањето применети во одделните **форми** на фикција, во прозата, драмата, филмот, театарот. Се развиваат компетенции за креативно мислење и толкување на текстот и контекстот, се толкуваат идеите за поимање на фикцијата низ епохите и во нив се толкуваат причините за примена на различни постапки при структурирање на текстовите кои зависат од стварноста во која се создаваат. Се испитува корелацијата и интеграцијата на содржини од теоријата на книжевноста со компатибилни содржини од наставните предмети: философија/ антропологија /социологија				
11.	Содржина на предметната програма: фикцијата се толкува врз основа на разновидни текстови произлезени од историски определени културолошки и стварносни контексти. Се анализира нивната структурата, но се истражуваат и теориите кои инсистираат на автономија на уметничкиот текст. Се проучуваат иманентните закони на фикционалните дела: прозни, драмски, филмски, театарски текстови. Се објаснува феноменот на адаптација на еден текст во друг медиум. Се проучуваат симптомите и аспектите на наративните структури: настан, перформативност / субјект, тело, перспектива / перцепција, брзина / темпо / процес, движење / време, меморија, дистанца / близина, моќ, убедување / претстава, ситуација, посредување, траума, доживување / објаснување, отелотворено мислење, предрасуда, первертирање и реверзибилно конструирање на претставувањето.Се интерпретираат конвенциите на поезијата наспроти прозата (песна, роман, расказ, автобиографија, мемоари, микрофикција и др.), на драмата (трагедија, комедија, мелодрама и др.), филмот, театарот. Се истражува воспоставувањето и оправданоста на критериумите за типологија и разликите меѓу видовите на прозните, драмските или поетските дела. Се применува компаративно толкување, интертекстуална анализа и културолошко контекстуализирање на книжевно-уметничките феномени.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	90		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		

			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Нема		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски/Англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација/Самоевалуација Анкетни прашалници		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Славица Србиновска	*Книжевноста и политиките на претставувањето*	Сигмапрес	2018
		2.	Riffaterre, Michael.	*Fictional Truth.*	Johns Hopkins University Press	1990
		3.	Phelan, James (ed.).	*Reading Narrative: Form, Ethics, Ideology.*	Ohio State University Press,	1989
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Said, Edward W.	*Beginnings: Intention and Method*	Basic Books	1975
		2.	*Levine* , Caroline	*Forms · Whole, Rhythm, Hierarchy, Network*	Princeton University Press	2015
		3.	Ronen, Ruth.	*Possible Worlds in Literary Theory*	Cambridge University Press.	1994

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПЕДАГОГИЈА**			
2.	Код	ОКК-2023-з-4-4			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	2 година / 4 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Проф.д-р Анета Баракоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да стекнат знаења за суштината на педагошката наука и нејзиниот предмет на проучување, да се запознаат со основните карактеристи на воспитанието, научните достигнувања од областа на теоријата и практиката на воспитанието, како и знаења за општите законитости на наставниот процес, да ја планираат, анализираат и вреднуваат наставната работа, критички да размислуваат за проблемите од областа на воспитанието и обазованието и практично да ги имплементираат стекнатите знаења и вештини.				
11.	Содржина на предметната програма: Основни определби на педагогијата како наука; Научно определување на педагогијата. Педагогијата и другите науки. Основни педагошки поими. Воспитанието-последица и потреба на општествениот развој. Основни карактеристики на воспитанието. Фактори во развитокот на личноста. Воспитаник – воспитувач. Цел на воспитанието. Основни подрачја на педагошко делување во развојот на личноста. Воспитен систем. Дидактиката како научна дисциплина. Основни дидактички поими. Поим за настава и видови настава. Таксономија на наставните цели. Наставен план и програма. Структура на наставниот процес. Етапи на наставниот процес. Методи и облици на наставна работа. Организација на наставен час. Дидактички принципи. Наставни медиуми. Планирање и подготовка на наставата. Вреднување на дидактичката ефикасност на наставата.				
12.	Методи на учење: предавања, дискусии, дебати, работилници, самостојна работа, истражувачки активности, групна работа, индивидуална работа, изработка на практични трудови, симулирање на ситуации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	140 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	40 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови Тест 1: минимум 18 максимум 35 бодови Тест 2: минимум 18 максимум 35 бодови		70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 х до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 х до 70 бода		7 (седум) (D)	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (С)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (В)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td><td></td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Редовност во наставата
Реализација на тековни активности</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација и самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Баракоска, А.</td><td>Општа педагогија</td><td>Филозофски факултет-Скопје</td><td>2020</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>* * *</td><td>Дидактика (интерен материјал)</td><td>Филозофски факултет-Скопје</td><td>2010</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Стојановска, В.</td><td>Наставни медиуми</td><td>Филозофски факултет-Скопје</td><td>2012</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Адамческа, С.</td><td>Активна настава</td><td>Легис, Скопје</td><td>1996</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Suzić, N.</td><td>Pedagogija za XXI vijek</td><td>Banja Luka:TT-Centar</td><td>2005</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Поткоњак, Н. (редакција)</td><td>Општа педагогија</td><td>Учитељски факултет--Београд</td><td>1996</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Vilotijevic, M.</td><td>Didaktika 1, 2, 3</td><td>Uciteljski fakultet, Beograd</td><td>2000</td></tr>
</table>

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПЕДАГОГИЈА**			
2.	Код	ОКК-2023-з-4-4			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус на студии			
6.	Академска година /семестар	2 година / 4 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф.д-р Борче Костов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите - идните наставници да стекнат основни знаења од областа на педагогијата; да се поттикнуваат на критичко размислување за проблемите од оваа област, како и оспособување за апликација на стекнатите знаења и развивање на наставни вештини.				
11.	Содржина на предметната програма: Педагогијата како наука за воспитанието; Феноменот на воспитанието; Што е воспитание; Поимно определување; Моќта и границите на воспитанието; Поделба на воспитанието; Воспитен процес; Естетско воспитание; Морално воспитание; Интелектуално воспитание; Работно и политехничко воспитание; Физичко-здравствено воспитание.				
12.	Методи на учење: работилници, работа во мали групи, индивидуални вежби, презентации, симулации, демонстрации, дискусиони групи, набљудување, практична работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	40 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	40	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовност во наставата Реализација на тековни активности			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано следење на напредокот на студентите; електронско портфолио; евалуација од страна на студентите.			

<table>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Марија Костова</td><td>Општа педагогија</td><td>УКИМ-Скопје</td><td>2004</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Борче Костов</td><td>Теорија на воспитание</td><td>УКИМ-Скопје</td><td>2019</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Борче Костов</td><td>Естетско воспитание</td><td>УКИМ-Скопје</td><td>2013</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Костова, М., Баракоска, А., Маказлиева, Е.</td><td>Педагогија</td><td>Просветно дело АД, Скопје</td><td>2011</td></tr>
</table>

ТРЕТА ГОДИНА

V семестар

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОМПАРАТИВНИ ПОЕТИКИ: СИМБОЛИЗАМ**			
2.	Код	ОКК-2023-з-5-1			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3 година / 5 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Капушевска-Дракулевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цел на курсот е компаративно проучување на поетиката на симболизмот преку најпарадигматични примери од европскиот симболизам Способност за книжевно-историска контекстуализација Способност за споредбено проучување на книжевните дела Литературно-теоретски компетенции				
11.	Содржина на предметната програма: Границите на модерната поезија: поим, генеза и главни претставници. Временски и просторни координати на симболизмот. Од естетика на грдото кон естетика на злото. Главни линии во развојот на модерната поезија: афективна, интелектуална и имагинативна и нивните репрезентативни претставници. Најава на симболизмот: парнасизам и декадентизам. Манифестот на симболизмот. Основни одлики на поетиката на симболизмот. Магијата на поетскиот јазик. Индивидуализација на симболот (знак/амблем). Симболизмот во драмата. Интерпретација на текстови и на индивидуални поетики. Рефлексии на поетиката на симболизмот во современата македонска поезија.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		

			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Нема		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vilson, E.	Akselov zamak ili o simbolizmu	Beograd, Kultura	1964
		2.	Petrović S. и др. (ур.)	Povijest svjetske književnosti кн. 3-7	Zagreb, Mladost	1974-1982
		3.	Friedrich, H.	Struktura moderne lirike	Zagreb, Stvarnost	1989 (I izd.: 1969)
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Капушевска-Дракулевска, Л. (прир.)	Антологија на светската поезија, том 4 (XVIII-XIX век)	Скопје, Арс ламина - публикации	2015
		2.	Vuković, Đ.	Sinestezija u poeziji	Sremski Karlovci, Novi Sad, IKZS	2010
		3.	Капушевска Дракулевска, Л.	Поетика на несознајното: симболистички импулси во современата македонска поезија	Скопје, Магор	2001

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТЕОРИЈА И МЕТОДОЛОГИЈА НА КНИЖЕВНОСТА: КРИТИЧКИ МЕТОДИ**			
2.	Код	ОКК-2023-з-5-2			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за Општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3 година / 5 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Елизабета Шелева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Градење и развивање на литературно-теориски компетенции, градење на интердисциплинарно заснован и методолошки втемелен пристап, развој на критичко читање и подготовка за самостојна, методолошки втемелена анализа				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во книжевно-научната методологија и нејзините почетоци, принципот на методолошки плурализам (хибридизација на комплементарни методи), типологија на методолошките пристапи, компаративни културни студии, компаративно читање на современата македонска литература во јужнословенски и светски контекст				
12.	Методи на учење: читање и истражување (класично и онлајн), самостојна изработка на критички есеи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+0 неделено			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		Писмена и усна презентација	
	17.3.	Активност и учество		Да	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Нема			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			

<table>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација/самоевалуација
анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Армандо Њиши</td><td>Компаративна книжевност</td><td>Магор</td><td>2006</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Ив Шеврел</td><td>Компаративна литература</td><td>Магор</td><td>2005</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td>3.</td><td>Елизабета Шелева</td><td>Книжевно-теориски студии</td><td>Матица македонска</td><td>1997</td></tr>
<tr><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td>Поимник на современа книжевна теорија втор дел (прир. К.Ќулавкова)</td><td>МАНУ</td><td>2021</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Милан Ѓурчинов</td><td>Залез на аксиолошкиот релативизам</td><td>МАНУ</td><td>2015</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Adrijana Marčetić</td><td>O novoj komparatistici</td><td>Službeni glasnik</td><td>2015</td></tr>
</table>

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТЕОРИЈА И МЕТОДОЛОГИЈА НА КНИЖЕВНОСТА: ТЕОРИЈА НА КНИЖЕВНИ ДИСКУРСИ 1**			
2.	Код	ОКК-2023-з-5-3			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Марија Ѓорѓиева Димова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е да се воведат студентите во теоријата на книжевните дискурси и да се оспособат за практична/аналитичка примена на стекнатите знаења врз конкретни книжевни текстови и феномени. Литературно-теоретски компетенции; способност за анализа на релација текст - контекст; способност за анализирање, синтетизирање и разбирање; способност за примена на литературните и на јазичните содржини од предметот; способност за споредбено проучување на книжевните дела.				
11.	Содржина на предметната програма: Усвојување содржини од теоријата на книжевноста, на книжевната стилистика и на книжевната генологија.Теориско-апликативен преглед на релевантните концепции на текстот, интертекстот, хипертекстот, дискурсот; парот книжевно дело- книжевен текст; структура на книжевниот текст и негови функции. Усвојување содржини од областа на книжевната стилистика: преглед на доминантните теориски концепции за стилот (од антиката до денес) и компаративен преглед на стилистичките школи; теориско – интерпретативно усвојување на основните стилистичко - поетички категории. Усвојување содржини од книжевната генологија: тријадата книжевен род-вид-жанр; поимот жанровска хибридизација. Практични вежби за интерпретативна примена на стекнатите теоретски знаења врз парадигматични книжевни текстови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		

			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација Анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јурij Лотман	*Структура на уметничкиот текст*	Скопје: Македонска Реч	2005
		2.	Катица Ќулавкова (прир).	*Поимник на книжевната теорија*	Скопје: МАНУ	2022
		3.	Ана Бужињска и Михал Павел Марковски	*Књижевне теорије XX века*	Београд: Службени гласник	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јурij Лотман	*Семиосфера*	Скопје:Три	2006
		2.	Zdenko Lešić	*Jezik i književno delo*	Beograd: Službeni glasnik	2011
		3.	Marko Juvan	*Hibridni žanrovi*	Sremski Karlovci/Novi Sad: Izdavacka knjizarnica Zorana Stojanovica	2019

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**МЕТОДИКА НА НАСТАВАТА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	ОКК-2023-з-5-4			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност – наставна насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	3 година/ 5 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Гордана Алексова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите стекнуваат способности и вештини да: Ø препознаваат образовен степен, етапа и фаза на изучување на македонскиот јазик; ги споредуваат и ги сопоставуваат традиционалната и современата настава; се снаоѓаат во и лесно преземаат содржини и упатства од наставните програми; споредуваат исти предметни содржини од наставните програми по македонски јазик како мајчин и како немајчин; нудат разновидна нагледност и поставуваат задачи за јазичните вештини слушање, зборување, читање и пишување; формулираат цели и задачи на наставата за разни тематски подрачја; применуваат и идентификуваат наставен принцип на конкретна наставна содржина; користат дијалектни текстови и текстови од разни функционални стилови во наставата; правилно избираат, анализираат, проценуваат и креираат медиумски пораки од различен вид; организираат и изведуваат час на далечина; правилно ги користат методичките поими и поимите поврзани со наставата по македонски јазик; Ø искажуваат сопствен став за состојбите и перспективите на наставата по македонски јазик; се однесуваат демократски и хумано во наставата и во воннаставните активности за време на хоспитациите во училиштата, а подоцна и како наставници; ги проценуваат личните и општите придобивки од работата како наставници, како и одговорноста на оваа професија; развиваат вештини за доживотно учење и за следење нови теоретски, применети и методолошки достигнувања од областа на наставата по македонски јазик за разни целни групи.				
11.	Содржина на предметната програма: Наставата по јазик – општ осврт. Методиката на наставата по македонски јазик како научна дисциплина. Сличности и разлики меѓу методиката и дидактиката. Задачи и значење на методиката на наставата по македонски јазик. Врската на методиката со други науки.- Фактори што влијаат на јазичната култура на младите. Статусот на македонскиот јазик во образованието. Македонскиот јазик како воспитно-образовен предмет во основното и во средното образование.; преглед на развојот на македонскиот јазик како наставен предмет. Традиционална наспрема современа настава по македонски јазик. Ученикот, наставникот, наставните содржини и околностите – основа на наставниот процес. Наставните програми и планови по македонски јазик – поим, структура, значење; видови наставни програми според целните групи. Наставата по македонски јазик како мајчин и како немајчин. – сличности и разлики. Основните јазични вештини – слушање, зборување, читање и пишување во наставата по македонски јазик како мајчин и како немајчин. Цели и задачи на наставата по македонски јазик – дефинирање, значење, поделба и формулирање; Блумовата таксономија како модел за поставување на наставните цели и задачи. Општи и специфични дидактички принципи во наставата по македонски јазик. Корелација на предметот Македонски јазик со други образовни подрачја. Функционалните стилови и дијалектите на македонскиот јазик во наставата по македонски јазик. Референтна рамка на компетенции за демократска култура. – општ осврт. Инклузивноста, родовата сензитивност и интеркултурноста во наставата по МЈ. Медиумите и наставата по МЈ. Настава на далечина. Практична настава – хоспитации во училишта од основното и средното образование на часови по предметот Македонски јазик/Македонски јазик и литература како мајчин и како немајчин.				
12.	Методи на учење: опсервација, препознавање, идентификување, анализа, синтеза, изведување заклучок/сумирање, поправање грешки, симулации на наставен час – креирање, реализација и , индивидуална и групна работа, вежби, домашни задачи, презентации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+4 часа			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часа

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	60 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часа

17.	Начин на оценување		
	17.1.	Тестови	40 бода
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	40 бода
	17.3.	Активност и учество	20 бода

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис – редовност на часови со можност за отсуство од најмногу 4 часа предавања и 6 часа вежби. Услов за полагање завршен испит – успешна симулација на наставен час или позитивно оценета проектна задача.	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано следење на активностите и резултатите на студентите, на редовноста на часови, како и на нивната заинтересираност за наставните содржини и за интерактивност; анализа на сопствените часови и на електронското портфолио на студентите; самоевалуација; евалуација од страна на студентите.	

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Ружа Паноска	Методика на наставата по македонски јазик	Просветно дело – Скопје	1980
2.	Vladimir Poljak	Didaktika	Školska knjiga Zagreb	1985
3.	Гордана Алексова	Методика на наставата по македонски јазик 1	авторизирана скрипта	

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Гл. ред. В. Г. Панов	Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т.	Большая Российская энциклопедия Москва	1993 -1999
2.		Статии од областа на теоријата и практиката на наставата	Литературен збор Настава и васпитање Иновације у настави Odgojne znanosti Jezik Hrvatski	

					Fluminensia	
		3.		Серија прирачници за наставата. Наставни програми и планови по македонски јазик за основно и за средно образование.	Биро за развој на образованието на РМ Македонски институт за медиуми Институт Отворено општество	

VI семестар

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОМПАРАТИВНИ ПОЕТИКИ: МОДЕРНИЗАМ И АВАНГАРДА НА 20 ВЕК**			
2.	Код	ОКК-2023-з-6-1			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Трета година / шести семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Капушевска-Дракулевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цел на курсот е компаративен и интердисциплинарен увид во тековите на модернистичките и авангардните поетики од првата половина на 20-от век преку најрепрезентативни поетски/уметнички писма од европскиот културен ареал. Способност за книжевно-историска контекстуализација Способност за анализирање, синтетизирање и разбирање Способност за културно-цивилизациски пристап				
11.	Содржина на предметната програма: Европската култура во првата половина на 20-от век. Епохата на модернизмот како последна голема епоха во светската книжевност. Проблеми на периодизација: Модернизам / Модерна / Авангарда / Неоавангарда. Теоретски и книжевно-историски и културни аспекти на најрепрезентативните модернистички и авангардни струења: експресионизам, футуризам, имажинизам, дадаизам, надреализам, ултраизам, поетизам, летризам, конкретна поезија... Манифести и односот кон традицијата. Одлики и главни претставници на одделните авангардни струења. Модернистички индивидуални поетики надвор од „измите“. Нова концепција на поетскиот јазик. Поезијата како експеримент: колажот како транссемиотички цитатен жанр. Интерпретација на репрезентативни книжевни текстови. Модернизмот во другите уметности: сликарство, филм...Модернизмот по Втората светска војна. Специфичниот модернизам во македонската книжевност и култура. Судбината на модернизмот: антимодернизам / хипермодернизам.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		

	17.3.	Активност и учество		10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Нема	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација Анкетни прашалници	

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Де Торе, Гиљермо	Историја авангардних књижевности	Sremski Karlovci, Novi Sad, IKZS	2001
2.	Marino, Adrijan	Moderno, modernizam, modernost	Beograd, Narodna knjiga	1997
3.	Rejmon, Marsel	Od Bodlera do nadrealizma	Sarajevo, VeselinMasleša	1958

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Урошевиќ, Влада	Големата авантура: Францускиот надреализам	Скопје, Македонска книга	1993
2.	Flaker, Aleksandar	Poetika osporavanja. Avangarda i književna ljevica	Zagreb, Školska knjiga	1984 (II izd.)
3.	Капушевска-Дракулевска, Лидија	Поетика на изненадувањето: надреалистички импулси во современата македонска поезија	Скопје, Магор	2003

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТЕОРИЈА И МЕТОДОЛОГИЈА НА КНИЖЕВНОСТА: ПСИХОАНАЛИТИЧКА КРИТИКА**			
2.	Код	ОКК-2023-з-6-2			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за Општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	3 година / 6 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Елизабета Шелева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): запознавање на студентите со основните постулати на психоаналитичката критика, развојните фази на психоанализата, оспособување на студентите за апликативна примена на психоанализатата во толкувањето на книжевните дела, како и разбирањето на современите културни феномени, интеграција на содржини и методи од заемно компатибилни научни дисциплини (психологија, антропологија)				
11.	Содржина на предметната програма: Психоанализата како мета-психологија. Психоанализата во контекст на епохата на модернизмот. Развојни етапи на психоанализата: од медицинска кон теориска фаза. Дуализмот: латентно и манифестно (на рамниште на сонот, поведението, текстот). Психоанализата како „семејна романса“. Прохибитивниот закон: врската меѓу вината и идентитетот. Принципот на повторување како функционален механизам на траумата. Индивидуална и колективна траума. Културална траума, транс-генерациска траума. Психоанализата како себе-нарација. Синдромот на лажни сеќавања. Културата како системска де-сексуализација (методично жртвување на либидото).Дуализмот Ерос/Танатос во литературата и културата. Психоанализа и капитализам (кулпабилизација на поединецот, медикализација на последиците од општествените и класни неправди: сиромаштија, војни, прекаријат).				
12.	Методи на учење: читање и истражување на референтната литература, изработка на усна и писмена презентација				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		Да	
	17.3.	Активност и учество		Да	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

<table>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби
Нема</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација/самоевалуација
анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Зигмунд Фројд</td><td>Неугодното во културата</td><td>Зумпрес</td><td>1996</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Зигмунд Фројд</td><td>Тага и меланхолија</td><td>Ѓурѓа</td><td>2019</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Елизабета Шелева</td><td>Културолошки есеи

Од личен агол</td><td>Магор

Магор</td><td>2000

2019</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Карен Хорнај</td><td>Внатрешни конфликти</td><td>Ѓурѓа</td><td>2019</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Алфред Адлер</td><td>За нервозниот карактер</td><td>Ѓурѓа</td><td>2019</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Елизабета Шелева</td><td>Психоаналитичка критика, во: Поимник на книжевната теорија (прир. К.Ќулавкова)</td><td>МАНУ</td><td>2007</td></tr>
</table>

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТЕОРИЈА И МЕТОДОЛОГИЈА НА КНИЖЕВНОСТА: ТЕОРИЈА НА КНИЖЕВНИ ДИСКУРСИ 2**			
2.	Код	ОКК-2023-з-6-3			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3 година/ 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Д-р Марија ЃорЃиева Димова, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е студентите да се запознаат со теоријата на лирската поезија/песна и да се оспособат за практична/аналитичка примена на стекнатите знаења врз конкретни книжевни текстови. Литературно-теоретски компетенции; способност за анализа на релација текст/контекст; способност за анализирање, синтетизирање и разбирање; способност за споредбено проучување на книжевни дела.				
11.	Содржина на предметната програма: Усвојување содржини од теоријата и од историјата на лирската поезија. Теориски опис на лирската песна како книжевен вид и како говорна порака. Преглед на доминантните теориски концепции за лириката (од антиката до постмодерната). Теориско-интерпретативен преглед на конститутивните жанровски, структурни и композициски одлики на лирската песна: лирски конвенции, лирски субјект, лирски објект, поетска слика, време и простор, звук и значење; апострофата како темелна лирска фигура; функции на лирската песна. Металирика. Преглед на критериуми за типологија на лириката (теориски модели на лирика, историски видови лирика и кодирани лирски форми). Усвојување модели и методи на читање и толкување на лирската песна.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td><td></td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="4">Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби
Нема</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="4">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="4">Евалуација / самоевалуација
Анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Марија Ѓорѓиеваа Димова</td><td>Интерпретограми</td><td>Скопје: Три</td><td>2020</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Eva Müller-Zettelmann/Margarete Rubik (Ed.)</td><td>Theory into Poetry: New Approaches to the Lyric</td><td>Amsterdam/New York:Rodopi</td><td>2005</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Jonathan Culler</td><td>Theory of the Lyric</td><td>Harvarrd University Press</td><td>2015</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Џонатан Калер</td><td>Теорија на книжевноста: увод</td><td>Скопје:Поетики</td><td>2012</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Tihomir Brajovic</td><td>Tumačenje lirske pesme. Od teorije do interpretativne prakse</td><td>Beograd: Akademska knjiga</td><td>2021</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Josip Užarević</td><td>Kompozicija lirske pjesme</td><td>Zagreb:Zavod za znanost</td><td>1991</td></tr>
</table>

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**МЕТОДИКА НА НАСТАВАТА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	ОКК-2023-з-6-4			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност – наставна насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	3 година/ 6 семестар	7,	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Гордана Алексова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите стекнуваат способности и вештини да: Ø препознаваат елементи на наставните системи и на теориите за учење; ги споредуваат наставните програми и учебниците по предметот Македонски јазик/Македонски јазик и литература како мајчин и како немајчин и предлагаат конструктивни измени на критичните места; индивидуално планираат делови од наставата и групно изработуваат годишно планирање на наставните активности; пополнуваат и пишуваат симулирани формулари и други форми на педагошка евиденција; водат реална и симулирана евиденција за активностите и резултатите на реалните учениците и на „учениците“-колеги од групата; оценуваат сумативно и формативно; препознаваат и креираат разни типови часови; изработуваат оперативен план за час и за интерактивен модел; правилно ги применуваат и ги комбинираат наставните методи на симулираните и на часовите во училиште; ги приспособуваат наставните активности, како и лингвистичката, наставната и методичката терминологија на потребите на часовите од разни тематски подрачја; Ø се ориентираат во училиштен амбиент, соработуваат со колективот и функционално ги користат наставните средства и инвентарот; критички ги следат симулираните и реалните часови на своите колеги и изнесуваат забелешки; изведуваат часови по македонски јазик како мајчин и како немајчин и водат основна педагошка евиденција; Ø искажуваат мислење и конструктивни забелешки за наставната практика по предметот Македонски јазик/Македонски јазик и литература како мајчин и како немајчин и нудат начини за нејзино квалитативно надградување; покажуваат висок степен на кооперативност и позитивен однос кон колегите од факултет, кон учениците и кон наставниците од училиштата; развиваат вештини за доживотно учење и за следење нови теоретски, применети и методолошки достигнувања од областа на наставата по македонски јазик за разни целни групи.				
11.	Содржина на предметната програма: Наставни системи. Современи теории за учењето – примена во наставата по македонски јазик. Осврт на наставните програми и на учебниците по МЈ. Планирање на наставата – годишно, полугодишно, месечно, неделно и дневно. Педагошка документација и евиденција. Оценувањето во наставата по македонски јазик. Методи во наставата по македонски јазик. Наставната единица - часот: типови часови, структура и планирање на часот. Организирање на наставната единица – часот, во наставата по македонски јазик како мајчин и како немајчин. Оперативен писмен план за наставен час – структура и специфични поими. Интерактивните модели како форма на организација на наставата по македонски јазик. Методика на одделните подрачја по македонски јазик - практична примена: Фонетика. Фонологија. Морфологија. Морфосинтакса. Синтакса. Лексикологија. Лексикографија. Правопис. Историја на јазикот. Дијалектологија. Планирање, организирање и изведување наставен час и интерактивен модел – симулации во факултетски услови и реален час во основно и/или средно училиште. Практична настава – хоспитации во училишта од основното и средното образование на часови по предметот Македонски јазик/Македонски јазик и литература како мајчин и како немајчин.				
12.	Методи на учење: хоспитации во училиште, симулации на наставен час – креирање, реализација и анализа, индивидуална и групна работа, вежби, домашни задачи, ексцерпција, презентации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	неделен фонд 2+4 часа			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски),	60	

			семинари, тимска работа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	40
		16.2.	Самостојни задачи	30
		16.3.	Домашно учење – задачи	20

17.	Начин на оценување		
	17.1.	Тестови	40 бода
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	40 бода
	17.3.	Активност и учество	20 бода

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Нема	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано следење на активностите и резултатите на студентите, на редовноста на часови, како и на нивната заинтересираност за наставните содржини и за интерактивност; опсервација и анализа на хоспитациите и одржаните часови на студентите во училиште; анализа на сопствените часови и на електронското портфолио на студентите; самоевалуација; евалуација од страна на студентите.	

22.

Литература

22.1.

Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Ружа Паноска	Методика на наставата по македонски јазик	Просветно дело Скопје	1980
2.	Stjepko Težak	Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, 2	Školska knjiga 1996	Zagreb
3.	Гордана Алексова	Методика на наставата по македонски јазик 2	авторизирана скрипта	

22.2.

Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Елизабета Томевска-Илиевска	Интерактивни пристапи во наставата	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Филозофски факултет	2915
2.		Статии од областа на теоријата и практиката на наставата	Литературен збор Настава и васпитање Иновације у настави Odgojne znanosti Jezik	

					Hrvatski Fluminensia	
		3.		Серија прирачници за наставата. Наставни програми и планови по македонски јазик за основно и за средно образование.	Биро за развој на образованието на РМ Македонски институт за медиуми Институт Отворено општество	

ЧЕТВРТА ГОДИНА

VII семестар

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОМПАРАТИВНИ ПОЕТИКИ: ПОСТМОДЕРНИЗАМ**			
2.	Код	ОКК-2023-з-7-1			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / седми семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Капушевска-Дракулевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се здобијат со основни знаења за поетиката на постмодернизмот и да можат истите да ги користат во анализата на книжевните феномени. Литературно-теоретски компетенции Способност за анализирање, синтетизирање и разбирање Способност за поттикнување креативност и критичност кај студентите				
11.	Содржина на предметната програма: Постмодернизмот како културно-историски поим. Генеалогија на поимот. Постмодерната versus модерната. Панорама на филозофските позиции и социолошките аспекти на постмодерната. Постмодерната како раздобје, постмодернизмот како стил. Каталог на постмодернистички својства. Постмодернистички теми. Постмодернистички книжевни техники: од лудизам до тривијалност. Фактографското, (не)возможното и фикционалното во постмодернистичката проза. Постмодернистички гранични жанри: краток расказ/драма/смс есеј...Постмодернизмот и македонската современа книжевност. Апликативни компаративни читања и интерпретација на парадигматични текстови. Тенденции и перспективи на постмодерната.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	

				51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
				61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Нема		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација Анкетни прашалници		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hacion, Linda	Poetika postmodernizma	Novi Sad, Svetovi 1996	1996
		2.	Šuvaković, M.	Postmoderna	Beograd, NK	1995
		3.	Ќулавкова, Катица (прир.)	Теорија на интертекстуалноста	Скопје, Култура	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ќулавкова, Катица (прир.)	Поимник на книжевната теорија (второ дополнето издание)	Скопје, МАНУ	2021
		2.	Solar, Milivoj	Retorika postmoderne	Zagreb, MH	2005
		3.	Коцевски, Данило	Постмодерни текови	Скопје, Култура	1997

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТЕОРИЈА И МЕТОДОЛОГИЈА НА КНИЖЕВНОСТА: ПОСТКОЛОНИЈАЛНА КРИТИКА**			
2.	Код	ОКК-2023-з-7-2			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за Општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4 година / 7 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Елизабета Шелева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): оспособување на студентите за критичка анализа на политиката на знаењето, осознавање на важноста на локацијата (контингентноста на местоположбата) во дистрибуцијата на академската моќ, осведочување на идеолошката злоупотреба на географијата и креирањето на имаголошки обрасци / предрасуди, како алиби за културните привилегии, исклучувањето и експлоатацијата на другиот, осознавање на хиерархиските и стигматизирачки стратегии на моќта				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во пост-колонијална критика. Епистемологија на местоположбата и гледната точка. Опозицијата метропола – провинција и јадро-периферија. Другиот и другоста како дел од дискурзивниот режим на моќта. Имагологија на границата: гранични култури и генеративниот потенцијал на границата. Дискурсот Исток-Запад. Митот за ветената земја. Симболичка географија: ориентализам, балканизам, европеизам. Крстот на балакнизмот. Домот и дискурсот на варварството. Замката на егзотизација. Субалтерност (обезгласеност). Себе-колонизација (себе-балканизација). Погубни генитиви. Де-колонизацијата како незавршен проект и предизвик. Космополитизам. Пишувањето во име на Другиот како вид (дискурзивна) колонизација. Книжевност, миграција, носталгија. Писатели во егзил. Внатрешен егзил. Толкување на одбрани книжевни, филмски, публицистички дела и нивните вкрстени (интеркултурни) припадности.				
12.	Методи на учење: истражување и читање на референтната литература, изработка на усна и писмена презентација, учество во дискусија				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	80	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		да	
	17.3.	Активност и учество		да	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби
Нема</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">евалуација/самоевалуација
анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="12">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Марија Тодорова</td><td>Имагинарниот Балкан</td><td>Магор</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Едвард Саид</td><td>Ориентализам</td><td>Магор</td><td>2003</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Dejvid Noris

Цветан Тодоров

Gil Anidjar</td><td>Balkanski mit

Одроденият човек

Jevrejin, Arapin- istorija neprijatelja</td><td>Geopoetika

Детска радост

Beokrug</td><td>2002

1996

2006</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Vesna Goldsvordi</td><td>Izmišljanje Ruritanije</td><td>Geopoetika</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Елизабета Шелева</td><td>Од личен агол</td><td>Магор</td><td>2019</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Гајатри Спивак

Samira Kawash</td><td>Постколонијална критика

Nacija, mjesto, bezmjesnost</td><td>Темплум

Treća, Centar za ženske studije</td><td>2003

2003</td></tr>
</table>

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОМПАРАТИВНИ ПОЕТИКИ**: **КНИЖЕВНОСТ, ФИЛМ И КУЛТУРА**			
2.	Код	ОКК-Н-2023-з-7-3			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4 година/ 7 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Славица Србиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): компаративна анализа на визуелните аспекти на книжевноста и книжевните аспекти на филмската адаптација. Интерпретацијата на културните артефакти се изведува во зависност од материјалноста на различниот медиумот. Студентите развиваат компетенции за интерпретација на нарацијата како конститутивно начело и критериум за компарација на книжевноста и филмот како текстуални форми во културата. Истражувањето ги опфаќа почетоците на фотографијата, потоа историјата на развојот на филмската уметност и промените кои се востановуваат кога се говори за епохата на дваесеттиот век настанати под влијание на техничките откритија, толкување на современи визуелни културни продукти од епохата на 21 век и нивна компарација со други културни феномени од историјата на филмот, фотографијата, музиката, литературата, сликарството, театарот.				
11.	Содржина на предметната програма: нарацијата како конститутивно начело и критериум за компарација на книжевноста филмот согледани како два вида текстови на културата што упатува на литературните слики, на визуелното читање на книжевноста, но и на книжевното читање на филмот. Наставата обезбедува вовед во основните аспекти на филмската уметност во корелација со книжевноста: дискурс, приказна, нарација / монтажа; простор, време, собитие, опис / кадар, план, лик во романот / филмот, идентитет на сликата и движењето, перцептивна, афективна, дејствувачка слика (Жил Делез). Се анализираат трансформациите произлезени од промената на медиумот и процедурата на продукција на сценарио. Се прави компаративно толкување, интертекстуална анализа, културолошко контекстуализирање на книжевно-уметничките феномени. Значаен аспект на толкувањата се импликациите на телото во доменот на филмот/литературата. Телото како посредник, агенс и продуктивен инструмент, како нормативна конструкција, како претставен објект, како цел на политички интервенции. Во исто време, телото се толкува како рамна површина и се интерпретира од две гледни точки, како активен агенс и како пасивен објект на културни дејствувања. Тоа се толкува како појава/место на различни искуства, а меѓу нив на насилни и трауматизирачки искуства кои оставаат, впишуваат неизбришливи траги. Телото се интерпретира како субјект и како предмет на желбата, како потчинето единство, место на проблематизирање на критериумот здраво, нормално однесување, а наспроти тоа се проблематизира обележувањето на субјектот со болест. Проблематизирање на комплексноста на знакот во двата медиума, која се поврзува со синтетизирање на дејството на зборот, сликата, звукот. Тело / сетила / ум, наука, технологија.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		45
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		35
		16.2.	Самостојни задачи		20

		16.3.	Домашно учење – задачи	80
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		70
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20
	17.3.	Активност и учество		10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветен семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски/Англиски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација/Самоевалуација Анкетни прашалници	

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Cutchins, Dennis, (ed)	*The Routledge Companion to Adaptation*	Rautledge	2020
2.	Славица Србиновска	*Во дијалог со негативната репрезентација:интерпретација, филм и култура*	Сигмапрес	2019
3.	Žil Delez	*Pokretne slike (1)* *Slika vreme*(2).	IK Zorana Stojanovića, Novi Sad: Filmski centra Srbije	1999/ 2010

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Ben Shaul, Nitzan	*Cinema of Choice: Optional Thinking and Narrative Movies*.	New York and Oxford: Berghahn.	2012
2.	Bode, Christoph and Rainer Dietrich	*Future Narratives: Theory, Poetics, and Media-Historical Moment*	De Gruyter GmgH De Gruyter GmgH	2013
3.	Eckel, Julia; Bernd Leiendecker; Daniela Olek; Christine Piepiorka, (eds)	*(Dis)orienting Media and Narrative Mazes*	Transcript Verlag	2013.

<table>
<tr><td colspan="2">Прилог бр. 3</td><td colspan="5">Предметна програма од прв циклус на студии</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Наслов на наставниот предмет</td><td colspan="5">МЕТОДИКА НА НАСТАВАТА ПО КНИЖЕВНОСТ 1</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Код</td><td colspan="5">ОКК-2023-з-7-4</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Студиска програма</td><td colspan="5">Општа и компаративна книжевност-наставна насока</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)</td><td colspan="5">Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје
Катедра: Општа и компаративна книжевност</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Степен (прв, втор, трет циклус)</td><td colspan="5">Прв циклус</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Академска година /семестар</td><td colspan="2">четврта година /
седми семестар</td><td>7.</td><td>Број на ЕКТС кредити</td><td>4</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Наставник</td><td colspan="5">повеќе реализатори</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Предуслови за запишување на предметот</td><td colspan="5">предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>10.</td><td colspan="6">Цели на предметната програма (компетенции):
Целта на предметот е студентите да се запознаат со теориските основи на методиката на наставата по книжевност и да се оспособат за нивна практична примена.
Методички компетенции;
способност за анализирање, синтетизирање, и разбирање;
способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, лингвистика, психологија, педагогија и други помалку компатибилни наставни предмети и содржини;
способност за примена на литературните и на јазичните содржини на предметите.</td></tr>
<tr><td>11.</td><td colspan="6">Содржина на предметната програма:
Методиката на наставаата по книжевност во интердисциплинарен контекст: односи со кореспондентните науки; книжевната наукаи книжевнонаучните дисциплини во функција на методиката на наставата по книжевност; книжевноста како наставен предмет: неговата структура испецифични одлики.
Теоретско-интерпретативно усвојување на категоријалниот систем на методиката на наставата по книжевност: наставниот час по книжевност; наставен час - наставна ситуација; структурирање на наставниот
час; типови наставни часови; преглед на методичките системи, наставните методи и формите на наставна работа.</td></tr>
<tr><td>12.</td><td colspan="6">Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)</td></tr>
<tr><td>13.</td><td>Вкупен расположив фонд на време</td><td colspan="5">120 часа</td></tr>
<tr><td>14.</td><td>Распределба на расположивото време</td><td colspan="5">2+1</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15.</td><td rowspan="2">Форми на наставните активности</td><td>15.1.</td><td colspan="3">Предавања - теоретска настава</td><td>45</td></tr>
<tr><td>15.2.</td><td colspan="3">Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа</td><td>/</td></tr>
<tr><td rowspan="3">16.</td><td rowspan="3">Други форми на активности</td><td>16.1.</td><td colspan="3">Проектни задачи</td><td>15</td></tr>
<tr><td>16.2.</td><td colspan="3">Самостојни задачи</td><td>10</td></tr>
<tr><td>16.3.</td><td colspan="3">Домашно учење – задачи</td><td>50</td></tr>
<tr><td rowspan="2">17.</td><td colspan="6">Начин на оценување</td></tr>
<tr><td>17.1.</td><td colspan="3">Тестови</td><td colspan="2">60</td></tr>
</table>

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15	
	17.3.	Активност и учество		25	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација Анкетни прашалници		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rosandić, Dragutin.	*Metodika književnog odgoja i obrazovanja*	Zagreb: Školska knjiga	1986
		2.	Виолета Димова	*Литературното дело и реципиентот*	Скопје: Македонска реч	2007
		3.	Атанас Николовски	*Наставна интерпретација – часот по литература*	Скопје:Бас-трејд	1998
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Виолета Димова	*Методика на наставата по книжевност*	Штип:Универзитет Гоце Делчев	2012
		2.	Vlado Pandjic	*Putovima skolske recepcije knjizevnosti*	Zagreb:Skolske novine	2001
		3.		*Metodički ogledi*	Zagreb:Hrvatsko filozofsko društvo	2007

VIII семестар

1.	Наслов на наставниот предмет	**КОМПАРАТИВНИ ПОЕТИКИ: РОМАН НА 20/21 ВЕК**			
2.	Код	ОКК-2023-з-8-1			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4 година / 8 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	5
8.	Наставник	Проф д-р Маја Бојаџиевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот има за цел да понуди анализа на неколку големи романескни модели, начинот на нивна контекстуализација и нивниот “говор” во културата, како и нивното реконтекстуализирање преку преку нивните различни интерпретации. Курсот има за цел да опфати една специфична струја во романескната продукција на XX век која ги преиспитува моќите на фикцијата да проговори за културните алтеритети				
11.	Содржина на предметната програма: Статусот на романот како жанр во XX век и неговата вплетеност во културниот / цивилизацискиот контекст. Романот ккао слика на светот. “Упорноста” на митовите во културата и “срамежливоста” на приказната. Лицата на делото: идентификациски констелации и лицата на епохата: идентификаторски констелации. Големите роменескни модели и заднината на интерпретациите. Присутното / отсутното значење и авторитетот на романескниот текст. Митот за културниот идентитет и митот за јазикот. Романот – утопија, романот – потрага. Романот и етиката на спознанието. Проблемите на расата, етницитет, и идентитетот во романот. Прилози кон една контраисторија на романот. Романот како антироман. Романот како субверзија или како говор на “несреќната свест”. Фигури на несреќната свест: егзил- патување, сексуалноста, историјата и насилството, Историјата и поединецот, етиката и идентитетот, изгнаникот и потрагата.. Патокази на маргиналците: жени, хомосексуалност; Несвесното, лудилото и смртта. Политиката и телото. Апликативен материјал: селектирани дела од Хенри Џејмс, Џ. Џојс, Томас Ман, Марсел Пруст, Роберт Музил, Херман Брох, Мајринк, Набоков, Кафка, Селин, Кортасар, Сабато, Јукио Мишима, Џон Фаулс, Дубравка Угрешиќ, Џон Куци, Агота Кристоф и др.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		

			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Нема		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	С.Србиновска/ М.Бојаџиевска	Роман: статус, толкувања, перспективи	Сигмапрес	2004
		2.	Gilles Deleuze	Proust et les signes	PUF, Paris	1996
		3.	A.Longuet Marx	Proust- Musil: partage d’ecritures	PUF, Paris	1986
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	М. Бојаџиевска	*Андрогин, утопија на совршениот пол*	Сигмапрес	1999
		2.	Jacques Derrida	*Ulysse gramophone*	Paris, Galilée	1987
		3.	С. Србиновска	*Помеѓу фикцијата и стварноста*	Сигмапрес	2018

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТЕОРИЈА И МЕТОДОЛОГИЈА НА КНИЖЕВНОСТА: ФЕМИНИСТИЧКА КРИТИКА**			
2.	Код	ОКК-2023-з-8-2			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за Општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година/семестар	4 година / 8 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Елизабета Шелева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): запознавање на студентите со развојните фази и базичната терминологија на феминистичката критика и родовите студии, иницирање критичка расправа за родовите асиметрии во патријархалната идеологија на општеството, разобличување на родовите стереотипи во културата и книжевноста, еманципација од ткн. фантазматски (паушален) феминизам, оспособување на студентите за родово сезнибилен прочит и толкување на книжевни дела и културни појави.				
11.	Содржина на предметната програма: Развојни фази на феминистичката критика: протофеминизам, егалитарен феминизам, пост-феминизам, радикален феминизам, мета-феминизам. Пост-колонијален (мулти-културен) феминизам.Типолошко разграничување на феминистичката критика, женските студии, родовите студии, гинокритиката. Оспорување на дистинкцијата приватно/јавно. Поимите: мизогинија, сексизам, пол/род. Капитализам и феминизам: комодификција на женското тело. Од феминистичка лутина до субверзивна смеа. Феминистичката критика како политички чин. Меѓу „сопствена соба“ и „розево гето“. Жените писатели и нивната невидливост во канонот. Егзилот и феминизмот. Разобличување на родовите стереотипи во усната литература. Родови стереотипи во уметничката литература. Женско писмо: примери од македонската, јужно-словенската и светската литература.				
12.	Методи на учење: читање, истражување, учество во дискусии на часот, подготовка на усна и писмена презентација				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа.		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	25	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење - задачи	60	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		да	
	17.3.	Активност и учество		да	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">редовност на и активно учество во текот на наставата</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Торил Мои</td><td>Сексуална/текстуална политика</td><td>Сигмапрес</td><td>2005</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Џудит Батлер</td><td>Проблеми со родот</td><td>ЕвроБалкан Прес</td><td>2002</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Svetlana Slapšak/Marina Matešić</td><td>Rod i Balkan</td><td>Durieux</td><td>2017</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Светлана Слапшак</td><td>Женски икони на 20 век</td><td>Темплум</td><td>2004</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Tijana Matijević</td><td>From Post-Yugoslavia To The Female Continent (A Feminist reading Of Post-Yugoslav Literature)</td><td>Verlag Bilefeld</td><td>2020</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Gloria Anzaldua</td><td>Borderlands</td><td>Ryan/Rivkin</td><td>1999</td></tr>
</table>

Прилог бр. 4		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТЕОРИЈА И МЕТОДОЛОГИЈА НА КНИЖЕВНОСТА: РЕЦЕПЦИЈА И ИНТЕРПРЕТАЦИЈА НА КНИЖЕВНОСТА И КУЛТУРАТА**			
2.	Код	ОКК-2023-з-8-3			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4 година/ 8 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	5
8.	Наставник	Проф.д-р Славица Србиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): курсот има цел да направи преместување на фокусот на испитувањето од сферата на онтолошката кон сферата на гносеолошката и прагматична димензија на објаснување на фикцијата. Со оглед на тоа проучувањето се концентрира врз хоризонтот на доживувања, објаснувања, претстави и толкувања на фикцијата од перспектива на читателот обременет со содржини од искуственото и книжевно-уметничкото и културолошко наследство. Во целите се вклучува развивањето на литературно-теоретски компетенции и способност за разликување на гносеолошката и прагматична димензија поврзана со идентитетот на читателот и неговото книжевно и искуствено наследство и способноста за разликување и развивање на читањето како индивидуална реакција и како колективна компетенција, паралелно со способноста за јавен настап				
11.	Содржина на предметната програма: теоријата на рецепцијата и интерпретација е субверзија врз идејата за книгата како постоење доволно самото на себеси, како чист, автономен објект. Таа го тематизира поимањето на читањето како очекување смисла и кохерентно значење. Со неа се поништува поларноста меѓу пишувањето и читањето. Теоријата на читањето е составен дел на компаратистиката, имагологијата (сликата за другите култури како основа за формирање однос при читањето и толкувањето на текстот) и теоријата на рецепција. Клучни поими врз кои се концентрира теоријата се извор / рецепција / влијание / интертекст/ компаратистички стратегии.Се проблематизира улогата и статусот на имплицитниот читател / на идеалниот читател/на емпириските читател. Се испитува улогата на свеста во читањето како аспект на феноменолошка перспектива на толкување на читањето при што тоа се објаснува како чин на комуницирање на две свести или нивна емпатија. Читањето се објаснува и како слободна, но и како присилна интерпретација според норми, од едната страна тоа се поврзува со индивидуалната реакција, а од другата со колективната компетенција. Интеракцијата меѓу текстот и читателот е предмет на истражување кое упатува на обидот да се оствари кохерентна целина со читањето, да се досегне смисла / да се доживее ефект / да се направи толкување во смисла на одговор / Wirkung / Response, но ида се спознае „отвореноста на делото“, но и да се сумира состав од знаења кои формираат интерпретативни заедници кои се придржуваат за заеднички критериуми. Се анализира улогата на слушањето и бележењето во сферата на усмената книжевност. Во наставата се води грижа за културолошко контекстуализирање на книжевно-уметничките феномени.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		40	

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		30
	17.3.	Активност и учество		20
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Нема	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски/Англиски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација./Самоевалуација. Анкетни прашалници	

22. Литература

22.1.	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Славица Србиновска	*За филозофијата на гледната точка и уметноста*	Сигмапрес	2020
	2.	Fish, Stanley	*Is there a text in this class? The authority of interpretive communities*	Harvard Univ. Press	1980
	3.	Freund, E.	*The Return of the reader: Reader-response criticism.*	Rautledge	1987
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Еко, Умберто	*Читателот во фабулата*	Култура	2010
	2.	Gadamer, H.G.	*Istina i metoda*	Veselin Maselsa	1978
	3.	Suleiman, S., and I. Crosman, (Eds.) Princeton, NJ:	*The Reader in the Text.*	Princeton Univ. Press.	1980

<table>
<tr><td colspan="2">Прилог бр. 3</td><td colspan="5">Предметна програма од прв циклус на студии</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Наслов на наставниот предмет</td><td colspan="5">МЕТОДИКА НА НАСТАВАТА ПО КНИЖЕВНОСТ 2</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Код</td><td colspan="5">ОКК-2023-з-8-4</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Студиска програма</td><td colspan="5">Општа и компаративна книжевност-наставна насока</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)</td><td colspan="5">Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје
Катедра: Општа и компаративна книжевност</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Степен (прв, втор, трет циклус)</td><td colspan="5">Прв циклус</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Академска година /семестар</td><td colspan="2">4 година/
8 семестар</td><td>7.</td><td>Број на ЕКТС кредити</td><td>4</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Наставник</td><td colspan="5">повеќе реализатори</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Предуслови за запишување на предметот</td><td colspan="5">Нема</td></tr>
<tr><td>10.</td><td colspan="6">Цели на предметната програма (компетенции):
Целта на предметот е студентите да се запознаат со теориските основи на методиката на наставата по книжевност и да се оспособат за нивна практична примена.
Методички компетенции; способност за анализирање, синтетизирање, и разбирање; способност за примена на литературните и на јазичните содржини на предметите; способност за поттикнување креативност и критичност кај учениците;
модераторски способности.</td></tr>
<tr><td>11.</td><td colspan="6">Содржина на предметната програма:
Содржина на предметната програма:
Теоретско и интерпретативно-аналитичко усвојување содржини од методиката на наставата по книжевност.
Методички апликации: симулации на наставни часови за усвојување на методичките основи и на
методичките модели за рецепција и за интерпретација; структурирање наставни часови за интерпретација на наставни содржини од историја и од теорија на книжевноста и за интерпретација на книжевни текстови; теоретска подготовка и практична симулација на методички модели за интерпретација на лирска песна/циклус песни, на епска песна, на раскажувачка проза, на драмски текстови; хоспитации/практична настава во училиште.</td></tr>
<tr><td>12.</td><td colspan="6">Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)</td></tr>
<tr><td>13.</td><td>Вкупен расположив фонд на време</td><td colspan="5">120 часа</td></tr>
<tr><td>14.</td><td>Распределба на расположивото време</td><td colspan="5">1+2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15.</td><td rowspan="2">Форми на наставните активности</td><td>15.1.</td><td colspan="3">Предавања - теоретска настава</td><td>45</td></tr>
<tr><td>15.2.</td><td colspan="3">Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа</td><td>/</td></tr>
<tr><td rowspan="3">16.</td><td rowspan="3">Други форми на активности</td><td>16.1.</td><td colspan="3">Проектни задачи</td><td>15</td></tr>
<tr><td>16.2.</td><td colspan="3">Самостојни задачи</td><td>10</td></tr>
<tr><td>16.3.</td><td colspan="3">Домашно учење – задачи</td><td>50</td></tr>
<tr><td rowspan="4">17.</td><td colspan="6">Начин на оценување</td></tr>
<tr><td>17.1.</td><td colspan="3">Тестови</td><td colspan="2">60</td></tr>
<tr><td>17.2.</td><td colspan="3">Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)</td><td colspan="2">15</td></tr>
<tr><td>17.3.</td><td colspan="3">Активност и учество</td><td colspan="2">25</td></tr>
<tr><td rowspan="2">18.</td><td colspan="2" rowspan="2">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="3">до 50 бода</td><td colspan="2">5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="3">51 х до 60 бода</td><td colspan="2">6 (шест) (E)</td></tr>
</table>

				61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Нема		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rosandić, Dragutin.	*Metodika književnog odgoja i obrazovanja*	Zagreb: Školska knjiga	1986
		2.	Виолета Димова	*Литературното дело и реципиентот*	Скопје: Македонска реч	2007
		3.	Атанас Николовски	*Наставна интерпретација – часот по литература*	Скопје:Бас-трејд	1998
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Виолета Димова	*Методика на наставата по книжевност*	Штип: Универзитет Гоце Делчев	2012
		2.	Vlado Pandjic	*Putovima skolske recepcije knjizevnosti*	Zagreb:Skolske novine	2001
		3.	Rasima Kajic	*Roman u sustavu problemske nastave*	Zagreb:Skolska knjiga	1981

Прилог бр. 3.б.
Содржина на предметните програми
Изборни наставни предмети од Листа 1

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ ОД ЛИСТА 1

ВТОРА ГОДИНА

III семестар

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	ОКК-Н-2023-л1-3-1			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност – наставна насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Славица Велева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Воведување во теоријата на зборообразувањето како посебна научна дисциплина, преглед на основните зборообразувачки модели во македонскиот јазик. Преглед на зборообразувачките типови и воведување во ономазиолошко-синтаксичката структура на изведенките. 1. Познавање и разбирање на основните теоретски поими од областа на зборообразувањето. 2. Идентификација и анализа на изведените зборови од структурен и од семантички аспект. 3. Познавање на зборообразувачкиот систем на македонскиот јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Основни поими во зборообразувањето. Начини на збогатување на речничкиот состав во македонскиот јазик. Основни начини на зборообразување (семантичко зборообразување, срастување, синтаксичка конверзија, афиксен начин на зборообразување). Развој на зборообразувањето во словенските јазици. Морфема и видови морфеми. Поимот мотивиран (изведен) збор (изведенка, дериват). Видови зборообразувачка мотивација. Зборобразувачки единици. Класификација на изведенките (мутациски, транспозициски, модификациски). Образување на именките. Именки добиени преку суфиксација (називи на дејства, називи на апстрактни особини, називи на вршители на дејства, називи на орудија (средства) за вршење дејства, називи на објекти на дејство и резултати на дејство, називи на носители на особини, називи на места, називи на множества, називи на женски суштества, деминутивно-хипокористични називи, аугментативно-пејоративни називи). Именки образувани со префиксација, префиксно-суфиксни образувања, именки добиени со композиција (сложување на две основи). Образување на придавките. Придавки добиени со суфиксација, со префиксација, придавки образувани со префиксација и суфиксација, придавки образувани со сложување. Образување на глаголите. Глаголи образувани со суфиксација, со префиксација. Глаголи образувани со префиксација и суфиксација. Глаголи образување со сложување.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на	2+2			

	расположивото време			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		60 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		30 бодови
	17.3.	Активност и учество		10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација	

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Велева, С.	*Тенденции во зборообразувањето во македонскиот јазик*	Скопје	2006
2.	Конески, К.	*Зборообразувањето во современиот македонски јазик*	Скопје	2003
3.	Велева, С.	*Зборообразувањето во поезијата на Гане Тодоровски*	Скопје	2000

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Конески, Бл.	Граматика на македонскиот литературен јазик	Детска радост, Скопје	1999
2.	Бојковска С., Минова-Ѓуркова Л., Пандев Д., Цветковски Ж.	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело, Скопје	2008
3.				

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ЗБОРООБРАЗУВАЊЕ НА СОВРЕМЕНИОТ МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК**			
2.	Код	ОКК-Н-2023-л1-3-2			
3.	Студиска програма	Македонски јазик			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Славица Велева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Воведување во теоријата на зборообразувањето како посебна научна дисциплина, преглед на основните зборообразувачки модели во македонскиот јазик. Преглед на зборообразувачките типови и воведување во ономазиолошко-синтаксичката структура на изведенките. 1. Познавање и разбирање на основните теоретски поими од областа на зборообразувањето. 2. Идентификација и анализа на изведените зборови од структурен и од семантички аспект. 3. Познавање на зборообразувачкиот систем на македонскиот јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Основни поими во зборообразувањето. Начини на збогатување на речничкиот состав во македонскиот јазик. Основни начини на зборообразување (семантичко зборообразување, срастување, синтаксичка конверзија, афиксен начин на зборообразување). Развој на зборообразувањето во словенските јазици. Морфема и видови морфеми. Поимот мотивиран (изведен) збор (изведенка, дериват). Видови зборообразувачка мотивација. Зборобразувачки единици. Класификација на изведенките (мутациски, транспозициски, модификациски). Образување на именките. Именки добиени преку суфиксација (називи на дејства, називи на апстрактни особини, називи на вршители на дејства, називи на орудија (средства) за вршење дејства, називи на објекти на дејство и резултати на дејство, називи на носители на особини, називи на места, називи на множества, називи на женски суштества, деминутивно-хипокористични називи, аугментативно-пејоративни називи). Именки образувани со префиксација, префиксно-суфиксни образувања, именки добиени со композиција (сложување на две основи). Образување на придавките. Придавки добиени со суфиксација, со префиксација, придавки образувани со префиксација и суфиксација, придавки образувани со сложување. Образување на глаголите. Глаголи образувани со суфиксација, со префиксација. Глаголи образувани со префиксација и суфиксација. Глаголи образување со сложување.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	

16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		60 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		30 бодови
	17.3.	Активност и учество		10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација	

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Велева, С.	*Тенденции во зборообразувањето во македонскиот јазик*	Скопје	2006
2.	Конески, К.	*Зборообразувањето во современиот македонски јазик*	Скопје	2003
3.	Велева, С.	*Зборообразувањето во поезијата на Гане Тодоровски*	Скопје	2000

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Конески, Бл.	Граматика на македонскиот литературен јазик	Детска радост, Скопје	1999
2.	Бојковска С., Минова-Ѓуркова Л., Пандев Д., Цветковски Ж.	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело, Скопје	2008
3.				

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код	ОКК-Н-2023-л1-4-1			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Катерина Велјановска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основна цел е студентите да се запознаат со богатиот речнички фонд на македонскиот јазик, да ја откриваат многузначноста на зборовите, да се запознаат со фразеолошкото богатство на македонскиот јазик и да ги откриваат значења на ФИ.				
11.	Содржина на предметната програма: Што е лексикологија? Сродни дисциплини. Формата и содржината на зборот. Преносно значење. Семантички односи кај лексемите (синонимија, хомонимија, антонимија, паронимија). Класификации на лексиката според: потекло, сфера на употреба, процес на обновување, експресивно-стилски карактеристики. Лексикографија. Дефиниција за фразеологија и за фразеолошки израз/фразема. Општи карактеристики на ФИ и класификации на ФИ.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, консултации, проектни задачи (семинарски, домашни), подготовка за испит.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација			

<table>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Симона Груевска-Мацоска</td><td>Лексикологија на македонскиот јазик</td><td>МИ-АН</td><td>2021</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Катерина Велјановска</td><td>Фразеолошките изрази во македонскиот јазик (со осврт на соматската фразеологија)</td><td>Македонска ризница</td><td>2006</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ФРАЗЕОЛОГИЈА НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК**			
2.	Код	ОКК-Н-2023-л1-4-2			
3.	Студиска програма	Македонски јазик			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	2 година / 4 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити - 4	4
8.	Наставник	Проф. д-р Катерина Велјановска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со фразеолошкото богатство на македонскиот јазик и препознавање на фразеолошките како неслободните состави, и откривање на нивните значења.				
11.	Содржина на предметната програма: Дефиниција за фразеологија и за фразеолошки израз/фразема. Општи карактеристики на ФИ (преносно значење, стабилност, репродукција, фреквентност, варијантност и факултативност); класификации на ФИ според: структурата, функцијата во реченицата, потеклото, стилските разновидности . Фразеографија.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, консултации, проектни задачи (семинарски, домашни), подготовка за испит.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Катерина Велјановска	Фразеолошките изрази во македонскиот јазик (со осврт на соматската фразеологија)	Македонска ризница	2006
		2.	Велјановска К., Мирчевска-Бошева Б.	Имињата во македонската фразеологија	Антолог	2021
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитровски Т., Ширилов Т.	Фразеолошки речник на македонскиот јазик (три тома)	Огледало	2003, 2008, 2009
		2.		И објавени статии во фразеолошки зборници		
		3.				

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	ОКК-Н-2023-л1-5-1			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Симон Саздов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Теоретска основа за именската група и реченицата. 2. Познавање на модалната и граматичката структура на реченицата како и практична примена во пишуваниот и говорениот јазик. 3. Оспособеност за создавање именски групи и реченици од различен структурен и комуникациски тип.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Вовед во синтаксата (опсег на јазичното рамниште, граници и контакт со други лингвистички дисциплини, синтаксички единици). 2. Синтаксички средства. 3. Синтаксички врски. 4. Именската група како синтаксичка единица – дефиниции и видови, структура, категории. 5. Категориите род, број, зависност обраќање. 6. Референцијална карактеристика на ИГ 7. Збороред во ИГ 8. Реченицата како синтаксичка единица – дефиниции, структура, форма и содржина. 9. Граматичка структура – а) основни реченични членови: подмет, прирок, предмет; б) второстепени реченични членови: атрибут и апозиција. 10. Модална структура – видови, значење и употреба. Негација. 11. Информациска структура – тема и рема. 12. Збороред и согласување во реченицата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	

		16.3.	Домашно учење – задачи		20
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15	
	17.3.	Активност и учество		15	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација/самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Лилјана Минова-Ѓуркова	Синтакса на македонскиот стандарден јазик	Радинг	1994
		2.	Стојка Бојковска и др.	Општа граматика	Просветно дело	2005
		3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 4	Табернакул	2007
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Благоја Корубин	Јазикот наш денешен 1-6	ИМЈ Крсте Мисирков	1999
		2.	Зузана Тополињска	Граматика на именската фраза	МАНУ	1977
		3.	Лилјана Минова-Ѓуркова (ред.)	Македонски јазик	Универзитет Ополе Полска	1996
		4.	Живко Цветковски и др.	Правопис на македонскиот јазик	ИМЈ „Крсте Мисирков“ и „Култура“	2017

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СИНТАКСА НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК**			
2.	Код	ОКК-Н-2023-л1-5-2			
3.	Студиска програма	Македонски јазик			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Симон Саздов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Теоретска основа за именската група и реченицата. 2. Познавање на модалната и граматичката структура на реченицата како и практична примена во пишуваниот и говорениот јазик. 3. Оспособеност за создавање именски групи и реченици од различен структурен и комуникациски тип.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Вовед во синтаксата (опсег на јазичното рамниште, граници и контакт со други лингвистички дисциплини, синтаксички единици). 2. Синтаксички средства. 3. Синтаксички врски. 4. Именската група како синтаксичка единица – дефиниции и видови, структура, категории. 5. Категориите род, број, зависност обраќање. 6. Референцијална карактеристика на ИГ 7. Збороред во ИГ 8. Реченицата како синтаксичка единица – дефиниции, структура, форма и содржина. 9. Граматичка структура – а) основни реченични членови: подмет, прирок, предмет; б) второстепени реченични членови: атрибут и апозиција. 10. Модална структура – видови, значење и употреба. Негација. 11. Информациска структура – тема и рема. 12. Збороред и согласување во реченицата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70		

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15
	17.3.	Активност и учество		15
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/самоевалуација		

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Лилјана Минова-Ѓуркова	Синтакса на македонскиот стандарден јазик	Радинг	1994
2.	Стојка Бојковска и др.	Општа граматика	Просветно дело	2005
3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 4	Табернакул	2007

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Благоја Корубин	Јазикот наш денешен 1-6	ИМЈ Крсте Мисирков	1999
2.	Зузана Тополињска	Граматика на именската фраза	МАНУ	1977
3.	Лилјана Минова-Ѓуркова (ред.)	Македонски јазик	Универзитет Ополе Полска	1996
4.	Живко Цветковски и др.	Правопис на македонскиот јазик	ИМЈ „Крсте Мисирков“ и „Култура“	2017

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	ОКК-Н-2023-л1-6-1			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3 година / 6 семестар	Број на ЕКТС- кредити	6	
8.	Наставник	проф. д-р Димитар Пандев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со најважните периоди и етапи од развојот на македонскиот писмен јазик од 9 до средината на 20 век. Следната цел е да се овозможи поедноставно разбирање на развојните процеси на жанровите и видовите на македонската писменост како и запознавање со социолингвистичките и културните околности во Македонија од најстари времиња до денес.				
11.	Старословенскиот литературен јазик како историска поддршка на македонскиот писмен јазик. Старословенскиот јазик наспроти современиот македонски јазик. Историски развој на македонскиот јазик на одделни рамништа. Развојот на словенската писменост во Македонија од 10 до 18 век (Македонската варијанта на црковнословенскиот јазик. Односот меѓу глаголицата и кирилицата. Средновековни книжевни школи во Македонија: Охридска и Кратовско-злетовска. Одразот на меѓуредакциските контакти во македонската писменост. Одразот на контактот меѓу црковнословенската јазична традиција и народниот јазик во македонските средновековни текстови.) Македонскиот литературен јазик во 19 век (врз примери од текстовите на Крчовски и Пејчиновиќ до Крсте петков Мисирков) Развитокот на македонскиот литературен јазик во 20 век (врз примери на текстови од првата половина на 20 век) Историски поглед во кодификацијата на македонскиот литературен јазик Кодификација на македонскиот литературен јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Анализа на текст	60		
	17.2.	Писмена работа	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">присуство на часовите за предавања и вежби
предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">евалуација и самоевалуација
анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Димитар Пандев</td><td>Македонска хрестоматија</td><td>ФлФБК – УКИМ Скопје</td><td>2013</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Блаже Конески</td><td>Збор и опит 2</td><td>Арс ламина</td><td>2021</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Конески, Бл. и Јашар-Настева, О.</td><td>Македонски текстови 10-20 век.</td><td>Филолошки факултет - Скопје</td><td>1971</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Блаже Конески</td><td>Од историјата на јазикот на словенската писменост во Македонија</td><td>Култура Скопје</td><td>1975</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Блаже Конески</td><td>Македонскиот 19 век</td><td>Култура Скопје</td><td>1986</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Спасов, Љ.</td><td>Избрани поглавја од историјата на македонскиот писмен јазик / Бојата на јазикот (прв и втор дел дел).</td><td>Скопје: Култура</td><td>2005</td></tr>
</table>

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ИСТОРИЈА НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК**			
2.	Код	ОКК-Н-2023-л1-6-2			
3.	Студиска програма	Македонски јазик			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за македонски јазик и јужнословенски јазици			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	втора година / трет семестар	Број на ЕКТС- кредити	4	
8.	Наставник	проф. д-р Димитар Пандев /			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со најважните периоди и етапи од развојот на македонскиот писмен јазик од 9 до средината на 20 век. Следната цел е да се овозможи поедноставно разбирање на развојните процеси на жанровите и видовите на македонската писменост како и запознавање со социолингвистичките и културните околности во Македонија од најстари времиња до денес.				
11.	Старословенскиот литературен јазик како историска поддршка на македонскиот писмен јазик. Развојот на словенската писменост во Македонија од 10 до 18 век (Македонската варијанта на црковнословенскиот јазик. Односот меѓу глаголицата и кирилицата. Средновековни книжевни школи во Македонија: Охридска и Кратовско-злетовска. Одразот на меѓуредакциските контакти во македонската писменост. Одразот на контактот меѓу црковнословенската јазична традиција и народниот јазик во македонските средновековни текстови.) Македонскиот литературен јазик во 19 век (врз примери од текстовите на Крчовски и Пејчиновиќ до Крсте петков Мисирков) Развитокот на македонскиот литературен јазик во 20 век (врз примери на текстови од првата половина на 20 век) Историски поглед во кодификацијата на македонскиот литературен јазик Кодификација на македонскиот литературен јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		

				61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Предметот да биза запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			евалуација и самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитар Пандев	Македонска хрестоматија	ФлФБК – УКИМ Скопје	2013
		2.	Блаже Конески	Збор и опит 2	Арс ламина	2021
		3.	Конески, Бл. и Јашар-Настева, О.	Македонски текстови 10-20 век.	Филолошки факултет - Скопје	1971
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Од историјата на јазикот на словенската писменост во Македонија	Култура Скопје	1975
		2.	Блаже Конески	Македонскиот 19 век	Култура Скопје	1986
		3.	Спасов, Љ.	Избрани поглавја од историјата на македонскиот писмен јазик / Бојата на јазикот (прв и втор дел дел).	Скопје: Култура	2005

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**		
1.	Наслов на наставниот предмет	**СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 7**		
2.	Код	ОКК-Н-2023-л1-7-1		
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за македонски јазик		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв		
6.	Академска година /семестар	четврта година / седми семестар	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Томислав Треневски		
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Доизградување и култивирање на јазичниот израз на студентите; вреднување и разграничување на суштинските белези на одделните функционални стилови, со посебен акцент на статусот на јазичната норма наспроти узуалните отстапувања или недоследности. 1. Култивираност на индивидуалниот јазичен израз (првенствено од гледна точка на јазичната норма). 2. Оспособеност да се разграничуваат функционалностилските белези на јазичните средства во одделни текстови. 3. Оспособеност да се прави соодветен (правилен) избор на јазичните средства во зависност од потребите (и барањата) на комуникативниот контекст.			
11.	Содржина на предметната програма: 1. Поим и дефиниции за стилот. Преглед на стилистичките проучувања. Стилистиката и културата, со посебен осврт на јазичната култура. Трансдисциплинарност: стилистиката и другите науки. Синхронија vs дијахронија. Видови стилистика. Стилски фигури: фигури на значењето; фигури на формата. Социјално и функционално раслојување на јазикот. Стандардноја зичната норма и јазичниот узус. Креативни (иновациски) наспроти девијантни (узуални) отстапувања од нормата. Јазичните средства од стилистичка гледна точка: видови лексика според карактерот и според сферата на употребата. Статусот и застапеноста на лексиката од туѓо потекло; нестандардна / супстандардна лексика. Стилската вредност на фразеолошките изрази. Граматичките изразни средства; морфолошките категории како средства за експресивизација на изразот. Експресивноста и стилската обележеност во текстот. Јазикот и значењето: синонимија, антонимија, хомонимија, паронимија. Надворешнојазичните изразни средства од стилистичка гледна точка. 2. Функционални стилови. Надворешнојазични и внатрешнојазични стилотворни фактори. Функционалностилска диференцијација на јазикот: функционалностилски комплекси и меѓустилови. Функционалните стилови и степенот на службеност во комуникацијата. Факторот на традицијата во оформувањето и статусот на одделни функционални стилови. Општи и специфични карактеристики на разговорниот ФС. Литературноуметнички ФС. Потстилови (поетски, прозен, драмски). Публицистички ФС. Општи и специфични карактеристики на публицистичкиот ФС. Потстилови: новинарски и монографско-публицистички потстил. Административен ФС. Општи и специфични карактеристики на административниот ФС. Потстилови: законодавно-правен, општествено-политички, дипломатски, деловен и персонален потстил. Научен ФС. Општи и специфични карактеристики на научниот ФС. Потстилови: строгонаучен (академски), научно-учебнички и научно-популарен потстил. Извршување јазична редакција на текстови од различни функционални стилови во печатени текстови и по електронски пат.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење			
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	2+2		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20

		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		20
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		30	
	17.3.	Активност и учество		10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да биза запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Лилјана Минова-Ѓуркова	Стилистика на современиот македонски јазик	Магор, Скопје	2003
		2.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	„Детска радост“, Скопје	1996
		3.	Благоја Корубин	Јазикот наш денешен, кн. I – VI	ИМЈ „Крсте Мисирков“	1969 – 1999
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ружа Паноска	Современ македонски јазик	УКИМ	1994
		2.	Стојка Бојковска, Лилјана Минова-Ѓуркова, Димитар Пандев, Живко Цветковски	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело, АД, Скопје	2008
		3.	индив.: референтни статии за одделни стилистички аспекти			

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ЛИНГВОСТИЛИСТИКА**			
2.	Код	ОКК-Н-2023-л1-7-2			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	4. година / 7. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Томислав Треневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Доизградување и култивирање на јазичниот израз на студентите; развивање на способноста за идентификација и разграничување на специфични и неспецифични јазично-изразни средства во текстови од различни функционални стилови. Посебен акцент на статусот и важноста на јазичната норма во различни јазично-комуникативни контексти. Соодветност при изборот на јазичните средства; чувство за мера при нивната употреба во зависност од потребите (и барањата) на комуникативниот контекст.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим и дефиниции за стилот (начин, избор, комбинација, варијација, отстапување од очекуваното, иновации...). Стилистиката како трансдисциплинарна наука. Стилистиката и другите дисциплини. Синхрониски и дијахрониски вкрстувања и преплетувања. Стилистиката и јазичната култура. Акцент на спецификите на нормата на современиот македонски јазик на сите рамништа. Правописната и правоговорната норма како појдовен критериум за квалитетен јазичен израз. Стилски и стилистички аспекти при изборот на јазичните средства во текстот. Стандарднојазичната норма и јазичниот узус. Стилската вредност и изразните можности на лексичките слоеви и на фразеолошките изрази. Синхрониски и дијахрониски јазично-културни аспекти. Јазичното наследство (изворното и стекнатото од контактите со престижните европски јазици) како цивилизациска придобивка. Раслојувањето на јазикот. Граматичките изразни средства; морфолошките категории како средства за експресивизација на изразот. Синтаксичките категории: експресивноста и стилската обележеност во синтаксата. Јазични универзалии: синонимија, антонимија, хомонимија, паронимија. Фигуративноста во јазикот. Стилски фигури: тропи и схеми. Надворешнојазичните изразни средства од стилистичка гледна точка.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, извршување јазична редакција на печатен текст, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположлив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања – теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бода		
	17.3.	Активност и учество	20 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Лилјана Минова-Ѓуркова</td><td>Стилистика на современиот македонски јазик</td><td>Магор, Скопје</td><td>2003</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>група автори</td><td>Општа граматика на македонскиот јазик</td><td>Просветно дело, Скопје</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Благоја Корубин</td><td>Јазикот наш денешен, кн. I – VI</td><td>Наша книга, ИМЈ „Крсте Мисирков“ – Скопје</td><td>1969 – 2001</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>референтни статии за одделни стилистички аспекти</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 8**			
2.	Код	ОКК-Н-2023-л1-8-1			
3.	Студиска програма	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Прв циклус			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осми семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Марјан Марковиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите стекнуваат познавања за основните македонски наречја и за говорите кои ги сочинуваат. Тие исто така се стекнуваат и со познавања за начините на изведување на дијалектолошки истражувања и обработка на дијалектниот материјал. Способност за препознавање и разграничување на основните дијалектни комплекси на македонскиот јазик. Способност за вршење анализа во однос на специфичните карактеристики на говорите од македонскиот дијасистем. Способност за пренесување на знаењето во однос на прегледот и поделбата на македонските дијалекти. Способност за пренесување на знаењето во однос на прегледот и поделбата на македонските дијалекти				
11.	Содржина на предметната програма: Во овој курс се обработуваат основните термини со кои се сретнува дијалектологијата, како на пр. : дијалект, гговор, наречје и сл. Потоа се обработуваат некои прашања од историјата на македонската дијалектологија. Главниот дел на курсот се состои во прегледот на македонските дијалекти - се опишуваат основните карактеристики на западното и југоисточното наречје и на северните говори, а потоа се оди на преглед на сите говори кои ги сочинуваат основните наречја. Се обработуваат говорите од западното наречје, југоисточното наречје како и северните говори.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		25 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	

				61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Марјан Марковиќ (приредувач)	Преглед на македонските дијалекти (Дијалектологија на македонскиот јазик 1)	Филолошки факултет “Блаже Конески”, (второ издание)	2008
		2.	Марјан Марковиќ (приредувач)	(Дијалектологија на македонскиот јазик 2)	Филолошки факултет “Блаже Конески”, (второ издание)	2007
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Божидар Видоески	Дијалектите на македонскиот јазик - Том 1	МАНУ, Скопје	1998
		2.	Божидар Видоески	Дијалектите на македонскиот јазик - Том 2	МАНУ, Скопје	1999
		3.				

<table>
<tr><td colspan="2">Прилог бр. 3</td><td colspan="4">Предметна програма од прв циклус на студии</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Наслов на наставниот предмет</td><td colspan="4">ДИЈАЛЕКТОЛОГИЈА НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Код</td><td colspan="4">ОКК-Н-2023-л1-8-2</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Студиска програма</td><td colspan="4">Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје
Катедра: Македонска книжевност</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)</td><td colspan="4">Прв циклус</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Степен (прв, втор, трет циклус)</td><td colspan="4">прв</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Академска година /семестар</td><td>4 година /
8 семестар</td><td>7.</td><td>Број на ЕКТС-кредити</td><td>4</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Наставник</td><td colspan="4">проф. д-р Марјан Марковиќ</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Предуслови за запишување на предметот</td><td colspan="4">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>10.</td><td colspan="5">Цели на предметната програма (компетенции):
Студентите стекнуваат познавања за основните македонски наречја и за говорите кои ги сочинуваат. Тие исто така се стекнуваат и со познавања за начините на изведување на дијалектолошки истражувања и обработка на дијалектниот материјал. Способност за препознавање и разграничување на основните дијалектни комплекси на македонскиот јазик. Способност за вршење анализа во однос на специфичните карактеристики на говорите од македонскиот дијасистем. Способност за пренесување на знаењето во однос на прегледот и поделбата на македонските дијалекти. Способност за пренесување на знаењето во однос на прегледот и поделбата на македонските дијалекти</td></tr>
<tr><td>11.</td><td colspan="5">Содржина на предметната програма:
Во овој курс се обработуваат основните термини со кои се сретнува дијалектологијата, како на пр. : дијалект, гговор, наречје и сл. Потоа се обработуваат некои прашања од историјата на македонската дијалектологија. Главниот дел на курсот се состои во прегледот на македонските дијалекти - се опишуваат основните карактеристики на западното и југоисточното наречје и на северните говори, а потоа се оди на преглед на сите говори кои ги сочинуваат основните наречја. Се обработуваат говорите од западното наречје, југоисточното наречје како и северните говори.</td></tr>
<tr><td>12.</td><td colspan="5">Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)</td></tr>
<tr><td>13.</td><td>Вкупен расположив фонд на време</td><td colspan="4">120 часови</td></tr>
<tr><td>14.</td><td>Распределба на расположивото време</td><td colspan="4">2+2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15.</td><td rowspan="2">Форми на наставните активности</td><td>15.1.</td><td colspan="2">Предавања - теоретска настава</td><td>30 часа</td></tr>
<tr><td>15.2.</td><td colspan="2">Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа</td><td>30 часови</td></tr>
<tr><td rowspan="3">16.</td><td rowspan="3">Други форми на активности</td><td>16.1.</td><td colspan="2">Проектни задачи</td><td>20 часови</td></tr>
<tr><td>16.2.</td><td colspan="2">Самостојни задачи</td><td>20 часови</td></tr>
<tr><td>16.3.</td><td colspan="2">Домашно учење – задачи</td><td>20 часови</td></tr>
<tr><td rowspan="4">17.</td><td colspan="5">Начин на оценување</td></tr>
<tr><td>17.1.</td><td colspan="2">Тестови</td><td colspan="2">60 бодови</td></tr>
<tr><td>17.2.</td><td colspan="2">Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)</td><td colspan="2">25 бодови</td></tr>
<tr><td>17.3.</td><td colspan="2">Активност и учество</td><td colspan="2">15 бодови</td></tr>
<tr><td rowspan="3">18.</td><td colspan="2" rowspan="3">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="2">до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="2">51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="2">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби
Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација / самоевалуација
Анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Марјан Марковиќ (приредувач)</td><td>Преглед на македонските дијалекти (Дијалектологија на македонскиот јазик 1)</td><td>Филолошки факултет “Блаже Конески”, (второ издание)</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Марјан Марковиќ (приредувач)</td><td>(Дијалектологија на македонскиот јазик 2)</td><td>Филолошки факултет “Блаже Конески”, (второ издание)</td><td>2007</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Божидар Видоески</td><td>Дијалектите на македонскиот јазик - Том 1</td><td>МАНУ, Скопје</td><td>1998</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Божидар Видоески</td><td>Дијалектите на македонскиот јазик - Том 2</td><td>МАНУ, Скопје</td><td>1999</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**		
1. Наслов на наставниот предмет	**СПОРТ И ЗДРАВЈЕ**		
2. Код	ОКК-Н-2023-л1-8-3		
3. Студиска програма	Сите		
4. Организатор на студиската програма	Факултет за физичко образование, спорт и здравје		
5. Степен	Прв и втор циклус на студии		
6. Академска година/семестар	I или II (по потреба до VIII и IX)	7. Број на ЕКТС	4
8. Наставник	Доц. д-р Ристо Стаменов *наставата ја изведуваат сите наставници на Катедрата за физичко образование, спорт и спортски менаџмент		
9. Предуслов за запишување на предметот	Нема		
10. Цели на предмететната програма (компетенции) Целта на предметот Спорт и здравје е студентите да се стекнат со усвојување на нови и усовршување на старите моторни знаења и вештини, подобрување на моторните, морфолошките и фукционалните спсособности се со цел унапредување на здравјето, задоволувањето на потребите за движење, оспособување на студентот за рационално, содржајно и целисходно користење на слободното време како и подобрување на квалитетот на животот во младоста, во зрелата возраст и староста. Стекнување на знаења за структурата, правилата и принципите на тренажниот процес и на специфичностите на тренажната активност.			
11. Содржина на програмата А. Програм - основен редовен програм - кошарака, одбојка, ракомет, мал фудбал, развој на моторните способности, танцови фитнес програми (аеробик, степ аеробик, пилатес и сл), Б. Програм-изборна настава (самофинсирање)-пливање, скијање, планинарење, логорување, велосипедизам, ролање, фитнес, тенис, лизгање на мраз. В. Програма за студентите со посебни потреби (Физички активности во зависност од дијагнозата на студентот) Г. Програма – спортски натпревари (Факултетски и Универзитетски спортски натпревари) Д. Воннаставни спортски активности			
12. Методи на учење Предавање, презентации, дискусија, демонстрации, практични вежби (аналитички, синтетички, комплексен), метод на работа, лабараториска метода и метода на практични активности; индивидуално, фронтално, групно.			
13. Вкупен расположив фонд на часови	120 часови		
14. Распределба на расположивото време	0+2		
15. Форми на наставните активности	15.1. Предавања – теоретска настава		0 часови
	15.2.Практични вежби		30 часови
16. Други форми на активност	16.1. Моторни тестови		0 часови
	16.2. Самостојни задачи		0 часови
	16.3. Домашно учење		90 часови
17. Начини на оценување	17.1. Моторни тестови		20 бодови
	17.2. Семинарска работа/проект		20 бодови
	17.3. Активности (приказ на иновативни вежби)		20 бодови
	17.4. Завршен испит		40 бодови
18. Критериуми за оценување	до 50 бодови		5 (пет) (F)
	од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)
	од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)
	од 71 до 80 бодови		8 (осум) (C)
	од 81 до 90 бодови		9 (девет) (B)

	од 91 до 100 бодови	10 (десет)(A)
19.Услов за потпис и полагање на завршен испит	Редовно посетување на наставата	
20.Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети	
22.Литература		
Попис на литературата во договор со предметниот наставник и библиотека на Факултет за физичко образование спорт и здравје		

Прилог бр. 3.в.
Содржина на предметните програми
Изборни наставни предмети од Листа 2

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ ОД ЛИСТА 2

ВТОРА ГОДИНА

III СЕМЕСТАР

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОРЕЈСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-1			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Кореја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да ги воведе студентите во основите на корејскиот јазик и да им даде можност да се стекнат со првите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот корејски јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на корејски јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и граматика: Самогласките и согласките на стандардниот корејски јазик. Фонетски инвентар. Слоговната структура на корејскиот јазик. Редоследот на зборови на простите реченици. Корејската номинална фраза. Видови реченици. Зборовни класи (честички на зборот). Најраспространетите глаголи. Најраспространетите функционални честички (i/ka, ul/lul, un/nun, to, man, ey, eyse, uy). Речник: Секојдневен речник: околу 700-800 лексички единици. Слушање: На крајот на првиот семестар, студентите ќе може да разбираат и да ги користат најпознатите и секојдневни изрази, како и многу прости реченици, кои имаат за цел да одговорат на конкретните потреби. Читање: Студентите ќе се запознаат со корејската азбука, ќе ги знаат основните правописни правила, ќе може да читаат зборови и реченици. Зборување: Ќе може да се претстават самите, како и другите; ќе може да комуницираат на елементарно ниво, доколку соговорникот им говори бавно и им помага. Пишување: Ќе може да пишуваат на корејски со помош на корејската азбука; ќе може да пишуваат поедноставни написи, како на пример претставување на себеси и на своето семејство, секојдневни активности.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		35
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			30
	17.3.	Активност и учество			10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		корејски јазик, македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cho, Lee, Schulz, Sohn and Sohn.	Integrated Korean: Beginning Level 1: Textbook.	University of Hawaii Press. (with audio files)	2000
		2.	Schulz.	Integrated Korean: Beginning Level 1: Workbook.	University of Hawaii Press.	2000
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	King and Yeon	Elementary Korean	Tuttle Publishing Co. (with CD)	2004 (2000)
		2.	Vincent and Yeon	Teach Yourself Korean.	Hodder and Stoughton.	2003 (1997)
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КИНЕСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-2			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Кина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да ги воведе студентите во основите на кинески јазик и да им даде можност да се стекнат со првите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот кинески јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на кинески јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика. Почетните и простите завршни гласови во современиот кинески јазик, сложените завршни гласови и завршни гласови со назални завршетоци и правила за изговор. Тонови, аспирирани и неаспирирани почетни гласови, третиот тон како надолно-нагорен тон, неутралниот тон и тонот санди, почетните гласови j, q, x, z, c, s и завршните гласови -i, zh, ch, sh i -i, ретрофлексното завршно er, слогови со ретрофлексен крај и разликувачки признак. Форма и структура на кинеските знаци како пиктографи итн. Зборови: именки, глаголи, оптативни (желбени) глаголи, придавки, мерни единици, заменки, прилози, предлози, сврзници, честички, извици, ономатопеи. Се учи зборувањето. Секојдневна конверзација. Формата и структурата на кинеските знаци како пиктографски, итн. Се учи пишувањето на кинеските знаца, најмалку 1033 нови зборови кои припаѓаат на нивото А и 800 кинески знаци кои припаѓаат на нивото А.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

<table>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">кинески јазик, македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација и самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td>Учебници по кинески јазик од Кина</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ЈАПОНСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-3			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Јапонија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да ги воведе студентите во основите на јапонски јазик и да им даде можност да се стекнат со првите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот јапонски јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на јапонски јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и граматика: Самогласките и согласките на стандардниот јапонски јазик. Фонетски инвентар. Слоговната структура на јапонскиот јазик. Редоследот на зборови на простите реченици. Јапонската номинална фраза. Видови реченици. Зборовни класи. Најраспространетите глаголи. Најраспространетите функционални честички (wa, ga, (w)o, mo, dake, (h)e, ni, de, no). Речник: Секојдневен речник: околу 400 лексички единици. Околу 50 канџи. Слушање: На крајот на првиот семестар, студентите ќе може да разбираат и да ги користат најпознатите и секојдневни изрази, како и многу прости реченици, кои имаат за цел да одговорат на конкретните потреби. Читање: Студентите ќе се запознаат со јапонската азбука kana (hirangana и katakana) и со првите kanji (карактери од кинеско потекло во јапонскиот писмен систем), ќе ги знаат основните правописни правила, ќе може да читаат зборови и реченици. Зборување: Ќе може да се претстават самите, како и другите; ќе може да комуницираат на елементарно ниво, доколку соговорникот им говори бавно и им помага. Пишување: Ќе може да пишуваат на јапонски со помош на јапонската азбука; ќе може да пишуваат поедноставни написи, како на пример претставување на себеси и на своето семејство, секојдневни активности.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		

			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		јапонски јазик, македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Minna no Nihongo	3A	2008
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Nihongo Shoho I (Bonjinsha)		
		2.	Genki	An Integrated Course in Elementary Japanese (with workbook and CDROM).	The Japan Times	1999
		3.	Makino and Tsutsui.	A Dictionary of Basic Japanese Grammar.	The Japan Times	1989

Реден број на прилогот:

<table>
<tr><td colspan="2">Прилог бр. 3</td><td colspan="5">Предметна програма од прв циклус на студии</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Наслов на наставниот предмет</td><td colspan="5">СЛОВЕНЕЧКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Код</td><td colspan="5">Флф-2023-л2-3-5</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Студиска програма</td><td colspan="5">Македонска книжевност и култура</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)</td><td colspan="5">Филолошки факултет „Блаже Конески“
Катедра за македонска книжевност и култура</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Степен (прв, втор, трет циклус)</td><td colspan="5">Прв</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Академска година /семестар</td><td>2. година /
3. семестар</td><td>7.</td><td colspan="2">Број на ЕКТС- кредити</td><td>4</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Наставник</td><td colspan="5">проф. д-р Јасна Котеска</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Предуслови за запишување на предметот</td><td colspan="5">Нема</td></tr>
<tr><td>10.</td><td colspan="6">Цели на предметната програма (компетенции):
ЦЕЛИ. 1) Запознавање со стратегиите на словенечката книжевност од 19-21 век со стилските формации: просветителското, романтичарското, реалистичкото, модернистичкото, пост-модернистичкото писмо, и т.н. нов реализам од 21 век во словенечката книжевност; 2) Стекнување знаења за контекстот и фактите на просветителството, романтизмот, реализмот, модерната, пост-модерната и новиот реализам во словенечката книжевност; 3) Стекнување контекстуализирани знаења за словенечката книжевност и култура од 19 век до 21 век.
КОМПЕТЕНЦИИ: 1) Стекнување општи знаења за стратегиите на просветителското, романтичарското, реалистичкото, модернистичкото, пост-модернистичкото, како и т.н. нов реализам во словенечката книжевност од 19-21 век во книжевноста и културата. 2) Примена на стекнатите знаења во наставата по словенечка книжевност на сите нивоа од основно до високо образование. 3) Примена на стекнатите знаења во проучувањето на словенечките книжевни текстови и културолошките студии од 19 век до 21 век. 4) Женско словенечко писмо: Маја Новак, Габриела Бабник. 5) Словенечката култура во 20 и 21 век. Метелкова. Словенечки центри за култура.</td></tr>
<tr><td>11.</td><td colspan="6">Содржина на предметната програма:
1. Словенечката етнокултура. 2. Словенечката литература до просветителството (претестантизмот, Примож Трубар и неговиот круг). 3. Контекст и факти за словенечкото просветителство. 4. Валентин Водник 5. Антон Томаж Линхарт и анализа на драмата Матичек се жени (1790). 6. . Франце Прешерн и збирката песни Поезијата на д-р Франце Прешерн, (1847) 7. Контекст и факти за словенечкиот реализам. 8. Фран Левстик и Мартин Крпан (1858). 9. Јосип Јурчич и романот Десеттиот брат (1866) 10. Контекст и факти за словенечката модерна, Драготин Кете, Јоспип Мурн, Иван Цанкар, Отон Жупанчиќ.Драмите Кралот на Бетајнова (1902) и Убавата Вида (1912), како и романот Куќата на Марија Помошничка (1904). 11.Футуризам, дадаизам, надреализам, надреализам, социјалистички реализам, Сречко Косовел, Карел Десновник. 12. Нео-реалистичка проза од 21 век. 12/1. Женско писмо. 13. Словенечката култура.</td></tr>
<tr><td>12.</td><td colspan="6">Методи на учење: Предавања и вежби, активност и учество (дискусии), усна презентација, проектна (домашна, семинарска) задача или есеј (приказ на книга), завршна семинарска работа. консултации, домашно учење.</td></tr>
<tr><td>13.</td><td>Вкупен расположив фонд на време</td><td colspan="5">120 часови</td></tr>
<tr><td>14.</td><td>Распределба на расположивото време</td><td colspan="5">2+2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15.</td><td rowspan="2">Форми на наставните активности</td><td>15.1.</td><td colspan="3">Предавања - теоретска настава</td><td>30 часови</td></tr>
<tr><td>15.2.</td><td colspan="3">Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа</td><td>30 часови</td></tr>
<tr><td rowspan="3">16.</td><td rowspan="3">Други форми на активности</td><td>16.1.</td><td colspan="3">Проектни задачи</td><td>10 часови</td></tr>
<tr><td>16.2.</td><td colspan="3">Самостојни задачи</td><td>20 часови</td></tr>
<tr><td>16.3.</td><td colspan="3">Домашно учење – задачи</td><td>30 часови</td></tr>
<tr><td rowspan="4">17.</td><td colspan="6">Начин на оценување</td></tr>
<tr><td>17.1.</td><td colspan="3">Тестови</td><td colspan="2">40 бодови</td></tr>
<tr><td>17.2.</td><td colspan="3">Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)</td><td colspan="2">40 бодови</td></tr>
<tr><td>17.3.</td><td colspan="3">Активност и учество</td><td colspan="2">20 бодови</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="3" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td>до 50 бода</td><td colspan="2">5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td>51 х до 60 бода</td><td colspan="2">6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td>61 х до 70 бода</td><td colspan="2">7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td>од 71 до 80 бода</td><td colspan="2">8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td>од 81 до 90 бода</td><td colspan="2">9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td>од 91 до 100 бода</td><td colspan="2">10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Редовно следење на наставата и активност</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација и самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Janko Kos</td><td>Pregled slovenskega slovstva</td><td>Državna založba Slovenije, Ljubljana</td><td>1998.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Cesar, Ivan; Pogačnik Jože</td><td>Slovenska književnost</td><td>Školska knjiga</td><td>1991.</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Vidovič Muha, Ada</td><td>Iz zgodovine slovenes-kega besedotvorja</td><td>Univerza v Ljubljani, Oddelek za slovenistiko, Ljubljana</td><td>2019.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Котеска Јасна</td><td>Антон Томаж Линхарт Веселиот ден или Матичек се жени (монографија)</td><td>Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје</td><td>2008.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Lah, Andrijan</td><td>Pregled književnosti: Slovenska književnost 20 stoletja. Volume 5</td><td>Rokus, Ljubljana</td><td>1996.</td></tr>
<tr><td></td><td>3.</td><td>Mahnic, Katja, Pihlej, Ciglic-Barbara, ed.</td><td>O poslanstvu humanistike in druzbenoslovja: ob obletnici Filozofske Fakultete v Ljubljani</td><td>O poslanstvu humanistike in druzbenoslovja: ob obletnici Filozofske Fakultete v Ljubljani</td><td>2021</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ВЕШТИНИ НА ПИШУВАЊЕ**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-10			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Славица Велева, проф. д-р Марија Паунова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со основните вештини на пишување текстови од определени функционални стилови, на определена тема и за определена публика. Да се обучат студентите на академско рамниште правилно да ги употребуваат јазичните средства и соодветните конвенции за пишување определени типови текстови. 1.Способност за успешна писмена комуникација на академско рамиште. 2.Правилно користење на македонскиот јазик во писмената комуникација во различни сфери во животот. 3.Правилно пишување на куси текстови од различен тип, соодветни за намената и за целта.				
11.	Содржина на предметната програма: - Поим за комуникација. Функции на комуникацијата (конативна, денотативна, фатичка, емотивна, поетска, металингвистичка функција); - Стандардниот јазик и функционалните стилови. - Административен (деловен стил); Креирање пораки во деловниот стил; Разработка и анализа на податоци; Поделба на административниот стил; Видови документи во административниот стил; Специфични карактеристики на одделни документи; Кореспонденција (Пишување писма); Карактеристики на писмената административна комуникација; Видови писмена комуникација во административниот стил; Композиција на деловните писма; - Научен стил; Научна статија; Јазикот и стилот на пишување на научната статија; Основна структура на научниот труд; - Публицистички стил; Новинарски видови и облици (вест, известување, интервју, репортажа, приказ, осврт, белешка, рецензија, коментар, критика, статија); Структура на веста, репортажата, патописот, скицата, интервјуто како текстови во публицистичко-новинарскиот стил; - Уметничколитературен стил; Потстилови: проза, поезија, драма; Можни грешки во уметничиот стил; Видови стилски фигури (фигури на споредба, фигури на замена, синтаксички фигури, музички фигури, Структура на книжевносто дело (мотив, тема, идеја, инвенција, диспозиција, композиција)				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30 бодови		

<table>
<tr><td></td><td>17.3.</td><td colspan="2">Активност и учество</td><td colspan="3">10 бодови</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td>до 50 бода</td><td colspan="3">5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td>51 х до 60 бода</td><td colspan="3">6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td>61 х до 70 бода</td><td colspan="3">7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td>од 71 до 80 бода</td><td colspan="3">8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td>од 81 до 90 бода</td><td colspan="3">9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td>од 91 до 100 бода</td><td colspan="3">10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="4">Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="4">Македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="4">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Конески, Бл.</td><td>Граматика на македонскиот литературен јазик</td><td>Детска радост, Скопје</td><td>1999</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Минова-Ѓуркова, Л.</td><td>Синтакса на македонскиот стандарден јазик</td><td>Магор, Скопје</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Минова-Ѓуркова, Л.</td><td>Стилистика на македонскиот јазик</td><td>Магор, Скопје</td><td>2003</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Бојковска С., Минова-Ѓуркова Л., Пандев Д., Цветковски Ж.</td><td>Општа граматика на македонскиот јазик</td><td>Просветно дело, Скопје</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Пандев Д.</td><td>Основни поими во науката за јазикот</td><td>Филолошки факултет „Блаже Конески“ УКИМ_Скопје</td><td>2007</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Пандев Д.</td><td>Говорење и пишување</td><td>Просветно дело, Скопје</td><td>2007</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**МИТОПОЕТИКА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-11			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметната програма (компетенции): Целта е студентите да се запознаат со основните одлики на митот и да ја увидат неговата неразделна врска со обредот (во склад со тезите на Мирча Елијаде). Исто така да ја увидат разликата помеѓу митот и приказната, и да ги запознаат основните категории митови кои ги познава светската митологија.				
11.	Содржина на предметната програма: Теории за примитивната култура – елементарни религиски облици: а) *магија и табу* (теоријата на Џ. Фрејзер во „Златна гранка“) б) *анимизам* (теоријата на Е. Тејлор во „Примитивна култура“) в) *тотемизам* (теоријата на К. Леви-Строс во: „Тотемизмот денес“ и „Дивата мисла“) г) *шаманизам* (теоријата на М. Елијаде во „Шаманизам и архаични техники на екстаза“) 2. Митот и обредот (теориите на ритуалистичката и митолошката школа). 3. Општи теории на митот: школи и правци во толкувањето на митотворечкото искуство (според трудот на Мелетински „Поетика на митот“) 4. Митски хронотоп (времето и просторот во митот, согледани од аспект на делата: М. Елијаде „Свето и профано“ и Е. Мелетински „Поетика на митот“) 5. Типологија на митови: а) *космогониски и есхатолошки митови* – митови за создавањето и за крајот на светот б) *теогониски и антропогониски митови* – митови за создавањето на боговите и на човекот в) *етиолошки митови*- митови за потеклото на предметите и појавите во светот (типологизацијата на Елијаде во „Аспекти на митот“). 5. Аспекти на култот на Големата Мајка (Magna Mater во светската митологија).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			

<table>
<tr><td></td><td>17.3.</td><td colspan="3">Активност и учество</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="2">до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="2">51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="2">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Анастасова-Шкрињариќ, Нина:</td><td>Митски координати,</td><td>Скопје, Македонска реч,</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Мелетински, Елеазар:</td><td>Поетика на митот</td><td>Скопје, Табернакул</td><td>2002</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Елијаде, Мирча:</td><td>Аспекти на митот</td><td>Скопје, Култура</td><td>1992</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Елијаде, Мирча:</td><td>Историја на верувањата и на религиските идеи</td><td>Скопје, Табернакул</td><td>2005</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Фрејзер, Џејмс:</td><td>Златна грана</td><td>Београд, БИГЗ</td><td>1992</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Мирча Елијаде:</td><td>Митот за вечното враќање</td><td>Култура</td><td>1992</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**АЛБАНСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-12			
3.	Студиска програма	Албански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески” - Скопје Катедра за албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	доц. д-р Лулјета Адили-Челику			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Стекнување на способност за читање на едноставни текстови со усвојување на правилен изговор; - Оспособеност за усно и писмено разбирање на основни содржини од секојдневниот живот; - Оспособеност за усно и писмено изразување во поедноставни ситуации.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски содржини: запознавање, поздравување, дом, семејство, денови на неделата, месеци и годишни времиња, делови од телото и сл. Граматички содржини: акцент, лични заменки, глаголите *jam* и *kam*, некои прилози, именки, член, придавки, броеви, глаголи, индикатив. Усвојување на граматички структури во функција на усно и писмено разбирање/изразување.				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Нема</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Албански</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="12">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina</td><td>SHQIP.AL A1 (Të mësojmë shqip) Libri i mësimeve</td><td>Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Shkurtaj, Gjovalin/Hysa,Enver</td><td>GJUHA SHQIPE PËR TË HUAJT DHE SHQIPTARËT JASHTË ATDHEUT</td><td>TOENA, Tiranë</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Çeliku, M. Karapinjalli M. Stringa R.</td><td>Gramatika praktike e gjuhës shqipe</td><td>Ilar, Tiranë</td><td>2007</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina</td><td>SHQIP.AL A1 (Të mësojmë shqip) Libri i ushtrimeve</td><td>Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Лаброска, Веселинка/Сулејмани, Бертон/Имери-Бина, Хаки/Атанасов, Петар</td><td>http://hcnm-ndc.org</td><td>Нансен Дијалог Центар – Скопје</td><td>2017</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Дополнителни материјали – кратки текстови за слушање и за читање, подготвени вежби соодветни за наставната тема и сл.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ИСТОРИЈА НА ТУРСКАТА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-13			
3.	Студиска програма	Турски јазик и книжевност - културолошка			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Турција			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходните знаења вклучувајки и познавање во доменот на теоретски, концептуални, компаративни и критички перспективи по научното поле според соодвениот предмет и дисциплина.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање на изворите и проучување на историјата и на историскиот развој на турската култура и цивилизација од предисламскиот период. Турски и странски извори (сумерски, кинески, византиски и др.) за историскиот развој на турската култура и цивилизација. Прататковина на турците. Миграции на турските племиња. Општествениот живот во средна Азија. Хуните и нивната култура. Бумин Каган и основањето на ѓоќтурк царството. Билге Каган, Ќул Тигин и Јоллук Тигин во Орхонските натписи. Ујгурското писмо и делата на ујгурски јазик. Преселбата на турските племиња на север и за запад.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски – Турски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Prof. Dr. Bahaeddin Ögel	İslamiyetten Önce Türk Kültür Tarihi	Türk Tarih Kurumu Basım Evi, Ankara	1991
		2.	Laslo Rasony	Tarihte Türklük	Akçağ Y. Ankara	1977
		3.	Ziya Gökalp	Türk Medeniyeti Tarihi	Ziya Gökalp Y. İstanbul	1976
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Carter Vaughn Findley	The Turks İn World History	Oxford Univ. Press, New York	2001
		2.	Atilla Bulut	Türklerin Etnik Kökenleri	Kalipso Y. İstanbul	2003
		3.	Emel Esin	Türk Kozmolojisine Giriş	Kabalcı Y. İstanbul	2001

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК ЗА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-14			
3.	Студиска програма	За сите студенти на Филолошкиот факултет освен за студентите од Катедрата за германски јазик и книжевност и од Катедрата за преведување и толкување со германски А– и Б–јазик.			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за германски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	лектор м-р Сашка Грујовска-Миланова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на основните јазични компетенции (читање, слушање, пишување и зборување). Примена на основните граматички форми при составување кратки текстови на теми од секојдневието. Запознавање со историјата и културата на германскојазичните земји. Развивање на комуникативната и на социјалната компетенција. Јазично оспособување во рамките на секојдневните потреби (ниво А1 според Заедничката европска референтна рамка за јазици).				
11.	Содржина на предметната програма Теми: поздравување и претставување, семејство и пријатели, опис на домот, секојдневни активности и навики, раскажување настани, изразување желби, пишување пораки. Граматика: сегашно и минато време, номинатив и акузатив, лични заменки, определен и неопределен член, модални глаголи, временски предлози, негација, зборопред, исказни и прашални реченици. Утврдување и збогатување на стекнатите јазични компетенции преку подготовка за читање и слушање кратки автентични текстови на германски јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испити).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бода		
	17.3.	Активност и учество	10 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="2">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар.</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">германски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација/самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Evans, S. / Pude, A. / Specht, F.</td><td>Menschen A1.1</td><td>Hueber Verlag</td><td>2012</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Scheffler, B.</td><td>Menschen A1, Intensivtrainer</td><td>Hueber Verlag</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jin, F. / Voß, U.</td><td>Grammatik aktiv A1–B1</td><td>Cornelsen</td><td>2020</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УКРАИНСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-15			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Украина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија; Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми; Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на професијата или полето на студирање; Способност да прибира, анализира, оценува и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Презема одговорност за сопствените резултати и поделена одговорност за колективните резултати;				
11.	Содржина на предметната програма: Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-фонетски курс (согласки, самогласки, акцент); Разговорно-граматички курс (именки, глаголи, деклинации, коњугации); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови); морфологија, лексика.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часа	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часа	
		16.2	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3	Домашно учење	20 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски и украински		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко	«Українська мова для іноземців»;	-К.: Центр учбової літератури	2010
		2.	В.В.Чумак, О.Г.Чумак	«Українська мова як іноземна»;	– К. : Знання	2011
		3.	Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко	Українська мова : Особливості практичного застосування. навч. посіб.	- К. : Знання-Прес,	2002
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Єщенко	«Практичний курс української мови: усне мовлення».	Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос	2010
		2.	Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К.	«Розмовляймо українсько 1»	-Київ: Вища шк.	1993
		3.	В.Головко, Л. Паламар	«Посібник для іноземців»	– К.: Бібліотека українця	2002

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-16			
3.	Студиска програма	Француски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на правилата за читање и пишување. Усвојување на основна лексика и составување едноставни текстови на секојдневни теми. Стекнување способност за составување различни видови кратки пораки и пополнување формулар со внесување на лични податоци... Оспособување за усно и писмено разбирање на кратки содржини како и усно и писмено изразување на теми поврзани со секојдневниот живот.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: запознавање, поздравување, слободни активности, дом, семејство, спорт, храна... Граматички: лични заменки, член, именка, придавка, глагол (сегашно, идно време, заповеден начин....), броеви, прашални и одречни реченици… Работа врз основните граматички структури во функција на писменото изразување преку куси текстови и диктати. Во функција на писменото и усното разбирање/изразување се користат материјали од различни извори. Медијација (писмено и усно јазично посредување): пренесување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (писмен испит)		80 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		до 10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		до 10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">француски и македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="12">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="6">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Abi Mansour, D., Anthony, S. , Fenoglio, P. , Papin K., Soucé A., Vergues M.</td><td>Odyssée A1 (учебник и работна тетратка) или други методи</td><td>CLE Interna-tional</td><td>2021</td></tr>
<tr><td></td><td>Bredelet A., Bufferne M., Mègre B., Rodrigues W. M.</td><td>Odyssée A2 (учебник и работна тетратка) или други методи</td><td>CLE Interna-tional</td><td>2021</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Lété A., Mi-quel C.</td><td>Vocabulaire progressif du français</td><td>CLE Interna-tional</td><td>1999</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Grégoire M.</td><td>Grammaire progressive du français débutant</td><td>CLE Interna-tional</td><td>2013</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Boulares M., Grand- Clem-ent O.</td><td>Conjugaison progressive du français avec 400 exercices</td><td>CLE Interna-tional</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Интернет страници</td><td>https://bonjourdefrance.com/niveau/a1
https://www.francaisfacile.com/exercices/
http://www.lefrancaispourtous.com/
https://leflepourlescurieux.fr/
https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a1-debutant
https://leconjugueur.lefigaro.fr/</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ШПАНСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-17			
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Програмата е наменета за студенти (апсолутни почетници или со минимални предзнаења) кои сакаат да започнат со изучување на современиот шпански јазик и преку едноставни, интерактивни одржини од доменот на секојдневното живеење да ги развијат јадрените лингвистички вештини (слушање, читање, пишување и зборување), да воочат сличности и разлики помеѓу шпанскиот и македонскиот јазик, да се оспособат за практична и динамична примена на основните граматички правила и лексика во адекватни социокултурни ситуации, да се запознаат со шпанската, а во помала мера и со испанската култура и постојните културни сличности и разлики и да го достигнат A1(1) нивото според Заедничката европска референтна рамка за јазици како почетна основа за прогресивно изучување на посложени граматички, лексички и социокултурни содржини.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: азбука и правила на читање, акцент, лични заменки, *ser/estar*, прашална и извична форма, негација, род и број на именките, описни, присвојни и показни придавки, определен и неопределен член, слевање на членот, дефектен глагол *gustar*, сегашно време на индикативот, глаголи со двоглас (дифтонг) и вокална замена, повратни глаголи, модални глаголи. ▪ Лексички содржини: националности, професии, адреса на живеење, прости броеви, семејни релации, карактерни особини и физички опис, прехрамбени производи и типични јадења; ▪ Социокултурни содржини: две презимиња, шпанското кралско семејство, формални и неформални поздрави, стратегии за учтивост, *tú* и *usted*, култура на тапас и употреба на деминутиви, познати музеи во Мадрид, органиграм на претпријатие, медитерански начин на исхрана, типични јадења; ▪ Елементи од испанскиот свет: шпанскиот јазик во светот, познати луѓе од испанскиот свет, важноста на семејството, граѓански и религиозни празници, испанска гастрономија, производи со ознака за контролирано потекло (DOC); ▪ Пополнување формулари со лични податоци (на пример, барање за виза, пријавување во хотел), пишување честитка (новогодишна, поздрав од годишен одмор) и преведување (во двете насоки) на куси и едноставни текстови.				
12.	Методи на учење: интерактивни вежби поддржани со автентични текстови, аудио и видео материјали, интернет пребарувања и современи ИКТ алатки и платформи, работа во тим, групна дискусија, симулација, консултации, самостојна работа (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	60 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80 поени	

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		0 поени
	17.3.	Активност и учество		20 поени
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Шпански и македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирана етапна и сумативна евалуација / самоевалуација		

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Oscar Cerrolaza Gili, Matilde Cerrolaza Aragón, Begoña Llovet Barquero	Pasaporte 1 (A1), libro del alumno (+ cuaderno de ejercicios), módulos 1-3	Edelsa	2007
2.	Jaime Corpas, Eva García, Augustín Germendia	Aula Internacional 1 (nueva edición), manual compacto, unidades 1-6	Difusión	2013
3.	AA.VV.	Gramática básica del estudiante de español A1-B1 (edición revisada y ampliada)	Difusión	2012

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	AA.VV.	Nuevo Sueña 1, libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), lecciones 1-2	Anaya	2015
2.	AA.VV.	Nuevo Prisma A1 (edición ampliada), libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), Unidades 1-6	Edinumen	2014
3.	László Sándor	Conversar es fácil	Edelsa	2011

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-18			
3.	Студиска програма	Француски јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	странски лектор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на вештини за усно и писмено разбирање и изразување на основни идеи во рамки на секојдневни ситуации				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: запознавање, исхрана, ориентирање, секојдневие, планови и намери за блиска иднина Граматички: заменки, член, именки и придавки- род и број, глагол – сегашно, сегашно трајно и блиско идно време, прилози и прилошки определби за време, предлози и предлошки фрази, броеви, исказни, прашални и одречни реченици				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	10	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и португалски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			

		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Tavares	Português XXI, 1 (учебник и вежбанка)	Lidel	2003
		2.	O. M. Coimbra, I. Coimbra	Gramática Activa 1	Lidel	2000
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	C. Cunha, L.F.L. Cintra	Nova Gramática do Português Contemporâneo	Edições João Sá da Costa	1999
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**РОМАНСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-19			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација и усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: Формирање на еден минимален комуникативен систем за усно и писмено изразување. Проширување на фонетските , лексичките, граматичките и комуникативните знаења врз основа на рецепција и праќањена некои усни и писмени пораки во различни комуникативни контексти.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

20.	Јазик на кој се изведува наставата			Романски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, curs practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматики, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**РУСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-20			
3.	Студиска програма	Изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје Катедра за славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Лектор: м-р Ирен Алчевска, м-р Екатерина Терзијоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Предметна програма (компетенции): запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации (умеење да ги користи формите за обраќање, поздрав, запознавање) и др				
11.	Содржина на предметната програма: запознавање, руска азбука – нејзини карактеристики, дијалози. Акцент, тврди и меки согласки/звучни и безвучни, изговор на самогласките и асимилација по збучност/бевучност. Дијалози, текстови и вежби (секојдневни зборови и изрази). Глагол-сегашно време, дијалози – Средба и Семејство. Именки – општи карактеристики, род, број и падеж. Текст: Сакана работа – тоа е среќа, вежби и задачи. Текст – Поетот и неговата Муза.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски/македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација			

<table>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Роза Тасевска</td><td>Изучаем русский язык</td><td>Универзитет „Св. Кирил и Методиј“</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>А.И.Задорина,
А.В.Голубева,
Л.П.Кожевникова
Т.А.Лисицына</td><td>Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев)</td><td>Санк-Петербург
„Златоуст“</td><td>1997</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОЛСКИ ЈАЗИК 1 / Полски говор, израз, култура 1 (ПГИК1)**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-21			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност.			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Милица Анчевски лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): **Глас – буква – дијалог 1. Ниво-основно-А0. Умешност:** Студентот се снаоѓа во многу едноставни активности од секојдневниот живот. Знае како да се претстави, да зададе многу едноставно прашање и да одговори на него. Знае како наједноставно да се обрати со почит, да изрази наједноставна молба, желба, да се обрати за помош. Ја разбира содржината на прости искази врзани со активности на факултетот и во студентскиот дом. На наједноставен начин умее да каже за себе. Би умеел да се снајде на патување низ Полска. Запознаен е со основни информации за современа Полска.				
11.	Содржина на предметната програма: Основни информации за полскиот јазик, полските гласови, полските букви, двознаци и трознаци. Изговор, правопис, акцент, интонација. Формирање на знаења и употреба на: основните фрази и зборови потребни во секојдневната конверзација; изговор на полските гласови; разбирање и одговор на основни комуникациски ситуации; едноставен пишан и говорен текст. Комуникациски ситуации: запознавање, претставување, именување на места, држави, луѓе, животни, професии и сл. Јазични игри за подобрување на изговорот и пишувањето. Културолошки осврт на соодветна говорна ситуација во полската средина, традицијата и денешницата; лексичка прошетка низ современа Полска, градови, објекти, пејзажи. *Описна граматика на полскиот јазик:* Фонологија наспроти фонетика; градба на нашиот артикулационен канал.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, самостојна) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови вкупно			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	45 ч.	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15 ч.	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 ч.	
		16.2.	Самостојни задачи	20 ч.	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 ч.	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2)		(по избор) 55 бода	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		(по избор) 55 бода	
	17.3.	Активност и учество		45 бода	
18	Критериуми за оценување (бодови/	до 50 бода		5 (пет) (F)	

.	оценка)	51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски, полски, англиски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација	

22.

Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Миркуловска, Милица	Глас – буква – дијалог (основи на фонетиката/фонологијата и на морфонологија на современиот полски јазик)	ФлФБК интерен примерок	(постојано абдејтиран примерок)
2.		Polska Półka Filmowa https://www.youtube.com/c/PolskaP%C3%B3%C5%82kaFilmowa		
3.	Beata K. Jędryka, Marta Buława, Anna Mijas	POLSKI na dobry start PODRĘCZNIK DO NAUKI JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO (A1) POLSKI na dobry start ZESZYT ĆWICZEŃ DO NAUKI JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO (A1) POLSKI na dobry start AUDIO (A1) https://www.gov.pl/web/udsc/materialy-dydaktyczne-do-nauki-jezyka-polskiego---dla-doroslych	FUNDACJA NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH „LINGUAE MUNDI”	2017

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland	https://culture.pl/ https://culture.pl/en/article/the-polish-language-a-cheatsheet-for-beginners	Adam Mickiewicz Institute	(постојано абдејтиран примерок)
2.	Małolepsza, M.; Szymkiewicz, Aneta	Hurra! Po Polsku 1 (A1)	Kraków : Prolog	2010
3.	Magdalena Derwojedowa	Język polski. Kompendium	Świat Książki	2005

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-23			
3.	Студиска програма	Словенечки јазик (за сите студиски групи на ФЛФ)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Аризанковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со историјата на словенечкиот писмен јазик; запознавање со основите на словенечкиот стандарден јазик, неговата фонетика, фонологија, правопис и правоговор.				
11.	Содржина на предметната програма: Од историјата на словенечкиот писмен јазик. Фонетика и фонологија. Гласовниот и фонемскиот систем на словенечкиот јазик, гласовни закони и промени. Акцент. Правопис и правоговор. Читање и разбирање на едноставни текстови, со акцент на правилниот изговор и правопис.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2 часа			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и словенечки			

<table>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jug-Kranjec, H.</td><td>Slovenščina za tujce</td><td>Ljubljana: Filozofska fakulteta</td><td>1992</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Čuk, M. in dr.</td><td>Odkrivajmo slovenščino</td><td>Ljubljana: Filozofska fakulteta</td><td>1996</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Markovič, A. In dr.</td><td>Slovenska beseda v živo 1a</td><td>Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik</td><td>2012</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Toporišič, J.</td><td>Slovenska slovnica</td><td>Maribor: Založba Ob-zorja</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Toporišič, J. (red.)</td><td>Slovenski pravopis</td><td>Ljubljana: ZRC SAZU</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Аризанковска, Лидија</td><td>Македонскиот и словенечкиот јазик (особености кои ги доближуват и ги оддалечуваат, Трета македонско-словенечка конференција, Охрид, 2007, (Зборник на трудови</td><td>Скопје: Универзитет „ Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет„Блаже Конески”, 181-198</td><td>2009</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет		**ХРВАТСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код		Флф-2023-л2-3-24			
3.	Студиска програма		слободен изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Странски лектор од Хрватска			
9.	Предуслови за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот е задолжителен. Студентите треба да се стекнат со средно ниво на познавање на хрватскиот јазик. 1. Познавање на хрватскиот јазик на сите јазични рамништа. 2. Познавање на историјата на хрватскиот јазик. 3. Средно ниво на познавање на хрватскиот јазик.					
11.	Содржина на предметната програма: Преглед на историјата на хрватскиот книжевен/писмен јазик. Фонолошки, морфолошки и синтаксички систем на современиот хрватски стандарден јазик.Основни карактеристики на текстот на хрватскиот јазик. Хрватска лексикологија и лексикографија					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време		2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови	
		16.2	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3	Домашно учење		40 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	30 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		хрватски / македонски			

21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Gramatika hrvatskoga književnog jezika: Zagreb	.. HAZU i Globus	1991-1998
		2.	M. Moguš.	Povijest hrvatskoga književnoga jezika	Nakladni zavod Globus: Zagreb	1995.
		3.		Pravopis hrvatskoga jezikaŠkolska knjiga i	Novi Liber: Zagreb..	2001
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет		**СРПСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код		Флф-2023-л2-3-25			
3.	Студиска програма		Слободен изборен предмет			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Странски лектор од Србија			
9.	Предуслови за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите треба да стекнат основни знаења од историјата на српскиот литературен јазик, како и од фонолошкиот и морфонолошкиот систем.					
11.	Содржина на предметната програма: Вовед: историја на книжевниот српски јазик; правописна и јазична реформа на Вук Караџиќ. Правопис: основните одлики на правописот. Фонетика и фонологија: фонетика и фонологија како науки, гласови, образување, слог и граница на слогот, морфонологија, прозодија.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време		2+2			
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	10 часови	
			16.2	Самостојни задачи	10 часови	
			16.3	Домашно учење	40 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски/српски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			

22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ж. Станојчић, Љ.Поповић,	Граматика српскога језика - уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе,	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд,	2002 г.
		2.	М. Стевановић,	Савремени српскохрватски језик I, Увод, Фонетика, Морфолофија,	Научна књига, Београд,	1989 г.
		3.	Р. Симић и др.	Правопис српскога језика са речником,	Унирекс - Никшић, Штампа - Београд,	1993 г.
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	М. Пешикан и др.	Правопис српскога језика,	Матица српска, Нови Сад,	1994 г.
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-26			
3.	Студиска програма	Италијански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „ Блаже Конески” – Скопје Катедра за италијански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	виш лектор м-р Валентина Милошевиќ-Симоновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Може да разбере и да користи познати секојдневни изрази и најосновни фрази во врска со задоволување на потреби од конкретен тип. Може да се претстави себеси и другите и може да поставува и да одговара на прашања околу лични детали од типот каде живее, кои луѓе ги познава и нештата што ги има. Може да води едноставен разговор под услов соговорникот да зборува бавно и јасно и да е подготвен да помогне. Компетенциите соодветствуваат на ниво А1 од Европската рамка за изучување на странските јазици.				
11.	Содржина на предметната програма: Комуникативна содржина (функции): поздравување, претставување, збогување, барање и давање лични и други информации. Изразување (не)задоволство, благодарност, (не)согласување. Зборување за слободното време, за храната, за личните вкусови. Зборување за настани. Опишување места, личности, фотографии. Граматичка и лексичка содржина: лични заменки, сегашно време од глаголите од трите конјугации и од основните неправилни глаголи, определен и неопределен член, негација, предлози „a“, „in“, „di“ членувани предлози, основни и редни броеви, именки (машки и женски род, множина), заменки за индиректен предмет, прашални заменки, придавки за националност (во еднина), денови во неделата, месеци, датуми, итн. Елементи на цивилизација/култура: италијанските региони и градови, работно време на пошти, музеи, банки.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, самостојни задачи, домашно учење – задачи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	0		
	17.3.	Активност и учество	20 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Редовно посетување настава и исполнети обврски.</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">италијански и македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">евалуација и самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Luciana Ziglio; Giovanna Rizzo</td><td>Nuovo Espresso 1 (A1)</td><td>Alma Edizioni</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Marco Mezzadri; Paolo E. Balboni</td><td>LS. Corso interattivo di lingua italiana per stranieri A1</td><td>Loesher Editore</td><td>2019</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Rosella Bozzone Costa, Chiara Ghezzi, Monica Piantoni</td><td>Nuovo Contatto A1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri</td><td>Loescher</td><td>2015</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТУРСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-27			
3.	Студиска програма	Турски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	д-р Фатима Хоџин			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): ЗНАЧЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за поширокаата област на истражување. Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; ВЕШТИНИ Може да примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Способност да прибира, анализира, оцениво и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение; КОМПЕТЕНЦИИ Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердициплинарни дискусии; Да се постигне способност за употребата на турскиот јазик;				
11.	Содржина на предметната програма: Се поставуваат основите на говорниот чин низ одредени животни ситуации (упатства, барање информации, давање предлози, прифаќање, итн.)со замислени ситуации како и писмено увежбување (обраќање, писмаитн.): изговор и пишување: секојдневни контакти (поздрави, сочуства, приватна коресподенција итн) ; патувања, превозни средства;мода; продавници;правилно употреба на редните броеви, деновите, неделите, месеците. Корелација помеѓу турската и македонската азбука. Акцентот и падежниот систем кај именките, придавки , броеви, заменки, предлози, сврзници, глаголи, времиња и др. Запознавање со турскиот јазик, (писменото и неговата документација; усно и писмено увежбување по современиот турски јазик; преставување на специфичните на турскиот јазик во однос на македонскиот јазик. Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на Современиот турски јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	10 бодови	
	17.3.	Активност и учество	10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Турски/Македонски	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација	

22. Литература

Задолжителна литература (до три)

22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Mehmet Hengirmen - Nurettin Koç,	Türkçe Öğreniyoruz I	Ankara	1990
	2.	Çiğdem Ülker	Makedonlar İçin Türkçe	Türk Dil Kurumu, Ankara	2008
	3.	İbrahim Gültekin – Mahir Kalfa – İbrahim Atabey	Yedi İklim Türkçe (Türkçe Öğretim Seti) Ders Kitabı	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015

22.2 Дополнителна литература (до три)

Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година

Реден број на прилогот:

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УНГАРСКИ ЈАЗИК 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-28			
3.	Студиска програма	Турски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Унгарија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Пишување: до крајот на овој семестар студентите треба да бидат способни да запишуваат зборови и едноставни реченици откако ќе ги слушнат. Разбирање/слушање: учениците треба да бидат способни да разберат краток и бавен говор за познати теми. Изговор: треба да бидат способни да ги препознаваат и изговараат буквите од унгарската азбука.				
11.	Содржина на предметната програма: Во овие предавања имаме за цел да ги разбереме основите на унгарскиот јазик. Запознавање со азбуката. Основи на пишување и изговор на звуци. Вовед во граматички и граматички правила како хармонија на самогласки, падежи, конјугација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td><td></td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар.</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">English- Hungarian</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Szita Szilvia-Peltz Katalin</td><td>Magyarok A1 nyelvkönyv</td><td>University of Pécs</td><td>2013</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Szita Szilvia-Peltz Katalin</td><td>Magyarok A1 munkafüzet</td><td>University of Pécs</td><td>2013</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Gyöngyösi Livia</td><td>Jó reggelt!</td><td>ККМ</td><td>2020</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ДЕЛОВНА АНГЛИСКА КОМУНИКАЦИЈА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-29			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Билјана Наумоска-Саракинска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе стекнат знаења од сферата на деловната англиска комуникација, кои ќе им служат и понатаму во животот, без оглед на нивната понатамошна професионална определба. Предметот им нуди на студентите можност да стекнат знаење и разбирање за техниките и стратегиите кои овозможуваат успешна комуникација во деловен контекст, за техниките и стратегиите за успешно преговарање, како и различните видови на деловна кореспонденција и правилата кои постојат и треба да се почитуваат во таа сфера на деловното работење. На тој начин тие ќе се оспособат да општат и расправаат за информации, идеи, проблеми и решенија.				
11.	Содржина на предметната програма: За време на часовите се покриваат теми поврзани со комуникација и комуникативниот процес; комуникативни вештини; невербална комуникација; фактори кои го отежнуваат комуникативниот процес; деловен бонтон; техники и стратегии за успешни деловни презентации; преговарање – вештини, техники, стратегии, итн. Во текот на семестарот, покрај редовните задачи и дискусиите што ќе се составен дел од часовите, студентите ќе подготват и презентираат PPT презентации од деловната сфера, ќе прават и симулации на преговарање во деловен контекст, а ќе имаат и разновидни други вежби и активности поврзани со темите што се обработуваат.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	/	
		16.3.	Домашно учење – задачи	90	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

<table>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">англиски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>McLean, S.</td><td>Business Communication for Success</td><td>Flat World Knowledge</td><td>2010</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Lannon, M., Tullis, G., Trappe, T.</td><td>Insights Into Business</td><td>Longman</td><td>1999</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Ashley, A.</td><td>A Handbook of Commercial Correspondence</td><td>Oxford University Press</td><td>1992</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Naumoska-Sarakinska, B.</td><td>Business English Communication and Correspondence</td><td></td><td>2020</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УТОПИИ И ДИСТОПИИ**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-30			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Калина Малеска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Студентите ќе покажат знаење и разбирање на литературата што се занимава со утописки и дистописки визии. - Студентите ќе се стекнат со способност да прибираат, анализираат, оценуваат и презентираат информации, идеи и концепти за утопиите. - Студентите ќе се стекнат со способност за независно учество во интердисциплинарни дискусии во врска со улогата на литературата во културата и развојот на човештвото.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот се фокусира на потеклото и значењето на зборот утопија во контекст на литературата и на тоа како утопијата во текот на вековите прераснува во начин на размислување за можната идеална уреденост на светот. Особен фокус се посветува на дистопиите, како израз на страв од негативните последици на тие навидум идеални општества. Се дава општ преглед и карактеристики на идеалните општества создадени во книжевноста и филозофијата; детално се анализираат извадоци од *Утопија* на Мор;се дава краток преглед на утопистичките дела создадени по *Утопија* па сè до дваесеттиот век. Фокусот на предметот е на дистопиите на дваесеттиот век, при што детално се анализаат дела на Џ. Орвел, О. Хаксли, М. Атвуд, У. Ле Гвин. Дискусии за дистописки филмови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	0	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	30	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		

				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Англиски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата					
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	John Carey	Faber Book of Utopias	Faber and Faber	2000
		2.	George Orwell	Nineteen Eighty-Four	Penguin	1998
		3.	Margaret Atwood	The Handmaid’s Tale	Emblem	2017
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gregory Claeys	The Cambridge Companion to Utopian Literature	Cambridge University Press	2010
		2.	Fredric Jameson	Archeologies of the Future	Verso	2005
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-31			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност.			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Милица Анчевски,			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина: Запознавање со полската историја и култура (во Полска и во емиграција), запознавање со современите состојби и трендови во полското општество, стопанство, култура, наука, функционирање на образовните и научните институции. Основни информации за Полска, полската историја и култура. Современа Полска (во 21 век) насоки во кои се развива општеството, стопанството со посебен осврт на науката (науката за јазикот и славистиката), културата и начинот на функционирање на образовните институции. Како се одразува сето тоа врз полскиот јазик (употреба и адаптација на интернационализми, туѓа лексика и сл.). Паралерли со состојбите во Македонија и како се одразуваат сличните појави во македонскиот јазик. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		45 ч.
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15 ч.
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 ч.
		16.2.	Самостојни задачи		20 ч.
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 ч.
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2)			(по избор) 55 бода
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			(по избор) 55 бода
	17.3.	Активност и учество			45 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)

			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски, полски, англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Миркуловска, Милица (прир.)	Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска	ФлФБК интерен примерок	(постојано абдејтиран примерок)
		2.		https://culture.pl/en		
		3.		Brief History of Poland https://ipn.gov.pl/en/news/3273,quotThe-Fighting-Republic-of-Poland-1939-1945quot-a-popular-publication-for-youn.html		
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		HISTORY OF POLAND https://www.intopoland.com/poland-info/history-of-poland.html		
		2.		The Animated History of Poland | Part 1 https://www.youtube.com/watch?v=jV98XaAlg1o The Animated History of Poland | Part 2 https://www.youtube.com/watch?v=8CwFHH_y2So The Animated History of Poland | Part 3 https://www.youtube.com/watch?v=8P1y2v0BwnM		
		3.		Poland - Daily life and social customs https://www.britannica.com/place/Poland/Daily-life-and-social-customs		

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УСНОКНИЖЕВНИ ТРАНСПОЗИЦИИ ВО МАКЕДОНСКАТА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-3-32			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 3. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Трајче Стамески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цел на предметната програма е да им овозможи на студентите да се стекнат со основни и со продлабочени знаења за различните видови на поврзаност, комуникација и дијалогичност меѓу уснокнижевните жанрови и делата од современата македонска книжевност. Запознавање со современите поетски и наративни техники и концепти (интертекстуалност, цитат, транспозиција, ресемантизација, травестија и др.) според кои уснокнижевните модели се транспонираат во уметничките текстови, степенот на креативна видоизменетост (деформација) што настанува при таквиот процес на наративна трансмисија, како и функционалноста на уснокнижевните модели во македонските модернистички и постмодернистички текстови. Со усвојувањето на сознанијата на оваа предметна програма, студентите ќе можат да го разберат значењето на македонското уснокнижевно творештво (поетско и прозно) за генезата, континуитетот и конституирањето на современата македонска книжевна продукција.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во предметот. Поимите: интертекст, цитат и македонската битова драма. Интертекстуалност, транспозиција, ресемантизација во македонските модернистички текстови (поетски, прозни и драмски). Поимите травестија и симулација во македонскиот постмодернизам.				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, изработка на семинарска работа, изработка на проектни задачи, консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	30 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	60 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			евалуација/ самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Венко Андоновски	*Абдукција на теоријата, Том 1: Жива семиотика*	Галикум, Скопје	2011
		2.	Зборник	*Фолклорните импулси во македонската литература и уметност на 20. век*	МАНУ, Скопје	1999
		3.	Јелена Лужина	*Теорија на драмата и театарот*	Детска радост, Скопје	1998
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Zdeslav Dukat	*Sofoklo: ogledi o grckoj tragediji*	Rijeka	1981
		2.	Катица Ќулавкова	*Поимник на книжевната теорија*	МАНУ, Скопје	2007
		3.	Vladimir Biti	*Pojmovnik suvremene knjizevne teorije*	Matica hrvatska, Zagreb	1997

IV СЕМЕСТАР

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОРЕЈСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-1			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Кореја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на корејскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот корејски јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на корејски јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и граматика: Основи на фонетската теорија и практика: испуштање на согласките кои се артикулираат на едно и повеќе места на различни начини; испуштање на самогласките кои се артикулираат на едно и повеќе места по лабијалност. Најчестите групи на неправилни глаголи (liul, piup, tikut). Функционални честички и глаголски суфикси. Основите на хонорифичниот систем. Познавање на основните граматички конструкции. Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 1400-1500 лексички единици. Слушање: На крајот на вториот семестар, студентите ќе може да разбираат и употребуваат широк круг на секојдневни изрази, како и едноставни дијалози при одговарање на конкретни потреби. Читање: Студентите ќе може да читаат едноставни текстови, базирани на разговорниот јазик. Зборување: Ќе може да прашаат и одговорат на прашања за лични работи, како место на живеење, луѓето кои ги познаваат, Пишување: Ќе може да пишуваат на корејски попрости текстови				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		35
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		30	
	17.3.	Активност и учество		10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	

			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		корејски јазик, македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cho, Lee, Schulz, Sohn and Sohn.	Integrated Korean: Beginning Level 2: Textbook.	University of Hawaii Press. (with audio files)	2000
		2.	Schulz.	Integrated Korean: Beginning Level 2: Workbook.	University of Hawaii Press.	2000
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	King and Yeon	Elementary Korean	Tuttle Publishing Co. (with CD)	2004 (2000)
		2.	Vincent and Yeon	Teach Yourself Korean.	Hodder and Stoughton.	2003 (1997)
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КИНЕСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-2			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Кина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на кинескиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот кинески јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на кинески јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика. Почетните и простите завршни гласови во современиот кинески јазик, сложените завршни гласови и завршни гласови со назални завршетоци и правила за изговор. Тонови, аспирирани и неаспирирани почетни гласови, третиот тон како надолно-нагорен тон, неутралниот тон и тонот санди, почетните гласови j, q, x, z, c, s и завршните гласови -i, zh, ch, sh i -i, ретрофлексното завршно er, слогови со ретрофлексен крај и разликувачки признак. Форма и структура на кинеските знаци како пиктографи итн. Зборови: именки, глаголи, оптативни (желбени) глаголи, придавки, мерни единици, заменки, прилози, предлози, сврзници, честички, извици, ономатопеи. Се учи зборувањето. Секојдневна конверзација. Формата и структурата на кинеските знаци како пиктографски, итн. Се учи пишувањето на кинеските знаца, најмалку 1033 нови зборови кои припаѓаат на нивото А и 800 кинески знаци кои припаѓаат на нивото А.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td colspan="2">10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">кинески јазик, македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација и самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td>Учебници по кинески јазик од Кина</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ЈАПОНСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-3			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Јапонија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на јапонскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот јапонски јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на јапонски јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и граматика: Основи на фонетската теорија и практика: Морфонологија на глаголските форми. Функционални честички и глаголски суфикси. Основите на хонорифичниот систем. Познавање на основните граматички конструкции. Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 800 лексички единици. Околу 100 канџи. Слушање: На крајот на вториот семестар, студентите ќе може да разбираат и употребуваат широк круг на секојдневни изрази, како и едноставни дијалози при одговарање на конкретни потреби. Читање: Студентите ќе може да читаат едноставни текстови, базирани на разговорниот јазик. Зборување: Ќе може да прашаат и одговорат на прашања за лични работи, како место на живеење, луѓето кои ги познаваат, Пишување: Ќе може да пишуваат на јапонски попрости текстови				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

			од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		јапонски јазик, македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Minna no Nihongo	3A	2008
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Nihongo Shoho I (Bonjinsha)		
		2.	Genki	An Integrated Course in Elementary Japanese (with workbook and CDROM).	The Japan Times	1999
		3.	Makino and Tsutsui.	A Dictionary of Basic Japanese Grammar.	The Japan Times	1989

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ХРВАТСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-5			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Венко Андоновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1.Студентите да се запознаат со особеностите на хрватскиот книжевен романтизам, реализам, модерна, постмодерната и најновите нео-реалистички тенденции и со нивните каталози на стилски својства по однос на европскиот реализам/модернизам, преку конкретни дела на еден до два претставника од секоја стилска формација; 2.Студентите да стекнат општа претстава за тековите и културолошките вредности на хрватската култура, со акцент на деветнаесеттиот, дваесеттиот и дваесет и првиот век, и со панорамски приказ на останатите најмаркантни уметности: театар, филм, музика, сликарство				
11.	Содржина на предметната програма: 1.Периодизација на хрватската книжевност од почетоците до денес. 2.Илиризам и романтизам. Иван Мажураниќ: *Смртта на Смаил-ага Ченгиќ*. Димитрија Деметар: *Теута*. 3.Протореализам. Августа Шеноа: *Златото на златарот*. 4.Реализам. Анте Ковачиќ: *Во регистратурата*. Јосип Козарац: расказите „Тена“ и „Бисер Ката“. 5.Натурализам. Еуген Кумичиќ: *Госпоѓа Сабина.* 6.Протомодернизам. Јанко Лесковар: расказите *По несреќата* и *Помисла на вечноста*. 7.Симболизам: Антун Густав Матош. Симболизам. Поезија (пет песни), расказот „Глушец“. 8.Експресионизам и авангарда. Поезија: Антун Бранко Шимиќ. Тин Ујевиќ. 9.Феноменот Крлежа: *Господа Глембаеви*, *Враќањето на Филип Латиновиќ*. 10. Книжевноста од 1952 до денес: Ранко Маринковиќ: *Раце.* Владан Десница. Иван Аралица. Звонимир Мајдак, Павао Павличиќ. Горан Трибусон. Дубравка Угрешиќ, Слободан Шнајдер. (три дела од сите овие автори, во договор со студентите, по афинитет) 11. Најнови тенденции: Марко Погачар (поезија), Миљенко Јерговиќ (проза) и Миро Гавран (драма): едно дело, во договор со студентите, според афинитетите. 12. Панорамска историја на хрватскиот филм. Еден хрватски филм во договор со студентите. 13. Панорамска иторија на хрватското сликарство и музика. 14. Културолошка кода: хрватската книжевност и култура како палимпсест на словенските и европските култури (германската, унгарската, француската, англосаксонската).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект	20 бодови		

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">(презентација: писмена и усна)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>17.3.</td><td colspan="2">Активност и учество</td><td>10 бодови</td><td></td></tr>
<tr><td>18.</td><td colspan="2">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td>до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td>51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td>61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td><td></td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">МАКЕДОНСКИ</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Šicel, Miroslav</td><td>Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća</td><td>Zagreb</td><td>1997</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Nemec, Krešimir</td><td>Povijest hrvatskog romana (od početaka do kraja XIX stoljeća)</td><td>Znanje, Zagreb</td><td>1994</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Milanja, Cvjetko</td><td>Hrvatski roman 1945-1990</td><td>Zagreb</td><td>1996</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Batušić, Nikola</td><td>Povijest hrvatskog kazališta</td><td>Zagreb</td><td>1978</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Karaman, Igor (ur).</td><td>Enciklopedija hrvatske povijesti i kulture</td><td>Školska knjiga, Zagreb</td><td>1980</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td>Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje. Одредница: ФИЛМ</td><td>Leksikografski zavod Miroslav Krleža</td><td>2021</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**МЕДИУМСКА ПИСМЕНОСТ**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-11			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и македонска книжевност – наставна насока Македонска книжевност и македонски јазик – наставна насока Општа и компаративна книжевност – наставна насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	д-р Гордана Алексова, вонреден професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите стекнуваат способности и вештини да: Ø ги посочуваат сличностите и разликите меѓу разните видови медиуми; ги препознаат компонентите и функциите на медиумската писменост; наведуваат примери за конструирана реалност; издвојуваат и споредуваат етички/морални и неетички/неморални медиумски содржини; Ø прават критички осврт на новинарска вест и на други активности на новинарите од медиумите; симулираат новинарски активности; креираат и објаснуваат разни видови медиумски содржини и објави; ги користат фотографиите, видеата и другите визуелни комуникациски содржини согласно со објективното и етичкото информирање; идентификуваат медиумска содржина според веродостојноста, објективноста, неутралноста и емотивниот однос кон темата на веста; искажуваат сопствен став спрема конкретна медиумска содржина и спрема медиумскиот амбиент во земјата, во регионот и пошироко; предлагаат алтернативна можност за конкретна медиумска вест; Ø покажуваат интерес за надградување и за следење нови теоретски, применети и методолошки достигнувања од областа на медиумската писменост, посочуваат автори и наслови на стручна и научна литература од областа.				
11.	Содржина на предметната програма: Медиуми. Медиумски пејзаж/амбиент. Конструирана медиумска реалност. Медиумска писменост и медиумско образование. Компоненти и функции на медиумската писменост. Етика во медиумите. Претставување во медиумите. Тркало на емоциите. Новинарството и медиумската писменост. Видови медиумски содржини. Пребарување податоци и веродостојност на податоците – дезинформации, мисинформации и малинформации. Проверка на веродостојноиста на медиумските содржини. Заштита и безбедност на интернет. Фотографиите и видеата во медиумските содржини. Стереотипите, пристрасното известување и говорот на омраза во медиумите. Основна терминологија на медиумската писменост. Петте клучни чекори пред споделувањето медиумска содржина. Корисни навики за примање и споделување. Совети и алатки за создавање квалитетна медиумска содржина.				
12.	Методи на учење: опсервација, препознавање, селекција, идентификување, изведување заклучок/сумирање, поправање грешки, индивидуална и групна работа, вежби, домашни задачи, презентации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	30	
		16.3.	Домашно учење – задачи	10	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	40 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	40 бода		

<table>
<tr><td></td><td>17.3.</td><td colspan="2">Активност и учество</td><td>20 бода</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td>до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td>51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td>61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Услов за потпис – редовност на часови со можност за отсуство од најмногу 6 часа предавања и 4 часа вежби.
Услов за полагање завршен испит – позитивно оценети индивидуална проектна задача и групна проектна задача.</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Континуирано следење на активностите и резултатите на студентите, на редовноста на часови, како и на нивната заинтересираност за наставните содржини и за интерактивност; анализа на сопствените часови и на електронското портфолио на студентите; самоевалуација; евалуација од страна на студентите.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Весна Шопар</td><td>Масовни медиуми и комуникации</td><td>Висока школа за новинарство и за односи со јавноста Скопје</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Marshall Soules</td><td>Media, Persuasion and Propaganda</td><td>Edinburgh University Press Ltd</td><td>2015</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Melvin Mencher</td><td>Melvin Mencher’s News Reporting and Writing</td><td>Mc Graw Hill – Connect Learn Succeed</td><td>2011</td></tr>
<tr><td rowspan="6">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Кирил Темков</td><td>Како да се биде добар – етика за млади</td><td>ОХО Скопје</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Група автори</td><td>Прирачник за наставници за изучување на медиумската писменост во наставата по мајчин јазик: за основно и за средно образование</td><td>Македонски институт за медиуми и Институт за демократија „Societas Civilis – Скопје Скопје</td><td>2010</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Група автори</td><td>Пишување за печатени медиуми. Пишување за електронски медиуми.</td><td>Македонски институт за медиуми (МИМ)</td><td>2005</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СЛОВЕНСКА МИТОЛОГИЈА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-12			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта е студентите да се запознаат со основните одлики на старословенската митологија, да стекнат одредени знаења за митот и култот во старословенската предхристијанска религија и да ги осознаат атрибутите и функциите на божествата од словенскиот пантеон.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Хтонски, урански и соларни божества во словенскиот пантеон (атрибути и функции). 2. Дилеми околу името и карактерот на словенското врховно божество (потрага по словенскиот DIS PATER) 3. Дуализмот во словенската митологија (опозитни божествени парови: Белобог-Црнобог, Перун-Велес, Мокош-Лада) 4. Женските божества во словенскиот пантеон. 5. Старословенски култни места (пагански светилишта: *требишта, капишта, оброчишта,* свети градини и храмови) и паганска идолатрија. 6. Преглед на старословенските култови (култ кон растенијата, култ кон животните, култ кон природните елементи, култ кон природните појави, култ кон небесните тела, култ кон мртвите) и подетално истражување на еден од култовите. 7. Старословенска жртвена пракса (реликти од жртвопринесувањето во народната традиција). 8. Синкретизам: паганство-христијанство (1.компромисот меѓу христијанството и паганството, 2. светците како супститути на паганските божества).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часа
		16.2.	Самостојни задачи		20 часа
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часа
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			

	17.3.	Активност и учество		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација	

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Анастасова-Шкрињариќ, Нина:	*Словенски пантеон*	Скопје, *Менора*	2004
2.	Вражиновски, Танас:	*Речник на народната митологија на Македонците*	Скопје-Прилеп, *Матица македонска – Институт за старословенска култура*	2000
3.	Т. Вражиновски	*Народна митологија на Македонците*	*Матица македонска-Институт за старословенска култура*	1998

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Petrović, Sreten:	Srpska mitologija - u verovanju, običajima i ritualu	https://slobadidi.files.wordpress.com/2010/12/sreten-petrovic-sistem-srpske-mitologije.pdf	
2.				
3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ВОВЕД ВО ИМАГОЛОГИЈАТА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-13			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2 година / 4 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	д-р Ангелина Бановиќ-Марковска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот се запознава со почетоците и основните насоки во истражувањата на имагологијата како книжевна и културолошка дисциплина која дава темелни теориски претпоставки за проучување на категоријата идентитет, за меѓусебните влијанија на две (или повеќе) странски култури, битни алки во создавањето на големото *имаго* за *другиот*. Со овој курс, студентот стекнува теориски компетенции и способност за истражувачка работа, за почитување, развивање и негување на интеркултуралните односи во општеството.				
11.	Содржина на предметната програма: Појавата и историскиот развој на имагологијата како дисциплина (дефиниција и терминологија) Хуго Дисеринк и Ахенската имаголошка школа (поимите "mirages" и "images“) Даниел-Анри Пажо и француските имаголози (манија, фобија, филија) Јоеб Лерсен (стереортипија и имаготипија) Културната хегемонија на европското имагинарно Имагологијата и постколонијалните студии Интеркултурална имагологија Имаголошки проучувања во Македонија Апликативен материјал: Џон Максвел Куци „Чекајќи ги варварите“, Тони Морисон „Љубена“, Горан Стефановски, „Казабалкан“ и „Хотел Европа“; Дубравка Угрешиќ „Министерство на болката“, Кица Колбе „Витезот и Византијката“, Лидија Димковска, „Скриена камера“; Дејан Дуковски „Балканот не е мртов“...				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">17.3.</td><td colspan="2">Активност и учество</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="3" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td>до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td>51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td>61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Предметот да е запишан во соодветниот семестар.
Редовност на предавања и вежби.</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Евалуација и самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="13">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Група автори</td><td>Kako vidimo strane zemlje (uvod u imagologiju)</td><td>· Srednja Europa, Zagreb</td><td>2009</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Хуго Дизеринк</td><td>„Кон проблемот на поимите image и mirage и нивното проучување во рамките на компаративната книжевност“ во: Компаративна книжевност: хрестоматија (приредила Соња Стојменска-Елзесер)</td><td>Евро-Балкан Пресс, Скопје</td><td>2007</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Нора Мол</td><td>„Сликите за другиот. Имагологија и интеркултурални студии“ во: Компаративна книжевност (приредил Армандо Њиши)</td><td>ДККМ & Магор, Скопје</td><td>2006</td></tr>
<tr><td rowspan="7">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Марија Тодорова</td><td>Замислувајќи го Балканот</td><td>Магор, Скопје</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Едвард Саид</td><td>Ориентализам</td><td>Магор, Скопје</td><td>2003</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Ангелина Бановиќ-Марковска</td><td>Групен портрет (културолошки и литературно-теориски есеи)</td><td>Магор, Скопје</td><td>2009</td></tr>
<tr><td></td><td>Ангелина Бановиќ-Марковска & Златко Крамариќ</td><td>Политика. Култура. Идентитет (интеркултурален дијалог)</td><td>Магор, Скопје</td><td>2012</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**АЛБАНСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-14			
3.	Студиска програма	Албански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	доц. д-р Лулјета Адили-Челику			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Развивање на усното и на писменото изразување; - Оспособеност за усно и писмено изразување на теми поврзани за искуства, интереси, планови, желби и сл. и за пишување на кратки, кохерентни текстови со едноставна содржина; - Усвојување на нови граматички содржини и вокабулар.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски содржини: средина на живеење, годишни времиња, професии, секојдневни активности и сл. Граматички содржини: заменки, граматичка категорија на степени кај придавките, прости и сложени времиња, деклинација на именките, збогатување на лексичкиот фонд. Преведување на едноставни реченици во функција на совладување на специфични морфо-синтаксички и лексички содржини.				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Положен испит по предметот Албански јазик 1</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Албански</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina</td><td>SHQIP.AL A1 (Të mësojmë shqip) Libri i mësimeve</td><td>Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Shkurtaj, Gjovalin/Hysa,Enver</td><td>GJUHA SHQIPE PËR TË HUAJT DHE SHQIPTARËT JASHTË ATDHEUT</td><td>TOENA, Tiranë</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Çeliku, M. Karapinjalli M. Stringa R.</td><td>Gramatika praktike e gjuhës shqipe</td><td>Ilar, Tiranë</td><td>2007</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina</td><td>SHQIP.AL A1 (Të mësojmë shqip) Libri i ushtrimeve</td><td>Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Лаброска, Веселинка/Сулејмани, Бертон/Имери-Бина, Хаки/Атанасов, Петар</td><td>http://hcnm-ndc.org</td><td>Нансен Дијалог Центар – Скопје</td><td>2017</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Дополнителни материјали – кратки текстови за слушање и за читање, подготвени вежби соодветни за наставната тема и сл.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ИСТОРИЈА НА ТУРСКАТА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-15			
3.	Студиска програма	Турски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Историја на Турската Култура и Цивилизација 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да стекне способност да општи и расправа за информации, идеи, проблеми и решенија кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани како со стручна така и со нестручна квалификација на дадената материја од анализираната област.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање на изворите и проучување на историјата и на историскиот развој на турската култура и цивилизација од исламскиот период. Прифаќањето на Исламот како вера и култура. Влијанието на арапската и на персиската култура. Првите турско - исламски дела напишани со арапско писмо. Основањето и развојот на Селџучкото царство. Уметноста и архитектурата во Селџучкиот период. Основањето и развојот на Османското царство. Уметноста и архитектурата во Османскиот период. Основањето и развојот на Бабуровото царство. Уметноста и архитектурата во Бабуровиот период. Основањето на Република Турција.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски – Турски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	W.Barthold - M.F. Köprülü	İslam Medeniyeti Tarihi	Ankara	1949
		2.	Cengiz Özakıncı	Türk Kültürü	Otopsi Y. İstanbul	2009
		3.	Prof. Dr. Tuncer Baykara	İslamda Bilimin Yükselişi ve Çöküşü	IQ Kültüt Sanat Yayıncılık, İstanbul	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Metin Özkan	Türk Devletleri	Kalipso Y. İstanbul	2004
		2.	M. Orhan Bayrak	Türk İmparatorlukları Tarihi	Bilge Karınca Y. İstanbul	2006
		3.	Ord. Prof. Dr. İ.Hakkı Uzunçarşılı	Osmanlı Tarihi, C. I – VI	Türk Tarih Kurumu Y. Ankara	1980

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК ЗА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-16			
3.	Студиска програма	За сите студенти на Филолошкиот факултет освен за студентите од Катедрата за германски јазик и книжевност и од Катедрата за преведување и толкување со германски А– и Б–јазик.			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за германски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	лектор м-р Сашка Грујовска-Миланова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на основните јазични компетенции (читање, слушање, пишување и зборување). Примена на основните граматички форми при составување кратки текстови на теми од секојдневието. Запознавање со историјата и културата на германскојазичните земји. Развивање на комуникативната и на социјалната компетенција. Јазично оспособување во рамките на секојдневните потреби (ниво А1 според Заедничката европска референтна рамка за јазици).				
11.	Содржина на предметната програма Теми: секојдневни активности, опис на пат, нудење и барање помош, изразување желби, молби и наредби. Граматика: датив, предлози за место и време, модални глаголи, минато време, заповеден начин, конјунктив, компарација на придавките, сврзници. Утврдување и збогатување на стекнатите јазични компетенции преку подготовка за читање и слушање кратки автентични текстови на германски јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испити).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бода	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бода	
	17.3.	Активност и учество		10 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	

			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар. Положен испит по Германски јазик за Филолошкиот факултет 1.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		германски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација/самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Evans, S. / Pude, A. / Specht, F.	Menschen A1.2	Hueber Verlag	2012
		2.	Scheffler, B.	Menschen A1, Intensivtrainer	Hueber Verlag	2016
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jin, F. / Voß, U.	Grammatik aktiv A1–B1	Cornelsen	2020
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**				
1.	Наслов на наставниот предмет	**УКРАИНСКИ ЈАЗИК 2**				
2.	Код	Флф-2023-л2-4-17				
3.	Студиска програма					
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4	
8.	Наставник	Странски лектор од Украина				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија; Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми; Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на професијата или полето на студирање; Способност да прибира, анализира, оценува и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Презема одговорност за сопствените резултати и поделена одговорност за колективните резултати;					
11.	Содржина на предметната програма: Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-фонетски курс (согласки, самогласки, акцент); Разговорно-граматички курс (именки, глаголи, деклинации, коњугации); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови); морфологија, лексика.морфологија, лексика; синтакса.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часа		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часа		
		16.2	Самостојни задачи	20 часа		
		16.3	Домашно учење	20 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			

				од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски и украински		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко	«Українська мова для іноземців»;	-К.: Центр учбової літератури	2010
		2.	В.В.Чумак, О.Г.Чумак	«Українська мова як іноземна»;	– К. : Знання	2011
		3.	Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко	Українська мова : Особливості практичного застосування. навч. посіб.	- К. : Знання-Прес,	2002
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Єщенко	«Практичний курс української мови: усне мовлення».	Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос	2010
		2.	Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К.	«Розмовляймо українсько 2»	-Київ: Вища шк.	1993
		3.	В.Головко, Л. Паламар	«Посібник для іноземців»	– К.: Бібліотека українця	2002

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-18			
3.	Студиска програма	Француски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Подобрување на усното и на писменото разбирање и изразување, коректно изговарање на специфичните гласови во посложени структури, усвојување на нови граматички содржини и на лексика.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: временски прилики, секојдневни активности, социо-културни односи, животна и професионална средина, слободно време… Граматички: заменки, степени на компарација, прости и сложени времиња, условни реченици; синтаксички конструкции специфични за францускиот јазик; збогатување на лексичкиот фонд поврзан со горенаведените теми. Преведување на едноставни реченици во функција на совладување на специфични морфо-синтаксички и лексички содржини; вежби за усвојување на правописот и правоговорот. Во функција на писменото и усното разбирање/изразување се користат материјали од различни извори. Медијација (писмено и усно јазично посредување): преведување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2 часови			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (писмен испит)			80 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			до 10 бодови
	17.3.	Активност и учество			до 10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)

				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Француски јазик 1		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			француски и македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Abi Mansour D., Anthony S. , Fenoglio P., Papin K., Soucé A., Vergues M.	Odyssée A1 (учебник и работна тетратка) или други методи	CLE Interna-tional	2021
		2.	Bredelet A., Bufferne M., Mègre B., Rodrigues W. M.	Odyssée A2 (учебник и работна тетратка) или други методи	CLE Interna-tional	2021
		3.	Lété A., Miquel C.	Vocabulaire progressif du français	CLE Interna-tional	1999
		4.	Grégoire M.	Grammaire progressive du français débutant	CLE Interna-tional	2013
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Boulares, M. Grand-Clement, O.	Conjugaison progressive du français avec 400 exercices	CLE Interna-tional	2000
		2.	Интернет страници	https://bonjourdefrance.com/niveau/a1 https://www.francaisfacile.com/exercices/ http://www.lefrancaispourtous.com/ https://savoirs.rfi.fr/en/apprendre-enseigner https://capsurlefle.com/ https://leflepourlescurieux.fr/ https://leconjugueur.lefigaro.fr/		
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ШПАНСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-19			
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Програмата е наменета за студенти кои продолжуваат со изучување на современиот шпански јазик и преку едноставни, интерактивни содржини од доменот на секојдневното живеење сакаат постепено да ги развијат јадрените лингвистички вештини (слушање, читање, пишување и зборување), да се оспособат за практична и динамична примена на основните граматички правила и лексика во адекватни социокултурни ситуации, дополнително да се запознаат со шпанската (а во помала мера и со испанската) култура и постојните јазични и културни сличности и разлики и да го достигнат А1(2) нивото според Заедничката европска референтна рамка за јазици како солидна основа за понатамошно прогресивно изучување на посложени граматички, лексички и социокултурни содржини.				
11.	Содржина на предметната програма: ▪ Граматички содржини: употреба на *hay*/*está(n)*, разлика *muy*/*mucho*, предлози со превозни средства и со временски изрази, редни броеви, лични заменки со и без предлог, глаголски перифрази (*estar* + герунд, *ir a*+инфинитив, *acabar de*+инфинитив), компаратив и суперлатив, неправилности во сегашно време на индикатив, употреба на сегашно време на индикатив наспроти глаголската перифраза *estar*+герунд, варијанти на шпанскиот јазик; ▪ Лексички содржини: населба и град, комерцијални и јавни установи, периоди од денот, секојдневни активности, бои, кажување час, денови во неделата, месеци во годината, годишни времиња, страни на светот, саемски активности, културни активности, туристички активности; ▪ Социокултурни содржини: важноста на сретсело, шпански и испански формули за учтивост, формални и неформални начини на привлекување внимание и поздравување, патрони празници, комерцијално работно време, годишен одмор, проксемика во шпански/испански контекст, телефонски разговори; ▪ Елементи од испанскиот свет: прошетка низ Мадрид и ноќен живот, прошетка низ Валенсија и празнување на *Las Fallas,* посета на Аламбра во Гранада, годишен одмор на Тенерифе и Ибица, шпански туристички атракции, споредба на Мадрид и Барселона, Денот на мртвите во Мексико, музички жанрови, Карлос Гардел и Буенос Аирес, танци (танго, салса, фламенко), познати шпански трговски брендови; ▪ Пишување СМС порака, мејл, кус состав (на пример, опис на родниот град), водење телефонски разговор во реално време, преведување (во двете насоки) на куси и едноставни текстови.				
12.	Методи на учење: интерактивни вежби поддржани со автентични текстови, аудио и видео материјали, интернет пребарувања и современи ИКТ алатки и платформи, работа во тим, групна дискусија, симулација, консултации, самостојна работа (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	60 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30 часа	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови		80 поени	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		0 поени	
	17.3.	Активност и учество		20 поени	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански и македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Континуирана етапна и сумативна евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Oscar Cerrolaza Gili, Matilde Cerrolaza Aragón, Begoña Llovet Barquero	Pasaporte 1 (A1), libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), módulos 4-6	Edelsa	2007
		2.	Jaime Corpas, Eva García, Augustín Germendia	Aula Internacional 1 (nueva edición), manual compacto, unidades 7-12	Difusión	2013
		3.	AA.VV.	Gramática básica del estudiante de español A1-B1 (edición revisada y ampliada)	Difusión	2012
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	AA.VV.	Nuevo Sueña 1, libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), lecciones 3-5	Anaya	2015
		2.	AA.VV.	Nuevo Prisma A1 (edición ampliada), libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), unidades 7-12	Edinumen	2014
		3.	László Sándor	Conversar es fácil	Edelsa	2011

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-20			
3.	Студиска програма	Француски јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности,			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	странски лектор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Понатамошно унапредување на усното и писменото изразување, и усвојување на нов вокабулар и нови граматички содржини. Усни компетенции: оспособеност за разбирање, барање, давање и одбивање на дозвола, совет, сугестија, инструкции, изразување согласност и несогласување Писмени компетенции: оспособеност за правилно пишување по диктат, и оспособеност за писмено изразување во едноставни ситуации во врска со обработуваните теми				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски : временски прилики, опис на природата, културни и прехрамбени навики, слободно време и годишен одмор, социокултурни односи, физички и психолошки карактеристики, исхрана и здрав живот, навики, минати случки Граматички : заменки – присвојни, показни, индиректен предмет; придавки – степенување; предлози – за движење, време; глагол – минато свршено време, заповеден начин; редни броеви; специфични синтактички конструкции				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	10	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и португалски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/Самоевалуација			

<table>
<tr><td rowspan="8">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>A. Tavares</td><td>Português XXI, 1 (учебник и вежбанка)</td><td>Lidel</td><td>2003</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>O. M. Coimbra, I. Coimbra</td><td>Gramática Activa 1</td><td>Lidel</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>C. Cunha, L.F.L. Cintra</td><td>Nova Gramática do Português Contemporâneo</td><td>Edições João Sá da Costa</td><td>1999</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**РОМАНСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-21			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација и усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: Разбирање и експлоатирање на литературни и нелитературни текстови со помош на прашања со акцент врз фонетско-граматичките вежби и на вежбите за рецепција и дијалог. Примена на аудио-визуелни и информативни средства: печат, списанија од културата, функционални документи. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Романски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, curs practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.	Brancus, Grigore et alii	Limba romana	Editura Universitatii din Bucuresti	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматики, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-22			
3.	Студиска програма	Италијански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „ Блаже Конески” – Скопје Катедра за италијански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	виш лектор м-р Валентина Милошевиќ-Симоновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способен за поактивното учествување во разговор со одредена помош и одредени ограничувања, на пример: може да започне, да одржува и да заклучи едноставен директен разговор; може на разбирлив начин да изнесе идеи и да разменува идеи и информации на познати теми во предвидливи секојдневни ситуации, може успешно да комуницира на основни теми; да се справи со секојдневни ситуации со предвидлива содржина; може со релативна леснотија, но со дадена помош, да учествува во разговори во структурирани ситуации, додека учеството во отворена дискусија му е доста ограничено;поголема способност за држење монолози, на пример: со едноставни зборови може да изрази како се чувствува; може поопширно да ги опише секојдневните аспекти на опкружувањето во коешто се движи, на пр. луѓето, местата, некое деловно или училишно искуство; може да опише претходни активности и лични искуства; да опише обичаи и секојдневни дејства; да опише планови и договори; да опише што му се допаѓа во врска со нешто, а што не; може на кус и едноставен начин да опише настани и постапки. Компетенциите соодветствуваат на ниво А1+ (А1/А2) од Европската рамка за изучување на странските јазици.				
11.	Содржина на предметната програма: Комуникативна содржина (функции): Опишување места, насока, фотографија. Барање информација и реакција на неа. Изразување жалење и извинување. Зборување за работното време, за годишните одмори, за времето, за купување и за сопствените навики поврзани со тоа. Купување во продавница за прехрамбени производи и изразување желби во врска со храната. Зборување за типичните производи, споредување на навиките во исхраната. Давање (барање) рецепт за некое јадење. Раскажување на настани од минатото, за обичаи што се повторуваат. Зборување за сопственото семејство. Изразување сопственост, честитки. Годишни времиња. Граматичка и лексичка содржина: Согласување на придавките со именките, придавки на “–со/-са”, партитивен член (множина на неопределен член), посочување место, прашални заменки “quando” и “quale”, распоред (*a che ora...?*), минато свршено време (сложена форма), минат партицип кај правилните и неправилните глаголи. Апсолутен суперлатив, двојна негација, “qualche”. Изразување количесто, партитивен член (во еднина), заменки за директен предмет “lo, la, li, le, ne”. Безлична конструкција (“si+глагол”), повратни глаголи. Некои изрази за време, прилози за време и за зачестеност. Изрази со глаголот “fare”. Употреба на членот со присвојни придавки. Релативен суперлатив. Минато време на повратните глаголи. Елементи на цивилизација/култура: празниците во Италија				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, самостојни задачи, домашно учење – задачи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација:			

		писмена и усна)			
	17.3.	Активност и учество			20 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Редовно посетување настава, исполнети обврски и положен испит од претходен семестар.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		италијански и македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Luciana Ziglio; Giovanna Rizzo	Nuovo Espresso 1 (A1)	Alma Edizioni	2001
		2.	Marco Mezzadri; Paolo E. Balboni	LS. Corso interattivo di lingua italiana per stranieri A1	Loesher Editore	2019
		3.	Rosella Bozzone Costa, Chiara Ghezzi, Monica Piantoni	Nuovo Contatto A1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri	Loescher	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**РУСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-23			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје Катедра за славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Лектор: м-р Ирен Алчевска, м-р Екатерина Терзијоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на Предметна програма (компетенции): запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со правилна употреба на глаголите и падежите.				
11.	Содржина на предметната програма: запознавање со трите деклинации, текст Руски летописи. Употреба на падежите преку писмени и усни вежби. Употреба на инфинитив. Дијалози, текстови Мајка и Кучешко срце. Глаголи на движење, задачи, дијалог На вечеринка. Идно време, текст Во хотелска соба.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски/македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација			
22.	Литература				

	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Роза Тасевска	Изучаем русский язык	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	2008
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	А.И.Задорина, А.В.Голубева, Л.П.Кожевникова, Т.А.Лисицына	Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев)	Санк-Петербург „Златоуст“	1997
		2.	И.В.Шишкина	Русские падежи: конструкции в упражнениях (рабочая тетрь)	Русский язык, Москва	2014
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОЛСКИ ЈАЗИК 2 / Полски говор, израз, култура 2 (ПГИК2)**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-24			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност.			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Милица Анчевски лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Глас – буква – дијалог 2. Ниво –основно-А1. Умешност: Студентот се снаоѓа во едноставни активности од секојдневниот живот. Знае како да се претстави, да зададе едноставно прашање и да одговори на него. Знае како наједноставно да се обрати со почит, да изрази едноставна молба, желба, да се обрати за помош. Ја разбира содржината на прости искази врзани со активности на факултетот и во студентскиот дом. На едноставен начин умее да каже за себе, што го интересира, за слободното време. Знае како да се снајде на патување низ Полска. Запознаен е со подетални информации за современа Полска.				
11.	Содржина на предметната програма: Продлабочување на минималните знаења од претходниот семестар, ниво А0, со нови говорни ситуации: претставување, остварување на контакт, комуникација од типот „како си“ и „што правиш“, задавање на прашања, определување на нечии особини, поставување прашања за основни информации, за адреса, број на телефон, национална припадност, потекло, години, професија и сл.; временски определби; период од денот, часот, денови во неделата; секојдневни активности; опис на изгледот; интерес, хоби, слободно време; купување; храна и пијалак. Студентот веќе умее послободно да користи минимална лексика и минимални конструкции за изразување во ситуации на запознавање, претставување на себеси и на своето семејство, како и да одговара на прашања од секојдневниот живот, патувања, посета на одредени места и сл. Обработка на текстови за усовршување на изговорот и на пишувањето. Културолошки осврт на соодветна говорна ситуација во полската средина, традицијата и денешницата; лексичка прошетка низ современа Полска, градови, објекти, пејзажи. *Описна граматика на полскиот јазик:* граматички род и број; падежот номинатив еднина кај именките и кај придавките; инфинитив на глаголот; лични заменки; сегашно време: помошен глагол być и т.н. I, II и III конјугација; придавки и прилози; предлози; прашања; потврдување и одрекување; основни броеви; показни заменки.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, самостојна) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		45 ч.
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15 ч.
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 ч.
		16.2.	Самостојни задачи		20 ч.

		16.3.	Домашно учење – задачи		20 ч.
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2)		(по избор) 55 бода	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		(по избор) 55 бода	
	17.3.	Активност и учество		45 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски, полски, англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		

22.

Литература

22.1. Задолжителна литература

Редоследен број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Милица Миркуловска	Глас – буква – дијалог (граматички категории и зборовни групи во полскиот јазик)	ФлФБК интерен примерок	(постојано абдејтиран примерок)
2.	Beata K. Jędryka, Marta Buława, Anna Mijas	POLSKI na dobry start PODRĘCZNIK DO NAUKI JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO (A1) POLSKI na dobry start ZESZYT ĆWICZEŃ DO NAUKI JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO (A1) POLSKI na dobry start AUDIO (A1) https://www.gov.pl/web/udsc/materialy-dydaktyczne-do-nauki-jezyka-polskiego---dla-doroslych	FUNDACJA NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH „LINGUAE MUNDI”	2017
3.		Polski dla początkujących Polski dla początkujących – kurs wideo https://www.sjikp.us.edu.pl/pl/publikacje/e-nauczanie/polski-dla-poczatkujacych/	sjikp.us.edu.pl	

22.2. Дополнителна литература

Редоследен број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Polski z Anią // Polish with Ania https://www.youtube.com/channel/UCOJ8InFS6bdCVzsZKIdmK4w https://www.youtube.com/user/Polonicum1956	Polonicum	
2.	Co-financed by the Ministry of	https://culture.pl/	Adam Mickiewicz	(постојано абдејтир

			Culture and National Heritage of the Republic of Poland	https://culture.pl/en/series/language	Institute	ан примерок)
		3.	Magdalena Derwojedowa	Język polski. Kompendium	Świat Książki	2005

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-26			
3.	Студиска програма	Словенечки јазик (за сите студиски групи на ФЛФ)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Аризанковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на морфологијата на словенечкиот стандарден јазик како дел од граматиката, познавања од областа на морфологијата на словенечкиот јазик (увид во детаљниот преглед на граматичките категории и преглед на зборовни групи и нивна употреба).				
11.	Содржина на предметната програма: Морфологија. Преглед на морфолошкиот систем на словенечкиот стандарден јазик, зборовни групи (со особена нагласка на морфологијата на глаголот и на именката) граматички категории, функција на падежите, преглед на неменливите зборовни групи и нивна употреба. . Читање и разбирање на словенечки текстови, со акцент на правилна употреба на граматичките форми на слоенечкиот јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2 часа			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

<table>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски и словенечки</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="12">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jug-Kranjec, H.</td><td>Slovenščina za tujce</td><td>Ljubljana: Filozofska fakulteta</td><td>1992</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Čuk, M. in dr.</td><td>Odkrivajmo slovenščino</td><td>Ljubljana: Filozofska fakulteta</td><td>1996</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Markovič, A. in dr.</td><td>Slovenska beseda v živo 1a</td><td>Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik</td><td>2012</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Toporišič, J.</td><td>Slovenska slovnica</td><td>Maribor: Založba Ob-zorja</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Аризанковска, Л.</td><td>Македонскиот и словенечкиот јазик (особености кои ги доближуват и ги оддалечуваат, Трета македонско-словенечка конференција, (Зборник на трудови)</td><td>Скопје: Универзитет „ Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет„Блаже Конески”, 181-198</td><td>2009</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Аризанковска, Л. и др. (уред.)</td><td>Џебен словенечки/Žepna slovenščina (двојазично издание)</td><td>Ljubljana: Univerza v Ljublani, Filozofska fakulteta</td><td>2014</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет		**ХРВАТСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код		Флф-2023-л2-4-27			
3.	Студиска програма		слободен изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Странски лектор од Хрватска			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Хрватски јазик 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции):					
	Студентите треба да се стекнат со средно ниво на познавање на хрватскиот јазик. 1. Познавање на хрватскиот јазик на сите јазични рамништа. 2. Познавање на историјата на хрватскиот јазик. 3. Средно ниво на познавање на хрватскиот јазик.					
11.	Содржина на предметната програма: Преглед на историјата на хрватскиот книжевен/писмен јазик. Фонолошки, морфолошки и синтаксички систем на современиот хрватски стандарден јазик.Основни карактеристики на текстот на хрватскиот јазик. Хрватска лексикологија и лексикографија					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време		2+2			
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	10 часови	
			16.2	Самостојни задачи	10 часови	
			16.3	Домашно учење	40 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	30 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		хрватски / македонски			

21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Gramatika hrvatskoga književnog jezika.	HAZU i Globus: Zagreb	1991-1998.
		2.		Pravopis hrvatskoga jezika	Školska knjiga i Novi Liber: Zagreb	2001.
		3.	M. Moguš. 1995.	Povijest hrvatskoga književnoga jezika	. Nakladni zavod Globus: Zagreb	
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3		**Предмента програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет		**СРПСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код		Флф-2023-л2-4-28			
3.	Студиска програма		Слободен изборен предмет			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Странски лектор од Србија			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Српски јазик 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите треба да стекнат основни знаења од областа на морфологија на српскиот литературен јазик.					
11.	Содржина на предметната програма: Морфологија како наука. Самостојни и несамостојни зборови. Менливост и неменливост. Род, број, падеж. Видови зборови. Промена на именки, придавки, заменки и броеви. Глаголи (глаголски вид и род; лице, време, начин; број и род). Промена на глаголите. Зборообразување (сложенки, полусложенки, изведени зборови). Лексикологија (состав на лексиката, фразеологизми).					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време		2+2			
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		10 часови
			16.2	Самостојни задачи		10 часови
			16.3	Домашно учење		40 часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски/српски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					

	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ж. Станојчић, Љ.Поповић,	Граматика српскога језика - уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе,	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд,	2002 г.
		2.	М. Стевановић,	Савремени српскохрватски језик I, Увод, Фонетика, Морфолофија,	Научна књига, Београд,	1989 г.
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТУРСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-29			
3.	Студиска програма	Турски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	д-р Фатима Хоџин			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Турски јазик 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): ЗНАЧЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за поширокатa област на истражување. Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; ВЕШТИНИ Може да примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Способност да прибира, анализира, оцениво и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение; КОМПЕТЕНЦИИ Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердициплинарни дискусии; Да се постигне способност за употребата на турскиот јазик;				
11.	Содржина на предметната програма: Се поставуваат основите на говорниот чин низ одредени животни ситуации (упатства, барање информации, давање предлози, прифаќање, итн.)со замислени ситуации како и писмено увежбување (обраќање, писмаитн.): изговор и пишување: секојдневни контакти (поздрави, сочуства, приватна коресподенција итн) ; патувања, превозни средства;мода; продавници;правилно употреба на редните броеви, деновите, неделите, месеците. Посебна форма на вежби е усмено и писмено преведување од македонски на турски и обратно. Продлабочување на знаењето на турскиот јазик, (писменото и неговата документација; усно и писмено увежбување по современиот турски јазик; преставување на специфичните на турскиот јазик во однос на македонскиот јазик. Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на турскиот јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-	10 бодови		

		риски/аудиториски вежби		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар Турски јазик 1	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Турски/Македонски	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација	

22. Литература

Задолжителна литература (до три)

22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Mehmet Hengirmen - Nurettin Koç,	Türkçe Öğreniyoruz I	Ankara	1990
	2.	Çiğdem Ülker	Makedonlar İçin Türkçe	Türk Dil Kurumu, Ankara	2008
	3.	İbrahim Gültekin – Mahir Kalfa – İbrahim Atabey	Yedi İklim Türkçe (Türkçe Öğretim Seti) Ders Kitabı	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015

22.2 Дополнителна литература (до три)

Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УНГАРСКИ ЈАЗИК 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-30			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Унгарија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Унгарски јазик 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Разбирај и користи едноставни фрази и реченици. - Комуницирајте на едноставни начини за познати теми. - Напишете кратки, едноставни текстови на теми кои им се познати. - Разбирање кратки, едноставни текстови на познати теми.				
11.	Содржина на предметната програма: Учебниците ја прикажуваат основната содржина на лекциите. Се состои од осум поглавја засновани на различни теми од секојдневниот живот. Обезбедува клучен вокабулар, широк спектар на активности и воведува граматички карактеристики. Исто така правиме различни вежби за изговор и учиме корисни реченици кои можат да се користат во различни ситуации. За да го збогатиме искуството за учење користиме аудио и видео помагала за учење.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			English- Hungarian		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Szita Szilvia-Peltz Katalin	Magyarok A1 nyelvkönyv	University of Pécs	2013
		2.	Szita Szilvia-Peltz Katalin	Magyarok A1 munkafüzet	University of Pécs	2013
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gyöngyösi Livia	Jó reggelt !	KKM	2020
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-31			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност.			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Милица Анчевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање на периодот на развитокот на Полското општество од почетоците до 18 век и како тоа се остликува во култура, уметноста, науката и јазикот. Полската историја и култура до периодот на поделбите (18 век). Паралерли со состојбите на теренот на Македонија во соодветниот период. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		45 ч.
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15 ч.
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 ч.
		16.2.	Самостојни задачи		20 ч.
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 ч.
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2)			(по избор) 55 бода
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			(по избор) 55 бода
	17.3.	Активност и учество			45 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td colspan="2">10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски, полски, англиски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Миркуловска, Милица (прир.)</td><td>Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска</td><td>ФлФБК интерен примерок</td><td>(постојано абдејтиран примерок)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td>https://culture.pl/en</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td>Brief History of Poland
https://ipn.gov.pl/en/news/3273,quotThe-Fighting-Republic-of-Poland-1939-1945quot-a-popular-publication-for-youn.html</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td>HISTORY OF POLAND
https://www.intopoland.com/poland-info/history-of-poland.html</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td>The Animated History of Poland | Part 1
https://www.youtube.com/watch?v=jV98XaAlg1o
The Animated History of Poland | Part 2
https://www.youtube.com/watch?v=8CwFHH_y2So
The Animated History of Poland | Part 3
https://www.youtube.com/watch?v=8P1y2v0BwnM</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td>Poland - Daily life and social customs
https://www.britannica.com/place/Poland/Daily-life-and-social-customs</td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ЛИНГВИСТИЧКА АНАЛИЗА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-32			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Мира Беќар			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе се запознаат со пристапите и методите за анализа на кој било јазик. Тие ќе ги проучуваат теориските поставки и принципи на различните видови на анализа на пишан и говорен текст/дискурс, како и сличносите и разликите помеѓу македонскиот и англискиот јазик. Целта е студентите да се оспособат да анализираат форма, функција и значење на јазичните елемнти и да воочуваат на кој начин двата јазика се типолошки слични или различни и кои фактори влијаат при употребата на странскиот јазик. На студентите ќе им се овозможи преку систематска анализа на граматичките и лексичките структури на англискиот и на македонскиот јазик да увидат со кои проблеми се соочуваат изучувачите на англискиот јазик како странски поради можното влијание на македонскиот како прв јазик. Студентите ќе вршат практична анализа на одреден лингвистички феномен на автентични податоци на неколку нивоа: фонетско, морфо-синтаксичко, дискурзивно.				
11.	Содржина на предметната програма: Овој предмет е основа за сите понатмошни предмети во кои се нуди некаков тип на анализа на јазик и дискурс. Во рамките на курсот ќе се даде преглед на различните пристапи и методи на анализа: површинска и длабинска. Ќе се дискутураат и опишуваат различните видови на фрази, реченици и текст и ќе се гледа на текстот како на производ со некаква цел, наменет за специфична публика. Ќе се разгледуваат видовите, употребата и типологијата на лингвистички елеменети како кохезивни врски, граматички времиња, модалност, сврзувачки средства, референција, супституција и др. Врз практични примери од реални контексти студентите ќе развиваат вештини за разбирање на формата, граматичката и дискурзиванта функција низ различни регистри. Ќе се изучуваат основните принципи и техники на контрастивната анализа, семантичка анализа, анализа на регистри и жанри преку реторички чекори (“move” analysis), дискурзивна анализа, системско-функционална анализа (SFL), конверзациска анализа и анализа на визуелна онлајн комуникација. Ќе бидат користени теориските рамки на Јакобсон, Булер (Buhler, 1934), Видоусон (Widdowson, 1995) и др. Иако курсот ќе се фокусира на англискиот јазик, изучуваните техниките ќе можат да се применат на кој било друг јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		

<table>
<tr><td></td><td>17.3.</td><td colspan="3">Активност и учество</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="2">до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="2">51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="2">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">/</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">англиски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">интерактивна настава, еклектична</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Ronald Carter</td><td>How to Analyse Texts: A toolkit for students of English</td><td>Routledge</td><td>2015</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Barbara Johnstone</td><td>Discourse analysis</td><td>Oxford University Press</td><td>2007</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Bernd Heine, Heiko Narrog (Eds.)</td><td>The Oxford Handbook of Linguistic Analysis</td><td>Oxford Univeristy Press</td><td>2012</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>William O'Grady John Archibald</td><td>Contemporary linguistic analysis: An introduction</td><td></td><td>2020 (9th ed.)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Минова Ѓуркова</td><td>Синтакса на македоснкиот јазик</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ИСТОРИЈА НА АНГЛИСКИОТ ЈАЗИК**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-33			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	доц. д-р Анета Стојковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе покажат знаење и разбирање за дијахронискиот развој на англискиот јазик; ќе се оспособат за анализа и заклучување врз основа на компаративниот метод во истражувањето на фазите од развојот на англискиот јазик од самите почетоци па до денес на повеќе нивоа (фонолошко, морфолошко, лексичко, семантичко); ќе развијат критички став кон современите јазични текови.				
11.	Содржина на предметната програма: - Јазикот како систем, јазични функции, јазични универзалии, јазични промени и механизмите кои доведуваат до тоа, дивергентен и конвергентен развој; - Јазични фамилии: индо-европски јазици и местото на англискиот јазик; - Староанглиски јазик; - Влијанието на Викинзите; - Историски (културолошки) предуслови за почеток на француското влијание, преку заемките од тој јазик и лексичко-семантичките промени во англискиот јазик (Norman Conquest); - Местото на францускиот, латинскиот и англискиот јазик во Средниот Век (Middle English); - Преглед на фонолошките промени (Great Vowel Shift); - Влијанието на ренесансата, просветителството и научните откритија врз англискиот јазик; - Стандардизација и кодификација на англискиот јазик (речници); - Англискиот како јазик за меѓународна комуникација: состојби и перспективи; - Колонијалниот карактер на англискиот јазик и неговата глобализација; - Легитимноста на една варијанта на англискиот јазик да се смета за ‘сопственикот’ на тој јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

<table>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="3">до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="3">51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="3">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="3">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="3">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="3">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="4">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="4">Англиски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="4">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>van Gelderen, Elly</td><td>A History of the English Language</td><td>John Benjamins Publishing Company</td><td>2014</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Crystal, David</td><td>The Stories of English</td><td>Penguin</td><td>2005</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Gooden, Philip</td><td>The Story of English</td><td>Quercus</td><td>2009</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Barber, Charles</td><td>The English Language: A Historical Introduction</td><td>CUP</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК – КУЛТУРА НА ГОВОР**			
2.	Код	Флф-2023-л2-4-38			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2. година / 4. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Славица Велева, проф. д-р Марија Паунова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со поимите за невербална и невербална комуникација и со стратегиите за добра и успешна комуникација преку невербалните и вербалните стратегии за успешна комуникација 1.Способност за успешна невербална и вербална комуникација 2.Продлабочени познавања на структурата на невербалната комуникација и за вербалните комуникациски вештини; 3.Упатеност во особеностите/карактеристиките на култивираниот говор.				
11.	Содржина на предметната програма: Видови комуникации. Поим за вербална и невербална комуникација. Невербална комуникација (кинестетичка, проксемичка и паралингвистичка невребална комуникација). -Кинестетичка комуникација (гестикулации и движењата на телото како комуникациски знаци); - Проксемичка комуникација (поставување комуникациски зони, користење на просторотза комуникација); - Паралингвистичка комуникација (интонација, тон на гласот, јачина и боја на гласот, висина на гласот, темпо, вокална бучава, пауза). Вербална комуникација (Култура на говорно однесување. Аспекти на културата на говорот. Основи на културата на говорот). Особеностите/карактеристиките на култивираниот говор. Стратегии за добра/успешна комуникација. Повратна информација (Feedbeck). Комуникациски вештини –ефективен говор ; Структура на ефективниот говор. Влијание на говорот.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

<table>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="3">до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="3">51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="3">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="3">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="3">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="3">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="4">Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="4">Македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="4">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Конески, Бл.</td><td>Граматика на македонскиот литературен јазик</td><td>Детска радост, Скопје</td><td>1999</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Минова-Ѓуркова, Л.</td><td>Синтакса на македонскиот стандарден јазик</td><td>Магор, Скопје</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Минова-Ѓуркова, Л.</td><td>Стилистика на македонскиот јазик</td><td>Магор, Скопје</td><td>2003</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Бојковска С., Минова-Ѓуркова Л., Пандев Д., Цветковски Ж.</td><td>Општа граматика на македонскиот јазик</td><td>Просветно дело, Скопје</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Пандев Д.</td><td>Говорење и пишување</td><td>Просветно дело, Скопје</td><td>2007</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

ТРЕТА ГОДИНА

V СЕМЕСТАР

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОРЕЈСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-1			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Кореја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на корејскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот корејски јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на корејски јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и граматика од соодветното ниво Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 2100-2200 лексички единици. Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">корејски јазик, македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">евалуација и самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Cho, Lee, Schulz, Sohn and Sohn.</td><td>Integrated Korean: Intermediate Level 1: Textbook.</td><td>University of Hawaii Press. (with audio files)</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Schulz.</td><td>Integrated Korean: Intermediate Level 1: Workbook.</td><td>University of Hawaii Press.</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>King and Yeon</td><td>Elementary Korean</td><td>Tuttle Publishing Co. (with CD)</td><td>2004 (2000)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Vincent and Yeon</td><td>Teach Yourself Korean.</td><td>Hodder and Stoughton.</td><td>2003 (1997)</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КИНЕСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-2			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Кина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на кинескиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот кинески јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на кинески јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фразна структура: именка-глагол, глагол-прилог, придавка-именка, глагол-именка и конструкција предлог-објект, итн. Составни делови на реченицата: субјект, предикат, објект (директен и индиректен), додаток, прилошки модификатор, атрибут. Видови реченици, како реченици со номинален предикат, реченична инверзија, главна реченица, реченица со конструкција субјект-предикат, реченици без субјект, итн. Сложена реченица. Познавање на 3051 зборови кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б и 1604 кинески знаци кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б. Читање и пишување на текстови од окулу 700 зборови. Пишување на наративни текстови, аргументирање и изложување. Запознавање со дел од кинеската книжевност, култура и традиција.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

20.	Јазик на кој се изведува наставата		кинески јазик, македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Учебници по кинески јазик од Кина		
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ЈАПОНСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-3			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Јапонија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на јапонскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот јапонски јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на јапонски јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и граматика од соодветното ниво Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 1200 лексички единици. Околу 200 канџи. Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		35
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			30
	17.3.	Активност и учество			10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	јапонски јазик, македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Minna no Nihongo	3A	2008
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Nihongo Shoho I (Bonjinsha)		
		2.	Genki	An Integrated Course in Elementary Japanese (with workbook and CDROM).	The Japan Times	1999
		3.	Makino and Tsutsui.	A Dictionary of Basic Japanese Grammar.	The Japan Times	1989

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СРПСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-4			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Трајче Стамески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цел на предметната програма е да им овозможи на студентите да се стекнат со основни и со продлабочени знаења за српската книжевност и култура од XIX век до денеска. Запознавање на студентите со стилско-формацискатa последователност (романтизам, реализам, модернизам и постмодернизам) и жанровската класификација. Проучување развојните тенденции во српската култура. Препознавање и диференцирање на епохата на српската модерна и постмодерна (претставници и специфични обележја), како основа за развојот на современата српска книжевност и култура.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во предметот. Доситеј Обрадовиќ и идеите на просветителството во Србија. Романтизмот во српската книжевност: поезијата на Бранко Радичевиќ, Ѓура Јакшиќ и Лаза Костиќ. Периодот на реализмот и главни претставници: расказите на Милован Глишиќ и Лаза Лазаревиќ и романите на Стеван Сремац. Карактеристики на раната српската модерна: поезијата на Милан Ракиќ, Владислав Петовиќ – Дис и прозата на Борисав Станковиќ. Српската модерна по Првата светска војна: прозата на Милош Црњански и Иво Андриќ. поезијата на Десанка Максимовиќ. Постмодеризам: прозата на Милорад Павиќ, Светислав Басара и Данило Киш. Различни типови на интермедијалност меѓу српската книжевност и сликарство и филм.				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, изработка на семинарска работа, изработка на проектни задачи, консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	30 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	60 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

<table>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација/ самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Миодраг Поповић</td><td>Историја српске књижевности. 1 и 2 Романтизам</td><td>Нолит, Београд</td><td>1968</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Јован Деретић</td><td>Кратка историја српске књижевности</td><td>Светови, Нови Сад</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Велибор Глигорић</td><td>Српски реалисти</td><td>Просвета, Београд</td><td>1970</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Зборник</td><td>Modernizam - postmodernizam. Umetnost</td><td>Mediterran publishing, Novi Sad</td><td>2018</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Предраг Палавестра</td><td>Историја модерне српске књижевности: златно доба 1892-1918</td><td>Српска књижевна задруга, Београд</td><td>1986</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Ante Perković, Dragan Kremer,</td><td>Sedma republika: pop kultura u Yu raspadu</td><td>Zagreb: Novi liber; Beograd: Službeni glasnik, 2011</td><td>2011</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК ВО БАЛКАНСКИ КОНТЕКСТ**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-8			
3.	Студиска програма	Изборен предмет			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)				
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Марјан Марковиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите стекнуваат генерални познавања за теоријата на јазиците во контакт и за теоретскиот концепт применет врз Балканската јазична заедница. Студентите стекнуваат знаења во врска со историскиот развој на македонскиот јазик во балкански контекст и со дијалектите на македонскиот јазик во балкански контекст. Се стекнуваат и со познавања за структурните балканизми и се запознаваат со резултатите од меѓусебната интерференција на балканските јазици 1. Способност за користење со теоретска литература во однос на Балканската јазична заедница. 2. Способност за препознавање на балканските карактеристики во македонскиот јазик и познавање на структурните балканизми. 3. Способност за пренесување на знаењето во однос на повеќе теми од областа на балканското јазикознание.				
11.	Содржина на предметната програма: Студентите се запознаваат со историскиот развој на македонскиот јазик во балкански контекст и местото на македонскиот јазик меѓу јазиците од Балканскиот јазичен сојуз.. Дијалектите на македонскиот јазик во балкански контекст (со посебен осврт на западното македонско наречје). Македонскиот јазик меѓу балканските словенски и несловенски јазици. Преглед на структурните балканизми. Преглед на балканолошките лингвистички студии (Миклошич, Вајганд, Зандфелд, Јакобсон, Малецки, Голомб, Фридман...). Балкански јазичен сојуз - поим и дефиниција. Тези за Балканскиот јазичен сојуз, тезите за латинско и грчко влијание наспрема тезата за супстратот. Конвергентен и дивергентен развој на балканските јазици. Состав на Балканскиот јазичен сојуз. Број на јазиците-членки на сојузот и нивна класификација. Местото на македонскиот јазик меѓу јазиците од Балканскиот јазичен сојуз.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бода		

	17.3.	Активност и учество			30 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Петар Хр. Илиевски	Балканолошки лингвистички студии	ИМЈ “Крсте Мисирков,, Скопје	1998
		2.	Блаже Конески	Историја на македонскиот јазик	Култура, Скопје	1981
		3.	Виктор Фридман	Македонистички студии	МАНУ, Скопје	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Божидар Видоески	Дијалектите на македонскиот јазик - Том 1-3	МАНУ, Скопје	1999
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СОЦИОЛИНГВИСТИКА – македонски јазик**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-9			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Томислав Треневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите стекнуваат знаења за научните текови и за применетите истражувања од областа на општата и применетата социолингвистика: 1. Синтетизирани сознанија за општествената димензија на јазикот (јазично раслојување). 2. Упатеност во соодветната терминологија. 3. Изграден критички став за потребата да се негува јазичниот стандард наспроти притисоците на узусот (односно стихијата во јазикот).				
11.	Содржина на предметната програма: Се изучуваат основите на социолингвистиката преку дефинирање на областа, на предметот на социолингвистичките истражувања, развојните текови, со посебен осврт на актуелните состојби во Република Македонија, поткрепено со материјал од македонската јазична средина.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови	
		16.2	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3	Домашно учење	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	бодови		
	17.3.	Активност и учество	бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	40 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			

20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Бл. Корубин	Јазикот наш денешен кн.1-6		
		2.	Бл. Корубин	На македонскограматичк и теми		
		3.	Бл. Корубин	Македонски историо-социолингвистички теми		
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	група автори	Македонски јазик - монографија		
		2.	М. Радовановиќ	Социолингвистика		
		3.	зборник трудови	На македонски филолошки и социолингвистички теми		
		4.				
		5.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КНИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦА 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-10			
3.	Студиска програма	Македонски јазик			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска асс. м-р Иван Антоновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Оспособување за критичко поимање и размислување за важноста на книжевноста за деца за развојот на детската личност и нејзината креативност, преку примери од светската книжевност за деца; 2. Осознавање на историскиот континиум на светската книжевност за деца: од фолклорот до најновите тенденции (од усна книжевност за возрасни до авторска книжевност за деца; историски поместувања во намената на книжевноста за деца преку односот кон дидактиката итн.); 3. Оспособување за напредна анализа на релацијата естетика-дидактика во светската книжевност за деца; 4. Поврзување на знаењата од други книжевни дисциплини во анализа на дела од светската книжевност за деца; 5. Подготвеност за компаративна анализа: рецепција на делата од светската книжевност за деца од читателот-дете и возрасниот читател; 6. Подготвеност за објективна критичка рецепција на класиците од светската книжевност за деца и примена на новите критичко-теориски пристапи во анализата на овие дела; 7. Подготвеност за продлабочена анализа на новите пристапи и теми во светската книжевност за деца; 8. Оспособување за критичко размислување за улогата на дела од светската книжевност за деца во инклузијата на детето; 9. Подготвеност за критичка анализа на стереотипите во светската книжевност за деца – од класиците до најновите остварувања; 10. Воспоставување естетска комуникација на дела од светската книжевност за деца со другите уметности / уметности / медиуми.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Специфики на светската книжевност за деца – историска перспектива и актуелни состојби; 2. Статусот и поимањето на книжевноста за деца во различни стилски формации (со анализа на книжевни текстови); 3. Класици на авторската светска книжевност за деца („Волшебникот од Оз“, „Пинокио“, „Алиса во земјата на чудата“, „Мери Попинс“, „Пипи Долгиот Чорап“, „Двојната Лота“, „Малиот принц“ итн.) – исчитување и анализа во функција на остварување на целите на предметната програма, со примена и на новите пристапи и книжевно-теориски толкувања; 4. Нови пристапи и теми во светската книжевност за деца – преку исчитување и анализа на дела од најновата продукција достапни во превод на македонски јазик („Чудна случка во ноќта“, „Стаклените деца“, „Петар Пан во црвено“, „Матилда“, „Јас сум Акико“, „Легендата за Марфи Компирката“, „Ништо“, „Белиот кловн“ итн.) 5. Стари и нови стереотипи во светската книжевност за деца – културолошки и компаративен пристап во исчитување на дела од светската книжевност за деца; 6. Светската книжевност за деца и играниот и анимираниот филм – од првите остварувања на Дизни до најновата продукција; 7. Светската книжевност за деца и телевизискиот медиум; 8. Илустрациите, сликовиците и стриповите / светската книжевност за деца: стари и нови тенденции; 9. Театарот и светската книжевност за деца; 10. Светската книжевност за деца и комерцијализацијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				

13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација / самоевалуација			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Весна Мојсова-Чепишевска	*Клуч во клучалката на детството*	Скопје: *Матица македонска*	2019
		2.	Јадранка Владова	*Литература за деца*	Скопје: *Ѓурѓа*	2001
		3.	Владимир Проп	*Морфологија на сказната*	Скопје: *Македонска реч*	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Александар Прокопиев	*Патување на сказната*	Скопје: *Магор*	1997
		2.	Владимир Проп	*Историските корени на волшебната приказна*	Скопје: *Македонска реч*	2010
		3.	Виолета Димова	*Естетика на комуникацијата и литературата за деца*	Скопје: *Македонска реч*	2012

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**МАКЕДОНСКАТА КУЛТУРНА ТРАДИЦИЈА ВО ЕВРОПСКИ КОНТЕКСТ**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-11			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): – запознавање на студентите со клучните концепти поврзани со развојот на македонската културна традиција; – стекнување на поимања за специфичностите на одделните културни и книжевни традиции, како дел од севкупното светско наследство; – развивање на способноста за забележување на сличностите и на разликите меѓу културните региони.				
11.	Содржина на предметната програма: – хеленистичкиот период, проникнувањето на хеленските, источните и македонските културни елементи; културното значење на античката македонска држава; биографијата на Плутарх за Александар Македонски; – појавата на Словените на Балканот; македонските Словени во корелација со европските историски и културни појави; – словенската писмена традиција наспрема средновековните текстови од одделните европски земји; – богомилската традиција во Македонија и во Европа; – богомилските текстови и нивното значење за македонскиот и за европскиот културен контекст; – печатниците и печатарската дејност како културен феномен во Европа и во Македонија; – стилско-формациски корелации: просветителските тенденции во Македонија наспроти европските трендови; – романтичарските импулси и нивното преобликување во македонски контекст; – реализмот во уметноста и во книжевноста како одглас на променетите околности – културолошки содејства; – творештвото на Блаже Конески како сублимација на традиционалното и на модерното; – модернистичките тенденции како променет однос кон стварноста – феноменот Чинго во сооднос со доминантните европски текови; – постмодернистичките техники во делата на Крсте Чачански и на Венко Андоновски.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80	

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			10
	17.3.	Активност и учество			10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација/самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Бранко Панов	Средновековна Македонија	Мисла	1985
		2.	Фанула Папазоглу	Историја на хеленистичкиот период	Филозофски факултет, Институт за историја	1995
		3.	Искра Тасевска Хаџи-Бошкова	Бахтин и стилското разногласие во македонската литература	Македоника литера	2015
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Георги Сталев	Историја на македонската книжевност (прв дел)	Институт за македонска литература	2001
		2.	Тодор Чепреганов, ур.	Историја на македонскиот народ	Институт за национална историја	2008
		3.	Искра Тасевска Хаџи-Бошкова	Прозните дискурси во македонската книжевност од 19 век (докторски труд)	Филолошки факултет „Блаже Конески“	2015

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**АЛБАНСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-12			
3.	Студиска програма	Албански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески” - Скопје Катедра за албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	доц. д-р Лулјета Адили-Челику			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Унапредување на усното и писменото разбирање и изразување, усвојување на нов вокабулар и на нови граматички содржини; - Запознавање со некои аспекти од албанската култура и цивилизација; - Оспособеност за усна и писмена комуникација.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски содржини: образование, здрав живот, патувања, забава, спорт и сл. Граматички содржини: Деклинација и правилна употреба на соодветните форми, коњугација, начини и времиња на глаголите (индикатив, императив).				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Положен испит по предметот Албански јазик 2</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Албански</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina</td><td>SHQIP.AL A2 (Të mësojmë shqip) Libri i mësimeve</td><td>Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Shkurtaj, Gjovalin/Hysa,Enver</td><td>GJUHA SHQIPE PËR TË HUAJT DHE SHQIPTARËT JASHTË ATDHEUT</td><td>TOENA, Tiranë</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Çeliku, M. Karapinjalli M. Stringa R.</td><td>Gramatika praktike e gjuhës shqipe</td><td>Ilar, Tiranë</td><td>2007</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina</td><td>SHQIP.AL A2 (Të mësojmë shqip) Libri i ushtrimeve</td><td>Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Лаброска, Веселинка/Сулејмани, Бертон/Имери-Бина, Хаки/Атанасов, Петар</td><td>http://hcnm-ndc.org</td><td>Нансен Дијалог Центар – Скопје</td><td>2017</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Дополнителни материјали – кратки текстови за слушање и за читање, подготвени вежби соодветни за наставната тема и сл.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТУРСКО-МАКЕДОНСКИТЕ ЈАЗИЧНИ И КУЛТУРНИ ВРСКИ НИЗ ИСТОРИЈАТА 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-13			
3.	Студиска програма	Турски јазик и книжевност (културолошка)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Октај Ахмед			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): ЗНАЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за поширокатa област на истражување. ВЕШТИНИ Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми. КОМПЕТЕНЦИИ Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердисциплинарни дискусии; Способност за одредување на турското и македонското влијание во различни области.				
11.	Содржина на предметната програма: Првите контакти на Турците и Македонците во предосманскиот период. Маричката битка (1371) и навлегувањето на Османлиите на територијата на денешна Северна Македонија. Османлискиот административен систем. Образовните и културните институции. Илинденско востание. Повлекувањето на Османлиите од Балканот.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		

			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Цветковски, Владимир (уредник) и други.	*Македонско-турски културни врски во минатото и денес (II. Меѓународен симпозиум, Скопје, 123-25 октомври 1991).*	Филолошки факултет, Скопје.	1991
		2.	Иналцик, Халил.	*Османската Империја: Класично доба 1300-1600.*	Слово, Скопје.	2002
		3.	Стојановски, Александар.	*Македонија под турска власт.*	Институт за национална историја, Скопје.	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hamza, Yusuf.	*Balkan Türklüğü (cilt 1-2).*	Logos-A, Üsküp.	2010
		2.	Емин, Илхами.	*Евлија Челеби за Македонија.*	Слово, Скопје.	2007
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК ЗА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-14			
3.	Студиска програма	За сите студенти на Филолошкиот факултет освен за студентите од Катедрата за германски јазик и книжевност и од Катедрата за преведување и толкување со германски А– и Б–јазик.			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за германски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	лектор м-р Сашка Грујовска-Миланова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на основните јазични компетенции (читање, слушање, пишување и зборување). Примена на основните граматички форми при составување кратки текстови на теми од секојдневието. Запознавање со историјата и културата на германскојазичните земји. Развивање на комуникативната и на социјалната компетенција. Јазично оспособување во рамките на секојдневните потреби (ниво А2 според Заедничката европска референтна рамка за јазици).				
11.	Содржина на предметната програма Теми: секојдневни активности и навики, семејство и пријатели, совети за уредување на домот, нарачување во ресторан, изразување желби, сочувство и грижа, давање совети, интервју. Граматика: минати времиња, конјунктив, повратни глаголи, деклинација на придавки, предлози со акузатив и датив, временски прилози и предлози, сложени реченици и сврзници. Утврдување и збогатување на стекнатите јазични компетенции преку подготовка за читање и слушање кратки автентични текстови на германски јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испити).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бода	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бода	
	17.3.	Активност и учество		10 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Предметот да е запишан во соодветниот семестар.
Положен испит по Германски јазик за Филолошкиот факултет 2.</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">германски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">евалуација/самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Habersack, Ch. / Pude, A. / Specht, F.</td><td>Menschen A2.1</td><td>Hueber Verlag</td><td>2013</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Batra, S. / Ransberger, K.</td><td>Menschen A2, Intensivtrainer</td><td>Hueber Verlag</td><td>2017</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jin, F. / Voß, U.</td><td>Grammatik aktiv A1–B1</td><td>Cornelsen</td><td>2020</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УКРАИНСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-15			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Украина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија; Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за поширокатa област на истражување; Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми; Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на професијата или полето на студирање; Способност да прибира, анализира, оценува и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение;Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување понатамошно знаење и учење со висок степен на независност; Способност да општи и расправа за информации, идеи, проблеми и решенија, кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани како со стручна, така и со нестручна јавност; Презема одговорност за сопствените резултати и поделена одговорност за колективните резултати.				
11.	Содржина на предметната програма: Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-граматички курс (согласки, самогласки, акцент); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови; морфологија, лексика; синтакса; стилистика.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часа	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часа	
		16.2	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3	Домашно учење	20 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		

				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски и украински	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација	
22.	Литература				
	Задолжителна литература (до три)				
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко	«Українська мова для іноземців»;	-К.: Центр учбової літератури	2010
		2.	В.В.Чумак, О.Г.Чумак	«Українська мова як іноземна»;	– К. : Знання	2011
		3.	Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко	Українська мова : Особливості практичного застосування. навч. посіб.	- К. : Знання-Прес,	2002
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Єщенко	«Практичний курс української мови: усне мовлення».	Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос	2010
		2.	Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К.	«Розмовляймо українсько 3»	-Київ: Вища шк.	1993
		3.	В.Головко, Л. Паламар	«Посібник для іноземців»	– К.: Бібліотека українця	2002

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-16			
3.	Студиска програма	Француски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Подобрување на усното и на писменото разбирање и изразување, коректно изговарање на специфичните гласови во посложени структури, усвојување на нови граматички содржини и на лексика.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички: специфики на употреба на некои лични и безлични глаголски начини: условен начин, конјунктив, инфинитив, партицип, герундив; активен и пасивен залог, индиректен говор. Тематски: лично ангажирање во општествено-културниот живот, екологија, нови технологии... социјално, културно, географско потекло, живеалиште, образование, здравје и здрав живот, вработување и невработеност, професии, слободно време, забава и спорт. Медијација (писмено и усно јазично посредување): преведување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (писмен испит)		80 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		до 10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		до 10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Француски јазик 2		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		француски и македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bredelet A., Bufferne M., Mègre B., Rodrigues W. M.	Odyssée A2 (учебник и работна тетратка) или други методи	CLE Interna-tional	2021
		2.	Leroy-Miguel C., Goliot-Lété A.	Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices	CLE Interna-tional	1997
		3.	Renaud D., Si-réjols E.	450 nouveaux exercices (niveau intermé-diaire)	CLE Interna-tional	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Poisson-Quinton S., Mimran S., Mahéo-Le Coadic M.	Grammaire expliquée du français	CLE Interna-tional	2002
		2.	Интернет страници	https://bonjourdefrance.com/niveau/a2 https://www.francaisfacile.com/exercices/ http://www.lefrancaispourtous.com/ https://leflepourlescurieux.fr/ https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a2-elementaire https://www.ccdmd.qc.ca/fr/		

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ШПАНСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-17			
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Програмата е наменета за студенти кои продолжуваат со изучување на современиот шпански јазик и преку интерактивни содржини од доменот на општественото живеење да ги развиваат јадрените лингвистички вештини (слушање, читање, пишување и зборување), да утврдат сличности и разлики помеѓу шпанскиот и македонскиот јазик, да се оспособат за практична и динамична примена на граматички правила и лексика во адекватни социокултурни ситуации, дополнително да се запознаат со шпанската (а во помала мера и со испанската) култура и постојните јазични и културни сличности и разлики со цел да го достигнат А2(1) нивото според Заедничката европска референтна рамка за јазици како солидна основа за понатамошно прогресивно изучување на уште посложени граматички, лексички и социокултурни содржини.				
11.	Содржина на предметната програма: ▪ Граматички содржини: употреба на *ser/estar* со придавки, род и број на именките, причински реченици, минато определено свршено време на индикативот (аорист), временски маркери, *hace*, *hace que* и *desde hace*, релативни реченици, глаголи за емоции, лични заменки за директен и индиректен предмет, минато неопределено свршено време на индикативот (перфект); ▪ Лексички содржини: карактерни особини и физички опис, давање и примање комплименти, видови спортови, одлики на лидер, глаголи поврзани со животните етапи, уметнички стилови и уметнички дела, циклуси на образование, облека и модни додатоци, материјали и форми, рекламирање производ; ▪ Социокултурни содржини: хипокорисници, познати шпански спортисти, извици во различни социјални ситуации, искажување мислење, влегување во збор, елементи на оглас за работа, Гоја и Веласкес во Прадо, шопинг, главните ликови во Дон Кихот, кус историски преглед на Шпанија, Аргентина и Мексико, шпански модни норми и модни дизајнери; ▪ Уметноста во фокус: сликарството на Антонио Лопес Гарсија, фламенко танцот на Сара Барас, креацијата *Невеста во црно* од модниот креатор Франсис Монтесинос; ▪ Фотоколаж со коментари, кус опис на познато уметничко дело, CV и мотивациско писмо, симулација на интервју за работа во одговор на автентичен оглас, онлајн шопинг во реално време, преведување (во двете насоки) на едноставни текстови.				
12.	Методи на учење: интерактивни вежби поддржани со автентични текстови, аудио и видео материјали, интернет пребарувања и современи ИКТ алатки и платформи, работа во тим, групна дискусија, симулација, консултации, самостојна работа (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	60 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80 поени	

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		0 поени
	17.3.	Активност и учество		20 поени
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански и македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Континуирана етапна и сумативна евалуација / самоевалуација	

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Matilde Cerrolaza Aragón, Oscar Cerrolaza Gili, Begoña Llovet Barquero	Pasaporte 2 (A2), libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), módulos 1-3	Edelsa	2008
2.	Jaime Corpas, Augustín Ger-mendia, Carmen Soriano	Aula Internacional 2 (nueva edición), manual compacto, unidades 1-6	Difusión	2018
3.	AA.VV.	Gramática básica del estudiante de español A1-B1 (edición revisada y ampliada)	Difusión	2012

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	AA.VV.	Nuevo Sueña 1, libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), lecciones 6-7	Anaya	2015
2.	AA.VV.	Nuevo Prisma A2 (edición ampliada) – libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), unidades 1-6	Edinumen	2013
3.	László Sándor	Uso de los pasados	Edelsa	2016

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-18			
3.	Студиска програма	Француски јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	странски лектор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Унапредување и збогатување на усната и писмената комуникација на португалски јазик. Усни компетенции: оспособеност за учтиво обраќање во службени ситуации, зборување за себе, за своите вкусови, образование, искуство, изразување и разбирање на совети и мислења, зборување за минати дејствија, еднократни и вообичаени, поврзување на минати, сегашни и идни факти, разбирање на содржини од медиумите Писмени: оспособеност за писмено изразување на теми претходно обработени преку текстови и аудио документи				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: социјално, културно, географско потекло, историја, образование, иднина, здравје и здрав живот, вработување и невработеност, слободно време, патувања, забава и спорт, гардероба, вообичаени дејства во сегашноста, минатото, иднината, телевизија, кино, вести Граматички: именки и придавки – број; заменки – неопределени (двојна негација), за директен предмет, долги заменски форми; глагол – минато несвршено време, сложено предминато време, идно време; партицип; персонален инфинитив; прилози за начин на “-mente”; зборообразување со префиксација, синоними, антоними				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	10	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

<table>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">Македонски и португалски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација/Самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>A. Tavares</td><td>Português XXI, 2 (учебник и вежбанка)</td><td>Lidel</td><td>2003</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>O. M. Coimbra, I. Coimbra</td><td>Gramática Activa 1</td><td>Lidel</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>C. Cunha, L.F.L. Cintra</td><td>Nova Gramática do Português Contemporâneo</td><td>Edições João Sá da Costa</td><td>1999</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**РОМАНСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-19			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: Развивање и усовршување на рецептивните и изразните усни компетенции со акцент врз фонетско граматичките и аудитивните вежби врз дијалог, врз вежби за изразување на идеи. Примена на аудио-визуелни и информативни средства: печат, списанија од областа на културата, функционални документи.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

20.	Јазик на кој се изведува наставата			Романски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, curs practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.	Brancus, Grigore et alii	Limba romana	Editura Universitatii din Bucuresti	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматики, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-20			
3.	Студиска програма	Италијански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „ Блаже Конески” – Скопје Катедра за италијански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Александра Саржоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособен да бара и да дава информации, да го опишува амбиентот во кој живее, да зборува за своите навики и интереси, да комуницира активно на различни теми. Се стекнал со вештини на усно и писмено разбирање и изразување во секојдневни ситуации. Може да разбере реченици и често употребувани изрази сврзани со области од најнепосредна важност (на пример, најосновни лични и семејни информации, информации сврзани со купување, локална географија, вработување). Може да комуницира во едноставни и рутински задачи за кои е потребна едноставна и директна размена на информации за познати и рутински работи. Може со прости зборови да ги опише своето образование, околината и потребите. Компетенциите соодветствуваат на ниво А2 од Европската рамка за изучување на странските јазици.				
11.	Содржина на предметната програма: Комуникативни содржини (функции): Опишување и зборување за облеката (број, бои), изразување на личниот вкус. Опишување на навиките во минатото, на ситуации, на физичкиот изглед и карактерот на некоја личност, на симптомите на болест, на живеалиште. Изразување сомнеж, мислење, (не)допаѓање, желби и намери, изненадување, потреби, коментар, претпоставки, услови, несогласување. Давање совети, мислење со аргументирање за и против, предлози. Барање мислење (со употреба на учтива форма), информација (за цена, за времетраење на некој настан итн.). Раскажување на сеќавањата. Започување и поттикнување на конверзација и раскажување. Закажување состанок, резервирање билет, зборување за навики (во исхраната, во спортот), за здравјето, за иднината. Пишување кратка биографија. Граматичка и лексичка содржина: бои, императив (второ лице еднина), компаратив и суперлатив, заменки за индиректен предмет (нагласен и ненагласен), минато време, можен начин, заменки за директен предмет и усогласување на предметот во минато време со помошниот глагол „avere”, релативни заменки (“che, cui”), минато несвршено време (имперфект), употреба на имперфектот и на минатото свршено време, императив (трето лице еднина), негативен императив, сврзници (“però, quindi, perché, mentre, quando”), идно време. Елементи од цивилизација/култура: училишниот систем, телефонирање.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, самостојни задачи, домашно учење – задачи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			
	17.3.	Активност и учество	20 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		

				51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
				61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Редовно посетување настава, исполнети обврски и положен испит од претходен семестар.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			италијански		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			евалуација и самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Maria Balì; Gio-vanna Rizzo	Nuovo Espresso 2 (A2)	Alma Edizioni	2014
		2.	Marco Mezzadri; Paolo E. Balboni	LS. Corso interattivo di lingua italiana per stranieri A2	Loesher Editore	2019
		3.	Rosella Bozzone Costa, Chiara Ghezzi, Monica Piantoni	Nuovo Contatto A2. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri	Loescher	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**РУСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-21			
3.	Студиска програма	Изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје Катедра за славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Лектор: м-р Ирен Алчевска, м-р Екатерина Терзијоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Предметна програма (компетенции): запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на глаголскиот и падежниот систем, со употреба на минато време, лични заменки, придавки, степенување на придавките. Прилози и повратни глаголи.				
11.	Содржина на предметната програма: Лексичко-граматички материјал на следните теми: на лекар, руски сувенир, разговор по телефон, интернет, Третјаковска галерија. Вежби и дијалози . Реализација писмено и усно.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски/македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација			

<table>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Роза Тасевска</td><td>Изучаем русский язык</td><td>Универзитет „Св. Кирил и Методиј“</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>А.И.Задорина,
А.В.Голубева,
Л.П.Кожевникова,
Т.А.Лисицына</td><td>Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев)</td><td>Санк-Петербург „Златоуст“</td><td>1997</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>И.В.Шишкина</td><td>Русские падежи: конструкции в упражнениях (рабочая тетраь)</td><td>Русский язык, Москва</td><td>2014</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОЛСКИ ЈАЗИК 3 / Полски говор, израз, култура 3 (ПГИК3)**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-22			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност.			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Милица Анчевски, лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Мисла – збор – текст 2. Ниво-основно- А2. **Умешност:** студентот умее да разговара на теми од секојдневниот живот, умее да води едноставна конверзација на познати општи теми, умее да опише настани од минатото, накусо да изрази свој став за позната тема. Умее да процени ситуација со официјална и неофицијална комуникација. Самостојно се снаоѓа во различни ситуации при патување и да ги изрази своите впечатоци. Умее да следи разговор лице во лице, како и телефонски. Разбира кога чита информативни текстови поврзани со секојдневниот живот. Запознаен е со подетални информации за современа Полска и извесни информации од историјата на полските терени.				
11.	Содржина на предметната програма: Формирање и проширување на знаењата од првиот и вториот семестар: употреба на фрази и зборови потребни во секојдневниот живот - збогатување на лексичкиот фонд, составување на писмени и усни текстови на слободни теми; изразување на можности и способности, закажување средба, прифаќање и одбивање на предложеното; изразување на временски односи, прашања за информации на јавни места, видови на комуникациски средства; купување во маркет, бутик, називи на продавници и асортимани, изразување на задоволство/незадоволство, делење на комплименти; случки во минатото; називи на месеци; планови за иднината; изразување на честитки, поздрави и желби; определба на местото, прашања за патот, називи на правец, објекти и места, патување, летен/зимски одмор; место на живеење; годишни времиња, време; здравје, човек, делови на телото, посета кај доктор, болести, совети; временски односи во иднината; изразување на свој став, допаѓање/недопаѓање, споредба. Културолошки осврт на соодветна говорна ситуација во полската средина, традицијата и денешницата; лексичка прошетка низ современа Полска, градови, објекти, пејзажи, со извесен осврт на тесно поврзани историски факти. *Описна граматика на полскиот јазик:* проширување на знаењата во однос на именските и глаголските парадигми; акузатив еднина кај именките и придавките; лични заменки во акузатив; идно време кај глаголите; инструментал еднина и множина; лични замекни во инструментал; генитив еднина и множина на именките и на придавките, генитив на личните заменки; деривирање прилози од придавки; придавки и прилози; значењето и употребата на глаголите: znać, wiedzieć, umieć; броеви; релативни заменки; заменките swój, swoja, swoje; временски определби.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, самостојна) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15	Форми на	15.1.	Предавања- теоретска настава		45 ч.

.	наставните активности	15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15 ч.
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 ч.
		16.2.	Самостојни задачи	20 ч.
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 ч.
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2)		(по избор) 55 бода
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		(по избор) 55 бода
	17.3.	Активност и учество		45 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски, полски, англиски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација	

22.

Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Милица Миркуловска	Мисла – збор – текст (граматички категории и зборовни групи во полскиот јазик)	ФлФБК интерен примерок	(постојано абдејтиран примерок)
2.	Magdalena Derwojedowa	Język polski. Kompendium	Świat Książki	2005
3.	Paula Mandziej	Z językiem polskim każdego dnia. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego (A2-B1) Z językiem polskim każdego dnia. Ćwiczenia. (A2-B1) Z językiem polskim każdego dnia. Audio. (A2-B1) https://www.gov.pl/web/udsc/materialy-dydaktyczne-do-nauki-jezyka-polskiego---dla-doroslych	FUNDACJA NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH „LINGUAE MUNDI”	2017

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Polski dla początkujących Polski dla początkujących – kurs wideo	sjikp.us.edu.pl	

				https://www.sjikp.us.edu.pl/pl/publikacje/e-nauczanie/polski-dla-poczatkujacych/		
		2.	Co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland	https://culture.pl/ https://culture.pl/en/series/language	Adam Mickiewicz Institute	(постојано абдејтиран примерок)
		3.		Polski z Anią // Polish with Ania https://www.youtube.com/channel/UCOJ8InFS6bdCVzsZKIdmK4w https://www.youtube.com/user/Polonicum1956	Polonicum	

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-24			
3.	Студиска програма	Словенечки јазик (за сите студиски групи на ФЛФ)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Аризанковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со одделните начини на зборообразувањето во словенечкиот јазик во насока на образување на лексичкиот фонд и негова соодветна примена во креирањето на одделен текст..				
-	Содржина на предметната програма: Основни поими и термини во зборообразувањето на словенечкиот јазик. Начини на зборообразување според теоријата на Јоже Топоришич: изведување, срастување, составување, спојување. Зборообразувачки алгоритам. Зборообразувачки гнезда. Примена на ваквата лексика во текстови од одделени функционални стилови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и словенечки			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација / самоевалуација			

<table>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Markovič, A. in dr.</td><td>Slovenska beseda v živo</td><td>Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik</td><td>2002</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Markovič, A. in dr.</td><td>Slovenska beseda v živo 1b</td><td>Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik</td><td>2013</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Аризанковска, Л. и др. (уред.)</td><td>Цебен словенечки/Žerpa slovenščina (двојазично издание)</td><td>Ljubljana: Univerza v Ljublani, Filozofska fakulteta</td><td>2014</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Toporišič, J.</td><td>Slovenska slovnica</td><td>Maribor: Založba Obzorja</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Hajnšek-Holz M, Jakopin, P.</td><td>Odzadnji slovar slovenskega jezika</td><td>Ljubljana: ZRC SAZU</td><td>1996</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Breznik-Stramljič, I.</td><td>Besedodružinski slovar slovenskega jezika, Poskusni zvezek za istočnice na B</td><td>Maribor: Zora</td><td>2004</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет		**ХРВАТСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код		Флф-2023-л2-5-25			
3.	Студиска програма		слободен изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Странски лектор од Хрватска			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Хрватски јазик 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите треба да стекнат основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик. 1. Познавање на хрватскиот јазик на рамништето на синтаксата. 2. Основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик. 3. Оспособеност за служење со хрватскиот јазик на сите рамништа.					
11.	Содржина на предметната програма: Синтакса. Подмет. Прирок. Проста реченица. Синтагми. Паратакса. Хипотакса. Синтакса на падежите. Синтакса на глаголските форми.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време		2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови	
		16.2	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3	Домашно учење		40 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	30 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		хрватски / македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					

	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Radoslav Katičić.	Sintaska hrvatskoga književnog jezika.	HAZU i Globus: Zagreb	
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет		**СРПСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код		Флф-2023-л2-5-26			
3.	Студиска програма		Слободен изборен предмет			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Странски лектор од Србија			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Српски јазик 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите треба да стекнат основни знаења од синтаксата на простата реченица во современиот српски јазик.					
11.	Содржина на предметната програма: Синтакса како наука. Синтакса на реченицата. Зависни и независни реченични конституенти. Синтагми и нивната синтаксичка функција.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време		2+2			
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		10 часови
			16.2	Самостојни задачи		10 часови
			16.3	Домашно учење		40 часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски/српски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					

	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ж. Станојчић, Љ.Поповић,	Граматика српскога језика - уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе,	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд,	2002 г.
		2.	М. Стевановић,	Савремени српскохрватски језик II, Синтакса,	Научна књига, Београд,	1989 г.
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТУРСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-27			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	д-р Фатима Хоџин			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Турски јазик 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): ЗНАЧЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за поширокаата област на истражување. Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; ВЕШТИНИ Може да примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Способност да прибира, анализира, оценивo и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение; КОМПЕТЕНЦИИ Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердициплинарни дискусии; Да се постигне способност за употребата на турскиот јазик;				
11.	Содржина на предметната програма: Се поставуваат основите на говорниот чин низ одредени животни ситуации (упатства, барање информации, давање предлози, прифаќање, итн.)со замислени ситуации како и писмено увежбување (обраќање, писмаитн.): изговор и пишување: секојдневни контакти (поздрави, сочуства, приватна коресподенција итн) ; патувања, превозни средства;мода; продавници;правилно употреба на редните броеви, деновите, неделите, месеците. Посебна форма на вежби е усмено и писмено преведување од македонски на турски и обратно. Продлабочување на знаењето на турскиот јазик, (писменото и неговата документација; усно и писмено увежбување по современиот турски јазик; преставување на специфичните на турскиот јазик во однос на македонскиот јазик. Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на турскиот јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-	10 бодови		

		риски/аудиториски вежби		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар Турски јазик 2	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Турски/Македонски	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација	

22. Литература

Задолжителна литература (до три)

22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Mehmet Hengirmen - Nurettin Koç,	Türkçe Öğreniyoruz I	Ankara	1990
	2.	Çiğdem Ülker	Makedonlar İçin Türkçe	Türk Dil Kurumu, Ankara	2008
	3.	İbrahim Gültekin – Mahir Kalfa – İbrahim Atabey	Yedi İklim Türkçe (Türkçe Öğretim Seti) Ders Kitabı	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015

22.2 Дополнителна литература (до три)

Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година

Реден број на прилогот:

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УНГАРСКИ ЈАЗИК 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-28			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Унгарија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Унгарски јазик 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Тие можат да разберат реченици и вообичаени изрази за познати теми, вклучувајќи многу основни лични и семејни информации, купување, места на интерес и работа. Тие можат да комуницираат во едноставни, секојдневни задачи кои бараат само едноставна и директна размена на информации за познати теми. Тие можат да опишат аспекти од нивното минато, животната средина и прашања поврзани со нивните непосредни потреби, користејќи едноставен јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Воведуваме посложена граматика и поширока разновидност на вокабулар. Учениците сега се основни корисници на јазикот. Учениците на ова ниво можат да комуницираат во секојдневни ситуации со заеднички изрази и елементарен вокабулар.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20	
	17.3.	Активност и учество		20	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар.			

20.	Јазик на кој се изведува наставата			English- Hungarian		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Szita Szilvia-Peltz Katalin	Magyarok A2 nyelvkönyv	University of Pécs	2013
		2.	Szita Szilvia-Peltz Katalin	Magyarok A2 munkafüzet	University of Pécs	2013
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gyöngyösi Livia	Jónapot kívánok!	KKM	2020
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА 3**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-29			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје Катедра за славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Милица Анчевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со периодот на развитокот на Полското општество од 18 до 20 век и како тоа се остликува во култура, уметноста, науката и јазикот. Полска за време на поделбите и по нив. Првата, втората и третата полска Република. Ситуацијата во стопанството, посебен осврт на науката, културата и начинот на функционирање на образовните институции. Паралерли со состојбите на теренот на Македонија во соодветниот период. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		45 ч.
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15 ч.
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 ч.
		16.2.	Самостојни задачи		20 ч.
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 ч.
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2)			(по избор) 55 бода
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			(по избор) 55 бода
	17.3.	Активност и учество			45 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски, полски, англиски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Миркуловска, Милица (прир.)</td><td>Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска</td><td>ФлФБК интерен примерок</td><td>(постојано абдејтиран примерок)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td>https://culture.pl/en</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td>Brief History of Poland
https://ipn.gov.pl/en/news/3273,quotThe-Fighting-Republic-of-Poland-1939-1945quot-a-popular-publication-for-youn.html</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td>HISTORY OF POLAND
https://www.intopoland.com/poland-info/history-of-poland.html</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td>The Animated History of Poland | Part 1
https://www.youtube.com/watch?v=jV98XaAlg1o
The Animated History of Poland | Part 2
https://www.youtube.com/watch?v=8CwFHH_y2So
The Animated History of Poland | Part 3
https://www.youtube.com/watch?v=8P1y2v0BwnM</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td>Poland - Daily life and social customs
https://www.britannica.com/place/Poland/Daily-life-and-social-customs</td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ИНТЕРКУЛТУРНА КОМУНИКАЦИЈА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-30			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)				
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Зорица Трајкова Стрезовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): По завршувањето на овој курс студентите ќе научат и ќе станат свесни за: - сопствениот културен идентитет и културниот идентитет на другите; - тоа како нивната култура влијае врз нивното однесување и перцепцијата на другите култури; - интеркултурните и меѓукултурните разлики; - разликата во вредностите од култура до култура; - предрасудите и претпоставките кои ги имаат за другите култури; - можноста за недоразбирање со припадниците од други култури и како да го избегнат тоа; - разните комуникативни стилови; - како подобро да оценат и да се адаптираат на различни контексти; - како да воспостават подобра комуникација со припадниците на други култури.				
11.	Содржина на предметната програма: Се воведуваат и обработуваат содржините релевантни за студентите: култура, интеркултурна комуникација, и интеркултурна комуникативна компетенција; културен идентитет, културни разлики, предрасуди, конфликти и адаптација; вербална и невербална интеркултурна комуникација, интерперсонални односи, стилови на комуницирање и интеракција; значењето на контекстот во интеркултурната комуникација; вештини за менаџирање и посредување во интеркултурни комуникативни ситуации; постигнување ефикасна комуникација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30	
		16.2.	Самостојни задачи	30	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	10		

<table>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="3" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td>до 50 бода</td><td colspan="2">5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td>51 х до 60 бода</td><td colspan="2">6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td>61 х до 70 бода</td><td colspan="2">7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td>од 71 до 80 бода</td><td colspan="2">8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td>од 81 до 90 бода</td><td colspan="2">9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td>од 91 до 100 бода</td><td colspan="2">10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">англиски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Lustig, M. & Koester, J.</td><td>Intercultural Competence, Interpersonal Communication Across Cultures, 6th edition</td><td>Pearson Education Inc.</td><td>2010</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Scollon,R. & and Scollon, W.S.</td><td>Intercultural communicatuon, A Discourse approach, 2nd Edition</td><td>Blackwell Publishers Inc</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Martin, N.J. & Nakayama, T.K.</td><td>Intercultural communica-tion in contexts, 7th edition</td><td>McGraw-Hill Education</td><td>2018</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Holliday, A., Hyde, M. & Kullman, J.</td><td>Intercultural Communication: Advanced resource Book.</td><td>London; New York: Taylor & Francis</td><td>2004</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ЕСЕЈОТ ВО АНГЛОФОНСКАТА КНИЖЕВНОСТ**			
2.	Код	Флф-2023-л2-5-31			
3.	Студиска програма	англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 5. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Милан Дамјаноски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Запознавање со историскиот развој на есејот во англофонската книжевност - Претставување на значајни есеисти и нивните дела - Запознавање со најважните есеистички теми во различните историски и книжевни периоди - Стекнување вештини за критичка анализа на есеј низ теориска рамка - Понатамошен развој на критичко мислење низ анализа и евалуација на избрани есеи - Стекнување на вештини на академско пишување при писмена анализа на есеј				
11.	Содржина на предметната програма: Општ преглед и карактеристики на есејот како жанр од неговите почетоци со Монтењ, па сè до денешно време. Приказ на теориите, методите, техниките и темите поврзани со есејот како форма. Преглед на историскиот развој и значење на есејот во англофонската книжевост. Влијанието на појавата на периодичните списанија во 18 век (Tatler, Spectator) врз развојот на есејот. Есејот како главна форма за општествена, политичка и културна дебата во 19 век. Посебен осврт на есејот во американската книжевност. Есејот како прозна форма отворена за новите општествени тендеции во 20 век. Во рамките на курсот ќе бидат опфатени најважните есеисти- претставници на англофонската книжевност од 17 век до денес со избор на репрезентативни есеи за обработка и анализа. Главни автори: Ф. Бејкон, Џ. Адисон, Р. Стил, С. Џонсон, Ч. Лемб, В. Хазлит, Т. Карлајл, Т. Де Квинси, Т. Меколи, Џ. Раскин, М. Арнолд, Т. Х. Хаксли, В. Вулф, Џ. Орвел и други, како и претставници на американската есеиситика: Р. В. Емерсон, Х. Торо,Т. Пејн, Т.С. Елиот, , Х. Џејмс и др.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

<table>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="3" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td>до 50 бода</td><td colspan="2">5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td>51 х до 60 бода</td><td colspan="2">6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td>61 х до 70 бода</td><td colspan="2">7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td>од 71 до 80 бода</td><td colspan="2">8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td>од 81 до 90 бода</td><td colspan="2">9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td>од 91 до 100 бода</td><td colspan="2">10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">англиски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>M. H. Abrams et al., editors</td><td>Norton Anthology of English Literature (Vol. I & II)</td><td>W.W. Norton & Co</td><td>1995</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Williams, W.E. ed.</td><td>A Book of English Essays</td><td>Penguin Books</td><td>1965</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td>3.</td><td>Ford, Boris ed.</td><td>American Literature
(New Pelican Guide to English Literature)</td><td>Penguin Books</td><td>2001</td></tr>
<tr><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Ford, Boris ed.</td><td>From Dryden to Johnson (Pelican Guide to English Literature)</td><td>Penguin Books</td><td>1970</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Chevalier, Tracy ed.</td><td>Encyclopedia of the Essay</td><td>Fitzroy Dearborn Publishers</td><td>1997</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Shattock, Joanne ed.</td><td>The Cambridge Companion to English Literature, 1830-1914</td><td>Cambridge University Press</td><td>2010</td></tr>
</table>

VI СЕМЕСТАР

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**					
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОРЕЈСКИ ЈАЗИК 4**					
2.	Код	Флф-2023-л2-6-1					
3.	Студиска програма						
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност					
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв					
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4		
8.	Наставник	Странски лектор од Кореја					
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема					
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на корејскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот корејски јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на корејски јазик на соодветното ниво						
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и граматика од соодветното ниво Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 2100-2200 лексички единици. Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво						
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење						
13.	Вкупен расположив фонд на време	120					
14.	Распределба на расположивото време	2+1					
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30			
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15			
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20			
		16.2.	Самостојни задачи	20			
		16.3.	Домашно учење – задачи	35			
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови	60				
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30				
	17.3.	Активност и учество	10				
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)				
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)				
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)				
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)				
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)				
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)				
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар					

<table>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">корејски јазик, македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација и самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Cho, Lee, Schulz, Sohn and Sohn.</td><td>Integrated Korean: Intermediate Level 2: Textbook.</td><td>University of Hawaii Press. (with audio files)</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Schulz.</td><td>Integrated Korean: Intermediate Level 2: Workbook.</td><td>University of Hawaii Press.</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>King and Yeon</td><td>Elementary Korean</td><td>Tuttle Publishing Co. (with CD)</td><td>2004 (2000)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Vincent and Yeon</td><td>Teach Yourself Korean.</td><td>Hodder and Stoughton.</td><td>2003 (1997)</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КИНЕСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-2			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Кина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на кинескиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот кинески јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на кинески јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фразна структура: именка-глагол, глагол-прилог, придавка-именка, глагол-именка и конструкција предлог-објект, итн. Составни делови на реченицата: субјект, предикат, објект (директен и индиректен), додаток, прилошки модификатор, атрибут. Видови реченици, како реченици со номинален предикат, реченична инверзија, главна реченица, реченица со конструкција субјект-предикат, реченици без субјект, итн. Сложена реченица. Познавање на 3051 зборови кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б и 1604 кинески знаци кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б. Читање и пишување на текстови од окулу 700 зборови. Пишување на наративни текстови, аргументирање и изложување. Запознавање со дел од кинеската книжевност, култура и традиција.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

<table>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">кинески јазик, македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација и самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td>Учебници по кинески јазик од Кина</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ЈАПОНСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-3			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Јапонија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на јапонскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот јапонски јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на јапонски јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и граматика од соодветното ниво Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 1600 лексички единици. Околу 300 канџи. Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		35
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			30
	17.3.	Активност и учество			10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	јапонски јазик, македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Minna no Nihongo	3A	2008
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Nihongo Shoho I (Bonjinsha)		
		2.	Genki	An Integrated Course in Elementary Japanese (with workbook and CDROM).	The Japan Times	1999
		3.	Makino and Tsutsui.	A Dictionary of Basic Japanese Grammar.	The Japan Times	1989

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**БУГАРСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-4			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Трајче Стамески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цел на предметната програма е да им овозможи на студентите да се стекнат со основни и со продлабочени знаења за бугарската книжевност и култура од XIX век до денеска. Запознавање на студентите со стилско-формациската последователност (преродба, реализам, модернизам и постмодернизам) и жанровската класификација. Проучување развојните тенденции во бугарската култура. Препознавање и диференцирање на епохата на бугарската модерна и постмодерна (претставници и специфични обележја), како основа за развојот на современата бугарска книжевност и култура.				
11.	Содржина на предметната програма: Периодизација на бугарската книжевност. Бугарската книжевност во европски и јужнословенски контекст. Претпросветителството и просветителството во бугарската книжевност: Паисиј Хилендарски и Софроний Врачански (преглед) Стилската формација – романтизам: Георги Сава Раковски: „Горски патник“ (поема), Петко Р. Славејков: „Изворот на белоногата“ (поема). Христо Ботев: „Поезија“ Особености на протореализмот во бугарската книжевност: Добри Војников: „Криворазбраната цивилизација“ (драма). Реализмот во Европа и реализмот во Бугарија. Најзначајни претставници на бугарскиот реализам: Љубен Каравелов: „Мамино галениче“ (повест), „Дали е судбината виновна“ (повест). Реализмот и зачеток на модерната (од ослободувањето на Бугарија до крајот на 19 век): Иван Вазов: „Под игото“ (роман), „Раскази“ (избор); Алеко Константинов: „Бај Гањо“ (збирка раскази). Модерната во бугарската книжевност: Пејо Јаворов и бугарскиот симболизам. Поетот Гео Милев и бугарскиот експресионизам. Елисавета Багрјана (избор од поезијата). Постмодернизам: Георги Господинов (проза). Интермедијални релации меѓу бугарската книжевност и сликарство и филм.				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, изработка на семинарска работа, изработка на проектни задачи, консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	30 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	60 бодови		

<table>
<tr><td></td><td>17.3.</td><td colspan="3">Активност и учество</td><td>10 бодови</td></tr>
<tr><td rowspan="7">18.</td><td colspan="2" rowspan="7">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="2">до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="2">51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="2">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација/ самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Светлозар Игов</td><td>История на българската литература</td><td>Ciela, София</td><td>2002</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Иван Радев</td><td>История на българската литература през възраждането</td><td>Просвета, Велико Търново,</td><td>1997</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Кирова Милена</td><td>Литературният канон - предизвикателства</td><td>Университетско издателство„Св. Лимент Охридски“, София</td><td>2009</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td></td><td>Спец. портал LiterNet (http://www.literne t. bg)</td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td>Словото – Българска виртуална библиотека (http://www.slovo.bg)</td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Кирова Милена</td><td>Проблематичнят реализъм</td><td>Просвета, София</td><td>2002</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПРАГМАТИКА – МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-9			
3.	Студиска програма	Македонски јазик			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	доц. д-р Бојан Петревски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - студентите да се запознаат со прагматиката како лингвистичка дисциплина; - да стекнат знаења за начините на кои се конципира и се интерпретира исказот и за практичните аспекти на употребата на јазичните средства воопшто; - да стекнат знаења за можностите и за мотивите една информација да се пренесе на различни начини, за имплицитните значења и за функцијата на контекстот и на котекстот за значењето на исказот; - да стекнат знаења за причините за недоразбирањата во вербалната интеракција; - да развијат вештини за прагматичка анализа на различни материјали (разговорни ситуации, говорениот јазик во медиумите, текстови од публицистичкиот и од уметничколитературниот стил) и за употреба на терминологијата од областа на прагматиката.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Предмет на прагматиката и нејзините врски со другите лингвистички дисциплини 2. Контекст и пресупозиција 3. Референција и деиксис 4. Принцип на кооперативност и конверзациски максими 5. Конверзациски и конвенционални импликатури 6. Аргументативен пристап кон имплицитните значења 7. (Не)учтивоста во вербалната интеракција 8. Поимот *говорен чин*: локуција, илокуција, перлокуција 9. Класификација на говорните чинови 10. Информациската структура на исказот од прагматички аспект				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15 бода		

<table>
<tr><td></td><td>17.3.</td><td colspan="3">Активност и учество</td><td>15 бода</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="2">до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="2">51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="2">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Марија Кусевска, Елени Бужаровска</td><td>Прагматика: Јазик и комуникација</td><td>Арс Ламина – публикации, Арс Либрис</td><td>2020</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Yan Huang</td><td>Pragmatics</td><td>Oxford University Press</td><td>2007</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Billy Clark</td><td>Pragmatics: The Basics</td><td>Routledge</td><td>2022</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Catherine Kerbrat-Orecchioni</td><td>L’implicite</td><td>Armand Colin</td><td>2012</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Dominique Maingueneau</td><td>Pragmatique pour le discours littéraire</td><td>Dunod</td><td>1990</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Françoise Armengaud</td><td>La pragmatique</td><td>Presses Universitaires de France</td><td>2007</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК ВО ЈУЖНОСЛОВЕНСКИ КОНТЕКСТ**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-10			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Аризанковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Претставување на македонскиот јазик како дел од јазичните истражувања и култура во јужнословенски контекст				
-	Содржина на предметната програма: - Македонскиот јазик како дел од јазичните истражувања во јужнословенски контекст - Македонскиот јазик како дел од македонската култура во јужнословенски контекст				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2 часа			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација / самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			

		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Угринова-Скаловска, Р.	Споредбена граматика на словенските јазици	Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	1994
		2.	Пипер П. (ред.)	Јужнословенски језици: граматичке структуре и функције	Београд: Београдска књига	2009
		3.	Аризанковска, Лидија	Карактеристике система глаголских времена у македонском језику у поређењу са словеначким и другим јужнословенским језицима, *Српска књижевност и језик у јужнословенском контексту (Зборник радова), (*уред. Михајло Пантиќ),	Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије,176-186.	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Аризанковска, Лидија (уред.)	Трета македонско-словенечка конференција, Охрид, 2007, (Зборник на трудови)	Скопје: Универзитет „ Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет,„Блаже Конески”	2009
		2.	Тополињска З.	Студии од македонско-бугарската јазична конфронтација	Скопје: МАНУ	1996;
		3.	Спасов Љ., Ралповска Е., Петрушевска М.	Usporedba pravopisnih i slovopisnih rješenja hrvatske i makedonske jezične prakse u drugoj polovici XIX. stoljeća i prvoj polovici XX. stoljeća: morfonološko naspram fonološkoga pisanja, Zbornik „Riječki filološki dani 10“, 27-29.11.2014.	Rijeka: Filozofski fakultet, 381-394.	2015
		4.	Велковска С. (уред.)	Погледи за македонскиот јазик (Зборник на трудови)	Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, МАНУ, Совет за македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“	2020

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КНИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦА 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-11			
3.	Студиска програма	Македонски јазик			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска асс. м-р Иван Антоновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Оспособување за критичка рецепција на развојот на македонската книжевност за деца во македонскиот книжевен и културен контекст – од фолклорот до најновите остварувања; 2. Подготвеност за критичка рецепција на остварувањата на македонската книжевност за деца во поширок книжевен контекст (компаративен пристап со дела од светската книжевност за деца); 3. Оспособување за напредна анализа на релацијата естетика-дидактика во македонската книжевност за деца – историска перспектива и актуелни тенденции; 4. Поврзување на знаењата од други книжевни дисциплини во анализа на дела од македонската книжевност за деца; 5. Подготвеност за компаративна анализа: рецепција на делата од македонската книжевност за деца од читателот-дете и возрасниот читател – дела од XX век и најнови остварувања; 6. Подготвеност за објективна критичка рецепција на дела од македонската книжевност за деца и примена на новите критичко-теориски пристапи во анализата на овие дела; 7. Подготвеност за продлабочена анализа на новите пристапи и теми во македонската книжевност за деца; 8. Подготвеност за компаративна анализа на новите поетики во македонската книжевност за деца со искуствата од светската книжевност за деца; 8. Оспособување за критичко размислување за улогата на дела од македонската книжевност за деца во инклузијата на детето; 9. Подготвеност за критичка анализа на стереотипите во македонската книжевност за деца; 10. Воспоставување естетска комуникација на дела од македонската книжевност за деца со другите уметности / медиуми.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Фолклорните лирски жанрови за деца и македонското искуство; 2. Специфики на македонската книжевност за деца – историска перспектива и актуелни состојби; 3. Жанровска поделба на македонската книжевност за деца и нејзините најистакнати претставници (Ванчо Николески, Васил Куноски, Славко Јаневски, Живко Чинго, Стојан Тарапуза, Петре М. Андреевски, Видое Подгорец, Оливера Николова, Боко Смаќоски, Киро Донев, Горјан Петревски, Јадранка Владова); 4. Клучни дела на македонската книжевност за деца од втората половина на XX век („Мице“, „Шеќерна приказна“, „„Улица“, „Бојан“, „Големи и мали“, „Орхан“, „Втората смена“, „Марта“, „Бушава азбука“, „Касни порасни“, „Девојчето со две имиња“ итн.) – исчитување и анализа во функција на остварување на целите на предметната програма, со примена и на новите пристапи и книжевно-теориски толкувања. Компаративно исчитување со дела од светската книжевност за деца и со дела од поновата македонска книжевна продукција; 5. Нови пристапи и теми во македонската книжевност за деца – преку исчитување и анализа на дела од најновата продукција (книжевни дела за деца објавени во последните две децении); 6. Стереотипи во македонската книжевност за деца – културолошки и компаративен пристап во исчитување на дела од македонската книжевност за деца – од првите посеризни авторски остварувања до најновата продукција. Согледување во поширок книжевен контекст; 7. Македонската книжевност за деца и екранизацијата (пр. „Бушава азбука“, „Зоки Поки“, „Големи и мали“); 8. Илустрациите, сликовиците и стриповите – македонско искуство; 9. Театарот и македонската книжевност за деца;				

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">10. Новиот бран во македонската книжевност за деца и ликовите-брендови.</td></tr>
<tr><td>12.</td><td colspan="6">Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)</td></tr>
<tr><td>13.</td><td colspan="2">Вкупен расположив фонд на време</td><td colspan="4">120</td></tr>
<tr><td>14.</td><td colspan="2">Распределба на расположивото време</td><td colspan="4">2+2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15.</td><td colspan="2" rowspan="2">Форми на наставните активности</td><td>15.1.</td><td colspan="2">Предавања - теоретска настава</td><td>30 часови</td></tr>
<tr><td>15.2.</td><td colspan="2">Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа</td><td>30 часови</td></tr>
<tr><td rowspan="3">16.</td><td colspan="2" rowspan="3">Други форми на активности</td><td>16.1.</td><td colspan="2">Проектни задачи</td><td>20 часови</td></tr>
<tr><td>16.2.</td><td colspan="2">Самостојни задачи</td><td>20 часови</td></tr>
<tr><td>16.3.</td><td colspan="2">Домашно учење – задачи</td><td>20 часови</td></tr>
<tr><td rowspan="4">17.</td><td colspan="6">Начин на оценување</td></tr>
<tr><td>17.1.</td><td colspan="3">Тестови</td><td colspan="2">70 бодови</td></tr>
<tr><td>17.2.</td><td colspan="3">Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)</td><td colspan="2">20 бодови</td></tr>
<tr><td>17.3.</td><td colspan="3">Активност и учество</td><td colspan="2">10 бодови</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="3" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="2">до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="2">51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="2">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар.</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Миодраг Друговац</td><td>Македонската книжевност за деца и младина</td><td>Скопје: Детска радост</td><td>1996</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Весна Мојсова-Чепишевска</td><td>Клуч во клучалката на детството</td><td>Скопје: Матица македонска</td><td>2019</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Мурис Идризовиќ</td><td>Македонската литература за деца</td><td>Скопје: Наша книга</td><td>1988</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Александар Прокопиев</td><td>Патување на сказната</td><td>Скопје: Магор</td><td>1997</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Владимир Проп</td><td>Морфологија на сказната</td><td>Скопје: Македонска реч</td><td>2009</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Мито Спасевски</td><td>Литература за деца</td><td>Скопје: НИО Студентски збор</td><td>2007</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КУЛТУРОЛОШКИ, ФИЛОЗОФСКИ И СОЦИОЛОШКИ ПРОУЧУВАЊА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-12			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Јасна Котеска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): **ЦЕЛИ.** 1) Запознавање со основите на теоријата на културата, филозофијата и социологијата на културата; 2) Осврт, увид и анализа во филозофската и книжевната сцена во македонската книжевност и култура од 1940-тите до 2020-тите години, како и анализа на социолошките аспекти на македонската култура во наведените децении; 3) Анализа на македонската книжевност и култура од аспект на идентитетските категории: раса, етнос, пол, род, класа, националност, религија и социо-економски статус, религија; 4) Анализа на македонската книжевност и култура од аспект на теориската психоанализа. **КОМПЕТЕНЦИИ**: 1) Стекнување општи увиди во теоријата на културата, филозофијата, книжевноста и социологијата на културата во контекст на македонската книжевност и култура. 2) Стекнување способности за анализа на македонската книжевност и култура во деценииите помеѓу 1940-тите и 2020-тите години. 3) Развивање способности за анализа на идентитетските категории: раса, етнос, пол, род, класа, националност, религија и социо-економски статус, религија од аспект на културолошките, филозофските и социолошките проучувања на македонската книжевност и култура. 4) Оспособување на студентите за анализа на македонската книжевност и култура од аспект на теориската психоанализа.				
11.	Содржина на предметната програма: **1.** Запознавање со основите на теоријата на културата во македонската книжевност и култура. **2.** Запознавање со основите на филозофијата и социологијата на културата во контекст на македонската книжевност и култура. **3.** Осврт, увид и анализа на филозофската и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1940-1950-тите. **4.** Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1950-1960-тите. **5.** Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1970-1980-тите. **7.** Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1980-1990-тите. **8.** Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1990-тите-2000-тите. **9.** Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 2000-2010-тите. **10.** Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 2010-2020-тите. **11.** Дефинирање и опис на идентитеските категории. **12.** Филозофијата и книжевноста во контекст на македонската книжевност и култура. **13.** Социологијата и книжевноста во контекст на македонската книжевност и култура. **14.** Дефинирање и анализа на идентитските категории: раса, етнос, пол, род, класа, националност, религија и социо-економски статус, религија од аспект на проучувањето на македонската книжевност и култура. **15.** Примена на анализа на идентитетските категории врз избрани примери од македонската книжевност и култура. **16.** Концептите на теориската психоанализа врз примери од современата македонска книжевност и култура. **17.** Компаративни согледби за сличностите и разликите во културолошките, филозофските и социолошките проучувања на македонската книжевност и култура во балкански и во европски контекст.				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, активност и учество (дискусии), усна презентација, проектна (домашна, семинарска) задача или есеј (приказ на книга), завршна семинарска работа. консултации, домашно учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски),	15 часови	

			семинари, тимска работа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часови
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови

17.	Начин на оценување		
	17.1.	Тестови	30 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	50 бодови
	17.3.	Активност и учество	20 бодови

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовно следење на наставата и активност	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација	

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Ryan, Michael	*The Enciclopedia of Literary and Cultural Theory*	Willey-Blackwell, United Kingdom	2011.
2.	Eldridge, Richard	*The Oxford Handbook on Philosophy and Literature*	Oxford University Press	2009.
3.	Longo, Marino	*Fiction and Social Reality. Literature and Narrative as Sociological Resources*	Ashgate Publishing Company	2015.

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Котеска, Јасна	*Санитарна енигма*	Антолог, Скопје	2020.
2.	Котеска, Јасна	*Комунистичка интима*	Антолог, Скопје	2021.
3.	Котеска, Јасна	*Македонско женско писмо*	Македонска книга, Скопје	2003.

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**АЛБАНСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-13			
3.	Студиска програма	Албански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески” - Скопје Катедра за албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	доц. д-р Лулјета Адили-Челику			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Оспособеност за разбирање на подолги говори/текстови на познати теми; - Оспособеност за раскажување на определени содржини (приказна, филм, книга и сл.); - Оспособеност за пишување на јасен текст.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски содржини: разни теми од секојдневниот живот, мода, медиуми, нови технологии и сл. Граматички содржини: видови заменки, множина кај именките и придавките, глаголски начини и времиња (коњунтив, оптатив, адмиратив).				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

<table>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Положен испит по предметот Албански јазик 3</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">Албански</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina</td><td>SHQIP.AL A2 (Të mësojmë shqip) Libri i mësimeve</td><td>Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Shkurtaj, Gjovalin/Hysa,Enver</td><td>GJUHA SHQIPE PËR TË HUAJT DHE SHQIPTARËT JASHTË ATDHEUT</td><td>TOENA, Tiranë</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Çeliku, M. Karapinjalli M. Stringa R.</td><td>Gramatika praktike e gjuhës shqipe</td><td>Ilar, Tiranë</td><td>2007</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina</td><td>SHQIP.AL A2 (Të mësojmë shqip) Libri i ushtrimeve</td><td>Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Лаброска, Веселинка/Сулејмани, Бертон/Имери-Бина, Хаки/Атанасов, Петар</td><td>http://hcnm-ndc.org</td><td>Нансен Дијалог Центар – Скопје</td><td>2017</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Дополнителни материјали – кратки текстови за слушање и за читање, подготвени вежби соодветни за наставната тема и сл.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТУРСКО-МАКЕДОНСКИТЕ ЈАЗИЧНИ И КУЛТУРНИ ВРСКИ НИЗ ИСТОРИЈАТА 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-14			
3.	Студиска програма	Турски јазик и книжевност (културолошка)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Октај Ахмед			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): ЗНАЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за поширокатa област на истражување. ВЕШТИНИ Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми. КОМПЕТЕНЦИИ Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердисциплинарни дискусии; Способност за одредување на турското и македонското влијание во различни области.				
11.	Содржина на предметната програма: Периодот меѓу двете светски војни. Развивање на односите со Република Турција, најпрвин во рамките на СФРЈ, а потоа и како независна република. Спогодбата меѓу Југославија и Турција од 1952 година за иселување на Турците од Македонија. Независноста на Републиката и признавањето од страна на Република Турција во 1992 година. Големото иселување на Турците од Македонија во Турција во 1950-ите години. Влијание на турскиот на македонскиот јазик. Влијанието на македонскиот на турските говори во Северна Македонија. Културни врски и влијание. Образовни врски и влијание. Политички врски и влијание. Влијанието на архитектурата, фолклорот, кинематографијата, книжевноста, музиката, уметноста, деловните врски итн.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td>17.1.</td><td colspan="3">Тестови</td><td>60</td></tr>
<tr><td>17.2.</td><td colspan="3">Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)</td><td>20</td></tr>
<tr><td>17.3.</td><td colspan="3">Активност и учество</td><td>20</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="2">до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="2">51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="2">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар.</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">Македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Цветковски, Владимир (уредник) и други.</td><td>Македонско-турски културни врски во минатото и денес (II. Меѓународен симпозиум, Скопје, 123-25 октомври 1991).</td><td>Филолошки факултет, Скопје.</td><td>1991</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Керими, Селим Кадри.</td><td>Иселувањето на Турците од Македонија во Турција, по Втората светска војна.</td><td>Академски печат, Скопје.</td><td>2021</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Јашар-Настева, Оливера.</td><td>Турските лексички елементи во македонскиот јазик.</td><td>Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје.</td><td>2001</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Süleymanoğlu Yenisoy, Yenisoy.</td><td>Tarih Boyunca Slav-Türk Dil İlişkileri.</td><td>TDK Yayınları, Ankara.</td><td>1998</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК ЗА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-15			
3.	Студиска програма	За сите студенти на Филолошкиот факултет освен за студентите од Катедрата за германски јазик и книжевност и од Катедрата за преведување и толкување со германски А– и Б–јазик.			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за германски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	трета година / шести семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	лектор м-р Сашка Грујовска-Миланова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на основните јазични компетенции (читање, слушање, пишување и зборување). Примена на основните граматички форми при составување кратки текстови на теми од секојдневието. Запознавање со историјата и културата на германскојазичните земји. Развивање на комуникативната и на социјалната компетенција. Јазично оспособување во рамките на секојдневните потреби (ниво А2 според Заедничката европска референтна рамка за јазици).				
11.	Содржина на предметната програма Теми: споделување искуства, изразување чувства, планирање патување, опис на пат, пишување извештај. Граматика: модални глаголи; минато време; пасив; предлози за место; показни и односни заменки; директен, индиректен и предлошки предмет; прашални зборови; индиректни прашања; сврзници и сложени реченици. Утврдување и збогатување на стекнатите јазични компетенции преку подготовка за читање и слушање кратки автентични текстови на германски јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испити).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бода		
	17.3.	Активност и учество	10 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Предметот да е запишан во соодветниот семестар.
Положен испит по Германски јазик за Филолошкиот факултет 3.</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">германски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">евалуација/самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Habersack, Ch. / Pude, A. / Specht, F.</td><td>Menschen A2.2</td><td>Hueber Verlag</td><td>2013</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Batra, S. / Ransberger, K.</td><td>Menschen A2, Intensivtrainer</td><td>Hueber Verlag</td><td>2017</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jin, F. / Voß, U.</td><td>Grammatik aktiv A1–B1</td><td>Cornelsen</td><td>2020</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УКРАИНСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-16			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Украина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија; Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за поширокатa област на истражување; Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми; Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на професијата или полето на студирање; Способност да прибира, анализира, оценува и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение;Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување понатамошно знаење и учење со висок степен на независност; Способност да општи и расправа за информации, идеи, проблеми и решенија, кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани како со стручна, така и со нестручна јавност; Презема одговорност за сопствените резултати и поделена одговорност за колективните резултати; Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердисциплинарни дискусии; Донесува соодветна проценка земајќи ги предвид личните, општествените, научните и етичките аспекти.				
11.	Содржина на предметната програма: Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-граматички курс (согласки, самогласки, акцент); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови; морфологија, лексика; синтакса; стилистика; деловни документи.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часа	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часа	
		16.2	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3	Домашно учење	20 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и украински	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација	

22. Литература

Задолжителна литература (до три)

22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко	«Українська мова для іноземців»;	-К.: Центр учбової літератури	2010
	2.	В.В.Чумак, О.Г.Чумак	«Українська мова як іноземна»;	– К. : Знання	2011
	3.	Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко	Українська мова : Особливості практичного застосування. навч. посіб.	- К. : Знання-Прес,	2002

22.2	Дополнителна литература (до три)				
	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Н.О.Єщенко	«Практичний курс української мови: усне мовлення».	Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос	2010
	2.	Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К.	«Розмовляймо українсько »	-Київ: Вища шк.	1993
	3.	В.Головко, Л. Паламар	«Посібник для іноземців»	– К.: Бібліотека українця	2002

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-17			
3.	Студиска програма	Француски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; Комуникативни цели: изразување на лични ставови, мислења, изведување заклучоци, пренесување на туѓи искази, прераскажување, информирање за одредени ситуации и настани. Писмено изразување преку помали состави во врска со темите што се обработуваат или по слободен избор.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички: зависносложени дел-реченици и изразување на релациите: време, причина, последица, цел, допуштање, хипотетичност, споредба. Тематски: патувања, музика, литература, медиуми, општествена ангажираност, лични ставови во однос на социјални теми и проблеми.... Медијација (писмено и усно јазично посредување): пренесување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (писмен испит)		80 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		до 10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		до 10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td colspan="2">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Француски јазик 3</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">француски и македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="12">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Bredelet A., Bufferne M., Rodrigues W. M.</td><td>Odyssée A2 (учебник и работна тетратка) или други методи</td><td>CLE Interna-tional</td><td>2021</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Bredelet A., Mègre B., Rodrigues W. M.</td><td>Odyssée B1 (учебник и работна тетратка) или други методи</td><td>CLE Interna-tional</td><td>2022</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Leroy-Miguel C., Goliot-Lété A.</td><td>Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices</td><td>CLE Interna-tional</td><td>1997</td></tr>
<tr><td rowspan="6">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Poisson Quinton S., Mimran R., Mahéo-Le Coadic M.</td><td>Grammaire expliquée du français</td><td>CLE Interna-tional</td><td>2002</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Интернет страници</td><td>https://bonjourdefrance.com
https://www.francaisfacile.com/exercices/
http://www.lefrancaispourtous.com/
https://leflepourlescurieux.fr/
https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ШПАНСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-18			
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Програмата е наменета за студенти кои продолжуваат со изучување на современиот шпански јазик и преку интерактивни содржини од доменот на општественото живеење сакаат да ги развијат јадрените лингвистички вештини (слушање, читање, пишување и зборување), да се оспособат за практична и динамична примена на граматички правила и лексика во адекватни социокултурни ситуации, дополнително да се запознаат со шпанската (а во помала мера и со испанската) култура и постојните јазични и културни сличности и разлики и да го достигнат А2(2) нивото според Заедничката европска референтна рамка за јазици како солидна основа за понатамошно прогресивно изучување на уште посложени граматички, лексички и социокултурни содржини.				
11.	Содржина на предметната програма: ▪ Граматички содржини: апсолутен и релативен суперлатив, присвојни заменки, минато несвршено време на индикативот (имперфект), предминато време на индикативот (плусквамперфект), споредба на минатите времиња на индикативот, заповеден начин со правилни и најчестите неправилни глаголи, глаголски перифрази (*hay que*+инфинитив, *tener que*+инфинитив, *poder*+инфинитив), заповедна форма и местото на заменките; ▪ Лексички содржини: интеркултурна комуникација, патувања, дом и видови живеалишта, професионалци во филмската индустрија, човечкото тело, симптоми и лекови, здравствена заштита, универзитетски студии и испити; ▪ Социокултурни содржини: мимики и гестови, стереотипи, деловна комуникација, изнајмување наспроти купување живеалиште, професии во женски род, концепт на лична нега и убавина, поговорки поврзани со здравјето, социјален престиж на различни професии, туристичка мапа на Шпанија, видови туризам, познати шпански и испански филмови, актери и режисери, филмскиот фестивал во Сан Себастијан; ▪ Уметноста во фокус: современата скулптура на Едвардо Чилида, архитектурата на Гугенхајм во Билбао, молекуларната гастрономија на Феран Адриа; ▪ Кус состав (на пример, позитивни и негативни стереотипи, патување од соништата), прилог за личен блог, резиме на познат филм, преведување (во двете насоки) на едноставни текстови.				
12.	Методи на учење: интерактивни вежби поддржани со автентични текстови, аудио и видео материјали, интернет пребарувања и современи ИКТ алатки и платформи, работа во тим, групна дискусија, симулација, консултации, самостојна работа (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	60 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 поени		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	0 поени		

<table>
<tr><td></td><td>17.3.</td><td colspan="2">Активност и учество</td><td>20 поени</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td>до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td>51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td>61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Шпански и македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Континуирана етапна и сумативна евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Matilde Cerrolaza Aragón, Oscar Cerrolaza Gili, Begoña Llovet Barquero</td><td>Pasaporte 2 (A2), libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), módulos 4-6</td><td>Edelsa</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Jaime Corpas, Augustín Ger-mendia, Carmen Soriano</td><td>Aula Internacional 2 (nueva edición), manual compacto, unidades 7-12</td><td>Difusión</td><td>2018</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>AA.VV.</td><td>Gramática básica del estudiante de español A1-B1 (edición revisada y ampliada)</td><td>Difusión</td><td>2012</td></tr>
<tr><td rowspan="3">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>AA.VV.</td><td>Nuevo Sueña 1, libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), lecciones 8-10</td><td>Anaya</td><td>2015</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>AA.VV.</td><td>Nuevo Prisma A2 (edición ampliada), libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), unidades 7-12</td><td>Edinumen</td><td>2013</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>3.</td><td>László Sándor</td><td>Uso de los pasados</td><td>Edelsa</td><td>2016</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-19			
3.	Студиска програма	Француски јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	странски лектор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Унапредување и збогатување на усната и писмената комуникација на португалски јазик.Усни: оспособеност за изразување на лични ставови, мислења, изведување заклучоци, пренесување туѓи искази, информирање за одредени ситуации и настани; оспособеност за разбирање во солидна мерка на говори на стандарден јазик на секојдневни теми, радио и телевизиски програми, филмови и сл. Писмени: оспособеност за разбирање полесни прозни текстови и написи што третираат современи проблематики, и за пишување јасни куси состави на темите што се обработуваат				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: патувања, музика, литература, медиуми, културни специфики и реалности, граѓанско однесување; теми од португалското културно наследство и современата португалска култура; теми во договор со студентите Граматички: глагол – кондиционал, сегашно, минато и идно време на конјуктивот, индиректен говор, пасивен залог; релативни заменки, непроменливи и променливи; сврзници и сврзнички фрази; зборообразување – продолжување; разлики помеѓу европската и бразилската варијанта на португалскиот јазик				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	10	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

<table>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">Македонски и португалски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација/Самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>A. Tavares</td><td>Português XXI, 2 (учебник и вежбанка)</td><td>Lidel</td><td>2003</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>A. Tavares</td><td>Português XXI, 3 (учебник и вежбанка)</td><td>Lidel</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>O. M. Coimbra, I. Coimbra</td><td>Gramática Activa 1</td><td>Lidel</td><td>2000</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>O. M. Coimbra, I. Coimbra</td><td>Gramática Activa 2</td><td>Lidel</td><td>2002</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>C. Cunha, L.F.L. Cintra</td><td>Nova Gramática do Português Contemporâneo</td><td>Edições João Sá da Costa</td><td>1999</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет		**РОМАНСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код		Флф-2023-л2-6-20			
3.	Студиска програма					
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.					
11.	Содржина на предметната програма: За писмено изразување акцентот се става врз техниката на изложување на идеи и врз правење на резимеа. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време		2 + 2			
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	20 часови	
			16.2	Самостојни задачи	20 часови	
			16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	_бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

20.	Јазик на кој се изведува наставата			Романски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, cours practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматики, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-21			
3.	Студиска програма	италијански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „ Блаже Конески” – Скопје Катедра за италијански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Александра Саржоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Може да започне, да одржува и да заклучи едноставен разговор; разбира доволно за да се снајде во едноставни, рутински дијалози без претеран напор; може на разбирлив начин да изнесе идеи и да разменува идеи и информации на познати теми во предвидливи секојдневни ситуации; може успешно да комуницира на основни теми; може да побара помош за да го изрази она што сака; да се справи со секојдневни ситуации со предвидлива содржина; може да учествува во структурирани разговори, додека учеството во отворена дискусија му е доста ограничено. Со едноставни зборови може да изрази како се чувствува; може поопширно да ги опише секојдневните аспекти на опкружувањето во коешто се движи, на пр. луѓето, местата, некое деловно или училишно искуство; може да опише претходни активности и лични искуства, обичаи и секојдневни дејства, планови и договори, што му се допаѓа во врска со нешто, а што не; може на кус и едноставен начин да опише и спореди настани и постапки, поседувани предмети и нешта. Компетенциите соодветствуваат на ниво А2+ (А2/Б1) од Европската рамка за изучување на странските јазици.				
11.	Содржина на предметната програма: Комуникативни содржини (функции): Правење аналогии, планови, претпоставки, споредби. Барање мислење, заем, помош, причина, потврда на некоја намера, информации за некоја личност. Изразување изненадување, олеснување, радост, разбирање, сомневање, лично мислење, согласување/несогласување, надеж, забрана, претпочитање, чувства и душевни состојби, страв, услов, поплака, оправдување, извинување, вина, заинтересираност, оцена. Изразување во согласност со средството на комуникација. Образложување на својот став. Инсистирање. Објаснување (давање и барање). Опишување производ, предмет (од кој материјал е составен, неговите карактеристики и за што служи). Започување телефонски разговор, пренесување на зборови од трето лице, укажување на грешка, нудење помош. Раскажување книга. Граматичка и лексичка содржина: условна реченица (реален услов), предминато време, конјунктив сегашно време, комбинирани заменки, негативен префикс “in-“, можен начин (сложена форма) за изразување неостварена желба. Присвојни заменки. Конјунктив минато време, согласување времиња и начини (1). Употреба на конјунктив со “a patto che, purché, a condizione che”. Прилози на “–mente“. Конјунктив имперфект. Употреба на конјунктив со “come se”. Глаголите “andare“ и “venire“ во индиректниот говор. Пасивна форма со „essere“. Елементи од цивилизација/култура: фестивалите во Италија, познатите личности од минатото и од сегашноста.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, самостојни задачи, домашно учење – задачи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација:			

		писмена и усна)		
	17.3.	Активност и учество		20 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Редовно посетување настава, исполнети обврски и положен испит од претходен семестар.	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		италијански	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација и самоевалуација	

22. Литература

22.1.	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Maria Balì; Giovanna Rizzo	Nuovo Espresso 2 (A2)	Alma Edizioni	2014
	2.	Maria Balì; Luciana Ziglio	Nuovo Espresso 3 (B1)	Alma Edizioni	2020
	3.	Marco Mezzadri; Paolo E. Balboni	LS. Corso interattivo di lingua italiana per stranieri A2	Loesher Editore	2019
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Rosella Bozzone Costa, Chiara Ghezzi, Monica Piantoni	Nuovo Contatto A2. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri	Loescher	2015
	2.				
	3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**РУСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-22			
3.	Студиска програма	Изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје Катедра за славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Лектор: м-р Ирен Алчевска, м-р Екатерина Терзијоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Предметна програма (компетенции): запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на присвојни заменки, заповеден начин, условен начин, глаголски прилози и придавки.				
11.	Содржина на предметната програма: лексичко-граматички материјал на следните теми: случки со мобилен телефон, текст Мајкините помошнички, хранете се правилно. Броеви – текст Метрото во Русија, и текст Сонечка.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски/македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација			

<table>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Роза Тасевска</td><td>Изучаем русский язык</td><td>Универзитет „Св. Кирил и Методиј“</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>А.И.Задорина,
А.В.Голубева,
Л.П.Кожевникова,
Т.А.Лисицына</td><td>Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев)</td><td>Санк-Петербург
„Златоуст“</td><td>1997</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>И.В.Шишкина</td><td>Русские падежи: конструкции в упражнениях (рабочая тетраь)</td><td>Русский язык, Москва</td><td>2014</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Л.Н.Булгакова</td><td>Мои друзья падежи (рабочая тетрадь)</td><td>Русский язык, Москва</td><td>2008</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОЛСКИ ЈАЗИК 4 / Полски говор, израз, култура 4 (ПГИК4)**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-23			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност.			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Милица Анчевски лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Мисла – збор – текст 2. Ниво-основно- Б1. Студентот добро умее да стапи во контакт за да зададе прашање, да добие информација; умее да се вклучи во разговор на други да биде активен учесник во едноставна дискусија, успева на едноставен начин да ги изрази сопствените намери, мислења и ставови, како и да ги воопшти. Знае како да раскаже настани од минатото и планови за иднината. Запознаен е со подетални информации за современа Полска и со информации од историјата на полските терени.				
11.	Содржина на предметната програма: Проширување на опфатот на конверзација од областа на опис на одликите на нечиј изглед и карактер; компарација и изразување мислења на конкретна тема; претставување и опишување на ситуации од минатото; изразување на чувства и планови; давање услуги; изразување на услов и сопствени предиспозиции; опис на животот на село и во град; опис на природната средина; изразување на желби и очекувања; опис на чувства и лични врски. Културолошки осврт на соодветна говорна ситуација во полската средина, традицијата и денешницата; лексичка прошетка низ Полска, градови, објекти, пејзажи, со осврт на тесно поврзани историски факти. *Описна граматика на полскиот јазик:* Проширување на знаењата во однос на именските парадигми категории (падеж, број) и глаголските парадигми и категории (вид, време, начин); значење и употреба на глаголите iść, jechać; промена на глаголот musieć; номинатив и акузатив на именките и придавките во множина; идно време на несвршените глаголи; свршени и несвршени глаголи; локатив еднина и множина; лични заменки во локатив; императив; создавање и употреба на редните броеви; неправилна промена на глаголите powinien, powinna; употреба на глаголите: prosić, musieć, trzeba, warto, powinien. Препознавање на простата реченица и на сложената реченица.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, самостојна) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		45 ч.
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15 ч.
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 ч.
		16.2.	Самостојни задачи		20 ч.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>16.3.</td><td colspan="3">Домашно учење – задачи</td><td>20 ч.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">17.</td><td colspan="7">Начин на оценување</td></tr>
<tr><td>17.1.</td><td colspan="5">Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2)</td><td>(по избор) 55 бода</td></tr>
<tr><td>17.2.</td><td colspan="5">Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)</td><td>(по избор) 55 бода</td></tr>
<tr><td>17.3.</td><td colspan="5">Активност и учество</td><td>45 бода</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td colspan="2" rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="4">до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="4">51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="4">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="4">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="4">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="4">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="5">активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="5">македонски, полски, англиски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="5">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="13">22.</td><td colspan="7">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="6">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Редeн број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Милица Миркуловска</td><td>Мисла – збор – текст (граматички категории и зборовни групи во полскиот јазик)</td><td>ФлФБК интерен примерок</td><td>(постојано абдејтиран примерок)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Magdalena Derwojedowa</td><td>Język polski. Kompendium</td><td>Świat Książki</td><td>2005</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Paula Mandziej</td><td>Z językiem polskim każdego dnia. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego (A2-B1)

Z językiem polskim każdego dnia. Ćwiczenia. (A2-B1)

Z językiem polskim każdego dnia. Audio. (A2-B1)

https://www.gov.pl/web/udsc/materialy-dydaktyczne-do-nauki-jezyka-polskiego---dla-doroslych</td><td>FUNDACJA NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH „LINGUAE MUNDI”</td><td>2017</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="6">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Редeн број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Marek Filipkowski</td><td>Egzaminator podpowiada
https://www.youtube.com/user/WilczeStado</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Co-financed by the Ministry of</td><td>https://culture.pl/</td><td>Adam Mickiewicz</td><td>(постојано абдејтира</td></tr>
</table>

			Culture and National Heritage of the Republic of Poland	https://culture.pl/en/series/language	Institute	н примерок)
		3.		Polska Półka Filmowa https://www.youtube.com/c/PolskaP%C3%B3%C5%82kaFilmowa		

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-25			
3.	Студиска програма	Словенечки јазик (за сите студиски групи на ФЛФ)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Аризанковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со зборовниот состав на словенечкиот јазик и типовите лексички значења, нивната стилска вредност и употреба. Запознавање со лексикографијата и фразеологијата на словенечкиот јазик.				
-	Содржина на предметната програма: Лексикологија – основни поими, типови лексички значења, видови зборови, стилска вредност на зборовите, нивна употреба; Лексиката во словенечкиот јазик според сферата на употреба. Лексикографија: видови речници; електронски изданија на речници на словенечкиот јазик. Фразеологија – општи поими, фразеолошки речници, употреба на фразеолошки изрази во одделени текстови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		20
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20	
	17.3.	Активност и учество		20	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и словенечки			

<table>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Markovič, A. in dr.</td><td>Slovenska beseda v živo</td><td>Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik</td><td>2002</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Markovič, A. in dr.</td><td>Slovenska beseda v živo 1b</td><td>Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik</td><td>2013</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Аризанковска, Л. и др. (уред.)</td><td>Џебен словенечки/Žepna slovenščina (двојазично издание)</td><td>Ljubljana: Univerza v Ljublani, Filozofska fakulteta</td><td>2014</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Toporišič, J.</td><td>Slovenska slovnica</td><td>Maribor: Založba Obzorja</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Bajec, A. in dr.</td><td>SSKJ-Slovar slovenskega knjižnega jezika https://fran.si</td><td>Ljubljana: SAZU</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Keber, J.</td><td>Slovar slovenskih frazemov</td><td>Ljubljana: ZRC</td><td>2011</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

1.	Наслов на наставниот предмет	**ХРВАТСКИ ЈАЗИК 4**				
2.	Код	Флф-2023-л2-6-26				
3.	Студиска програма	Слободен изборен				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4	
8.	Наставник	Странски лектор од Хрватска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	хрватски јазик 3				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот е изборен (опционен). Студентите треба да стекнат основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик. 1. Познавање на хрватскиот јазик на рамништето на синтаксата. 2. Основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик. 3. Средно ниво на познавање на хрватскиот јазик.					
11.	Содржина на предметната програма: Синтакса. Подмет. Прирок. Проста реченица. Синтагми. Паратакса. Хипотакса. Синтакса на падежите. Синтакса на глаголските форми.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	40 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	30 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	хрватски / македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				

22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Radoslav Katičić.	Sintaska hrvatskoga književnog jezika	. HAZU i Globus: Zagreb	
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3		**Предметна програма на прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет		**СРПСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код		Флф-2023-л2-6-27			
3.	Студиска програма		Слободен изборен предмет			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Странски лектор од Србија			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Српски јазик 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите треба да се оспособат да ги разбираат и толкуваат прашањата поврзани со проблематиката на сложената реченица.					
11.	Содржина на предметната програма:					
	Сложена реченица. Видови на независни и зависни односи во рамките на сложената реченица. Синтакса на падежите и синтакса на глаголските форми.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	40 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски/српски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			

22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ж. Станојчић, Љ.Поповић,	Граматика српскога језика - уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе,	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд,	2002 г.
		2.	М. Стевановић,	Савремени српскохрватски језик II, Синтакса,	Научна књига, Београд,	1989 г.
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТУРСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-28			
3.	Студиска програма	Турски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	д-р Фатима Хоџин			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Турски јазик 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): ЗНАЧЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за поширокатa област на истражување. Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; ВЕШТИНИ Може да примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Способност да прибира, анализира, оценивo и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение; КОМПЕТЕНЦИИ Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердициплинарни дискусии; Да се постигне способност за употребата на турскиот јазик;				
11.	Содржина на предметната програма: Се поставуваат основите на говорниот чин низ одредени животни ситуации (упатства, барање информации, давање предлози, прифаќање, итн.)со замислени ситуации како и писмено увежбување (обраќање, писмаитн.): изговор и пишување: секојдневни контакти (поздрави, сочуства, приватна коресподенција итн) ; патувања, превозни средства;мода; продавници;правилно употреба на редните броеви, деновите, неделите, месеците. Посебна форма на вежби е усмено и писмено преведување од македонски на турски и обратно. Продлабочување на знаењето на турскиот јазик, (писменото и неговата документација; усно и писмено увежбување по современиот турски јазик; преставување на специфичните на турскиот јазик во однос на македонскиот јазик. Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на турскиот јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-	10 бодови		

		риски/аудиториски вежби		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар Турски јазик 3	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Турски/Македонски	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација	

22. Литература

Задолжителна литература (до три)

22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Mehmet Hengirmen - Nurettin Koç,	Türkçe Öğreniyoruz I	Ankara	1990
	2.	Çiğdem Ülker	Makedonlar İçin Türkçe	Türk Dil Kurumu, Ankara	2008
	3.	İbrahim Gültekin – Mahir Kalfa – İbrahim Atabey	Yedi İklim Türkçe (Türkçe Öğretim Seti) Ders Kitabı	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015

22.2 Дополнителна литература (до три)

Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година

Реден број на прилогот:

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УНГАРСКИ ЈАЗИК 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-29			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Унгарија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Унгарски јазик 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Може да разбере реченици и често употребувани изрази поврзани со области од најнепосредна важност (на пр. многу основни лични и семејни информации, купување, локална географија, вработување). Може да комуницира во едноставни и рутински задачи кои бараат едноставна и директна размена на информации за познати и рутински работи. Може со едноставни зборови да опише аспекти од неговото/нејзиното потекло, непосредната околина и прашања во областите на кои им е итна потреба.				
11.	Содржина на предметната програма: Имам за цел да дадам логички структуриран материјал за учење. Предавање граматика во мали чекори и веднаш ги применува новите граматички елементи во пракса. Воведување на секојдневниот јазик во неговите дијалози и текстови. Комуницирајте и изградете цврста основа за понатамошно учење јазик преку многу вежби за вежбање Поттикнување на самопроучување.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		

			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		English- Hungarian		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Szita Szilvia-Peltz Katalin	Magyarok A1 nyelvkönyv	University of Pécs	2013
		2.	Szita Szilvia-Peltz Katalin	Magyarok A1 munkafüzet	University of Pécs	2013
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gyöngyösi Livia	Jó reggelt !	KKM	2020
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА 4**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-30			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност.			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Милица Анчевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Познавање на современите состојби на Полското општество и како тоа се остликува во култура, уметноста, науката и јазикот. Современа Полска (во 21 век) насоки во кои се развива општеството, стопанството со посебен осврт на науката (науката за јазикот и славистиката), културата и начинот на функционирање на образовните институции. Како се одразува сето тоа врз полскиот јазик (употреба и адаптација на интернационализми, туѓа лексика и сл.). Паралерли со состојбите во Македонија и како се одразуваат сличните појави во македонскиот јазик. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		45 ч.
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15 ч.
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 ч.
		16.2.	Самостојни задачи		20 ч.
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 ч.
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2)			(по избор) 55 бода
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			(по избор) 55 бода
	17.3.	Активност и учество			45 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски, полски, англиски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Миркуловска, Милица (прир.)</td><td>Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска</td><td>ФлФБК интерен примерок</td><td>(постојано абдејтиран примерок)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td>https://culture.pl/en</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td>Brief History of Poland
https://ipn.gov.pl/en/news/3273,quotThe-Fighting-Republic-of-Poland-1939-1945quot-a-popular-publication-for-youn.html</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td>HISTORY OF POLAND
https://www.intopoland.com/poland-info/history-of-poland.html</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td>The Animated History of Poland | Part 1
https://www.youtube.com/watch?v=jV98XaAlg1o
The Animated History of Poland | Part 2
https://www.youtube.com/watch?v=8CwFHH_y2So
The Animated History of Poland | Part 3
https://www.youtube.com/watch?v=8P1y2v0BwnM</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td>Poland - Daily life and social customs
https://www.britannica.com/place/Poland/Daily-life-and-social-customs</td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СЕМАНТИКА – АНГЛИСКИ ЈАЗИК**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-31			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Билјана Наумоска-Саракинска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе се запознаат со основните концепти и поими во оваа лингвистичка сфера – видови знаци, функции на јазикот, јазичниот знак, семантички единици, денотативно и конотативно значење, основно и фигуративно значење, игри на зборови, фразеолошки изрази, синтагматски и парадигматски релации, и др. Ќе научат повеќе за основните семантички категории, релации и процеси, и ќе ги продлабочат и утврдат своите знаења во гореспоменатите лингвистички дисциплини со кои семантиката се вкрстува. На овој начин, тие ќе имаат можност да стекнат знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироко истражување во оваа област.				
11.	Содржина на предметната програма: Семантиката е лингвистичка дисциплина која претставува наука за значењето и се занимава со односот помеѓу зборовите, фразите, знаците, и симболите и она што тие го означуваат, односно, се проучува јазикот како средство за меѓусебно разбирање. Студентите ќе се воведат во основите на семантиката со краток историјат, како и поврзаноста на истата со други лингвистички дисциплини, како што се лексикологија, синтакса, прагматика, етимологија, и други. Во овој предмет се проучува инхерентното значење кое постои на ниво на збор, фраза, реченица, и некои поголеми единици на дискурс. Звуците и изразите на лицето, телесниот говор и проксемиката сите имаат одредена семантичка содржина, и вреди подетално да се разгледаат во овој контекст. Од друга страна, и во пишаниот јазик постои семантичка содржина, кај структурата на параграфот и интерпункцијата. Основниот сегмент на проучување во семантиката е значењето на знакот, а се проучуваат и односите помеѓу различните лингвистички единици и сложенки: хомонимија, синонимија, антонимија, хиперонимија, хипонимија, меронимија, метонимија, итн.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	0	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30	
		16.2.	Самостојни задачи	30	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td><td></td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">англиски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Kreidler, C.W.</td><td>Introducing English Semantics</td><td>Routledge</td><td>1998</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Lyons, J.</td><td>Linguistic Semantics – An Introduction</td><td>Cambridge University Press</td><td>1995</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Hurford, J.R. & Heasley, B.</td><td>Semantics – a coursebook</td><td>Cambridge University Press</td><td>1983</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Naumoska-Sarakinska, B.</td><td>A Coursebook in Semantics</td><td></td><td>2022</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СЕМАНТИКА – МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-32			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Станислава-Сташа Тофоска Јанеска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе знаат: - да ги разбираат и да се служат со основните поими на семантиката, да ги разликуваат различните типови значења; - да ги аргументираат и да ги вреднуваат основните теории за значењето; - да извршат основна семантичка (компоненцијална) анализа на зборовите, синтагмите, реченициte во македонскиот јазик; - да ги разбираат и логично да креираат синтагми, реченици и текст на македонски јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Семантиката како лингвистичка дисциплина што се занимава со значењето во јазикот: кус преглед на нејзиниот развој и поврзаноста со други лингвистички дисциплини (лексикологија, синтакса, прагматика, етимологија и др.). Основни поими на семантиката: поимот ‘значење’, теориите за значењето и видовите значења (значењето на зборовите, синтагмите, реченициte, исказите, пропозициите). Значењето на зборовите: денотација, конотација; референција. Предикати, предикатско-аргументска структура, типови предикати. Значењето на реченицата: реченица наспрема пропозиција; семантички карактеристики на реченицата. Значењето на исказот: текст и дискурс, субјективноста на исказот итн. Структурна семантика: основна компоненцијална анализа на значењето на зборовите, синтагмите, реченициte. Изучувањето и усвојувањето на сите поими ќе се одвива и ќе се дискутира преку македонски јазичен материјал.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	/	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td><td></td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">ислушан предмет</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Тофоска Ст., Петроска Е.</td><td>Семантички поими, семантичка анализа на македонскиот јазик</td><td>интерна скрипта со материјали на македонски јазик</td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Hurford J.R., Heasley B. & Smith M.B.</td><td>Semantics
(A Coursebook), second edition</td><td>Cambridge University Press</td><td>2007</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Lyons, John</td><td>Linguistic Semantics</td><td>Cambridge University Press
Online publication date:June 2012</td><td>1996</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Cruse, Alan</td><td>Meaning in Language</td><td>Oxford</td><td>2004</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Prcic, Tvrtko</td><td>Semantika i pragmatika reči</td><td>Novi Sad</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Frederick J. Newmeyer (ed.)</td><td>Linguistics: The Cambridge Survey, vol I Linguistic Theory: Foundations (Semantic Theory 89-112)</td><td>Cambridge University Press</td><td>1990</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ДИСКУРЗИВНА АНАЛИЗА ВО НАСТАВАТА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-6-33			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филилошки факултет „Блаже Конески“- Скопје Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	3. година / 6. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Елена Ончевска Агер и проф. д-р Мира Беќар			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е студентите да научат да ги воочуваат и анализираат релациите помеѓу чинителите во образовниот процес. Поточно, да научат за феномени како моќ во полето на образованието кои се воспоставуваат и утврдуваат со употребата на јазикот. Преку анализа на образовни текстови и говорни ситуации, ќе размислуваме за различни теми како на пр, манипулација и автономност во контекст на наставата на локално, но и на глобално ниво. Понатаму, на студентите ќе им бидат посочени импликациите поврзани со подобрување на компетенциите на идните наставници (на пр. усвојување метајазик за наставници, вештини за интеракција).				
11.	Содржина на предметната програма: Во рамките на овој предмет се разработуваат неколку основни алатки од полето на дискурзивната анализа, преку чија употреба студентите ќе стекнат продлабочени сфаќања за дискурсот во наставата. Под „дискурс“ мислиме не само на јазикот што се употребува, туку и на мноштвото контексти (лингвистички и паралингвистички) што ја условуваат неговата употреба: општествени, културолошки, политички. На курсот го разгледуваме влијанието на дискурзивните решенија врз квалитетот на наставата. На одделението ќе му се пристапи како на општествена ситуација, и ќе се разгледуваат улогите на наставникот, на учениците и другите учесници (пр. институција) преку нивниот дискурс (на прв и на странски јазик – во случајот, англиски). Се осврнуваме на спецификите на говорниот и пишаниот текст. Ќе бидат користени теориските рамки на Булер (Buhler, 1934), Браун и Јул (Brown и Yule, 1983), теоријата на говорни чинови, како и теорија од полето на критичка дискурзивна анализа (на пр. Ван Дијк, 2000).				
12.	Методи на учење: предавања, консултации, проектна (домашна) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	0	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30	
		16.2.	Самостојни задачи	30	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		

			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар; Положен САЈ 4		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Andi Kaharuddin, Burhanuddin Arafah, Ismail Latif	Discourse analysis for English language teaching	Lambert Academic Publishing	2018
		2.	Sanja Churkovic-Kalebic	Jezik i drushtvena situacija: Istrazhivanje govora u nastavi stranog jezika	Shkolska Knjiga	2003
		3.	Michael McCarthy	Discourse analysis for language teachers	Cambridge University Press	2011
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Различни научни статии од областа		Различни издавачи и дата бази	
		2.				
		3.				

ЧЕТВРТА ГОДИНА

VII СЕМЕСТАР

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОРЕЈСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-1			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	4. година / 7. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Кореја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на корејскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот корејски јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на корејски јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и граматика од соодветното ниво Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 2100-2200 лексички единици. Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">корејски јазик, македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">евалуација и самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Cho, Lee, Schulz, Sohn and Sohn.</td><td>Integrated Korean: Intermediate Level 1: Textbook.</td><td>University of Hawaii Press. (with audio files)</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Schulz.</td><td>Integrated Korean: Intermediate Level 1: Workbook.</td><td>University of Hawaii Press.</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>King and Yeon</td><td>Elementary Korean</td><td>Tuttle Publishing Co. (with CD)</td><td>2004 (2000)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Vincent and Yeon</td><td>Teach Yourself Korean.</td><td>Hodder and Stoughton.</td><td>2003 (1997)</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КИНЕСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-2			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	4. година / 7. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Кина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на кинескиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот кинески јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на кинески јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фразна структура: именка-глагол, глагол-прилог, придавка-именка, глагол-именка и конструкција предлог-објект, итн. Составни делови на реченицата: субјект, предикат, објект (директен и индиректен), додаток, прилошки модификатор, атрибут. Видови реченици, како реченици со номинален предикат, реченична инверзија, главна реченица, реченица со конструкција субјект-предикат, реченици без субјект, итн. Сложена реченица. Познавање на 3051 зборови кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б и 1604 кинески знаци кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б. Читање и пишување на текстови од окулу 700 зборови. Пишување на наративни текстови, аргументирање и изложување. Запознавање со дел од кинеската книжевност, култура и традиција.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

20.	Јазик на кој се изведува наставата			кинески јазик, македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			евалуација и самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Учебници по кинески јазик од Кина		
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ЈАПОНСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-3			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	4. година / 7. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Јапонија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на јапонскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот јапонски јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на јапонски јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и граматика од соодветното ниво Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 1200 лексички единици. Околу 200 канџи. Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		35
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			30
	17.3.	Активност и учество			10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	јапонски јазик, македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Minna no Nihongo	3A	2008
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Nihongo Shoho I (Bonjinsha)		
		2.	Genki	An Integrated Course in Elementary Japanese (with workbook and CDROM).	The Japan Times	1999
		3.	Makino and Tsutsui.	A Dictionary of Basic Japanese Grammar.	The Japan Times	1989

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПСИХОЛИНГВИСТИКА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-6			
3.	Студиска програма	Македонски јазик			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф.д-р Татјана Гочкова-Стојановска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со психолингвситиката како применета научна област. Судентите стекнуваат најсовремени знаења за научните текови и експерименталните истражувања од областа на општата и применета психолингвистика.				
11.	Содржина на предметната програма: Се изучуваат основите на психолингвистиката преку дефинирање на областа, на предметот на психолингвистичките истражувања, развојните текови, со посебен осврт кон најсовремените истражувања од потесните области на процесот на усвојувањето на јазикот, процесите на оформување/кодирање и разбирање/декодирање на вербалниот израз, патологија на јазикот, лингвистичка афазиологија. Одделен пристап кон состојбите во македонската психолингвистика.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домшна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит и презентации)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		20
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			70
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			15
	17.3.	Активност и учество			15
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/самоевалуација			
22.	Литература				

	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Татјана Гочкова - Стојановска	Психолингвистика	Просветно дело, Скопје	1996
		2.	Jean Berco Gleason/Nan Bersnstein Ratner	Psycholinguistics	Earl McPeek	1998
		3.	Matthew J. Traxler	Introdusction to Psycholinguistics	Wiley-Blackwell	2012
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brigitte Stemmer/Harry Whitaker	Handbook of Neurolinguistics	Academic Press	2011
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ГРАМАТИЧКА СЕМАНТИКА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-7			
3.	Студиска програма	македонски јазик			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Станислава-Сташа Тофоска Јанеска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе знаат/ќе умеат: - да ги разбираат поимите ‘граматичка’ и ‘семантичка категорија’ и нивниот сооднос; - подобро да ги разберат механизмите за пренесување на граматичките значења во македонскиот јазик и со тоа да ги подобрат своите јазични компетенции; - да ги сопостават начините на пренесување на граматичките значења во македонскиот јазик со тие карактеристични за други јазици.				
11.	Содржина на предметната програма: Предмет на проучување на граматичката семантика. Поимот ‘граматичко’ наспрема ‘лексичко’ значење. Задолжителноста/ регуларноста на граматичките значења. Врската меѓу семантичките и граматичките категории. Граматичките категории како збир од општи и задолжителни значења. Начини на изразување на категоријалните значења. Граматички значења поврзани со именките и именските зборови: род; количественост/ број, определеност. Граматички значења кај придавките: градација и др.. Граматички значења поврзани со глаголите и со реченицитe: време; вид; семантички улоги; залог/дијатеза. Врската меѓу семантиката и синтаксата. Граматичката категорија модалност: деонтичка и епистемичка. Граматичката категорија евиденцијалност. Изучувањето и усвојувањето на сите граматички значења ќе се одвива и ќе се дискутира преку македонски јазичен материјал.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	

			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		ислушан предмет			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Тофоска Ст.,	авторизирана скрипта со материјали на македонски јазик		
		2.	Wierzbicka, Anna	Semantics (The Semantics of Grammar, 377-457)	Oxford University Press	1996
		3.	Тополињска, Зузана	Развиток на граматичките категории. (Полски - македонски. Граматичка конфронтација 8)	МАНУ, Скопје	2008
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Plungjan, Vladimir	Opća morfologija i gramatička semantika (Gramatička semantika 87-105, 129-158, 221-239, 344-389)	Srednja Europa, Zagreb	2016
		2.	Cruse, Alan	Meaning in Language (Grammatical semantics 275-313)	Oxford University Press	2004
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ОДНОСИ СО ЈАВНОСТ**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-8			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Кристина Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			

10. Цели на предметната програма (компетенции):

Цели:

Студентите да се запознаат со поимот **односи со јавност** преку најважните теории и дефиниции.

Студентите да се запознаат со основните поими од областа односи со јавност.

Студентите да се стекнат со способност за практична примена на знаењата од областа односи со јавност.

Студентите да се стекнат со знаења за **реториката во односи со јавност** преку најзначајните реторички и комуниколошки теории.

Практична примена на знаењата од оваа област - оспособување на студентите за ораторска култивираност во односите со јавност како актуелен и важен аспект на јавното живеење, културата, итн.

Проучување и совладување на вештини на говорење.

Заопознавање со реториката во јавното живеење.

Се цели кон индивидуално оспособување на студентите за примена на креативните искуства во праксата. Поттикнување и јакнење на креативен реторички потенцијал на студентите со цел да се постигне академска образованост и култивираност на студентите во настапи од односи во јавност.

Студентите да постигнат суштинска и креативна синергија на теоријата со праксата.

Стекнување на стручна пракса – соработка со П.Р агенции, медиуми, итн.

Оспособување за критичко и самостојно осмислување на реториката во односите со јавност. Оспособување за: водителски вештини, како да се биде успешен портпарол, како да се има успешен јавен настап, итн.

Запознавање со **семиологијата во односи со јавност** преку најзначајните семиолошки и комуниколошки теории. Стекнување на знаења за семиологијата во односи со јавност.

Студентите да постигнат суштинска и креативна синергија на теоријата со праксата.

Обука на иден кадар за јавен настап во секоја сфера на јавното живеење. Подготовка и осмислување на јавни и медиумски настапи од аспект на семиологија (наука за значењето) преку семиолошка култивираност.

Стекнување на искуства од стручна пракса – акцент на актуелни состојби во јавното живеење и во културата, но и во поширокиот контекст. Соработка со медиумските куќи и агенции за односите со јавност поради практична апликација (преку проекти на студентите). Оспособување на студентите за креативност и примена на своите знаења во медиумските куќи (ПР агенции, маркетинг агенции, туристички, културни, деловни, општествени институции, граѓански здруженија, итн.)

Оспособување за критичко и самокритичко промислување и постигнување на конкретни резултати и проекти во овој домен.

11. Содржина на предметната програма:

Односи со јавност – поим и дефиниции. Теории на односи со јавност.

Суштина на односите со јавност. Пракса на односите со јавност.

Дефинирање на клучни поими: односи со јавност, **Public Relations,** пропаганда, маркетинг, рекламирање, кампањи, итн.

Стратегија на кампања. Филозофија на кампања.

	Функционирање на односи со јавноста: Врската меѓу: реториката и говорништвото. Говор, говорник. Примери на познати говорници (оратори). Техники, методи, начини на работа со ПР, Методологија на работа со ПР. Фактори и функции на комуникацијата. Односите со јавност во поширок општествен и социјален контекст. Односите со јавност и психологијата. Односите со јавност и филозофијата. Односите со јавност и етиката. **Реторика во односи со јавност** – поим и дефиниции. Суштина на реториката. Совладување на реторички вештини и стратегии за јавен настап. Реторички протоколи. Проучување на методите и техниките на говорништвото. Навлегување во тајните на ораторството. Реторички видови. Уметност на составување на беседа и говори за јавен настап. Продукција на говор. Стекнување на култура на говор за јавен настап. Стилови на изразување: книжевно-уметнички стилови, публицистички стилови, итн. Стилско-реторичка синергија. Стилистиката во креативен дослух со реториката. Учење на протоколи: граматика на јавен (и деловен) настап, култура на дијалог, типови на говори. Примена на: јавна, политичка, државничка, дипломатска, деловна кореспонденција, и други видови јавна комуникација. Реторика на кампањи: еколошки, медицински, спортски, политички, етички, кампањи на граѓански здруженија, итн. Реториката во рекламите. Стекнување на знаења за современите: културни, општествени, пропагандни, економски, промотивни и политички дискурси. **Семиологија во односи со јавност** – поим и дефиниции. Суштина на семиологијата. Семиологијата во контекст на комуникологијата. Фактори и функции на комуникацијата според моделот на Роман О. Јакобсон. Знаковни системи, кодови на комуникацијата (логички, естетски, социјални, општествени, итн.) Семиологија во кампањи: еколошки, медицински, спортски, политички, етички, кампањи на граѓански здруженија итн. Семиологија на реклами. Стекнување на знаења за современите: културни, општествени, пропагандни, економски, промотивни и политички дискурси. Семиологија на медиумите: електронски, ТВ-медиуми, печатени, интернет, итн.) Филозофија на јавен настап. Филозофија на кампањи и филозофија на индивидуален настап.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, презентации на часовите (презентирање на креативни индивидуални презентации), толкување, развивање на дискусии, дебати, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).			
13.	Вкупен расположив фонд на време	120		
14.	Распределба на расположивото време	2+2		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		70 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови
	17.3.	Активност и учество		15 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)

<table>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="10">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Томе Груевски</td><td>Односи со јавноста</td><td>Студиорум, Скопје</td><td>2011</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Томе Груевски</td><td>Комуникологија</td><td>Студиорум, Скопје</td><td>2011</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Eko Umberto</td><td>Kultura, informacija, komunikacija</td><td>Nolit, Beograd</td><td>1973</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Томе Груевски</td><td>Култура на говорот</td><td>Студиорум</td><td>2011</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Трајко Огненовски</td><td>Култура на изразувањето</td><td>Универзитет „Св. Климент Охридски“ – Битола</td><td>2002</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Gjuro Gracanin</td><td>Temelji govornishtva</td><td>Zrinski, Zagreb</td><td>1968</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПРИКАЗНАТА И СПЕКТАКЛОТ**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-9			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот се запознава со наративниот и мултимедијалниот карактер на приказната и спектаклот и стекнува книжевно-теориски и културолошки компетенции за аналитичко проценување и интерпретирање на уметничките содржини во книжевноста и масовните медиуми.				
11.	Содржина на предметната програма: - Приказната како наративен и мултимедијален феномен - Морфологија на поимот спектакл - Интермедијалност и перформативност (театар, опера, балет, филм) - Спектаклот и масмедиумите - Reality show - Дигитален перформанс: наративната структура на компјутерските игри - Приказната, спектаклот и конзумеризмот				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		20
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20	
	17.3.	Активност и учество		10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70	7 (седум) (D)	

			бода		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар. Редовност на предавања и вежби.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Milivoj Solar	*Ideja i priča. Aspekti teorije proze*	Liber, Zagreb https://zzk.ffzg.unizg.hr/wp-content/uploads/2014/02/Solar-Ideja-i-pri%C4%8Da.pdf	1974
		2.	Douglas Kellner	„Medijska kultura i trijumf spektakla“	*Europski glasnik*, br. 13, str. 261-279. https://dokumen.tips/documents/douglas-kellner-medijska-kultura-i-trijumf-spektakla.html	2008
		3.	Jesper Jull	„Games Telling Sto-ries?“	*Game Studies*. Vol 1, Issue 1. http://www.gamestudies.org/0101/juul-gts/	2001
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gi Debor	*Društvo spektakla*	Porodična biblioteka br. 4, II izdanje anarhija/ blok 45 https://dokumen.tips/documents/guy-debord-drustvo-spektakla-5654adbfd81aa.html?page=1	2003/2006
		2.	Мирослава Лукић Крстановић	*Спектакли 20 века. Музика и моћ*	Етнографски институт САНУ (књига 72), Београд Спектакли XX века: музика и моћ - Мирослава Лукић-Крстановић - Google Books	2010
		3.	Daglas Kelner Kristijan Salmon	*Medijska kultura* *Storytelling – Ili pričam ti priču*	Clio, Beograd Clio, Beograd	2004 2010

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**АЛБАНСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-10			
3.	Студиска програма	Албански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески” - Скопје Катедра за албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	доц. д-р Лулјета Адили-Челику			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Распознавање на лексиката и на синтаксичките структури карактеристични за одделни функционални стилови во албанскиот јазик; - Стекнување на знаења за редоследот на зборовите во албанскиот јазик; - Унапредување на комуникативните способности на албански јазик со користење на соодветна граматика.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски содржини: Читање и анализа на текстови од различни функционални стилови со акцент на синтаксата на простата реченица. Унапредување на говорните и на писмеиите вештини преку усни презентации на одредени теми и пишување текстови на различни теми и во различни стилови. Граматички содржини: Проста реченица, удвојување на предмет, конгруенција, правилна употреба на глаголските начини и времиња.				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Положен испит по предметот Албански јазик 4</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Албански</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina</td><td>SHQIP.AL B1 (Të mësojmë shqip) Libri i mësimeve</td><td>Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Shkurtaj, Gjovalin/Hysa,Enver</td><td>GJUHA SHQIPE PËR TË HUAJT DHE SHQIPTARËT JASHTË ATDHEUT</td><td>TOENA, Tiranë</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Çeliku, M. Karapinjalli M. Stringa R.</td><td>Gramatika praktike e gjuhës shqipe</td><td>Ilar, Tiranë</td><td>2007</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina</td><td>SHQIP.AL B1 (Të mësojmë shqip) Libri i ushtrimeve</td><td>Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Лаброска, Веселинка/Сулејмани, Бертон/Имери-Бина, Хаки/Атанасов, Петар</td><td>http://hcnm-ndc.org</td><td>Нансен Дијалог Центар – Скопје</td><td>2017</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Дополнителни материјали – кратки текстови за слушање и за читање, подготвени вежби соодветни за наставната тема и сл.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СОВРЕМЕНАТА ТУРСКА КИНЕМАТОГРАФИЈА 1**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-11			
3.	Студиска програма	Турски јазик и книжевност (културолошка)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф- д-р Октај Ахмед			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): ЗНАЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за поширокатa област на истражување. ВЕШТИНИ Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми. КОМПЕТЕНЦИИ Способност за независна анализа на турскиот филм, со примена на специфични научни и интердисциплинарни дискусии; Способност за определување на жанрот на турскиот филм според употребениот јазик; Способност за одредување на дијалектниот јазик во турската кинематографија; Способност за согледување на странските влијанија во турската кинематографија и споредбена анализа.			
11.	Содржина на предметната програма: Историјат на турскиот филм. Навлегувањето на филмот во Отоманската империја кон крајот на 19. и почетоците на 20. век (1896-1913) за време на султанот Абдулхамид Втори. Периодот на националната борба и првите турски филмови (1910-1930). Развојниот период 1931-1960 и првиот турски филм во боја. Интензивен развој на филмската продукција меѓу 1961-1970 со снимени 789 турски филмови, како и првата добиена филмска награда на меѓународен план. Првите снимени цртани филмови во периодот 1971-1980 и зголемен број на добиени меѓународни филмски награди. Целосен премин од црно-бели во филмови во боја во периодот меѓу 1981-1990 година и поставувањето на основите на современиот турски филм по 1990 година.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови		60	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20	
	17.3.	Активност и учество		20	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар и во целост исполнети обврски во рамките на предметот.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Özön, Nijat	Türk Sineması Tarihi (1896-1960)	Doruk Yayınları	2010
		2.	Hakan, Fikret	Türk Sinema Tarihi	İnkılap Kitabevi	2010
		3.	Салихи, Сезер	Детален водич низ турската кинематографија	https://www.reborn.mk/turska-kinematografija/	10.11.2016
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Woodhead, Chris-tine, ed.	*Turkish Cinema: An Introduction*	London: University of London SOAS	1989
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК ЗА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-12			
3.	Студиска програма	За сите студенти на Филолошкиот факултет освен за студентите од Катедрата за германски јазик и книжевност и од Катедрата за преведување и толкување со германски А– и Б–јазик.			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за германски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година / семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	лектор м-р Сашка Грујовска-Миланова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	- Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Утврдување и подобрување на јазичните компетенции (читање, слушање, пишување и зборување). Примена на соодветни граматички форми при составување посложени текстови на теми од секојдневието. Запознавање со историјата и културата на германскојазичните земји. Развивање на комуникативната и на социјалната компетенција. Јазично оспособување во рамките на секојдневните потреби (ниво Б1 според Заедничката европска референтна рамка за јазици).				
11.	Содржина на предметната програма Теми: опишување личности, коментирање на минатото, изразување претпоставки за иднината, презентирање, рекламирање, пишување покана. Граматика: минато, предминато и идно време, конјунктив, генитив, деклинација и компарација на придавки, односни заменки и реченици, сврзници и сложени реченици. Утврдување и збогатување на стекнатите јазични компетенции преку подготовка за читање и слушање подолги автентични текстови на германски јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испити).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бода	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бода	
	17.3.	Активност и учество		10 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Предметот да е запишан во соодветниот семестар.
Положен испит по Германски јазик за Филолошкиот факултет 4.</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">германски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">евалуација/самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Braun-Podeschwa, J. / Habersack, Ch. / Pude, A.</td><td>Menschen B1.1</td><td>Hueber Verlag</td><td>2014</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Kersting, D.</td><td>Menschen B1, Intensivtrainer</td><td>Hueber Verlag</td><td>2017</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jin, F. / Voß, U.</td><td>Grammatik aktiv A1–B1</td><td>Cornelsen</td><td>2020</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УКРАИНСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-13			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4. година / 7. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Украина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија; Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за поширокатa област на истражување; Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми; Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на професијата или полето на студирање; Способност да прибира, анализира, оценува и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение;Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување понатамошно знаење и учење со висок степен на независност; Способност да општи и расправа за информации, идеи, проблеми и решенија, кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани како со стручна, така и со нестручна јавност; Презема одговорност за сопствените резултати и поделена одговорност за колективните резултати; Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердисциплинарни дискусии; Донесува соодветна проценка земајќи ги предвид личните, општествените, научните и етичките аспекти.				
11.	Содржина на предметната програма: Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-граматички курс (согласки, самогласки, акцент); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови; морфологија, лексика; синтакса; стилистика; деловни документи.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часа	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часа	
		16.2	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3	Домашно учење	20 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и украински	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација	

22. Литература

Задолжителна литература (до три)

22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко	«Українська мова для іноземців»;	-К.: Центр учбової літератури	2010
	2.	В.В.Чумак, О.Г.Чумак	«Українська мова як іноземна»;	– К. : Знання	2011
	3.	Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко	Українська мова : Особливості практичного застосування. навч. посіб.	- К. : Знання-Прес,	2002

22.2 Дополнителна литература (до три)

Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Н.О.Єщенко	«Практичний курс української мови: усне мовлення».	Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос	2010
2.	Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К.	«Розмовляймо українсько »	-Київ: Вища шк.	1993
3.	В.Головко, Л. Паламар	«Посібник для іноземців»	– К.: Бібліотека українця	2002

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-14			
3.	Студиска програма	Француски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување за: разбирање устен и писмен автентичен материјал/усно изложување на проблеми и дебати на теми од различни области. Оспособување за писмено изразување: пишување состав на актуелни и други теми од различни области со користење на логички конектори; пишување мотивационо писмо и друг вид писма.				
11.	Содржина на предметната програма: Изработка на кратко резиме на текст. Усно и писмено реформулирање на реченици со употреба на конектори. Усно и писмено изразување на свој став во врска со разни теми. Усно и писмено разбирање на аудиовизуелен материјал од различни области и материјал што ја претставува современа Франција и франкофонските култури. Специфични граматички и лексички содржини/Преведување реченици. Обработка на краткометражни француски филмови и шансони. Медијација (писмено и усно јазично посредување): преведување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (писмен и устен испит)		80 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		до 10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		до 10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Француски јазик 4</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">француски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Bredelet A., Mègre B., Rodrigues W. M.</td><td>Odyssée B1 (учебник и работна тетратка) или други методи</td><td>CLE Interna-tional</td><td>2022</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Leroy-Miguel C., Goliot-Lété A.</td><td>Vocabulaire progressif du français avec 250 exer-cices</td><td>CLE Interna-tional</td><td>1997</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Poisson Quinton S., Mimran R., Mahéo-Le Coadic M.</td><td>Grammaire expliquée du français</td><td>CLE Interna-tional</td><td>2002</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Интернет страници</td><td>https://bonjourdefrance.com/niveau/b1
https://www.francaisfacile.com/exercices/
http://www.lefrancaispourtous.com/
https://leflepourlescurieux.fr/
https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ШПАНСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-15			
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Програмата е наменета за студенти кои продолжуваат со изучување на современиот шпански јазик и преку интерактивни содржини од доменот на современото живеење сакаат да ги развијат јадрените лингвистички вештини (слушање, читање, пишување и зборување), да се оспособат за практична и динамична примена на граматички правила и лексика во адекватни социокултурни ситуации, дополнително да се запознаат со шпанската (а во помала мера и со испанската) култура и постојните јазични и културни сличности и разлики и да го достигнат Б1(1) нивото според Заедничката европска референтна рамка за јазици како солидна основа за понатамошно прогресивно изучување на уште посложени граматички, лексички и социокултурни содржини.				
11.	Содржина на предметната програма: ▪ Граматички содржини: компаративни реченици, *ponerse*+придавка, *llevarse bien/mal, caer bien/mal*, неопределени заменки, сегашно време на субјунктивот, субјунктив во желбени реченици, повторување на заповедниот начин, субјунктив во безлични реченици, глаголи со кои се искажуваат чувства со именки и инфинитив, субјунктив за искажување чувства, субјунктив за негирање и искажување став, глаголски перифрази v*olver a/dejar de/ponerse a/estar a punto de/soler*+инфинитив: ▪ Лексички содржини: уметнички професии, празници, човечкото тело, здравствени проблеми и лекови, годишен одмор на плажа или планина, пејсаж, работни права и обврски, секојдневни домашни задачи, литературни жанрови, политика и политички партии; ▪ Социокултурни содржини: односите меѓу генерациите, Федерико Гарсија Лорка и одликите на андалузискиот говор, односите меѓу колегите на работа, закажување лекарски преглед, еколошката свест, Коста Рика и одржливиот развој, Чиле - држава на контрасти, односот на шпанците кон работата, младите и вработувањето, синдикати и протести, влијанието на религијата врз шпанското општество и врз јазикот, музиката на Лус Касал, шпанската граѓанска војна, Пабло Неруда и мисијата Винипег, жената и пазарот на труд, животот и делото на Исабел Аљенде, Мичел Бачелет; ▪ Варијантите на шпанскиот јазик кога се зборува за луѓе, празници, патувања, политика. ▪ Пишување честитки (роденден, дипломирање, брак, раѓање на дете, пензионирање), анкетен прашалник (идеално работно место, навики за годишен одмор), кус состав и/или дискусија на актуелна тема (на пример, проблемите кои ги загрижуваат младите, најважните настани во декада по избор, жените и балансот меѓу приватниот и професионалниот живот).				
12.	Методи на учење: интерактивни вежби поддржани со автентични текстови, аудио и видео материјали, интернет пребарувања и современи ИКТ алатки и платформи, работа во тим, групна дискусија, симулација, консултации, самостојна работа (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	60 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30 часа	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови		80 поени	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		0 поени	
	17.3.	Активност и учество		20 поени	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар и студентот да има положено Шпански јазик 4		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Континуирана етапна и сумативна евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Matilde Cerrolaza Aragón, Oscar Cerrolaza Gili, Begoña Llovet Barquero	Pasaporte 3 (B1), libro del alumno (+ cuaderno de ejercicios), módulos 1-4	Edelsa	2012
		2.	Jaime Corpas, Augustín Germendia, Carmen Soriano	Aula Internacional 3 (nueva edición), manual compacto, unidades 1-6	Difusión	2014
		3.	AA.VV.	Gramática básica del estudiante de español A1-B1(edición revisada y ampliada)	Difusión	2012
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	AA.VV.	Nuevo Sueña 2, libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), lecciones 1-5	Anaya	2015
		2.	AA.VV.	Nuevo Prisma B1 (edición ampliada) – Libro del alumno + CD Audio (Unidades 1-6)	Edinumen	2015
		3.	Pilar Hernández Mercedes	Uso del indicativo y del subjuntivo	Edelsa	2016

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-16			
3.	Студиска програма	Француски јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за романски јазици и книжевности,			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	странски лектор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Усни: оспособеност за разбирање во поголема мерка на подолги говори на стандарден јазик на современи теми, радио и телевизиски програми, филмови и сл., и за релативно спонтано и течно учество во разговор и во дебати од секојдневието и на современи теми. Писмени: оспособеност за разбирање во поголема мерка на современи прозни текстови и написи што третираат современи проблематики, и за пишување јасни состави на темите што се обработуваат, односно на теми по личен избор, и оспособеност за превод од и на португалски јазик на такви состави				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: Збогатување на речникот во врска со познати теми и воведување нови теми во договор со студентите. Теми од португалската книжевност и од бразилското културно наследство. Превод Граматички: рекапитулација на обработените граматички содржини и совладување на нови содржини, имено, глаголи – сложен перфект на индикативот и на конјуктивот, просто предминато време, персонален инфинитив сложен; заменки – слевање на кратките заменски форми за директен и индиректен предмет, прономинална конјугација со идно време и со кондиционал, зборообразување со пре- и суфиксација; синтакса – трите типа условни реченици				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	10	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		

<table>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">Македонски и португалски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација/Самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>A. Tavares</td><td>Português XXI, 2 (учебник и вежбанка)</td><td>Lidel</td><td>2003</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>A. Tavares</td><td>Português XXI, 3 (учебник и вежбанка)</td><td>Lidel</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>O. M. Coimbra, I. Coimbra</td><td>Gramática Activa 2</td><td>Lidel</td><td>2002</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>C. Cunha, L.F.L. Cintra</td><td>Nova Gramática do Português Contemporâneo</td><td>Edições João Sá da Costa</td><td>1999</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет		**РОМАНСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код		Флф-2023-л2-7-17			
3.	Студиска програма					
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот. Способност за усно изразување т.е. усно резимирање на текстови со покомплексна содржина. Способност за пишување на состави на актулени теми од секојдневието кај нас и во светот.Способност за писмено изразување преку преведување на куси текстови од информативен илитературен карактер во обете насоки.					
11.	Содржина на предметната програма: Усовршување на усните и писмените рецептивни и изразни компетенции со акцент врз вежбите по состави разни стилистички нивоа на јазикот. Примена на аудио-визуелни и информативни средства по однос наразни социо-културни аспекти на денешна Романија. За писмениот јазик акцентот се става врз техникатана аргументирање на идеи и на дисертацијата. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.(содржината продолжува и во шестиот семестар)					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време		2+2			
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
			15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	20 часови	
			16.2	Самостојни задачи	20 часови	
			16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	_бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		

				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата			романски јазик	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација	
22.	Литература				
	Задолжителна литература (до три)				
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et Alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et Alii.	Limba romana – limba straina , curs practice 2	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.	Daniela Kohn	Manual de limba romana pentru straini - curs	Editura Polirom	Iasi, 2009
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудиу-визуелни средства,граматики, реченици,списанија, весници и други учебни помагала		
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-18			
3.	Студиска програма	италијански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „ Блаже Конески” – Скопје Катедра: италијански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Руска Ивановска-Наскова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Може да ги разбере главните поенти на јасен, стандарден разговор за познати нешта со кои редовно се среќава на работното место, во училиштето, во слободното време итн. Може да се снајде во повеќето ситуации што може да се јават во текот на патување низ некоја област во која се зборува јазикот. Може да оформи едноставен поврзан текст на познати теми или на теми од личен интерес. Може да опише искуства и настани, соништа, надежи и амбиции и накусо да ги образложи и објасни своите гледишта и планови. Компетенциите соодветствуваат на ниво Б1 од Европската рамка за изучување на странските јазици.				
11.	Содржина на предметната програма: Комуникативни содржини (функции): Воведување на нова тема преку поставување прашање. Објаснување со помош на аргументи, барање и давање потврда. Коментирање статистички податоци. Укажување на последиците од некој чин, на позитивните и на негативни аспекти од некоја состојба. Изразување есогласување, претпочитање, неверување. Прифаќање на аргументите на соговорникот. Употреба на хумор, иронија. Потсетување за даденото ветување. Раскажување на несакана или срамна случка. Давање совети, формулирање претпоставки. Зборување за сопственото однесување во определени ситуации. Раскажување на животот на некоја историска личност, на некое патување. Поставување индиректно прашање. Барање основни и дополнителни информации за некое место. Пренесување на раскажаното од трето лице. Истакнување на убавините на некое место. Зборување за сопствените јазични грешки. Правење претпоставки поврзани со минатото. Граматичка и лексичка содржина: Согласување на времиња и на начини (2). Аорист, историски презент. Употреба на конјунктивот со “sebbene, nonostante, benché”, за разлика од „anche se“. Особени форми на компаратив и суперлатив, безлична форма на повратни глаголи („ci si“), можен начин (сложена форма) за искажување на идност во минатото. Условни реченици (можен услов). Герунд употребен во начински и временски реченици. Индиректен говор со главната реченица во минато време, пасивна форма со “andare”. Сложен герунд. Сложен инфинитив и неговата употреба со “dopo”. Елементи од цивилизација/култура: гестикулација на Италијанците, националните паркови во Италија.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, самостојни задачи, домашно учење – задачи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	10	
		16.2.	Самостојни задачи	10	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	20		

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
				61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Редовно посетување настава, исполнети обврски и положен испит од претходен семестар.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			италијански		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			евалуација и самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Maria Balì; Luciana Ziglio	Nuovo Espresso 3 (B1)	Alma Edizioni	2020
		2.	Marco Mezzadri; Paolo E. Balboni	LS. Corso interattivo di lingua italiana per stranieri B1	Loesher Editore	2020
		3.	Rosella Bozzone Costa, Chiara Ghezzi, Monica Piantoni	Nuovo Contatto B1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri	Loescher	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ИТАЛИЈАНСКИОТ РОМАН НА ФИЛМ**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-19			
3.	Студиска програма	Италијански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Катедра за италијански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	летен семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Анастасија Ѓурчинова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Развивање на компетенции за контрастивна анализа меѓу книжевниот текст и филмот. 2. Способност да се определи методологија на одделните техники на транспозиција на книжевно дело во филм во контекст на италијанската литература и кинематографија. 3. Стекнување на основни познавања за одредени книжевни дела адаптирани во филм, како и за нивниот културно-општествен контекст.				
11.	Содржина на предметната програма: Поимот интермедијалност. Транспозицијата како интерсемиотички превод (прашањата на фокализацијата/гледна точка, улогата на ликовите, сличности и разлики меѓу просторно-временските координати). Примери за техниките на транспозиција. Однос помеѓу кинематографската и книжевната нарација. Кус историски преглед на филмувана литература во италијанската кинематографија. Обработка на следниот корпус на романи и нивната транспозиција во филмови: Изјавува Переира на Табуки и Фаенца. Легендата за пијанистот на океанот/Новеченто на Барико и Торнаторе. Чочара на Моравија и Де Сика. Не ми е страв на Аманити и Салваторес. Името на розата на Еко и Жан Жак Ано.				
12.	Методи на учење: предавања, дискусија, иднивидуална задача, домашно учење (подготовка за испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30	
		16.2.	Самостојни задачи	30	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	/		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	60 бода		
	17.3.	Активност и учество	40 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Предметот треба да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Евалуација/самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Manzoli, G.</td><td>Cinema e letteratura</td><td>Caroccі</td><td>2003</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Ѓурчинова, А.</td><td>Cinema e letteratura in Italia, Годишен зборник на ФЛФ, кн. 45, 2019, стр. 285-295.</td><td>Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје</td><td>2019</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Србиновска, С.</td><td>Визуелни стратегии</td><td>Сигмапрес</td><td>2008</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Marcus, M.</td><td>Filmmaking by the Book. Italian Cinema and Literary Adaptation</td><td>Johns Hopkins University Press</td><td>1992</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Hutcheon, L.</td><td>A Theory of Adaptation</td><td>Routledge</td><td>2012</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Cavalluzzi, R.</td><td>Cinema e letteratura. Una lunga e discussa relazione</td><td>Progedit</td><td>2012</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**РУСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-20			
3.	Студиска програма	Изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје Катедра за славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година / 7. семестар	7	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Лектор: м-р Ирен Алчевска, м-р Екатерина Терзијоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Предметна програма (компетенции): запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на глаголскиот и падежниот систем, со употреба на минато време, лични заменки, придавки, степенување на придавките. Прилози и повратни глаголи.				
11.	Содржина на предметната програма: Лексичко-граматички материјал на следните теми: на лекар, руски сувенир, разговор по телефон, интернет, Третјаковска галерија. Вежби и дијалози . Реализација писмено и усно.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски/македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација			

<table>
<tr><td rowspan="9">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Роза Тасевска</td><td>Изучаем русский язык</td><td>Универзитет „Св. Кирил и Методиј“</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>А.И.Задорина,
А.В.Голубева,
Л.П.Кожевникова,
Т.А.Лисицына</td><td>Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев)</td><td>Санк-Петербург „Златоуст“</td><td>1997</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>И.В.Шишкина</td><td>Русские падежи: конструкции в упражнениях (рабочая тетраь)</td><td>Русский язык, Москва</td><td>2014</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

<table>
<tr><td colspan="2">Прилог бр.3</td><td colspan="5">Предметна програма од прв циклус на студии</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Наслов на наставниот предмет</td><td colspan="5">ПОЛСКИ ЈАЗИК 5 / Полски говор, израз, култура 5 (ПГИК5)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Код</td><td colspan="5">Флф-2023-л2-7-21</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Студиска програма</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)</td><td colspan="5">Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност.</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Степен (прв, втор, трет циклус)</td><td colspan="5">прв</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Академска година /семестар</td><td colspan="2">4. година/
7. семестар</td><td>7.</td><td>Број на ЕКТС-кредити</td><td>4</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Наставник</td><td colspan="5">проф. д-р Милица Анчевски
лектор од Полска</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Предуслови за запишување на предметот</td><td colspan="5">нема</td></tr>
<tr><td>10.</td><td colspan="6">Цели на предметната програма (компетенции): Мисла – збор – текст 3. Ниво - основно-средно- Б1/Б2. Умешност: Студентот умее да чита и да разбере фрагменти од современата полска литература, да преведува текстови од печатени медиуми, умее активно да учествува во дискусија не само од областа на секојдневниот живот во семејството, но и на теми што се поврзани со одделни специјалности што претставуваат поле на неговиот интерес. Умее да изнесе кусо соопштение пред аудиториум и да одговори на конкретно зададени прашања. Умее да ги изрази своите ставови и да учествува во официјална дискусија. Успева да протолкува извесен број на општо употребувани идиоми.</td></tr>
<tr><td>11.</td><td colspan="6">Содржина на предметната програма: Конверзација во врска со: предметите од најблиската околина; за што служат одделни предмети; купување, реклама, услуги; односи меѓу луѓето; едукација; екологија; природна средина; наука и техника.
Описна граматика на полскиот јазик: Деклинација на именките, придавките, заменките и броевите во еднина и множина; датив и вокатив; мешана деклинација на именките; деклинација на имиња и презимиња; степенување на придавките и прилозите; предлози за време и место; конјугација на глаголите во актив, пасив и повратен залог; деривирање и употреба и на нелични форми на глаголот. Проста реченица и сложена реченица. Културолошки осврт на соодветна говорна ситуација во полската средина, традицијата и денешницата; лексичка прошетка низ Полска, градови, објекти, пејзажи, со осврт на тесно поврзани историски факти и личности.</td></tr>
<tr><td>12.</td><td colspan="6">Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, самостојна) задача, домашно учење (подготовка на испит)</td></tr>
<tr><td>13.</td><td>Вкупен расположив фонд на време</td><td colspan="5">120 часови</td></tr>
<tr><td>14.</td><td>Распределба на расположивото време</td><td colspan="5">3+1</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15.</td><td rowspan="2">Форми на наставните активности</td><td>15.1.</td><td colspan="3">Предавања- теоретска настава</td><td>45 ч.</td></tr>
<tr><td>15.2.</td><td colspan="3">Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа</td><td>15 ч.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">16.</td><td rowspan="3">Други форми на активности</td><td>16.1.</td><td colspan="3">Проектни задачи</td><td>20 ч.</td></tr>
<tr><td>16.2.</td><td colspan="3">Самостојни задачи</td><td>20 ч.</td></tr>
<tr><td>16.3.</td><td colspan="3">Домашно учење – задачи</td><td>20 ч.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="4">17.</td><td colspan="6">Начин на оценување</td></tr>
<tr><td>17.1.</td><td colspan="4">Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2)</td><td>(по избор) 55 бода</td></tr>
<tr><td>17.2.</td><td colspan="4">Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)</td><td>(по избор) 55 бода</td></tr>
<tr><td>17.3.</td><td colspan="4">Активност и учество</td><td>45 бода</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td rowspan="6" colspan="2">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="3">до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="3">51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="3">61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="3">од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="3">од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="3">од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="5">активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="5">македонски, полски, англиски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="5">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="7">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="6">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Милица Миркуловска</td><td>Мисла – збор – текст (граматички категории и зборовни групи во полскиот јазик)</td><td>ФлФБК интерен примерок</td><td>(постојано абдејтиран примерок)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Magdalena Derwojedowa</td><td>Język polski. Kompendium</td><td>Świat Książki</td><td>2005</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Gworys Monika, Mądrecka Anna</td><td>Mówię po polsku B1 B2 Ćwiczenia dla obcokrajowców Poziom B1 i B2</td><td>Prolog Publishing</td><td>2021</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="6">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Marek Filipkowski</td><td>Egzaminator podpowiada
https://www.youtube.com/user/WilczeStado</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland</td><td>https://culture.pl/

https://culture.pl/en/series/language</td><td>Adam Mickiewicz Institute</td><td>(постојано абдејтиран примерок)</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td>Polska Półka Filmowa
https://www.youtube.com/c/PolskaP%C3%B3%C5%82kaFilmowa</td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-23			
3.	Студиска програма	Словенечки јазик (за сите студиски групи на ФЛФ)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Аризанковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со синтаксата на словенечкиот јазик, како основа за градба на словенечки текст. Знаења од областа на синтаксата на словенечкиот јазик (основни поими, именска група, реченица, реченични членови). Посебен акцент и утврдување на знаењата од областа на сложената реченица.				
-	Содржина на предметната програма: Синтакса – општи поими, именска група, реченица, реченични членови, сложена реченица, актуелно членење на реченицата, зборовен ред. Читање и разбирање на словенечки текстови, со акцент на примената на синтаксата на словенечкиот јазик, особено во линерација на текстот.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		20
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20	
	17.3.	Активност и учество		20	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и словенечки			

<table>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Markovič, A. in dr.</td><td>Slovenska beseda v živo 3a</td><td>Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik</td><td>2009</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Ferbežar, I., Domadenik, N.</td><td>Jezikovod</td><td>Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik</td><td>2005</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Toporišič, J.</td><td>Slovenska slovnica</td><td>Maribor: Založba Ob-zorja</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Žele, A.</td><td>Osnove skladnje</td><td>Ljubljana: Samozaložba</td><td>2010</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Žele, A.</td><td>Vezljivostni slovar slovenskih glagolov https://fran.si</td><td>Ljubljana: ZRC SAZU</td><td>2008</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет		**ХРВАТСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код		Флф-2023-л2-7-24			
3.	Студиска програма		Слободен изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		4. година / 7. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Странски лектор од Хрватска			
9.	Предуслови за запишување на предметот		хрватски јазик 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот е изборен (опционен). Студентите треба да стекнат основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик. 4. Познавање на хрватскиот јазик на рамништето на синтаксата. 5. Основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик. 6. Средно ниво на познавање на хрватскиот јазик.					
11.	Содржина на предметната програма: Синтакса. Подмет. Прирок. Проста реченица. Синтагми. Паратакса. Хипотакса. Синтакса на падежите. Синтакса на глаголските форми.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време		2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови	
		16.2	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3	Домашно учење		40 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	30 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		хрватски / македонски			

21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Radoslav Katičić.	Sintaska hrvatskoga književnog jezika	. HAZU i Globus: Zagreb	
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3		**Предемтна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет		**СРПСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код		Флф-2023-л2-7-25			
3.	Студиска програма		Слободен изборен предмет			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		4. година / 7. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Странски лектор од Србија			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Српски јазик 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите треба да стекнат основни знаења од синтаксата на простата реченица во современиот српски јазик.					
11.	Содржина на предметната програма: Синтакса како наука. Синтакса на реченицата. Зависни и независни реченични конституенти. Синтагми и нивната синтаксичка функција.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време		2+2			
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		10 часови
			16.2	Самостојни задачи		10 часови
			16.3	Домашно учење		40 часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски/српски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					

	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ж. Станојчић, Љ.Поповић,	Граматика српскога језика - уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе,	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд,	2002 г.
		2.	М. Стевановић,	Савремени српскохрватски језик II, Синтакса,	Научна књига, Београд,	1989 г.
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ТУРСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-26			
3.	Студиска програма	Турски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	д-р Фатима Хоџин виш лектор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Турски јазик 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): ЗНАЧЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за поширокатa област на истражување. Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; ВЕШТИНИ Може да примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Способност да прибира, анализира, оцениво и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение; КОМПЕТЕНЦИИ Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни иинтердициплинарни дискусии; Да се постигне способност за употребата на турскиот јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Во рамките на предметот ќе се изучува правилната употреба на турскиот литературен јазик (култура на зборувањето и пишувањето. Ќе се разработат следните содржини: Правопис и правоговор, правилна употреба на формите на зборовите, на реченицитe и збогатување на зборовниот фонд. Способност за слушање и читање (усно и писмено разбирање) и усно изразување (изложување на проблеми, идејни расправи). Преведување. Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски) неопходни за усната и писмената практика на турскиот јазик; Граматичко значење: зборовни групи, граматички категории, јазикот и општеството. Стандарт и дијалект, функционални јазични стилови. Посебни јазици, јазична политика. Видови реченици. Избор, распоред и дефинирање, на значењето на јазичните единици. Употреба на стандардниот и на современиот правопис, според стилски вежби во пишани и дадени текстови. Начини и техники на корегирање и на самокорегирање.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови

16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови

17.	Начин на оценување		
	17.1.	Тестови	60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20
	17.3.	Активност и учество	20

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар.	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски – Турски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација	

22. Литература

22.1.	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Mehmet Hengirmen - Nurettin Koç	Türkçe Öğreniyoruz I	Ankara	1990
	2.	Çiğdem Ülker	Makedonlar için Türkçe	Türk Dil Kurumu, Ankara	2008
	3.	İbrahim Gültekin –Mahir Kalfa – İbrahim Atabey	Yedi İklim Türkçe (Türkçe Öğretim Seti) Ders Kitabı	Yunus Emre Enstitüsü, Ankara	2015
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ахмед, Октај	Вовед во морфологија на турскиот јазик	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	2008
	2.				
	3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УНГАРСКИ ЈАЗИК 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-27			
3.	Студиска програма	Турски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Унгарија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Унгарски јазик 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Студентите ги продлабочуваат знаењата за познати и заеднички теми, како и се занимаваат со понапредни граматички точки. -Тие можат да читаат, пишуваат и разбираат пософистицирани теми и разбираат и изразуваат различни теми и мислења, главно за работи за кои ве интересираат. Можете да имате едноставна и директна размена на информации со мајчин јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Имам за цел да дадам логички структуриран материјал за учење. Научете граматика во мали чекори и веднаш ги применувајте новите граматички елементи во пракса. Да го содржи секојдневниот јазик во неговите дијалози и текстови. Комуницирајте и изградете цврста основа за понатамошно учење јазик. Да обезбеди многу вежби за вежбање. Поттикнете го самопроучувањето.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		

				61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			English- Hungarian		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Szita Szilvia-Peltz Katalin	Magyarok B1 nyelvkönyv	University of Pécs	2013
		2.	Szita Szilvia-Peltz Katalin	Magyarok B1 munkafüzet	University of Pécs	2013
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Durst Péter	Lépésenként magyarul	Szerzői kiadás	2017
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр.3	**Предметна програма од прв циклус на студии**				
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА 5**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-28			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност.			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Милица Анчевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Полското општество и седумте уметности (книжевни / културни споредби). Стекнување / продлабочување на знаењата за приликите во Полска од областа на седумте уметности. Културни споредби со приликите во Македонија (низ временска перспектива). Според традицијата имаме седум уметности: архитектура, скулптура, сликарство, музика, поезија, танц, театар / кино, но во согласност со модерните трендови кон овие седум се додадени уште две: фотографијата и стрипот, значи вкупно девет уметности. Студентот ќе има задача да направи споредба од временска перспектива како влијаеле полските општествени прилики на соодветна уметност. Изработка на семинарски труд под менторство на соодветно избрана тема за проучување. Стекнување / продлабочување на знаењата за приликите во Полска од областа на седумте уметности. Културни споредби со приликите во Македонија (низ временска перспектива). Совладување на основни знаења за културните и општествените врски на словенскиот Исток (основен курс). Совладување на основни знаења за културните и општествените врски на словенскиот Запад (основен курс).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	45 ч.	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15 ч.	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 ч.	
		16.2.	Самостојни задачи	20 ч.	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 ч.	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2)	(по избор) 55 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	(по избор) 55 бода		
	17.3.	Активност и учество	45 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

			од 91 до 100 бода		10 (десет) (А)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски, полски, англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Миркуловска, Милица (прир.)	Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска	ФлФБК интерен примерок	(постојано абдејтиран примерок)
		2.	Миркуловска, Милица (прир.)	Славистика	ФлФБК интерен примерок	(постојано абдејтиран примерок)
		3.		https://culture.pl/en		
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Попспирова, Т.; Алчевска, И.	Запознајте се со Русија!	УКиМ, ФлФБК	2009
		2.		Brief History of the Czech Republic https://www.mzv.cz/riyadh/en/information_about_the_czech_republic/brief_history_of_the_czech_republic.html Brief History of Slovakia https://www.visegradgroup.eu/basic-facts-about/slovakia/brief-history-of		
		3.		History of Ukraine http://www.encyclopediaofukraine.com/display.asp?linkpath=pages%5CH%5CI%5CHistoryofUkraine.htm Belarus history https://www.belarus.by/en/about-belarus/history		

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СОЦИОЛИНГВИСТИКА – АНГЛИСКИ ЈАЗИК**			
2.	Код	Флф-2023-л2-7-29			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 7. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Зорица Трајкова Стрезовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на овој курс е да ги воведе студентите во полето на социолингвистиката и во основните концепти на оваа научна област. Фокусот на курсот е на општествените и културолошки компоненти, врската помеѓу нив и јазичната варијација помеѓу говорителите како индивидуи и како општествени чинители. Студентите ќе се охрабрат да ги испитаат внимателно сопствените верувања за јазикот кој го употребуваат и нивниот однос кон варијациите кои ги користат тие и нивните соговорници. Преку ова се очекува подобро да ја разберат постојаната промена на јазикот во индивидуален и општествен контекст и да станат посвесни за разликите во неговата употребата помеѓу луѓето. По завршувањето на курсот студентите ќе: - стекнат знаење и разбирање за влијанието на општеството и општествените фактори (возраст, статус, пол итн.) врз јазикот и неговата употреба, - станат свесни за нивниот однос кон одредени варијации на јазикот (англискиот и други јазици); - научат да ги почитуваат сите варијации на јазикот; - научат да го применат ова во наставата и идната професија.				
11.	Содржина на предметната програма: Курсот се фокусира на теми како варијации на јазикот, дијалекти наспрема стандарден јазик, поврзаноста помеѓу јазикот, културата и мислата, употреба на сленг, жаргон, еуфимизми, табуа и разбивање на табуа, стереотипи, предрасуди, јазична и општествена нееднаквост и дискриминација, учтивост во (меѓукултурната) комуникацијата, билингвалност и мултилингвалност, менување и мешање на јазични кодови, јазичен и етнички идентитет, пиџин и креолски јазици, јазична политика и планирање.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	0	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30	
		16.2.	Самостојни задачи	30	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	10		

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
				61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Англиски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Wardhaugh, R.	*An Introduction to Sociolinguistics*	Blackwell Publishers, Ltd.	1998
		2.	Trudgill, P.	*Sociolinguistics: An Introduction*	Penguin Books	1974
		3.	Holmes, J.	*An Introduction to Sociolinguistics*	Longman	2001
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Spolsky, B.	*Sociolinguistics*	Oxford University Press	1998
		2.	Coupland, N. & Jaworski, A.	*Sociolinguistics: A Reader and Coursebook*	London: Macmillan	1997
		3.	Melony, C., Thompson, S. & Beley, A.	*Say The Right Thing! A Functional Approach to Developing Speaking Skills*	Addison-Wesley Publishing Company	1982

Реден број на прилогот:

<table>
<tr><td colspan="2">Прилог бр. 3</td><td colspan="5">Предметна програма од прв циклус на студии</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Наслов на наставниот предмет</td><td colspan="5">СТРАТЕГИИ НА УЧЕЊЕ</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Код</td><td colspan="5">Флф-2023-л2-7-30</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Студиска програма</td><td colspan="5">Англиски јазик и книжевност</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)</td><td colspan="5">Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје
Катедра за англиски јазик и книжевност</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Степен (прв, втор, трет циклус)</td><td colspan="5">Прв циклус</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Академска година /семестар</td><td>4. година/
7. семестар</td><td>7.</td><td>Број на ЕКТС- кредити</td><td colspan="2">4</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Наставник</td><td colspan="5">проф.д-р Елена Ончевска Агер</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Предуслови за запишување на предметот</td><td colspan="5">нема</td></tr>
<tr><td>10.</td><td colspan="6">Цели на предметната програма (компетенции): Курсот ќе им помогне на студентите да стекнат способност да ги разберат, и критички и креативно да ги употребуваат:
- теориите поврзани со развојот на стратегиите на учење кај изучувачите на англискиот јазик, и тоа од перспектива како на изучувач, така и на наставник
- сознанијата од литературата во врска со поттикнување самостојно учење кај изучувачите на англискиот јазик
- принципите на критичката педагогија
- сознанијата од литературата во врска со посебните образовни потреби, со фокус на почитување на индивидуалните разлики, солидарноста и инклузивноста во образованието.</td></tr>
<tr><td>11.</td><td colspan="6">Содржина на предметната програма: Курсот ќе понуди соодветни теоретски и практични алатки за студентите да дојдат до сопствени одговори на следните прашања:
- Како учат успешните изучувачи на странски јазик?
- Како до самостојно учење на странски јазик?
- Како можат наставниците да помогнат во стекнувањето самостојност во учењето странски јазик?
Во рамки на курсот студентите ќе се запознаат со развојот на теоретските размислувања во врска со стратегиите на учење странски јазици, самостојното учење, критичката педагогија и образовната инклузија. Студентите ќе имаат прилики да развиваат пишана и говорна аргументација во врска со темите на курсот. Исто така, студентите ќе размислуваат за практичната употреба на гореспоменатите теории во учебници по англиски јазик, т.е. ќе анализираат и адаптираат постоечки, и ќе изработуваат сопствени наставни материјали преку употреба на соодветни теоретски алатки. Курсот ќе пружи можности студентите да го контекстуализираат своето знаење преку истражување локални и/или интернационални наставни контексти. Студентите ќе бидат поттикнати да ги споделат своите истражувачки приказни со колегите и наставникот и да добијат коментари за подобрување на своите трудови. Исто така, на курсот ќе се дискутираат индивидуалните разлики кај изучувачите на англискиот јазик како фактор во изборот на соодветни стратегии на учење. Конечно, курсот ќе претставува форум за поширока дискусија на солидарноста во образованието и инклузивните образовни модели.</td></tr>
<tr><td>12.</td><td colspan="6">Методи на учење: интерактивни предавања, консултации, проектни задачи, домашно учење</td></tr>
<tr><td>13.</td><td>Вкупен расположив фонд на време</td><td colspan="5">120 часови</td></tr>
<tr><td>14.</td><td>Распределба на расположивото време</td><td colspan="5">2+0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15.</td><td rowspan="2">Форми на наставните активности</td><td>15.1.</td><td colspan="2">Предавања - теоретска настава</td><td colspan="2">30</td></tr>
<tr><td>15.2.</td><td colspan="2">Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа</td><td colspan="2">0</td></tr>
<tr><td rowspan="3">16.</td><td rowspan="3">Други форми на активности</td><td>16.1.</td><td colspan="2">Проектни задачи</td><td colspan="2">30</td></tr>
<tr><td>16.2.</td><td colspan="2">Самостојни задачи</td><td colspan="2">30</td></tr>
<tr><td>16.3.</td><td colspan="2">Домашно учење – задачи</td><td colspan="2">30</td></tr>
<tr><td rowspan="2">17.</td><td colspan="6">Начин на оценување</td></tr>
<tr><td>17.1.</td><td colspan="2">Тестови или формативно оценување</td><td colspan="3">90 бодови</td></tr>
</table>

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		/	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Oxford, R.	Teaching & Researching: Language Learning Strategies	Routledge	2011
		2.	Hedge, T.	Teaching and Learning in the Language Classroom	Oxford Universi-ty Press	2014
		3.	Freire, P.	Pedagogy of the Oppressed	Penguin	1970
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkert, A., Dam, L. and Ludwig, C.	The answer is learner autonomy: Issues in Language Teaching and Learning	IATEFL	2013
		2.	Oxford, R.	Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know	Heinle and Heinle	1990
		3.				

VIII СЕМЕСТАР

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КОРЕЈСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-1			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	4. година / 8. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Кореја			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на корејскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот корејски јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на корејски јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и граматика од соодветното ниво Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 2100-2200 лексички единици. Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

<table>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">корејски јазик, македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација и самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Cho, Lee, Schulz, Sohn and Sohn.</td><td>Integrated Korean: Intermediate Level 2: Textbook.</td><td>University of Hawaii Press. (with audio files)</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Schulz.</td><td>Integrated Korean: Intermediate Level 2: Workbook.</td><td>University of Hawaii Press.</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>King and Yeon</td><td>Elementary Korean</td><td>Tuttle Publishing Co. (with CD)</td><td>2004 (2000)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Vincent and Yeon</td><td>Teach Yourself Korean.</td><td>Hodder and Stoughton.</td><td>2003 (1997)</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**КИНЕСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-2			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	4. година / 8. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Кина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на кинескиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот кинески јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на кинески јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фразна структура: именка-глагол, глагол-прилог, придавка-именка, глагол-именка и конструкција предлог-објект, итн. Составни делови на реченицата: субјект, предикат, објект (директен и индиректен), додаток, прилошки модификатор, атрибут. Видови реченици, како реченици со номинален предикат, реченична инверзија, главна реченица, реченица со конструкција субјект-предикат, реченици без субјект, итн. Сложена реченица. Познавање на 3051 зборови кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б и 1604 кинески знаци кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б. Читање и пишување на текстови од окулу 700 зборови. Пишување на наративни текстови, аргументирање и изложување. Запознавање со дел од кинеската книжевност, култура и традиција.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	35	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

20.	Јазик на кој се изведува наставата		кинески јазик, македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Учебници по кинески јазик од Кина		
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ЈАПОНСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-3			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	4. година / 8. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Јапонија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да продолжи да ги воведува студентите во основите на јапонскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења. Способност да се зборува и да се разбира современиот јапонски јазик на соодветното ниво; Способност да се чита и да се пишува на јапонски јазик на соодветното ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и граматика од соодветното ниво Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 1600 лексички единици. Околу 300 канџи. Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		35
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			30
	17.3.	Активност и учество			10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 х до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 х до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	јапонски јазик, македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Minna no Nihongo	3A	2008
		2.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Nihongo Shoho I (Bonjinsha)		
		2.	Genki	An Integrated Course in Elementary Japanese (with workbook and CDROM).	The Japan Times	1999
		3.	Makino and Tsutsui.	A Dictionary of Basic Japanese Grammar.	The Japan Times	1989

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПРАГМАТИКА НА ДИСКУРСОТ**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-7			
3.	Студиска програма	Македонски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осми семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Анета Дучевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - усвојување на поимот дискурс и на основните обележја на дисциплината прагматика; - способност за разликување на доменот на синтаксата, на семантиката, и на прагматиката; - усвојување на процесите на продукција и на перцепција при создавањето дискурс; - способност за препознавање на пропозициите и дискурсните релации; - усвојување на основните прагматилки механизми – познато/ново, говорни чинови, претходно знаење, пресупозиции, заклучоци; - усвојување и користење нова терминологија.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Пристапи кон проучување на текстот и дискурсот. 2. Текст-лингвстиката и другите дисциплини. Поимите текст и дискурс – готов производ и процес. 4. Од другата страна на кохезијата – кохеренција, намера, прифатливост, информативност. 5. Максимите на Грајс. 6. Нарација и аргументација.. 7. Говорни чинови. 8. Прагматика и контекст.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, консултации, домашна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40	
17.	Начин на оценување преку завршен испит				
	17.1.	Тестови	/		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	Во описна форма		
	17.3.	Активност и учество	Во описна форма		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар; редовно присуство на настава.			

<table>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1. Анета Дучевска</td><td></td><td>Анализа на текстот и дискурсот во македонскиот јазик</td><td>Необјавена докторска дисертација</td><td>2005</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1. Gillian Brown
George Yule</td><td></td><td>Discourse Analysis</td><td>Cambridge Unversity Press</td><td>1983</td></tr>
<tr><td>2. Stephen Levinson</td><td></td><td>Pragmatics</td><td>Cambridge University Press</td><td>1983</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ХЕРМЕНЕВТИКА И СЕМИОЛОГИЈА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-9			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “, УКИМ, Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 8. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Кристина Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			

10. Цели на предметната програма (компетенции):

Цели:

1.Студентите да се запознаат со **херменевтиката** како наука, но и како вештина или уметност на толкување.
2.Студентите да се стекнат со знаења за херменевтиката.
3.Развивање на интерпретативниот потенцијал на студентите и способност за толкување на литературни дела, феномени и појави.
4.Сфаќање и усвојување на суштини на херменевтиката.

5.Студентите да се запознаат со **семиологијата** како наука.
6.Студентите да се стекнат со знаења за семиологијата.
7.Развивање на аналитичкиот (семиолошки) потенцијал на студентите.
8.Сфаќање и усвојување на суштини на семиологијата.

7. Примена на знаењата од областите херменевтика и семиологија: преку суштинска синергија на теоријата со конкретената пракса. Се цели кон тоа да се постигне успешна примена на знаењата и вештините од овие две научни области.

8. Се цели кон индивидуална креативна способност за применување на знаења од овие области во литературната и уметничка пракса.

Компетенции:

- Стекнување на теориски знаења за херменевтиката со практична примена на знаењата..
- Стекнување на теориски знаења за семиологијата со практична примена на знаењата.

11. Содржина на предметната програма:

Херменевтика:

1.Херменевтика – поим и дефиниции, терминолошка одредба. Потекло на херменевтиката. Видови херменевтика: запознавање со повеќе видови хермневтика.

Литературна херменевтика, филозофска херменевтика.

Херменевтиката како скриено значење, како растолкување на невидливото, како текст „зад“ текстот.

Суштина на херменевтиката.

2.Клучни теориски поими: знак, архетип, симбол, видови симболи, „жив“ симбол, повеќезначен симбол, културни симболи.
3.Сугестија / именување.

4. Анализи: интерпретации на литературни дела, поезија, есеистика, итн.

5. Херменевтиката како креативна интерпретација - откривање на херменевтички вештини преку работа на вежби: индивидуални презентации на семинарски трудови (интерпретации, толкувања на феномени, појави, симболи, итн.); развивање на дискусија со студентите на вежбите (работа во група), толкувања. Комбинација на: индивидуална и колективна работа за време на часовите (вежбите).

Семиологија:

1.Семиологија – поим и дефиниции. Зачетоци на семиологијата како наука.

	2.Запознавање со клучните теориски поими: знак (сема), значење, наука за значењата, наука за означителските системи. 3.Теорија за знакот на Фердинанд де Сосир: знак, значење. 4.Теоријата на Пјер Гиро: општествени кодови, знаци на учтивост. 5.Комуникацискиот модел на Роман О. Јакобсон: фактори и функции. 6.Семиолошки поими, применета семиологија, семиологијата и психологијата: семиологија на бои, невербална комуникација, семиологија на хороскопските знаци, семиологија на лога и брендови, значење на соновите, семиологија на култури и културни феномени и појави, семиологија на празници, семиологија на знамиња, грбови, ордени и итн., семиологија на лични имиња. Културолошки кодови. Семиологијата и културологијата. 7.Семиологијата како креативен процес – откривање на смиологшки вештини преку работа на вежби: индивидуални презентации на семинарски трудови (семиолошки анализи); развивање на дискусија со студентите на вежбите (работа во група), објаснувања. Комбинација на: индивидуална и колективна работа на часовите (вежбите).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, презентации на часовите (презентирање на креативни индивидуални презентации), толкување, развивање на дискусии, дебати, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација / самоевалуација			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Pjer Giro	*Semiologija*	Prosveta, Beo-grad	1983
		2.	Кристина Николовска	*Разговорница*	Силсонс, Скопје	2014
		3.	Кристина Николовска	*Книга за Анте*	Силсонс, Скопје	2017
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Jorge Luis Borges	*To umjece stiha*	Naklada Jasen-ski i Turk, Zageb	2001
		2.	приредила: Катица Ќулавкова	*Херменевтика и поетика* (херстоматии)	Култура, Скопје	2003
		3.	Катица Ќулафкова, Жан Бесиер, Филип Дарос	*Дијалог на интерпретации*	Ѓурѓа, Скопје	2005

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**АЛБАНСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-10			
3.	Студиска програма	Албански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески” - Скопје Катедра за албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 8. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	доц. д-р Лулјета Адили-Челику			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Стекнување на знаења за синтаксичките структури на сложените реченици; - Оспособување за употреба на соодветни сврзници; - Унапредување на комуникативните способности на албански јазик со користење на соодветни граматички форми.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски содржини: Читање и анализа на текстови од различни функционални стилови со акцент на синтаксата на сложената реченица. Развивање на дискусии на тема филм, литература, култура, современ живот и сл. Граматички содржини: Сложени реченици, независносложени реченици, зависносложени дел-реченици и изразување на релациите: време, причина, последица, цел, допуштање, хипотетичност, споредба.				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (А)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Положен испит по предметот Албански јазик 5</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Албански</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Евалуација / самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="13">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina</td><td>SHQIP.AL B1 (Të mësojmë shqip) Libri i mësimeve</td><td>Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Shkurtaj, Gjovalin/Hysa,Enver</td><td>GJUHA SHQIPE PËR TË HUAJT DHE SHQIPTARËT JASHTË ATDHEUT</td><td>TOENA, Tiranë</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Çeliku, M. Karapinjalli M. Stringa R.</td><td>Gramatika praktike e gjuhës shqipe</td><td>Ilar, Tiranë</td><td>2007</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina</td><td>SHQIP.AL B1 (Të mësojmë shqip) Libri i ushtrimeve</td><td>Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Лаброска, Веселинка/Сулејмани, Бертон/Имери-Бина, Хаки/Атанасов, Петар</td><td>http://hcnm-ndc.org</td><td>Нансен Дијалог Центар – Скопје</td><td>2017</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Дополнителни материјали – кратки текстови за слушање и за читање, подготвени вежби соодветни за наставната тема и сл.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СОВРЕМЕНАТА ТУРСКА КИНЕМАТОГРАФИЈА 2**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-11			
3.	Студиска програма	Турски јазик и книжевност (културолошка)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 8. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Октај Ахмед			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): ЗНАЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за поширокатa област на истражување. ВЕШТИНИ Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми. КОМПЕТЕНЦИИ Способност за независна анализа на турскиот филм, со примена на специфични научни и интердисциплинарни дискусии; Способност за определување на жанрот на турскиот филм според употребениот јазик; Способност за одредување на дијалектниот јазик во турската кинематографија; Способност за согледување на странските влијанија во турската кинематографија и споредбена анализа; Способност за интеркултурна анализа на судирот на западната и источната (исламската) цивилизација во современата турска кинематографија.				
11.	Содржина на предметната програма: Развој на турската кинематографија по 1990 година. Жанрови. Серии. Најгледани 100 филмови во историјата на турската кинематографија. Турскиот филм како извозен продукт и освојување на европските, блиско-источните, јужно-американските, како и американските и азиските пазари. Судирот на западната и источната (исламската) цивилизација. Семејните вредности и класните судири.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на	16.1.	Проектни задачи		20 часови

	активности	16.2.	Самостојни задачи	20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови

17.	Начин на оценување		
	17.1.	Тестови	60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20
	17.3.	Активност и учество	20

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар и во целост исполнети обврски во рамките на предметот.	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација	

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bostan, Mesut	40 Soruda Türk Sineması	Ketebe Yayınevi	2019
		2.	Dorsay, Atilla	Dünyaya Açılan Sinemamız ve Yeni Bir Kuşak Türk Sineması 2010-2020	Remzi Kitabevi	2020
		3.	Салихи, Сезер	Детален водич низ турската кинематографија	https://www.reborn.mk/turska-kinematografija/	10.11.2016
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ellinger, Ekkehard, and Kerem Kayi, eds.	*Turkish Cinema 1970–2007: A Bibliography and Analysis*	Frankfurt: Peter Lang	2008
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК ЗА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-12			
3.	Студиска програма	За сите студенти на Филолошкиот факултет освен за студентите од Катедрата за германски јазик и книжевност и од Катедрата за преведување и толкување со германски А– и Б–јазик.			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за германски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година / семестар	4. година/ 8. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	лектор м-р Сашка Грујовска-Миланова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Утврдување и подобрување на јазичните компетенции (читање, слушање, пишување и зборување). Примена на соодветни граматички форми при составување посложени текстови на теми од секојдневието. Запознавање со историјата и културата на германскојазичните земји. Развивање на комуникативната и на социјалната компетенција. Јазично оспособување во рамките на секојдневните потреби (ниво Б1 според Заедничката европска референтна рамка за јазици).				
11.	Содржина на предметната програма Теми: раскажување настани од младоста, опишување историски настани, составување биографија, интервју за работа и интервју на радио, пишување репортажа, презентирање, изразување став. Граматика: пасив, партиципи, прилози за време, место и начин, предлози со генитив, сложени сврзници, сложени реченици. Утврдување и збогатување на стекнатите јазични компетенции преку подготовка за читање и слушање подолги автентични текстови на германски јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испити).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бода	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бода	
	17.3.	Активност и учество		10 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Предметот да е запишан во соодветниот семестар.
Положен испит по Германски јазик за Филолошкиот факултет 5.</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">германски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">евалуација/самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Braun-Podeschwa, J. / Habersack, Ch. / Pude, A.</td><td>Menschen B1.2</td><td>Hueber Verlag</td><td>2014</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Kersting, D.</td><td>Menschen B1, Intensivtrainer</td><td>Hueber Verlag</td><td>2017</td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Jin, F. / Voß, U.</td><td>Grammatik aktiv A1–B1</td><td>Cornelsen</td><td>2020</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УКРАИНСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-13			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4. година / 8. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Украина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија; Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за поширокатa област на истражување; Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми; Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на професијата или полето на студирање; Способност да прибира, анализира, оценува и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение;Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување понатамошно знаење и учење со висок степен на независност; Способност да општи и расправа за информации, идеи, проблеми и решенија, кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани како со стручна, така и со нестручна јавност; Презема одговорност за сопствените резултати и поделена одговорност за колективните резултати; Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердисциплинарни дискусии; Донесува соодветна проценка земајќи ги предвид личните, општествените, научните и етичките аспекти.				
11.	Содржина на предметната програма: Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-граматички курс (согласки, самогласки, акцент); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови; морфологија, лексика; синтакса; стилистика; деловни документи.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часа	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часа	
		16.2	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3	Домашно учење	20 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и украински	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација	

22. Литература

Задолжителна литература (до три)

22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко	«Українська мова для іноземців»;	-К.: Центр учбової літератури	2010
	2.	В.В.Чумак, О.Г.Чумак	«Українська мова як іноземна»;	– К. : Знання	2011
	3.	Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко	Українська мова : Особливості практичного застосування. навч. посіб.	- К. : Знання-Прес,	2002

22.2 Дополнителна литература (до три)

Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Н.О.Єщенко	«Практичний курс української мови: усне мовлення».	Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос	2010
2.	Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К.	«Розмовляймо українсько »	-Київ: Вища шк.	1993
3.	В.Головко, Л. Паламар	«Посібник для іноземців»	– К.: Бібліотека українця	2002

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-14			
3.	Студиска програма	Француски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 8. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување за разбирање и презентирање на главните идеи во писмени и аудиовизуелни автентични документи на актуелни теми од различни области и различни извори на стандарден француски јазик. Оспособување за осмислено усно и писмено реагирање во одредени ситуации (дебати, коментари...) и оспособување за учествување во конверзација на актуелни теми и на теми од секојдневниот живот.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во техниките за резимирање на текст (писмена и усна анализа) врз основа на документи и текстови со општествени теми. Писмено и усно разбирање на текстови, аудиовизуелни материјали преземени од франкофонски медиуми и други извори, со работа на граматички и лексички вежби. Реформулирање на делови од текст. Писмено и усно искажување на свој став во врска со актуелни теми со употреба на конектори. Усно изразување во интеракција, преку експозеа, дебати... Преведување реченици со граматички и лексички содржини. Обработка на француски филмови и книги. Медијација (писмено и усно јазично посредување): преведување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (писмен и устен испит)		80 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		до 10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		до 10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Француски јазик 5		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		француски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bredelet A., Mègre B., Rodrigues W. M.	Odyssée B1 (учебник и работна тетратка) или други методи	CLE International	2022
		2.	Leroy-Miguel C., Goliot-Lété A.	Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices	CLE International	1997
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Poisson Quinton S., Mimran R., Mahéo-Le Coadic M.	Grammaire expliquée du français	CLE International	2002
		2.	Интернет страници	https://bonjourdefrance.com/niveau/b1 https://www.francaisfacile.com/exercices/ http://www.lefrancaispourtous.com/ https://leflepourlescurieux.fr/ https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire		

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ШПАНСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-15			
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 8. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Програмата е наменета за студенти кои продолжуваат со изучување на современиот шпански јазик и преку интерактивни содржини од доменот на современото живеење сакаат да ги развијат јадрените лингвистички вештини (слушање, читање, пишување и зборување), да утврдат сличности и разлики помеѓу шпанскиот и македонскиот јазик, да се оспособат за практична и динамична примена на граматички правила и лексика во адекватни социокултурни ситуации, дополнително да се запознаат со шпанската, а во помала мера и со испанската култура и постојните културни сличности и разлики и да го достигнат Б1(2) нивото според Заедничката европска референтна рамка за јазици со што стекнуваат автономија во употребата на современиот шпански јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: ▪ Граматички содржини: употреба на субјунктив при искажување мислење, *ser/estar* + придавка со индикатив или субјунктив, спротивни и допусни реченици, систематизација на неправилностите кај глаголите во сегашното време на субјунктивот, релативни заменки, релативни реченици со индикатив или субјунктив, *para/para que*, рефлексивен пасив, идно просто време на индикативот, употреба на субјунктив за искажување можност, употреба на субјунктив во временски реченици, условен начин, негативна заповедна форма, местото на заменките со заповедна форма, *voseo,* интерпункциски знаци, голема буква, акроними; ▪ Лексички содржини: компјутери, печатени медиуми, новинарство, рекламирање, уредување на ентериер, договор за закуп на стан, видови алат, љубовни релации, клима и временска прогноза, нови технологии и интернет, јадења и начини на подготовка, прехрамбени производи и диета, модерна гастрономија; ▪ Социокултурни содржини: поговорки, застапеност на шпанскиот јазик на интернет, јазикот на младите, совети за подобра комуникација, водечки шпански весници, елементи на формално писмо, пречекување гости, манири и етикеција, современа шпанска архитектура; ▪ Варијантите на шпанскиот јазик кога се зборува за домот и патувањата, односите со луѓето, храната. ▪ Пишување рекламни пораки, кус состав (на пример, препорака за ресторан и типични јадења во родниот град, социјалните медиуми), новинарско интервју (*cinco W*), резиме на прочитана книга или на гледан филм, неформално и формално писмо.				
12.	Методи на учење: интерактивни вежби поддржани со автентични текстови, аудио и видео материјали, интернет пребарувања и современи ИКТ алатки и платформи, работа во тим, групна дискусија, симулација, консултации, самостојна работа (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	0+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	/	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	60 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	0 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30 часа	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови		80 поени	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		0 поени	
	17.3.	Активност и учество		20 поени	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар и студентот да има положено Шпански јазик 5		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Континуирана етапна и сумативна евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Matilde Cerrolaza Aragón, Oscar Cerrolaza Gili, Begoña Llovet Barquero	Pasaporte 3 (B1), libro del alumno (+ cuaderno de ejercicios), módulos 5-8	Edelsa	2012
		2.	Jaime Corpas, Augustín Ger-mendia, Carmen Soriano	Aula Internacional 3 (nueva edición), manual compacto, unidades 7-12	Difusión	2014
		3.	AA.VV.	Gramática básica del estudiante de español A1-B1 (edición revisada y ampliada)	Difusión	2012
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	AA.VV.	Nuevo Sueña 2, libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), lecciones 6-10	Anaya	2015
		2.	AA.VV.	Nuevo Prisma B1 (edición ampliada), libro del alumno (+ cuaderno de ejercicios), unidades 7-12	Edinumen	2015
		3.	Pilar Hernández Mercedes	Uso del indicativo y del subjuntivo	Edelsa	2016

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-16			
3.	Студиска програма	Француски јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“- Скопје Катедра за романски јазици и книжевности,			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 8. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	странски лектор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Усовршување на усната и писмената комуникација на португалски јазик. Усни: оспособеност за разбирање на подолги и комплексни говори на стандарден јазик на разновидни теми, на радио и телевизиски програми, филмови и сл., и за спонтано и течно користење на јазикот во интеракција со други соговорници, за социјални и професионални цели. Писмени: оспособеност за разбирање на подолги и посложени книжевни и друг вид текстови, за пишување јасни, добро структурирани и богати со детали состави, и оспособеност за превод на релативно едноставни книжевни и друг вид текстови.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: Специјализиран речник, изрази, деловна комуникација, превод. Теми од португалската и бразилската книжевност и од лузофонското културно наследство. Теми во договор со студентите. Граматички: глаголи – футур перфект на индикативот и на конјуктивот, герунд прост и сложен; синтакса – видови сложени реченици; зборообразување – продолжение, сложенки; перифрастични конструкции; компаративен преглед на модалитетите на португалскиот јазик				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	10	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

<table>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">Македонски и португалски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација/Самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>A. Tavares</td><td>Português XXI, 3 (учебник и вежбанка)</td><td>Lidel</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>O. M. Coimbra, I. Coimbra</td><td>Gramática Activa 2</td><td>Lidel</td><td>2002</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>L.M. Rosa</td><td>Vamos Lá Continuar</td><td>Lidel</td><td>2008</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>C. Cunha, L.F.L. Cintra</td><td>Nova Gramática do Português Contemporâneo</td><td>Edições João Sá da Costa</td><td>1999</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**РОМАНСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-17			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4. година/ 8. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот. Способност за усно изразување т.е. усно резимирање на текстови со покомплексна содржина. Способност за пишување на состави на актуелни теми од секојдневието кај нас и во светот. Способност за писмено изразување преку преведување на куси текстови од информативен и литературен карактер во обете насоки.				
11.	Содржина на предметната програма: Развивање и усовршување на рецептивните и изразните усни компетенции со акцент врз фонетско-граматичките и аудитивните вежби, врз дијалог, врз вежби за изразување на идеи. Примена на аудио-визуелни и информативни средства : печат, списанија од областа на културата, функционални сокументи. За писмено изразување акцентот се става врз техниката на изложување на идеи и врз правење на резимеа. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		

				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			положен испит од Современ романски јазик 5	
20.	Јазик на кој се изведува наставата			романски јазик	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација	
22.	Литература				
	Задолжителна литература (до три)				
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et Alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela ,Albu et Alii.	Lima romana – limba straina, curs practice 2	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.	Daniela Kohn	Manual de limba romana pentru straini - curs	Editura Polirom	Iasi, 2009
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматики, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-18			
3.	Студиска програма	италијански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „ Блаже Конески” – Скопје Катедра за италијански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 8. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Руска Ивановска-Наскова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Може да прима пораки со кои се бара некоја информација или се објаснува некој проблем; може да даде конкретна информација што се бара од него во текот на некое интервју или консултација (на пр. да му ги опише симптомите на лекарот), но тоа го прави со ограничена прецизност; може да објасни зошто нешто претставува проблем; може накусо да резимира куса сторија, статија, разговор, дискусија, интервју или документарна емисија и да го даде своето мислење за неа, а и да одговара на дополнителни прашања во врска со детали; може да спроведе подготвено интервју, проверувајќи ги и потврдувајќи ги информациите, иако понекогаш мора да бара соговорникот да го повтори кажаното ако соговорникот одговара брзо или опширно; може да објасни како се прави нешто давајќи детални упатства; може со извесна сигурност да разменува акумулирани фактички информации на познати секојдневни и несекојдневни теми од своето подрачје. Компетенциите соодветствуваат на ниво Б1+ (Б1/Б2) од Европската рамка за изучување на странските јазици.				
11.	Содржина на предметната програма: Комуникативни содржини (функции): Раскажување случка. Раскажување за училишните денови. Опишување на некој наставник, соученик, училиште. Изразување (не)согласување, каење, изненадување, неверување. Признавање. Критика на некое мислење или тврдење. Зборување за сопствениот однос кон храната, за вкусовите поврзани со кујната. Опишување јадење, постапка чекор по чекор. Пренесување и прераскажување информации. Изразување проценти и статистички податоци со коментар. Раскажување минати настани. Образложување на сопствените ставови во неформални ситуации. Зборување за работа (студирање). Формално барање одговор. Изразување на јасен и учтив начин во формален регистар. Изразување желба, намера. Размена на информации и совети во врска со некоја тема. Изразување чувства врз основа на применетиот јазичен регистар. Зборување за себеси. Правење интервју. Граматичка и лексичка содржина: Глаголи со двоен помошен глагол во минатите сложени времиња. Повторување и заокружување на минатите времиња во исказен начин: минато свршено време (сложена форма), минато несвршено време (имперфект), минато свршено (аорист). Футур втори. Повторување и продлабочување на знаењата за пасивната форма: употреба на пасивното „si“. Прилози за време: “allora”, “un giorno”. Индиректен говор. Употреба на можен начин за изразување непроверена информација. Употреба на конјунктив во изразот “non perché”. Индиректни прашални реченици. Употреба на конјунктивот во релативни реченици и со релативен суперлатив. Герунд со причинска и хипотетична функција. Согласување на времињата: можен начин со конјунктив. Називи на професии во машки и во женски род. Условни реченици (нереален услов). Елементи од италијанската цивилизација/култура: Храна и културна традиција (типични јадења), храна и италијанскиот јазик, славните личности и храната: Артузи, Леопарди, Леонардо да Винчи. Италијанската мода низ времето. Интервју со познат дизајнер. Како се раѓа производ на високата мода. Уметнички дела: фрески, палати, слики, уметнички предмети. Галерии и изложби. Музиката вчера и денес. Операта. Познатите оперски пејачи. Новиот музички израз помеѓу рок, поп и рап музика.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, самостојни задачи, домашно учење – задачи				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	10	
		16.2.	Самостојни задачи	10	

		16.3.	Домашно учење – задачи		40
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20	
	17.3.	Активност и учество		20	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Редовно посетување настава, исполнети обврски и положен испит од претходен семестар.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		италијански		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Maria Balì; Luci-ana Ziglio	Nuovo Espresso 3 (B1)	Alma Edizioni	2020
		2.	Maria Balì; Irene Dei; Katia D’Angelo	Nuovo Espresso 4 (B2)	Alma Edizioni	2017
		3.	Marco Mezzadri; Paolo E. Balboni	LS. Corso interattivo di lingua italiana per stranieri B1	Loesher Editore	2020
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rosella Bozzone Costa, Chiara Ghezzi, Monica Piantoni	Nuovo Contatto B1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri.	Loescher	2015
		2.	Andreina Sgaglione; Maurizio Trifone	Italia sempre (A2-B1). Manuale di cultura e civiltà italiana per stranieri	Ornimi Editions	2021
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ИТАЛИЈАНИЗМИТЕ ВО МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК** (италијанизмите од сферата на кулинарството, модата и музиката во македонскиот јазик)			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-19			
3.	Студиска програма	италијански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „ Блаже Конески” – Скопје Катедра за италијански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 8. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Александра Саржоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се оспособи студентот да ги препознава основните обележја на италијанизмите, различните видови на заемки од италијанскиот јазик во македонскиот јазик. Студентот: - ги опишува и дефинира современите теории за јазиците во контакт, основите поими, како и предметот на истражувања во рамките на јазичното заемање . - ги разликува и објаснува основните обележја на поимот јазично заемање и заемка со цел подобро разбирање и препознавање на италијанизмите во македонскиот јазик. - ги открива и објаснува основните причини за заемање. - поседува способност за усвојување на основните поими на стратификацијата на италијанизмите во македонскиот јазик. - поседува вештини за воочување на поврзаноста на италијанизмите во македонскиот јазик и историско-политичките, општествените и културните вариабили.				
11.	Содржина на предметната програма: Дефиниција на концептот заемка како лингвистички феномен. Јазично заемање. Причини и услови за заемање .Критериуми за идентификација на заемката и видови заемки. Стратификацијата на италијанизмите во македонскиот јазик и нивна периодизација. Адаптација на италијанизмите на фонетски, морфолошки и сематички план. Класификација на италијанизмите според предметот со особен акцент во сферата кулинарство, модата и музиката.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, индивидуално учење (подготовка за испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	50 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	/	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	40 бодови		

<table>
<tr><td></td><td>17.2.</td><td colspan="2">Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)</td><td colspan="2">40 бодови</td></tr>
<tr><td></td><td>17.3.</td><td colspan="2">Активност и учество</td><td colspan="2">20 бодови</td></tr>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td colspan="2">до 50 бода</td><td colspan="2">5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td colspan="2">51 х до 60 бода</td><td colspan="2">6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td colspan="2">61 х до 70 бода</td><td colspan="2">7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 71 до 80 бода</td><td colspan="2">8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 81 до 90 бода</td><td colspan="2">9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td colspan="2">од 91 до 100 бода</td><td colspan="2">10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="2">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">предметот да е запишан во соодветниот семестар</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="2">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски /италијански јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="2">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">евалуација/самоевалуација</td></tr>
<tr><td rowspan="13">22.</td><td colspan="5">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="4">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1,</td><td>Tagliavini, C.</td><td>Le origini delle lingue neolatine</td><td>Patron, Indiana University</td><td>1948,1952</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Саржоска,А.</td><td>Италијанизмите во македонскиот јазик</td><td>Универзитет „ Св.Кирил и Методиј„ Скопје, Филолошки Факултет „ Блаже Конески„-Скопје</td><td>2009</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Stammerjohann, H.</td><td>DIFIT
Dizionario di italianismi in francese, inglese, tedesco</td><td>Accademia della Crusca
http://difit.italianismi.org</td><td>2008</td></tr>
<tr><td></td><td>4.</td><td>Heinz, M.</td><td>Osservatorio degli italianismi nel mondo: punti di partenza e nuovi orizzonti: atti dell’Incontro OIM</td><td>Firenze, Villa Medicea di Castello,20 giugno 2014.
Firenze, Accademia della Crusca</td><td>2017</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.2.</td><td colspan="4">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>De Mauro, T.
Mancini, M.</td><td>Parole straniere nella lingua italiana</td><td>Garzanti linguistica</td><td>2003</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Visconti, J.
(a cura di)</td><td>Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale</td><td>Società editrice Il Mulino, Bologna</td><td>2020</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**РУСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-20			
3.	Студиска програма	Изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје Катедра за славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година / 8. семестар	7	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Лектор: м-р Ирен Алчевска, м-р Екатерина Терзијоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Предметна програма (компетенции): запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на присвојни заменки, заповеден начин, условен начин, глаголски прилози и придавки.				
11.	Содржина на предметната програма: лексичко-граматички материјал на следните теми: случки со мобилен телефон, текст Мајкините помошнички, хранете се правилно. Броеви – текст Метрото во Русија, и текст Сонечка.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Руски/македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација			

<table>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="4">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Роза Тасевска</td><td>Изучаем русский язык</td><td>Универзитет „Св. Кирил и Методиј“</td><td>2008</td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>А.И.Задорина,
А.В.Голубева,
Л.П.Кожевникова,
Т.А.Лисицына</td><td>Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев)</td><td>Санк-Петербург
„Златоуст“</td><td>1997</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>И.В.Шишкина</td><td>Русские падежи: конструкции в упражнениях (рабочая тетраь)</td><td>Русский язык, Москва</td><td>2014</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Л.Н.Булгакова</td><td>Мои друзья падежи (рабочая тетрадь)</td><td>Русский язык, Москва</td><td>2008</td></tr>
</table>

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОЛСКИ ЈАЗИК 6 / ПОЛСКИ ГОВОР, ИЗРАЗ, КУЛТУРА 6 (ПГИК6)**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-21			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност.			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 8. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	д-р Милица Анчевски, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Мисла – збор – текст 4. Ниво- средно-Б2. Студентот умее да чита и да разбере фрагменти од современата полска литература, да преведува текстови од печатени медиуми, умее активно да учествува во дискусија не само од областа на секојдневниот живот во семејството, но и на теми што се поврзани со одделни специјалности што претставуваат поле на неговиот интерес. Умее да изнесе кусо соопштение пред аудиториум и да одговори на конкретно зададени прашања. Умее да ги изрази своите ставови и да учествува во официјална дискусија. Знае и успева да протолкува општо употребувани идиоми.			
11.	Содржина на предметната програма: Конверзација во врска со: традиции; споредби, изразување задоволство, восхит и незадоволство, изразување на лични чувства и опис на здравствената состојба; молба за совет и дување совет; патување; изразување на желби, сочувство, честитки; изразување на восхит, изненадување, вџашеност; дискусија, мислење за филм, книга, рецензија, аргументација; политика, религија, обичаи. Збогатување на лексиконот со термини од различни специјализации регионализми, колоквијална, субстандардна лексика туѓи зборови во полскиот јазик и сл. *Описна граматика на полскиот јазик:* Деклинација на именките, придавките, заменките и броевите во еднина и множина; датив и вокатив; мешана деклинација на именките; деклинација на имиња и презимиња; степенување на придавките и прилозите; предлози за време и место; конјугација на глаголите во актив, пасив и повратен залог; деривирање и употреба и на нелични форми на глаголот. Збогатување на знаењата заростата реченица и за сложената реченица. Културолошки осврт на соодветна говорна ситуација во полската средина, традицијата и денешницата; лексичка прошетка низ Полска, градови, објекти, пејзажи, со осврт на тесно поврзани историски факти и личности.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, самостојна) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		45 ч.
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15 ч.
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 ч.
		16.2.	Самостојни задачи		20 ч.

		16.3.	Домашно учење – задачи		20 ч.
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2)		(по избор) 55 бода	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		(по избор) 55 бода	
	17.3.	Активност и учество		45 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски, полски, англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		

22.

Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Милица Миркуловска	Мисла – збор – текст (граматички категории и зборовни групи во полскиот јазик)	ФлФБК интерен примерок	(постојано аб-дејтиран примерок)
2.	Magdalena Derwojedowa	Język polski. Kompendium	Świat Książki	2005
3.	Elżbieta Zarych	PRZEJDŹ NA WYŻSZY POZIOM. PODRĘCZNIK DO NAUKI JĘZYKA POLSKIEGO DLA OBCOKRAJOWCÓW DLA POZIOMU B2/C1	Nowela	2017

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Marek Filipkowski	Egzaminator podpowiada https://www.youtube.com/user/WilczeStado		
2.	Co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland	https://culture.pl/ https://culture.pl/en/series/language	Adam Mickiewicz Institute	(постојано абдејтиран примерок)
3.		Polska Półka Filmowa https://www.youtube.com/c/PolskaP%C3%B3%C5%82kaFilmowa		

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-23			
3.	Студиска програма	Словенечки јазик (за сите студиски групи на ФЛФ)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 8. семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Аризанковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со словенечкиот јазик во реалната комуникација, неговите стилски можности и одделните функционални стилови, пред сè преку работата на одделни текстови од разни жанрови, нивно разбирање, стилизирање и преведување.				
-	Содржина на предметната програма: Лингвостилистика и текст-лингвистика: текстот како основна комуникациска појава, стилските можности на словенечкиот јазик, разгледување на одделните функционални стилови и нивно креирање и преведување со примена на соодветна лексика. Стручен и книжевен превод.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски и словенечки		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Markovič, A. in dr.	Slovenska beseda v živo 3a	Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik	2009
		2.	Ferbežar, I., Domadenik, N.	Jezikovod	Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik	2005
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Toporišič, J.	Slovenska slovnica	Maribor: Založba Obzorja	2000
		2.	Bešter, M.	Tip besedila kot izrazilo sporočevalnega namena, Uporabno jezikoslovje 2	Ljubljana: Društvo za uporabno jezikoslovje Slovenije. 44-52	1994
		3.	Toporišič, J., Gjurin, V.	Slovenska zvrstna besedila	Ljubljana:Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta	1993

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет		**ХРВАТСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код		Флф-2023-л2-8-24			
3.	Студиска програма		Слободен изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		4. година / 8. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Странски лектор од Хрватска			
9.	Предуслови за запишување на предметот		хрватски јазик 5			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот е изборен (опционен). Студентите треба да стекнат основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик. 7. Познавање на хрватскиот јазик на рамништето на синтаксата. 8. Основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик. 9. Средно ниво на познавање на хрватскиот јазик.					
11.	Содржина на предметната програма: Синтакса. Подмет. Прирок. Проста реченица. Синтагми. Паратакса. Хипотакса. Синтакса на падежите. Синтакса на глаголските форми.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	40 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	30 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		хрватски / македонски			

21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Radoslav Katičić.	Sintaska hrvatskoga književnog jezika	. HAZU i Globus: Zagreb	
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3		**Предметна програма на прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет		**СРПСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код		Флф-2023-л2-8-25			
3.	Студиска програма		Слободен изборен предмет			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		4. година / 8. семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Странски лектор од Србија			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Српски јазик 5			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите треба да се оспособат да ги разбираат и толкуваат прашањата поврзани со проблематиката на сложената реченица.					
11.	Содржина на предметната програма:					
	Сложена реченица. Видови на независни и зависни односи во рамките на сложената реченица. Синтакса на падежите и синтакса на глаголските форми.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	40 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски/српски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					

	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ж. Станојчић, Љ.Поповић,	Граматика српскога језика - уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе,	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд,	2002 г.
		2.	М. Стевановић,	Савремени српскохрватски језик II, Синтакса,	Научна књига, Београд,	1989 г.
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

Реден број на прилогот:

<table>
<tr><td colspan="2">Прилог бр.3</td><td colspan="4">Предметна програма од прв циклус на студии</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Наслов на наставниот предмет</td><td colspan="4">ТУРСКИ ЈАЗИК 6</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Код</td><td colspan="4">Флф-2023-л2-8-26</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Студиска програма</td><td colspan="4">турски јазик и книжевност</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)</td><td colspan="4">Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,
Катедра за турски јазик и книжевност</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Степен (прв, втор, трет циклус)</td><td colspan="4">Прв циклус</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Академска година /семестар</td><td>4. година/
8. семестар</td><td>7.</td><td>Број на ЕКТС-кредити</td><td>4</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Наставник</td><td colspan="4">д-р Фатима Хоџин, виш лектор</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Предуслови за запишување на предметот</td><td colspan="4">Турски јазик 5</td></tr>
<tr><td>10.</td><td colspan="5">Цели на предметната програма (компетенции):
ЗНАЧЕЊЕИРАЗБИРАЊЕ
Покажува знаење и разбирање за разнитеории и методологии неопходни за поширокатаобласт на истражување.
Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење;
ВЕШТИНИ
Може да примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата;
Способност да прибира, анализира, оцениво и презентираинформации, идеи и концепт и од соодветни податоци;
Способност да оценува теоретски и практични прашања, дадава објаснување за причините и да избере соодветно решение;
КОМПЕТЕНЦИИ
Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердициплинарни дискусии;
Да се постигне способност за употребата на турскиот јазик.</td></tr>
<tr><td>11.</td><td colspan="5">Содржина на предметната програма:
Во рамките на предметот ќе се изучува правилната употреба на турскиот литературен јазик (култура на зборувањето и пишувањето. Ќе се разработат следните содржини:Правопис и правоговор, правилна употреба на формите на зборовите, на реченицитe и збогатување на зборовниот фонд.
Способност за слушање и читање (усно и писмено разбирање) и усно изразување(изложување на проблеми, идејни расправи). Преведување. Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски) неопходни за усната и писмената практика на турски јазик; Граматичко значење: зборовни групи, граматички категории, јазикот и општеството. Стандарт и дијалект, функционални јазични стилови. Посебни јазици, јазична политика. Видови реченици. Избор, распоред идефинирање, на значењето на јазичните единици. Употреба на стандардниот и на современиот правопис, според стилски вежби во пишани и дадени текстови. Начини и техники на корегирање и на самокорегирање.</td></tr>
<tr><td>12.</td><td colspan="5">Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).</td></tr>
<tr><td>13.</td><td>Вкупен расположив фонд на време</td><td colspan="4">120 часови</td></tr>
<tr><td>14.</td><td>Распределба на расположивото време</td><td colspan="4">2+2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15.</td><td rowspan="2">Форми на наставните активности</td><td>15.1.</td><td colspan="2">Предавања- теоретска настава</td><td>30 часови</td></tr>
<tr><td>15.2.</td><td colspan="2">Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа</td><td>30 часови</td></tr>
</table>

16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20	
	17.3.	Активност и учество		20	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски – Турски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mehmet Hengirmen - Nurettin Koç	Türkçe Öğreniyoruz I	Ankara	1990
		2.	Çiğdem Ülker	Makedonlar için Türkçe	Türk Dil Kurumu, Ankara	2008
		3.	İbrahim Gültekin –Mahir Kalfa – İbrahim Atabey	Yedi İklim Türkçe (Türkçe Öğretim Seti) Ders Kitabı	Yunus Emre En-stitüsü, Ankara	2015
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ахмед, Октај	Вовед во морфологија на турскиот јазик	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	2008
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УНГАРСКИ ЈАЗИК 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-27			
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје, Катедра за турски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година/ 8. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Унгарија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Унгарски јазик 5			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Може да ги разбере главните точки на јасно стандардно внесување на познати работи кои редовно се среќаваат во работата, училиштето, слободното време итн. Може да се справи со повеќето ситуации кои веројатно ќе се појават додека патувате Може да произведе едноставен поврзан текст на теми кои се познати или од личен интерес. Може да опише искуства и настани, соништа, надежи и амбиции и накратко да даде причини и објаснувања за мислењата и плановите.				
11.	Содржина на предметната програма: Имам за цел да дадам логички структуриран материјал за учење. Научете граматика во мали чекори и веднаш ги применувајте новите граматички елементи во пракса. Да го содржи секојдневниот јазик во неговите дијалози и текстови. Комуницирајте и изградете цврста основа за понатамошно учење јазик. Да обезбеди многу вежби за вежбање. Поттикнете го самопроучувањето.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		

			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар.		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		English- Hungarian		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Szita Szilvia-Peltz Katalin	Magyarok B1 nyelvkönyv	University of Pécs	2013
		2.	Szita Szilvia-Peltz Katalin	Magyarok B1 munkafüzet	University of Pécs	2013
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Durst Péter	Lépésenként magyarul	Szerzői kiadás	2017
		2.				
		3.				

Реден број на прилогот:

Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА 6**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-28			
3.	Студиска програма	Студиска програма ПОЛСКИ ЈАЗИК, КНИЖЕВНОСТ, КНИЖЕВЕН И ДЕЛОВЕН ПРЕВОД, ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА – ЕДНОПРЕДМЕТНА			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност.			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	4 година / 8 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Милица Анчевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со културните и историските прилики во полската јазична средина. Запознавање со културните и историските прилики на Словенскиот исток и на Словенскиот запад.				
11.	Содржина на предметната програма: Глобализацијата и модерните општествени трендови во Полска. Стекнување / продлабочување на знаењата за приликите во Полска од областа на седумте уметности и влијанието на процесите на глобализација и унификација. Културни споредби со приликите во Македонија. Според традицијата имаме седум уметности: архитектура, скулптура, сликарство, музика, поезија, танц, театар / кино, но во согласност со модерните трендови кон овие седум се додадени уште две: фотографијата и стрипот, значи вкупно девет уметности. Студентот ќе има задача да ја проучи и презентира состојбата на соодветната уметност во Полска под влијание на процесот на глобализација и унификација и истите процеси да ги проследи во македонската модерна културна средина и продукција. Продлабочување на знаењата за културните и општествените врски на словенскиот Исток (основен курс). Влијанието на традицијата на т.н. Slavica Ortodoxa врз оформувањето на современите културни продукции кај Источните Словени и преплетувањето и разликите со културната традиција на Западните Словени, постоењето на меѓусебни влијанија во овие рамки. Продлабочување на знаењата за културните и општествените врски на словенскиот запад. Влијанието на традицијата на т.н. Slavica Romana и на останатите религии врз оформувањето на современите културни продукции кај Западните Словени, постоењето на меѓусебни влијанија во овие рамки.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		45 ч.
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15 ч.
1	Други	16.1.	Проектни задачи		20 ч.

6.	форми на активности	16.2.	Самостојни задачи	20 ч.
		16.3.	Домашно учење – задачи	20 ч.

17.	Начин на оценување		
	17.1.	Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2)	(по избор) 55 бода
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	(по избор) 55 бода
	17.3.	Активност и учество	45 бода

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски, полски, англиски
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Миркуловска, Милица (прир.)	Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска	ФлФБК интерен примерок	(постојано абдејтиран примерок)
2.	Миркуловска, Милица (прир.)	Славистика	ФлФБК интерен примерок	(постојано абдејтиран примерок)
3.		https://culture.pl/en		

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Попспирова, Т.; Алчевска, И.	Запознајте се со Русија!	УКиМ, ФлФБК	2009
2.		Brief History of the Czech Republic https://www.mzv.cz/riyadh/en/information_about_the_czech_republic/brief_history_of_the_czech_republic.html Brief History of Slovakia https://www.visegradgroup.eu/basic-facts-about/slovakia/brief-history-of		
3.		History of Ukraine http://www.encyclopediaofukraine.com/display.asp?linkpath=pages%5CH%5CI%5CHistoryofUkraine.htm		

				Belarus history https://www.belarus.by/en/about-belarus/history		

Реден број на прилогот:

	Прилог бр. 3	**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**ПРАГМАТИКА – АНГЛИСКИ ЈАЗИК**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-29			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4 година / 8 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Зорица Трајкова Стрезовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): По завршувањето на овој курс студентите: - ќе станат свесни за употребата на јазикот во контекст и влијанието на разни општествени фактори (моќ, статус итн.) врз изборот на соодветната јазична форма; - ќе донесуваат проценка за сопствениот говор и начин на писмено обраќање, како и начинот на употреба на јазикот во различни општествени ситуации помеѓу различни групи на соговорници; - ќе бидат способни креативно и критички да анализираат пишан и говорен текст и структурно и функционално; - ќе станат свесни за метајазикот и „политичката“ функција на јазикот, неговата моќ на убедување и манипулација; - ќе станат свесни за важноста на изучување на прагматиката и влијанието на контекстот за соодветната конкретна употреба на јазикот во наставата и во преводот; -ќе научат соодветни вежби и техники кои може да ги применат во наставата како идни наставници за подигање на прагматичката свесност на изучувачите.				
11.	Содржина на предметната програма: Содржините на овој курс се насочени кон запознавање со прагматиката како наука која го проучува јазикот во употреба, замајќи го предвид контекстот во којшто се изразуваат јазични чинови. Акцентот се става на проучување на процесот на генерирање и интерпретирање на исказите со фокус на она што лежи во нивната позадина (општествените фактори кои влијаат на начинот на кој се изразува исказот) со цел подобро разбирање на функционалноста на јазикот. Часовите и задачите вклучуваат анализа на природен говорен и пишан текст како и разгледување и оцена на различни прагматски концепти од областа на микропрагматиката, анализа на контекстот и претпоставките кои произлегуваат од комуникацијата, прагматските принципи, говорните чинови и конверзациската анализа. Воедно се посветува и внимание на макропрагматиката со посебен фокус на метапрагматиката, метајазикот, прагматските чинови и културолошките и општествени аспекти на прагматиката.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (презентација на мало истражување), домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	25 часа	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови		70	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20	
	17.3.	Активност и учество		10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација / анкетни прашалници		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mey, J. L.	Pragmatics. An Introduction.	Blackwell Publishing	2001
		2.	Birner, J.B.	Introduction to Pragmatics	Blackwell Publishing	2013
		3.	O’Keeffe,A., Clancy, B. & Adolphs, S.	Introducing Pragmatics in Use	Routledge, Taylor and Francis Group	2011
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Levinson, S. C.	Pragmatics	Cambridge University Press	1983
		2.	Huang, Y.	Pragmatics	Oxford University Press.	2007
		3.	Brown, P. and Levinson, C.S	Politeness. Some Universals in Language Usage.	Cambridge University Press.	1978 (1987)

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**СЛЕДЕЊЕ И ОЦЕНУВАЊЕ ВО НАСТАВАТА ПО АНГЛИСКИ КАКО СТРАНСКИ ЈАЗИК**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-30			
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година / 8. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Елена Ончевска Агер			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот ќе им помогне на студентите да стекнат способност да ги разберат, и критички и креативно да ги употребуваат: - теоретските основи на кои почива секое квалитетно оценување: корисност, валидност, доследност, ефективност, автентичност, транспарентност и доверливост - принципите за изработка на квалитетни тестови - сознанијата од литературата во врска со успешното следење на напредокот на изучувачите на англискиот како странски јазик, како и постоечките модели и алатки за (не)стандардизирано оценување на вештините читање, слушање, пишување и зборување.				
11.	Содржина на предметната програма: Курсот ќе понуди соодветни теоретски и практични алатки за студентите да можат критички да се осврнуваат на ситуации поврзани со следењето и оценувањето на напредокот на изучувачите на англискиот како странски јазик, и тоа преку пишана и говорна аргументација. Студентите ќе имаат прилики да размислуваат за принципите на изработка на квалитетни тестови преку анализа на постоечки и адаптација и/или изработка на сопствени материјали за оценување со употреба на соодветни теоретски алатки. Исто така, на студентите ќе им бидат претставени современи практики и инструменти поврзани со следењето и оценувањето во (не)стандардизирани услови, а студентите ќе имаат прилика да употребат некои од постоечките инструменти и критички да се произнесат за нив. Ваквите активности ќе им овозможат компетентно да прилагодуваат и/или изработуваат слични инструменти за потребите на сопствената настава. Курсот ќе им овозможи студентите да го контекстуализираат своето знаење преку истражување локални и/или интернационални наставни контексти поврзани со следење и оценување на развојот на јазичните компетенции. Студентите ќе можат да ги споделат своите истражувачки приказни со колегите и наставникот и да добијат коментари за подобрување на своите трудови. Конечно, курсот ќе претставува форум за поширока дискусија на образовните, културолошките и етичките аспекти на следењето и оценувањето во наставата по англиски како странски јазик.				
12.	Методи на учење: интерактивни предавања, консултации, проектни задачи, домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	0	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30	
		16.2.	Самостојни задачи	30	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови или формативно оценување	90 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	/		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
				61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација и самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Coombe C., Folse K., & Hubley N.	A Practical Guide to Assessing English Language Learners	The University of Michigan Press	2007
		2.	Luoma, S.	Assessing Speaking	Cambridge University Press	2004
		3.	Weigle, S. C.	Assessing Writing	Cambridge University Press	2002
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Alderson, J. Charles	Assessing Reading	Cambridge University Press	2000
		2.	Buck, G.	Assessing Listening	Cambridge University Press	2001
		3.	Council of Europe	Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment	Council of Europe	2001

Реден број на прилогот:

Прилог бр. 3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	**УСМЕНА, ПОПУЛАРНА И ПОСТМОДЕРНА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА**			
2.	Код	Флф-2023-л2-8-32			
3.	Студиска програма	Општа и компаративна книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за општа и компаративна книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4. година / 8. семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Проф.д-р Славица Србиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот има за цел да ги воведе студентите во интерпретативната теорија на културата и во споредбеното проучување на односите помеѓу индивидуалната и колективната продукција во културата, односно во релациите помеѓу индивидуалните, авторски и колективните дела, меѓу кои основна улога имаат и традиционални форми. Со оглед на тоа улогата на медиумот, усмена / писмена форма на претставување и улогата на меморијата / традицијата / наследството станува основа на проучувањето сфатено како интерпретативно истражување на разликите на значењата на т. н. национална култура наспроти современата моќ на колективната меморија и глобалните форми. Курсот има за цел да ги запознае студентите со идеологијата и политиката на значења активирани во компаративните поетики на усмената и современата масовна наспроти популарната книжевност / култура, онаа којашто е заснована врз стандардизираните форми на културна рецепција / потрошувачка и другата која има силни претензии кон субверзивни дејствувања и влијанија. Со оглед на тоа во идеолошките и политички рамки на релацијата центар-маргина или висока и ниска книжевност / култура се разгледува субверзивна моќ на усмената/популарната книжевност на ниските слоеви и современото фабрикување на книжевноста / културата за забава. Се развиваат способност за анализа на релација текст/контекст,способност за евалуација и самоевалуација, споспособност за корелација и интеграција со содржини од компатибилни наставни предмети: антропологија /социологија/историја.				
11.	Содржина на предметната програма: Усмеността како специфичен медиум на претставување и изведување на книжевноста наспроти книгата / книжевноста или писменото претставување е почетното рамниште за истражувањето. Анализа на поетиката на усмената книжевност како „поттекст” на писмената книжевност / култура, во смисла на присуство на легенда, поговорка, бајка, сага како „едноставни форми“ во писмената книжевност. Компаративна релација со современите поетики на популарната и на тривијалната, масовната книжевно - културна продукција и нивна „адаптирање и интегрирање“ во т. н. висока книжевност. Посочување на разликите во видот на книжевна манифестација. Особености на практиката на т. н. секојдневен живот во „гето” и негова проекција во усмени форми на израз. Постмодерни состојби на поврзување/напластување на поетиката на високите и ниските жанрови во книжевноста / културата во рамките на едно дело од постмодерната култура. Структури изведени според формули, шеми / клишеа. Масовната продукција и рецепција на книжевност, пазарни тенденции и влијанија врз рецепција и продукција на дела во определен културен контекст. Улогата на идеологијата како систем од екстраперсоналните механизми на градење на културните претстави за светот, негова перцепција, толкување, расудување. Механизми на манипулација со создавање клишеа / обрасци за вредности во човековиот живот низ призма на книжевноста како симболички модел. Опозиции:аристократско / фолк; образовано / необразовано, малцинско / популарно, истражување на категории поврзани со општествените трансформации и хиерархискиот статус. Техниките во усмената и популарната култура како посебни сфери на општествена комуникација се определувачки за однесување, убедувања, вкус, желби, навики, и потреби на поединецот. Популарната култура се истражува како комплексна комбинација од сериски производи. Книжевноста е поставена помеѓу мислењето, традицијата на културата на ниските слоеви и автоматизмот на серискатa продукција и глобализацијата на вредносните норми. Идеолошката димензија на разликата помеѓу влијнието на традицијата, од една страна и образованието, од другата страна е составен дел на овие проучувања.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			

15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20
		16.2.	Самостојни задачи	20
		16.3.	Домашно учење – задачи	50

17.	Начин на оценување		
	17.1.	Тестови	70
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10
	17.3.	Активност и учество	10

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветен семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик/Англиски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/Самоевалуација	

22. Литература

22.1. Задолжителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Maja Bošković Stulli	*Usmena književnost nekad i danas*	Prosveta	1983
2.	Svetlana Slapšak	*Trivijalna književnost*	Studentski izdavački centar UK SSO Beograda, Institut za književnost i umetnost, Beograd	1987
3.	Славица Србиновска	*Книжевност, филм, популарна култура*	Сигмаорес	2011

22.2. Дополнителна литература

Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Тери Иглтон	*Идеологија*	Темплум	2005
2.	Džuzepe Kokjara	*Istorija folklora u Evropi*	Prosveta	1984
3.	Најал Луси	*Постмодернистичка књижевност*	Светови	1999