



УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ - СКОПЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ



СТУДИСКИ И ПРЕДМЕТНИ ПРОГРАМИ ОД ПРВ ЦИКЛУС СТУДИИ ПО
ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ
НА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“

Скопје, 2018

Студиски програми

Катедра: СЛАВИСТИКА

Студиска програма: Полски јазик и книжевност

Диплома: ДИПЛОМИРАН ФИЛОЛОГ ПО ПОЛСКИ ЈАЗИК СО (Б МОДУЛ)

I СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0101001	Современ полски јазик 1	30	90	5
ПОЛ-2018-0101002	Граматика на полскиот јазик 1	30	30	5
ПОЛ-2018-0101003	Полска книжевност 1	30	30	5

II СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0201001	Современ полски јазик 2	30	90	5
ПОЛ-2018-0201002	Граматика на полскиот јазик 2	30	30	5
ПОЛ-2018-0201003	Полска книжевност 2	30	30	5

III СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0301001	Современ полски јазик 3	30	90	5
ПОЛ-2018-0301002	Граматика на полскиот јазик 3	30	30	5
ПОЛ-2018-0301003	Полска книжевност 3	30	30	5
ПОЛ-2018-0301005	Вовед во славистика 1	30	30	5

IV СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0401001	Современ полски јазик 4	30	90	5
ПОЛ-2018-0401002	Граматика на полскиот јазик 4	30	30	5
ПОЛ-2018-0401003	Полска книжевност 4	30	30	5
ПОЛ-2018-0401005	Вовед во славистика 2	30	30	5

V СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0501001	Современ полски јазик 5	30	30	5
ПОЛ-2018-0501002	Граматика на полскиот јазик 5	30	30	5
ПОЛ-2018-0501003	Полска книжевност 5	30	90	5
ПОЛ-2018-0501005	Полска цивилизација 1	30	30	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ				
Се бира само еден предмет				

VI СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0601001	Современ полски јазик 6	30	30	5
ПОЛ-2018-0601002	Граматика на полскиот јазик 6	30	30	5
ПОЛ-2018-0601003	Полска книжевност 6	30	90	5
ПОЛ-2018-0601005	Полска цивилизација 2	30	30	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ				
Се бира само еден предмет				

VII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0701001	Современ полски јазик 7	30	30	5
ПОЛ-2018-0701002	Граматика на полскиот јазик 7	30	30	5
ПОЛ-2018-0701003	Полска книжевност 7	30	90	5
ПОЛ-2018-0701005	Полска цивилизација 3	30	30	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ				
Се бира само еден предмет				

VIII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0801001	Современ полски јазик 8	30	30	5
ПОЛ-2018-0801002	Граматика на полскиот јазик 1	30	30	5
ПОЛ-2018-0801003	Полска книжевност 8	30	90	5
ПОЛ-2018-0801005	Полска цивилизација 4	30	30	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ				
Се бира само еден предмет				

Предметни програми

ПРВ МОДУЛ (ЗАДОЛЖИТЕЛЕН, ОСНОВЕН МОДУЛ)

Катедра: СЛАВИСТИКА

Студиска програма: Полски јазик и книжевност

Диплома: ДИПЛОМИРАН ФИЛОЛОГ ПО ПОЛСКИ ЈАЗИК СО (Б МОДУЛ)

ПРВ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: -- Фонологија на полскиот јазик: фонологија наспроти фонетика, основни дефиниции на фонемата, дијакритична функција на јазичната единица, дистинктивни и редундантни признаци на аудитивен, акустички и артикулационен план, градба на нашиот артикулационен канал, постојани анализи на полскиот фонолошки систем. . Морфонологија на полскиот јазик, теорија на алтернации, консонантски алтернации, вокални алтернации во флексијата и во деривацијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и полски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1 .	Видоески, Божидар; Пјанка Влоѓимјеж; Тополињска, Зузана.	Полско-македонски и македонско-полски речник.	Скопје, Варшава : Македонска книга, ПВН.	1990.
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Wiśniewski, Marek.	Zarys fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego.	Toruń: UMK	2007.
		2.	Ostraszewska, Danuta; Tambor, Jolanta..	Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego..	Warszawa: PWN.	2006..
		3.	(red.) R. Grzegorzczkova.	Gramatyka współczesnego języka polskiego (Morfologia. Słowotwórstwo) .	Warszawa : PAN.	1998.

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1_година 1_семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): запознавање на студентите со поважните полски литературни дела и автори,стекнување на општи познавања од полската литература и освојување на првите литературни четива од оваа област				
11.	Содржина на предметната програма: Општ преглед на историјата на полската литература од најстарите писмени споменици до современата литература. Осврт на историските настани и општествено-политичките услови кои влијаеле врз развојот на литературата. Влијанија на религијата, филозофијата и современите литературни трендови во Европа врз полската книжевност. Преглед на најистакнатите полски автори и нивното влијание врз понатамошниот развој на полската книжевност. Компаративно проучување на дела од автори кои припаѓаат на различни епохи, работејќи главно со преводи на македонски јазик:избрани творби на Адам Мицкјевич и Јулиуш Словацки, избрани романи на Хенрик Сјенкјевич и Болеслав Прус,избрани дела од психолошката проза на Витолд Гомбрович и Бруно Шулц, избрани дела на Јежи Анджејевски и Чеслав Милош како претставници на современата повоена книжевност и најистакнатите современи поети: Вислава Шимборска,				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		50часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			_бодови
	17.3.	Активност и учество			10 бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			30 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и полски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Krzyżanowski, J.	Dzieje literatury polskiej od początków do czasów najnowszych	PWN	1970
		2.	Miłosz, Czesław	Historia literatury polskiej	Znak	1999
		3.	Chrzastowska, B., Wiegandtowa, E., Wyślouch, S.	Literatura współczesna. Podręcznik dla klas maturalnych	Wydawnictwo Nakom, Poznań	1992
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Markowski, Michał Paweł	Polska literatura nowoczesna (Leśmian, Schulz, Witkacy)	Universitas	2007
		2.	Kleiner, J., Maciąg, W.	Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1. (od początków do 1918r.), Cz. 3. (1918-1980)	Ossolineum	1985
		3.	pod. red W. Maciąga	Autorzy naszych lektur. Szkice o pisarzach współczesnych	Ossolineum	1987

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Формирање на знаења и употреба на: основните фрази и зборови потребни во секојдневната конверзација; изговор на полските гласови; разбирање на пишан и говорен текст; падежните и глаголски парадигми во текст. Запознавање со полската историја и култура. Основни информации за полскиот јазик. Падежни парадигми (со посебен осврт на разлите меѓу полските и македонските показатели на падежните односи), глаголски парадигми (времиња и начини), образување и употреба на глаголските придавки, прилози, именки и безлични форми, степенување на придавките и прилозите, броевите во именските синтагми, основни модели на простите и сложените реченици, валенцијата на глаголите, сврзниците, полскиот изговор и правопис, акцентот во полските и туѓите зборови, интонација на полската реченица				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			полски и македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Małolepsza, M.; Szymkiewicz, Aneta	Hurra! Po Polsku 1 (A1)	Kraków : Prolog	2010
		2.	Seretny, Anna	A co to takiego?	Kraków : Universitas	2008
		3.	Machowska, J.	Gramatyka? Dlaczego nie?!	Kraków : Universitas	2010
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Janowska, A.; Pastuchowa, M.	Dzień dobry!	Katowice : śląsk	2003
		2.	Serafin, B.; Achtelek, A.	Miło mi panią poznać	Katowice : Uś	2003
		3.	Lipińska, E.	Z polskim na ty	Kraków : Universitas	2006

ВТОР СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: Описна граматика на полскиот јазик. Граматички категории и зборовни групи. Зборовни групи во полскиот стандарден јазик. Семантички, синтаксички, морфолошки критериуми за нивна класификација. Граматички категории во стандардниот полски јазик. На вежби се совладуваат категоријалните парадигми по род, број, падеж кај именските зборови, по степен кај придавките и прилозите, по вид, начин, време, лице кај глаголите (со посебен осврт кон морфонолошките алтернации) синхронизирано со лекторската настава.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		35 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		ислушани: Граматика на полскиот јазик 1 и Современ полски јазик 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Derwojedowa, Magdalena; Karaś, Halina; Kopcińska, Dorota (red.).	Język polski. Kompendium. Warszawa: Świat książki	Warszawa: Świat książki.	2005.
		2.	Видоески, Божидар; Пјанка Влоѓимјеж; Тополињска, Зузана..	Полско-македонски и македонско-полски речник.	Скопје, Варшава : Македонска книга, ПВН	1990.
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mizerski, Wytold (red.) 2000.	Język polski. Encyklopedia w tabelach. Warszawa: Adamantan.	Warszawa: Adamantan.	2000.
		2.	(red.) R. Grzegorzczkow a.	Gramatyka współczesnego języka polskiego (Morfologia. Słowotwórstwo).	Warszawa : PAN	1998.
		3.	Wróbel, Henryk.	Gramatyka języka polskiego.	Kraków: Od Nowa.	2001.

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со периодот на романтизмот во полската литература, стекнување знаења за значењето и влијанието на романтичарите за понатамошниот развој на полската литература и здобивање компетенции во препознавање на разлики меѓу современиот полски и старополскиот јазик при читање литература во оригинал.				
11.	Содржина на предметната програма: Романтизам. Жанровите и литературните видови настанати во полското творештво во овој период. Животот и поетското дело на Адам Мицкјевич и Јулиуш Словацки, нивното ривалство и филозофски погледи на животот изразувани во нивните дела. Драмското творештво на Алесандар Фредро и Зигмунт Крашињски. Ципријан Камил Норвид како отпадник од романтизмот. Втората генерација на романтичари, по задушвањето на Ноемвриското востание. Влијанието на романтичарската поезија врз творештвото на идните генерации литературни творци. Прозното творештво на Ј. И. Крашевски и прозниот литературен вид				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_ бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		30 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и полски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Alina Witkowska, Ryszard Przybylski	Romantyzm	PWN	2002
		2.	S. Jerschina, Z. Libera, E. Sawrymowicz	Historia literatury polskiej okresu Romantyzmu dla kl. X	Państwowe zakłady wydawnictw szkolnych	1960
		3.	Jan Marx	Wielcy romantycy	Alfa	1999
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	pod. red J.Z. Jakubowskiego	Problemy polskiego romantyzmu. Seria pierwsza	Ossolineum	1971
		2.	pod. red J.Z. Jakubowskiego	Literatura polska od średniowiecza do pozytywizmu	Instytut Filologii Polskiej PAN. Ossolineum	1974
		3.	pod red. Tadeusza Patrzalka	Glosariusz od starożytności do pozytywizmu	Ossolineum	1992

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Формирање на знаења и употреба на: сновните фрази и зборови потребни во секојдневната конверзација, изговор на полските гласови, разбирање на пишан и говорен текст, падежните и глаголски парадигми во текстот. Образување и употреба на глаголските придавки, прилози, именки и безлични форми, степенување на придавките и прилозите, броевите во именските синтагми, основните модели на простите и сложените реченици, валенцијата на глаголите, сврзниците.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Ислушани: Современ полски јазик 1 и Граматика на полскиот јазик 1				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Małolepsza, M.; Szymkiewicz, Aneta	Hurra! Po Polsku 1 (A1)	Kraków : Prolog	2010
		2.	Seretny, Anna	A co to takiego?	Kraków : Uniwersitas	2008
		3.	Machowska, J.	Gramatyka? Dlaczego nie?!	Kraków : Uniwersitas	2010
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Janowska, A.; Pastuchowa, M.	Dzień dobry!	Katowice : śląsk	2003
		2.	Serafin, B.; Achteлик, A.	Miło mi panią poznać	Katowice : Uś	2003
		3.	Lipińska, E.	Z polskim na ty	Kraków : Uniwersitas	2006

ТРЕТ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: Модели на простата реченица, типови на предикатски изрази, валенција на предикатските изрази, предикати кои врзуваат предметни аргументи, семантичка и синтаксичка карактеристика на падежните односи, граматичка категорија залог; дијатетички варијанти на реченицата, предикати кои врзуваат пропозиционални аргументи, декларативни дел-реченици, механизми на номинализација. Паралелно на вежби се совладуваат соодветните поими во полски текст, синхронизирано со лекторските вежби.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	ислушани: Граматика на полскиот јазик 2 и Современ полски јазик 2 положени: Граматика на полскиот јазик 1 и Современ полски јазик 1				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и полски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.	Derwojedowa, Magdalena; Karaś, Halina; Korpińska, Dorota (red.).	Język polski. Kompendium. Warszawa: Świat książki	Warszawa: Świat książki.	2005.
		3.	Видоески, Божидар; Пјанка Влоѓимјеж; Тополињска, Зузана.	Полско-македонски и македонско-полски речник.	Скопје, Варшава : Македонска книга, ПВН.	1990.
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Wróbel, Henryk.	Gramatyka języka polskiego.	Kraków: Od Nowa.	2001.
		2.	Mizerski, Wytold (red.) 2000.	Język polski. Encyklopedia w tabelach. Warszawa: Adamantan.	Warszawa: Adamantan.	2000.
		3.	(red.) R. Grzegorzycow a.	Gramatyka współczesnego języka polskiego (Morfologia. Słowotwórstwo).	Warszawa : PAN.	1998.

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со идеите на позитивизмот и натурализмот како литературни правци во полската литература, стекнување знаења од прозното творештво од овој период и здобивање компетенции во препознавање полска литература од постар период.				
11.	Содржина на предметната програма: Позитивизам. Развој на публицистиката, расказот и романот. Литературното творештво на Елиза Ожешкова, Болеслав Прус и Хенрик Сјенкјевич. Влијанието на историските романи на Сјенкјевич врз развојот на националната свест на Полјаците.Занемарувањето на поезијата како несоодветен литературен вид во овој правец /поезијата на непоетските времиња итворештвото на Адам Асник и Марија Конопницка. Натурализам, неговите основи и заложби. Краток осврт врз творештвото на А. Сигетањски, А. Дигашињски, Г. Заполска.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		50часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		30 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и полски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Henryk Markiewicz	Pozytywizm	PWN	2002
		2.	Kleiner, J., Maciąg, W	Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1. (od początków do 1918r.), Cz. 3. (1918-1980)	Ossolineum	1985
		3.	pod red. Tadeusza Patrzalka	Glosariusz od starożytności do pozytywizmu	Ossolineum	1992
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	praca zbiorowa Uniwersytetu Jagiellońskiego	Historia literatury polskiej w zarysie. T 1-2	UJ Instytut filologii polskiej	1989
		2.	pod red. J. Krzyżanowskiego, Cz. Hernasa	Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny T 1-3	PWN	1984-1985
		3.	Czesław Miłosz	Historia literatury polskiej	Znak	1999

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7 .	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Формирање и проширување на знаењата од првиот и вториот семестар: употреба на фрази и зборови потребни во секојдневниот живот - збогатување на лексичкиот фонд преку запознавање на основните зборообразувачки модели, составување на писмени и усни текстови на слободни теми. Проширување на знаењата во однос на именските и глаголските парадигми и категории, синтакса на простата реченица, синтакса на броевите, синтакса на сложената реченица и				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Ислушани: Современ полски јазик 2 и Граматика на полскиот јазик 2				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkat, A.; Jasińska, A.	Hurra! Po polsku 2	Kraków : Prolog	2010
		2.	Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Uniwersitas	2002
		3.	Gębal, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Uniwersitas	2009
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mędak, S.	Liczebnik też się liczy	Kraków : Uniwersitas	2004
		2.	Garncarek, P.	Czas na czasownik	Kraków : Uniwersitas	2006
		3.	Lipińska, E.; Dąbska, G.E.	Kiedyż wrócisz tu!	Kraków : Uniwersitas	2006

1.	Наслов на наставниот предмет	ВОВЕД ВО СЛАВИСТИКА 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Јасминка Делова-Силјанова, доцент			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за словенскиот културен и јазичен свет.				
11.	Содржина на предметната програма: Предмет и задачи на славистиката. Филологија-словенска филологија-славистика. Јазични семејства. Кентум и сатем јазици. Словенското јазично семејство. Големата преселба на народите. Духовната и материјалната култура на Словените. Христијанизација. Славиа Ортодокса и Славиа Романа. Улогата на старословенскиот јазик. Улогата на латинскиот јазик. Создавањето на првите словенски државни организми.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			40 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			0 бодови
	17.3.	Активност и учество			30 бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			30 бодови

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)		
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Пипер, П.	Увод у славистику	Београд	1991	
		2.	Супрун, А.Е:	Введение в славянскую филологию	Минск	1989	
	22.2	Дополнителна литература(до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Радмила Угринова-Скаловска	Старословенски јазик	Скопје: УКИМ		
		2.	Moszyński, L.	Wstęp do filologii słowiańskiej	Warszawa : PWN	1984	
		3.	Batowski, H.	Zwężły zarys dziejów słowiańszczyzny	Kraków : Czytelnik	1948	

ЧЕТВРТ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: (Механизми на сложената реченица) Модели на сложената реченица – чисто асоцијативна врска меѓу дел-речениците, временска врска меѓу дел-речениците, каузативна врска меѓу дел-речениците, механизми на трансформација и кондензација на сложената реченица, градење на кохерентен текст – механизми на анафора. Предикати кои врзуваат пропозиционални аргументи, декларативни дел-реченици.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		ислушани: Граматика на полскиот јазик 3 и Современ полски јазик 3 положени: Граматика на полскиот јазик 2 и Современ полски јазик 2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Wróbel, Henryk.	Gramatyka języka polskiego.	Kraków: Od Nowa.	2001.
		2.	Saloni Z., Świdziński M..	Składnia współczesnego języka polskiego.	PWN, Warszawa.	1987.
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mizerski, Wytold (red.) 2000.	Język polski. Encyklopedia w tabelach. Warszawa: Adamantan.	Warszawa: Adamantan.	2000.
		2.	Derwojedowa, Magdalena; Karaś, Halina; Kopcińska, Dorota (red.)	Język polski. Kompendium.	Warszawa: Świat książki.	2005.
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со полската литературата од крајот на 19 и почетокот на 20 век и со творештвото на претставниците од овој период и стекнување компетенции во анализа на поезија, препознавање на симболи и стилски фигури.				
11.	Содржина на предметната програма: Литературата на Млада Полска. Идеите на овој правец и значењето на термините модернизам, неоромантизам или симболизам, вклопени во програмските манифести на претставниците на „Млада Полска“. Развојот на лириката преку поезијата на: Кажимјеж Пшерва-Тетмајер, Јан Каспрович, Леополд Стаф, Тадеуш Миќињски и др. Новите мотиви во поезијата на овој период. Театарот на С. Виспјањски. Развој на романот со општествена тематика (С. Жеромски) и со селска тематика (В. С. Рејмонт). Развојот на драмата: Габриела Заполска и Тадеуш Ритнер.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		50часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		30 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и полски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Artur Hutnikiewicz	Młoda Polska	PWN	2002
		2.	red. Marek Piechota, Marek Pytasz i Piotr Wilczek	Słownik literatury polskiej	Videograf II, Katowice	2006
		3.	Czesław Miłosz	Historia literatury polskiej	Znak	1999
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ташко Белчев	Преглед на полската литература	Просветно дело	1979
		2.	Kleiner, J., Maciąg, W	Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1. (od początków do 1918r.), Cz. 3. (1918-1980)	Ossolineum	1985
		3.	praca zbiorowa Uniwersytetu Jagiellońskiego	Historia literatury polskiej w zarysie. T 1-2	UJ Instytut filologii polskiej	1989

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Збогатување на лексичкиот фонд преку запознавање на основните зборообразувачки модели, студентите треба да составуваат писмени и усни текстови на слободни теми, да знаат како да го прераскажаат туѓиот текст (со посебен осврт кон диалогот). Проширување на знаењата во однос на именските и глаголските парадигми и категории, синтакса на броевите, синтакса на сложената реченица и соодветни сврзници, граматичка категорија залог, номинализација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	

	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Ислушани: Современ полски јазик 3 и Граматика на полскиот јазик 3		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			полски и македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkat, A.; Jasińska, A.	Hurra! Po polsku 2	Kraków : Prolog	2010
		2.	Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Uniwersitas	2002
		3.	Gębal, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Uniwersitas	2009
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mędak, S.	Liczebnik też się liczy	Kraków : Uniwersitas	2004
		2.	Garncarek, P.	Czas na czasownik	Kraków : Uniwersitas	2006
		3.	Lipińska, E.; Dąbska, G.E.	Kiedyż wrócisz tu!	Kraków : Uniwersitas	2006

1.	Наслов на наставниот предмет	ВОВЕД ВО СЛАВИСТИКА 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Јасминка Делова-Силјанова, доцент			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за словенскиот културен и јазичен свет.				
11.	Содржина на предметната програма: Развој на словенските стандардни јазици. Словенски: исток, запад, југ. Културната сфера на Славиа Ортодокса. Културната сфера на Славиа Романа. Процесите на Глобализацијата на словенскиот јазичен и културен простор отсликано во јазикот, литературата и културата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		40 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		30 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска		30 бодови	

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
				од 81 до 90 бода		9 (девет)(B)
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Пипер, П.	Увод у славистику	Београд	1991
		2.	Радмила Угринова-Скаловска	Старословенски јазик	Скопје: УКИМ	
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Moszyński, L.	Wstęp do filologii słowiańskiej	Warszawa : PWN	1984
		2.	Batowski, H.	Zwężły zarys dziejów słowiańszczyzny	Kraków : Czytelnik	1948
		3.	Супрун, А.Е:	Введение в славянскую филологию	Минск	1989

ПЕТТИ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: (Основи на зборообразувањето на полскиот јазик) Зборообразувањето во служба на збогатување на лексиконот, елементи од лексикологијата; типови семантички релации меѓу лексемите; туѓи зборови во полскиот јазик. Паралелно на вежби се совладуваат соодветните поими во полски текст, синхронизирано со лекторските вежби. Збогатување на моделите на сложената реченица, зборообразување: синонимија, антонимија, хомонија, многузначност на зборовите, туѓите зборови наспрема домашните, перифрастичните изрази наспрема автосемантичните глаголи.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска		10 бодови	

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			ислушани: Граматика на полскиот јазик 4 положени: Граматика на полскиот јазик 3 и Современ полски јазик 3		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			полски и македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	(red.) R. Grzegorzczkow a	Gramatyka współczesnego języka polskiego (Morfologia. Słowotwórstwo).	Warszawa : PAN	1998.
		2.	Wróbel, Henryk.	Gramatyka języka polskiego..	Kraków: Od Nowa	2001.
		3.	Mizerski, Wytold (red.)	Język polski. Encyklopedia w tabelach.	Warszawa: Adamantan.	2000.
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Koziak, Kinga, Pyzik, Józef..	Ćwiczenia z gramatyki języka polskiego dla cudzoziemców. Cz. 1. Czasownik.	Kraków: UJ.	1994.
		2.	Pyzik, Józef.	Ćwiczenia z gramatyki języka polskiego dla cudzoziemców. Cz. 2. Imiona.	Kraków: UJ.	1990.
3.		Pyzik, J.	Przygoda z gramatyką. Fleksja i słowotwórstwo imion, ćwiczenia funkcjonalno-gramatyczne dla cudzoziemców	Kraków : Universitas	2006.	

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со полската литература меѓу двете светски војни и стекнување знаења за новите литературни форми и струи што се појавуваат во овој период, како и здобивање компетенции во толкување на метафоричен јазик и поетска проза.				
11.	Содржина на предметната програма: Поетската група Скамандер, краковската авангарда, групата Жагари, футуризмот во првата половина од ова дваесеттолетие. Теоријата на чистата форма на Станислав Виткјевич и неговото драмско творештво, како и неговите романи. Отсликување на психолошките и на моралните промени на општествената средина преку прозата на Витолд Гомбрович и Бруно Шулц. Големата економска криза и чувството на загрозеност. Драмите на Јежи Шањавски како посебен стил за себе. Семејната сага и социјалниот роман на Марија Домбровска.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		50часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		30 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Balcerzan, Edward	Poezja polska w latach 1918-1939	Wydawnictwa szkolne i pedagogiczne	1996
		2.	Markowski, Michał Paweł	Polska literatura nowoczesna (Leśmian, Schulz, Witkacy)	Universitas	2007
		3.	Jerzy Kwiatkowski	Literatura Dwudziestolecia	PWN	1990
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	pod red. Bolesława Faron	Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego	Wiedza Powszechna	1972
		2.	Czesław Miłosz	Historia literatury polskiej	Znak	1999
		3.	Ryszard Matuszewski	Literatura polska lat 1918-1939	Wydawnictwa Szkolne i pedagogiczne	1993

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Зборообразувачките модели во полскиот јазик. Зборообразувањето во служба на збогатување на лексиконот, елементи од лексикологијата; типови семантички релации меѓу лексемите; туѓи зборови во полскиот јазик. Зборообразување: синонимија, антонимија, хомонија, многузначност на зборовите, туѓите зборови наспрема домашните, перифрастичните изрази наспрема				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+76			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски и,аудиториски), семинари, тимска работа	120 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови	
		16.2	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Ислушани: Современ полски јазик 4, и Граматика на полскиот јазик 4			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkat, A.; Jasińska, A.	Hurra! Po polsku 3	Kraków : Prolog	2010
		2.	Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Universitas	2002
		3.	Gębal, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Universitas	2009
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mędak, S.	Liczebnik też się liczy	Kraków : Universitas	2004
		2.	Garncarek, P.	Czas na czasownik	Kraków : Universitas	2006
		3.	Lipińska, E.; Dąbska, G.E.	Kiedyż wrócisz tu!	Kraków : Universitas	2006

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со полската историја и култура (во Полска и во емиграција), запознавање со современите состојби и трендови во полското општество, стопанство, култура, наука, функционирање на образовните и научните институции. Основни информации за Полска, полската историја и култура. Современа Полска (во 21 век) насоки во кои се развива општеството, стопанството со посебен осврт на науката (науката за јазикот и славистиката), културата и начинот на функционирање на образовните институции. Како се одразува сето тоа врз полскиот јазик (употреба и адаптација на интернационализми, туѓа лексика и сл.). Паралерли со состојбите во Македонија и како се одразуваат сличните појави во македонскиот јазик. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски (полски)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brożek, A.	The history of Poland	Kraków : UJ	1985
		2.	Hanna, Cierlińska (red.)	A Panorama of polish history	Warszawa : Interpress	1982
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Binkowska, M.	Polska, skarby natury, kultury i sztuki	Bielasko-Biała : Dragon	2010
		2.	Wyrozumski, J	Historia Polski do roku 1505	Wrszawa : PWN	1980
		3.	Gierowski, A. J.	Historia Polski 1505-1764	Wrszawa : PWN	1980

ШЕСТИ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 6			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: (Основи на стилистиката на полскиот јазик, фразеологијата Лексичка стилистика; функционалните стилови; регионална и социјална диференцијација на полскиот стандарден јазик. Паралелно на вежби се совладуваат соодветните поими во полски текст, синхронизирано со лекторските вежби. Зборообразување, збогатување на лексичкиот фонд, фразеологија (различни стилови во полскиот јазик).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30часов и
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часов и
		16.2	Самостојни задачи		20часов и
		16.3	Домашно учење		20часов и
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	ислушани: Граматика на полскиот јазик 5 положени: Граматика на полскиот јазик 4 и Современ полски јазик 4				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Derwojedowa, Magdalena; Karaś, Halina; Kopcińska, Dorota (red.)	Język polski. Kompendium	Warszawa: Świat książki.	2005
		2.	Bańkowska, Edyta; Mikołajczuk, Agnieszka (red.)	Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów	Warszawa : Książka i wiedza	2003
		3.	(red.) Stanisław Gajda.	Przewodnik po stylistyce polskiej	Opole : Uniwersytet Opolski.	1995.
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Chaciński, Bartek	Wypasiony słownik najmlodszej polszczyzny Wyczesany słownik najmlodszej polszczyzny	Kraków : Znak	2003, 2005
		2.	Bralczyk, Jerzy	Leksykon zdań polskich	Warszawa : Świat książki	2004
		3.	Drygalski, Zbigniew; Rozmiarek, Joanna	Listy i pisma użytkowe 500 gotowych wzorów	Warszawa : Książka i wiedza	2005

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 6			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7 .	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со современата полска литература од периодот на Втората светска војна и по неа, здобивање компетенции во препознавање на преломни моменти во литературното творештво, кои го оформуваат стилот на одредени групи автори од овој				
11.	Содржина на предметната програма: Полската литература од Втората светска војна и по неа. Литературата сведоштво на злосторствата од војната и пресметките со овој вид литература непосредно по војната.Социјалистичкиот реализам (1949-1956). Периодот помеѓу октомври 1956 г. и декември 1970 г. Напуштање на соцреализмот и свртување кон психологизам, митологизација, креирана реалност. Се прави осврт врз делата на поистакнатите писатели поврзани со овој временски период.Периодот 1971-1981 год. Конфликт со цензурата. Публикување на забранетите автори и дела. Ширењето на литературата од т.н. втор литературен круг. Преломните години и формирањето на т.н. Солидарност. Поезијата на новиот бран. Метафоризираната реалност. Периодот од воената состојба до суверена				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		50часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		30 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jerzy Świąch	Literatura polska w latach II wojny światowej	PWN	2002
		2.	Wroczyński, Tomasz	Literatura Polska po 1939 roku	WsiP	1990
		3.	Matuszewski, Ryszard	Literatura polska 1939-1991	WsiP	1995
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Olejniczak, Józef	Czytając Miłosza	„Śląsk“ Szkoła języka i kultury polskiej	1997
		2.	red. Włodzimierz Wójcik	Przełomy: rok 1956 Studia i szkice o polskiej literaturze współczesnej	Wydawnictwo Uniwersytetu śląskiego	1996
		3.	Dariusz Pawelec	Poezja Stanisława Barańczaka. Reguły i konteksty	„Śląsk“ Szkoła języka i kultury polskiej	1992

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 6			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Стилско раслојување на полскиот јазик; социјалното раслојување на полскиот јазик. Вежбање на азликата меѓу стандардниот и колоквијалниот полски јазик. Вежби која варијанта се употребува во одредени ситуации.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Ислушани: Современ полски јазик 4, и Граматика на полскиот јазик 4			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkat, A.; Jasińska, A.	Hurra! Po polsku 3	Kraków : Prolog	2010
		2.	Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Uniwersitas	2002
		3.	Gębal, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Uniwersitas	2009
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mędak, S.	Liczebnik też się liczy	Kraków : Uniwersitas	2004
		2.	Garncarek, P.	Czas na czasownik	Kraków : Uniwersitas	2006
3.		Lipińska, E.; Dąbska, G.E.	Kiedyś wrócisz tu!	Kraków : Uniwersitas	2006	

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање на периодот на развитокот на Полското општество од почетоките до 18 век и како тоа се одликува во култура, уметноста, науката и јазикот. Полската историја и култура до периодот на поделбите (18 век). Паралелно со состојбите на теренот на Македонија во соодветниот период. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски (полски)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sokołowska, M.	Dumna historia wielka przeszłość, Polska	Warszawa : Rosikon press	1997
		2.	Brożek, A.	The history of Poland	Kraków : UJ	1985
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gierowski, A. J.	Historia Polski 1505-1764	Wraszawa : PWN	1980
		2.	Knaflewska, J.; Kot, Wiesław	Księga kultury polskiej, Ilustrowana encyklopedia tematyczna. Kultura i nauka, literatura	Poznań : Publicat	2008
		3.	(red.) Jaremy Maciszewski.	Encyklopedyczny słownik historii Polski	Warszawa : POW.	1996.

СЕДМИ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 7			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: (Историска граматика и дијалектологија на полскиот јазик) Историска граматика на полскиот јазик со посебен осврт врз формирањето на особините карактеристични за стандардниот јазик; историска фонологија, формална и функционална еволуција на граматичките категории, еволуција на синтаксичките модели, измени во продуктивност на зборообразувачките модели, семантичка еволуција на одбрани лексеми. На вежбите се читаат и се интерпретираат старополски текстови. Историска дијалектологија на полскиот јазик. Современа состојба на полските месни дијалекти, карактеристика на основните дијалектни комплекси, типологија на дијалектните фонолошки и граматички системи. Полските градски дијалекти, социјалното раслојување на полскиот јазик. На вежбите се читаат и се				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		ислушани: Граматика на полскиот јазик 6; положени: Граматика на полскиот јазик 5; Современ полски јазик 5.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Długosz-Kurczabowa, K.; Dubisz, S.	Gramatyka historyczna języka polskiego.	Warszawa : UW.	1998.
		2.	Derwojedowa, Magdalena; Karaś, Halina; Kopcińska, Dorota (red.)	Język polski. Kompendium	Warszawa: Świat książki	2005
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Długosz-Kurczabowa, K.; Dubisz, S.	Gramatyka historyczna języka polskiego Słowotwórstwo.	Warszawa : UW.	1998.
		2.	Urbańczyk, S.	Zarys dialektologii polskiej.	Warszawa : PWN	1984.
		3.	(wybór) Halina Karaś.	Gramatyka historyczna języka polskiego	Warszawa : UW. Wydział polonistyki.	1994.

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 7			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Се запознаваат студентите со најстарите пишани полски споменици, со религиозната и световната литература од средниот век, со ренесансните дела и автори, со барокот и просветителството и се стекнуваат со компетенции за толкување на старополскиот јазик во				
11.	Содржина на предметната програма: Полската литература од нејзините почетоци до 18 век. Културата на средновековна Полска. Хроничари и публицисти. Световната латинско-полска поезија. Краковската академија. Преродбата. Зигмунтовскиот златен век на полската култура. Полско-латинската поезија на К. Јанички. Граѓанската поезија (Бјернат од Лублин). Граѓанската проза. Научната и политичката проза (М. Коперник, А. Фрич Моджевски). Творештвото на М. Реј и Ј. Кохановски. Идилите на Ш. Шимоновиц. Барокот. Карактерот на барокната култура. Лириката на Ј. А. Морштин. Историската епика на В. Потоцки. Мемоарите на Ј.Х. Пасек. Просветителството. С. Аугуст и неговата културна политика. Публицистиката и политичката литература (А. Нарушевич, С. Сташиц, Х. Колонтај). Творештвото на И. Крашички. Станиславовата комедија. Сентименталната				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		50часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		30 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Michałkowska, Teresa	Średniowiecze	PWN	2002
		2.	Ziomek, Jerzy	Renesans	PWN	2002
		3.	Klimowicz, Mieczysław	Oświecenie	PWN	2002
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cesielska-Musamech, Róża / Trębska-Kerntopf, Anna	Średniowiecze, Podręcznik do nauki historii literatury polskiej dla Polonii i cudzoziemców	Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii-Curie Skłodowskiej	1998
		2.	Hernas, Czesław	Barok	PWN	2002
		3.	Cesielska-Musamech, Róża / Trębska-Kerntopf, Anna	Odrodzenie, Podręcznik do nauki historii literatury polskiej dla Polonii i cudzoziemców	Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii-Curie Skłodowskiej	2000

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 7			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Проширување на фондот на зборови, усовршување на конверзација и составување на писмени текстови со посебен осврт кон социолингвистичките параметри на составениот текст. <u>Фразеологија Различни функционални стилови колоквијална лексика Научен стил</u>				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Ислушани: Современ полски јазик 6 и Граматика на полскиот јазик 6				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lipińska, E.; Dąmbaska, G.E.	Kiedy wrócisz tu... I, Gdzie nadwiślański brzeg.	Kraków : Universitas.	2006.
		2.	Pięcińska, A.	Co raz wejdzie do głowy	Kraków : Uniwersitas	2006
		3.	Mędak, S.	Co z czym?	Kraków : Uniwersitas	2002
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lipińska, E.; Dąmbaska, G. E.	Kiedy wrócisz tu... II. By szukać swoich dróg i gwiazd	Kraków : Universitas.	2010
		2.	Gębał, P. E.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa. Repetytorium leksykalne z języka polskiego jako obcego dla poziomów B1 i B2.	Kraków : Universitas.	2009.
		3.	Pyzik, J.	Przygoda z gramatyką. Fleksja i słowotwórstwo imion, ćwiczenia funkcjonalno-gramatyczne dla cudzoziemców	Kraków : Universitas	2006.

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со периодот на развитокот на Полското општество од 18 до 20 век и како тоа се одликува во култура, уметноста, науката и јазикот. Полска за време на поделбите и по нив. Првата, втората и третата полска Република. Ситуацијата во стопанството, посебен осврт на науката, културата и начинот на функционирање на образовните институции. Паралерли со состојбите на теренот на Македонија во соодветниот период. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	60 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски (полски)			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brożek, A	The history of Poland	Kraków : UJ	1985
		2.	Knaflewska, J.; Kot, Wiesław	Księga kultury polskiej, Ilustrowana encyklopedia tematyczna. Kultura i nauka, literatura	Poznań : Publicat	2008
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cudak, R.; Tambor, J.	Kultura Polska Silva rerum	Katowice : UŚ	1991.
		2.	(red.) Kłoskowska, A.	Encyklopedia kultury polskiej w 20 wieku. T 1. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze	Wrocław : Wiedza o Kulturze.	1991.
		3.	Buszko, J	Historia Polski 1864-1948	Wrszawa : PWN	1980

ОСМИ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 8			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: Формирање на знаења и совладување на методи за изработка на труд под менторство од областа на македонско-полската јазична конфронтација според соодветен теоретски пристап. Совладување на соодветниот теоретски пристап. Презентација за текот на истражувачките работи. Темите се од областа на македонско-полската и полско-македонската јазична конфронтација и теорија на превод. Области: семантика, синтакса, семантичка деривација, зборообразување, лексичка семантика, теорија на превод и сл. во склад со избраните теми за семинарска работа. На вежби се обработуваат полски стручни				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	ислушани: Граматика на полскиот јазик 7 положени: Граматика на полскиот јазик 6 и Современ полски јазик 6				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	(red.) R. Grzegorzycowa	Gramatyka współczesnego języka polskiego (Morfologia. Słowotwórstwo).	Warszawa : PAN	1998.
		2.	Barańczak, S	Ocałone w tłumaczeniu	Kraków : A5	2004
		3.	opr. J. Poznański red. D. Kierzkowska	Wybór dla tłumaczy sądowych	Tepis	2002
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Danuta Kierzkowska	Tłumaczenie prawnicze	Tepis	2002
		2.	R. Sinielnikoff, E. Prechitko	Wzory listów polskich	Wiedza Powszechna	1993
		3.	Jerzy Pieńkos	Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki.	Zakamycze	2003

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 8			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со новите трендови и правци во последните дваесет години и со новитетите и шокантните појави во новата литература, стекнување компетенции за споредување со други литератури.				
11.	Содржина на предметната програма: Последното дваесетлетие (1989 - до денес). Преломот во деведесеттите години и неговиот одраз врз формулирањето на новата полска литература. Книжевните награди во полска. Литературата на различни еманципации. Терминот „мала татковина“. Женското писмо: Мануела Гретковска, Наташа Гуерке, Олга Токарчук, Изабела Филипјак и др. Магичниот реализам на Токарчук и Сташук. Криминалистичкиот роман и научната фантастика како популарни правци на современото. Филмот како нов литературен одраз. Преломниот				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20часови	
		16.2	Самостојни задачи	20часови	
		16.3	Домашно учење	50часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	red. Marek Piechota, Marek Pytasz, Piotr Wilczek	Słownik literatury polskiej	Videograf II, Katowice	2006
		2.	Przemysław Czapliński	Polska do wymiany. Późna nowoczesność i nasze wielkie narracje	WAB	2009
		3.	Red. nacz. Marta Wyka	Dekada literacka 2009, nr 3 (235)	Fundacja na rzecz Głębokiej Integracji Dynamis	2009
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	red. Piotr Marecki	Literatura Polska 1989 - 2009. Przewodnik	Ha!art	2010
		2.	red. Mateusz Werner	Polish Cinema Now	Instytut Adama Mickiewicza i John Libbey Publishing Ltd.	2010
3.		red. Zbigniew Anders i Janusz Pasterski	Inna literatura. Dwudziestolecie 1989-2009 t.1 i 2	Uniwersytet Rzeszowski	2010	

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 8			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Проширување на знаењата за полска култура, усовршување на конверзација и составување на писмени текстови со посебен осврт кон социолингвистичките параметри на составуван текст. Фразеологија : различни функционални стилови, колоквијална лексика, одбрани проблеми од полска култура и историја.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Ислушани: Современ полски јазик 7, и Граматика на полскиот јазик 7			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lipińska, E.; Dąmbaska, G.E.	Kiedy wrócisz tu... I, Gdzie nadwiślański brzeg.	Kraków : Universitas.	2006.
		2.	Pięcińska, A.	Co raz wejdzie do głowy	Kraków : Uniwersitas	2006
		3.	Mędak, S.	Co z czym?	Kraków : Uniwersitas	2002
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lipińska, E.; Dąmbaska, G. E.	Kiedy wrócisz tu... II. By szukać swoich dróg i gwiazd	Kraków : Universitas.	2010
		2.	Gębał, P. E.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa. Repetytorium leksykalne z języka polskiego jako obcego dla poziomów B1 i B2.	Kraków : Universitas.	2009.
		3.	Pyzik, J.	Przygoda z gramatyką. Fleksja i słowotwórstwo imion, ćwiczenia funkcjonalno-gramatyczne dla cudzoziemców	Kraków : Universitas	2006.

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Познавање на современите состојби на Полското општество и како тоа се одликува во култура, уметноста, науката и јазикот. Современа Полска (во 21 век) насоки во кои се развива општеството, стопанството со посебен осврт на науката (науката за јазикот и славистиката), културата и начинот на функционирање на образовните институции. Како се одразува сето тоа врз полскиот јазик (употреба и адаптација на интернационализми, туѓа лексика и сл.). Паралели со состојбите во Македонија и како се одразуваат сличните појави во македонскиот јазик. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски (полски)			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература				
	Задолжителна литература (до три)				
22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Knaflewska, J.; Kot, Wiesław	Księga kultury polskiej, Ilustrowana encyklopedia tematyczna. Kultura i nauka, literatura	Poznań : Publicat	2008
	2.	Grzegorz W. Kołodko.	Moja globalizacja, czyli dookoła świata i z powrotem.	Toruń: TNOiK.	2001.
22.2	Дополнителна литература(до три)				
	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Porębski, Mieczysław.	Polskość jako sytuacja.	Kraków : Wydawnictwo literackie.	2002.
	2.	Cudak, R.; Tambor, J.	Kultura Polska Silva rerum	Katowice : Uś	2002
	3.	Misiuda, D.; Stańczuk, K.	Poland is started here 1939-2009	Warszawa : Agra	2009

Студиски програми

Катедра: СЛАВИСТИКА

Студиска програма: Полски јазик и книжевност

Диплома: ДИПЛОМИРАН ПРЕВЕДУВАЧ И ТОЛКУВАЧ ОД ПОЛСКИ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ОБРАТНО

I СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0101001	Современ полски јазик 1	30	90	5
ПОЛ-2018-0101002	Граматика на полскиот јазик 1	30	30	5
ПОЛ-2018-0101003	Полска книжевност 1	30	30	5
Изборни предмети листа 1*				
ПОЛ-2018-0102001	Современ македонски јазик 1**	30	30	5
ПОЛ-2018-0102002	Вовед во славистика 1	30	0	5
ПОЛ-2018-0102003	Полска цивилизација и култура 1	30	0	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ				
ФЛФ-УКИМ-2018-01001	Се бира само еден предмет			

*од понудените предмети студентот бира два

** предметите означени со ѕвездичка се задолжителни

II СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0201001	Современ полски јазик 2	30	90	5
ПОЛ-2018-0201002	Граматика на полскиот јазик 2	30	30	5
ПОЛ-2018-0201003	Полска книжевност 2	30	30	5
Изборни предмети листа 1*				
ПОЛ-2018-0202001	Современ македонски јазик 2**	30	30	5
ПОЛ-2018-0202002	Вовед во славистика 2	30	0	5
ПОЛ-2018-0202003	Полска цивилизација и култура 2	30	0	5

Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ				
ФЛФ-УКИМ-2018-02001	Се бира само еден предмет			

*од понудените предмети студентот бира два

** предметите означени со ѕвездичка се задолжителни

III СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0301001	Современ полски јазик 3	30	90	5
ПОЛ-2018-0301002	Граматика на полскиот јазик 3	30	30	5
ПОЛ-2018-0301003	Полска книжевност 3	30	30	5
ПОЛ-2018-0301004	Теорија на преведувањето 1 (славистика)	30	30	5
Изборни предмети листа 1*				
ПОЛ-2018-0302001	Практика на преведувањето (мак-пол) 1	30	30	5
ПОЛ-2018-0302002	Полска цивилизација и култура 3	30	30	5
ПОЛ-2018-0302003	Македонски јазик 3	30	30	5

*од понудените предмети студентот бира два

IV СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0401001	Современ полски јазик 4	30	90	5
ПОЛ-2018-0401002	Граматика на полскиот јазик 4	30	30	5
ПОЛ-2018-0401003	Полска книжевност 4	30	30	5
ПОЛ-2018-0401004	Теорија на преведувањето 2 (славистика)	30	30	5
Изборни предмети листа 1*				
ПОЛ-2018-0402001	Практика на преведувањето (мак-пол) 2	30		5
ПОЛ-2018-0402002	Полска цивилизација и култура 4	30	0	5
ПОЛ-2018-0402003	Македонски јазик 4	30	30	5

*од понудените предмети студентот бира два

V СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0501001	Современ полски јазик 5	30	30	5
ПОЛ-2018-0501002	Граматика на полскиот јазик 5	30	30	5
ПОЛ-2018-0501003	Полска книжевност 5	30	90	5
ПОЛ-2018-0501004	Практика на преведувањето (мак-пол) 3	30	30	5
Изборни предмети листа 1*				
ПОЛ-2018-0502001	Книжевен превод (пол-мак) 1	30	30	5
ПОЛ-2018-0502002	Чешки јазик 1 (изборен)	30	30	5
ПОЛ-2018-0502003	Руски јазик 1 (изборен)	30	30	5
ПОЛ-2018-0502004	Украински јазик 1 (изборен)	30	30	5

*од понудените предмети студентот бира еден

VI СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0601001	Современ полски јазик 6	30	30	5
ПОЛ-2018-0601002	Граматика на полскиот јазик 6	30	30	5
ПОЛ-2018-0601003	Полска книжевност 6	30	90	5
ПОЛ-2018-0601004	Практика на преведувањето (мак-пол) 4	30	30	5
Изборни предмети листа 1*				
ПОЛ-2018-0602001	Книжевен превод (пол-мак) 2	30	30	5
ПОЛ-2018-0602002	Чешки јазик 2 (изборен)	30	30	5
ПОЛ-2018-0602003	Руски јазик 2 (изборен)	30	30	5
ПОЛ-2018-0602004	Украински јазик 2 (изборен)	30	30	5

*од понудените предмети студентот бира еден

VII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0701001	Современ полски јазик 7	30	30	5
ПОЛ-2018-0701002	Граматика на полскиот јазик 7	30	30	5
ПОЛ-2018-0701003	Полска книжевност 7	30	90	5
ПОЛ-2018-0701004	Практика на преведувањето (мак-пол) 5	30	30	5
Изборни предмети листа 1*				
ПОЛ-2018-0702001	Контрастивна анализа на полскиот и на македонскиот јазик 1	30	30	5
ПОЛ-2018-0702002	Консекутивно преведување	30	30	5
ПОЛ-2018-0702003	Чешка книжевност 1 (изборен)	30	30	5
ПОЛ-2018-0702004	Руска книжевност 1 (изборен)	30	30	5
ПОЛ-2018-0702005	Украинска книжевност 1 (изборен)	30	30	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ				
Се бира само еден предмет				

*од понудените предмети студентот бира два

VIII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ПОЛ-2018-0801001	Современ полски јазик 8	30	30	5
ПОЛ-2018-0801002	Граматика на полскиот јазик 1	30	30	5
ПОЛ-2018-0801003	Полска книжевност 8	30	90	5
ПОЛ-2018-0801004	Практика на преведувањето (мак-пол) 6	30	30	5
Изборни предмети листа 1*				
ПОЛ-2018-0802001	Контрастивна анализа на полскиот и на македонскиот јазик 2	30	30	5
ПОЛ-2018-0802002	Симултано преведување (мак-пол)	30	30	5
ПОЛ-2018-0802003	Чешка книжевност 2 (изборен)	30	30	5

ПОЛ-2018-0802004	Руска книжевност 2 (изборен)	30	30	5
ПОЛ-2018-0802005	Украинска книжевност 2 (изборен)	30	30	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ				
Се бира само еден предмет				

Предметни програми

ПРВ МОДУЛ (ЗАДОЛЖИТЕЛЕН, ОСНОВЕН МОДУЛ)

Катедра:Славистика

Студиска група:Полски јазик и книжевност

Диплома:Дипломиран преведувач и толкувач од полски јазик на македонски и обратно

ПРВ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: -- Фонологија на полскиот јазик: фонологија наспроти фонетика, основни дефиниции на фонемата, дијакритична функција на јазичната единица, дистинктивни и редундантни признаци на аудитивен, акустички и артикулационен план, градба на нашиот артикулационен канал, постојани анализи на полскиот фонолошки систем. . Морфонологија на полскиот јазик, теорија на алтернации, консонантски алтернации, вокални алтернации во флексијата и во деривацијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	Задолжителна литература (до три)				
22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1 .	Видоески, Божидар; Пјанка Влоѓимјеж; Тополињска, Зузана.	Полско-македонски и македонско-полски речник.	Скопје, Варшава : Македонска книга, ПБН.	1990.
22.2	Дополнителна литература(до три)				
	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Wiśniewski, Marek.	Zarys fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego.	Toruń: UMK	2007.
	2.	Ostraszewska, Danuta; Tambor, Jolanta..	Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego..	Warszawa: PWN.	2006..
	3.	(red.) R. Grzegorzczkova.	Gramatyka współczesnego języka polskiego (Morfologia. Słowotwórstwo) .	Warszawa : PAN.	1998.

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1_година 1_семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): запознавање на студентите со поважните полски литературни дела и автори,стекнување на општи познавања од полската литература и освојување на првите литературни четива од оваа област				
11.	Содржина на предметната програма: Општ преглед на историјата на полската литература од најстарите писмени споменици до современата литература. Осврт на историските настани и општествено-политичките услови кои влијаеле врз развојот на литературата. Влијанија на религијата, филозофијата и современите литературни трендови во Европа врз полската книжевност. Преглед на најистакнатите полски автори и нивното влијание врз понатамошниот развој на полската книжевност. Компаративно проучување на дела од автори кои припаѓаат на различни епохи, работејќи главно со преводи на македонски јазик:избрани творби на Адам Мицкјевич и Јулиуш Словацки, избрани романи на Хенрик Сјенкјевич и Болеслав Прус,избрани дела од психолошката проза на Витолд Гомбрович и Бруно Шулц, избрани дела на Јежи Анджејевски и Чеслав Милош како претставници на современата повоена книжевност и најистакнатите современи поети: Вислава Шимборска,				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		50часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			_бодови
	17.3.	Активност и учество			10 бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			30 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (Е)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и полски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Krzyżanowski, J.	Dzieje literatury polskiej od początków do czasów najnowszych	PWN	1970
		2.	Miłosz, Czesław	Historia literatury polskiej	Znak	1999
		3.	Chrzastowska, B., Wiegandtowa, E., Wyślouch, S.	Literatura współczesna. Podręcznik dla klas maturalnych	Wydawnictwo Nakom, Poznań	1992
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Markowski, Michał Paweł	Polska literatura nowoczesna (Leśmian, Schulz, Witkacy)	Universitas	2007
		2.	Kleiner, J., Maciąg, W.	Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1. (od początków do 1918r.), Cz. 3. (1918-1980)	Ossolineum	1985
		3.	pod. red W. Maciąga	Autorzy naszych lektur. Szkice o pisarzach współczesnych	Ossolineum	1987

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Формирање на знаења и употреба на: основните фрази и зборови потребни во секојдневната конверзација; изговор на полските гласови; разбирање на пишан и говорен текст; падежните и глаголски парадигми во текст. Запознавање со полската историја и култура. Основни информации за полскиот јазик. Падежни парадигми (со посебен осврт на разлите меѓу полските и македонските показатели на падежните односи), глаголски парадигми (времиња и начини), образување и употреба на глаголските придавки, прилози, именки и безлични форми, степенување на придавките и прилозите, броевите во именските синтагми, основни модели на простите и сложените реченици, валенцијата на глаголите, сврзниците, полскиот изговор и правопис, акцентот во полските и туѓите зборови, интонација на полската реченица				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Małolepsza, M.; Szymkiewicz, Aneta	Hurra! Po Polsku 1 (A1)	Kraków : Prolog	2010
		2.	Seretny, Anna	A co to takiego?	Kraków : Uniwersitas	2008
		3.	Machowska, J.	Gramatyka? Dlaczego nie?!	Kraków : Uniwersitas	2010
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Janowska, A.; Pastuchowa, M.	Dzień dobry!	Katowice : śląsk	2003
		2.	Serafin, B.; Achtelik, A.	Miło mi panią poznać	Katowice : Uś	2003
	3.	Lipińska, E.	Z polskim na ty	Kraków : Uniwersitas	2006	

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	јазични студиски групи на Филолошки факултет „Блаже Конески“			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик и јужнословенски јазици			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Татјана Гочкова-Стојановска, проф. д-р Анета Дучевска, проф. д-р Симон Саздов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Совладување на знаењата за функцијата на гласовите во јазчниот текст на македонскиот јазик. 2. Совладување на правилната дикција и стандардниот говор. 3. Стекнување знаења за врската меѓу македонската фонетика и правопис, објаснување на принципите на македонскиот фонетски/фонолошки правопис. 4. Запознавање со правилата на македонскиот правопис: употреба на голема буква, слеано, полуслеано и разделено пишување на зборовите, удвојување согласки, едначење по звучност.				
11.	Содржина на предметната програма: Правопис/правоговор: Гласовни промени. Едначење по звучност. Употреба на голема буква. Слеано и разделено пишување. Скратеници. Транскрипција на туѓите имиња. Правописни и интерпункциски знаци. Усвојување и правилен изговор на акцентот на одделните зборови, акцентските целисти и клитичките изрази. Артикулациска и акустичка фонетика: преглед на гласовите во современиот македонски				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	

		16.3	Домашно учење	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби				
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Детска радост	1998
		2.	Стојка Бојковска и др.	Општа граматика	Просветно дело	2005
		3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 1	Табернакул	2007
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	група автори	Правопис на МЈ	ИМЈ „Крсте Мисирков“	2015
		2.	Кирил Конески	Правописен речник на МЛЈ	Просветно дело	1999
3.		Искра Пановска-Димкова	Практикум по правопис со правоговор	Филолошки факултет „Блаже Конески“	2008	

1.	Наслов на наставниот предмет	ВОВЕД ВО СЛАВИСТИКА 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Јасминка Делова-Силјанова, доцент			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за дозирање информации Совладување на предметна терминологија и познавања за словенскиот културен и јазичен свет.				
11.	Содржина на предметната програма: Предмет и задачи на славистиката. Филологија-словенска филологија-славистика. Јазични семејства. Кентум и сатем јазици. Словенското јазично семејство. Големата преселба на народите. Духовната и материјалната култура на Словените. Христијанизација. Славиа Ортодокса и Славиа Романа. Улогата на старословенскиот јазик. Улогата на латинскиот јазик. Создавањето на првите словенски државни организми.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			40 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			0 бодови
	17.3.	Активност и учество			30 бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			30 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (Е)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Пипер, П.	Увод у славистику	Београд	1991
		2.	Супрун, А.Е:	Введение в славянскую филологию	Минск	1989
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Радмила Угринова-Скаловска	Старословенски јазик	Скопје: УКиМ	
		2.	Moszyński, L.	Wstęp do filologii słowiańskiej	Warszawa : PWN	1984
		3.	Batowski, H.	Zwężły zarys dziejów słowiańszczyzny	Kraków : Czytelnik	1948

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со полската историја и култура (во Полска и во емиграција), запознавање со современите состојби и трендови во полското општество, стопанство, култура, наука, функционирање на образовните и научните институции. Основни информации за Полска, полската историја и култура. Современа Полска (во 21 век) насоки во кои се развива општеството, стопанството со посебен осврт на науката (науката за јазикот и славистиката), културата и начинот на функционирање на образовните институции. Како се одразува сето тоа врз полскиот јазик (употреба и адаптација на интернационализми, туѓа лексика и сл.). Паралерли со состојбите во Македонија и како се одразуваат сличните појави во македонскиот јазик. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			0 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски (полски)				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brożek, A.	The history of Poland	Kraków : UJ	1985
		2.	Hanna, Cierlińska (red.)	A Panorama of polish history	Warszawa : Interpress	1982
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Binkowska, M.	Polska, skarby natury, kultury i sztuki	Bielasko-Biała : Dragon	2010
		2.	Wyrozumski, J	Historia Polski do roku 1505	Wrszawa : PWN	1980
		3.	Gierowski, A. J.	Historia Polski 1505-1764	Wrszawa : PWN	1980

ВТОР СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: Описна граматика на полскиот јазик. Граматички категории и зборовни групи. Зборовни групи во полскиот стандарден јазик. Семантички, синтаксички, морфолошки критериуми за нивна класификација. Граматички категорији во стандардниот полски јазик. На вежби се совладуваат категоријалните парадигми по род, број, падеж кај именските зборови, по степен кај придавките и прилозите, по вид, начин, време, лице кај глаголите (со посебен осврт кон морфонолошките алтернации) синхронизирано со лекторската настава.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	60 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	35 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20часови	
		16.2	Самостојни задачи	20часови	
		16.3	Домашно учење	20часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		ислушани: Граматика на полскиот јазик 1 и Современ полски јазик 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Derwojedowa, Magdalena; Karaś, Halina; Kopcińska, Dorota (red.).	Język polski. Kompendium. Warszawa: Świat książki	Warszawa: Świat książki.	2005.
		2.	Видоески, Божидар; Пјанка Влоѓимјеж; Тополињска, Зузана..	Полско-македонски и македонско-полски речник.	Скопје, Варшава : Македонска книга, ПВН	1990.
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mizerski, Wytold (red.) 2000.	Język polski. Encyklopedia w tabelach. Warszawa: Adamantan.	Warszawa: Adamantan.	2000.
		2.	(red.) R. Grzegorzczkow a.	Gramatyka współczesnego języka polskiego (Morfologia. Słowotwórstwo).	Warszawa : PAN	1998.
		3.	Wróbel, Henryk.	Gramatyka języka polskiego.	Kraków: Od Nowa.	2001.

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со периодот на романтизмот во полската литература, стекнување знаења за значењето и влијанието на романтичарите за понатамошниот развој на полската литература и здобивање компетенции во препознавање на разлики меѓу современиот полски и старополскиот јазик при читање литература во оригинал.				
11.	Содржина на предметната програма: Романтизам. Жанровите и литературните видови настанати во полското творештво во овој период. Животот и поетското дело на Адам Мицкјевич и Јулиуш Словацки, нивното ривалство и филозофски погледи на животот изразувани во нивните дела. Драмското творештво на Алесандар Фредро и Зигмунт Крашињски. Ципријан Камил Норвид како отпадник од романтизмот. Втората генерација на романтичари, по задушувањето на Ноемвриското востание. Влијанието на романтичарската поезија врз творештвото на идните генерации литературни творци. Прозното творештво на Ј. И. Крашевски и прозниот литературен вид „gawęda szlachecka".				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		50часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		30 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и полски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Alina Witkowska, Ryszard Przybylski	Romantyzm	PWN	2002
		2.	S. Jerschina, Z. Libera, E. Sawrymowicz	Historia literatury polskiej okresu Romantyzmu dla kl. X	Państwowe zakłady wydawnictw szkolnych	1960
		3.	Jan Marx	Wielcy romantycy	Alfa	1999
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	pod. red J.Z. Jakubowskiego	Problemy polskiego romantyzmu. Seria pierwsza	Ossolineum	1971
		2.	pod. red J.Z. Jakubowskiego	Literatura polska od średniowiecza do pozytywizmu	Instytut Filologii Polskiej PAN. Ossolineum	1974
		3.	pod red. Tadeusza Patrzalka	Glosariusz od starożytności do pozytywizmu	Ossolineum	1992

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Формирање на знаења и употреба на: сновните фрази и зборови потребни во секојдневната конверзација, изговор на полските гласови, разбирање на пишан и говорен текст, падежните и глаголски парадигми во текстот. Образување и употреба на глаголските придавки, прилози, именки и безлични форми, степенување на придавките и прилозите, броевите во именските синтагми, основните модели на простите и сложените реченици, валенцијата на глаголите, сврзниците.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Ислушани: Современ полски јазик 1 и Граматика на полскиот јазик 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Małolepsza, M.; Szymkiewicz, Aneta	Hurra! Po Polsku 1 (A1)	Kraków : Prolog	2010
		2.	Seretny, Anna	A co to takiego?	Kraków : Uniwersitas	2008
		3.	Machowska, J.	Gramatyka? Dlaczego nie?!	Kraków : Uniwersitas	2010
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Janowska, A.; Pastuchowa, M.	Dzień dobry!	Katowice : śląsk	2003
		2.	Serafin, B.; Achtełik, A.	Miło mi panią poznać	Katowice : Uś	2003
		3.	Lipińska, E.	Z polskim na ty	Kraków : Uniwersitas	2006

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	јазични студиски групи на Филолошки факултет „Блаже Конески“			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за македонски јазик и јужнословенски јазици			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Татјана Гочкова-Стојановска, проф. д-р Анета Дучевска, проф. д-р Симон Саздов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	запишан предмет Современ македонски јазик 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Способност за коректно писмено изразување според правописните правила на македонскиот стандарден јазик 2. Способност за анализа на морфемско и морфолошко рамниште. 3. Задлабочени познавања за структурата на зборот и за неговите граматички значења.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим за морфологија и морфема. Зборовни групи: менливи (именки, глаголи, придавки, броеви, заменки) и неменливи (прилози, предлози, сврзници, честички, извици, модални зборови). Граматички категории кај менливите зборовни групи. Зборообразување на членовите на менливите зборовни групи. Морфосинтакса: зборовните групи на реченично рамниште.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби				
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет)(B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Детска радост	1998
		2.	Стојка Бојковска и др.	Општа граматика	Просветно дело	2005
		3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 2	Табернакул	2008
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Лилјана Минова-Ѓуркова (ред.)	Македонски јазик	Универзитет Ополе - Полска	1998
		2.	Кирил Конески	Правописен речник на МЛЈ	Просветно дело	1999
		3.	Татјана Гочкова-Стојановска	Практикум по морфологија	Филолошки факултет „Блаже Конески“	2008

1.	Наслов на наставниот предмет	ВОВЕД ВО СЛАВИСТИКА 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Јасминка Делова-Силјанова, доцент			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за словенскиот културен и јазичен свет.				
11.	Содржина на предметната програма: Развој на словенските стандардни јазици. Словенски: исток, запад, југ. Културната сфера на Славия Ортодокса. Културната сфера на Славия Романа. Процесите на Глобализацијата на словенскиот јазичен и културен простор отсликано во јазикот, литературата и културата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		40 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		30 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		30 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
				од 81 до 90 бода		9 (девет)(B)
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Пипер, П.	Увод у славистику	Београд	1991
		2.	Радмила Угринова-Скаловска	Старословенски јазик	Скопје: УКиМ	
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Moszyński, L.	Wstęp do filologii słowiańskiej	Warszawa : PWN	1984
		2.	Batowski, H.	Zwężły zarys dziejów słowiańszczyzny	Kraków : Czytelnik	1948
		3.	Супрун, А.Е:	Введение в славянскую филологию	Минск	1989

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање на периодот на развитокот на Полското општество од почетоците до 18 век и како тоа се остликува во култура, уметноста, науката и јазикот. Полската историја и култура до периодот на поделбите (18 век). Паралерли со состојбите на теренот на Македонија во соодветниот период. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода		10 (десет) (А)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски (полски)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sokołowska, M.	Dumna historia wielka przeszłość, Polska	Warszawa : Rosikon press	1997
		2.	Brożek, A.	The history of Poland	Kraków : UJ	1985
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gierowski, A. J.	Historia Polski 1505-1764	Wraszawa : PWN	1980
		2.	Knaflewska, J.; Kot, Wiesław	Księga kultury polskiej, Ilustrowana encyklopedia tematyczna. Kultura i nauka, literatura	Poznań : Publicat	2008
		3.	(red.) Jaremy Maciszewski.	Encyklopedyczny słownik historii Polski	Warszawa : POW.	1996.

ТРЕТ СЕМЕСТАР

	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 3			
1.					
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: Модели на простата реченица, типови на предикатски изрази, валенција на предикатските изрази, предикати кои врзуваат предметни аргументи, семантичка и синтаксичка карактеристика на падежните односи, граматичка категорија залог; дијатетички варијанти на реченицата, предикати кои врзуваат пропозиционални аргументи, декларативни дел-реченици, механизми на номинализација. Паралелно на вежби се совладуваат соодветните поими во полски текст, синхронизирано со лекторските вежби.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		ислушани: Граматика на полскиот јазик 2 и Современ полски јазик 2 положени: Граматика на полскиот јазик 1 и Современ полски јазик 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.	Derwojedowa, Magdalena; Karaś, Halina; Korcińska, Dorota (red.).	Język polski. Kompendium. Warszawa: Świat książki	Warszawa: Świat książki.	2005.
		3.	Видоески, Божидар; Пјанка Влоѓимјеж; Тополињска, Зузана.	Полско-македонски и македонско-полски речник.	Скопје, Варшава : Македонска книга, ПВН.	1990.
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Wróbel, Henryk.	Gramatyka języka polskiego.	Kraków: Od Nowa.	2001.
		2.	Mizerski, Wytold (red.) 2000.	Język polski. Encyklopedia w tabelach. Warszawa: Adamantan.	Warszawa: Adamantan.	2000.
		3.	(red.) R. Grzegorzczkow a.	Gramatyka współczesnego języka polskiego (Morfologia. Słowotwórstwo).	Warszawa : PAN.	1998.

1.	Наслов на наставниот предмет		ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 3		
2.	Код				
3.	Студиска програма		Полски јазик и книжевност		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: Славистика		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус		
6.	Академска година/семестар		2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити 5
8.	Наставник		проф. д-р Лидија Танушевска		

9.	Предуслови за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со идеите на позитивизмот и натурализмот како литературни правци во полската литература, стекнување знаења од прозното творештво од овој период и здобивање компетенции во препознавање полска литература од постар период.					
11.	Содржина на предметната програма: Позитивизам. Развој на публицистиката, расказот и романот. Литературното творештво на Елиза Ожешкова, Болеслав Прус и Хенрик Сјенкјевич. Влијанието на историските романи на Сјенкјевич врз развојот на националната свест на Полјаците.Занемарувањето на поезијата како несоодветен литературен вид во овој правец /поезијата на непоетските времиња итворештвото на Адам Асник и Марија Конопницка. Натурализам, неговите основи и заложби. Краток осврт врз творештвото на А. Сигетањски, А. Дигашињски, Г. Заполска.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		150 часови			
14.	Распределба на расположивото време		2+2			
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
			15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	20часови	
			16.2	Самостојни задачи	20часови	
			16.3	Домашно учење	50часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		30 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Henryk	Pozytywizm	PWN	2002

			Markiewicz			
		2.	Kleiner, J., Maciąg, W	Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1. (od początków do 1918r.), Cz. 3. (1918-1980)	Ossolineum	1985
		3.	pod red. Tadeusza Patrzalka	Glosariusz od starożytności do pozytywizmu	Ossolineum	1992
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	praca zbiorowa Uniwersytetu Jagiellońskiego	Historia literatury polskiej w zarysie. T 1-2	UJ Instytut filologii polskiej	1989
		2.	pod red. J. Krzyżanowskieg o, Cz. Hernasa	Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny T 1-3	PWN	1984-1985
		3.	Czesław Miłosz	Historia literatury polskiej	Znak	1999

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Формирање и проширување на знаењата од првиот и вториот семестар: употреба на фрази и зборови потребни во секојдневниот живот - збогатување на лексичкиот фонд преку запознавање на основните зборообразувачки модели, составување на писмени и усни текстови на слободни теми. Проширување на знаењата во однос на именските и глаголските парадигми и категории, синтакса на простата реченица, синтакса на броевите, синтакса на сложената реченица и соодветни				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	120 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови	
		16.2	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Ислушани: Современ полски јазик 2 и Граматика на полскиот јазик 2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkat, A.; Jasińska, A.	Hurra! Po polsku 2	Kraków : Prolog	2010
		2.	Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Uniwersitas	2002
		3.	Gębal, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Uniwersitas	2009
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mędak, S.	Liczebnik też się liczy	Kraków : Uniwersitas	2004
		2.	Garncarek, P.	Czas na czasownik	Kraków : Uniwersitas	2006
		3.	Lipińska, E.; Dąbska, G.E.	Kiedyż wrócisz tu!	Kraków : Uniwersitas	2006

Наслов на наставниот предмет		ТЕОРИЈА НА ПРЕВЕДУВАЊЕТО 1 (СЛАВИСТИКА)			
Код					
Студиска програма		преведувачка насока руски јазик и книжевност; полски јазик и книжевност и чешки јазик и книжевност			
Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
Академска година/семестар		2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
Наставник		проф. д-р Лидија Танушевска			
Предуслови за запишување на предметот		нема			
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со теориите на превод и стекнување теоретски знаења и способност тие да се применат во практиката на преведување на матичниот јазик					
Содржина на предметната програма: Се разгледува проблематиката на превод од синтетички на аналитички јазик и обратно: разграденоста на системот на граматички времиња за сметка на губењето на падежите, пр. изборот на минатото време при преводот на македонски јазик, со оглед на постоењето на единствено минато време во повеќето словенски јазици; не/употребата на членот како специфично обележје само на македонскиот јазичен систем и неговото пренесување во преводот; изнаоѓање на преводни еквиваленти за специфичните граматички структури во одредени словенски јазици и сл. Како еден од најголемите проблеми при преводот од и на словенските јазици се појавува внатре-јазичната и меѓујазичната хомонимија, па ќе се разгледуваат грешките кои произлегуваат од јазичната интерференција на сродни јазици и „лажните пријатели“ од семантички и морфо-синтаксички аспект. Преку развивање свест за различните граматички структури кај различни јазици, ќе се дојде до теоретски спознанија за преводот како нов оригинален текст, независен или зависен од оригиналот (според различни теории на преводот).					
Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
Вкупен расположив фонд на време		150 часови			
Распределба на расположивото време		2+2			
Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
Начин на оценување					
17.1.	Тестови		60 бодови		
17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		20 бодови		

17.3.	Активност и учество	10 бодови			
17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
Литература					
Задолжителна литература (до три)					
22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Михајловски, Драги	Под Вавилон. Задачата на преведувачот	Каприкорнус	2002
	2.	Bukowski, Piotr / Heydel, Magda -	Współczesne teorie przekładu. Antologia.	Znak	2009
	3.	Jerzy Pieńkos	Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki.	Zakamycze	2003
22.2	Дополнителна литература (до три)				
	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Urszula Dąmbska-Prokop red.,	Mała encyklopedia przekładoznawstwa	Wydawnictwa Wyższej Szkoły Języków Obcych i Ekonomii Edukator, Częstochowa	2000
	2.	Krzysztof Hejwowski	Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu	PWN	2004
	3.	Olgierd Wojtasiewicz	Wstęp do teorii tłumaczenia	Tepis	1996

1.	Наслов на наставниот предмет	ПРАКТИКА НА ПРЕВЕДУВАЊЕ (ПОЛ-МАК) 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се оспособат студентите да користат двојазични и еднојазични речници и да ги пронаоѓаат општите форми на лексемите како заглавни зборови во речникот.				
11.	Содржина на предметната програма: Превод и интерпретација на полски текстови од различни стилови - книжевен, технички, разговорен, новинарски итн., со тоа што изборот е на поедноставни и лесни текстови. Акцент на текстови кои се адаптирани за деца, детска книжевност и адаптации за странци, со цел да се совлада основната лексика и граматичките конструкции, како и нивниот трансфер во целниот јазик. (почетен курс)				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		50 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	положени предмети од современ полски јазик за 1 и 2 година				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Б. Видоески, В. Пјанка и З. Тополињска	Македонско-полски и полско-македонски речник	PWN и Македонска книга	1990
		2.	red. Elżbieta Sobol	Mały słownik języka polskiego	PWN	1995
		3.	red. Mirośław Bańko, Maria Krajewska	Słownik wyrazów kłopotliwych	PWN	2000
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Arkadiusz Belczyk	Poradnik tłumacza	IDEA	2002
		2.	Jerzy Pieńkos	Przekład i tłumacz we współczesnym świecie	PWN	1998
		3.	И.С. Алексеева	Професиональный тренинг переводчика	Издательство Союз	2008

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со периодот на развитокот на Полското општество од 18 до 20 век и како тоа се одликува во култура, уметноста, науката и јазикот. Полска за време на поделбите и по нив. Првата, втората и третата полска Република. Ситуацијата во стопанството, посебен осврт на науката, културата и начинот на функционирање на образовните институции. Паралерли со состојбите на теренот на Македонија во соодветниот период. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	60часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20часови	
		16.2	Самостојни задачи	20часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски (полски)			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brożek, A	The history of Poland	Kraków : UJ	1985
		2.	Knaflewska, J.; Kot, Wiesław	Księga kultury polskiej, Ilustrowana encyklopedia tematyczna. Kultura i nauka, literatura	Poznań : Publicat	2008
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cudak, R.; Tambor, J.	Kultura Polska Silva rerum	Katowice : UŚ	1991.
		2.	(red.) Kłoskowska, A.	Encyklopedia kultury polskiej w 20 wieku. T 1. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze	Wrocław : Wiedza o Kulturze.	1991.
		3.	Buszko, J	Historia Polski 1864-1948	Wrszawa : PWN	1980

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Македонски јазик и јужнословенски јазици			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Анета Дучевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - усвојување на поимот синтаксичко рамниште - способност за разликување на доменот на формата (морфологија) и содржината (синтакса, семантика) - утврдување на функциите на формите во синтаксичките единици - оспособување за јазична анализа на именската група како синтаксичка единица: нејзината внатрешна структура и нејзините функции во посложени структури (реченица и текст) - оспособување за контрастивна анализа меѓу македонскиот и странскиот јазик - усвојување и користење нова терминологија				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Вовед во синтаксата како јазично рамниште. 2. Преод од морфологија кон синтакса. 3. Синтаксички единици: именска група, реченица, сложена реченица. 4. Синтаксички средства и синтаксички врски. 5. Поим за именска група: дефиниции, структура, функции. 6. Граматички категории на именската група: род, број, зависност, определеност. 7. Синтаксичка шема на именската група. 8. Збороред во именската група.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Лилјана Минова-Ѓуркова	Синтакса на македонскиот стандарден јазик	Магор	2000
		2.				1974
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Зузана Тополињска	Граматика на именската фраза	МАНУ	1974
		2.				
		3.				

ЧЕТВРТ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: слависика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: (Механизми на сложената реченица) Модели на сложената реченица – чисто асоцијативна врска меѓу дел-речениците, временска врска меѓу дел-речениците, каузативна врска меѓу дел-речениците, механизми на трансформација и кондензација на сложената реченица, градење на кохерентен текст – механизми на анафора. Предикати кои врзуваат пропозиционални аргументи, декларативни дел-реченици.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	ислушани: Граматика на полскиот јазик 3 и Современ полски јазик 3 положени: Граматика на полскиот јазик 2 и Современ полски јазик 2				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и полски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Wróbel, Henryk.	Gramatyka języka polskiego.	Kraków: Od Nowa.	2001.	
	2.	Saloni Z., Świdziński M..	Składnia współczesnego języka polskiego.	PWN, Warszawa.	1987.	
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Mizerski, Wytold (red.) 2000.	Język polski. Encyklopedia w tabelach. Warszawa: Adamantan.	Warszawa: Adamantan.	2000.	
	2.	Derwojedowa, Magdalena; Karaś, Halina; Kopcińska, Dorota (red.)	Język polski. Kompendium.	Warszawa: Świat książki.	2005.	
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со полската литературата од крајот на 19 и почетокот на 20 век и со творештвото на претставниците од овој период и стекнување компетенции во анализа на поезија, препознавање на симболи и стилски фигури.				
11.	Содржина на предметната програма: Литературата на Млада Полска. Идеите на овој правец и значењето на термините модернизам, неоромантизам или симболизам, вклопени во програмските манифести на претставниците на „Млада Полска“. Развојот на лириката преку поезијата на: Кажимјеж Пшерва-Тетмајер, Јан Каспрович, Леополд Стаф, Тадеуш Миќињски и др. Новите мотиви во поезијата на овој период. Театарот на С. Виспјањски. Развој на романот со општествена тематика (С. Жеромски) и со селска тематика (В. С. Рејмонт). Развојот на драмата: Габриела				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		50часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		30 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и полски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Artur Hutnikiewicz	Młoda Polska	PWN	2002
		2.	red. Marek Piechota, Marek Pytasz i Piotr Wilczek	Słownik literatury polskiej	Videograf II, Katowice	2006
		3.	Czesław Miłosz	Historia literatury polskiej	Znak	1999
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ташко Белчев	Преглед на полската литература	Просветно дело	1979
		2.	Kleiner, J., Maciąg, W	Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1. (od początków do 1918r.), Cz. 3. (1918-1980)	Ossolineum	1985
	3.	praca zbiorowa Uniwersytetu Jagiellońskiego	Historia literatury polskiej w zarysie. T 1-2	UJ Instytut filologii polskiej	1989	

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Збогатување на лексичкиот фонд преку запознавање на основните зборообразувачки модели, студентите треба да составуваат писмени и усни текстови на слободни теми, да знаат како да го прераскажаат туѓиот текст (со посебен осврт кон диалогот). Проширување на знаењата во однос на именските и глаголските парадигми и категории, синтакса на броевите, синтакса на сложената реченица и соодветни сврзници, граматичка категорија залог, номинализација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Ислушани: Современ полски јазик 3 и Граматика на полскиот јазик 3			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkat, A.; Jasińska, A.	Hurra! Po polsku 2	Kraków : Prolog	2010
		2.	Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Uniwersitas	2002
		3.	Gębał, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Uniwersitas	2009
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mędak, S.	Liczebnik też się liczy	Kraków : Uniwersitas	2004
		2.	Garncarek, P.	Czas na czasownik	Kraków : Uniwersitas	2006
		3.	Lipińska, E.; Dąbska, G.E.	Kiedyż wrócisz tu!	Kraków : Uniwersitas	2006

Наслов на наставниот предмет	ТЕОРИЈА НА ПРЕВЕДУВАЊЕ 2 (СЛАВИСТИКА)			
Код				
Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
Предуслови за запишување на предметот	нема			
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со компетенциите кои треба да ги поседува еден преведувач и нивна примена во практиката.				
Содржина на предметната програма: Надоврзувајќи се на почетниот курс, ќе се разгледаат когнитивно-комуникациските теории на преводот со кои ќе биде претставена целта на преводот во процесот на комуникацијата. Исто така, ќе се направи и осврт на теориите во кои се разгледува преводот како процес и преводот како производ, при што ќе се обрне внимание на поетскиот јазик во литература, на формата која го преобразува јазикот во функција на пренесување на смислата на оригиналот, применувајќи ја постапката на „очудување“ на руските формалисти. Ќе се прави матрица на преводливост за литературни дела врз примери од полската, руската, чешката, српската, хрватската и словенечката литература (во зависност од потребите на студентите). (продолжителен курс)				
Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
Распределба на расположивото време	2+2			
Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
	15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
	16.2	Самостојни задачи		20 часови
	16.3	Домашно учење		50 часови
Начин на оценување				
17.1.	Тестови		60 бодови	
17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		20 бодови	
17.3.	Активност и учество		10 бодови	
17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
	од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
Литература					
Задолжителна литература (до три)					
22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Anna Bednarczuk	Kulturowe aspekty przekładu literackiego	Śląsk	2002
	2.	Krzysztof Lipiński	Vademecum tłumacza	Idea	2004
	3.	Дуглас Робинсон	Как статья переводчиком. Введение в теорию и практику перевода	Кудиц-пресс	2007
22.2	Дополнителна литература (до три)				
	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	red. Michał Rusinek	O sztuce tłumaczenia	Zakład imienia Ossolińskich – wydawnictwo	1955
	2.	С.И. Влахов, С.П. Флорин	Непереводимое в переводе	Р. Валент	2009
	3.	Огнен Чемерски	Триста ветрила! Или за преведувањето и за пребрдувањето	Блесок	2015

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Познавање на современите состојби на Полското општество и како тоа се одликува во култура, уметноста, науката и јазикот. Современа Полска (во 21 век) насоки во кои се развива општеството, стопанството со посебен осврт на науката (науката за јазикот и славистиката), културата и начинот на функционирање на образовните институции. Како се одразува сето тоа врз полскиот јазик (употреба и адаптација на интернационализми, туѓа лексика и сл.). Паралерли со состојбите во Македонија и како се одразуваат сличните појави во македонскиот јазик. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			0 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски (полски)				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Knaflawska, J.; Kot, Wiesław	Księga kultury polskiej, Ilustrowana encyklopedia tematyczna. Kultura i nauka, literatura	Poznań : Publicat	2008	
	2.	Grzegorz W. Kołodko.	Moja globalizacja, czyli dookoła świata i z powrotem.	Toruń: TNOiK.	2001.	
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Porębski, Mieczysław.	Polskość jako sytuacja.	Kraków : Wydawnictwo literackie.	2002.	
	2.	Cudak, R.; Tambor, J.	Kultura Polska Silva rerum	Katowice : UŚ	2002	
	3.	Misiuda, D.; Stańczuk, K.	Poland is started here 1939-2009	Warszawa : Agra	2009	

1.	Наслов на наставниот предмет	ПРАКТИКА НА ПРЕВЕДУВАЊЕТО 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевнсот			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се оспособат студентите да препознаат лексика и граматички конструкции во полскиот јазик кои се проблематични за превод и да пронајдат решение.				
11.	Содржина на предметната програма: Превод и интерпретација на полски текстови од различни стилови - книжевен, технички, разговорен, новинарски итн. Акцент се става на посложени текстови, во кои треба да се пронајдат елементи кои се проблематични за превод врз основа на разликата на јазичните системи. Работење на изнаоѓање можни преводни решенија и нивна анализа и интерпретација. (продолжителен курс)				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		10 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		_ часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		_ часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		50 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

			од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		ислушан Практика на преведување 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	red. Elżbieta Sobol	Mały słownik języka polskiego	PWN	2003
		2.	главен ред. Кирил Конески	Толковен речник на македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“	2003-2015
		3.	ред. Ж.Цветковски, С.Веновска-Антевска, С. Груевска-Маџоска, Е. Јачева-Улчар, С. Саздов	Правопис на македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“	2015
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Б. Видоески, В. Пјанка и З. Тополињска	Македонско-полски и полско-македонски речник	PWN и Македонска книга	1990
		2.	И.С. Алексеева	Професионалниот тренинг на преводчикот	Издательство Союз	2008
		3.	A. Bračič, R. Crvelin, L. Mihovilović, Đ. Strsoglavec, A. Šetina	Sosedovi trdi orehi. Prevajalski priročnik	Univerza v Ljubljani Filozofska fakulteta	2012

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Македонски јазик и јужнословенски јазици			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Анета Дучевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - усвојување на поимите проста и сложена реченица - способност за разликување на парадигматските и синтагматските односи - утврдување на функциите на формите во простата реченица - способност за поврзување на две и повеќе дел-реченици во една сложена - оспособување за јазична анализа на реченицата како синтаксичка единица: нејзината внатрешна структура и нејзините функции во посложени структури (текст) - оспособување за контрастивна анализа меѓу македонскиот и странскиот јазик - усвојување и користење нова терминологија				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Дефиниции за простата реченица. 2. Формално-функционален и семантички пристап кон проучувањето на простата реченица. 3. Граматичка и модална структура на простата реченица. 4. Функционална реченична перспектива – збороред во реченицата. 5. Поим за сложена реченица. 6. Начини и принципи за поврзување на дел-речениците. 7. Сврзувачки средства. 8. Инверзија и интерпункција во сложената реченица.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови

		16.2	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3	Домашно учење	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)			
од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)			
од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)			
од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)			
од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Лилјана Минова-Ѓуркова	Синтакса на македонскиот стандарден јазик	Магор	2000
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	П. Пипер и други	Синтакса прости реченице	Матица српска	2005
		2.				
		3.				

ПЕТТИ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: (Основи на зборообразувањето на полскиот јазик) Зборообразувањето во служба на збогатување на лексиконот, елементи од лексикологијата; типови семантички релации меѓу лексемите; туѓи зборови во полскиот јазик. Паралелно на вежби се совладуваат соодветните поими во полски текст, синхронизирано со лекторските вежби. Збогатување на моделите на сложената реченица, зборообразување: синонимија, антонимија, хомонија, многузначност на зборовите, туѓите зборови наспрема домашните, перифрастичните изрази наспрема автосемантичните глаголи.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	ислушани: Граматика на полскиот јазик 4 положени: Граматика на полскиот јазик 3 и Современ полски јазик 3				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	(red.) R. Grzegorzczkow a	Gramatyka współczesnego języka polskiego (Morfologia. Słowotwórstwo).	Warszawa : PAN	1998.
		2.	Wróbel, Henryk.	Gramatyka języka polskiego..	Kraków: Od Nowa	2001.
		3.	Mizerski, Wytold (red.)	Język polski. Encyklopedia w tabelach.	Warszawa: Adamantan.	2000.
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Koziak, Kinga, Pyzik, Józef..	Ćwiczenia z gramatyki języka polskiego dla cudzoziemców. Cz. 1. Czasownik.	Kraków: UJ.	1994.
		2.	Pyzik, Józef.	Ćwiczenia z gramatyki języka polskiego dla cudzoziemców. Cz. 2. Imiona.	Kraków: UJ.	1990.
	3.	Pyzik, J.	Przygoda z gramatyką. Fleksja i słowotwórstwo imion, ćwiczenia funkcjonalno-gramatyczne dla cudzoziemców	Kraków : Universitas	2006.	

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со полската литература меѓу двете светски војни и стекнување знаења за новите литературни форми и струи што се појавуваат во овој период, како и здобивање компетенции во толкување на метафоричен јазик и поетска проза.				
11.	Содржина на предметната програма: Поетската група Скамандер, краковската авангарда, групата Жагари, футуризмот во првата половина од ова дваесеттолетие. Теоријата на чистата форма на Станислав Виткјевич и неговото драмско творештво, како и неговите романи. Отсликување на психолошките и на моралните промени на општествената средина преку прозата на Витолд Гомбрович и Бруно Шулц. Големата економска криза и чувството на загрозеност. Драмите на Јежи Шањавски како посебен стил за себе. Семејната сага и социјалниот роман на Марија Домбровска.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20часови	
		16.2	Самостојни задачи	20часови	
		16.3	Домашно учење	50часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и полски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Balcerzan, Edward	Poezja polska w latach 1918-1939	Wydawnictwa szkolne i pedagogiczne	1996
		2.	Markowski, Michał Paweł	Polska literatura nowoczesna (Leśmian, Schulz, Witkacy)	Universitas	2007
		3.	Jerzy Kwiatkowski	Literatura Dwudziestolecia	PWN	1990
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	pod red. Bolesława Faron	Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego	Wiedza Powszechna	1972
		2.	Czesław Miłosz	Historia literatury polskiej	Znak	1999
		3.	Ryszard Matuszewski	Literatura polska lat 1918-1939	Wydawnictwa Szkolne i pedagogiczne	1993

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Зборообразувачките модели во полскиот јазик. Зборообразувањето во служба на збогатување на лексиконот, елементи од лексикологијата; типови семантички релации меѓу лексемите; туѓи зборови во полскиот јазик. Зборообразување: синонимија, антонимија, хомонија, многузначност на зборовите, туѓите зборови наспрема домашните, перифрастичните изрази наспрема автосемантичните глаголи. Збогатување на знаењата за сложената реченица.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+76			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Ислушани: Современ полски јазик 4, и Граматика на полскиот јазик 4				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkat, A.; Jasińska, A.	Hurra! Po polsku 3	Kraków : Prolog	2010
		2.	Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Uniwersitas	2002
		3.	Gębał, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Uniwersitas	2009
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mędak, S.	Liczebnik też się liczy	Kraków : Uniwersitas	2004
		2.	Garncarek, P.	Czas na czasownik	Kraków : Uniwersitas	2006
		3.	Lipińska, E.; Dąbska, G.E.	Kiedyś wrócisz tu!	Kraków : Uniwersitas	2006

1.	Наслов на наставниот предмет	ПРАКТИКА НА ПРЕВЕДУВАЊЕ 3 (мак.-пол.)			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска со асистент/лектор по полски јазик			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се остручат студентите да препознаат лош превод и да разликуваат буквален нелогичен превод од соодветен професионален превод.				
11.	Содржина на предметната програма: Работење со текстови кои се среќаваат во секојдневниот живот, од различни стилови – новинарски, разговорен, книжевен, научен и сл. Анализа и интерпретација на текстовите во оригинал. Пронаоѓање елементи кои можат да бидат проблематични за превод. Анализа на различни преводни решенија. Применување на преводни техники: парафраза, транспозиција, репродукција на фраземи, заемки, калки и сл. Пронаоѓање решенија за „непреводливи“ елементи во преводот и дискусии на таа тема.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Положен Практика на преведување Б 2 (мак.-пол.)			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	red. Elżbieta Sobol	Mały słownik języka polskiego	PWN	1995
		2.	B. Gajewska, M. Pawlus	Słownik synonimów i antonimów	Park, Bielsko Biała	2002
		3.	red. L. Drabik	Słownik frazeologiczny współczesnej polszczyzny	PWN	2002
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mirosław Bańko	Słownik peryfraz czyli wyrażień omownych	PWN	2002
		2.	Małgorzata Kita, Edward Polański	Słownik tematyczny języka polskiego	Wydawnictwo Literatura	2002
		3.	Stanisław Skorupka	Słownik frazeologiczny języka polskiego	Wiedza powszechna	1993

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор: Алчевска Ирен, Екатерина Терзијоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации (умеење да ги користи формите за обраќање, поздрав, запознавање) и др.				
11.	Содржина на предметната програма: Корелација меѓу руската и македонската азбука. Запознавање преку дијалози и говорни теми. Акцент, тврди и меки согласки. Изговор на самогласките, звучни и безвучни согласки. Секојдневни зборови и изрази – лексичко-граматички материјал. Дијалози, Мојата група (текст), показни заменки. Сегашно време, текст, вежби. Дијалог- Семејство. Именки, род, број, падеж и кај именките (општо). Вежби, текст Муза.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови	
		16.2	Самостојни задачи	часови	
		16.3	Домашно учење	часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			руски/македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Роза Тасевска	Изучаем русский язык	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	2008
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Јасминка Делова-Силјанова, лектор од Чешка			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): знаење од областа на изговорот на чешките вокали и консонанти, нивната должина, мекоост и тврдост, кои пак понатаму имаат голема улога во правописот, односно во правилното пишување на истите самогласки и согласки.				
11.	Содржина на предметната програма: Совладување на изговорот на чешките гласови, должина и акцент. Примена на ортографските правила во текстот; диктати. Усвојување на видовите на зборови, нивните граматички категории и функции; запознавање со основите на лексичкиот систем, стекнување на основен фонд на зборови и нивно зголемување со активна употреба на лексиката од областа на секојдневната конверзација, водење на дијалог, читање и репродукција, анализа на текстови од различни жанрови. Претставување; поздрави и ословување; народности; секојдневни навики; денови во неделата; стан и мебел; запознавање. Превод на полесни книжевни текстови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и чешки			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред .бр	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ivana Rešková – Magdalena Pintarová	Communicative Czech (Elementary Czech)	Univerzita Karlova, Praha	2006
		2.	Рибарова З.- Роус Д.	Граматика на чешкиот јазик	Бона , Скопје	1997
		3.	Kol. autorů	Stručná česká gramatika pro cizince	Sova Libris	2013
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред .бр	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A.Adamovičová, D. Ivanovová	Basic czech I	Karolinum, Praha	2008
		2.	Ivana Rešková	Communicative Czech (Elementary Czech) – Workbook	Univerzita Karlova, Praha	2002

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор од Украина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со украинскиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации (умеене да ги користи формите за обраќање, поздрав, запознавање) и др., како и основните правила на украинскиот правопис.сопствените резултати и поделена одговорност за колективните резултати;				
11.	Содржина на предметната програма: Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-фонетски курс (согласки, самогласки, акцент); Разговорно-граматички курс (именки, глаголи, деклинации, коњугации); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови); морфологија, лексика.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часа
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		30 часа
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часа
		16.2	Самостојни задачи		20 часа
		16.3	Домашно учење		50 часа
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		50 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (В)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (А)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и украински			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко	«Українська мова для іноземців»;	-К.: Центр учбової літератури	2010
		2.	В.В.Чумак, О.Г.Чумак	«Українська мова як інструмент комунікації»;	– К. : Знання	2011
		3.	Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко	Українська мова: Особливості практичного застосування. навч. посіб.	- К. : Знання-Прес,	2002
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Єщенко	«Практичний курс української мови: уснемовлення».	Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос	2010
		2.	Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К.	«Розмовляймо українською 1»	-Київ: Вища шк.	1993
		3.	В.Головко, Л. Паламар	«Посібник для іноземців»	– К.: Бібліотека українця	2002

1.	Наслов на наставниот предмет	КНИЖЕВЕН ПРЕВОД			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска проф. д-р Милица Миркуловска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот треба да се острочи за преведување на книжевен текст, пронаоѓање на проблемите при преводот на книжевен текст и распознавање на книжевен текст.				
11.	Содржина на предметната програма: Превод на текстови во кои се појавуваат специфички проблематични за превод, пр. постар јазик, разговорен стил - пцовки, жаргони, неологизми, фразеологизми, културни специфички, јазични игри и сл. и се врши интерпретација и анализа на определени преводни техники, како на пр. парафраза, метафора, транспозиција, перспектива, тематска прогресија и проблеми на непреводливоста.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	60 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Stanisław Barańczak	Ocalone w tłumaczeniu	Wydawnictwo A5	2004
		2.	Anna Bednarczyk	Kulturowe aspekty przekładu literackiego	Śląsk	2002
		3.	Ефим Г. Эткинд	Поэзия и перевод	Издательство „Советский писатель“	1963
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Огнен Чемерски	Триста ветрила! Или за преведувањето и за пребродувањето	Блесок	2015
		2.	B. Gajewska, M. Pawlus	Słownik synonimów i antonimów	Park, Bielsko Biała	2002
		3.	red. D. Ludwiczak	Słownik wyrazów bliskoznacznych	Wiedza Powszechna	1998

ШЕСТИ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 6			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: (Основи на стилистиката на полскиот јазик, фразеологијата Лексичка стилистика; функционалните стилови; регионална и социјална диференцијација на полскиот стандарден јазик. Паралелно на вежби се совладуваат соодветните поими во полски текст, синхронизирано со лекторските вежби. Зборообразување, збогатување на лексичкиот фонд, фразеологија (различни стилови во полскиот јазик).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
17.	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		ислушани: Граматика на полскиот јазик 5 положени: Граматика на полскиот јазик 4 и Современ полски јазик 4			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Derwojedowa, Magdalena; Karaś, Halina; Kopcińska, Dorota (red.)	Język polski. Kompendium	Warszawa: Świat książki.	2005
		2.	Bańkowska, Edyta; Mikołajczuk, Agnieszka (red.)	Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów	Warszawa : Książka i wiedza	2003
		3.	(red.) Stanisław Gajda.	Przewodnik po stylistyce polskiej	Opole : Uniwersytet Opolski.	1995.
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Chaciński, Bartek	Wypasiony słownik najmłodszej polszczyzny Wyczesany słownik najmłodszej polszczyzny	Kraków : Znak	2003, 2005
		2.	Bralczyk, Jerzy	Leksykon zdań polskich	Warszawa : Świat książki	2004
	3.	Drygalski, Zbigniew; Rozmiarek, Joanna	Listy i pisma użytkowe 500 gotowych wzorów	Warszawa : Książka i wiedza	2005	

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 6			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со современата полска литература од периодот на Втората светска војна и по неа, здобивање компетенции во препознавање на преломни моменти во литературното творештво, кои го оформуваат стилот на одредени групи автори од овој период.				
11.	Содржина на предметната програма: Полската литература од Втората светска војна и по неа. Литературата сведоштво на злосторствата од војната и пресметките со овој вид литература непосредно по војната.Социјалистичкиот реализам (1949-1956). Периодот помеѓу октомври 1956 г. и декември 1970 г. Напуштање на соцреализмот и свртување кон психологизам, митологизација, креирана реалност. Се прави осврт врз делата на поистакнатите писатели поврзани со овој временски период.Периодот 1971-1981 год. Конфликт со цензурата. Публикување на забранетите автори и дела. Ширењето на литературата од т.н. втор литературен круг. Преломните години и формирањето на т.н. Солидарност. Поезијата на новиот бран. Метафоризираната реалност. Периодот од воената состојба до суверена Полска (1982-1991). Реакциите на творците во врска со новонастанатата политичка состојба. Одразот на воената состојба во поезијата и прозата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20часови	
		16.2	Самостојни задачи	20часови	
		16.3	Домашно учење	50часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		30 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			полски и македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jerzy Świąch	Literatura polska w latach II wojny światowej	PWN	2002
		2.	Wroczyński, Tomasz	Literatura Polska po 1939 roku	WsiP	1990
		3.	Matuszewski, Ryszard	Literatura polska 1939-1991	WsiP	1995
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Olejniczak, Józef	Czytając Miłosza	„Śląsk“ Szkoła języka i kultury polskiej	1997
		2.	red. Włodzimierz Wójcik	Przełomy: rok 1956 Studia i szkice o polskiej literaturze współczesnej	Wydawnictwo Uniwersytetu śląskiego	1996
		3.	Dariusz Pawelec	Poezja Stanisława Barańczaka. Reguły i konteksty	„Śląsk“ Szkoła języka i kultury polskiej	1992

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 6			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Стилско раслојување на полскиот јазик; социјалното раслојување на полскиот јазик. Вежбање на азликата меѓу стандардниот и колоквијалниот полски јазик. Вежби која варијанта се употребува во одредени ситуации.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	120 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови	
		16.2	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Ислушани: Современ полски јазик 4, и Граматика на полскиот јазик 4			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkat, A.; Jasińska, A.	Hurra! Po polsku 3	Kraków : Prolog	2010
		2.	Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Uniwersitas	2002
		3.	Gębał, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Uniwersitas	2009
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mędak, S.	Liczebnik też się liczy	Kraków : Uniwersitas	2004
		2.	Garncarek, P.	Czas na czasownik	Kraków : Uniwersitas	2006
		3.	Lipińska, E.; Dąbska, G.E.	Kiedyż wrócisz tu!	Kraków : Uniwersitas	2006

1.	Наслов на наставниот предмет	ПРАКТИКА НА ПРЕВЕДУВАЊЕ 4 (мак.-пол.)			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се остручат студентите да преведуваат професионално каков било текст, од различни стилови и да се елиминираат грешките типични за непрофесионален превод: интерференции од јазикот оригинал, неграматички конструкции под влијание на оригиналот, буквален превод без смисла и сл.				
11.	Содржина на предметната програма: Превод на текстови од повисок стил – книжевен, научен, новинарски, технички, деловен и сл. Анализа на оригинални текстови и нивна интерпретација, со цел подобро да се пренесе содржината на целиот јазик. Препознавање на непреводливите елементи во текстот и изнаоѓање преводни решенија. Интерпретации на различни преводни решенија и дискусии за преводните варијанти. Применување на преведувачки техники и стратегии во конкретни ситуации.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Положен Практика на преведување Б 3 (мак.-пол.)			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Stanisław Skorupka	Słownik frazeologiczny języka polskiego	Wiedza powszechna	1993
		2.	главен ред. Кирил Конески	Толковен речник на македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“	2003-2015
		3.	A. Bračić, R. Crvelin, L. Mihovilović, Đ. Strsoglavec, A. Šetina	Sosedovi trdi orehi. Prevajalski priročnik	Univerza v Ljubljani Filozofska fakulteta	2012
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Искра Ликоманова	Преводът между теорията и практиката	Универзитетско издателство „Св. Кимент Охридски“	2002
		2.	red. Elżbieta Sobol	Mały słownik języka polskiego	PWN	2002
		3.	ред. Ж.Цветковски, С.Веновска-Антевска, С. Груевска-Маџоска, Е. Јачева-Улчар,	Правопис на македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“	2015

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектори: Алчевска Ирен, Екатерина Терзијоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на глаголскиот и падежниот систем.				
11.	Содржина на предметната програма: Трета деklinација, текст Руски летописи. Употреба на падежите преку писмени и усни вежби. Употреба на инфинитив. Дијалози, текстови Мајка и Кучешко срце. Глаголи на движење, задачи, дијалог На вечеринка. Идно време, текст Во хотелска соба.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		руски/македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		

22.	Литература				
	Задолжителна литература (до три)				
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Роза Тасевска	Изучаем русский язык	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
		2.			
		3.			
	22.2	Дополнителна литература (до три)			
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач
		1.			
		2.			
		3.			

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Јасминка Делова-Силјанова, лектор од Чешка			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): знаење од областа на изговорот на чешките вокали и консонанти, нивната должина, мекоост и тврдост, кои пак понатаму имаат голема улога во правописот, односно во правилното пишување на истите самогласки и согласки.				
11.	Содржина на предметната програма: Примена на ортографските правила во текстот; диктати. Усвојување на видовите на зборови, нивните граматички категории и функции; запознавање со основите на лексичкиот систем, стекнување на основен фонд на зборови и нивно зголемување со активна употреба на лексиката од областа на секојдневната конверзација, водење на дијалог, читање и репродукција, анализа на текстови од различни жанрови. Професии; храна и пијалок; омилена храна; животен стил; годишни времиња; студентски живот; купување; домашни миленици; добитици на Нобелова награда; опис на настан; пишување писмо; театар, кино, телевизија. Превод на полесни книжевни текстови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и чешки			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред .бр	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ivana Rešková – Magdalena Pintarová	Communicative Czech (Elementary Czech)	Univerzita Karlova, Praha	2006
		2.	Рибарова З.- Роус Д.	Граматика на чешкиот јазик	Бона , Скопје	1997
		3.	Kol. autorů	Stručná česká gramatika pro cizince	Sova Libris	2013
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред .бр	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A.Adamovičová, D. Ivanovová	Basic czech I	Karolinum, Praha	2008
		2.	Ivana Rešková	Communicative Czech (Elementary Czech) - Workbook	Univerzita Karlova, Praha	2002

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор од Украина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со украинскиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на глаголскиот и падежниот систем, заменките, присвојните заменки, придавките, степенување на придавките, формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси.				
11.	Содржина на предметната програма: Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-фонетски курс (согласки, самогласки, акцент); Разговорно-граматички курс (именки, глаголи, деклинации, коњугации); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови); морфологија, лексика.морфологија, лексика; синтакса.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часа	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часа	
		16.2	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3	Домашно учење	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и украински				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко	«Українська мова для іноземців»;	-К.: Центр учбової літератури	2010
		2.	В.В.Чумак, О.Г.Чумак	«Українська мова як інструмент комунікації»;	– К. : Знання	2011
		3.	Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко	Українська мова: Особливості практичного застосування. навч. посіб.	- К. : Знання-Прес,	2002
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Єщенко	«Практичний курс української мови: уснемовлення».	Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос	2010
		2.	Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К.	«Розмовляймо українською 2»	-Київ: Вища шк.	1993
	3.	В.Головко, Л. Паламар	«Посібник для іноземців»	– К.: Бібліотека українця	2002	

СЕДМИ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 7			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: (Историска граматика и дијалектологија на полскиот јазик) Историска граматика на полскиот јазик со посебен осврт врз формирањето на особините карактеристични за стандардниот јазик; историска фонологија, формална и функционална еволуција на граматичките категории, еволуција на синтаксичките модели, измени во продуктивноста на зборообразувачките модели, семантичка еволуција на одбрани лексеми. На вежбите се читаат и се интерпретираат старополски текстови. Историска дијалектологија на полскиот јазик. Современа состојба на полските месни дијалекти, карактеристика на основните дијалектни комплекси, типологија на дијалектните фонолошки и граматички системи. Полските градски дијалекти, социјалното раслојување на полскиот јазик. На вежбите се читаат и се интерпретираат полски дијалектни текстови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	60 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20часови	
		16.2	Самостојни задачи	20часови	
		16.3	Домашно учење	20часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	ислушани: Граматика на полскиот јазик 6; положени: Граматика на полскиот јазик 5; Современ полски јазик 5.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Długosz-Kurczabowa, K.; Dubisz, S.	Gramatyka historyczna języka polskiego.	Warszawa : UW.	1998.
		2.	Derwojedowa, Magdalena; Karaś, Halina; Kopcińska, Dorota (red.)	Język polski. Kompendium	Warszawa: Świat książki	2005
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Długosz-Kurczabowa, K.; Dubisz, S.	Gramatyka historyczna języka polskiego Słowotwórstwo.	Warszawa : UW.	1998.
		2.	Urbańczyk, S.	Zarys dialektologii polskiej.	Warszawa : PWN	1984.
	3.	(wybór) Halina Karaś.	Gramatyka historyczna języka polskiego	Warszawa : UW. Wydział polonistyki.	1994.	

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 7			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Се запознаваат студентите со најстарите пишани полски споменици, со религиозната и световната литература од средниот век, со ренесансните дела и автори, со барокот и просветителството и се стекнуваат со компетенции за толкување на старополскиот јазик во литературните дела.				
11.	Содржина на предметната програма: Полската литература од нејзините почетоци до 18 век. Културата на средновековна Полска. Хроничари и публицисти. Световната латинско-полска поезија. Краковската академија. Преродбата. Зигмунтовскиот златен век на полската култура. Полско-латинската поезија на К. Јаницки. Граѓанската поезија (Бјернат од Лублин). Граѓанската проза. Научната и политичката проза (М. Коперник, А. Фрич Моджевски). Творештвото на М. Реј и Ј. Кохановски. Идилите на Ш. Шимоновиц. Барокот. Карактерот на барокната култура. Лириката на Ј. А. Морштин. Историската епика на В. Потоцки. Мемоарите на Ј.Х. Пасек. Просветителството. С. Аугуст и неговата културна политика. Публицистиката и политичката литература (А. Нарушевич, С. Сташиц, Х. Колонтај). Творештвото на И. Крашицки. Станиславовата комедија. Сентименталната лирика.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20часови	
		16.2	Самостојни задачи	20часови	
		16.3	Домашно учење	50часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			полски и македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Michałkowska, Teresa	Średniowiecze	PWN	2002
		2.	Ziomek, Jerzy	Renesans	PWN	2002
		3.	Klimowicz, Mieczysław	Oświecenie	PWN	2002
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cesielska-Musamech, Róża / Trębska-Kerntopf, Anna	Średniowiecze, Podręcznik do nauki historii literatury polskiej dla Polonii i cudzoziemców	Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii-Curie Skłodowskiej	1998
		2.	Hernas, Czesław	Barok	PWN	2002
		3.	Cesielska-Musamech, Róża / Trębska-Kerntopf, Anna	Odrodzenie, Podręcznik do nauki historii literatury polskiej dla Polonii i cudzoziemców	Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii-Curie Skłodowskiej	2000

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 7			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Проширување на фондот на зборови, усовршување на конверзација и составување на писмени текстови со посебен осврт кон социолингвистичките параметри на составениот текст. Фразеологија. Различни функционални стилови, колоквијална лексика. Научен стил.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	120 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови	
		16.2	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Ислушани: Современ полски јазик 6 и Граматика на полскиот јазик 6		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	Задолжителна литература (до три)				
22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Lipińska, E.; Dąmbaska, G.E.	Kiedy wrócisz tu... I, Gdzie nadwiślański brzeg.	Kraków : Universitas.	2006.
	2.	Pięcińska, A.	Co raz wejdzie do głowy	Kraków : Uniwersitas	2006
	3.	Mędak, S.	Co z czym?	Kraków : Uniwersitas	2002
22.2	Дополнителна литература(до три)				
	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Lipińska, E.; Dąmbaska, G. E.	Kiedy wrócisz tu... II. By szukać swoich dróg i gwiazd	Kraków : Universitas.	2010
	2.	Gębał, P. E.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa. Repetitorium leksykalne z języka polskiego jako obcego dla poziomów B1 i B2.	Kraków : Universitas.	2009.
	3.	Pyzik, J.	Przygoda z gramatyką. Flexja i słowotwórstwo imion, ćwiczenia funkcjonalno- gramatyczne dla cudzoziemców	Kraków : Universitas	2006.

1.	Наслов на наставниот предмет	ПРАКТИКА НА ПРЕВЕДУВАЊЕТО (МАК –ПОЛ) 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска асистент/лектор по полски јазик			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот треба да се остручи да преведе каков било полски текст од различен стил, со специјализирана лексика.				
11.	Содржина на предметната програма: Врз основа на знаења од современ јазик и курсевите поврзани со превод, се продлабочува специјализирана лексика во различни области (судски превод, техничка терминологија, научен стил, дневно-политичка терминологија и сл.) и се врши поширока интерпретација и анализа на определени преводни техники, со осврт на прецизноста, точноста и информативната компонента на				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	60 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот		

			семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Andrzej Voellnagel	Jak nie tłumaczyć tekstów technicznych	Tepis	1998
		2.	oprac. J. Poznański, red. D. Kierzkowska	Wybór dla tłumaczy sądowych	Tepis	2002
		3.	R. Sinielnikoff, E. Prechitko	Wzory listów polskich	Wiedza Powszechna	1993
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Danuta Kierzkowska	Tłumaczenie prawnicze	Tepis	2002
		2.	pod red. Piotra Memeta	Język specjalistyczne. Zagadnienia dydaktyki i przekładu	Śląsk	2003
		3.	Berger M.	Słownik naukowo-techniczny, angielsko-polski	Wydawnictwo Naukowo-Techniczne	2006

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Визитинг професор д-р Наталија Лапаева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Со слушањето на руската книжевност од првата половина на 19 век студентите стекнуваат знаења за творештвото на врвните класици Пушкин, Гогољ, Лермонтов, Гончаров. Преку анализа на темата „малиот човек“ во делото на Пушкин и Гогољ, анализа на сатирата во „Мртви души“ и лириката на Лермонтов се осознава целата пушкинско-лермонтовска и гоголевска традиција во руската книжевност Исто така тие ги стекнуваат следните компетенции: - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - способност за анализа на релација текст/контекст - способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, лингвистика, литература и др.				
11.	Содржина на предметната програма: Во рамките на третиот семестар се изучува периодот од 1800-1861 година. Темата на „јунакот на нашето време“ се обработува преку делата „Евгениј Онегин“ од Пушкин, „Јунакот на нашето време“ од Лермонтов и „Мртви души“ од Гогољ. „Излишниот јунак“ како литературен тип се обработува преку делата „Евгениј Онегин“ од Пушкин и „Обломов“ од Гончаров.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	(2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Соколов, А.И.	История русской литературы 19-го века	"Высшая школа", Москва	1981
		2.	Група автори	Руска книжевност -1, 2	Нолит, Београд	1976
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Пашкуров А. Н.	История русской литературы первой половины XIX века	Москва	2011
		2.	Коллектив авторов. РЕД. В. И. Коровин	История русской литературы XIX века. В трех частях. Ч. 1. (1795-1830 годы)	Москва	2005
		3.	Коллектив авторов. РЕД. В. И. Коровин	История русской литературы XIX века. В трех частях. Ч. 2 (1740-1860 годы	Москва	2005

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Јасминка Делова – Силјанова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот со предметот се запознава со развојот на чешката книжевност од почетокот на 20 век .				
11.	Содржина на предметната програма: Чешката книжевност во периодот од 1900-1945 г. Модерната чешка проза: Јарослав Хашек, Карел Чапек, Иван Олбрахт, Владислав Ванчура, Франтишек Ксавер Шалда-оснивач на чешката модерна критика.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски		

21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jan Lehár et al.	Česká literatura od počátku k dnešku	Nakladatelství Lidové noviny, Praha	2008
		2.	Autorský kolektiv	Čeští spisovatelé 19. a počátku 20. století	Československý spisovatel, Praha	1973
		3.	Janáčková, J.	Česká literatura - 2	Praha	1997
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Autorský kolektiv	Dějiny české literatury - I, II	Akademia, Praha	1961

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор од Украина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Со слушањето на украинската древна книжевност од најдревните времиња на Киевската Рус, на украинскиот фолклор, студентите стекнуваат знаења за основните жанрови на фолклорот, думите, историските песни, баладите, обредниот фолклор, приказните, поговорките, летописите, творештвото на Григориј Сковорода и др. Исто така тие ги стекнуваат следните компетенции: - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - способност за анализа на релација текст/контекст - способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, лингвистика, литература и др.				
11.	Содржина на предметната програма: Литература како уметност (поделба на родови); Фолклор (основни жанрови, думи, историски песни, балади, обреден фолклор, приказни, поговорки); Древна украинска литература (литература на Киевската Рус, летописите, „Словото за полкот Игорв“, Григориј Сковорода				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часа	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часа	
		16.2	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3	Домашно учење	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и украински			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Дяченко С.І., Пятецька О.В.	“Українська література для іноземних студентів”	Академія	- К. 2010
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Група автори	Украинска книжевност		

1.	Наслов на наставниот предмет	КОНТРАСТИВНА АНАЛИЗА НА ПОЛСКИОТ И НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Ислушани и положени предмети согласно законските одредби на ФлФБК			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата и сооднесени со мајчиниот македонски јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Основен курс. Темите се од областа на македонско-полската и полско-македонската јазична конфронтација и теорија на превод. Области: семантика, синтакса, семантичка деривација, зборообразување, лексичка семантика, теорија на превод и сл. во склад со избраните теми за семинарска работа. На вежби се обработуваат и презентираат полски стручни текстови. Формирање на знаења и совладување на методи за изработка на труд под менторство од областа на македонско-полската јазична конфронтација според соодветен теоретски пристап. Совладување на соодветниот теоретски пристап. Презентација на трудот.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	60 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	60 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			полски и македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	(red.) R. Grzegorzycowa	Gramatyka współczesnego języka polskiego (Morfologia. Słowotwórstwo).	Warszawa : PAN	1998.
		2.	Barańczak, S	Ocałone w tłumaczeniu	Kraków : A5	2004
		3.	Jerzy Pieńkos	Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki.	Zakamycze	2003
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dubisz, S.	Lingwistyka a polityka	Warszawa : Elipsa	2007
		2.	Danuta Kierzkowska	Tłumaczenie prawnicze	Tepis	2002
		3.	opr. J. Poznański red. D. Kierzkowska	Wybór dla tłumaczy sądowych	Tepis	2002

1.	Наслов на наставниот предмет	КОНСЕКУТИВНО ПРЕВЕДУВАЊЕ (мак.-пол.)			5
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	
8.	Наставник	проф. Лидија Танушевска асистент/лектор по полски јазик			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се остручуваат консекутивно да преведат текст од полски на македонски јазик и обратно, употребувајќи специјализирана лексика				
11.	Содржина на предметната програма: Се обработуваат техники на бележење, на вежбање на меморијата, на селектирање важни податоци и се преведуваат текстови со специјализирана лексика.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	30 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	30 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		

20.	Јазик на кој се изведува наставата			полски и македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Arkadiusz Belczyk	Poradnik tłumacza	IDEA	2002
		2.	И. С. Алексеева	Професионални тренинг на преводчикот	Издателство Сојуз	2008
		3.	Искра Ликоманова	Преводот меѓу теоријата и практиката	Универзитетско издателство „Св. Кимент Охридски“	2002
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Дуглас Робинсон	Как да станеш преводчик. Вовед во теорија и практика на преводот	Кудиц-прес	2007
		2.	Krzysztof Lipiński	Vademecum tłumacza	IDEA	2004
		3.	red. D. Ludwiczak	Słownik wyrazów bliskoznacznych	Wiedza powszechna	1998

ОСМИ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ПОЛСКИОТ ЈАЗИК 8			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата.				
11.	Содржина на предметната програма: Формирање на знаења и совладување на методи за изработка на труд под менторство од областа на македонско-полската јазична конфронтација според соодветен теоретски пристап. Совладување на соодветниот теоретски пристап. Презентација за текот на истражувачките работи. Темите се од областа на македонско-полската и полско-македонската јазична конфронтација и теорија на превод. Области: семантика, синтакса, семантичка деривација, зборообразување, лексичка семантика, теорија на превод и сл. во склад со избраните теми за семинарска работа. На вежби се обработуваат полски стручни текстови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	ислушани: Граматика на полскиот јазик 7 положени: Граматика на полскиот јазик 6 и Современ полски јазик 6				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	(red.) R. Grzegorzczakowa	Gramatyka współczesnego języka polskiego (Morfologia. Słowotwórstwo).	Warszawa : PAN	1998.
		2.	Barańczak, S	Ocałone w tłumaczeniu	Kraków : A5	2004
		3.	opr. J. Poznański red. D. Kierzkowska	Wybór dla tłumaczy sądowych	Tepis	2002
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Danuta Kierzkowska	Tłumaczenie prawnicze	Tepis	2002
		2.	R. Sinielnikoff, E. Prechitko	Wzory listów polskich	Wiedza Powszechna	1993
		3.	Jerzy Pieńkos	Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki.	Zakamycze	2003

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ 8			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со новите трендови и правци во последните дваесет години и со новитетите и шокантните појави во новата литература, стекнување компетенции за споредување со други литератури.				
11.	Содржина на предметната програма: Последното дваесетлетие (1989 - до денес). Преломот во деведесеттите години и неговиот одраз врз формулирањето на новата полска литература. Книжевните награди во полска. Литературата на различни еманципации. Терминот „мала татковина“. Женското писмо: Мануела Гретковска, Наташа Гуерке, Олга Токарчук, Изабела Филипјак и др. Магичниот реализам на Токарчук и Сташук. Криминалистичкиот роман и научната фантастика како популарни правци на современото. Филмот како нов литературен одраз. Преломниот момент на појавата на Дорота Масловска на полската литературна сцена.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		50часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			_бодови
	17.3.	Активност и учество			10 бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			30 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	red. Marek Piechota, Marek Pytasz, Piotr Wilczek	Słownik literatury polskiej	Videograf II, Katowice	2006
		2.	Przemysław Czapliński	Polska do wymiany. Późna nowoczesność i nasze wielkie narracje	WAB	2009
		3.	Red. nacz. Marta Wyka	Dekada literacka 2009, nr 3 (235)	Fundacja na rzecz Głębokiej Integracji Dynamis	2009
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	red. Piotr Marecki	Literatura Polska 1989 - 2009. Przewodnik	Ha!art	2010
		2.	red. Mateusz Werner	Polish Cinema Now	Instytut Adama Mickiewicza i John Libbey Publishing Ltd.	2010
		3.	red. Zbigniew Anders i Janusz Pasterski	Inna literatura. Dwudziestolecie 1989-2009 t.1 i 2	Uniwersytet Rzeszowski	2010

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ПОЛСКИ ЈАЗИК 8			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Проширување на знаењата за полска култура, усовршување на конверзација и составување на писмени текстови со посебен осврт кон социолингвистичките параметри на составуван текст. Фразеологија : различни функционални стилови, колоквјална лексика, одбрани проблеми од полска култура и историја.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	120 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови	
		16.2	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

			од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Ислушани: Современ полски јазик 7, и Граматика на полскиот јазик 7			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lipińska, E.; Dąmbaska, G.E.	Kiedy wrócisz tu... I, Gdzie nadwiślański brzeg.	Kraków : Universitas.	2006.
		2.	Pięcińska, A.	Co raz wejdzie do głowy	Kraków : Uniwersitas	2006
		3.	Mędak, S.	Co z czym?	Kraków : Uniwersitas	2002
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lipińska, E.; Dąmbaska, G. E.	Kiedy wrócisz tu... II. By szukać swoich dróg i gwiazd	Kraków : Universitas.	2010
		2.	Gębał, P. E.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa. Repetitorium leksykalne z języka polskiego jako obcego dla poziomów B1 i B2.	Kraków : Universitas.	2009.
		3.	Pyzik, J.	Przygoda z gramatyką. Fleksja i słowotwórstwo imion, ćwiczenia funkcjonalno- gramatyczne dla cudzoziemców	Kraków : Universitas	2006.

1.	Наслов на наставниот предмет	ПРАКТИКА НА ПРЕВЕДУВАЊЕ 6			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се продлабочат способностите на студентите за преведување на текст од македонски на полски јазик во соодветниот стил, употребувајќи специјализирана лексика.				
11.	Содржина на предметната програма: Во континуитет со претходните курсеви по превод се продлабочуваат вештините на студентите преку анализа на текстови од различни области, определување и совладување специјализирана терминологија, одредување на интерференции од други јазици, неадекватен превод и сл. Акцентот е ставен на специјалните јазици и стилови и совладувањето на грешките при пренесувањето во јазикот – цел, кој не е мајчиниот јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	ислушан предметот Практика на преведување 3				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	полски и македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Stanisław Skorupka	Słownik frazeologiczny języka polskiego	Wiedza powszechna	1993
		2.	главен ред. Кирил Конески	Толковен речник на македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“	2003-2015
		3.	A. Bračić, R. Crvelin, L. Mihovilović, Đ. Strsoglavac, A. Šetina	Sosedovi trdi orehi. Prevajalski priročnik	Univerza v Ljubljani Filozofska fakulteta	2012
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Искра Ликоманова	Преводът между теорията и практиката	Универзитетско издателство „Св. Кимент Охридски“	2002
		2.	red. Elżbieta Sobol	Mały słownik języka polskiego	PWN	2002
		3.	ред. Ж.Цветковски, С.Веновска-Антевска, С. Груевска-Маџоска, Е. Јачева-Улчар,	Правопис на македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“	2015

1.	Наслов на наставниот предмет	КОНТРАСТИВНА АНАЛИЗА НА ПОЛСКИОТ И НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4година 8семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Ислушани и положени предмети согласно законските одредби на ФлФБК			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања на граматичките структури на полскиот јазик предвидени со програмата и сооднесени со мајчиниот македонски јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Напреден курс. Темите се од областа на македонско-полската и полско-македонската јазична конфронтација и теорија на превод. Области: семантика, синтакса, семантичка деривација, зборообразување, лексичка семантика, теорија на превод и сл. во склад со избраните теми за семинарска работа. На вежби се обработуваат и презентираат полски стручни текстови. Формирање на знаења и совладување на методи за изработка на труд под менторство од областа на македонско-полската јазична конфронтација според соодветен теоретски пристап. Совладување на соодветниот теоретски пристап. Презентација на трудот.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	60 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20часови	
		16.2	Самостојни задачи	20часови	
		16.3	Домашно учење	20часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	0 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		

	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		60 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		полски и македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	(red.) R. Grzegorzczakowa	Gramatyka współczesnego języka polskiego (Morfologia. Słowotwórstwo).	Warszawa : PAN	1998.
		2.	Barańczak, S	Ocałone w tłumaczeniu	Kraków : A5	2004
		3.	Jerzy Pieńkos	Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki.	Zakamycze	2003
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dubisz, S.	Lingwistyka a polityka	Warszawa : Elipsa	2007
		2.	Danuta Kierzkowska	Tłumaczenie prawnicze	Tepis	2002
		3.	opr. J. Poznański red. D. Kierzkowska	Wybór dla tłumaczy sądowych	Tepis	2002

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Визитинг професор д-р Наталија Лапаева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Со слушањето на руската книжевност од втората половина на 19 век студентите го продолжуваат запознавањето на класиците од златниот век на руската и светската литература: Тургенев, Толстој, Достоевски и Чехов. Преку анализата на четирите фази во литературниот развој: социјалната, етичката, естетската и религиозната ја осознаваат суштината на влијанието на временските рамки на универзалните прашања од областа на културата и цивилизацијата. Компетенции: - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - способност за анализа на релација текст/контекст - способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети:				
11.	Содржина на предметната програма: Во рамките на четвртиот семестар се изучува делото на И.С.Тургенев („Записки на ловецот“, „Татковци и деца“); делото на Л.Н.Толстој (трилогијата „Детство, момчештво, младост“, „Војна и мир“, „Ана Каренина“); делото на Ф.М.Достоевски („Бедни луѓе“, „Злосторство и казна“, „Идиот“, „Браќа Карамазови“); делото на А.П.Чехов (расказите и драмите)				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	(2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)		
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература							
	Задолжителна литература (до три)							
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов		Издавач		Година
		1.	Соколов, А.И.	История русской литературы 19-го века		"Высшая школа", Москва		1981
		2.	група автори	Руска книжевност 1,2		Нолит, Београд		1976
		3.						
	22.2	Дополнителна литература (до три)						
		Ред.број	Автор	Наслов		Издавач		Година
		1.	Коллектив авторов. Ред. В. И. Коровин	История русской литературы XIX века. В трех частях. Ч. 3 (1870-1890 годы).		Москва		2005
		2.	Кулешв В. И.	История русской литературы. 70-90-е годы		Москва		2003
		3.	Есин А. Б.	Психологизм русской классической литературы		Москва		2003

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и кн ижевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Јасминка Делова - Силјанова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот со предметот се запознава со развојот на чешката книжевност од периодот на 20 век				
11.	Содржина на предметната програма: Чешката литература по Втората светска војна. Автори што творат во периодот на т.н. Прашка пролет. Театарот и филмот во тој период. Литературата во Чешка по 1968 г. Автори – дисиденти и нивните дела.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот		

			семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Kol. autorů	2.polovina 20.století	Český spisovatel, Praha	1996
		2.	Jiří Holý	Česká literatura 4- Od roku 1945 do současnosti (druhá polovina 20. století)	Český spisovatel, Praha	1996
		3.	Vítězslav Macháček	50 českých autorů posledních padesáti let	Praha	1969
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Jiří Holý, Emil Lukeš	Čítanka české literatury 4. Od roku 1945 dosoučasnosti	Český spisovatel, Praha	1996	

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор од Украина			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Со слушањето на украинската книжевност од новата украинска литература, студентите се запознаваат со творештвото на И.П. Котлјаревскиј, Т.Г. Шевченко, Л. И/.Глибов, С. В. Руданскиј, Панас Мирниј, И. Ј. Франко, М. М. Коцјубинскиј, Лесја Украинка, м. К. Ворониј, Олександр Олес, Архип Јухимович Тесленко). Исто така тие ги стекнуваат следните компетенции: - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - способност за анализа на релација текст/контекст - способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, лингвистика, литература и др.				
11.	Содржина на предметната програма: Нова украинска литература (И.П. Котлјаревскиј, Т.Г. Шевченко, Л. И/.Глибов, С. В. Руданскиј, Панас Мирниј, И. Ј. Франко, М. М. Коцјубинскиј, Лесја Украинка, м. К. Ворониј, Олександр Олес, Архип Јухимович Тесленко)				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часа
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30 часа
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часа
		16.2	Самостојни задачи		20 часа
		16.3	Домашно учење		50 часа
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и украински				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Дяченко С.І., Пятецька О.В	“Українська література для іноземних студентів”	Академія	- К, 2010
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Група автори	Украинска книжевност		
		2.				

1.	Наслов на наставниот предмет	СИМУЛТАНО ПРЕВЕДУВАЊЕ (мак.-пол.)			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се остручуваат симултано да преведат текст од полски на македонски јазик и обратно, употребувајќи специјализирана лексика				
11.	Содржина на предметната програма: Се вежба превод во обата правца, со помош на лабораториска опрема, при што се обрнува внимание на одредена лексика од специјализирани области (економска, правна, дневно-политичка, научно-истражувачка, службено-техничка, новинарска и сл.) При тоа се разработуваат техники на вежбање на меморијата, на изговор, на селектирање важни информации, сместување во време, разграничување на различни звуци и сл.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			_бодови
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби			_бодови
	17.3.	Активност и учество			_бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			_бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата					
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Дуглас Робинсон	Как статья переводчиком. Введение в теорию и практику перевода	Кудиц-пресс	2007
		2.	Krzysztof Lipiński	Vademecum tłumacza	IDEA	2004
		3.	Jerzy Pieńkos	Podstawyprzekładoznawstwa. Od teorii do praktyki	Zakamycze	2003
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Искра Ликоманова	Преводът между теорията и практиката	Университетско издателство „Св. Климент Охридски“	2002
		2.	Arkadiusz Belczyk	Poradnik tłumacza	IDEA	2002
		3.	И. С. Алексеева	Професиональный тренинг переводчика	Издательство Союз	2008

1.	Наслов на наставниот предмет	ДИПЛОМСКА РАБОТА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Полски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања во врска со темата за изработка на избраниот дипломски труд .				
11.	Содржина на предметната програма: Изработка на дипломски труд. Продлабочување на формираните на знаења и совладување на методи за изработка на дипломски труд (под менторство) од областа на преведувачките паралели во рамките на полското и македонското книжевно творештво - според соодветен теоретски пристап. Совладување на соодветниот теоретски пристап. Презентација пред комисија од 3 члена. Темите што се обработуваат се од областа на македонско-полската и полско-македонската книжевно-теоретски и преведувачки паралели во рамките на полското и македонското книжевно творештво;. На вежбите се обработуваат и се презентираат полски стручни текстови. Собирање на материјал за научна обработка: јазичен, преведувачки (полски и македонски) и изработка на план за негово опишување според определената тема за работа (под менторство). Менторска работа. Избор на тема, пошироко разгледување на областа од која е избрана темата. Разработка на конкретна тема со кандидатот, консултации, сугестии, преглед на веќе напишаната тема.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време				
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	_ часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови	
		16.2	Самостојни задачи	часови	
		16.3	Домашно учење	часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	_ бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови			
	17.3.	Активност и учество	бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	100 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		ислушани задолжителни и изборни предмети од Листа 1 од 7 семестар, положени задолжителни и изборни предмети од Листа 1 од 6 семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	(red.) R. Grzegorzczak	Gramatyka współczesnego języka polskiego (Morfologia. Słownictwo).	Warszawa : PAN	1998
		2.	Barańczak, S	Ocalone w tłumaczeniu	Kraków : A5	2004
		3.	Balcerzan Edward	Literatura z literatury : (strategie tłumaczy).	Katowice: "Śląsk",	1998
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Piotr Bukowski, Magda Heydel	Współczesne teorie przekładu. Antologia	Znak	2009
		2.	Krzysztof Hejwowski	Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu	Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN	2016
		3.	red. Piotr Fast	Polityka a przekład	. Katowice: "Śląsk",	1996

Студиски програми

Катедра: Славистика

Студиска програма: СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

Диплома: дипломиран професор по јазик и книжевност на јазикот А со јазик Б (руски, полски, чешки)

I СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети од јазикот А				
	Современ македонски јазик 1	30	30	5
Изборни предмети за јазикот Б				
	Полски јазик Б 1 (граматика; лекторски вежби)	60	60	5
	Полска книжевност Б1	30	30	5

II СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети од јазикот А				
				5
				5
	Современ македонски јазик 1**	30	30	5
Изборни предмети за јазикот Б				
	Полски јазик Б 2 (граматика; лекторски вежби)	60	60	5
	Полска книжевност Б 2	30	30	5

III СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети од јазикот А				
Изборни предмети за јазикот Б				
	Полски јазик Б 3 (граматика; лекторски вежби)	60	90	5
	Полска книжевност Б 3	30	30	5

IV СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети од јазикот А				
Изборни предмети за јазикот Б				
	Полски јазик Б 4 (граматика; лекторски вежби)	60	90	5
	Полска книжевност Б 4	30	30	5

V СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети од јазикот А				
Изборни предмети за јазикот Б				
	Полски јазик Б 5 (граматика; лекторски вежби)	60	60	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ				
	Се бира само еден предмет			

VI СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети од јазикот А				
Изборни предмети за јазикот Б				
	Полски јазик Б 6 (граматика; лекторски вежби)	60	60	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ				
	Се бира само еден предмет			

VII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети од јазикот А				
Изборни предмети за јазикот Б				
	Полска цивилизација и култура Б 1	30	0	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ				
	Се бира само еден предмет			

VIII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети од јазикот А				
Изборни предмети за јазикот Б				
	Полска цивилизација и култура Б2	30	0	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ				
	Се бира само еден предмет			

Предметни програми
ВТОР МОДУЛ
ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ ПОД Б

Катедра: Славистика

Студиска програма: СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

Диплома: дипломиран професор по јазик и книжевност на јазикот А со полски јазик и книжевност под Б

ПРВ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКИ ЈАЗИК Б 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Говор и израз во полскиот јазик Основни информации за полскиот јазик. Падежни парадигми (со посебен осврт на разлите меѓу полските и македонските показатели на падежните односи), глаголски парадигми (времиња и начини), образување и употреба на глаголските придавки, прилози, именки и безлични форми, степенување на придавките и прилозите, броевите во именските синтагми, основни модели на простите и сложените реченици, валенцијата на глаголите, сврзниците, полскиот изговор и правопис, акцентот во полските и туѓите зборови, интонација на полската реченица. Формирање на знаења и употреба на: основните фрази и зборови потребни во секојдневната конверзација; изговор на полските гласови; разбирање на пишан и говорен текст; падежните и глаголски парадигми во текст. Запознавање со полската историја и култура				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	4+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби		60 часови

				(лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа			
16.	Други форми на активности			16.1	Проектни задачи	10 часови	
				16.2	Самостојни задачи	10 часови	
				16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови			60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			10 бодови		
	17.3.	Активност и учество			20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски и полски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Małolepsza, M.; Szymkiewicz, Aneta	Hurra! Po Polsku 1 (A1)	Kraków : Prolog	2010	
		2.	Janowska, A.; Pastuchowa, M.	Dzień dobry!	Katowice : śląsk	2005	
		3.	Machowska, J.	Gramatyka? Dlaczego nie?!	Kraków : Uniwersitas	2010	
	22.2	Дополнителна литература(до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Seretny, Anna	A co to takiego?	Kraków : Uniwersitas	2008	
		2.	Serafin, B.; Achtelek, A.	Miło mi panią poznać	Katowice : Uś	2003	
3.		Lipińska, E.	Z polskim na ty	Kraków : Uniwersitas	2006		

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ Б 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): запознавање на студентите со поважните полски литературни дела и автори, стекнување на општи познавања од полската литература и освојување на првите литературни четива од оваа област. Запознавање со најстарите полски пишани споменици и историјата на полската книжевност.				
11.	Содржина на предметната програма: Општ преглед на историјата на полската литература од најстарите писмени споменици до современата литература. Осврт на историските настани и општествено-политичките услови кои влијаеле врз развојот на литературата. Влијанија на религијата, филозофијата и современите литературни трендови во Европа врз полската книжевност. Преглед на најистакнатите полски автори и нивното влијание врз понатамошниот развој на полската книжевност. Кус преглед на старополската литература со најистакнатите дела и автори од овој период: полските хроники, Јан Кохановски и Миколај Реј, Игнаци Крашицки. Компаративно проучување на дела од автори кои припаѓаат на различни епохи, работејќи главно со преводи на македонски јазик: избрани творби на Адам Мицкјевич и Јулиуш Словацки, избрани романи на Хенрик Сјенкјевич и Болеслав Прус, избрани дела од психолошката проза на Витолд Гомбрович и Бруно Шулц, избрани дела на Жежи Анджејевски и Чеслав Милош како претставници на современата повоена книжевност и најистакнатите современи поети: Вислава Шимборска, Тадеуш Ружевич и Збигњев Херберт.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		20 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски и полски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Michałkowska, Teresa	Średniowiecze	PWN	2002
		2.	Krzyżanowski, J.	Dzieje literatury polskiej od początków do czasów najnowszych	PWN	1970
		3.	Miłosz, Czesław	Historia literatury polskiej	Znak	1999
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Kleiner, J., Maciąg, W.	Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1. (od początków do 1918r.), Cz. 3. (1918-1980)	Ossolineum	1985
		2.	pod. red W. Maciąga	Autorzy naszych lektur. Szkice o pisarzach współczesnych	Ossolineum	1987
		3.	pod. red J.Z. Jakubowskiego	Literatura polska od średniowiecza do pozytywizmu	Instytut Filologii Polskiej PAN. Ossolineum	1974

ВТОР СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКИ ЈАЗИК Б 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Говор и израз во полскиот јазик Формирање на знаења и употреба на: сновните фрази и зборови потребни во секојдневната конверзација, изговор на полските гласови, разбирање на пишан и говорен текст, падежните и глаголски парадигми во текстот. Образување и употреба на глаголските придавки, прилози, именки и безлични форми, степенување на придавките и прилозите, броевите во именските синтагми, основните модели на простите и сложените реченици, валенцијата на глаголите, сврзниците.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	4+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		60 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Ислушан Полски јазик Б 1		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски и полски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Małolepsza, M.; Szymkiewicz, Aneta	Hurra! Po Polsku 1 (A1)	Kraków : Prolog	2010
		2.	Janowska, A.; Pastuchowa, M.	Dzień dobry!	Katowice : śląsk	2005
		3.	Machowska, J.	Gramatyka? Dlaczego nie?!	Kraków : Uniwersitas	2010
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Seretny, Anna	A co to takiego?	Kraków : Uniwersitas	2008
		2.	Serafin, B.; Achtelik, A.	Miło mi panią poznać	Katowice : Uś	2003
		3.	Lipińska, E.	Z polskim na ty	Kraków : Uniwersitas	2006

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ Б 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со периодот на романтизмот и идеите на позитивизмот и натурализмот во полската литература, стекнување знаења за значењето и влијанието на романтичарите за понатамошниот развој на полската литература и здобивање компетенции во препознавање на разлики меѓу современиот полски и старополскиот јазик и во препознавање полска литература од постар период.				
11.	Содржина на предметната програма: Романтизам. Жанровите и литературните видови настанати во полското творештво во овој период. Животот и поетското дело на Адам Мицкјевич и Јулиуш Словацки, нивното ривалство и филозофски погледи на животот изразувани во нивните дела. Ципријан Камил Норвид како отпадник од романтизмот. Влијанието на романтичарската поезија врз творештвото на идните генерации литературни творци. Прозното творештво на Ј. И. Крашевски и прозниот литературен вид „gawęda szlachecka". Позитивизам. Развој на публицистиката, расказот и романот. Литературното творештво на Елиза Ожешкова, Болеслав Прус и Хенрик Сјенкјевич. Влијанието на историските романи на Сјенкјевич врз развојот на националната свест на Полјаците. Занемарувањето на поезијата како несоодветен литературен вид во овој правец /поезијата на непоетските времиња и творештвото на Адам Асник и Марија Конопницка. Натурализам, неговите основи и заложби.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		

	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Положен Полска книжевност Б1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Witkowska, R. Przybylski	Romantyzm	PWN	2002
		2.	Henryk Markiewicz	Pozytywizm	PWN	2002
		3.	Kleiner, J., Maciąg, W	Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1. (od początków do 1918r.), Cz. 3. (1918-1980)	Ossolineum	1985
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	S. Jerschina, Z. Libera, E. Sawrymowicz	Historia literatury polskiej okresu Romantyzmu dla kl. X	Państwowe zakłady wydawnictw szkolnych	1960
		2.	Jan Marx	Wielcy romantycy	Alfa	1990
		3.	pod red. Tadeusza Patrzalka	Glosariusz od starożytności do pozytywizmu	Ossolineum	1992

ТРЕТ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКИ ЈАЗИК Б 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Говор и израз во полскиот јазик Формирање и проширување на знаењата од првиот и вториот семестар: употреба на фрази и зборови потребни во секојдневниот живот - збогатување на лексичкиот фонд преку запознавање на основните зборообразувачки модели, составување на писмени и усни текстови на слободни теми. Проширување на знаењата во однос на именските и глаголските парадигми и категории, синтакса на простата реченица, синтакса на броевите, синтакса на сложената реченица и соодветни сврзници, граматичка категорија залог, номинализација				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	4+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)		
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Ислушан Полски јазик Б 2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			полски и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Burkat, A.;	Hurra! Po polsku 2	Kraków : Prolog	2010	
		2.	Janowska, A.;	Dzień dobry!	Katowice : śląsk	2005	
			Pastuchowa, M.				
	3.	Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Uniwersitas	2002		
	22.2	Дополнителна литература(до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Lipińska, E.;	Kiedyż wrócisz tu!	Kraków : Uniwersitas	2006	
		2.	Gębał, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Uniwersitas	2009	
		3.	Pięcińska, A.	Co raz wejdzie do głowy	Kraków : Uniwersitas	2006	

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ Б 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со правецот „Млада Полска“ од крајот на 19 и почетокот на 20 век и со полската литература меѓу двете светски војни. Стекнување компетенции во анализа на поезија, препознавање на симболи и стилски фигури, како и толкување на метафоричен јазик и поетска проза.				
11.	Содржина на предметната програма: Литературата на Млада Полска. Идеите на овој правец и значењето на термините модернизам, неоромантизам или симболизам, вклопени во програмските манифести на претставниците на „Млада Полска“. Развојот на лириката преку поезијата на: Кажимјеж Пшерва-Тетмајер, Јан Каспрович, Леополд Стаф, Тадеуш Миќињски и др. Театарот на С. Виспјањски. Развој на романот со општествена тематика (С. Жеромски) и со селска тематика (В. С. Рејмонт). Развојот на драмата: Габриела Заполска и Тадеуш Ритнер. Поетската група Скамандер, краковската авангарда, групата Жагари, футуризмот во првата половина од меѓувоеното дваесеттолетие. Теоријата на чистата форма на Станислав Виткјевич и неговото драмско творештво, како и неговите романи. Отсликување на психолошките и на моралните промени на општествената средина преку прозата на Витолд Гомбрович и Бруно Шулц. Семејната сага и социјалниот роман на Марија Домбровска.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска		10 бодови	

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Положен Полска книжевност Б 2		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			полски и македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Artur Hutnikiewicz	Młoda Polska	PWN	2002
		2.	red. Marek Piechota, Marek Pytasz i Piotr Wilczek	Słownik literatury polskiej	Videograf II, Katowice	2006
		3.	Jerzy Kwiatkowski	Literatura dwudziestolecia	PWN	1990
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Balcerzan, Edward	Poezja polska w latach 1918-1939	Wydawnictwa szkolne i pedagogiczne	1996
		2.	Markowski, Michał Paweł	Polska literatura nowoczesna (Leśmian, Schulz, Witkacy)	Universitas	2007
		3.	praca zbiorowa Uniwersytetu Jagiellońskiego	Historia literatury polskiej w zarysie. T 1-2	UJ Instytut filologii polskiej	1989

ЧЕТВРТ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКИ ЈАЗИК Б 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Говор и израз во полскиот јазик: Збогатување на лексичкиот фонд преку запознавање на основните зборообразувачки модели, студентите треба да составуваат писмени и усни текстови на слободни теми, да знаат како да го прераскажаат туѓиот текст (со посебен осврт кон диалогот). Проширување на знаењата во однос на именските и глаголските парадигми и категории, синтакса на броевите, синтакса на сложената реченица и соодветни сврзници, граматичка категорија залог, номинализација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	4+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Положен Полски јазик Б 3				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и полски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkat, A.;	Hurra! Po polsku 2	Kraków : Prolog	2010
		2.	Janowska, A.;	Dzień dobry!	Katowice : śląsk	2005
			Pastuchowa, M.			
	3.	Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Uniwersitas	2002	
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lipińska, E.;	Kiedyś wrócisz tu!	Kraków : Uniwersitas	2006
			Dąbska, G.E.			
		2.	Gębał, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Uniwersitas	2009
	3.	Pięcińska, A.	Co raz wejdzie do głowy	Kraków : Uniwersitas	2006	

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ Б 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со современата полска литература од периодот на Втората светска војна и по неа, здобивање компетенции во препознавање на преломни моменти во литературното творештво, кои го оформуваат стилот на одредени групи автори од овој период.				
11.	Содржина на предметната програма: Полската литература од Втората светска војна и по неа. Литературата сведоштво на злосторствата од војната и пресметките со овој вид литература непосредно по војната.Социјалистичкиот реализам (1949-1956). Периодот помеѓу октомври 1956 г. и декември 1970 г. Напуштање на соцреализмот и свртување кон психологизам, митологизација, креирана реалност. Се прави осврт врз делата на поистакнатите писатели поврзани со овој временски период. Периодот 1971-1981 год. Конфликт со цензурата. Публикување на забранетите автори и дела. Ширењето на литературата од т.н. втор литературен круг. Преломните години и формирањето на т.н. Солидарност. Поезијата на новиот бран. Метафоризираната реалност. Периодот од воената состојба до суверена Полска (1982-1991). Реакциите на творците во врска со новонастанатата политичка состојба. Одразот на воената состојба во поезијата и прозата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Положен Полска книжевност Б 3		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			полски и македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jerzy Świąch	Literatura polska w latach II wojny światowej	PWN	2002
		2.	Wroczyński, Tomasz	Literatura Polska po 1939 roku	WsiP	1990
		3.	Matuszewski, Ryszard	Literatura polska 1939-1991	WsiP	1995
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Olejniczak, Józef	Czytając Miłosza	„Śląsk“ Szkoła języka i kultury polskiej	1997
		2.	red. Włodzimierz Wójcik	Przełomy: rok 1956 Studia i szkice o polskiej literaturze współczesnej	Wydawnictwo Uniwersytetu śląskiego	1996
		3.	Dariusz Pawelec	Poezja Stanisława Barańczaka. Reguły i konteksty	„Śląsk“ Szkoła języka i kultury polskiej	1992

ПЕТТИ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКИ ЈАЗИК Б 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Говор и израз во полскиот јазик Студентите треба да знаат какви се механизмите на трансформација и кондензација на сложената реченица, збогатување на лексичкиот фонд Збогатување на моделите на сложената реченица, зборобразување: синонимија, антонимија, хомонија, многузначност на зборовите, туѓите зборови наспрема домашните, перифрастичните изрази наспрема автосемантичните глаголи.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	4+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	60 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	60 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Положен Полски јазик Б 4				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и полски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkat, A.; Jaśnińska, A.	Hurra! Po polsku 3 (B1)	Kraków : Prolog	2010
		2.	Gębał, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Universitas	2009
		3.	Garncarek, P.	Czas na czasownik	Kraków : Universitas	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Universitas	2004
		2.	Pyzik, J..	Iść czy jechać? Ćwiczenia gramatyczno- semantyczne.	Kraków : Universitas.	2007.
		3.	Pyzik, J.	Przygoda z gramatyką. Fleksja i słowotwórstwo imion, ćwiczenia funkcjonalno- gramatyczne dla cudzoziemców	Kraków : Universitas	2006.

ШЕСТИ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКИ ЈАЗИК Б 6			
2.	Код				
3.	Студиска програма	СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Говор и израз во полскиот јазик. Студентите треба да ја запознаат разликите меѓу стандардниот и колоквијалниот полски јазик, траба да знаат која варијанта се употребува во одредени ситуации. Зборообразување, збогатување на лексичкиот фонд, фразеологија (различни стилови во полскиот јазик)				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	4+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	60 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	60 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	

			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Положен Полски јазик Б 5			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkat, A.; Jaśińska, A.	Hurra! Po polsku 3 (B1)	Kraków : Prolog	2010
		2.	Gębał, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Universitas	2009
		3.	Garncarek, P.	Czas na czasownik	Kraków : Universitas	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Universitas	2004
		2.	Pyzik,J..	Iść czy jechać? Ćwiczenia gramatyczno- semantyczne.	Kraków : Universitas.	2007.
3.		Pyzik, J.	Przygoda z gramatyką. Fleksja i słowotwórstwo imion, ćwiczenia funkcjonalno- gramatyczne dla cudzoziemców	Kraków : Universitas	2006.	

СЕДМИ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА Б 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со полската историја и култура (во Полска и во емиграција), запознавање со современите состојби и трендови во полското општество, стопанство, култура, наука, функционирање на образовните и научните институции. Основни информации за Полска, полската историја и култура. Современа Полска (во 21 век) насоки во кои се развива општеството, стопанството со посебен осврт на науката (науката за јазикот и славистиката), културата и начинот на функционирање на образовните институции. Како се одразува сето тоа врз полскиот јазик (употреба и адаптација на интернационализми, туѓа лексика и сл.). Паралерли со состојбите во Македонија и како се одразуваат сличните појави во македонскиот јазик. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)		
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски (полски)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Brożek, A.	The history of Poland	Kraków : UJ	1985	
		2.	Hanna, Cierlińska (red.)	A Panorama of polish history	Warszawa : Interpress	1982	
		3.					
	22.2	Дополнителна литература(до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Binkowska, M.	Polska, skarby natury, kultury i sztuki	Bielasko-Biała : Dragon	2010	
		2.	Wyrozumski, J	Historia Polski do roku 1505	Wrszawa : PWN	1980	
		3.	Gierowski, A. J.	Historia Polski 1505-1764	Wrszawa : PWN	1980	

ОСМИ СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА Б 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	СТУДИИ ПОД Б ПОЛСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање на периодот на развитокот на Полското општество од почетоките до 18 век и како тоа се одликува во култура, уметноста, науката и јазикот. Полската историја и култура до периодот на поделбите (18 век). Паралелно со состојбите на теренот на Македонија во соодветниот период. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски (полски)				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sokołowska, M.	Dumna historia wielka przeszłość, Polska	Warszawa : Rosikon press	1997
		2.	Brożek, A.	The history of Poland	Kraków : UJ	1985
		3.				
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gierowski, A. J.	Historia Polski 1505-1764	Wrszawa : PWN	1980
		2.	Knaflewska, J.; Kot, Wiesław	Księga kultury polskiej, Ilustrowana encyklopedia tematyczna. Kultura i nauka, literatura	Poznań : Publicat	2008
		3.	(red.) Jaremy Maciszewski.	Encyklopedyczny słownik historii Polski	Warszawa : POW.	1996.

Листа 2 - Изборни предмети

КАТЕДРА ЗА СЛАВИСТИКА

КОД	Наслов на предметот	Предавања (час./сем.)	Вежби (час./сем.)	Наставен јазик	Преду слов	Креди ти
УКИМ-ФЛФ-СЛАВ-2018-01001	ВОВЕД ВО СЛАВИСТИКА 1	30	0	македонски	нема	5
УКИМ-ФЛФ-СЛАВ-2018-01002	ВОВЕД ВО СЛАВИСТИКА 2	30	0	македонски	нема	5
УКИМ-ФЛФ-СЛАВ-2018-01003	СЛАВИСТИКА – СЛАВИА ОРТОДОКСА 1	30	0	македонски	нема	5
УКИМ-ФЛФ-СЛАВ-2018-01004	СЛАВИСТИКА – СЛАВИА ОРТОДОКСА 2	30	0	македонски	нема	5
УКИМ-ФЛФ-СЛАВ-2018-01005	СЛАВИСТИКА – СЛАВИА РОМАНА 1	30	0	македонски	нема	5
УКИМ-ФЛФ-СЛАВ-2018-01006	СЛАВИСТИКА – СЛАВИА РОМАНА 2	30	0	македонски	нема	5

Предметни програми

1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во славистика 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Јасминка Делова-Силјанова, вонреден професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			

10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за словенскиот културен и јазичен свет.					
11.	Содржина на предметната програма: Предмет и задачи на славистиката. Филологија-словенска филологија-славистика. Јазични семејства. Кентум и сатем јазици. Словенското јазично семејство. Големата преселба на народите. Духовната и материјалната култура на Словените. Христијанизација. Славиа Ортодокса и Славиа Романа. Улогата на старословенскиот јазик. Улогата на латинскиот јазик. Создавањето на првите словенски државни организации.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	15 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	0 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	5 часови		
		16.2	Самостојни задачи	5 часови		
		16.3	Домашно учење	5 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	40 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	30 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Милица Миркуловска (прир.)	Славистика	УКиМ. ФлФБК	во постапка на издавање
		2.	Пипер, П.	Увод у славистику	Београд	1991
	3.	Супрун, А.Е:	Введение в	Минск	1989	

				славянскую филологию		
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Радмила Угринова- Скаловска	Старословенски јазик	Скопје: УКИМ	
		2.	Moszyński, L.	Wstęp do filologii słowiańskiej	Warszawa : PWN	1984
		3.	Batowski, H.	Zwężły zarys dziejów słowiańszczyzny	Kraków : Czytelnik	1948

1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во славистика 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Јасминка Делова-Силјанова, вонреден професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за словенскиот културен и јазичен свет.				
11.	Содржина на предметната програма: Развој на словенските стандардни јазици. Словенски: исток, запад, југ. Културната сфера на Славия Ортодокса. Културната сфера на Славия Романа. Процесите на Глобализацијата на словенскиот јазичен и културен простор отсликано во јазикот, литературата и културата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		5 часови
		16.2	Самостојни задачи		5 часови
		16.3	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		40 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		30 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		30 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Милица Миркуловска (прир.)	Славистика	УКиМ. ФлФБК	во постапка на издавање
		2.	Пипер, П.	Увод у славистику	Београд	1991
		3.	Радмила Угринова-Скаловска	Старословенски јазик	Скопје: УКиМ	
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Moszyński, L.	Wstęp do filologii słowiańskiej	Warszawa : PWN	1984
		2.	Batowski, H.	Zwężły zarys dziejów słowiańszczyzny	Kraków : Czytelnik	1948
		3.	Супрун, А.Е:	Введение в славянскую филологию	Минск	1989

1.	Наслов на наставниот предмет	СЛАВИСТИКА – СЛАВИА ОРТОДОКСА 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор м-р Екатерина Терзиоска, виш лектор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за словенскиот културен и јазичен свет што се развива во рамките на културната зона т.н. Славия Ортодокса.				
11.	Содржина на предметната програма: Источната културна традиција и комуникација мај Словените (развој и влијанија) 1. Совладување на основни знаења за културните и општествените врски на словенскиот Исток (ИЗБОРЕН). Источни Словени се група на словенски народи кои ги населуваат подрачјата на Источна Европа. Државите во кои Источните Словени сочинуваат мнозинство на население се Русија, Белорусија и Украина. развојот на културната традиција е врз основа на Православното Христијанство. Изработка на семинарски труд под менторство на соодветно избрана тема за проучување.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		_ часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		5 часови
		16.2	Самостојни задачи		5 часови
		16.3	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			0 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (Е)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Миркуловска, Милица (прир.)	Славистика	УКиМ, ФлФБК	во постапка на издавање
		2.	Попспирова, Т.; Алчевска, И.	Запознајте се со Русија!	УКиМ, ФлФБК	2009
		3.	Данилов, А. А.	История России	Москва : Альба	2002
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	(за загалноу редакцију) Ивана Крип’якевича	Історія української культури	КИЇВ	2002 (за виданням 1937 року)
		2.	Круталевич, В. А.	Очерки истории государства и права Беларуси.	Минск: Право и экономика.	2009.
		3.	Логос, А. Александар	Историја Срба до средине XV века	Београд	(2016

1.	Наслов на наставниот предмет	СЛАВИСТИКА – СЛАВИА ОРТОДОКСА 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор м-р Екатерина Терзиоска, виш лектор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за словенскиот културен и јазичен свет што се развива во рамките на културната зона т.н. Славия Ортодокса.				
11.	Содржина на предметната програма: Источната културна традиција и комуникација кај Словените (развој и влијанија) 2. Продлабочување на знаењата за културните и општествените врски на словенскиот Исток (ИЗБОРЕН). Влијанието на традицијата на т.н. Slavica Ortodoxa врз оформувањето на современите културни продукции кај Источните Словени и преплетувањето и разликите со културната традиција на Западните Словени, постоењето на меѓусебни влијанија во овие рамки. Изработка на семинарски труд под менторство на соодветно избрана тема за проучување.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		5 часови
		16.2	Самостојни задачи		5 часови
		16.3	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Миркуловска, Милица (прир.)	Славистика	УКИМ, ФлФБК	во постапка на издавање
		2.	Попспирова, Т.; Алчевска, И.	Запознајте се со Русија!	УКИМ, ФлФБК	2009
		3.	(за загальною редакцією) Івана Крип'якевича	Історія української культури	КИЇВ	2002 (за виданням 1937 року)
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Круталевич, В. А.	Очерки истории государства и права Беларуси.	Минск: Право и экономика.	2009.
		2.	Данилов, А. А.	История России	Москва : Альба	2002
	3.	Логос, А. Александар	Историја Срба до средине XV века	Београд.	2016	

1.	Наслов на наставниот предмет	СЛАВИСТИКА – СЛАВИА РОМАНА 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за словенскиот културен и јазичен свет што се развива во рамките на културната зона т.н. Славия Романа.				
11.	Содржина на предметната програма: Западната културна традиција и комуникација кај Словените (развој и влијанија) 1. Совладување на основни знаења за културните и општествените врски на словенскиот Запад (ИЗБОРЕН). Западните Словени или во историјата именувани како Венети се подгрупа на Словените кои зборуваат на еден од западнословенските јазици. Тие низ историјата доживуваат културна разновидност во однос на останатите Словени како следбеници на Римокатоличката црква, а подоцна и на движењата на Реформацијата (Протестантските движења). Изработка на семинарски труд под менторство на соодветно избрана тема за проучување. .				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		5 часови
		16.2	Самостојни задачи		5 часови
		16.3	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Миркуловска, Милица (прир.)	Славистика	УКИМ, ФлФБК	во постапка на издавање
		2.	Миркуловска, Милица (прир.)	Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска	УКИМ, ФлФБК	во постапка на издавање
		3.	Moszyński, L.	Wstęp do filologii słowiańskiej	Warszawa : PWN	1984
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Batowski, H.	Zwężły zarys dziejów słowiańszczyzny	Kraków : Czytelnik	1948
		2.	Steinhübel, Ján.	Nitrianske kniežatstvo : počiatky stredovekého Slovenska : rozprávania o dejinách nášho územia a okolitých krajín od sťahovania národov do začiatku 12.storočia.	Bratislava : Veda.	2004.
		3.	MACEK, Josef.	Jagellonský věk v českých zemích (1471-1526). 1, 2,3,4.	Praha : Academia	1992-1999.

1.	Наслов на наставниот предмет	СЛАВИСТИКА – СЛАВИА РОМАНА 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за контекстуализација на Совладување на предметна терминологија и познавања за словенскиот културен и јазичен свет што се развива во рамките на културната зона т.н. Славия Романа.				
11.	Содржина на предметната програма: Западната културна традиција и комуникација кај Словените (развој и влијанија) 2. Продлабочување на знаењата за културните и општествените врски на словенскиот запад. Влијанието на традицијата на т.н. Slavica Romana и на останатите религии врз оформувањето на современите културни продукции кај Западните Словени, постоењето на меѓусебни влијанија во овие рамки. Изработка на семинарски труд под менторство на соодветно избрана тема за проучување.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		5 часови
		16.2	Самостојни задачи		5 часови
		16.3	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Миркуловска, Милица (прир.)	Славистика	УКИМ, ФлФБК	во постапка на издавање
		2.	Миркуловска, Милица (прир.)	Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска	УКИМ, ФлФБК	во постапка на издавање
		3.	Moszyński, L.	Wstęp do filologii słowiańskiej	Warszawa : PWN	1984
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Милош, Чеслав	Родната Европа	Битола : Микена	2009
		2.	Steinhübel, Ján.	Nitrianske kniežatstvo : počiatky stredovekého Slovenska : rozprávania o dejinách nášho územia a okolitých krajín od sťahovania národov do začiatku 12.storočia.	Bratislava : Veda.	2004.
		3.	Шчигел, Марек	Готланд	Скопје: Или-или	2016

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (час/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-РУС-2018-01001	РУСКИ ЈАЗИК 1	30	30	македонски и руски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-РУС-2018-01002	РУСКИ ЈАЗИК 2	30	30	македонски и руски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-РУС-2018-01003	РУСКИ ЈАЗИК 3	30	30	македонски и руски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-РУС-2018-01004	РУСКИ ЈАЗИК 4	30	30	македонски и руски јазик	нема	5

Предметни програми

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКИ ЈАЗИК Ц - 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	година семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор: Алчевска Ирен, Екатерина Терзијоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации (умеење да ги користи формите за обраќање, поздрав, запознавање) и др.				
11.	Содржина на предметната програма: Корелација меѓу руската и македонската азбука. Запознавање преку дијалози и говорни теми. Акцент, тврди и меки согласки. Изговор на самогласките, звучни и безвучни согласки. Секојдневни зборови и изрази – лексичко-граматички материјал. Дијалози, Мојата група (текст), показни заменки. Сегашно време, текст, вежби. Дијалог- Семејство. Именки, род, број, падеж и кај именките (општо). Вежби, текст Муза.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно				

	учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60 часови			
14.	Распределба на расположивото време		2+2			
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	30часови	
			15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	часови	
			16.2	Самостојни задачи	часови	
			16.3	Домашно учење	часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		руски/македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Роза Тасевска	Изучаем рускиот јазик	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	2008
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКИ ЈАЗИК Ц - 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	година семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектори: Алчевска Ирен, Екатерина Терзијоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на глаголскиот и падежниот систем.				
11.	Содржина на предметната програма: Трета деklinација, текст Руски летописи. Употреба на падежите преку писмени и усни вежби. Употреба на инфинитив. Дијалози, текстови Мајка и Кучешко срце. Глаголи на движење, задачи, дијалог На вечеринка. Идно време, текст Во хотелска соба.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови	
		16.2	Самостојни задачи	часови	
		16.3	Домашно учење	часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		

20.	Јазик на кој се изведува наставата			руски/македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Роза Тасевска	Изучаем русский язык	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	2008
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКИ ЈАЗИК Ц - 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	година семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори Алчевска Ирен, Екатерина Терзијоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на глаголскиот и падежниот систем, со употреба на минато време, лични заменки, придавки, степенување на придавките. Прилози и повратни глаголи.				
11.	Содржина на предметната програма: Лексичко-граматички материјал на следните теми: на лекар, руски сувенир, разговор по телефон, интернет, Третјаковска галерија. Вежби и дијалози . Реализација писмено и усно.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови	
		16.2	Самостојни задачи	часови	
		16.3	Домашно учење	часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			руски/македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Роза Тасевска	Изучаем русский язык	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	2008
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКИ ЈАЗИК Ц - 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	изборен			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	година семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори Алчевска Ирен, Екатерина Терзијоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на присвојни заменки, заповеден начин, условен начин, глаголски прилози и придавки.				
11.	Содржина на предметната програма: Лексичко-граматички материјал на следните теми: случки со мобилен телефон, текст Мајкините помошнички, хранете се правилно. Броеви – текст Метрото во Русија, и текст Соњечка.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови	
		16.2	Самостојни задачи	часови	
		16.3	Домашно учење	часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			руски/македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Роза Тасевска	Изучаем русский язык	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	2008
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (час/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-УКР-2018-01001	УКРАИНСКИ ЈАЗИК 1	30	30	македонски и украински јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-УКР-2018-01002	УКРАИНСКИ ЈАЗИК 2	30	30	македонски и украински јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-УКР-2018-01003	УКРАИНСКИ ЈАЗИК 3	30	30	македонски и украински јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-УКР-2018-01004	УКРАИНСКИ ЈАЗИК 4	30	30	македонски и украински јазик	нема	5

Предметни програми

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како странски јазик - како еден источнословенски или западнословенски јазик -изборен предмет од УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	_година _семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Вера Чорниј-Мешкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со украинскиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации (умеење да ги користи формите за обраќање, поздрав, запознавање) и др., како и основните правила на украинскиот правопис.				

11.	Содржина на предметната програма: Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-фонетски курс (согласки, самогласки, акцент); Разговорно-граматички курс (именки, глаголи, деклинации, коњугации); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови); морфологија, лексика.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		_ часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часа		
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часа		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часа		
		16.2	Самостојни задачи	20 часа		
		16.3	Домашно учење	50 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	_бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	_бодови			
	17.3.	Активност и учество	_бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	_бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и украински			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко	«Українська мова для ін- оземців»;	-К.: Центр учбової літератури	2010
		2.	В.В.Чумак, О.Г.Чумак	«Українська мова як ін- земна»;	– К. : Знання	2011
	3.	Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-	Українська мова: Особл ивості практичного	- К. : Знання-Прес,	2002	

			Кононенко	застосування. навч. посіб.		
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Єщенко	«Практичнийкурсукраї нськоїмови: уснемовлення».	Київ. нац. ун-тім. Т. Шевченка. - К. : Логос	2010
		2.	Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К.	«Розмовляймоукраїнс ько 1»	-Київ: Вища шк.	1993
		3.	В.Головко, Л. Паламар	«Посібникдляіноземці в»	– К.: Бібліотекаукраїнця	2002

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како странски јазик - како еден источнословенски или западнословенски јазик -изборен предмет од УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Вера Чорниј-Мешкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со украинскиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на глаголскиот и падежниот систем, заменките, присвојните заменки, придавките, степенување на придавките, формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси.				
11.	Содржина на предметната програма: Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-фонетски курс (согласки, самогласки, акцент); Разговорно-граматички курс (именки, глаголи, деклинации, коњугации); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови); морфологија, лексика.морфологија, лексика; синтакса.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часа	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часа	
		16.2	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3	Домашно учење	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	_бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	_бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	_бодови		

		робота				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и украински			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко	«Українська мова для іноземців»;	-К.: Центр учбової літератури	2010
		2.	В.В.Чумак, О.Г.Чумак	«Українська мова як інструмент комунікації»;	– К. : Знання	2011
		3.	Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко	Українська мова: Особливості практичного застосування. навч. посіб.	- К. : Знання-Прес,	2002
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Єщенко	«Практичний курс української мови: уснемовлення».	Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос	2010
		2.	Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К.	«Розмовляймо українською 2»	-Київ: Вища шк.	1993
		3.	В.Головко, Л. Паламар	«Посібник для іноземців»	– К.: Бібліотека українця	2002

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како странски јазик - како еден источнословенски или западнословенски јазик -изборен предмет од УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	_година _семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Вера Чорниј-Мешкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со украинскиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на глаголскиот и падежниот систем, со употреба на минато време, идно време, заменки, придавки, степенување на придавките, како и запознавање на студентите со формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови, основите на стилистиката и стиловите на украинскиот јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-граматички курс (согласки, самогласки, акцент); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови; морфологија, лексика; синтакса; стилистика.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часа
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30 часа
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часа
		16.2	Самостојни задачи		20 часа
		16.3	Домашно учење		50 часа
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		_бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		_бодови	

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		_бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и украински			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко	«Українськамовадляін оземців»;	-К.: Центр учбової літератури	2010
		2.	В.В.Чумак, О.Г.Чумак	«Українськамоваякіно земна»;	– К. : Знання	2011
		3.	Л. П. Гнатюк, О. В. Бас- Кононенко	Українськамова:Особл ивості практичного застосування. навч. посіб.	- К. : Знання-Прес,	2002
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Єщенко	«Практичнийкурсукраї нськоїмови: уснемовлення».	Київ. нац. ун-тім. Т. Шевченка. - К. : Логос	2010
		2.	Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К.	«Розмовляймоукраїнс ько 3»	-Київ: Вища шк.	1993
		3.	В.Головко, Л. Паламар	«Посібникдляіноземці в»	– К.: Бібліотекаукраїнця	2002

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како странски јазик - како еден источнословенски или западнословенски јазик -изборен предмет од УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	_година _семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Вера Чорниј-Мешкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со украинскиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на глаголскиот и падежниот систем, со употреба на минато време, идно време, заменики, придавки, степенување на придавките како и запознавање на студентите со формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови, основите на стилистиката и стиловите на украинскиот јазик. Исто така запознавање на студентите со украинските деловни документи, како и нивно распознавање и аналогича со македонските.				
11.	Содржина на предметната програма: Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-граматички курс (согласки, самогласки, акцент); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови; морфологија, лексика; синтакса; стилистика; деловни документи.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	_часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часа
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30 часа
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часа
		16.2	Самостојни задачи		20 часа
		16.3	Домашно учење		50 часа
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		_бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	

	17.3.	Активност и учество		_бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		_бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и украински			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко	«Українськамовадляін оземців»;	-К.: Центр учбової літератури	2010
		2.	В.В.Чумак, О.Г.Чумак	«Українськамоваякіно земна»;	– К. : Знання	2011
		3.	Л. П. Гнатюк, О. В. Бас- Кононенко	Українськамова:Особл ивості практичного застосування. навч. посіб.	- К. : Знання-Прес,	2002
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н.О.Єщенко	«Практичнийкурсукраї нськоїмови: уснемовлення».	Київ. нац. ун-тім. Т. Шевченка. - К. : Логос	2010
		2.	Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К.	«Розмовляймоукраїнс ько »	-Київ: Вища шк.	1993
		3.	В.Головко, Л. Паламар	«Посібникдляіноземці в»	– К.: Бібліотекаукраїнця	2002

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (час/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-ЧЕШ-2018-01001	ЧЕШКИ ЈАЗИК 1	30	30	македонски и чешки јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ЧЕШ-2018-01002	ЧЕШКИ ЈАЗИК 2	30	30	македонски и чешки јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ЧЕШ-2018-01003	ЧЕШКИ ЈАЗИК 3	30	30	македонски и чешки јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ЧЕШ-2018-01004	ЧЕШКИ ЈАЗИК 4	30	30	македонски и чешки јазик	нема	5

Предметни програми

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКИ ЈАЗИК 1 Ц			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како странски јазик - како еден источнословенски или западнословенски јазик			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Јасминка Делова-Силјанова, вонреден професор лектор по чешки јазик			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): знаење од областа на изговорот на чешките вокали и консонанти, нивната должина, мекоост и тврдост, кои пак понатаму имаат голема улога во правописот, односно во правилното пишување на истите самогласки и согласки.				
11.	Содржина на предметната програма: Совладување на изговорот на чешките гласови, должина и акцент. Примена на ортографските правила во текстот; диктати. Усвојување на видовите на зборови, нивните граматички категории и функции; запознавање со основите на лексичкиот систем, стекнување на основен фонд на зборови и нивно зголемување со активна употреба на лексиката од областа на секојдневната				

	конверзација, водење на дијалог, читање и репродукција, анализа на текстови од различни жанрови. Претставување; поздрави и ословување; народности; секојдневни навики; денови во неделата; стан и мебел; запознавање. Превод на полесни книжевни текстови.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		180 часови (60 часа)			
14.	Распределба на расположивото време		Изборен предмет: 2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		90 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови	
		16.2	Самостојни задачи		20 часови	
		16.3	Домашно учење		20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		50 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и чешки			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Рибарова З. – Роус Д.	Граматика на чешкиот јазик	Бона, Скопје	1997
		2.	Ana Adamovičová – Darina Ivanovová	Basic Czech I	Univerzita Karlova, Praha	2007
		3.	Jiřina Luttererová	Česká slovní zásoba a konverzační cvičení	UK, Praha	
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ivana Rešková – Magdalena	Communicative Czech (Elementary	Univerzita Karlova, Praha	

			Pintarová	Czech)		
		2.	Ivana Rešková – Magdalena Pintarová	Communicative Czech (Elementary Czech)- Workbook	Univerzita Karlova, Praha	
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како странски јазик - како еден источнословенски или западнословенски јазик			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Јасминка Делова-Силјанова, вонреден професор лектор по чешки јазик			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): практично запознавање со чешкиот јазик				
11.	Содржина на предметната програма: Примена на ортографските правила во текстот; диктати. Усвојување на видовите на зборови, нивните граматички категории и функции; запознавање со основите на лексичкиот систем, стекнување на основен фонд на зборови и нивно зголемување со активна употреба на лексиката од областа на секојдневната конверзација, водење на дијалог, читање и репродукција, анализа на текстови од различни жанрови. Професии; храна и пијалок; омилена храна; животен стил; годишни времиња; студентски живот; купување; домашни миленици; добитици на Нобелова награда; опис на настан; пишување писмо; театар, кино, телевизија. Превод на полесни книжевни текстови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	Изборен предмет: 2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	20 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски и чешки		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Рибарова З. – Роус Д.	Граматика на чешкиот јазик	Бона, Скопје	1997
		2.	Ana Adamovičová – Darina Ivanovová	Basic Czech I	Univerzita Karlova, Praha	2007
		3.	Jiřina Luttererová	Česká slovní zásoba a konverzační cvičení	UK, Praha	
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ivana Rešková – Magdalena Pintarová	Communicative Czech (Elementary Czech)	Univerzita Karlova, Praha	
		2.	Ivana Rešková – Magdalena Pintarová	Communicative Czech (Elementary Czech)- Workbook	Univerzita Karlova, Praha	

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како странски јазик - како еден источнословенски или западнорловенски јазик			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Јасминка Делова-Силјанова, вонреден професор лектор по чешки јазик			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): практично запознавање со чешкиот јазик, - основна јазична (лингвистичка) комуникациска способност - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - способност за контрастивен пристап (мајчин-странски јазик)				
11.	Содржина на предметната програма: Понатамошна примена на ортографските правила во текстот; диктати. Усвојување на видовите на зборови, нивните граматички категории и функции; запознавање со основите на лексичкиот систем, стекнување на основен фонд на зборови и нивно зголемување со активна употреба на лексиката од областа на секојдневната конверзација, водење на дијалог, читање и репродукција, анализа на текстови од различни жанрови. Преводи на книжевни текстови и новинарски статии од чешки на македонски и обратно.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	Изборен предмет: 2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	20 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски и чешки		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Рибарова З. – Роус Д.	Граматика на чешкиот јазик	Бона, Скопје	1997
		2.	Ana Adamovičová – Darina Ivanovová	Basic Czech I	Univerzita Karlova, Praha	2007
		3.	Jiřina Luttererová	Česká slovní zásoba a konverzační cvičení	UK, Praha	
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ivana Rešková – Magdalena Pintarová	Communicative Czech (Elementary Czech)	Univerzita Karlova, Praha	
		2.	Ivana Rešková – Magdalena Pintarová	Communicative Czech (Elementary Czech)- Workbook	Univerzita Karlova, Praha	

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како странски јазик - како еден источнословенски или западнословенски јазик			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Јасминка Делова-Силјанова, вонреден професор лектор по чешки јазик			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): практично запознавање со чешкиот јазик, - основна јазична (лингвистичка) комуникациска способност - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - способност за контрастивен пристап (мајчин-странски јазик)				
11.	Содржина на предметната програма: Примена на ортографските правила во текстот; диктати. Усвојување на видовите на зборови, нивните граматички категории и функции; запознавање со основите на лексичкиот систем, стекнување на основен фонд на зборови и нивно зголемување со активна употреба на лексиката од областа на секојдневната конверзација, водење на дијалог, читање и репродукција, анализа на текстови од различни жанрови. Преводи на книжевни текстови и новинарски статии од чешки на македонски и обратно. Практична примена на сите видови зборови во синтагма, реченица и текст.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	Изборен предмет: 2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет)	(F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест)	(E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум)	(D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум)	(C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет)	(B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет)	(A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и чешки			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jozef V. Bečka	Česká stylistika	Akademia, Praha	1994
		2.	Минова-Ѓуркова, Л.	Стилистика на современиот македонски јазик	Скопје	2003
		3.	Ana Adamovičová – Darina Ivanovová	Basic Czech II	Univerzita Karlova, Praha	2007
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ivana Rešková – Magdalena Pintarová	Communicative Czech (Intermediate Czech)	Univerzita Karlova, Praha	
		2.	Ivana Rešková – Magdalena Pintarová	Communicative Czech (Intermediate Czech)-Workbook	Univerzita Karlova, Praha	

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (час/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредит и
УКИМ-ФЛФ-ПОЛ-2018-01001	ПОЛСКИ ЈАЗИК 1	30	30	македонски и полски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ПОЛ-2018-01002	ПОЛСКИ ЈАЗИК 2	30	30	македонски и полски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ПОЛ-2018-01003	ПОЛСКИ ЈАЗИК 3	30	30	македонски и полски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ПОЛ-2018-01004	ПОЛСКИ ЈАЗИК 4	30	30	македонски и полски јазик	нема	5

Предметни програми

1.	Наслов на наставниот предмет	Полски јазик Ц и Б 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Говор и израз во полскиот јазик Основни информации за полскиот јазик. Падежни парадигми (со посебен осврт на разлите меѓу полските и македонските показатели на падежните односи), глаголски парадигми (времиња и начини), образување и употреба на глаголските придавки, прилози, именки и безлични форми, степенување на придавките и прилозите, броевите во именските синтагми, основни модели на простите и сложените				

	реченици, валенцијата на глаголите, сврзниците, полскиот изговор и правопис, акцентот во полските и туѓите зборови, интонација на полската реченица. Формирање на знаења и употреба на: основните фрази и зборови потребни во секојдневната конверзација; изговор на полските гласови; разбирање на пишан и говорен текст; падежните и глаголски парадигми во текст. Запознавање со полската историја и култура					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		5 часови	
		16.2	Самостојни задачи		5 часови	
		16.3	Домашно учење		5 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Małolepsza, M.; Szymkiewicz, Aneta	Hurra! Po Polsku 1 (A1)	Kraków : Prolog	2010
		2.	Janowska, A.; Pastuchowa, M.	Dzień dobry!	Katowice : śląsk	2005
		3.	Machowska, J.	Gramatyka? Dlaczego nie?!	Kraków : Uniwersitas	2010
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Seretny, Anna	A co to takiego?	Kraków : Uniwersitas	2008

		2.	Serafin, B.; Achtelik, A.	Miło mi panią poznać	Katowice : Uś	2003
		3.	Lipińska, E.	Z polskim na ty	Kraków : Universitas	2006

1.	Наслов на наставниот предмет	Полски јазик Ц и Б 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Ислушан Полски јазик Ц или Б 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Говор и израз во полскиот јазик Формирање на знаења и употреба на: сновните фрази и зборови потребни во секојдневната конверзација, изговор на полските гласови, разбирање на пишан и говорен текст, падежните и глаголски парадигми во текстот. Образување и употреба на глаголските придавки, прилози, именки и безлични форми, степенување на придавките и прилозите, броевите во именските синтагми, основните модели на простите и сложените реченици, валенцијата на глаголите, сврзниците.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		5 часови
		16.2	Самостојни задачи		5 часови
		16.3	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска		10 бодови	

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски и полски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Małolepsza, M.; Szymkiewicz, Aneta	Hurra! Po Polsku 1 (A1)	Kraków : Prolog	2010
		2.	Janowska, A.; Pastuchowa, M.	Dzień dobry!	Katowice : śląsk	2005
		3.	Machowska, J.	Gramatyka? Dlaczego nie?!	Kraków : Universitas	2010
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Seretny, Anna	A co to takiego?	Kraków : Universitas	2008
		2.	Serafin, B.; Achtelik, A.	Miło mi panią poznać	Katowice : Uś	2003
		3.	Lipińska, E.	Z polskim na ty	Kraków : Universitas	2006

1.	Наслов на наставниот предмет	Полски јазик Ц и Б 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Ислушан Полски јазик Ц1,2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Говор и израз во полскиот јазик Формирање и проширување на знаењата од првиот и вториот семестар: употреба на фрази и зборови потребни во секојдневниот живот - збогатување на лексичкиот фонд преку запознавање на основните зборообразувачки модели, составување на писмени и усни текстови на слободни теми. Проширување на знаењата во однос на именските и глаголските парадигми и категории, синтакса на простата реченица, синтакса на броевите, синтакса на сложената реченица и соодветни сврзници, граматичка категорија залог, номинализација				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		5 часови
		16.2	Самостојни задачи		5 часови
		16.3	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска		10 бодови	

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			полски и македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkat, A.;	Hurra! Po polsku 2	Kraków : Prolog	2010
		2.	Janowska, A.;	Dzień dobry!	Katowice : śląsk	2005
		3.	Pastuchowa, M.			
		Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Uniwersitas	2002	
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lipińska, E.;	Kiedyś wrócisz tu!	Kraków : Uniwersitas	2006
			Dąbska, G.E.			
		2.	Gębał, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Uniwersitas	2009
3.	Pięcińska, A.	Co raz wejdzie do głowy	Kraków : Uniwersitas	2006		

1.	Наслов на наставниот предмет	Полски јазик Ц и Б 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор д-р Лидија Танушевска, вонреден професор лектор од Полска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Ислушан Полски јазик Ц или Б 1,2,3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна лексика и комуникација на современ полски јазик предвидени со програмата				
11.	Содржина на предметната програма: Говор и израз во полскиот јазик Збогатување на лексичкиот фонд преку запознавање на основните зборообразувачки модели, студентите треба да составуваат писмени и усни текстови на слободни теми, да знаат како да го прераскажаат туѓиот текст (со посебен осврт кон диалогот). Проширување на знаењата во однос на именските и глаголските парадигми и категории, синтакса на броевите, синтакса на сложената реченица и соодветни сврзници, граматичка категорија залог, номинализација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		5 часови
		16.2	Самостојни задачи		5 часови
		16.3	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска		10 бодови	

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkat, A.;	Hurra! Po polsku 2	Kraków : Prolog	2010
		2.	Janowska, A.;	Dzień dobry!	Katowice : śląsk	2005
			Pastuchowa, M.			
		3.	Szelec-Mays, M.	Coś wam powiem...	Kraków : Universitas	2002
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lipińska, E.;	Kiedyś wrócisz tu!	Kraków : Universitas	2006
			Dąbska, G.E.			
		2.	Gębał, P.	Od słowa do słowa toczy się rozmowa	Kraków : Universitas	2009
		3.	Pięcińska, A.	Co raz wejdzie do głowy	Kraków : Universitas	2006

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (час/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-РУС-2018-01005	РУСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 1	30	30	македонски и руски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-РУС-2018-01006	РУСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 2	30	30	македонски и руски јазик	нема	5

Предметни програми

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како странски јазик - како еден источнословенски или западнословенски јазик - изборен од УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Визитинг професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Со слушањето на руската книжевност од првата половина на 19 век студентите стекнуваат знаења за творештвото на врвните класици Пушкин, Гогољ, Лермонтов, Гончаров. Преку анализа на темата „малиот човек“ во делото на Пушкин и Гогољ, анализа на сатирата во „Мртви души“ и лириката на Лермонтов се осознава целата пушкинско-лермонтовска и гоголевска традиција во руската книжевност Исто така тие ги стекнуваат следните компетенции: - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - способност за анализа на релација текст/контекст - способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, лингвистика, литература и др.				

11.	Содржина на предметната програма: Во рамките на третиот семестар се изучува периодот од 1800-1861 година. Темата на „јунакот на нашето време“ се обработува преку делата „Евгениј Онегин“ од Пушкин, „Јунакот на нашето време“ од Лермонтов и „Мртви души“ од Гогољ. „Излишниот јунак“ како литературен тип се обработува преку делата „Евгениј Онегин“ од Пушкин и „Обломов“ од Гончаров.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		150 часови			
14.	Распределба на расположивото време		(2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови		
		16.2	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3	Домашно учење	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Соколов, А.И.	История русской литературы 19-го века	"Высшая школа", Москва	1981
		2.	Група автори	Руска книжевност -1, 2	Нолит, Београд	1976

		3.				
	22.2	Дополнительна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Пашкуров А. Н.	История русской литературы первой половины XIX века	Москва	2011
		2.	Коллектив авторов. РЕД. В. И. Коровин	История русской литературы XIX века. В трех частях. Ч. 1. (1795-1830 годы)	Москва	2005
		3.	Коллектив авторов. РЕД. В. И. Коровин	История русской литературы XIX века. В трех частях. Ч. 2 (1740-1860 годы)	Москва	2005

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како странски јазик - како еден источнословенски или западнорловенски јазик - изборен од УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	година семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Визитинг професор д-р Наталија Лапаева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Со слушањето на руската книжевност од втората половина на 19 век студентите го продолжуваат запознавањето на класиците од златниот век на руската и светската литература: Тургенев, Толстој, Достоевски и Чехов. Преку анализата на четирите фази во литературниот развнток: социјалната, етичката, естетската и религиозната ја осознаваат суштината на влијанието на временските рамки на универзалните прашања од областа на културата и цивилизацијата. Компетенции: - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - способност за анализа на релација текст/контекст - способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, лингвистика, литература и др.				
11.	Содржина на предметната програма: Во рамките на четвртиот семестар се изучува делото на И.С.Тургенев („Записки на ловецот“, „Татковци и деца“); делото на Л.Н.Толстој (трилогијата „Детство, момчештво, младост“, „Војна и мир“, „Ана Каренина“); делото на Ф.М.Достоевски („Бедни луѓе“, „Злосторство и казна“, „Идиот“, „Браќа Карамазови“); делото на А.П.Чехов (расказите и драмите)				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	(2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Соколов, А.И.	История русской литературы 19-го века	"Высшая школа", Москва	1981
		2.	група автори	Руска книжевност 1,2	Нолит, Београд	1976
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Коллектив авторов. Ред. В. И. Коровин	История русской литературы XIX века. В трех частях. Ч. 3 (1870-1890 годы).	Москва	2005
		2.	Кулешв В. И.	История русской литературы. 70-90-е годы	Москва	2003
		3.	Есин А. Б.	Психологизм русской классической литературы	Москва	2003

КОД	Наслов на предметот	Предава ања (часови /сем.)	Вежби (час/сем.)	Наставен јазик	Предус лов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-УКР- 2018-01005	УКРАИНСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 1	30	30	македонски и украински јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-УКР- 2018-01006	УКРАИНСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 2	30	30	македонски и украински јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-УКР- 2018-01007	УКРАИНСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 3	30	30	македонски и украински јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-УКР- 2018-01008	УКРАИНСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 4	30	30	македонски и украински јазик	нема	5

Предметни програми

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2година 3семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Вера Чорниј-Мешкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Со слушањето на украинската древна книжевност од најдревните времиња на Киевската Рус, на украинскиот фолклор, студентите стекнуваат знаења за основните жанрови на фолклорот, думите, историските песни, баладите, обредниот фолкор, приказните, поговорките, летописите, творештвото на Григориј Сковорода и др. Исто така тие ги стекнуваат следните компетенции: - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - способност за анализа на релација текст/контекст				

	- способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, лингвистика, литература и др.					
11.	Содржина на предметната програма: Литература како уметност (поделба на родови); Фолклор (основни жанрови, думи, историски песни, балади, обреден фолкор, приказни, поговорки); Древна украинска литература (литература на Киевската Рус, летописите, „Словото за полкот Игоров“, Григориј Сковорода					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часа		
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часа		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часа		
		16.2	Самостојни задачи	20 часа		
		16.3	Домашно учење	50 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и украински			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Дяченко С.І., Пятецька О.В.	“Українська література для іноземних студентів”	Академія	- К. 2010
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Група автори	Українська книжечность		
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како странски јазик - како еден источнословенски или западнословенски јазик -изборен предмет од УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Вера Чорниј-Мешкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Со слушањето на украинската древна книжевност од најдревните времиња на Киевската Рус, на украинскиот фолклор, студентите стекнуваат знаења за основните жанрови на фолклорот, думите, историските песни, баладите, обредниот фолкор, приказните, поговорките, летописите, творештвото на Григориј Сковорода и др. Исто така тие ги стекнуваат следните компетенции: - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - способност за анализа на релација текст/контекст - способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, лингвистика, литература и др.				
11.	Содржина на предметната програма: Нова украинска литература (И.П. Котлјаревскиј, Т.Г. Шевченко, Л. И/.Глибов, С. В. Руданскиј, Панас Мирниј, И. Ј. Франко, М. М. Коцјубинскиј, Лесја Украинка, м. К. Ворониј, Олександр Олес, Архип Јухимович Тесленко)				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часа
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		30 часа
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часа
		16.2	Самостојни задачи		20 часа
		16.3	Домашно учење		50 часа
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		бодови	

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови			
	17.3.	Активност и учество	_бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	_бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и украински				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Дяченко С.І., Пятецька О.В.	“Українська література для іноземних студентів”	Академія	- К, 2010
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Група автори	Украинска книжевност		
		2.				

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како странски јазик - како еден источнословенски или западнословенски јазик -изборен предмет од УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3година 5_семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Вера Чорниј-Мешкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Со слушањето на украинската книжевност од Поновата украинска литература, студентите се запознаваат со творештвото на Володимир Миколајович Сосјура, Павло Григорович Тичина, Остап Вишня (Павло Михајлович Губенко), Васил Барка (Васил Костјантинович Очерет), Андриј Самијлович Малишко, Лина Васиљивна Костенко, Васил Андријович Симоненко, Васил Семенович Стус, Олес (Олександр) Терентијович Гончар, Григир Михајлович Тјутјуник. Исто така тие ги стекнуваат следните компетенции: - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - способност за анализа на релација текст/контекст - способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, лингвистика, литература и др.				
11.	Содржина на предметната програма: Најновија украинска литература (Володимир Миколајович Сосюра Павло Григорович Тичина Остап Вишня (Павло Михайлович Губенко) Василь Барка (Василь Костянтинович Очерет) Андрій Самійлович Малишко Ліна Васи́лівна Костенко Василь Андрійович Симоненко Василь Семенович Стус Олесь (Олександр) Терентійович Гончар Григір Михайлович Тютюнник)				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часа
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск		30 часа

			и), семинари, тимска работа			
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	20 часа	
			16.2	Самостојни задачи	20 часа	
			16.3	Домашно учење	50 часа	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	_бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	_бодови			
	17.3.	Активност и учество	_бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	_бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и украински			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Дяченко С.І., Пятецька О.В.	“Українська література для іноземних студентів”	Академія	- К., 2010
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Група автори	Украинска книжевност		
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како странски јазик - како еден источнословенски или западнословенски јазик -изборен предмет од УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3_година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Вера Чорниј-Мешкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Со слушањето на украинската книжевност од крајот на XX и почетокот на XXI век студентите се запознаваат со творештвото на Б. Олијник, писателите од шеесетите години на XX век, П. Мовчан, Љ. Голота, Т. Заривна, В. Шклјар, О. Забужко, С. Жадан, П. Вољвач, А. Багрјана и др. Исто така тие ги стекнуваат следните компетенции: - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање - способност за анализа на релација текст/контекст - способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, лингвистика, литература и др.				
11.	Содржина на предметната програма: Украинска литература од крајот на XX и почетокот на XXI век.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часа	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часа	
		16.2	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3	Домашно учење	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	_бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	_бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		_бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и украински			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Дяченко С.І., Пятецька О.В.	“Українська література для іноземних студентів”	Академія	- К, 2010
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Група автори	Украинска книжевност		
		2.				
		3.				

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/се м.)	Вежби (час/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-ЧЕШ-2018-01005	ЧЕШКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 1	30	30	македонски и чешки јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ЧЕШ-2018-01006	ЧЕШКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 2	30	30	македонски и чешки јазик	нема	5

Предметни програми

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како една источнословенска или западнословенска книжевност - изборен од УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Јасминка Делова – Силјанова, вонреден професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот со предметот се запознава со развојот на чешката книжевност од почетокот на 20 век .				
11.	Содржина на предметната програма: Чешката книжевност во периодот од 1900-1945 г. Модерната чешка проза: Јарослав Хашек, Карел Чапек, Иван Олбрахт, Владислав Ванчура, Франтишек Ксавер Шалда-оснивач на чешката модерна критика.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови

		16.3	Домашно учење	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jan Lehár et al.	Česká literatura od počátku k dnešku	Nakladatelství Lidové noviny, Praha	2008
		2.	Autorský kolektiv	Čeští spisovatelé 19. a počátku 20. století	Československý spisovatel, Praha	1973
		3.	Janáčková, J.	Česká literatura - 2	Praha	1997
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Autorský kolektiv	Dějiny české literatury - I, II	Akademia, Praha	1961

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како една источнословенска или западнословенска книжевност - изборен од УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Јасминка Делова – Силјанова, вонреден професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот со предметот се запознава со развојот на чешката книжевност од периодот на 20 век				
11.	Содржина на предметната програма: Чешката литература по Втората светска војна. Автори што творат во периодот на т.н. Прашка пролет. Театарот и филмот во тој период. Литературата во Чешка по 1968 г. Автори – дисиденти и нивните дела.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет)	(F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест)	(E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум)	(D)

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Kol. autorů	2.polovina 20.století	Český spisovatel, Praha	1996
		2.	Jiří Holý	Česká literatura 4- Od roku 1945 do současnosti (druhá polovina 20. století)	Český spisovatel, Praha	1996
		3.	Vítězslav Macháček	50 českých autorů posledních padesáti let	Praha	1969
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jiří Holý, Emil Lukeš	Čítanka české literatury 4. Od roku 1945 do současnosti	Český spisovatel, Praha	1996

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (час/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-ПОЛ-2018-01005	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 1	30	30	македонски и полски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ПОЛ-2018-01006	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 2	30	30	македонски и полски јазик	нема	5

Предметни програми

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како една источнословенска или западнорловенска книжевност - изборен од УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): запознавање на студентите со поважните полски литературни дела и автори, стекнување на општи познавања од полската литература и освојување на првите литературни четива од оваа област. Запознавање со најстарите полски пишани споменици и историјата на полската книжевност.				
11.	Содржина на предметната програма: Општ преглед на историјата на полската литература од најстарите писмени споменици до современата литература. Осврт на историските настани и општествено-политичките услови кои влијаеле врз развојот на литературата. Влијанија на религијата, филозофијата и современите литературни трендови во Европа врз полската книжевност. Преглед на најистакнатите полски автори и нивното влијание врз понатамошниот развој на полската книжевност. Кус преглед на старополската литература со најистакнатите дела и автори од овој период: полските хроники, Јан Кохановски и Миколај Реј, Игнаци Крашицки. Компаративно проучување на дела од автори кои припаѓаат на различни епохи, работејќи главно со преводи на македонски јазик: избрани творби на Адам Мицкјевич и Јулиуш Словацки, избрани романи на Хенрик Сјенкјевич и Болеслав Прус, избрани дела од психолошката проза на Витолд Гомбрович и Бруно Шулиц, избрани дела на Јежи Анджејевски и Чеслав Милош како претставници на современата повоенa книжевност и најистакнатите современи поети: Вислава Шимборска, Тадеуш Ружевиц и Збигњев Херберт.				

12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		150 часови			
14.	Распределба на расположивото време		2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови	
		16.2	Самостојни задачи		20 часови	
		16.3	Домашно учење		50 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		20 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Michałkowska, Teresa	Średniowiecze	PWN	2002
		2.	Krzyżanowski, J.	Dzieje literatury polskiej od początków do czasów najnowszych	PWN	1970
		3.	Miłosz, Czesław	Historia literatury polskiej	Znak	1999
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Kleiner, J., Maciąg, W.	Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1. (od początków do 1918r.), Cz. 3. (1918-1980)	Ossolineum	1985
		2.	pod. red W. Maciąga	Autorzy naszych lektur. Szkice o pisarzach	Ossolineum	1987

				współczesnych		
		3.	pod. red J.Z. Jakubowskiego	Literatura polska od średniowiecza do pozytywizmu	Instytut Filologii Polskiej PAN. Ossolineum	1974

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОЛСКА КНИЖЕВНОСТ (ИЗБОРЕН) 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет: - како една источнословенска или западнорловенска книжевност - изборен од УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Танушевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со периодот на романтизмот и идеите на позитивизмот и натурализмот во полската литература, стекнување знаења за значењето и влијанието на романтичарите за понатамошниот развој на полската литература и здобивање компетенции во препознавање на разлики меѓу современиот полски и старополскиот јазик и во препознавање полска литература од постар период.				
11.	Содржина на предметната програма: Романтизам. Жанровите и литературните видови настанати во полското творештво во овој период. Животот и поетското дело на Адам Мицкјевич и Јулиуш Словацки, нивното ривалство и филозофски погледи на животот изразувани во нивните дела. Ципријан Камил Норвид како отпадник од романтизмот. Влијанието на романтичарската поезија врз творештвото на идните генерации литературни творци. Прозното творештво на Ј. И. Крашевски и прозниот литературен вид „gawęda szlachecka". Позитивизам. Развој на публицистиката, расказот и романот. Литературното творештво на Елиза Ожешкова, Болеслав Прус и Хенрик Сјенкјевич. Влијанието на историските романи на Сјенкјевич врз развојот на националната свест на Полјаците. Занемарувањето на поезијата како несоодветен литературен вид во овој правец /поезијата на непоетските времиња и творештвото на Адам Асник и Марија Конопницка. Натурализам, неговите основи и заложби.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и полски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Witkowska, R. Przybylski	Romantyzm	PWN	2002
		2.	Henryk Markiewicz	Pozytywizm	PWN	2002
		3.	Kleiner, J., Maciąg, W	Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1. (od początków do 1918r.), Cz. 3. (1918-1980)	Ossolineum	1985
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	S. Jerschina, Z. Libera, E. Sawrymowicz	Historia literatury polskiej okresu Romantyzmu dla kl. X	Państwowe zakłady wydawnictw szkolnych	1960
		2.	Jan Marx	Wielcy romantycy	Alfa	1990
		3.	pod red. Tadeusza Patrzalka	Glosariusz od starożytności do pozytywizmu	Ossolineum	1992

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (час/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-РУС-2018-01007	РУСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 1	30	0	Македонски и руски	нема	5
УКИМ-ФЛФ-РУС-2018-01008	РУСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 2	30	0	Македонски и руски	Нема	5
УКИМ-ФЛФ-РУС-2018-01009	РУСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 3	30	0	Македонски и руски	Нема	5
УКИМ-ФЛФ-РУС-2018-01010	РУСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 4	30	0	Македонски и руски	нема	5

Предметни програми

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1година 1семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Русија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): запознавање со руската држава: историја, традиции, обичаи, менталитет, култура, уметност, религија и политичко уредување. Внатрешна и надворешна политика на Русија				

11.	Содржина на предметната програма: Почетокот на руската историја (10-14 век). Политичко уредување и религија. Руската држава (крај на 14 – средина на 16 век). Развојните тенденции во руското општество. Владеењето на династија Романови: Алексеј Михајлович, императорот Петар Први. Петровските реформи и нивното значење. Историско значење на дејноста на Петар Први; политички пресврти во периодот до управувањето на Елисавета.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		45часови			
14.	Распределба на расположивото време		2 + 0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	0 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	15 часови		
		16.2	Самостојни задачи	15 часови		
		16.3	Домашно учење	15 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		руски/македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Т.В.Попспиров а	Основен курс по историја и култура на Русија	Филолошки факултет „Блаже Конески“- Скопје	2009
		2.	Иванов, Б.Ю., Карев, В.М., Куксина, Е.И.	Энциклопедический словарь. История отечества		1998

		3.	Платонов, С.Ф.	Полный курс лекций по русской истории,	Изд-во "Крисефдд", Санкт-Петербург	1998
	22.2	Дополнительна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	В.И. Моряков	История России (9-18 вв).	Феникс, Ростов-на-Дону	2004
		2.	Ключевский, В.О.	Исторические портреты.	Изд-во "Правда", Москва	1990
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Русија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): запознавање со руската држава: историја, традиции, обичаи, менталитет, култура, уметност, религија и политичко уредување. Внатрешна и надворешна политика на Русија				
11.	Содржина на предметната програма: Времето на владеење на Екатерина Втора (законодавна дејност на Екатерина Втора, нејзината внатрешна и надворешна политика. Почетоци на литературниот јазик). Павел Први, Александар Први., Николај Први, Александар Втори, Александар Трети. Политичко, општествено и социјално уредување и просветителство во периодот од 18-19 век. Начинот на живот и обичаите на Русите.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	45часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	15 часови	
		16.2	Самостојни задачи	15 часови	
		16.3	Домашно учење	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (В)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	руски/македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Т.В.Попспиров а	Основен курс по историја и култура на Русија	Филолошки факултет „Блаже Конески“- Скопје	2009
		2.	Иванов, Б.Ю., Карев, В.М., Куксина, Е.И.	Энциклопедический словарь. История отечества		1998
		3.	Платонов, С.Ф.	Полный курс лекций по русской истории,	Изд-во "Крисефдд", Санкт-Петербург	1998
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	В.И. Моряков	История России (9-18 вв).	Феникс,Ростов-на-Дону	2004
		2.				
		3.	Ключевский, В.О.	Исторические портреты.	Изд-во "Правда", Москва	1990

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Русија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): запознавање со руската држава: историја, традиции, обичаи, менталитет, култура, уметност, религија и политичко уредување. Внатрешна и надворешна политика на Русија				
11.	Содржина на предметната програма: Владеење на императорот Николај Втори. Думската монархија (1907-1914). Периодот на двете револуции во Русија (1905-1917). Периодот на комунизмот (1917-1993). Втората светска војна (1941-1945). Литература, театар, музика, архитектура, сликарство. Стереотипите во однесувањето на Русите.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	45часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	15 часови	
		16.2	Самостојни задачи	15 часови	
		16.3	Домашно учење	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	

			од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		руски/македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Т.В.Попспиров а	Основен курс по историја и култура на Русија	Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје	2009
		2.	Иванов, Б.Ю., Карев, В.М., Куксина, Е.И.	Энциклопедический словарь. История отечества		1998
		3.	Платонов, С.Ф.	Полный курс лекций по русской истории,	Изд-во "Крисефдд", Санкт-Петербург	1998
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	В.И. Моряков	История России (9-18 вв).	Феникс,Ростов-на-Дону	2004
		2.		Ключевский, В.О.	Исторические портреты.	Изд-во "Правда", Москва
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РУСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2година 4семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Русија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): запознавање со руската држава: историја, традиции, обичаи, менталитет, култура, уметност, религија и политичко уредување. Внатрешна и надворешна политика на Русија				
11.	Содржина на предметната програма: 1953 – смртта на Сатлин. Десталинизација во литературата и уметноста. Распаѓање на СССР (1993). Брак и семејство. Семејно-имотни односи до почетокот на 20 век. Семејно-брачни односи. Улогата на руската жена во семејството и општеството. Русија денес: политичко и административно уредување, внатрешна и надворешна политика на Русија. Законодавен дом – Државна дума. Плурализмот во РФ. Национална одбрана. Стопанство и индустрија. Култура и уметност. Јавен и приватен сектор.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	45 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	15 часови	
		16.2	Самостојни задачи	15 часови	
		16.3	Домашно учење	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		руски/македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Т.В.Попспиров а	Основен курс по историја и култура на Русија	Филолошки факултет „Блаже Конески“- Скопје	2009
		2.	Иванов, Б.Ю., Карев, В.М., Куксина, Е.И.	Энциклопедический словарь. История отечества		1998
		3.	Платонов, С.Ф.	Полный курс лекций по русской истории,	Изд-во "Крисефдд", Санкт-Петербург	1998
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	В.И. Моряков	История России (9-18 вв).	Феникс,Ростов-на-Дону	2004
		2.		Ключевский, В.О.	История России (9-18 вв).	Изд-во "Правда", Москва
		3.				

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (час/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-ПОЛ-2018-01007	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 1	30	0	македонски и полски	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ПОЛ-2018-01008	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 2	30	0	македонски и полски	Нема	5
УКИМ-ФЛФ-ПОЛ-2018-01009	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 3	30	0	македонски и полски	Нема	5
УКИМ-ФЛФ-ПОЛ-2018-01010	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 4	30	0	македонски и полски	Нема	5
УКИМ-ФЛФ-ПОЛ-2018-01011	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 5	30	0	македонски и полски	Нема	5
УКИМ-ФЛФ-ПОЛ-2018-01012	ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 6	30	0	македонски и полски	нема	5

Предметни програми

1.	Наслов на наставниот предмет	Полска цивилизација и култура 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			

9.	Предуслови за запишување на предметот	нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.			
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со полската историја и култура (во Полска и во емиграција), запознавање со современите состојби и трендови во полското општество, стопанство, култура, наука, функционирање на образовните и научните институции. Основни информации за Полска, полската историја и култура. Современа Полска (во 21 век) насоки во кои се развива општеството, стопанството со посебен осврт на науката (науката за јазикот и славистиката), културата и начинот на функционирање на образовните институции. Како се одразува сето тоа врз полскиот јазик (употреба и адаптација на интернационализми, туѓа лексика и сл.). Паралерли со состојбите во Македонија и како се одразуваат сличните појави во македонскиот јазик. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)			
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови		
14.	Распределба на расположивото време			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	5 часови
		16.2	Самостојни задачи	5 часови
		16.3	Домашно учење	5 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови	
	17.3.	Активност и учество	20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски (полски)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација	
22.	Литература			

Задолжителна литература (до три)					
22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Миркуловска, Милица (прир.)	Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска	УКИМ, ФлФБК	во постапка на издавање
	2.	Brożek, A.	The history of Poland	Kraków : UJ	1985
	3.	Hanna, Cierlińska (red.)	A Panorama of polish history	Warszawa : Interpress	1982
	Дополнителна литература(до три)				
	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Binkowska, M.	Polska, skarby natury, kultury i sztuki	Bielasko-Biała : Dragon	2010
22.2	2.	Wyrozumski, J	Historia Polski do roku 1505	Wrszawa : PWN	1980
	3.	Gierowski, A. J.	Historia Polski 1505-1764	Wrszawa : PWN	1980

1.	Наслов на наставниот предмет	Полска цивилизација и култура 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање на периодот на развитокот на Полското општество од почетоките до 18 век и како тоа се остликува во култура, уметноста, науката и јазикот. Полската историја и култура до периодот на поделбите (18 век). Паралерли со состојбите на теренот на Македонија во соодветниот период. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		5 часови
		16.2	Самостојни задачи		5 часови
		16.3	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

			од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски (полски)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Миркуловска, Милица (прир.)	Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска	УКИМ, ФлФБК	во постапка на издавање
		2.	Sokołowska, M.	Dumna historia wielka przeszłość, Polska	Warszawa : Rosikon press	1997
		3.	Brożek, A.	The history of Poland	Kraków : UJ	1985
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gierowski, A. J.	Historia Polski 1505-1764	Wrszawa : PWN	1980
		2.	Knaflewska, J.; Kot, Wiesław	Księga kultury polskiej, Ilustrowana encyklopedia tematyczna. Kultura i nauka, literatura	Poznań : Publicat	2008
		3.	(red.) Jaremy Maciszewski.	Encyklopedyczny słownik historii Polski	Warszawa : POW.	1996.

1.	Наслов на наставниот предмет	Полска цивилизација и култура 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра:			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со периодот на развитокот на Полското општество од 18 до 20 век и како тоа се остликува во култура, уметноста, науката и јазикот. Полска за време на поделбите и по нив. Првата, втората и третата полска Република. Ситуацијата во стопанството, посебен осврт на науката, културата и начинот на функционирање на образовните институции. Паралерли со состојбите на теренот на Македонија во соодветниот период. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		5 часови
		16.2	Самостојни задачи		5 часови
		16.3	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			0 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски (полски)				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Миркуловска, Милица (прир.)	Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска	УКИМ, ФлФБК	во постапка на издавање
		2.	Brożek, A	The history of Poland	Kraków : UJ	1985
		3.	Knaflawska, J.; Kot, Wiesław	Księga kultury polskiej, Ilustrowana encyklopedia tematyczna. Kultura i nauka, literatura	Poznań : Publicat	2008
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cudak, R.; Tambor, J.	Kultura Polska Silva rerum	Katowice : Uś	1991.
		2.	(red.) Kłoskowska, A.	Encyklopedia kultury polskiej w 20 wieku. T 1. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze	Wrocław : Wiedza o Kulturze.	1991.
	3.	Buszko, J	Historia Polski 1864-1948	Wrszawa : PWN	1980	

1.	Наслов на наставниот предмет	Полска цивилизација и култура 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Познавање на современите состојби на Полското општество и како тоа се остликува во култура, уметноста, науката и јазикот. Современа Полска (во 21 век) насоки во кои се развива општеството, стопанството со посебен осврт на науката (науката за јазикот и славистиката), културата и начинот на функционирање на образовните институции. Како се одразува сето тоа врз полскиот јазик (употреба и адаптација на интернационализми, туѓа лексика и сл.). Паралерли со состојбите во Македонија и како се одразуваат сличните појави во македонскиот јазик. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		5 часови
		16.2	Самостојни задачи		5 часови
		16.3	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска		20 бодови	

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски (полски)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Миркуловска, Милица (прир.)	Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска	УКиМ, ФлФБК	во постапка на издавање
		2.	Knaflewska, J.; Kot, Wiesław	Księga kultury polskiej, Ilustrowana encyklopedia tematyczna. Kultura i nauka, literatura	Poznań : Publicat	2008
		3.	Grzegorz W. Kołodko.	Moja globalizacja, czyli dookoła świata i z powrotem.	Toruń: TNOiK.	2001.
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Porębski, Mieczysław.	Polskość jako sytuacja.	Kraków : Wydawnictwo literackie.	2002.
		2.	Cudak, R.; Tambor, J.	Kultura Polska Silva rerum	Katowice : UŚ	2002
		3.	Misiuda, D.; Stańczuk, K.	Poland is started here 1939-2009	Warszawa : Agra	2009

1.	Наслов на наставниот предмет	Полска цивилизација и култура 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Полското општество и седумте уметности (книжевни / културни споредби). Стекнување / продлабочување на знаењата за приликите во Полска од областа на седумте уметности. Културни споредби со приликите во Македонија (низ временска перспектива). Според традицијата имаме седум уметности: архитектура, скулптура, сликарство, музика, поезија, танц, театар / кино, но во согласност со модерните трендови кон овие седум се додадени уште две: фотографијата и стрипот, значи вкупно девет уметности. Студентот ќе има задача да направи споредба од временска перспектива како влијаеле полските општествени прилики на соодветна уметност. Изработка на семинарски труд под менторство на соодветно избрана тема за проучување. Стекнување / продлабочување на знаењата за приликите во Полска од областа на седумте уметности. Културни споредби со приликите во Македонија (низ временска перспектива).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	15 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	5 часови	
		16.2	Самостојни задачи	5 часови	
		16.3	Домашно учење	5 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		

	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски (полски)			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Chrzanowski, T.	Sztuka w Polsce. 1. Od Piastów do Jagiellonów; 2. Od I do III Rzeczypospolitej (Seria: Historia Sztuki)	Warszawa : PWN.	2008.
		2.	Barańczak, S	Ocalaone w tłumaczeniu	Kraków : A5	2004
		3.	Rottenberg, A.	Sztuka w Polsce 2945-2005	Warszawa : Stento	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Драгиќевиќ-Шешиќ, М.; Стојковиќ, Б.	Култура (менаџмент, анимација, маркетинг)	Скопје . Темплум	2003
		2.	Коковић, Д.	Пукотине културе	Београд : Просвета	1997
		3.	Chwalba, A.	Obyczaje w Polsce	Warszawa : PWN	2006

1.	Наслов на наставниот предмет	Полска цивилизација и култура 6			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: СЛАВИСТИКА			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Милица Миркуловска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на предметна терминологија и познавања за културните и историските прилики во полската јазична средина.				
11.	Содржина на предметната програма: Глобализацијата и модерните општествени трендови во Полска. Стекнување / продлабочување на знаењата за приликите во Полска од областа на седумте уметности и влијанието на процесите на глобализација и унификација. Културни споредби со приликите во Македонија. Според традицијата имаме седум уметности: архитектура, скулптура, сликарство, музика, поезија, танц, театар / кино, но во согласност со модерните трендови кон овие седум се додадени уште две: фотографијата и стрипот, значи вкупно девет уметности. Студентот ќе има задача да ја проучи и презентира состојбата на соодветната уметност во Полска под влијание на процесот на глобализација и унификација и истите процеси да ги проследи во македонската модерна културна средина и продукција. Изработка на семинарски труд под менторство на соодветно избрана тема за проучување.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	15 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	5 часови	
		16.2	Самостојни задачи	5 часови	
		16.3	Домашно учење	5 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	20 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски (полски)		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dziamski, G.	Sztuka u progu XXI wieku	Poznań : Wydawnictwo Humaniora	2001
		2.	Burszta, W.; Waldemar Kuligowski, W.;	Sequel. Dalsze przygody kultury w globalnym świecie.	Warszawa: Wydawnictwo Literackie Muza..	2005.
		3.	Porębski, M.	Polskość jak sytuacja	Kraków : wydawnictwo literackie.	2002
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Драгиќевиќ-Шешиќ, М.; Стојковиќ, Б.	Култура (менаџмент, анимација, маркетинг)	Скопје . Темплум	2003
		2.	Коковић, Д.	Пукотине културе	Београд : Просвета	1997
		3.	Kochan, M.	Slogany w reklamie i polityce	Warszawa : Trio	2005

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (час/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-ЧЕШ-2018-01007	ЧЕШКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 1	30	0	македонски	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ЧЕШ-2018-01008	ЧЕШКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 2	30	0	македонски	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ЧЕШ-2018-01009	ЧЕШКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 3	30	0	македонски	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ЧЕШ-2018-01010	ЧЕШКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 4	30	0	македонски	нема	5

Предметни програми

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор по чешки јазик			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со чешката култура и историја -способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, литература, историја и др. .				
11.	Содржина на предметната програма: Развој на чешката историја: од почетокот на преданијата до 9. век. Од 9. век, односно од доаѓањето на Кирил и Методиј во Моравија до 14. век. Владеењето на Карел IV и неговите наследници.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	45 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска		30 часови

			настава			
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	0 часови		
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	5 часови	
16.2			Самостојни задачи	5 часови		
16.3			Домашно учење	5 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)			
од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)			
од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)			
од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)			
од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски и чешки			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Paul Johnson	Dějiny 20. století	Rozmluvy, Praha	1991
		2.	V. Mencl, M. Hájek, M. Otáhal, E. Kadlecová	Křižovátky 20. století	Naše vojsko, Praha	1990
		3.	František Čapka	Dějiny zemí koruny české v datech	Nakladatelství Libri, Praha	1998
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	J. Lehár, A. Stich, J. Janáčková, J. Holý	Česká literatura od počátku k dnešku	Nakladatelství Lidové noviny, Praha	2004

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор по чешки јазик			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со чешката култура и историја -способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, литература, историја и др. .				
11.	Содржина на предметната програма: Хуситските војни. Почеток на 30-годишната војна (1618-1648). Рекатолизација на Чешка и владеењето на Хабзбуршката династија, се до 1918 г.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	45 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	5 часови	
		16.2	Самостојни задачи	5 часови	
		16.3	Домашно учење	5 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски и чешки		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Paul Johnson	Dějiny 20. století	Rozmluvy, Praha	1991
		2.	V. Mencl, M. Hájek, M. Otáhal, E. Kadlecová	Křižovátky 20. století	Naše vojsko, Praha	1990
		3.	František Čapka	Dějiny zemí koruny české v datech	Nakladatelství Libri, Praha	1998
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	J. Lehár, A. Stich, J. Janáčková, J. Holý	Česká literatura od počátku k dnešku	Nakladatelství Lidové noviny, Praha	2004

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор по чешки јазик			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со чешката култура и историја -способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, литература, историја и др. .				
11.	Содржина на предметната програма: Првата Чешкословачка република и првиот претседател Томаш Гарик Масарик. Чешка во периодот меѓу двете светски војни. Прашкото востание. 1948 г. и настаните во 50-тите години на 20. век.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	45 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		5 часови
		16.2	Самостојни задачи		5 часови
		16.3	Домашно учење		5 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и чешки				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Paul Johnson	Dějiny 20. století	Rozmluvy, Praha	1991
		2.	V. Mencl, M. Hájek, M. Otáhal, E. Kadlecová	Křižovátky 20. století	Naše vojsko, Praha	1990
		3.	František Čapka	Dějiny zemí koruny české v datech	Nakladatelství Libri, Praha	1998
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		J. Lehár, A. Stich, J. Janáčková, J. Holý	Česká literatura od počátku k dnešku	Nakladatelství Lidové noviny, Praha	2004	

1.	Наслов на наставниот предмет	ЧЕШКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор по чешки јазик			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со чешката култура и историја -способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: јазик, литература, историја и др. .				
11.	Содржина на предметната програма: Демократските процеси во 60. години од 20 век познати како Прашка пролет. 1989 г. и кадиџената револуција. Културно-политичките настани до денес.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	45 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	5 часови	
		16.2	Самостојни задачи	5 часови	
		16.3	Домашно учење	5 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски и чешки		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Paul Johnson	Dějiny 20. století	Rozmluvy, Praha	1991
		2.	V. Mencl, M. Hájek, M. Otáhal, E. Kadlecová	Křižovátky 20. století	Naše vojsko, Praha	1990
		3.	František Čapka	Dějiny zemí koruny české v datech	Nakladatelství Libri, Praha	1998
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	J. Lehár, A. Stich, J. Janáčková, J. Holý	Česká literatura od počátku k dnešku	Nakladatelství Lidové noviny, Praha	2004	

КОД	Наслов на предметот	Предава ња (часови/ сем.)	Вежби (час/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кред ити
УКИМ-ФЛФ- УКР-2018-01009	УКРАИНСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 1	30	0	македонски	нема	5
УКИМ-ФЛФ- УКР-2018-01010	УКРАИНСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 2	30	0	македонски	нема	5
УКИМ-ФЛФ- УКР-2018-01011	УКРАИНСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 3	30	0	македонски	нема	5
УКИМ-ФЛФ- УКР-2018-01012	УКРАИНСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 4	30	0	македонски	нема	5

Предметни програми

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Вера Чорниј-Мешкова				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со украинската држава: историја, традиции, обичаи, менталитет, култура, уметност, религија и политичко уредување. Внатрешна и надворешна политика на Украина					
11.	Содржина на предметната програма: Феноменот и изворите на украинската култура. Етногенеза на украинскиот народ. Трипилската култура. Средновековната украинска култура (Култура на Киевската Рус; Култура на Галицко-Волинското кнежевство).					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	45 часови				
14.	Распределба на расположивото време	2+0				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,		0 часови	

			аудиториски), семинари, тимска работа			
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	15 часови		
		16.2	Самостојни задачи	15 часови		
		16.3	Домашно учење	15 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		украински/македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	І.Крип’якевич	Історія української культури: Побут, письменство, мистецтво, театр, музика	Либідь	1994
		2.	Група авторів	Історія України VIII – XVIII ст.	Першодже рела та інтерпрета ції www.izborn ik.org.ua	
		3.	Група авторів	Історія української культури у п’яти томах	Наукова думка	2004
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Володимир Петрук	Велика Скіфія - Оукраїна	Спалах, Київ	2001	

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Вера Чорниј-Мешкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со украинската држава: историја, традиции, обичаи, менталитет, култура, уметност, религија и политичко уредување. Внатрешна и надворешна политика на Украина				
11.	Содржина на предметната програма: Украинската ренесанса. Социокултурниот свет на украинската Ренесанса.Културните придобивки на украинската ренесанса.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	45 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		15 часови
		16.2	Самостојни задачи		15 часови
		16.3	Домашно учење		15 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	украински/македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација			

22.	Литература				
	Задолжителна литература (до три)				
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	І.Крип'якевич	Істолрія української культури: Побут, письменство, мистецтво, театр, музика	Либідь
		2.	Група авторів	Історія України VIII – XVIII ст.	Першоджерела та інтерпретації www.izbornik.org.ua
		3.	Група авторів	Історія української культури у п'яти томах	Наукова думка
	22.2	Дополнителна литература (до три)			
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Володимир Петрук	Велика Скіфія - Оукраїна	Спалах, Київ
					Година
					2001

1.	Наслов на наставниот предмет		УКРАИНСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 3		
2.	Код				
3.	Студиска програма		Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус		
6.	Академска година/семестар		2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити 5
8.	Наставник		Вера Чорниј-Мешкова		
9.	Предуслови за запишување на предметот		нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со украинската држава: историја, традиции, обичаи, менталитет, култура, уметност, религија и политичко уредување. Внатрешна и надворешна политика на Украина				
11.	Содржина на предметната програма: Општествено-политички предуслови за формирање на козачкиот тип на украинска култура. Социокултурниот свет на Украина од втората половина на XVII-XVIII век.Култура на украинскиот бароко.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време		45 часови		
14.	Распределба на расположивото време		2+0		
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	0 часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	15 часови
			16.2	Самостојни задачи	15 часови
			16.3	Домашно учење	15 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		

20.	Јазик на кој се изведува наставата			украински/македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	І.Крип'якевич	Істолрія української культури: Побут, письменство, мистецтво, театр, музика	Либідь	1994
		2.	Група авторів	Історія України VIII – XVIII ст.	Першоджерела та інтерпретації www.izbornik.org.ua	
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Володимир Петрук	Велика Скіфія - Оукраїна	Спалах, Київ	2001

1.	Наслов на наставниот предмет	УКРАИНСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Изборен предмет листа 1 или Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Славистика			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Вера Чорниј-Мешкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со украинската држава: историја, традиции, обичаи, менталитет, култура, уметност, религија и политичко уредување. Внатрешна и надворешна политика на Украина				
11.	Содржина на предметната програма: Формирањето на модерната украинска култура. Украинска култура на XVIII- почетокот на XX век. Дворјанскиот период на национално-културната преродба и неговите културни придобивки. Украинска култура на втората половина од XIX век. Особеностите на формирањето на модерната украинска култура во Галичина.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	45 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	15 часови	
		16.2	Самостојни задачи	15 часови	
		16.3	Домашно учење	15 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		украински/македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	І.Крип'якевич	Історія української культури: Побут, письменство, мистецтво, театр, музика	Либідь	1994
		2.	Група авторів	Історія України VIII – XVIII ст.	Першоджерела та інтерпретації www.izbornik.org.ua	
		3.	Група авторів	Історія української культури у п'яти томах	Наукова думка	2004
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Володимир Петрук	Велика Скіфія - Оукраїна	Спалах, Київ	2001	