



УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ - СКОПЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ



СТУДИСКИ И ПРЕДМЕТНИ ПРОГРАМИ ОД ПРВ ЦИКЛУС СТУДИИ ПО
ИСПАНСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ
НА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“

Скопје, 2018

СТУДИСКИ ПРОГРАМИ

Катедра: Романски јазици и книжевности

Студиска програма: Шпански јазик и книжевност

Диплома: Дипломиран професор по шпански јазик и книжевност

I СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0101001	Современ шпански јазик 1	30	90	5
ШП-2018-0101002	Граматика на шпанскиот јазик 1 - Вовед во шпанска лингвистика	30	30	5
ШП-2018-0101003	Шпанска книжевност 1 – среден век и предренесанса	30	30	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0102001	Современ македонски јазик 1**	30	30	5
ШП-2018-0102002	Општа лингвистика	30	30	5
ШП-2018-0102003	Еден од романските јазици (француски, португалски, романски) 1	30	30	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ (Листа 2)				
ФЛФ-УКИМ-2018-01001	Се бира само еден предмет			
УКИМ-2018-0101001	Спорт и здравје			

* од понудените предмети од Листа 1, покрај задолжителниот предметот *СМЈ1*, студентот треба да избере уште еден предмет

** предметот е задолжителен за профилот *професор по шпански јазик и книжевност*

II СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0201001	Современ шпански јазик 2	30	90	5
ШП-2018-0201002	Граматика на шпанскиот јазик 2 - фонетика и фонологија	30	30	5
ШП-2018-0201003	Хиспаноамериканска книжевност 1 – хронолошки преглед	30	30	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0202001	Современ македонски јазик 2**	30	30	5
ШП-2018-0202002	Теорија и методологија на книжевноста	30	30	5
ШП-2018-0202003	Еден од романските јазици (француски, португалски, романски) 2	30	30	5

Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ (Листа 2)				
ФЛФ-УКИМ-2018-02001	Се бира само еден предмет			

* од понудените предмети од Листа 1, покрај задолжителниот предметот *СМЈ1*, студентот треба да избере уште еден предмет

** предметот е задолжителен за профилот *професор по шпански јазик и книжевност*

III СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0301001	Современ шпански јазик 3	30	90	5
ШП-2018-0301002	Граматика на шпанскиот јазик 3 – Морфосинтакса	30	30	5
ШП-2018-0301003	Шпанска книжевност 2 - ренесанса и барок	30	30	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0302001	Шпанска култура и цивилизација 1	30	0	5
ШП-2018-0302002	Театарот на златниот век на шпанската книжевност	15	15	5
ШП-2018-0302003	Еден од романските јазици (француски, португалски, романски) 3	30	30	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ (Листа 2)				
ФЛФ-УКИМ-2018-03001	Се бира само еден предмет			

*од понудените предмети од Листа 1 студентот бира два

IV СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0401001	Современ шпански јазик 4	30	90	5
ШП-2018-0401002	Граматика на шпанскиот јазик 4 – морфосинтакса	30	30	5
ШП-2018-0401003	Шпанска книжевност 3 – Книжевноста на XVIII и XIX век	30	30	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0402001	Шпанска култура и цивилизација 2	30	0	5
ШП-2018-0402002	Шпанскиот роман до XIX век	15	15	5
ШП-2018-0402003	Еден од романските јазици (француски, португалски, романски) 4	30	30	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ (Листа 2)				
ФЛФ-УКИМ-2018-04001	Се бира само еден предмет			

*од понудените предмети од Листа 1 студентот бира два

V СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0501001	Современ шпански јазик 5	30	90	5
ШП-2018-0501002	Граматика на шпанскиот јазик 5 - Синтакса на простата реченица	30	30	5
ШП-2018-0501003	Шпанска книжевност 4 - од крајот на XIX век до крајот на шпанската граѓанската војна	30	30	5
ШП-2018-0501004	Методика на наставата по шпански јазик 1	30	30	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0502001	Психологија**	30	0	5
ШП-2018-0502002	Хиспаноамериканска култура и цивилизација 1	30	0	5
ШП-2018-0502003	Споредбена граматика на романските јазици 1	30	30	5

*од понудените предмети од Листа 1, покрај задолжителниот предмет *Психологија*, студентот треба да избере уште еден предмет

** предметот е задолжителен за профилот *професор по шпански јазик и книжевност*

VI СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0601001	Современ шпански јазик 6	30	90	5
ШП-2018-0601002	Граматика на шпанскиот јазик 6 - Синтакса на сложената реченица	30	30	5
ШП-2018-0601003	Шпанска книжевност 5 - Од повоената книжевност до современите текови	30	30	5
ШП-2018-0601004	Методика на наставата по шпански јазик 2	30	30	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0602001	Педагогија**	30	0	5
ШП-2018-0602002	Хиспаноамериканска култура и цивилизација 2	30	0	5
ШП-2018-0602003	Споредбена граматика на романските јазици 2	30	30	5

*од понудените предмети од Листа 1, покрај задолжителниот предмет *Педагогија*, студентот треба да избере уште еден предмет

** предметот е задолжителен за профилот *професор по шпански јазик и книжевност*

VII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0701001	Современ шпански јазик 7	30	90	5
ШП-2018-0701002	Граматика на шпанскиот јазик 7 – Лексикологија и фразеологија	30	30	5
ШП-2018-0701003	Шпанска книжевност 6 - Сервантес и неговото време	30	30	5
ШП-2018-0701004	Практична подготовка за наставата по шпански јазик 1	30	60	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0702001	Историја на шпанскиот јазик	30	30	5
ШП-2018-0702002	Информатичка лингвистика на шпанскиот јазик	15	15	5
ШП-2018-0702003	Варијанти на шпанскиот јазик	30	0	5

*од понудените предмети студентот бира два

VIII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0801001	Современ шпански јазик 8	30	90	5
ШП-2018-0801002	Граматика на шпанскиот јазик 8 – Семантика и прагматика	30	30	5
ШП-2018-0801003	Хиспаноамериканска книжевност 2 – Романот на XX век	30	30	5
ШП-2018-0801004	Практична подготовка за наставата по шпански јазик 2	30	60	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0802001	Контрастивна лингвистика	30	30	5
ШП-2018-0802002	Јудео-шпанскиот јазик: општествено-историски согледувања	30	0	5
ШП-2018-0802003	Дипломски труд			5

*од понудените предмети студентот бира два

Забелешка : Согласно ЗВО, студентот има обврска во секоја учебна година да реализира практикантска работа со времетраење кое не треба да биде пократко од 30 дена.

ПРЕДМЕТНИ ПРОГРАМИ

I СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година Прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот треба да умее да препознава основни зборови и изрази кои се во доменот на секојдневната комуникација и се однесуваат лично на него, на семејството, на непосредната околина. Студентот треба да умее да учествува во едноставни разговори, доколку соговорникот зборува полека и јасно, да знае да поставува и да одговара на едноставни прашања од доменот на секојдневната комуникација. Студентот треба да умее да користи едноставни реченици и изрази за да го опише своето живеалиште и луѓето што ги познава, да умее да напише кратки разгледници и писма, да знае да пополни формулар со своите лични податоци.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Азбука. Расказна, прашална, извична интонација. Морфологија на членот, контракција на членот и предлозите, општи правила за употреба. Род и број кај именките. Усогласување на именките и придавките. Описни придавки. Придавки што означуваат националност. Нагласени заменски форми. Форми и употреба на показните и присвојните придавки. Почести форми на неопределените придавки и заменки. Броеви. Почести употреби на глаголите <i>ser</i> и <i>estar</i> . Сегашно време од пофреквентните правилни и неправилни глаголи. Повратни глаголи. Глаголите <i>gustar</i> и <i>parecer</i> . Вовед во перифрастични конструкции. Функционални содржини: Идентификување и опишување на лица, места и предмети. Изразување причини зошто се изучува шпанскиот јазик. Зборување за вообичаени дејства и дејства што се одвиваат во моментот на зборување. Искажување и барање мислење за неког или нешто. Изразување согласност или несогласување. Искажување задоволство, желба и потреба. Порачување или прашување за цена во разни видови стопански објекти. Поздравување и збогување. Претставување, заблагодарување, упатување честитки.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	90 часови	

16.	Други форми на активности			16.1	Проектни задачи	20 часови	
				16.2	Самостојни задачи	20 часови	
				16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови			80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби			0 бодови		
	17.3.	Активност и учество			10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)		
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	VV.AA.	<i>Aula Internacional 1</i>	Barcelona, Difusión	2004	
		2.	VV.AA.	<i>Nuevo ven 1</i>	Madrid, Edelsa	2003	
		3.	VV.AA.	<i>Pasaporte</i>	Madrid, Edelsa	2008	
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	VV.AA.	<i>Prisma comienza</i>	Edinumen	2002	
		2.	VV.AA.	<i>¡Vamos! 1</i>	Atenas, Mundo español	2007	
		3.					

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИ ЈАЗИК 1 – ВОВЕД ВО ШПАНСКА ЛИНГВИСТИКА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година Прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Ирина Бабамова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со распространетоста на шпанскиот јазик и неговите варијанти. Способност да ги разликува посебните јазични дисциплини и да умее да дефинира што проучува секоја од нив. Запознавање со општите граматички поими од секоја дисциплина и распознавање на различните видови зборови. Изработка на билингвален глосар на лингвистички термини.				
11.	Содржина на предметната програма: Кус преглед на потеклото и историјата на шпанскиот јазик. Распространетост и варијанти на шпанскиот јазик. Предмет на проучување на посебните граматички дисциплини и основните поими во секоја од нив. Фонетика и фонологијата: општи карактеристики на шпанскиот гласовен систем. Морфологија: видови зборови и зборообразување. Синтакса: видови реченици и структура на реченици. Семантика и прагматика: од значење до употреба.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански и македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Muñoz-Basols J., Moreno N., Taboada I., Lacorte M.	Introducción a la lingüística hispánica actual, teoría y práctica	Routdge	2017
		2.	Jose Ignacio Hualde, Antxon Olarrea, Anna Maria Escobar, Catherine E. Travis	Introducción a la lingüística hispánica	Cambridge University Press	2009
		3.	Vinja, Vojmir	Gramatika spanjolskog jezika	Skolska Knjiga Zagred	1986
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КНИЖЕВНОСТ 1 - СРЕДЕН ВЕК И ПРЕДРЕНЕСАНСА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година Прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање за историските , општествените и културните околности на првите книжевни појави во Шпанија и нивниот развој. Способност за распознавање на различните литературни видови и родови во шпанската литература. Способност за анализа на епски, лирски и драмски дела од зададениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Поимот шпанска книжевност – територијални и јазични критериуми. Класификација и периодизација на шпанската книжевност. Класификација на шпанската лирика. (арапско-андалусиски поетски форми, галисиско-португалска лирска поезија, дворска лирика. <i>Кансионери</i> , народна лирика). Најзначајни претставници на шпанската лирика во 14 и 15 век: Хуан Руис, Маркес де Сантиљана, Хорхе Манрике. Културната преродба за време на владеењето на Алфонсо Мудриот. Епика. Теории за потеклото на епската поезија. Класификација на шпанската епска поезија. Историска епика: <i>Песна за Сид</i> . Романса. Генеза и класификација на романсата. Тематски, стилски и метрички одлики на романсата. Драма. Раѓање на средновековниот театар во Шпанија. Црковен и световен театар. Преминот од среден век кон Ренесанса. <i>Селестина</i> од Фернандо де Рохас.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		

	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански и македонски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Pavlović-Samurović, Lj., D. Soldatić	Španska književnost	Beograd, Nolit	1985
		2.	López, José Garcia	Historia de la literatura española	Barcelona, Editorial Vicens Vives	1994
		3.	Viña Liste, José María. Villanueva, Darío	Cronología de la literatura española	Madrid, Cátedra	1991-1997
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Матевски, М.	Десет века на шпанската поезија	Скопје, МАНУ	2004
		2.	Cermanović-Kuzmanović, A., D. Srejšović	Leksikon religija i mitova drevne Evrope	Beograd, Savremena administracija	1992
		3.	Kenet Rej	Internacionalni rečnik pozorišnih termina: srpski, engleski, francuski, nemački, italijanski, španski, holandski, švedski	Beograd, Gea	1997

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Татјана Гочкова-Стојановска, проф. д-р Анета Дучевска, проф. д-р Симон Саздов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на знаењата за функцијата на гласовите во јазичниот текст на македонскиот јазик. Совладување на правилната дикција и стандардниот говор. Стекнување знаења за врската меѓу македонската фонетика и правопис, објаснување на принципите на македонскиот фонетски/фонолошки правопис. Запознавање со правилата на македонскиот правопис: употреба на голема буква, слеано, полуслеано и разделено пишување на зборовите, удвојување согласки, едначење по звучност.				
11.	Содржина на предметната програма: Правопис/правоговор: Гласовни промени. Едначење по звучност. Употреба на голема буква. Слеано и разделено пишување. Скратеници. Транскрипција на туѓите имиња. Правописни и интерпункциски знаци. Усвојување и правилен изговор на акцентот на одделните зборови, акцентските целисти и клитичките изрази. Артикулациска и акустичка фонетика: преглед на гласовите во современиот македонски стандарден јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (Е)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Детска радост	1998
		2.	Стојка Бојковска и др.	Општа граматика	Просветно дело	2005
		3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 1	Табернакул	2007
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	група автори	Правопис на МЈ	ИМЈ „Крсте Мисирков“	2015
		2.	Кирил Конески	Правописен речник на МЛЈ	Просветно дело	1999
		3.	Искра Пановска-Димкова	Практикум по правопис со правоговор	Филолошки факултет „Блаже Конески“	2008

1.	Наслов на наставниот предмет	ОПШТА ЛИНГВИСТИКА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Димитар Пандев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): усвојување на основните поими на науката за јазикот, запознавање со теоријата и методологијата на проучување на јазикот како човекова способност и како систем од знаци за комуникација меѓу луѓето				
11.	Содржина на предметната програма: ПРОБЛЕМИ НА ОПШТАТА ЛИНГВИСТИКА 1. Предмет, цели и задачи на општата лингвистика 2. Општата лингвистика и другите (одделни, општи, интердисциплинарни и обединувачки) науки: филологија – (општа) лингвистика – семиотика 3. Општата лингвистика како наука за човековиот јазик. Основни модели на општата лингвистика 4. Основни поставки на општата лингвистика: Јазик – говор. Синхронија – дијахронија. Парадигматика – синтагматика. Инваријантност – варијантност 5. Поделби во општата лингвистика 6. Пристапи во општата лингвистика: Структурален и функционален пристап (јазични единици: глас, збор, реченица). Комуникативен и прагматичен (говорни единици: исказ, говорен чин, говорен жанр, комуникативна стратегија и тактика...). Когнитивен и културолошки (конпт, јазична метафора...) 7. Јазици во светот (енциклопедиски и лингвистички опис на јазиците во светот ОСНОВНИ ПОИМИ НА НАУКАТА ЗА ЈАЗИКОТ (Јазикот како систем од знаци за комуникација меѓу луѓето)1. Комуникација (типови и видови комуникација); Јазикот како средство за комуникација меѓу луѓето 2. Систем (типови и видови системи);Јазикот како систем од знаци за комуникација 3. Знак. (јазичен знак) 4. Модели на комуникација: Линеарни модели. 5. Функции на јазикот како појава поврзана за човекот 6. Функции на јазикот како систем од знаци за комуникација меѓу луѓето. 7. Јазик: природен јазик., народен ј., литературен (стандарден) јазик. Идиолект.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	_ часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	

		16.3	Домашно учење	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	30 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	50 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитар Пандев	Општа реторика	УКИМ - ФлФБКС	2013
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три): по избор на студентот				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

ЕДЕН ОД РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ (ФРАНЦУСКИ, ПОРТУГАЛСКИ, РОМАНСКИ) 1

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на способност за читање на едноставни текстови од секојдневието со корекција на изговорот; усвојување на француските специфични гласови вклопени во поедноставни структури. Оспособеност за усно и писмено разбирање на основни содржини од секојдневниот живот. Оспособеност за усно и писмено изразување во поедноставни ситуации.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски : запознавање, поздравување, слободни активности, дом, семејство, спорт, храна... Граматички: лични заменки, член, именка, придавка, глагол (сегашно, идно време, заповеден начин....), броеви, прашални и одречни реченици...Работа врз основните граматички структури во функција на писменото изразување преку куси текстови и диктати. Во функција на писменото и усното разбирање/изразување се користат материјали од различни извори.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби		20 бодови	

	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			француски и македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Berthet, A; Hugot, C; Kizirian, V. et alii	Alter ego 1 (учебник и работна тетратка) и/или други методи (Nouveau Taxi 1 , Edito...)	Hachette	2010
		2.	Anne Lete , Claire Miquel	Vocabulaire progressif du français	CLE International	1999
		3.	Marie Grégoire	Grammaire progressive du français débutant	CLE International	2013
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Boulares, M. Grand-Clement, O.	Conjugaison progressive du français avec 400 exercices	CLE International	2000
		2.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrancaispourtous.com/		
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Анета Маневска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување вештини за усно и писмено разбирање и изразување на основни информации и идеи во рамки на секојдневни ситуации				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: запознавање, договарање заеднички активности, исхрана, местоположба/ориентирање, секојдневие, планови и намери за блиска иднина. Граматички: заменки, член, именки и придавки- род и број, глагол – сегашно, сегашно трајно и блиско идно време, прилози и прилошки определби за време, предлози – прости и сложени, броеви, исказни, прашални и одречни реченици				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 (25+25) бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и португалски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ana Tavares	Português XXI 1	Lidel	2003
		2.	O. M. Coimbra, I. Coimbra	Gramática Activa 1	Lidel	2000
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Celso Cunha	Nova Gramática do Português Contemporâneo	Nova Fronteira	1985
		2.	E.E. Lima, S.A. Iunes, M.R. Leite	Diálogo Brasil	E.P.U.	2003
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација и усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: Формирање на еден минимален комуникативен систем за усно и писмено изразување. Проширување на фонетските , лексичките, граматичките и комуникативните знаења врз основа на рецепција и праќањена некои усни и писмени пораки во различни комуникативни контексти.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Романски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, curs practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматика, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
		3.				

II СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година Втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	положен испит по Современ шпански јазик 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност да разбира текстови на теми од секојдневието, да чита и разбира огласи, рекламни пораки, менија, возни редови, кратки писма, кратки текстови во минато време, бајки, итн. Способност да се изразува на теми поврзани со неговите искуства, интереси, идни планови и желби и да учествува во разговор, доколку соговорникот зборува полека и јасно. Способност да напише едноставен, кохерентен текст на познати теми и теми од личниот живот или да напише едноставно писмо.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Лични заменки, директен и индиректен предмет. Удвојување на заменката. Употребите на ser и estar. Минато свршено време (pretérito indefinido) и минато несвршено време (pretérito imperfecto). Форми и употреба. Идно време и перифрастични конструкции за искажување идност. Заповеден начин. Лични заменки и формите на заповедниот начин. Форми и употреба на партиципот како придавка и како дел од сложените времиња. Прилози и прилошки изрази за количество, начин, потврдување или одрекување. Временски изрази за претходност или последователност во однос на сегашниот момент. Извични реченици и најчестите извични зборови. Безлична употреба на глаголот може (poder) и на заменката “se”. Временски и причински реченици со глагол во инфинитив. Основни условни реченици. Функционални содржини: Зборување за дејства и случки од минатото. Прашување дали нешто е возможно, задолжително, сигурно или не. Изразување интерес, чудење, радост, тага и добивање соодветна реакција. Искажување заповед. Барање дозвола, давање или одбивање на истата. Прашување за значењето на збор или израз што не се разбира или да се потврди дека се разбира.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	90 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Aula internacional 2</i>	Difusión	2005
		2.	VV.AA.	<i>Nuevo ven 1</i>	Edelsa	2004
		3.	VV.AA.	<i>Nuevo Sueña 1</i>	Anaya ELE	2015
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>¡Vamos! 2</i>	Mundo español	2004
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИ ЈАЗИК 2 - ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЈА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година Втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Мира Трајкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Познавање и примена на основните концепти на фонетиката и фонологијата на шпанскиот јазик. Способност да ги разликува концептите глас и фонема и да ги познава нивните карактеристики во шпанскиот гласовен систем. Способност да го примени фонетскиот и фонолошкиот систем преку вежби и транскрипција, користејќи ги Меѓународната фонетска азбука и Шпанското филолошко референтно списание (RFI).				
11.	Содржина на предметната програма: Предмет на проучување на фонетиката и фонологијата. Вокалниот и консонантскиот систем во шпанскиот јазик. Фонетска азбука. Фонетска транскрипција. Артикулациска и акустичка фонетика. Општи фонолошки концепти. Фонологија на шпанскиот јазик. Фонолошка анализа. Прозодија. Акцент. Ритам. Интонација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански и македонски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Fernández, J.G.	<i>Fonética para profesores de español de la teoría a la practica</i>	Madrid, Arco Libros	2007
		2.	Quilis, A., Fernández, J.	<i>Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos</i>	CSIC, Madrid	1971
		3.	Nuño Álvarez , M.P. Franco Rodríguez, J.R.	<i>En fonética. Nivel medio</i>	Anaya, ELE	2008
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ХИСПАНОАМЕРИКАНСКА КНИЖЕВНОСТ 1 – ХРОНОЛОШКИ ПРЕГЛЕД			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година Втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање за историските , општествените и културните околности на првите книжевни појави во Латинска Америка и нивниот развој. Способност за распознавање на различните литературни видови и родови. Способност за анализа на епски, прозни и лирски дела од зададениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Домородни книжевни пројави во Латинска Америка: Маи, Инки, Ацтеки. <i>Попол Ву</i> . Книжевноста на колонијалното доба. <i>Дневникот</i> на Робизон Крусо. Хроники. Нова епска книжевност: Инка Гарсиласо де ла Вега. Барокна поезија: Сор Хуана Инес де ла Крус. Неокласицизам. Романтизам, литературата на <i>гаучосите</i> : <i>Мартин Фиеро</i> . Реализам, натурализам, модернизам: Ромуло Гаљегос, Орасио Кирога, Рубен Дарио, Хосе Марти. Прва половина на XX век. Постмодернизам и авангарда. Сесар Ваљехо, Висенте Уидобро, Николас Гиљен, Пабло Неруда, Хорхе Луис Борхес.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански и македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач		Година
		1.	Prens, Huan Oktavio, Herardo Mario Golobof	<i>Istorija hispanoameričke književnosti</i>	Beograd, Nolit		1985
		2.	Капушевска-Дракулевска, Л., Бојациевска, М. (прир.)	<i>Антологија на светската лирика</i>	Скопје		1994
		3.	Pavlović-Samurović, Ljiljana	<i>Leksikon hispanoameričke književnosti</i>	Beograd, Savremena administracija		1993
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач		Година
		1.	Soldatić, Dalibor i Donić, Željko	<i>Svet hispanistike</i>	Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva		2011
		2.	Izquierdo-Todorović, Silvija	<i>Uvod u hispanoameričku civilizaciju</i>	Beograd, Megatrend Univerzitet primenjenih nauka		2005
		3.					

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Татјана Гочкова-Стојановска, проф. д-р Анета Дучевска, проф. д-р Симон Саздов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за коректно писмено изразување според правописните правила на македонскиот стандарден јазик. Способност за анализа на морфемско и морфолошко рамниште. Задлабочени познавања за структурата на зборот и за неговите граматички значења. Упатеност во граматичките категории и во начините на нивно изразување.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим за морфологија и морфема. Зборовни групи: менливи (именки, глаголи, придавки, броеви, заменки) и неменливи (прилози, предлози, сврзници, честички, извици, модални зборови). Граматички категории кај менливите зборовни групи. Зборообразување на членовите на менливите зборовни групи. Морфосинтакса: зборовните групи на реченично рамниште.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Детска радост	1998
		2.	Стојка Бојковска и др.	Општа граматика	Просветно дело	2005
		3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 2	Табернакул	2008
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Лилјана Минова-Ѓуркова (ред.)	Македонски јазик	Универзитет Ополе - Полска	1998
		2.	Кирил Конески	Правописен речник на МЛЈ	Просветно дело	1999
		3.	Татјана Гочкова-Стојановска	Практикум по морфологија	Филолошки факултет „Блаже Конески“	2008

1.	Наслов на наставниот предмет	ТЕОРИЈА И МЕТОДОЛОГИЈА НА КНИЖЕВНОСТА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф.д-р Славица Србиновска и Проф.д-р Шелева Елизабета			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): студентите се воведуваат во подрачјето на теоријата која се фокусира врз значењето на постапките на претставување на стварноста (мимесис / диегесис) и поимањето на категоријата стварност. Во исто време се тематизира улогата на медиумите низ кои се претставува стварноста, се испитуваат причините за појавата на потребата за претставување и продукција на книжевноста/фикцијата. Се испитува онтолошкиот и гносеолошкиот статус на условно поделените подрачја на фикционални и нефикционални форми на претставување. Се преиспитуваат историските контексти и постапките на продукција и толкување на разликата и сличностите меѓу книжевните и некнижевните дискурси/текстови, се проблематизира постоењето на стабилни и зададени категории на фикција , убавина, вистина,				
11.	Содржина на предметната програма: испитување на претставувањето во книжевноста, проблематизирање на причините за продукција на „претставена стварност“ и однос кон неа, кон стварноста. Врз основа на филозофијата, теоријата и историјата на уметноста се тематизира поимот „подражавање“ (во контекст на различни филозофски и теоретски системи) и се толкува односот на уметноста кон стварноста со преиспитувања и на улогата на јазикот во тоа. Книжевноста се објаснува преку однос со категориите стварност, вистина, веројатност, можност, веродостојност. Истовремено се посветува внимание на автономијата на феноменот книжевност – книжевен/фикционален свет, се анализира т.н. дискурс на книжевноста наспроти другите дискурзивни системи, како и аспектите и постапките низ кои се создава и објаснува. Во овој контекст се вклучува истражувањето на разликите меѓу медиумите на претставување со слика, збор, мимика, гест. Во согласност со филозофските концепции (П.Рикер) се толкуваат етапите на продукција, на обликување и читање на фикцијата, односно етапите на пре-фигурација, конфигурација и ре - фигурација на фикцијата. Феноменот на подражавање или мимезис се толкува во два контексти, како вид на субверзија, како креација, но и како форма на репресија и норма. Фикцијата се толкува во сферата на уметноста, а со интердисциплинарни пристапи се анализира и преку односите со религијата, науката и моралот. Предмет на проучување се и усмената и писмената книжевност. Усмените и писмените текстови се карактеризираат со разлики во медиумскиот трансфер, тие се компарираат, а се толкуваат низ призма на историјата на				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови			
14.	Распределба на расположивото време				

15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	40 часови	
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	_ часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	5 часови	
			16.2	Самостојни задачи	10 часови	
			16.3	Домашно учење	5 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		90 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_ бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Аристотел	Поетика	Македонска книга, Скопје	1977
		2.	Жан Мари Шефер	Зашто фикција?	Светови, Нови Сад	2001
		3.	Тери Иглтон	Литературни теории	Тера Магика	2000
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mike Bal	Naratologija: teorija priče i pripovedanja	Narodna knjiga-Alfa, Beograd	2000
		2.	Vladimir Biti	Suvremena teorija pripovjedanja	Globus, Zagreb	1992
		3.	Džonatan Kaler	Teorija književnosti	Službeni glasnik, Beograd	2010

ЕДЕН ОД РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ (ФРАНЦУСКИ, ПОРТУГАЛСКИ, РОМАНСКИ) 2

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Подобрување на усното и на писменото разбирање и искажување, коректно изговарање на специфичните гласови во посложени структури, усвојување на нови граматички содржини и лексика.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: временски прилики, секојдневни активности, социо-културни односи, животна и професионална средина , културни и прехрамбени навики, слободно време ...Грамматички: заменки, степени на компарација, прости и сложени времиња , условни реченици; синтаксички конструкции специфични за францускиот јазик; збогатување на лексичкиот фонд поврзан со горенаведените теми. Преведување на едноставни реченици во функција на совладување на специфични морфо-синтаксички и лексички содржини; диктат. во функција на писменото и усното разбирање/изразување се користат материјали од различни извори.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата					
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Berthet, A; Hugot, C; Kizirian, V. et alii	Alter ego 1 (учебник и работна тетратка) и/или други методи (Nouveau Taxi I, Edito...)	Hachette	2010
		2.	Anne Lete , Claire Miquel	Vocabulaire progressif du français	CLE International	1999
		3.	Marie Grégoire	Grammaire progressive du français débutant	CLE International	2013
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Boulares, M. Grand-Clement, O.	Conjugaison progressive du français avec 400 exercices	CLE International	2000
		2.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrancaispourtous.com/		
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Анета Маневска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Подобрување на усното и писменото разбирање и искажување, коректно изговарање на специфичните гласови во посложени структури, усвојување на нови граматички содржини и вокабулар				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски : временски прилики, навики, социокултурни односи, физички и личностни обележја, минати случки. Граматички : заменки – присвојни, неопределени, директен и индиректен предмет; придавки – компаратив и суперлатив; глагол – минато свршено време, заповеден начин; редни броеви; специфични синтаксички конструкции.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 (25+25) бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		португалски и македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ana Tavares	Português XXI 1	Lidel	2003
		2.	O. M. Coimbra, I. Coimbra	Gramática Activa 1	Lidel	2000
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Celso Cunha	Nova Gramática do Português Contemporâneo	Nova Fronteira	1985
		2.	E.E. Lima, S.A. Iunes, M.R. Leite	Diálogo Brasil	E.P.U.	2003
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација и усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: Разбирање и експлоатирање на литературни и нелитературни текстови со помош на прашања со акцент врз фонетско-граматичките вежби и на вежбите за рецепција и дијалог. Примена на аудио-визуелни и информативни средства: печат, списанија од културата, функционални документи. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Романски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, curs practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.	Brancus, Grigore et alii	Limba romana	Editura Universitatii din Bucuresti	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматика, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
3.						

III СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит по Современ шпански јазик 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за писмена и усна комуникација на шпански јазик; Способност да разбира и да зборува за теми и ситуации од секојдневниот живот (семејство, хоби, работа, училиште, патувања, слободно време и сл.) и главно да разбира радио и телевизиски програми поврзани со секојдневни случувања. Способност да напише едноставни текстови, да опише случки, доживувања, соништа, желби.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Продлабочување на употребата на минатите времиња: pretérito perfecto, imperfecto и indefinido. Перифрастични конструкции за искажување веројатност. "Se me da bien/mal". Глаголи со предлози ("alegrarse de", "estar harto de..."). Временски изрази со кои се означува почетокот и траењето на дејството или со кои се укажува на дејства што се случиле еднаш или повеќепати. Сврзници за организирање на дискурсот: "cuando", "luego", "después", "entonces".... Квантификатори: "demasiado", "más bien", "algo". Споредбени реченици. Функционални содржини: Вообичаени дејства во минатото. Опис на случки и ситуации од минатото. Искажување минато дејство кое се случило во одреден временски период. Зборување за дејства што се случиле само еднаш во минатото. Опис на луѓе и места. Правење споредба. Прашување и давање информации поврзани со културата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	90 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	10 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Aula Internacional 3</i>	Difusión	2006
		2.	VV.AA.	<i>Sueña 2, Libro del Alumno, Nivel Medio</i>	Grupo Anaya, S.A.	2006
		3.	VV.AA.	<i>Sueña 2, Cuaderno de Ejercicios, Nivel Medio</i>	Grupo Anaya, S.A.	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Vamos 3</i>	<i>Atenas, Mundo Español</i>	2007
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИ ЈАЗИК 3 - МОРФОСИНТАКСА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Трет семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Маргарита Велевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за дефинирање, разликување и применување на основните морфолошки елементи и нивно организирање и функционирање во помали граматички целини (именски синтагми).				
11.	Содржина на предметната програма: Предмет на проучување на морфологијата. Класификација на зборовите. Структура на зборовите: корен, лексема, морфема. Зборообразување. Член (определен, неопределен, присуство и отсуство на членот). Именки. Класификација на именките. Морфолошки карактеристики на именката (род, број). Придавки (род, број, степенување). Видови придавки. Местоположбата на придавките. Заменки (лични, посвојни, показни, односни, неопределени, прашални, извични). Детерминанти.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански и македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Real Academia Española	Nueva gramática básica de la lengua española	Madrid, Espasa Calpe	2011
		2.	Matte Bon, F.	Gramática comunicativa del español	Madrid, Edelsa	1995
		3.	VV.AA.	Gramática básica del estudiante de español	Barcelona, Difusión	2008
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vinja, V.	Gramatika španjolskog jezika s osnovama španjolsko-francusko-talijanskog uspoređenja	Zagreb, Školska knjiga	1989
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КНИЖЕВНОСТ 2 - РЕНЕСАНСА И БАРОК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Трет семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање за историските , општествените и културните околности за книжевни појави во Шпанија од периодот на ренесансата и барокот. Способност за распознавање на различните литературни видови и родови во шпанската литература. Способност за анализа на прозни, лирски и драмски дела од зададениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Ренесансата и барокот во Шпанија. Периодизација, општествено-историски прилики, позначајни автори. Лирика: ренесансна лирика, Гарсиласо де ла Вега и следбениците на петраркизмот. Религиозна и мистична лирика: Фрај Луис де Леон, Сан Хуан де ла Крус, Санта Тереса де Хесус. Барокна лирика: Франсиско де Кеведо, Луис де Гонгора. Проза: дидактичка проза, историска проза, пасторални романи, витешки романи, пикарески романи. “Животот на Лазариљо де Тормес и неговите згоди и незгоди”. Сервантес како автор на преминот меѓу ренесансата и барокот. Драма: Лопе де Вега и новата театарска формула. Следбениците на школата на Лопе: Тирсо де Молина. Кулминација на театарот на златниот век: Калдерон де ла Барка.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)				до 50 бода	5 (пет) (F)
					од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
					од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
					од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
					од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
					од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит				Предметот да е запишан во соодветниот семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата				шпански	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата				Евалуација / самоевалуација	
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Barroso A.	Introducción a la literatura española a través de los textos. Tomo I. De los orígenes al siglo XVII	ISMO	1995.
		2.	Rico, F. y Wardropper, B.	Historia y crítica de la literatura española. Siglo de Oro: Barroco	Ariel	1997
		3.	López, José Garcia	Historia de la literatura española	Barcelona, Editorial Vicens Vives	1994
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Alborg, J. L	Historia de la literatura española. Época barroca	Gredos	1987
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Трет семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаења поврзани со шпанската култура и цивилизација низ историски, географски, политички и економски аспекти.				
11.	Содржина на предметната програма: Општи географски податоци, региони и нивни карактеристики. Краток преглед на историјата на Шпанија од антиката до крајот на XX век. Домородни племиња, освојувањата на Картагинците, Визиготите, Римјаните, Арапите. Владеењето на Католичките кралеви и обединувањето на шпанските кралства. Шпанија за време на златниот век (ренесанса и барок) и на реформацијата, противреформацијата и инквизицијата. Владеењата на Карлос V и Фелипе II. Шпанија во XVII и XVIII век. Војна за шпанското наследство, владеењето на Карлос III, поимот просветителски апсолутизам. Шпанија во XIX век. Ослободителните војни. Првиот устав од 1812. Апсолутизам и либерализам. Првата република. Воспоставување на монархијата на Алфонсо XII до губењето на последните колонии во 1989. Краток преглед на историјата на Шпанија на XX век. Шпанската граѓанска војна, Шпанија за време на диктатурата на Франко, од Транзицијата до денес. Општествено-политичко уредување и економија на Шпанија.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски и шпански јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Ibérica: geografía e historia de España y de los Países Hispánicos</i>	Barcelona, Vicens-Vives	1994
		2.	García de Cortázar, F., González Vesga, J.M.	Breve historia de España	Alianza Editorial	1994
		3.	Olalla, M.A., Ucar, P.	Con eñe. lengua y cultura espanola. nivel intermedio-avanzado.	Universidad Pontíficas Comillas	2010
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ТЕАТАРОТ НА ЗЛАТНИОТ ВЕК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Трет семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на овој овој предмет е да ги продлабочи знаењата што студентот ќе ги стекне на предметот Шпанска книжевност 2 – Ренесанса и Барок и да стекне способност да анализира драмски дела од овој период.				
11.	Содржина на предметната програма: Театарот како уметност во XVI и XVII век. Карактеристики на местата каде што се одржувале претставите (corrales de comedia). Предвесниците на „Новата комедија“: Бартоломе де Торес Нааро. Хил Висенте, Лопе де Руета, Хуан де ла Куева. Лопе де Вега и новата театарска формула. Класификација на драмите на Лопе де Вега. Следбениците на школата на Лопе: Тирсо де Молина. Хуан Руис де Аларкон, Гиљен де Кастро, Мира де Амескуа, карактеристики на нивното дело. Кулминација на театарот на златниот век: Калдерон де ла Барка.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		шпански			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Arellano, I.	<i>Historia del teatro español del siglo XVII</i>	Cátedra	1995
		2.	Alborg, J. L	<i>Historia de la literatura española. Época barroca</i>	Gredos	1987
		3.	Rico, F. y Wardropper, B.	<i>Historia y crítica de la literatura española. Siglo de Oro: Barroco</i>	Ariel	1997
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

ЕДЕН ОД РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ (ФРАНЦУСКИ, ПОРТУГАЛСКИ, РОМАНСКИ) 3

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; Способност за усна и писмена комуникација: учтиво обраќање во службени ситуации, зборување за себе, за своите вкусови, навики, потреби, желби, образование, обврски и намери;				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички: специфики на употреба на некои лични и безлични глаголски начини: условен начин, конјунктив, инфинитив, партицип, герундив; активен и пасивен залог, индиректен говор. Тематски: лично ангажирање во општествено- културниот живот, екологија, нови технологии... социјално, културно, географско потекло, живеалиште, образование, здравје и здрав живот, вработување и невработеност, професии, слободно време, забава и спорт;				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или		10 бодови	

		семинарска работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		француски и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Berthet, A; Hugot, C; Kizirian, V. ; Sampsonis, B.; Waendendries, M.	Alter ego 2 (учебник и работна тетратка) и/или други методи (Nouveau Taxi 2 , Edito 2 ...)	Hachette	2010
		2.	Morsel, M.-H., Richou, Cl., Descotes-Genon, Chr.	L'exercisier-Manuel d'expression française	Presse universitaire de Grenoble	2010
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrancaispourtous.com/		
		2.	Poisson-Quinton, S., Mimran, R., Mahéo-Le Coadic, M.	Grammaire expliquée du français	CLE International	2002
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2, 3 или 4 година 3, 5 или 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Анета Маневска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Усовршување на усното и писменото разбирање и изразување, усвојување на нов вокабулар и на нови граматички содржини. Запознавање со некои сегменти од португалската литература, култура и цивилизација.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: потекло, образование, здрав живот, патувања, забава, спорт, гардероба, реклами, упатства, медиуми; португалска литература, култура и цивилизација. Граматички: глагол – минати времиња, можеен начин, персонален инфинитив, пасивен залог, идно несвршено време; прилози за начин на “-mente”; зборообразување, синоними, антоними.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 (25+25) бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		португалски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ana Tavares	Português XXI 2	Lidel	2004
		2.	O. M. Coimbra, I. Coimbra	Gramática Activa 1	Lidel	2000
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Celso Cunha	Nova Gramática do Português Contemporâneo	Nova Fronteira	1985
		2.	E.E. Lima, S.A. Iunes, M.R. Leite	Diálogo Brasil	E.P.U.	2003
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: Развивање и усовршување на рецептивните и изразните усни компетенции со акцент врз фонетско граматичките и аудитивните вежби врз дијалог, врз вежби за изразување на идеи. Примена на аудио-визуелни и информативни средства: печат, списанија од областа на културата, функционални документи.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Романски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, curs practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.	Brancus, Grigore et alii	Limba romana	Editura Universitatii din Bucuresti	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматика, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
	3.					

IV СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Четврт семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит од Современ шпански јазик 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за писмена и усна комуникација на шпански јазик. Способност да разбира подолги говори на познати теми. Да разбира радио и телевизиски програми, доколку се зборува на стандарден јазик и релативно бавно и јасно. Да чита написи за современи проблеми, да разбира лична кореспонденција што содржи описи на настани, чувства, желби. Способност да знае да раскаже приказна, филм, книга итн. Способност на кратко да умее да го искаже советото мислење. Способност да умее да напише јасен текст на теми поврзани со неговите интереси и да умее да ја искаже својата гледна точка.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Глаголи што означуваат промена на душевната состојба (ponerse nervioso, dar miedo, enfadarse). Дополнителни употреби на минатите времиња : pretérito perfecto, imperfecto, indefnido и pluscuamperfecto. Перифрастични конструкции за искажување веројатност. Други глаголи што се комбинираат со предлози ("constar de", "consistir en..."). Сегашно време од конјунктивот за искажување желби. Конструкции за изразување идност ("dentro de..."). Сврзници за причински реченици. Извични зборови: "cuánto/cómo" + verbo. Ojalá (que). Функционални содржини: Опис на ситуации и околности во кои се случил одреден настан. Раскажување минати случки или животописи. Раскажување лични искуства. Искажување дејство што се случило пред друго минато дејство. Искажување на некое дејство што започнало во минатото и продолжува во сегашноста. Искажување причина. Искажување веројатност. Искажување душевна состојба: радост, тага, чудење. Искажување желби и идни планови. Упатување честитки и желби. Покажување интерес за неког и нечиј живот. Искажување впечатоци за нешто или неког.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови

		16.3	Домашно учење	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	Sueña 2, Libro del Alumno, Nivel Medio	Grupo Anaya, S.A.	2006
		2.	VV.AA.	Español en marcha 3	Madrid, SGEL	2014
		3.	VV.AA.	Aula internacioanl 3	Difusión	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	Vamos 3	Atenas, Mundo Español	2007
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИ ЈАЗИК 4 – МОРФОСИНТАКСА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Четврт семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Маргарита Велевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит по предметот Граматика на шпански јазик 3 - Морфосинтакса			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за разликување на основните морфолошки елементи врзани за дејствието во реченицата и за нивна анализа и примена. Способност за разликување на основните карактеристики на личните и безличните глаголски форми.Способност за разликување на видовите неменливи зборови.				
11.	Содржина на предметната програма: Морфолошки карактеристики на глаголскиот систем. Класификација на глаголите. Граматички категории кај глаголот: лице, број, време, начин, аспект, залог. Безлични глаголски форми. Неменливи видови зборови: прилози, предлози, сврзници, извици.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		шпански и македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Real Academia Española	Nueva gramática básica de la lengua española	Madrid, Espasa Calpe	2011	
		2.	Matte Bon, F.	Gramática comunicativa del español	Madrid, Edelsa	1995	
		3.	VV.AA.	Gramática básica del estudiante de español	Barcelona, Difusión	2008	
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Vinja, V.	Gramatika španjolskog jezika s osnovama španjolsko-francusko-talijanskog uspoređenja	Zagreb, Školska knjiga	1989	
		2.					
3.							

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КНИЖЕВНОСТ 3 - XVIII И XIX ВЕК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Четврт семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање за историските , општествените и културните околности на книжевни појави во Шпанија во XVIII и XIX век. Способност за распознавање на различните литературни видови и родови во шпанската литература. Способност за анализа на прозни, лирски и драмски дела од зададениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Просветителството во Шпанија. Неокласицизам. Предроматизам. Дидактичка проза и есеј. Хосе Кадалсо, Мелчор де Ховељанос. Театарот во XVIII век. Леандро Ферандес де Моратин. Карактеристики на романтизмот. Костумбризам и есеј. Рамон де Месонеро Романос. Мариано Хосе де Лара. Новелата, театарот и поезијата за време на романтизмот: Фернан Кабаљеро, Хосе Сориља, Хосе Кадалсо. Доцен романтизам. Густаво Адолфо Бекер, <i>Рими, Легенди</i> . Росалија де Кастро и процут на галисиската поезија. Реализам: карактеристики, историско-општествени околности, позначајни прозни автори. Хосе Марија де Переда, Хуан Валера, Бенито Перес Галдос. Натурализам, карактериситки на натурализмот во Шпанија. Емилија Пардо Басан, Леополдо Алас-Кларин. Филозофски трактати и критика. Краусизам. Менендес Пелајо.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			шпански			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач		Година
		1.	Pedraza Jiménez, F.B., Rodríguez, Cáceres, M.	Manual de literatura española. Vol. 5 Siglo XVIII	Pamplona, Cenerit		1981
		2.	Pedraza Jiménez, F.B., Rodríguez, Cáceres, M.	Manual de literatura española. Vol. Época romántica	Pamplona, Cenerit		1982
		3.	Barroso A. Belanga A. et al.	Introducción a la Literatura española a través de los textos. Siglos XVIII y XIX	Madrid, Istmo		1980
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач		Година
		1.	López, José Garcia	Historia de la literatura española	Barcelona, Editorial Vicens Vives		1994
		2.					
		3.					

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Четврт ртсеместар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаења поврзани со шпанската култура и цивилизација, поточно од областа на уметноста, кинематографијата, музиката, фолклорот, современите општествени парадигми.				
11.	Содржина на предметната програма: Почетоците на уметноста во Шпанија. Уметноста за време на владеењето на Мавртите. Уметноста и архитектурата за време на ренесансата, барокот, неокласицизам. Архитектурата на крајот на XIX век и во XX век (од Гауди до Калатрава). Претсавници на шпанското сликарство од XX век: Дали, Миро, Пикасо. Шпанската кинематографија (најзначајните режисери и филмови од 50-те години па до денес). Фламенко и претставници од други музички стилови. Гастрономија, обичаи, празници, фолклор. Шпанија во XXI век, проблемите на младите, улогата на жената, имиграцијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Quesada Marco, S.	España. Manul de civilización	Madrid, Edelsa	2006
		2.	Calvo Castellón, A.	Historia del Arte Español	Edelsa	1992
		3.				
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	Ibérica	Vicens-Vives	1994
		2.	Olalla, M.A., Ucar, P.	Con eñe. lengua y cultura espanola. nivel intermedio-avanzado.	Universidad Pontíficas Comillas	2010
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКИОТ РОМАН ДО XIX ВЕК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Четврт семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на овој предмет е студентот да ги продлабочи своите знаење стекнати на предметот <i>Шпанска книжевност 3 – книжевност на XVIII и XIX век</i> со тоа што ќе му се понуди и поширока историска рамка за развојот на романот како жанр и неговата кулминација во XIX век. Студентот треба да умее да ги разликува наратолошките структури на романот, да ги разликува различните видови роман, да го објасни неговиот хронолошки развој и да анализира прозни текстови од позначајни автори.				
11.	Содржина на предметната програма: Романот како книжевен жанр. Карактеристики на прозниот текст: сиже, фабула, време, простор, лик, наратор, фокализатор. Типологизација на романот. Развојот на романот како жанр. Преку класичните форми до средновековните романи и витешките романи. <i>Амадис де Гаула</i> . Сентиментален, пасторален, византиски, пикарески роман. <i>Животот на Лазариљо де Тормес и неговите згоди и незгоди</i> . Темелите на модерниот роман: <i>Дон Кихот</i> . Романот во XVIII и XIX век. Костумбристички, историски роман. Триумфот на романот. Романот во Шпанија и во поширокиот европски контекст. Реализмот и натурализмот. Најзначајни претставници и дела. Фернан Кабаљеро, Педро Антонио де Аларкон, Бенито Перес Галдос, Емилија Пардо Басан, Леополдо Алас Кларин.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	1+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)				до 50 бода	5 (пет) (F)	
					од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
					од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
					од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
					од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
					од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит				Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата				шпански		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата				Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Garrido Domínguez, A.	<i>El texto narrativo</i>	Sintesis	1993	
		2.	Ferreras Tascón, J.I.	<i>La novela española en el siglo XIX (hasta 1868)</i>	Taurus	1992	
		3.	Bobes Naves, M.C.	<i>La novela</i>	Sintesis	2014	
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Bal, M.	<i>Teoría de la narrativa</i>	Cátedra	2006	
		2.					
		3.					

ЕДЕН ОД РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ (ФРАНЦУСКИ, ПОРТУГАЛСКИ, РОМАНСКИ) 4

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; Комуникативни цели :изразување на лични ставови, мислења, изведување заклучоци, пренесување на туѓи искази, прераскажување, информирање за одредени ситуации и настани. Писмено изразување преку помали состави во врска со темите што се обработуваат или по слободен избор.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички: зависносложени дел-реченици и изразување на релациите: време, причина, последица, цел, допуштање, хипотетичност, споредба. Тематски: патувања, музика, литература, медиуми, граѓанско однесување, лични ставови во однос на социјални теми и проблеми....				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата					
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Morsel, M.-H., Richou, Cl., Descotes-Genon, Chr.	L'exercisier-Manuel d'expression française	Presse universitaire de Grenoble	2010
		2.	Berthet, A; Hugot, C; Kizirian, V. ; Sampsonis, B.; Waendendries, M.	Alter ego 2 (учебник и работна тетратка) и/или други методи (Nouveau Taxi 2, Edito 2...)	Hachette	2010
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Poisson-Quinton, S., Mimran, R., Mahéo-Le Coadic, M.	Grammaire expliquée du français	CLE International	2002
		2.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrancaispourtous.com/		
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2, 3 или 4 година 4, 6 или 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Анета Маневска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Понатамошно усовршување на усното и писменото изразување, и усвојување на нов вокабулар и нови граматички содржини. Запознавање со поважните сегменти од лузофонските култури и цивилизации.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: музика, литература, медиуми, културни специфики и реалности, граѓанско однесување, теми во договор со студентите, лузофонски култури и цивилизации. Граматички: глагол – субјунктив, индиректен говор; релативни заменки; сврзници и сврзнички фрази; условни реченици; именско и глаголско управување; разлики помеѓу европската и бразилската варијанта на португалскиот јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 (25+25) бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		португалски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	2	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	2.	1.	Ana Tavares	Português XXI 2	Lidel	2004
	1	2.	O. M. Coimbra, I. Coimbra	Gramática Activa 2	Lidel	2000
		3.				
	2	Дополнителна литература (до три)				
	2.	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	2	1.	Celso Cunha	Nova Gramática do Português Contemporâneo	Nova Fronteira	1985
		2.	E.E. Lima, S.A. Iunes, M.R. Leite	Diálogo Brasil	E.P.U.	2003
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Радун-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: За писмено изразување акцентот се става врз техниката на изложување на идеи и врз правење на резимеа. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)		
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Романски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература							
	Задолжителна литература (до три)							
	22.1	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година		
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003		
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, cours practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996		
		3.						
	22.2	Дополнителна литература (до три)						
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година		
		1.		Аудио-визуелни средства, граматика, речници, списанија, весници и други учебни помагала.				
		2.						
		3.						

V СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит Современ шпански јазик 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за писмена и усна комуникација на шпански јазик. Способност да разбира подолги говори и конференции на познати теми. Да разбира речиси во целост телевизиски програми, вести и филмови доколку се зборува на стандарден јазик. Да чита написи за современи проблеми и да разбира современи прозни дела. Способност да умее релативно спонтано и флуентно да учествува во разговори, да остварува нормална комуникација со родени говорители, да зема учество во дебати во секојдневни ситуации и да може да го одбрани својот став. Способност да умее да напише јасен текст на теми поврзани со неговите интереси, да умее да ја искаже својата гледна точка и да може да поддржува или критикува други мислења.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Минато време од конјуктивот (Pretérito imperfecto de subjuntivo). Споредба меѓу сегашното и минатото време од конјуктивот. Безлични реченици со индикатив и конјуктив. Индиректен говор и сложување на времињата. Перифрастични конструкции со инфинитив, герунд и партицип. Глаголи што означуваат промена ("ponerse", "volverse", "convertirse", "quedarse/acabar" "llegar a ser"). Сврзници за организирање на дискурсот. Условни реченици и употребата на минатото време од конјуктивот во нив. Функционални содржини: Барање и давање совет. Учтиви форми за барање информации или правење нарачки. Објективно претставување на реалноста и искажување вредносни судови. Прераскажување на разговор. Пренесување и резимирање на информации. Искажување изненаденост, неверување, незаинтересираност, противење. Искажување аргументи за и против. Раскажување приказна или анегдота. Искажување претпоставки во минатото. Искажување можни или помалку можни услови во сегашноста и иднината.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	90 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански и македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Aula Internacional 4</i>	Difusión	2007
		2.	Coronado, M.L.	<i>A fondo 1: libro del alumno b2 (avanzado)</i>	SGEL	2003
		3.	VV.AA	Curso de conversación y redacción (Niveles medio y superior)	Madrid, Editorial Verbum	1999
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИ ЈАЗИК 5 - СИНТАКСА НА ПРОСТАТА РЕЧЕНИЦА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Маргарита Велевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит од Граматика на шпански јазик 4 - Морфосинтакса			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за синтаксичка анализа на прости реченици и за разликување на видовите синтагми, нивните внатрешни структури, и различните видови морфосинтаксички функции. Компетенција за синтаксичка анализа преку примената на различни лингвистички теории.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим и класификација на синтагмите. Именски синтагми, придавски синтагми, прилошки синтагми, предлошки синтагми, глаголски синтагми. Синтактички средства, односи и функции. Синтактички секвенци со помошен глагол (перифрази). Синтактичка анализа на прости реченици.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	шпански и македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Torrego, L.G	Análisis Sintáctico - Teoría y practica	Ediciones SM	2007
		2.	García Lumbreras, P.	Prácticas de sintaxis: Funciones y categorías. Los sintagmas	Casals, Barcelona	2008
		3.	García Lumbreras, P.	Prácticas de sintaxis: La oración simple	Casals, Barcelona	2008
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КНИЖЕВНОСТ 4 - ОД КРАЈОТ НА XIX ВЕК ДО ШПАНСКАТА ГРАЃАНСКА ВОЈНА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање за историските , општествените и културните околности на книжевни појави во Шпанија од крајот на XIX до граѓанската војна. Способност за распознавање на различните литературни видови и родови во шпанската литература. Способност за анализа на прозни, лирски и драмски дела од зададениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Генерацијата на 98. Општествена и политичко-економска криза, културни и естетски промени. Прозаистите и „проблемот на Шпанија“. Маесту, Бароха, Унамуну, Асорин. Поезија: декадентизам, симболизам, модернизам. Позначајни поети: Рубен Дарио, Антонио Мачадо, Мануел Мачадо. Новесентизам и генерацијата на 1914. Хуан Рамон Хименес. Авангардни движења: футуризам, креационизам, надреализам. Генерацијата на 27. Педро Салинас, Херардо Диего, Хорхе Гиљен, Федерико Гарсија Лорка, Рафаел Алберти, Висенте Алеиксандре, Луис Сернуда. Театарот на преминот меѓу двата века: буржоаски театар – Хасинто Бенавенте. Иновации во театарот, <i>есперпенто</i> – Рамон дел Ваље Инклан.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			шпански		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Pedraza Jiménez, F.B., Rodríguez, Cáceres, M.	Manual de literatura española. Vol. 9 Generación de fin de siglo: prosistas	Pamplona, Cenerit	2000
		2.	Pedraza Jiménez, F.B., Rodríguez, Cáceres, M.	Manual de literatura española. Vol. 10 Novecentismo y vanguardia	Pamplona, Cenerit	2002
		3.	VV.AA.	Introducción a la literatura española a través de los textos: El Siglo XX hasta la Generación del 27.	ISTMO	1979
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	López, José Garcia	Historia de la literatura española	Barcelona, Editorial Vicens Vives	1994
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	МЕТОДИКА НА НАСТАВА ПО ШПАНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Мира Трајкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со основите на методиката и со различни методи во наставата по шпански јазик; Теориска и практична подготовка во областа на методиката; Јазична и комуникативна оспособеност со акцент на комуникативните компетенции; Способност за препознавање на принципите на различни методи/приоди во наставата по шпански јазик; Способност на корелација на содржини од сродни наставни предмети; Способност за опсервација, анализа и евалуација на различни елементи од наставата по шпански јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Методиката како научна дисциплина; Методиката и други сродни дисциплини; Преглед на методите за предавање и учење на шпанскиот јазик, традиционална, директна, комбинирана, аудио-орална, комуникативен пристап, акционен пристап; Алтернативни методи; Интеркултуралност; Анализа на педагошки материјали.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		

	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sánchez, A.	<i>Hacia un método integral en la enseñanza de idiomas</i>	SGEL	1993
		2.	Bello, P., A. Feria, J. M. ^a Ferrán et al.	<i>Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos</i>	SANTILLANA	1990
		3.	Richards, J. & T. Rodgers	<i>Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas</i>	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS	2 ^a edición española, 2003
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gilarranz Lapeña, M.	<i>Aprender español negociando, Nivel A1/2</i>	Arcipelago edizioni	2006
		2.	Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del español	SM	1997
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ПСИХОЛОГИЈА			
2.					
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за психологија			
5.	Степен (прв, втор, трет)	прв			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	
8.	Наставник	Проф. д-р Виолета Арнаудова Проф. д-р Елена Ачковска Лешковска Доц. д-р Билјана Блажевска Стоилковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со научните сознанија од областа на психологијата во образованието и да се оспособат за нивна практична примена во воспитно-образовниот процес.				
11.	Содржина на предметната програма: Предмет и развој на психологијата применета во образованието. Психички процеси, состојби и способности како фактори за училишно учење. Училишно учење, помнење и заборување. Когнитивен, емоционален и социјален развој на адолесцентите. Структура и динамика на личноста. Особини на успешен наставник. Психологија на ефикасната настава(социо-емоционална атмосфера во класот, интеракција наставник-ученик, воспоставување училишна дисциплина). Ученици со посебни образовни потреби. Психолошки аспекти на оценувањето.				
12.	Методи на учење и поучување: Фронатлно (директно) поучување, презентации, дискусии/дебати, работа во парови и мали групи, практични задачи, работилници				
13.	Вкупен расположлив фонд на време	120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања – теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1	Тестови			Тест 1: 18 до 35 Тест 2: 18 до 35
	17.2	Семинарска работа / проект (презентација: писмена и усна)			15 бодови
	17.3	Активност и учество			15 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови / оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Редовно следење на наставата и реализација на тековните задолженија		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
22.1	Задолжителна литература				
	Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ружица Керамичиева	Психологија во образованието и воспитанието	Просветно дело	1996
	2.				
	3.				
	22.2	Дополнителна литература			
22.2	Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D.	Psihologija obrazovanja	Zagreb:IEP VERN (2. izdanje)	2014
	2.				
	3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ХИСПАНОАМЕРИКАНСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаења поврзани со хиспаноамериканските цивилизации пред откривањето на континетот од страна на Колумбо, културите на овој континент низ историски, географски, политички и економски аспекти; Способност за препознавање и разбирање на главните историски трендови во Латинска Америка, од откривањето до 20. век; Стекнување општа слика за историјата на Латинска Америка, географските карактеристики, колонијалниот период, движењата за независност, специфичниот развој на спојот меѓу шпанската и домородните култури.				
11.	Содржина на предметната програма: Општи географски податоци, региони и нивни карактеристики. Краток преглед на историјата на Латинска Америка со посебен осврт на историските настани од откривањето до појавата на првите знаци за независнот, но и пошироко, до 20. век. Културниот развој и специфичниот спој на шпанската култура и домородните култури во Латинска Америка.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански и македонски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vázquez, Germán & Martínez Díaz, Nelson	Historia de América Latina, 3 ed.	SGEL	2003
		2.	Castro, Américo	Iberoamérica su presente y su pasado	The Dryden Press	1941
		3.	Ciudad, Andrés, Iglesias, María Josefa & Rojas, José Luis	Mesoamérica	Arlanza ediciones	s.a.
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Baraklaf, Dž. et al.	Svet u ekspanziji	IRO Narodna knjiga - IRO Vuk Karadžić - IRO Rad	1983
		2.	Galeano, Eduardo	Las venas abierta de América Latina	Siglo veintiuno editores	s.a.
		3.	Izquierdo-Todorović, Silvia	INTRODUCCIÓN A LA CIVILIZACIÓN LATINOAMERICANA	Megatrend univerzitet primenjenih nauka	2005

1.	Наслов на наставниот предмет	СПОРЕДБЕНА ГРАМАТИКА НА РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Јоана Хаџи-Лега Христоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за воочување на сличностите и разликите меѓу романските јазици врз основа на нивните фонолошки, морфосинтаксички и лексички карактеристики во дијахрониска и синхрониска перспектива. Способност за констатирање на единството на романските јазици, но и на нивната специфичност што се должи на контекстот во кој тие се создале и еволуирале.				
11.	Содржина на предметната програма: <i>Фонологија</i> : Акцент. Вокализам: квантитет, отвореност/затвореност во зависност од типот на слог, лабијалност, назалност. Консонантизам: квантитет, соноризација, африкати, палатали, аспират. <i>Морфосинтакса</i> : Категоријата род кај именката и заменката во латинскиот и во романските јазици. Категоријата број: интензивна, збирна множина и морфеми за множина. Член: определен, посвоен, показан, неопределен, слеан, партитивен член, неопределен член, отсуство на членот. Придавки: флексија и компарација. Главни и редни броеви. Замена: лична, повратна, посвојна, показна замена. Глагол: аспект (infectum, perfectum, инкоатив, фреквентатив, дуратив), личен и безличен начин (конјунктив, кондиционал, инфинитив, герундив, партицип), време. Прилог. <i>Лексика</i> . Латински фонд. Заемки од латинскиот јазик и од живите јазици. Богатење на лексичкиот фонд со интерни средства.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	10 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Skubić, M.	Uvod u romansku lingvistiku	Institut za strane jezike i književnosti, Novi Sad	1990
		2.	Klinkenberg, J.-M.	Des langues romanes	De Boeck & Larcier	1999
		3.	Reinheimer Rîpeanu, S.	Lingvistica romanică (lexic-fonetica-morfologie)	All	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Reinheimer, S. & Tasmowsky, L.	Pratique des langues romanes	Harmattan	1997
		2.	Skok, P.	Osnovi romanske lingvistike I-III	Izdanje naklade školskih knjiga banovine Hrvatske	1940
		3.	Gerersdorfer, V.	Pregled romanistike s vulgarnim latinitetom	Sveučilište u Splitu	1985

VI СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 6			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит по Современ шпански јазик 5			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за точна писмена и усна комуникација на шпански јазик, способност за составување текстови од различни области. Способност да разбира долги и покомплексни говори на позната тема, да разбира телевизиски програми и филмови на стандарден јазик. Способност да чита статии со современа проблематика, во која се изложени различни ставови. Способност да чита и разбира современа проза. Способност да се изразува релативно флуентно и спонтано, да го изразува сопствениот став, образложувајќи ги предностите и недостатоците. Способност да пишува подолги и аргументирани текстови и писма.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Пасивен залог и употребата на глаголот <i>estar</i> со партицип. Реченици и изрази за споредба: "No tiene nada que ver", "no se parece en nada"...Употребата на <i>como si / ni que + pluscuamperfecto de subjuntivo</i> . Изрази за нагласување и ублажување на мислењата за други лица. Глаголи со придавки за опис: нијанси и разлики. Допусни реченици. Сврзникот "Aunque" со индикатив и конјуктив. Целни реченици. Директен и индиректен говор. Функционални содржини: Дефинирање и опишување. Давање личен суд за дејства, настани, состојби, предмети. Повеќе споредба и воочување на разлики. Зборување за другите и за нивните карактерни особини. Коригирање на информација. Сопоставување мислења и искажување мислење во зависност од тоа дали информацијата му е позната или не на соговорникот. Убедување, давање аргументи, изразување согласување или несогласување со нечие мислење. Искажување негодување, незадоволство, жалба. Одбивање на предлози. Искажување цел.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	90 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	80 бодови				
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови				
	17.3.	Активност и учество	10 бодови				
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански и македонски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Álvarez Martínez, M. ^a Ángeles et al.	<i>Sueña 3, Libro del Alumno, Nivel Avanzado</i>	Grupo Anaya, S.A.	2001	
		2.	Álvarez Martínez, M. ^a Ángeles et al.	<i>Sueña 3, Cuaderno de Ejercicios, Nivel Avanzado</i>	Grupo Anaya, S.A.	2001	
		3.	VV.AA	Curso de conversación y redacción (Niveles medio y superior)	Madrid, Editorial Verbum	1999	
	22.2	Дополнителна литература(до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.					
		2.					
3.							

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИ ЈАЗИК 6 - СИНТАКСА НА СЛОЖЕНАТА РЕЧЕНИЦА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Маргарита Велевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит по предметот Граматика на шпански јазик 5 - Синтакса на простата реченица			
10.	Способност за синтаксичка анализа на сложени реченици и за разликување на видовите структури и функции на сложените реченици, преку примената на различни лингвистички теории.				
11.	Содржина на предметната програма: Видови независни реќеници. Координација, јукстапозиција, субординација. Типови зависносложени реченици : релативни, комплетивни, прилошки (временски, причински, целни, последични, условни, итн.). Синтаксички функции на зависната реченица во склоп на сложената. Употреба на конјунктивот во зависни и независни реченици. Директен и индиректен говор. Анализа на сложени реченици.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		шпански и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Torrego, L.G	Análisis Sintáctico - Teoría y practica	Ediciones SM	2007
		2.	García Lumbreras, P.	Prácticas de sintaxis. La oración compuesta: Subordinación adverbial	Editorial Casals	1999
		3.	García Lumbreras, P.	Prácticas de sintaxis. Síntesis de la oración compuesta	Editorial Casals	1999
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КНИЖЕВНОСТ 5 - ОД ПОВОЕНАТА КНИЖЕВНОСТ ДО СОВРЕМЕНИТЕ ТЕКОВИ			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање за историските , општествените и културните околности на книжевни појави во Шпанија од граѓанската војна до денес. Способност за распознавање на различните литературни видови и родови во шпанската литература. Способност за анализа на прозни, лирски и драмски дела од зададениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Карактеристики на книжевноста во време на диктатура. Поезија: генерацијата на 1936, социјална поезија, генерацијата од 1950, група на „најновите“ поети, поезијата во егзил. Повоен театар. Театар на апсурдот: Мигел Миура. Егзистенцијален и социјален театар: Антонио Буеро Ваљехо, Алфонсо Састре. Неоавангарден театар. Театарот во ерата на демократијата. Романот во четириесеттите, карактеристики на „тремандизмот“: Кармен Лафорет и Камило Хосе Села. Социјален и критички реализам од педесеттите: Мигел Делибес, Рафаел Санчес Ферлосио, Кармен Мартин Гаите. Експерименталниот роман од шеесеттите: Луис Мартин Сантос, Хуан Марсе, Хуан Бенет, Хуан Гојтисоло. Литературата за време на транзицијата. Современи текови во шпанска книжевност. Поезија, расказ, роман. Женско писмо.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		

	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			шпански		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Pedraza Jiménez, F.B., Rodríguez, Cáceres, M.	Manual de literatura española. Vol. 13. Posguerra: narradores	Pamplona, Cenerit	2000
		2.	López, José Garcia	Historia de la literatura española	Barcelona, Editorial Vicens Vives	1994
		3.	Villanueva, S.S.	Historia de la literatura española. 6/2. Literatura actual.	Ariel	1984
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rubio, F. , Falcó, J. L	Poesía española contemporánea (1939-1980)	Madrid, Alhambra	1981
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	МЕТОДИКА НА НАСТАВА ПО ШПАНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Мира Трајкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит Методика на наставата по шпански јазик 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Теориска и практична подготовка во областа на методиката; Запознавање со начините на проверка и оценување на знаењата, способностите и вештините на учениците; Јазична и комуникативна оспособеност со акцент на комуникативните компетенции; Способност на корелација на содржини од сродни наставни предмети; Способност за опсервација, анализа и евалуација на различни елементи од наставата по шпански јазик; Способност за индивидуална и тимска работа во функција на стимулирање на индивидуалноста на ученикот, како и развивање на кооперативноста со цел да се оствари успешна комуникација.				
11.	Содржина на предметната програма: Настава на јазични елементи: изговор, вокабулар, граматика; Јазични регистри; Настава на културолошки и интеркултуролошки елементи; Стратегии на предавање и учење; Вреднување на знаења и вештини; Евалуација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sánchez, A.	<i>Hacia un método integral en la enseñanza de idiomas</i>	SGEL	1993
		2.	Bello, P., A. Feria, J. M. ^a Ferrán et al.	<i>Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos</i>	SANTILLANA	1990
		3.	Richards, J. & T. Rodgers	<i>Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas</i>	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS	2ª edición española, 2003
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gilarranz Lapeña, M.	<i>Aprender español negociando, Nivel A1/2</i>	Arcipelago edizioni	2006
		2.	Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del español	SM	1997
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ПЕДАГОГИЈА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет)				
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	
8.	Наставник	Наставници кои се бирани за оваа наставно-научна област од Институтот за педагогија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да стекнат знаења за суштината на педагошката наука и нејзиниот предмет на проучување, да се запознаат со основните карактеристи на воспитанието, научните достигнувања од областа на теоријата и практиката на воспитанието, како и знаења за општите законитости на наставниот процес, да ја планираат, анализираат и вреднуваат наставната работа, критички да размислуваат за проблемите од областа на воспитанието и обазованието и практично да ги имплементираат стекнатите знаења и вештини.				
11.	Содржина на предметната програма: Основни определби на педагогијата како наука; Научно определување на педагогијата. Педагогијата и другите науки. Основни педагошки поими. Воспитанието-последица и потреба на општествениот развој. Основни карактеристики на воспитанието. Фактори во развитокот на личноста. Воспитаник – воспитувач. Цел на воспитанието. Основни подрачја на педагошко делување во развојот на личноста. Воспитен систем. Дидактиката како научна дисциплина. Основни дидактички поими. Поим за настава и видови настава. Таксономија на наставните цели. Наставен план и програма. Структура на наставниот процес. Етапи на наставниот процес. Методи и облици на наставна работа. Организација на наставен час. Дидактички принципи. Наставни медиуми. Планирање и подготовка на наставата. Вреднување на дидактичката ефикасност на наставата.				
12.	Методи на учење: предавања, дискусии, дебати, работилници, самостојна работа, истражувачки активности, групна работа, индивидуална работа, изработка на практични трудови, симулирање на ситуации.				
13.	Вкупен расположлив фонд на време				
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања – теоретска настава	30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	35часови	
		16.2	Самостојни задачи	35часови	
		16.3	Домашно учење	50часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1	Тестови	бодови		
	17.2	Семинарска работа / проект (презентација: писмена и усна)	бодови		
	17.3	Активност и учество	бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови / оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90бода	9 (девет) (B)			
		од 91до 100бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Редовна посета на настава			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1	Задолжителна литература				
		Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Баракоска, А.	Општа педагогија	Филозофски факултет-Скопје	2013
		2.	Баракоска, А.	Педагогија	Филозофски факултет-Скопје	2007
		3.	* * *	Дидактика (интерен материјал)	Филозофски факултет-Скопје	2010
		4.	Стојановска, В.	Наставни медиуми	Филозофски факултет-Скопје	2012
		5.	Адамческа, С.	Активна настава	Легис, Скопје	1996
	22.2	Дополнителна литература				
		Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gudjons,Н.	Pedagogija-temeljna znanja,	EDUCA-Zagreb	1994
		2.	Поткоњак, Н. (редакција)	Општа педагогија	Учитељски факултет--Београд	1996
3.		Vilotijevic, М.	Didaktika 1, 2, 3	Uciteljski fakultet, Beograd	2000	

1.	Наслов на наставниот предмет	ХИСПАНОАМЕРИКАНСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за истражување на современите културни практики во Латинска Америка и за дискутирање за културните традиции и разликите. Се запознава со културата, уметноста, архитектурата, кинематрографијата, музиката, како и со други социјални аспекти на хиспаноамериканската култура и цивилизација како целина и специфичните пројави; Способност за препознавање на уметничките правци и нивните најзначајни претставници од Латинска Америка, запознавање со најзначајните современи творци на полето на културата и уметноста и со другите аспекти што ја чинат особеноста на латиноамериканската култура.				
11.	Содржина на предметната програма: Уметничките правци и нивните најзначајни претставници од Латинска Америка; Најзначајните современи творци на полето на културата и уметноста во Латинска Америка; Другите аспекти што ја чинат особеноста на латиноамериканската култура. Гастрономија, обичаи, празници, фолкор. Латинска Америка по независноста, Латинска Америка во 20. век, проблемите на младите, улогата на жената, имиграцијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	20 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански и македонски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Quesada, Sebastián	<i>Imágenes de América Latina. Manual de historia y cultura hispanoamericanas</i>	Edelsa Grupo Didascalía S.A.	s.a.
		2.	Amores Carredano, Juan B. (coord.)	<i>Historia de América</i>	A&M Gràfic S.L.	2006
		3.	Quesado Marco, Sebastián	<i>Historia del Arte de España e Hispanopamérica</i>	Edelsa Grupo Didascalía S.A.	2005
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Izquierdo-Todorović, Silvia	<i>INTRODUCCIÓN A LA CIVILIZACIÓN LATINOAMERICANA</i>	Megatrend univerzitet primenjenih nauka	2005
		2.		<i>DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ESPASA, tomo 1</i>		1996
		3.		<i>Guía escolar VOX, LITERATURA</i>		Sexta edición: febrero 1993

1.	Наслов на наставниот предмет	СПОРЕДБЕНА ГРАМАТИКА НА РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Јоана Хаџи-Лега Христоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за воочување на сличностите и разликите меѓу романските јазици врз основа на нивните фонолошки, морфосинтаксички и лексички карактеристики во дијахрониска и синхрониска перспектива. Способност за констатирање на единството на романските јазици, но и на нивната специфичност што се должи на контекстот во кој тие се создале и еволуирале.				
11.	Содржина на предметната програма: <i>Фонологија</i> : Акцент. Вокализам: квантитет, отвореност/затвореност во зависност од типот на слог, лабијалност, назалност. Консонантизам: квантитет, соноризација, африкати, палатали, аспират. <i>Морфосинтакса</i> : Категоријата род кај именката и заменката во латинскиот и во романските јазици. Категоријата број: интензивна, збирна множина и морфеми за множина. Член: определен, посвоен, показан, неопределен, слеан, партитивен член, неопределен член, отсуство на членот. Придавки: флексија и компарација. Главни и редни броеви. Замена: лична, повратна, посвојна, показна замена. Глагол: аспект (infectum, perfectum, инкоатив, фреквентатив, дуратив), личен и безличен начин (конјунктив, кондиционал, инфинитив, герундив, партицип), време. Прилог. <i>Лексика</i> . Латински фонд. Заемки од латинскиот јазик и од живите јазици. Богатење на лексичкиот фонд со интерни средства.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	10 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Skubić, M.	Uvod u romansku lingvistiku	Institut za strane jezike i književnosti, Novi Sad	1990
		2.	Klinkenberg, J.-M.	Des langues romanes	De Boeck & Larcier	1999
		3.	Reinheimer Rîpeanu, S.	Lingvistica romanică (lexic-fonetica-morfologie)	All	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Reinheimer, S. & Tasmowsky, L.	Pratique des langues romanes	Harmattan	1997
		2.	Skok, P.	Osnovi romanske lingvistike I-III	Izdanje naklade školskih knjiga banovine Hrvatske	1940
		3.	Gerersdorfer, V.	Pregled romanistike s vulgarnim latinitetom	Sveučilište u Splitu	1985

VII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 7			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит Современ шпански јазик 6			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност да разбира долги говори дури и кога не се јасно структурирани или кога постојат имплицитни релации меѓу елементите. Способност да разбира долги и комплексни книжевни текстови или статии и да умее да ги идентификува стилските обележја. Способност да го користи јазикот флексибилно и ефикасно за социјални и професионални цели, прецизно да искажува мислења и вешто да влегува во интеракција со другите соговорници. Способност да умее да напише јасен, добро структуриран текст на посложени теми.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Продлабоување на знаењата за глаголите „ser“ и „estar“. Идиоми, енфатични структури итн.. Хомофони. Искажување претпоставки со идно време и со кондиционал. Перифрастични конструкции со инфинитив ("romper a", "echarse a"). Зборообразување со различни префикси и суфикси. Специфични конструкции за заповеден начин. Сврзници за модални реченици. Сврзници за допусни реченици. Односни реченици. Продлабочување на знаењата за индиректниот говор. Функционални содржини Да се даде суд за нечиј став или однесување. Раскажување анегдоти и карикатурално опишување. Евоцирање спомени. Искажување желби и клетви. Искажување намера за да се влијае врз другите: желба, забрана, наредба, молба. Давање наредба на директен и индиректен начин. Искажување начин и став. Инсистирање, истакнување нешто, искажување неизбежност и прекорување. Пренесување информација во различни контексти и ситуации. Цитирање. Искажување цел.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	90 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Blanco Canales, Ana, Fernández López, M. ^a Carmen & Torrens Álvarez, M. ^a Jesús	<i>Sueña 4, Libro del Alumno, Nivel Superior</i>	Grupo Anaya, S.A.	3. ^a edición: 2007
		2.	Blanco Picado, A. I.	<i>El cronómetro. Manual de preparación de DELE. Nivel C1</i>	Edinumen	2012
		3.	VV.AA	<i>El ventilador. Curso de español de nivel superior</i>	Difusión	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Moreno, Concha & Tuts, Martina	<i>Curso de perfeccionamiento, Hablar, escribir y pensar en español</i>	SGEL	2007
		2.	Coronado, María Luisa et.al	<i>A fondo 2: libro del alumno c1 (Nivel superior)</i>	SGEL	2004
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИ ЈАЗИК 7 - ЛЕКСИКОЛОГИЈА И ФРАЗЕОЛОГИЈА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Јоана Хаџи-Лега Христоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за дефинирање на предметот на проучување на лексикологијата. Способност за распознавање на различните граматички категории и на процесите на зборообразување. Способност за класификација на зборовите според потеклото, сферата на употреба, застапеноста. Способност за идентификување на карактеристиките на шпанската фразеологија и нивна правилна употреба во различните говорни ситуации.				
11.	Содржина на предметната програма: Теориски модели за проучување на лексиката. Лексикологијата и другите лингвистички дисциплини. Структура на лексичкиот фонд на шпанскиот јазик. Потекло на зборовите, застапеност, употреба, зборообразување. Поим, дефиниција и домен на фразеологијата. Формални и семантички одлики на фразеологизмите. Анализа на фразеолошки изрази во еднојазични и двојазични речници.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			шпански и македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Casares, J.	<i>Introducción a la lexicografía moderna</i>	CSIC	1950
		2.	Cirpas Pastor, G.	<i>Manual de fraseología española</i>	Editorial Gredos	2008
		3.	De Miguel Elena y otros	<i>Panorama de la lexicología</i>	Ariel letras	2009
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КНИЖЕВНОСТ 6 - СЕРВАНТЕС И НЕГОВОТО ВРЕМЕ			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со најзначајната фигура на шпанската книжевност, со историско-општествените околности во кои творел и живеел. Способност за анализа и коментар на најзначајните дела од Сервантес, способност да ги протолкува естетските и филозофските вредности на делата. Покажува способност за идентификација на рецепцијата на Дон Кихот низ вековите.				
11.	Содржина на предметната програма: Социо-културна панорама на времето во кое живеел Сервантес. Естетски промени: од Ренесанса кон Барок. Животот на Сервантес. Поетското, драмското и прозното творештво на Сервантес. <i>Примерни новели. Благородниот витез Дон Кихот од Ла Манча.</i> Пасторални новели. Византиски роман. <i>Персил и Сехисмунда.</i>				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	шпански				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Reley, E.C.	<i>Introduccion al Quijote</i>	Barcelona, Crítica	2000
		2.	Francisco Rico (ed.)	<i>Historia y crítica de la literatura Española Vol. 2 Siglo de Oro. Renacimiento</i>	Barcelona, Crítica	1980
		3.	López, José García	<i>Historia de la literatura española</i>	Barcelona, Editorial Vicens Vives	1994
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Riquer, M.	Aproximación al Quijote	Salvat Editores	1969
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ПРАКТИЧНА ПОДГОТОВКА ЗА НАСТАВА ПО ШПАНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Мира Трајкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени испити по Методика на наставата по шпански јазик 1 и 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со изведување настава по шпански јазик во средно училиште. Оспособување на студентите за изведување настава; Способност за изведување динамична настава со примена на современите методи и пристапи во изучувањето на шпанскиот јазик; Способност за користење на ИКТ во наставата; Способност за организација на активности, функционализирање на времето, дозирање на информации и адаптација кон дадената ситуацијата; Способност за корелација на содржини од сродни наставни предмети во функција на мотивирање, поттикнување креативност и ставање на ученикот во центарот на наставата.				
11.	Содржина на предметната програма: Развивање на наставни вештини и компетенции; Јазик и комуникација. Комуникациски процеси, главни карактеристики на интерперсоналната комуникација; Спроведување на комуникациски процеси во практиката на учење на јазикот; Примена на современите методи и техники за предавање и усвојување на јазикот; Педагошка структура на лекцијата: дефинирање на целите, организирање на активностите и формите на работа, насочување на задачите, ориентирани кон остварување на целите и постигнување на посакуваниот резултат; Настава, вежбање и усвојување на образовната содржина. Толеранција и корегирање на грешките; Мотивирачки активности и задачи за развивање и усовршување на стратегиите за учење; Активности и задачи за разбирање при слушање и читање; Активности и задачи за усно и писмено изразување; Активности и задачи за развивање, усовршување и примена на стекнатите стратегии; Интерактивност и организациски форми на работа со цел обезбедување на динамика во училницата; Запознавање со процедурите и техниките за оценување на постигнувањата на учениците.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск		30 часови

			и), семинари, тимска работа			
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	50 часови		
		16.2	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3	Домашно учење	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	20 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	40 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански и македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sánchez, A.	<i>Hacia un método integral en la enseñanza de idiomas</i>	SGEL	1993
		2.	Bello, P., A. Feria, J. M. ^a Ferrán et al.	<i>Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos</i>	SANTILLANA	1990
		3.	Richards, J. & T. Rodgers	<i>Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas</i>	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS	2 ^a edición española, 2003
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Стефанова, П.	<i>Методика на чуждоезиковото обучение</i>	Парадигма	1999
		2.	Шопов, Т.	<i>Говорят на други езици</i>	Универзитетско издателство “Св. Климент Охридски”	2011
		3.	Шопов, Т.	<i>Чуждоезиковата методика</i>	Универзитетско издателство “Св. Климент Охридски”	2005

1.	Наслов на наставниот предмет	ИСТОРИЈА НА ШПАНСКИОТ ЈАЗИК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Мирјана Алексоска-Чкатроска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот стекнува знаења за еволуцијата на шпанскот јазик на фонестско, морфолошко и синтаксичко ниво и за разните влијанија што ги претрпел јазикот низ вековите со цел подобро да се разбере неговата современа состојба. 1. Лексички, семантички, фонетски/фонолошки, морфо-синтаксички и правописни компетенции, како и социолингвистички компетенции во контекст на еволуцијата на шпанскиот јазик низ вековите. 2. Компетенции од општа култура (јазични, книжевни и општествено-политички дименсии).				
11.	Содржина на предметната програма: Јазиците во предроманскиот период. Супстрати (келтски, баскијски). Народен латински јазик и карактеристики на латинскиот јазик на Иберискиот Полуостров. Визиготскиот период. Арапскиот период и арапските елементи во шпанскиот јазик. Архаичен шпански јазик (јазикот на трубадурите и пишаната поезија на клерот). Периодот на кралот Алфонсо X Мудриот. Експанзија на дијалект од Кастиља. Шпанскиот јазик во Златниот век и главните јазични промени (јазикот на Сервантес, Лопе де Вега, Гонгора, Кеведо). Од XVIII век до современата состојба на шпанскиот јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време	(2+0)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач		Година
		1.	Lapesa, R.	Historia de la lengua española	Gredos		1981
		2.	Cano, R.	El español a través de los tiempos	Arco/Libros		1994
		3.	Cano, R.	Historia de la lengua española	Ariel		2004
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач		Година
		1.	Klajn, I.	Istorijska gramatika španskog jezika	Naučna Kniga		1987
		2.	Núñez Méndez, E.	Fundamentos teóricos y prácticos de historia de la lengua española	Yale University Press		2012
		3.	Lapesa, R.	El español modern y contemporáneo. Estudios lingüísticos.	Crítica		1996

1.	Наслов на наставниот предмет	ИНФОРМАТИЧКА ЛИНГВИСТИКА ЗА ШПАНСКИ ЈАЗИК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Звонко Никодиновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со основните поими од областа на информатичката лингвистика и се оспособуваат да ги користат информациско-комуникациските технологии и особено глобалната мрежа Интернет како неопходни помошни средства при учење на шпанскиот јазик, при држење настава по шпански како странски јазик и при преведување од и на шпански јазик. Студентите се запознаваат со основните поими од компјутерската лексикографија, од автоматското и компјутерски потпомогнатото преведување. Студентите се оспособуваат да користат : електронски речници, енциклопедии и терминолошки бази на податоци за шпанскиот јазик, како и програми за изработка на глосари, за создавање и обработка на шпански јазични корпуси и програми за автоматско/ компјутерски потпомогнато преведување.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим за информатичка лингвистика. Автоматска обработка на податоци. Препознавање на говор, синтеза на говор. Анализа и генерирање на текст. Оптичко препознавање на знаци. Програми за користење на Интернет (прелистувачи, пребарувачи, симнувачи). Поим за хипертекст. Информатичката лингвистика и изучувањето на странските јазици. Мултимедијални курсеви за шпански јазик. Мултимедијата и Интернетот. Консултирање и анализа на сајтови и портали поврзани со шпанската лингвистика. Дигитални библиотеки со дела за шпанскиот јазик : нивно користење и можности за симнување на книги. Консултирање на електронски речници, мултимедијални енциклопедии и терминолошки бази на податоци за шпанскиот јазик. Програми за автоматско/компјутерски потпомогнато преведување. Преведувачка меморија.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	1 + 1			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	15 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	45 часови	
		16.2	Самостојни задачи		
		16.3	Домашно учење	45 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	30 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби				
	17.3.	Активност и учество		10		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		60 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Milka Villayandre Llamazares	Aproximación a la Lingüística computacional (Tesis doctoral)	Universidad de Leon, 2010, 520 p.	http://www.revistacontextos.es/econtextos/tesis_milka_contextos.pdf
		2.	Michal Králik	Lexicografía española en la red como una Herramienta para traductores (tesis de diploma)	Univerzita Komenského v Bratislave Filozofická fakulta , Bratislava, 65 p.	2007 http://diplomovka.sme.sk/zdroj/3030.pdf
		3.		Diccionario de la lengua española	Real Academia Española	http://dle.rae.es/?w=diccionario
	22.2					
		Ред.број				
		1.	María Isabel Martínez Robledo	La tecnologia multimedia - ensenanza de lenguas, (tesis doctoral)	Universidad de Granada, 415 p.	http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/4574/1/TESIS%20DOCTORAL.pdf
		2.		Enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera Recursos en Internet		http://liceu.uab.es/~joaquin/applied_linguistics/new_technologies/ELE_Materiales_WWW.html
3.		<u>Cristina Plaza Lara</u>	La enseñanza de la traducción asistida por ordenador (tesis doctoral)	Universidad de Málaga, 2014, 533 p.	http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/8126/TDR_PLAZA_LARA.pdf?sequence=1	

1.	Наслов на наставниот предмет	ВАРИЈАНТИ НА ШПАНСКИОТ ЈАЗИК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со географските, социјалните и стилските варијанти на шпанскиот јазик во Шпанија и во Латинска Америка. Способност за препознавање и разликување на варијантите на шпанскиот јазик во Шпанија и во Латинска Америка и на социолингвистичките аспекти на јазикот.				
11.	Содржина на предметната програма: Поимот лингвистички варијанти. Дијахрониски и синхрониски варијанти. Дисциплини: социолингвистика, дијалектологија, дијалектометрија, лингвистичка географија. Лингвистички атлас на Иберискиот полуостров (ALPI). Концептите на стандарден јазик, нормиран јазик, дијалектална форма. Фонетски, фонолошки и морфосинтактички одлики на шпанскиот јазик во северните говори во Шпанија. Лексичко-семантички карактеристики на шпанскиот јазик во Шпанија. Шпанскиот јазик во контакт со другите јазици на Иберискиот полуостров: шпанскиот јазик и галисискиот, астуријанскиот, баскискиот, арагонскиот и каталонскиот. Шпанскиот јазик во Андалусија. Шпанскиот јазик на Канарските острови. Варијантите на шпанскиот јазик во Латинска Америка. Историја на шпанскиот јазик во Латинска Америка. Андалусиски обележја на шпанскиот јазик во Латинска Америка. Фонетски, фонолошки, морфосинтактички и лексико-семантички карактеристики на шпанскиот јазик во Америка. Шпанскиот јазик на Карибите, во Мексико, Централна Америка, Андите, Ла Плата, Чиле. Шпанскиот јазик во контакт со домордоните јазици: кечуа, ајмара, гуарани. Шпанскиот јазик во контакт со англискиот јазик. Други варијанти: шпанскиот јазик во Екваторска Гвинеја. Шпанскиот јазик на Филипините. Јудео-шпанскиот јазик. Јазикот на шпанските роми.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		

	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gimeno Méndez, F.	<i>Dialectología y sociolingüística españolas</i>	María Cuende Plaza	1990
		2.	Ramírez Luego, J.L.	<i>Breve historia del español de América</i>	Arco Libros	2007
		3.	BUESA, T. & J. M ^a ENGUITA	<i>Léxico del español de América. Su elemento patrimonial e indígena</i>	Mapfre	1992
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	MORENO DE ALBA, JOSÉ G.	<i>Diferencias léxicas entre España y América</i>	Mapfre	1992
		2.	Albelda Marco, Marta et al.	LA LENGUA ESPAÑOLA EN AMÉRICA: NORMAS Y USOS ACTUALES	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	2010
		3.				

VIII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 8			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Осми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит по Современ шпански јазик 7			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност без проблем да следи телевизиски програми и филмови. Спосбност да чита и разбира специјализирани статии, технички упатства, и кога не се поврзани со неговата спрцијалност. Спосбност флуетно и ефикасно да се изразува, прецизно да ги израсува сопствените ставови и вешто да влегува во интеракција со родени говорители. Способност за самостојно истражување на автентични материјали и аргументирана усна и писмена продукција. Способност за индивидуална подготовка и усно излагање на пообемни содржини (експозеа, проекти).				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Воведни глаголи за индиректен говор. Трансформација на глаголските времиња во зависност од говорната ситуација. Именски зависни реченици со глаголи во индикатив, конјунктив и идно време. Сврзници за причински реченици и за спротивни реченици. Сврзници за реформулирање на исказот. Последични реченици. Допусни реченици. Механизми за ублажување и интензивирање на исказот. Форми и употреба на pretérito imperfecto, el pretérito perfecto compuesto и pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Функционални содржини: Нијанси при искажување веројатност. Резимирање со додавање сопствени ставови и намери. Поврзување и додавање информации сопоставувајќи ги со други. Искажување сомнеж, резерва и зачуденост. Организирање на дискурсот: препознавање и користење на сврзници за засилување на исказот, логично подредување и сопоставување. Реплицирање на нечие мислење. Преформулурање на искази. Менување тема. Заклучување. Давање дозвола со допуштање. Давање комплименти и реагирање на даден комплимент.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	90 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Blanco Canales, Ana, Fernández López, M. ^a Carmen & Torrens Álvarez, M. ^a Jesús	<i>Sueña 4, Libro del Alumno, Nivel Superior</i>	Grupo Anaya, S.A.	3. ^a edición: 2007
		2.	Blanco Picado, A. I.	<i>El cronómetro. Manual de preparación de DELE. Nivel C1</i>	Edinumen	2012
		3.	VV.AA	<i>El ventilador. Curso de español de nivel superior</i>	Difusión	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Moreno, Concha & Tuts, Martina	<i>Curso de perfeccionamiento, Hablar, escribir y pensar en español</i>	SGEL	2007
		2.	Coronado, María Luisa et.al	<i>A fondo 2: libro del alumno c1 (Nivel superior)</i>	SGEL	2004
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИОТ ЈАЗИК 8 - СЕМАНТИКА И ПРАГМАТИКА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Звонко Никодиновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основите на семантиката и прагматиката. Способност за препознавање на семантички категории, релации и процеси. Компетенција за препознавање на намерата на актерите во говорните чинови и за варијаблите на контекстот на комуникацијата.				
11.	Содржина на предметната програма: Предмет на проучување на семантиката. Видови знаци. Функции на јазикот. Поимот ‘значење’, теориите за значењето и видовите значења. Денотативно и конотативно значење. Основно и изведено (фигуративно) значење. Промена на значењата: видови и причини. Зборот од структурен, семантички и семиотички аспект. Интерни и екстралингвистички релации во лексичкиот систем. Вовед во прагматика. Прагматиката наспрема другите лингвистички дисциплини. Говорни чинови. Говорни ситуации. Комуникациска наспрема лингвистичка ситуација. Кохезија на текстот и другите помошни средства при градба на текст.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (Е)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	шпански и македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Del Toso, E., Nuñez Ramos, R.	<i>Semántica y pragmática del texto común</i>	Cáterda, Madrid	1996
		2.	Austin, J. L	<i>Cómo Hacer Cosas con Palabras</i>	Barcelona. Paidos Estudio	1982
		3.	Baylon, Ch. , Paul F.	<i>La semántica (con ejercicios prácticos y sus soluciones.</i>	Barcelona, Buenos Aires y México: Ediciones Paidós	1994
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
	3.					

1.	Наслов на наставниот предмет	ХИСПАНОАМЕРИКАНСКА КНИЖЕВНОСТ 2 – РОМАН НА ХХ ВЕК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Осми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот има за цел да понуди анализа на неколку значајни романескни модели во хиспаноамериканската книжевност во ХХ век, но воедно и да го расветли културниот контекст на нивното создавање.				
11.	Содржина на предметната програма: Теориите за фантастичното и чудесното. Отривањето на Америка како подлога за новата книжевност. Хрониките на освојувачите и хрониките на освоените: Кристофер Колумбо, Инка Гарсиласо де ла Вега. Поимите на акултурација, транскултурација, етнички и културен метисаж. Позитивизмот наспроти ирационализмот: фантастичниот расказ на Орасио Кирога. Метафизичкото фантастично: Маседонио Фернандес и Хорхе Луис Борхес. Фантастичната и лудичка проза на Хулио Кортасар. Од надреализмот до чудесното реално. Алехо Карпентиер, Мигел Анхел Астуријас, Хуан Рулфо. Магичен реализам: Габриел Гарсија Маркес, Карлос Фуентес, Марио Варгас Љоса. Поимите <i>Бум</i> и <i>Постбум</i> . Прозата во деведесеттите години и предизвиците на женското писмо: Изабел Аљенде, Анхелес Мастрета, Лаура Ескивел.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		_ часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_ бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Shaw, D.L.	<i>Nueva narrativa hispanoamericana. Boom. Posboom. Posmodernismo</i>	Cátedra	1999
		2.	Llarena, A.	<i>Realismo mágico y lo real maravilloso : una cuestión de verosimilitud : (espacio y actitud en cuatro novelas latinoamericanas)</i>	Hispamérica	1997
		3.	Oviedo, J. M.	<i>Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo IV: De Borges al presente</i>	Alianza	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ПРАКТИЧНА ПОДГОТОВКА ЗА НАСТАВА ПО ШПАНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Осми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Мира Трајкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит Практична подготовка за настава по шпански јазик 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Практична подготовка на студентите за изведување настава по шпански јазик; Способност за изведување динамична настава со примена на современите методи и пристапи во изучувањето на шпанскиот јазик; Способност за користење на ИКТ во наставата; Способност за организација на активности, функционализирање на времето, дозирање на информации и адаптација кон дадената ситуацијата; Способност за корелација на содржини од сродни наставни предмети во функција на мотивирање, поттикнување креативност и ставање на ученикот во центарот на наставата.				
11.	Содржина на предметната програма: Примена на наставни вештини и компетенции; Вештини и техники за обезбедување на добра дисциплина на часот; Спроведување на комуникациски процеси во практиката на наставата по шпански јазик; Примена на современите методи и техники за настава и усвојување на јазикот; Вештини за дефинирање на целите, селекција и организирање на активностите и формите на работа, насоченост на задачите, ориентирани кон остварување на целите и постигнување на посакуваниот резултат; Избор, претставување и реализирање на образовна содржина; Спроведување на активности и задачи за развивање и усовршување на стратегиите за учење; Избор и примена во практиката на наставата на соодветни активности и задачи за разбирање при слушање и читање; Избор и примена во практиката на наставата на соодветни активности и задачи за усно и писмено изразување; Избор и примена во практиката на наставата на соодветни активности и задачи за развивање, усовршување и примена на добиените стратегии; Користење на учебникот и дидактизирање на дополнителни материјали; Вештини за оценување на постигнувањата на учениците.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+4			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови

		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	50 часови		
		16.2	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3	Домашно учење	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	20 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	40 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански и македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sánchez, A.	<i>Hacia un método integral en la enseñanza de idiomas</i>	SGEL	1993
		2.	Bello, P., A. Feria, J. M. ^a Ferrán et al.	<i>Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos</i>	SANTILLANA	1990
		3.	Richards, J. & T. Rodgers	<i>Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas</i>	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS	2ª edición española, 2003
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Стефанова, П.	<i>Методика на чуждоезиковото обучение</i>	Парадигма	1999
		2.	Шопов, Т.	<i>Говорят на други езици</i>	Универзитетско издателство “Св.	2011

					Климент Охридски”	
		3.	Шопов, Т.	<i>Чуждоезиковата методика</i>	Университетско издателство “Св. Климент Охридски”	2005

1.	Наслов на наставниот предмет	КОНТРАСТИВНА ЛИНГВИСТИКА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Ирина Бабамова, редовен професор, со соработник			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување способност за разбирање и идентификување на научното поле што го покрива контрастивната лингвистика и на нејзините составни научни области. Развивање способност за анализа и согледување на меѓујазичните разлики во рамки на контрастивни методолошки и теориски пристапи. Развивање способност за самостојно контрастивно истражување на двата јазика, шпанскиот и македонскиот.				
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Контрастивната лингвистика и нејзините области: контрастивната анализа, теоријата на преведувањето и анализата на грешки. Контрастивната анализа и другите лингвистички дисциплини. Когнитивниот лингвистички модел и контрастивната анализа. Видови контрастивна анализа. Теоријата на преведувањето како наука и како дел од контрастивната лингвистика. Еквиваленција и кореспонденција меѓу два јазика. Анализата на грешки како дел од контрастивната лингвистика. Типови грешки при учењето странски јазик. Примена на резултатите од контрастивната анализа: лингвистичка типологија и изучување на јазичните универзалии. Примена на контрастивната анализа во наставата по странски јазик и во преведувањето. Вежби: Систематска анализа на граматичките особености на шпанскиот јазик на различно јазично ниво и барање нивно соодветство во македонскиот јазик и обратно со цел утврдување на разликите и на еквивалентите помеѓу двата јазика.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, домашни задачи, проектна задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		

	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	James Carl	Contrastive analysis	London , New York: Longman	1990
		2.	Đorđević, Radmila	Uvod u kontrastiranje jezika	Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд	2004
		3.	Vojmir Vinja	Gramatika spanjolskog jezika	Skolska knjiga, Zagreb	1989
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Real Academia espanola	Nueva gramatica de la lengua española	Asociación de academias de la lengua española	2010
		2.	Корубин, Благоја	На македонско-граматички теми	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“	1990
		3.	Минова-Ѓуркова , Лилјана	Синтакса на македонскиот стандарден јазик	Радинг, Скопје	1994

1.	Наслов на наставниот предмет	ЈУДЕО-ШПАНСКИОТ ЈАЗИК : ОПШТЕСТВЕНО-ИСТОРИСКИ СОГЛЕДУВАЊА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Мирјана Алексоска-Чкатроска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот стекнува општи знаења за јудео-шпанскиот јазик со посебен осврт на општествените и историските околности значајни за неговото настанување и ширење, не само во Шпанија туку и надвор од Шпанија. 1. Општи компетенции, како и социолингвистички компетенции во контекст на развојот на шпанскиот јазик низ вековите, а особено за јудео-шпанскиот јазик. 2. Компетенции од општа култура (јазични, книжевни и општествено-политички дименсии).				
11.	Содржина на предметната програма: Изучување на општествено-историскиот контекст во кој настанува југео-шпанскиот јазик. Шпанија и дијалектите во средниот век. Еврејската заедница во Шпанија во XIV и XV век. Старо-кастилијанскиот јазик и Евреите. Прогонот на Евреите од Шпанија и нивното населување во северна Африка и на југо-источниот дел на европскиот континент. Ашкенази и Сефарди. Главни карактеристики на југео-шпанскиот јазик. Јудео-шпанскиот јазик денес. Животот на Сефардите во Македонија од нивното населување до денес.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време	(2+0)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	30 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lapesa, R.	Historia de la lengua española	Gredos	1981
		2.	DIAZ-MAS, P.	Los Sefardies, Historia, lengua y cultura http://michel.azaria.fr/ee.fr/Histoire.htm	Riopiedras Ediciones	1986
		3.	Haïm –Vidal Sephiha	Le Judéo-Espagnol, "Yiddish et Judéo-Espagnol, un héritage européen"	Bureau Européen Pour Les Langues Moins Répandues	1997
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Klajn, I.	Istorijska gramatika španskog jezika	Naučna Kniga	1987
		2.	LEROY, B	L'Aventure séfaraide, de la péninsule ibérique à la diaspora.	Albin Michel, Paris	1986
		3.	SEPHIHA, H.V	Le judéo-espagnol	Ed. Entente, "Langues en péril" collection, Paris	1986

СТУДИСКИ ПРОГРАМИ

Катедра: Романски јазици и книжевности

Студиска програма: Шпански јазик и книжевност

Диплома: Дипломиран преведувач по шпански јазик

I СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0101001	Современ шпански јазик 1	30	90	5
ШП-2018-0101002	Граматика на шпанскиот јазик 1 - Вовед во шпанска лингвистика	30	30	5
ШП-2018-0101003	Шпанска книжевност 1 – Среден век и предренесанса	30	30	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0102001	Современ македонски јазик 1**	30	30	5
ШП-2018-0102002	Општа лингвистика	30	30	5
ШП-2018-0102003	Еден од романските јазици (француски, португалски, романски) 1	30	30	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ (Листа 2)				
ФЛФ-УКИМ-2018-01001	Се бира само еден предмет			
УКИМ-2018-0101001	Спорт и здравје			

* од понудените предмети од Листа 1, покрај задолжителниот предметот *СМЈ1*, студентот треба да избере уште еден предмет

** предметот е задолжителен за профилот *професор по шпански јазик и книжевност*

II СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0201001	Современ шпански јазик 2	30	90	5
ШП-2018-0201002	Граматика на шпанскиот јазик 2 - Фонетика и фонологија	30	30	5
ШП-2018-0201003	Хиспаноамериканска книжевност 1 – Хронолошки преглед	30	30	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0202001	Современ македонски јазик 2**	30	30	5
ШП-2018-0202002	Теорија и методологија на книжевноста	30	30	5
ШП-2018-0202003	Еден од романските јазици (француски, португалски, романски) 2	30	30	5

Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ (Листа 2)				
ФЛФ-УКИМ-2018-02001	Се бира само еден предмет			

* од понудените предмети од Листа 1, покрај задолжителниот предметот *СМЈ1*, студентот треба да избере уште еден предмет

** предметот е задолжителен за профилот *професор по шпански јазик и книжевност*

III СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0301001	Современ шпански јазик 3	30	90	5
ШП-2018-0301002	Граматика на шпанскиот јазик 3 – Морфосинтакса	30	30	5
ШП-2018-0301003	Шпанска книжевност 2 - ренесанса и барок	30	30	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0302001	Шпанска култура и цивилизација 1	30	0	5
ШП-2018-0302002	Театарот на златниот век на шпанската книжевност	15	15	5
ШП-2018-0302003	Еден од романските јазици (француски, португалски, романски) 3	30	30	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ (Листа 2)				
ФЛФ-УКИМ-2018-03001	Се бира само еден предмет			

*од понудените предмети од Листа 1 студентот бира два

IV СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0401001	Современ шпански јазик 4	30	90	5
ШП-2018-0401002	Граматика на шпанскиот јазик 4 – Морфосинтакса	30	30	5
ШП-2018-0401003	Шпанска книжевност 3 – Книжевноста на XVIII и XIX век	30	30	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0402001	Шпанска култура и цивилизација 2	30	0	5
ШП-2018-0402002	Шпанскиот роман до XIX век	15	15	5
ШП-2018-0402003	Еден од романските јазици (француски, португалски, романски) 4	30	30	5
Слободен изборен предмет од листата на Факултетот и УКИМ (Листа 2)				
ФЛФ-УКИМ-2018-04001	Се бира само еден предмет			

*од понудените предмети од Листа 1 студентот бира два

V СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0501001	Современ шпански јазик 5	30	90	5
ШП-2018-0501002	Граматика на шпанскиот јазик 5 - Синтакса на простата реченица	30	30	5
ШП-2018-0501003	Шпанска книжевност 4 - Од крајот на XIX век до крајот на шпанската граѓанската војна	30	30	5
ШП-2018-0501005	Теорија на преведувањето и на толкувањето 1	30	30	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0502004	Преведување од шпански на македонски јазик и обратно 1**	0	60	5
ШП-2018-0502002	Хиспаноамериканска култура и цивилизација 1	30	0	5
ШП-2018-0502003	Споредбена граматика на романските јазици 1	30	30	5

*од понудените предмети од Листа 1, покрај задолжителниот предмет *Преведување од шпански на македонски јазик и обратно 1*, студентот треба да избере уште еден предмет

** предметот е задолжителен за профилот *преведувач по шпански јазик*

VI СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0601001	Современ шпански јазик 6	30	90	5
ШП-2018-0601002	Граматика на шпанскиот јазик 6 - Синтакса на сложената реченица	30	30	5
ШП-2018-0601003	Шпанска книжевност 5 - Од повоената книжевност до современите текови	30	30	5
ШП-2018-0601005	Теорија на преведувањето и на толкувањето 2	30	30	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0602004	Преведување од шпански на македонски јазик и обратно 2**	0	60	5
ШП-2018-0602002	Хиспаноамериканска култура и цивилизација 2	30	0	5
ШП-2018-0602003	Споредбена граматика на романските јазици 2	30	30	5

*од понудените предмети од Листа 1, покрај задолжителниот предмет *Преведување од шпански на македонски јазик и обратно 2*, студентот треба да избере уште еден предмет

** предметот е задолжителен за профилот *преведувач по шпански јазик*

VII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0701001	Современ шпански јазик 7	30	90	5
ШП-2018-0701002	Граматика на шпанскиот јазик 7 – Лексикологија и фразеологија	30	30	5
ШП-2018-0701003	Шпанска книжевност 6 - Сервантес и неговото време	30	30	5
ШП-2018-0701005	Преведување од шпански на македонски јазик и обратно 3	0	60	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0702001	Историја на шпанскиот јазик	30	30	5
ШП-2018-0702002	Информатичка лингвистика на шпанскиот јазик	15	15	5
ШП-2018-0702003	Варијанти на шпанскиот јазик	30	0	5

*од понудените предмети студентот бира два

VIII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителни предмети				
ШП-2018-0801001	Современ шпански јазик 8	30	90	5
ШП-2018-0801002	Граматика на шпанскиот јазик 8 – Семантика и прагматика	30	30	5
ШП-2018-0801003	Хиспаноамериканска книжевност 2 – Романот на XX век	30	30	5
ШП-2018-0801005	Преведување од шпански на македонски јазик и обратно 4	0	60	5
Изборни предмети (Листа 1*)				
ШП-2018-0802001	Контрастивна лингвистика	30	30	5
ШП-2018-0802002	Јудео-шпанскиот јазик: општествено-историски согледувања	30	0	5
ШП-2018-0802003	Дипломски труд			5

*од понудените предмети студентот бира два

Забелешка : Согласно ЗВО, студентот има обврска во секоја учебна година да реализира практикантска работа со времетраење кое не треба да биде пократко од 30 дена.

ПРЕДМЕТНИ ПРОГРАМИ

I СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година Прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот треба да умее да препознава основни зборови и изрази кои се во доменот на секојдневната комуникација и се однесуваат лично на него, на семејството, на непосредната околина. Студентот треба да умее да учествува во едноставни разговори, доколку соговорникот зборува полека и јасно, да знае да поставува и да одговара на едноставни прашања од доменот на секојдневната комуникација. Студентот треба да умее да користи едноставни реченици и изрази за да го опише своето живеалиште и луѓето што ги познава, да умее да напише кратки разгледници и писма, да знае да пополни формулар со своите лични податоци.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Азбука. Расказна, прашална, извична интонација. Морфологија на членот, контракција на членот и предлозите, општи правила за употреба. Род и број кај именките. Усогласување на именките и придавките. Описни придавки. Придавки што означуваат националност. Нагласени заменски форми. Форми и употреба на показните и присвојните придавки. Почести форми на неопределените придавки и заменки. Броеви. Почести употреби на глаголите <i>ser</i> и <i>estar</i> . Сегашно време од пофреквентните правилни и неправилни глаголи. Повратни глаголи. Глаголите <i>gustar</i> и <i>parecer</i> . Вовед во перифрастични конструкции. Функционални содржини: Идентификување и опишување на лица, места и предмети. Изразување причини зошто се изучува шпанскиот јазик. Зборување за вообичаени дејства и дејства што се одвиваат во моментот на зборување. Искажување и барање мислење за неког или нешто. Изразување согласност или несогласување. Искажување задоволство, желба и потреба. Порачување или прашување за цена во разни видови стопански објекти. Поздравување и збогување. Претставување, благодарудување, упатување честитки.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови

		16.2	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3	Домашно учење	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Aula Internacional 1</i>	Barcelona, Difusión	2004
		2.	VV.AA.	<i>Nuevo ven 1</i>	Madrid, Edelsa	2003
		3.	VV.AA.	<i>Pasaporte</i>	Madrid, Edelsa	2008
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Prisma comienza</i>	Edinumen	2002
		2.	VV.AA.	<i>¡Vamos! 1</i>	Atenas, Mundo español	2007
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИ ЈАЗИК 1 – ВОВЕД ВО ШПАНСКА ЛИНГВИСТИКА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година Прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Ирина Бабамова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со распространетоста на шпанскиот јазик и неговите варијанти. Способност да ги разликува посебните јазични дисциплини и да умее да дефинира што проучува секоја од нив. Запознавање со општите граматички поими од секоја дисциплина и распознавање на различните видови зборови. Изработка на билингвален глосар на лингвистички термини.				
11.	Содржина на предметната програма: Кус преглед на историјата на шпанскиот јазик. Распространетост и варијанти на шпанскиот јазик. Предмет на проучување на посебните граматички дисциплини и основните поими во секоја од нив. Фонетика и фонологијата: општи карактеристики на шпанскиот гласовен систем. Морфологија: видови зборови и зборообразување. Синтакса: видови реченици и структура на реченици. Семантика и прагматика: од значење до употреба.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански и македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов		Издавач	Година
		1.	Muñoz-Basols J., Moreno N., Taboada I., Lacorte M.	Introducción a la lingüística hispánica actual, teoría y práctica		Routdgc	2017
		2.	Jose Ignacio Hualde, Antxon Olarrea, Anna Maria Escobar, Catherine E. Travis	Introducción a la lingüística hispánica		Cambridge University Press	2009
		3.					
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов		Издавач	Година
		1.					
		2.					
		3.					

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КНИЖЕВНОСТ 1 - СРЕДЕН ВЕК И ПРЕДРЕНЕСАНСА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година Прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање за историските , општествените и културните околности на првите книжевни појави во Шпанија и нивниот развој. Способност за распознавање на различните литературни видови и родови во шпанската литература. Способност за анализа на епски, лирски и драмски дела од зададениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Поимот шпанска книжевност – територијални и јазични критериуми. Класификација и периодизација на шпанската книжевност. Класификација на шпанската лирика. (арапско-андалусиски поетски форми, галисиско-португалска лирска поезија, дворска лирика. <i>Кансионеро</i> , народна лирика). Најзначајни претставници на шпанската лирика во 14 и 15 век: Хуан Руис, Маркес де Сантиљана, Хорхе Манрике. Културната преродба за време на владеењето на Алфонсо Мудриот. Епика. Теории за потеклото на епската поезија. Класификација на шпанската епска поезија. Историска епика: <i>Песна за Сид</i> . Романса. Генеа и класификација на романсата. Тематски, стилски и метрички одлики на романсата. Драма. Раѓање на средновековниот театар во Шпанија. Црковен и световен театар. Преминот од среден век кон Ренесанса. <i>Селестина</i> од Фернандо де Рохас.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		

	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански и македонски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Pavlović-Samurović, Lj., D. Soldatić	Španska književnost	Beograd, Nolit	1985
		2.	López, José Garcia	Historia de la literatura española	Barcelona, Editorial Vicens Vives	1994
		3.	Viña Liste, José María. Villanueva, Darío	Cronología de la literatura española	Madrid, Cátedra	1991-1997
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Матевски, М.	Десет века на шпанската поезија	Скопје, МАНУ	2004
		2.	Cermanović-Kuzmanović, A., D. Srejšović	Leksikon religija i mitova drevne Evrope	Beograd, Savremena administracija	1992
		3.	Kenet Rej	Internacionalni rečnik pozorišnih termina: srpski, engleski, francuski, nemački, italijanski, španski, holandski, švedski	Beograd, Gea	1997

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Татјана Гочкова-Стојановска, проф. д-р Анета Дучевска, проф. д-р Симон Саздов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на знаењата за функцијата на гласовите во јазичниот текст на македонскиот јазик. Совладување на правилната дикција и стандардниот говор. Стекнување знаења за врската меѓу македонската фонетика и правопис, објаснување на принципите на македонскиот фонетски/фонолошки правопис. Запознавање со правилата на македонскиот правопис: употреба на голема буква, слеано, полуслеано и разделено пишување на зборовите, удвојување согласки, едначење по звучност.				
11.	Содржина на предметната програма: Правопис/правоговор: Гласовни промени. Едначење по звучност. Употреба на голема буква. Слеано и разделено пишување. Скратеници. Транскрипција на туѓите имиња. Правописни и интерпункциски знаци. Усвојување и правилен изговор на акцентот на одделните зборови, акцентските целисти и клитичките изрази. Артикулациска и акустичка фонетика: преглед на гласовите во современиот македонски стандарден јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Детска радост	1998	
		2.	Стојка Бојковска и др.	Општа граматика	Просветно дело	2005	
		3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 1	Табернакул	2007	
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	група автори	Правопис на МЈ	ИМЈ „Крсте Мисирков“	2015	
		2.	Кирил Конески	Правописен речник на МЛЈ	Просветно дело	1999	
		3.	Искра Пановска-Димкова	Практикум по правопис со правоговор	Филолошки факултет „Блаже Конески“	2008	

1.	Наслов на наставниот предмет	ОПШТА ЛИНГВИСТИКА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година прв семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Димитар Пандев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	-			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): усвојување на основните поими на науката за јазикот, запознавање со теоријата и методологијата на проучување на јазикот како човекова способност и како систем од знаци за комуникација меѓу луѓето				
11.	Содржина на предметната програма: ПРОБЛЕМИ НА ОПШТАТА ЛИНГВИСТИКА 1. Предмет, цели и задачи на општата лингвистика 2. Општата лингвистика и другите (одделни, општи, интердисциплинарни и обединувачки) науки: филологија – (општа) лингвистика – семиотика 3. Општата лингвистика како наука за човековиот јазик. Основни модели на општата лингвистика 4. Основни поставки на општата лингвистика: Јазик – говор. Синхронија – дијахронија. Парадигматика – синтагматика. Инваријантност – варијантност 5. Поделби во општата лингвистика 6. Пристапи во општата лингвистика: Структурален и функционален пристап (јазични единици: глас, збор, реченица). Комуникативен и прагматичен (говорни единици: исказ, говорен чин, говорен жанр, комуникативна стратегија и тактика...). Когнитивен и културолошки (конпт, јазична метафора...) 7. Јазици во светот (енциклопедиски и лингвистички опис на јазиците во светот) ОСНОВНИ ПОИМИ НА НАУКАТА ЗА ЈАЗИКОТ (Јазикот како систем од знаци за комуникација меѓу луѓето)1. Комуникација (типови и видови комуникација); Јазикот како средство за комуникација меѓу луѓето 2. Систем (типови и видови системи);Јазикот како систем од знаци за комуникација 3. Знак. (јазичен знак) 4. Модели на комуникација: Линеарни модели. 5. Функции на јазикот како појава поврзана за човекот 6. Функции на јазикот како систем од знаци за комуникација меѓу луѓето. 7. Јазик: природен јазик., народен ј., литературен (стандарден) јазик. Идиолект.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	_часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	30 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	50 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитар Пандев	Општа реторика	УКИМ - ФлФБКС	2013
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три): по избор на студентот				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

ЕДЕН ОД РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ (ФРАНЦУСКИ, ПОРТУГАЛСКИ, РОМАНСКИ) 1

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на способност за читање на едноставни текстови од секојдневието со корекција на изговорот; усвојување на француските специфични гласови вклопени во поедноставни структури. Оспособеност за усно и писмено разбирање на основни содржини од секојдневниот живот. Оспособеност за усно и писмено изразување во поедноставни ситуации.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски : запознавање, поздравување, слободни активности, дом, семејство, спорт, храна... Граматички: лични заменки, член, именка, придавка, глагол (сегашно, идно време, заповеден начин....), броеви, прашални и одречни реченици...Работа врз основните граматички структури во функција на писменото изразување преку куси текстови и диктати. Во функција на писменото и усното разбирање/изразување се користат материјали од различни извори.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби		20 бодови	

	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			француски и македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Berthet, A; Hugot, C; Kizirian, V. et alii	Alter ego 1 (учебник и работна тетратка) и/или други методи (Nouveau Taxi 1 , Edito...)	Hachette	2010
		2.	Anne Lete , Claire Miquel	Vocabulaire progressif du français	CLE International	1999
		3.	Marie Grégoire	Grammaire progressive du français débutant	CLE International	2013
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Boulares, M. Grand-Clement, O.	Conjugaison progressive du français avec 400 exercices	CLE International	2000
		2.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrancaispourtous.com/		
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Анета Маневска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување вештини за усно и писмено разбирање и изразување на основни информации и идеи во рамки на секојдневни ситуации				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: запознавање, договарање заеднички активности, исхрана, местоположба/ориентирање, секојдневие, планови и намери за блиска иднина. Граматички: заменки, член, именки и придавки- род и број, глагол – сегашно, сегашно трајно и блиско идно време, прилози и прилошки определби за време, предлози – прости и сложени, броеви, исказни, прашални и одречни реченици				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 (25+25) бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски и португалски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ana Tavares	Português XXI 1	Lidel	2003
		2.	O. M. Coimbra, I. Coimbra	Gramática Activa 1	Lidel	2000
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Celso Cunha	Nova Gramática do Português Contemporâneo	Nova Fronteira	1985
		2.	E.E. Lima, S.A. Iunes, M.R. Leite	Diálogo Brasil	E.P.U.	2003
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација и усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: Формирање на еден минимален комуникативен систем за усно и писмено изразување. Проширување на фонетските , лексичките, граматичките и комуникативните знаења врз основа на рецепција и праќањена некои усни и писмени пораки во различни комуникативни контексти.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Романски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, curs practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматика, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
		3.				

II СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година Втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	положен испит по Современ шпански јазик 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност да разбира текстови на теми од секојдневието, да чита и разбира огласи, рекламни пораки, менија, возни редови, кратки писма, кратки текстови во минато време, бајки, итн. Способност да се изразува на теми поврзани со неговите искуства, интереси, идни планови и желби и да учествува во разговор, доколку соговорникот зборува полека и јасно. Способност да напише едноставен, кохерентен текст на познати теми и теми од личниот живот или да напише едноставно писмо.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Лични заменки, директен и индиректен предмет. Удвојување на заменката. Употребите на ser и estar. Минато свршено време (pretérito indefinido) и минато несвршено време (pretérito imperfecto). Форми и употреба. Идно време и перифрастични конструкции за искажување идност. Заповеден начин. Лични заменки и формите на заповедниот начин. Форми и употреба на партиципот како придавка и како дел од сложените времиња. Прилози и прилошки изрази за количество, начин, потврдување или одрекување. Временски изрази за претходност или последователност во однос на сегашниот момент. Извични реченици и најчестите извични зборови. Безлична употреба на глаголот може (poder) и на заменката “se”. Временски и причински реченици со глагол во инфинитив. Основни условни реченици. Функционални содржини: Зборување за дејства и случки од минатото. Прашување дали нешто е возможно, задолжително, сигурно или не. Изразување интерес, чудење, радост, тага и добивање соодветна реакција. Искажување заповед. Барање дозвола, давање или одбивање на истата. Прашување за значењето на збор или израз што не се разбира или да се потврди дека се разбира.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	90 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Aula internacional 2</i>	Difusión	2005
		2.	VV.AA.	<i>Nuevo ven 1</i>	Edelsa	2004
		3.	VV.AA.	<i>Nuevo Sueña 1</i>	Anaya ELE	2015
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>¡Vamos! 2</i>	Mundo español	2004
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИОТ ЈАЗИК 2 - ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЈА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година Втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Мира Трајкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Познавање и примена на основните концепти на фонетиката и фонологијата на шпанскиот јазик. Способност да ги разликува концептите глас и фонема и да ги познава нивните карактеристики во шпанскиот гласовен систем. Способност да го примени фонетскиот и фонолошкиот систем преку вежби и транскрипција, користејќи ги Меѓународната фонетска азбука и Шпанското филолошко референтно списание (RFI).				
11.	Содржина на предметната програма: Предмет на проучување на фонетиката и фонологијата. Вокалниот и консонантскиот систем во шпанскиот јазик. Фонетска азбука. Фонетска транскрипција. Артикулациска и акустичка фонетика. Општи фонолошки концепти. Фонологија на шпанскиот јазик. Фонолошка анализа. Прозодија. Акцент. Ритам. Интонација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Шпански и македонски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Fernández, J.G.	<i>Fonética para profesores de español de la teoría a la practica</i>	Madrid, Arco Libros	2007
		2.	Quilis, A., Fernández, J.	<i>Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos</i>	CSIC, Madrid	1971
		3.	Nuño Álvarez , M.P. Franco Rodríguez, J.R.	<i>En fonética. Nivel medio</i>	Anaya, ELE	2008
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
	3.					

1.	Наслов на наставниот предмет	ХИСПАНОАМЕРИКАНСКА КНИЖЕВНОСТ 1 – ХРОНОЛОШКИ ПРЕГЛЕД			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година Втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање за историските , општествените и културните околности на првите книжевни појави во Латинска Америка и нивниот развој. Способност за распознавање на различните литературни видови и родови. Способност за анализа на епски, прозни и лирски дела од зададениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Домородни книжевни пројави во Латинска Америка: Маи, Инки, Ацтеки. <i>Попол Ву</i> . Книжевноста на колонијалното доба. <i>Дневникот</i> на Робизон Крусо. Хроники. Нова епска книжевност: Инка Гарсиласо де ла Вега. Барокна поезија: Сор Хуана Инес де ла Крус. Неокласицизам. Романтизам, литературата на <i>гаучосите</i> : <i>Мартин Фиеро</i> . Реализам, натурализам, модернизам: Ромуло Гаљегос, Орасио Кирога, Рубен Дарио, Хосе Марти. Прва половина на XX век. Постмодернизам и авангарда. Сесар Ваљехо, Висенте Уидобро, Николас Гиљен, Пабло Неруда, Хорхе Луис Борхес.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански и македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач		Година
		1.	Prens, Huan Oktavio, Herardo Mario Golobof	<i>Istorija hispanoameričke književnosti</i>	Beograd, Nolit		1985
		2.	Капушевска-Дракулевска, Л., Бојациевска, М. (прир.)	<i>Антологија на светската лирика</i>	Скопје		1994
		3.	Pavlović-Samurović, Ljiljana	<i>Leksikon hispanoameričke književnosti</i>	Beograd, Savremena administracija		1993
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач		Година
		1.	Soldatić, Dalibor i Donić, Željko	<i>Svet hispanistike</i>	Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva		2011
		2.	Izquierdo-Todorović, Silvija	<i>Uvod u hispanoameričku civilizaciju</i>	Beograd, Megatrend Univerzitet primenjenih nauka		2005
		3.					

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Татјана Гочкова-Стојановска, проф. д-р Анета Дучевска, проф. д-р Симон Саздов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за коректно писмено изразување според правописните правила на македонскиот стандарден јазик. Способност за анализа на морфемско и морфолошко рамниште. Задлабочени познавања за структурата на зборот и за неговите граматички значења. Упатеност во граматичките категории и во начините на нивно изразување.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим за морфологија и морфема. Зборовни групи: менливи (именки, глаголи, придавки, броеви, заменки) и неменливи (прилози, предлози, сврзници, честички, извици, модални зборови). Граматички категории кај менливите зборовни групи. Зборообразување на членовите на менливите зборовни групи. Морфосинтакса: зборовните групи на реченично рамниште.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Детска радост	1998
		2.	Стојка Бојковска и др.	Општа граматика	Просветно дело	2005
		3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 2	Табернакул	2008
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Лилјана Минова-Ѓуркова (ред.)	Македонски јазик	Универзитет Ополе - Полска	1998
		2.	Кирил Конески	Правописен речник на МЛЈ	Просветно дело	1999
		3.	Татјана Гочкова-Стојановска	Практикум по морфологија	Филолошки факултет „Блаже Конески“	2008

1.	Наслов на наставниот предмет	ТЕОРИЈА И МЕТОДОЛОГИЈА НА КНИЖЕВНОСТА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф.д-р Славица Србиновска и Проф.д-р Шелева Елизабета			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): студентите се воведуваат во подрачјето на теоријата која се фокусира врз значењето на постапките на претставување на стварноста (мимесис / диегесис) и поимањето на категоријата стварност. Во исто време се тематизира улогата на медиумите низ кои се претставува стварноста, се испитуваат причините за појавата на потребата за претставување и продукција на книжевноста/фикцијата. Се испитува онтолошкиот и гносеолошкиот статус на условно поделените подрачја на фикционални и нефикционални форми на претставување. Се преиспитуваат историските контексти и постапките на продукција и толкување на разликата и сличностите меѓу книжевните и некнижевните дискурси/текстови, се проблематизира постоењето на стабилни и зададени категории на фикција , убавина, вистина, вредност.				
11.	Содржина на предметната програма: испитување на претставувањето во книжевноста, проблематизирање на причините за продукција на „претставена стварност“ и однос кон неа, кон стварноста. Врз основа на филозофијата, теоријата и историјата на уметноста се тематизира поимот „подражавање“ (во контекст на различни филозофски и теоретски системи) и се толкува односот на уметноста кон стварноста со преиспитувања и на улогата на јазикот во тоа. Книжевноста се објаснува преку однос со категориите стварност, вистина, веројатност, можност, веродостојност. Истовремено се посветува внимание на автономијата на феноменот книжевност – книжевен/фикционален свет, се анализира т.н. дискурс на книжевноста наспроти другите дискурзивни системи, како и аспектите и постапките низ кои се создава и објаснува. Во овој контекст се вклучува истражувањето на разликите меѓу медиумите на претставување со слика, збор, мимика, гест. Во согласност со филозофските концепции (П.Рикер) се толкуваат етапите на продукција, на обликување и читање на фикцијата, односно етапите на пре-фигурација, кон-фигурација и ре - фигурација на фикцијата. Феноменот на подражавање или мимезис се толкува во два контексти, како вид на субверзија, како креација, но и како форма на репресија и норма. Фикцијата се толкува во сферата на уметноста, а со интердисциплинарни пристапи се анализира и преку односите со религијата, науката и моралот. Предмет на проучување се и усмената и писмената книжевност. Усмените и писмените текстови се карактеризираат со разлики во медиумскиот трансфер, тие се компарираат, а се толкуваат низ призма на историјата на книжевноста, особено во текстовите кои се создадени како сложена интертекстуалната мрежа од значења.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови			
14.	Распределба на расположивото време				

15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	40 часови	
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	_ часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	5 часови	
			16.2	Самостојни задачи	10 часови	
			16.3	Домашно учење	5 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		90 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_ бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Аристотел	Поетика	Македонска книга, Скопје	1977
		2.	Жан Мари Шефер	Зашто фикција?	Светови, Нови Сад	2001
		3.	Тери Иглтон	Литературни теории	Тера Магика	2000
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mike Bal	Naratologija: teorija priče i pripovedanja	Narodna knjiga-Alfa, Beograd	2000
		2.	Vladimir Biti	Suvremena teorija pripovjedanja	Globus, Zagreb	1992
		3.	Džonatan Kaler	Teorija književnosti	Službeni glasnik, Beograd	2010

ЕДЕН ОД РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ (ФРАНЦУСКИ, ПОРТУГАЛСКИ, РОМАНСКИ) 2

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Подобрување на усното и на писменото разбирање и искажување, коректно изговарање на специфичните гласови во посложени структури, усвојување на нови граматички содржини и лексика.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: временски прилики, секојдневни активности, социо-културни односи, животна и професионална средина , културни и прехрамбени навики, слободно време ...Грамматички: заменки, степени на компарација, прости и сложени времиња , условни реченици; синтаксички конструкции специфични за францускиот јазик; збогатување на лексичкиот фонд поврзан со горенаведените теми. Преведување на едноставни реченици во функција на совладување на специфични морфо-синтаксички и лексички содржини; диктат. во функција на писменото и усното разбирање/изразување се користат материјали од различни извори.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата					
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Berthet, A; Hugot, C; Kizirian, V. et alii	Alter ego 1 (учебник и работна тетратка) и/или други методи (Nouveau Taxi I, Edito...)	Hachette	2010
		2.	Anne Lete , Claire Miquel	Vocabulaire progressif du français	CLE International	1999
		3.	Marie Grégoire	Grammaire progressive du français débutant	CLE International	2013
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Boulares, M. Grand-Clement, O.	Conjugaison progressive du français avec 400 exercices	CLE International	2000
		2.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrançaispour tous.com/		
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Анета Маневска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Подобрување на усното и писменото разбирање и искажување, коректно изговарање на специфичните гласови во посложени структури, усвојување на нови граматички содржини и вокабулар				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски : временски прилики, навики, социокултурни односи, физички и личностни обележја, минати случки. Граматички : заменки – присвојни, неопределени, директен и индиректен предмет; придавки – компаратив и суперлатив; глагол – минато свршено време, заповеден начин; редни броеви; специфични синтаксички конструкции.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 (25+25) бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		португалски и македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ana Tavares	Português XXI 1	Lidel	2003
		2.	O. M. Coimbra, I. Coimbra	Gramática Activa 1	Lidel	2000
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Celso Cunha	Nova Gramática do Português Contemporâneo	Nova Fronteira	1985
		2.	E.E. Lima, S.A. Iunes, M.R. Leite	Diálogo Brasil	E.P.U.	2003
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација и усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: Разбирање и експлоатирање на литературни и нелитературни текстови со помош на прашања со акцент врз фонетско-граматичките вежби и на вежбите за рецепција и дијалог. Примена на аудио-визуелни и информативни средства: печат, списанија од културата, функционални документи. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Романски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, curs practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.	Brancus, Grigore et alii	Limba romana	Editura Universitatii din Bucuresti	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматика, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
3.						

III СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит по Современ шпански јазик 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за писмена и усна комуникација на шпански јазик; Способност да разбира и да зборува за теми и ситуации од секојдневниот живот (семејство, хоби, работа, училиште, патувања, слободно време и сл.) и главно да разбира радио и телевизиски програми поврзани со секојдневни случувања. Способност да напише едноставни текстови, да опише случки, доживувања, соништа, желби.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Продлабочување на употребата на минатите времиња: pretérito perfecto, imperfecto и indefinido. Перифрастични конструкции за искажување веројатност. "Se me da bien/mal". Глаголи со предлози ("alegrarse de", "estar harto de..."). Временски изрази со кои се означува почетокот и траењето на дејството или со кои се укажува на дејства што се случиле еднаш или повеќепати. Сврзници за организирање на дискурсот: "cuando", "luego", "después", "entonces".... Квантификатори: "demasiado", "más bien", "algo". Споредбени реченици. Функционални содржини: Вообичаени дејства во минатото. Опис на случки и ситуации од минатото. Искажување минато дејство кое се случило во одреден временски период. Зборување за дејства што се случиле само еднаш во минатото. Опис на луѓе и места. Правење споредба. Прашување и давање информации поврзани со културата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	90 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		

	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Aula Internacional 3</i>	Difusión	2006
		2.	VV.AA.	<i>Sueña 2, Libro del Alumno, Nivel Medio</i>	Grupo Anaya, S.A.	2006
		3.	VV.AA.	<i>Sueña 2, Cuaderno de Ejercicios, Nivel Medio</i>	Grupo Anaya, S.A.	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Vamos 3</i>	<i>Atenas, Mundo Español</i>	2007
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИОТ ЈАЗИК 3 - МОРФОСИНТАКСА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Трет семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Маргарита Велевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за дефинирање, разликување и применување на основните морфолошки елементи и нивно организирање и функционирање во помали граматички целини (именски синтагми).				
11.	Содржина на предметната програма: Предмет на проучување на морфологијата. Класификација на зборовите. Структура на зборовите: корен, лексема, морфема. Зборообразување. Член (определен, неопределен, присуство и отсуство на членот). Именки. Класификација на именките. Морфолошки карактеристики на именката (род, број). Придавки (род, број, степенување). Видови придавки. Местоположбата на придавките. Заменки (лични, посвојни, показни, односни, неопределни, прашални, извични). Детерминанти.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански и македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Real Academia Española	Nueva gramática básica de la lengua española	Madrid, Espasa Calpe	2011
		2.	Matte Bon, F.	Gramática comunicativa del español	Madrid, Edelsa	1995
		3.	VV.AA.	Gramática básica del estudiante de español	Barcelona, Difusión	2008
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vinja, V.	Gramatika španjolskog jezika s osnovama španjolsko-francusko-talijanskog uspoređenja	Zagreb, Školska knjiga	1989
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КНИЖЕВНОСТ 2 - РЕНЕСАНСА И БАРОК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Трет семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање за историските , општествените и културните околности за книжевни појави во Шпанија од периодот на ренесансата и барокот. Способност за распознавање на различните литературни видови и родови во шпанската литература. Способност за анализа на прозни, лирски и драмски дела од зададениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Ренесансата и барокот во Шпанија. Периодизација, општествено-историски прилики, позначајни автори. Лирика: ренесансна лирика, Гарсиласо де ла Вега и следбениците на петраркизмот. Религиозна и мистична лирика: Фрај Луис де Леон, Сан Хуан де ла Крус, Санта Тереса де Хесус. Барокна лирика: Франсиско де Кеведо, Луис де Гонгора. Проза: дидактичка проза, историска проза, пасторални романи, витешки романи, пикарески романи. “Животот на Лазариљо де Тормес и неговите згоди и незгоди”. Сервантес како автор на преминот меѓу ренесансата и барокот. Драма: Лопе де Вега и новата театарска формула. Следбениците на школата на Лопе: Тирсо де Молина. Кулминација на театарот на златниот век: Калдерон де ла Барка.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	шпански				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Barroso A.	Introducción a la literatura española a través de los textos. Tomo I. De los orígenes al siglo XVII	ISMO	1995.
		2.	Rico, F. y Wardropper, B.	Historia y crítica de la literatura española. Siglo de Oro: Barroco	Ariel	1997
		3.	López, José Garcia	Historia de la literatura española	Barcelona, Editorial Vicens Vives	1994
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Alborg, J. L	Historia de la literatura española. Época barroca	Gredos	1987
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Трет семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаења поврзани со шпанската култура и цивилизација низ историски, географски, политички и економски аспекти.				
11.	Содржина на предметната програма: Општи географски податоци, региони и нивни карактеристики. Краток преглед на историјата на Шпанија од антиката до крајот на XX век. Домородни племиња, освојувањата на Картагинците, Визиготите, Римјаните, Арапите. Владеењето на Католичките кралеви и обединувањето на шпанските кралства. Шпанија за време на златниот век (ренесанса и барок) и на реформацијата, противреформацијата и инквизицијата. Владеењата на Карлос V и Фелипе II. Шпанија во XVII и XVIII век. Војна за шпанското наследство, владеењето на Карлос III, поимот просветителски апсолутизам. Шпанија во XIX век. Ослободителните војни. Првиот устав од 1812. Апсолутизам и либерализам. Првата република. Воспоставување на монархијата на Алфонсо XII до губењето на последните колонии во 1989. Краток преглед на историјата на Шпанија на XX век. Шпанската граѓанска војна, Шпанија за време на диктатурата на Франко, од Транзицијата до денес. Општествено-политичко уредување и економија на Шпанија.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	20 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски и шпански јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Ibérica: geografía e historia de España y de los Países Hispánicos</i>	Barcelona, Vicens-Vives	1994
		2.	García de Cortázar, F., González Vesga, J.M.	<i>Breve historia de España</i>	Alianza Editorial	1994
		3.	Olalla, M.A., Ucar, P.	<i>Con eñe. lengua y cultura española. nivel intermedio-avanzado.</i>	Universidad Pontíficas Comillas	2010
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ТЕАТАРОТ НА ЗЛАТНИОТ ВЕК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Трет семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на овој предмет е да ги продлабочи знаењата што студентот ќе ги стекне на предметот Шпанска книжевност 2 – Ренесанса и Барок и да стекне способност да анализира драмски дела од овој период.				
11.	Содржина на предметната програма: Театарот како уметност во XVI и XVII век. Карактеристиките на местата каде што се одржувале претставите (corrales de comedia). Предвесниците на „Новата комедија“: Бартоломе де Торес Нааро. Хил Висенте, Лопе де Руеда, Хуан де ла Куева. Лопе де Вега и новата театарска формула. Класификација на драмите на Лопе де Вега. Следбениците на школата на Лопе: Тирсо де Молина. Хуан Руис де Аларкон, Гиљен де Кастро, Мира де Амескуа, карактеристики на нивното дело. Кулминација на театарот на златниот век: Калдерон де ла Барка.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		шпански			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Arellano, I.	Historia del teatro español del siglo XVII	Cátedra	1995
		2.	Alborg, J. L	Historia de la literatura española. Época barroca	Gredos	1987
		3.	Rico, F. y Wardropper, B.	Historia y crítica de la literatura española. Siglo de Oro: Barroco	Ariel	1997
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

ЕДЕН ОД РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ (ФРАНЦУСКИ, ПОРТУГАЛСКИ, РОМАНСКИ) 3

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; Способност за усна и писмена комуникација: учтиво обраќање во службени ситуации, зборување за себе, за своите вкусови, навики, потреби, желби, образование, обврски и намери;				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички: специфики на употреба на некои лични и безлични глаголски начини: условен начин, конјунктив, инфинитив, партицип, герундив; активен и пасивен залог, индиректен говор. Тематски: лично ангажирање во општествено- културниот живот, екологија, нови технологии... социјално, културно, географско потекло, живеалиште, образование, здравје и здрав живот, вработување и невработеност, професии, слободно време, забава и спорт;				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или		10 бодови	

		семинарска работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		француски и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Berthet, A; Hugot, C; Kizirian, V. ; Sampsonis, B.; Waendendries, M.	Alter ego 2 (учебник и работна тетратка) и/или други методи (Nouveau Taxi 2 , Editio 2 ...)	Hachette	2010
		2.	Morsel, M.-H., Richou, Cl., Descotes-Genon, Chr.	L'exercisier-Manuel d'expression française	Presse universitaire de Grenoble	2010
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrancaispourtous.com/		
		2.	Poisson-Quinton, S., Mimran, R., Mahéo-Le Coadic, M.	Grammaire expliquée du français	CLE International	2002
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2, 3 или 4 година 3, 5 или 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Анета Маневска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Усовршување на усното и писменото разбирање и изразување, усвојување на нов вокабулар и на нови граматички содржини. Запознавање со некои сегменти од португалската литература, култура и цивилизација.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: потекло, образование, здрав живот, патувања, забава, спорт, гардероба, реклами, упатства, медиуми; португалска литература, култура и цивилизација. Граматички: глагол – минати времиња, можеен начин, персонален инфинитив, пасивен залог, идно несвршено време; прилози за начин на “-mente”; зборообразување, синоними, антоними.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		50 (25+25) бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		португалски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ana Tavares	Português XXI 2	Lidel	2004
		2.	O. M. Coimbra, I. Coimbra	Gramática Activa 1	Lidel	2000
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Celso Cunha	Nova Gramática do Português Contemporâneo	Nova Fronteira	1985
		2.	E.E. Lima, S.A. Iunes, M.R. Leite	Diálogo Brasil	E.P.U.	2003
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Радун-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: Развивање и усовршување на рецептивните и изразните усни компетенции со акцент врз фонетско граматичките и аудитивните вежби врз дијалог, врз вежби за изразување на идеи. Примена на аудио-визуелни и информативни средства: печат, списанија од областа на културата, функционални документи.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Романски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, curs practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.	Brancus, Grigore et alii	Limba romana	Editura Universitatii din Bucuresti	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматика, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
3.						

IV СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Четврт семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит од Современ шпански јазик 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за писмена и усна комуникација на шпански јазик. Способност да разбира подолги говори на познати теми. Да разбира радио и телевизиски програми, доколку се зборува на стандарден јазик и релативно бавно и јасно. Да чита написи за современи проблеми, да разбира лична кореспонденција што содржи описи на настани, чувства, желби. Способност да знае да раскаже приказна, филм, книга итн. Способност на кратко да умее да го искаже своето мислење. Способност да умее да напише јасен текст на теми поврзани со неговите интереси и да умее да ја искаже својата гледна точка.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Глаголи што означуваат промена на душевната состојба (ponerse nervioso, dar miedo, enfadarse). Дополнителни употреби на минатите времиња : pretérito perfecto, imperfecto, indefnido и pluscuamperfecto. Перифрастични конструкции за искажување веројатност. Други глаголи што се комбинираат со предлози ("constar de", "consistir en..."). Сегашно време од конјунктивот за искажување желби. Конструкции за изразување идност ("dentro de..."). Сврзници за причински реченици. Извични зборови: "cuánto/cómo" + verbo. Ojalá (que). Функционални содржини: Опис на ситуации и околности во кои се случил одреден настан. Раскажување минати случки или животописи. Раскажување лични искуства. Искажување дејство што се случило пред друго минато дејство. Искажување на некое дејство што започнало во минатото и продолжува во сегашноста. Искажување причина. Искажување веројатност. Искажување душевна состојба: радост, тага, чудење. Искажување желби и идни планови. Упатување честитки и желби. Покажување интерес за неког и нечиј живот. Искажување впечатоци за нешто или неког.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	90 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Sueña 2, Libro del Alumno, Nivel Medio</i>	Grupo Anaya, S.A.	2006
		2.	VV.AA.	Español en marcha 3	Madrid, SGEL	2014
		3.	VV.AA.	Aula internacioanl 3	Difusión	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Vamos 3</i>	<i>Atenas, Mundo Español</i>	2007
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИ ЈАЗИК 4 – МОРФОСИНТАКСА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Четврт семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Маргарита Велевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит по предметот Граматика на шпански јазик 3 - Морфосинтакса			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за разликување на основните морфолошки елементи врзани за дејствието во реченицата и за нивна анализа и примена. Способност за разликување на основните карактеристики на личните и безличните глаголски форми. Способност за разликување на видовите неменливи зборови.				
11.	Содржина на предметната програма: Морфолошки карактеристики на глаголскиот систем. Класификација на глаголите. Граматички категории кај глаголот: лице, број, време, начин, аспект, залог. Безлични глаголски форми. Неменливи видови зборови: прилози, предлози, сврзници, извици.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		шпански и македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Real Academia Española	Nueva gramática básica de la lengua española	Madrid, Espasa Calpe	2011
		2.	Matte Bon, F.	Gramática comunicativa del español	Madrid, Edelsa	1995
		3.	VV.AA.	Gramática básica del estudiante de español	Barcelona, Difusión	2008
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vinja, V.	Gramatika španjolskog jezika s osnovama španjolsko-francusko-talijanskog uspoređenja	Zagreb, Školska knjiga	1989
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КНИЖЕВНОСТ 3 - XVIII И XIX ВЕК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Четврт семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање за историските , општествените и културните околности на книжевни појави во Шпанија во XVIII и XIX век. Способност за распознавање на различните литературни видови и родови во шпанската литература. Способност за анализа на прозни, лирски и драмски дела од зададениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Просветителството во Шпанија. Неокласицизам. Предроматизам. Дидактичка проза и есеј. Хосе Кадалсо, Мелчор де Ховељанос. Театарот во XVIII век. Леандро Ферандес де Моратин. Карактеристики на романтизмот. Костумбризам и есеј. Рамон де Месонеро Романос. Мариано Хосе де Лара. Новелата, театарот и поезијата за време на романтизмот: Фернан Кабаљеро, Хосе Сориља, Хосе Кадалсо. Доцен романтизам. Густаво Адолфо Бекер, <i>Рими, Легенди</i> . Росалија де Кастро и процут на галисиската поезија. Реализам: карактеристики, историско-општествени околности, позначајни прозни автори. Хосе Марија де Переда, Хуан Валера, Бенито Перес Галдос. Натурализам, карактеристики на натурализмот во Шпанија. Емилија Пардо Басан, Леополдо Алас-Кларин. Филозофски трактати и критика. Краусизам. Менендес Пелајо.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			шпански		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Pedraza Jiménez, F.B., Rodríguez, Cáceres, M.	Manual de literatura española. Vol. 5 Siglo XVIII	Pamplona, Cenerit	1981
		2.	Pedraza Jiménez, F.B., Rodríguez, Cáceres, M.	Manual de literatura española. Vol. Época romántica	Pamplona, Cenerit	1982
		3.	Barroso A. Belanga A. et al.	Introducción a la Literatura española a través de los textos. Siglos XVIII y XIX	Madrid, Istmo	1980
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	López, José García	Historia de la literatura española	Barcelona, Editorial Vicens Vives	1994
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА 2				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	Втора година Четврт семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	лектор од Шпанија				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаења поврзани со шпанската култура и цивилизација, поточно од областа на уметноста, кинематографијата, музиката, фолклорот, современите општествени парадигми.					
11.	Содржина на предметната програма: Почетоците на уметноста во Шпанија. Уметноста за време на владеењето на Маврите. Уметноста и архитектурата за време на ренесансата, барокот, неокласицизам. Архитектурата на крајот на XIX век и во XX век (од Гауди до Калатрава). Претставници на шпанското сликарство од XX век: Дали, Миро, Пикасо. Шпанската кинематографија (најзначајните режисери и филмови од 50-те години па до денес). Фламенко и претставници од други музички стилови. Гастрономија, обичаи, празници, фолклор. Шпанија во XXI век, проблемите на младите, улогата на жената, имиграцијата.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови				
14.	Распределба на расположивото време	2+0				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови	
		16.2	Самостојни задачи		20 часови	
		16.3	Домашно учење		20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Шпански јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Quesada Marco, S.	España. Manul de civilización	Madrid, Edelsa	2006
		2.	Calvo Castellón, A.	Historia del Arte Español	Edelsa	1992
		3.				
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	Ibérica	Vicens-Vives	1994
		2.	Olalla, M.A., Ucar, P.	Con eñe. lengua y cultura espanola. nivel intermedio-avanzado.	Universidad Pontificas Comillas	2010
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКИОТ РОМАН ДО XIX ВЕК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Втора година Четврт семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на овој предмет е студентот да ги продлабочи своите знаење стекнати на предметот <i>Шпанска книжевност 3 – книжевност на XVIII и XIX век</i> со тоа што ќе му се понуди и поширока историска рамка за развојот на романот како жанр и неговата кулминација во XIX век. Студентот треба да умее да ги разликува наратолошките структури на романот, да ги разликува различните видови роман, да го објасни неговиот хронолошки развој и да анализира прозни текстови од позначајни автори.				
11.	Содржина на предметната програма: Романот како книжевен жанр. Карактеристики на прозниот текст: сиже, фабула, време, простор, лик, наратор, фокализатор. Типологизација на романот. Развојот на романот како жанр. Преку класичните форми до средновековните романи и витешките романи. <i>Амадис де Гаула</i> . Сентиментален, пасторален, византиски, пикарески роман. <i>Животот на Лазариљо де Тормес и неговите згоди и незгоди</i> . Темелите на модерниот роман: <i>Дон Кихот</i> . Романот во XVIII и XIX век. Костумбристички, историски роман. Триумфот на романот. Романот во Шпанија и во поширокиот европски контекст. Реализмот и натурализмот. Најзначајни претставници и дела. Фернан Кабаљеро, Педро Антонио де Аларкон, Бенито Перес Галдос, Емилија Пардо Басан, Леополдо Алас Кларин.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	1+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			шпански		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Garrido Domínguez, A.	<i>El texto narrativo</i>	Sintesis	1993
		2.	Ferreras Tascón, J.I.	<i>La novela española en el siglo XIX (hasta 1868)</i>	Taurus	1992
		3.	Bobes Naves, M.C.	<i>La novela</i>	Sintesis	2014
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bal, M.	<i>Teoría de la narrativa</i>	Cátedra	2006
		2.				
3.						

ЕДЕН ОД РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ (ФРАНЦУСКИ, ПОРТУГАЛСКИ, РОМАНСКИ) 4

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; Комуникативни цели :изразување на лични ставови, мислења, изведување заклучоци, пренесување на туѓи искази, прераскажување, информирање за одредени ситуации и настани. Писмено изразување преку помали состави во врска со темите што се обработуваат или по слободен избор.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички: зависносложени дел-реченици и изразување на релациите: време, причина, последица, цел, допуштање, хипотетичност, споредба. Тематски: патувања, музика, литература, медиуми, граѓанско однесување, лични ставови во однос на социјални теми и проблеми....				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата					
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Morsel, M.-H., Richou, Cl., Descotes-Genon, Chr.	L'exercisier-Manuel d'expression française	Presse universitaire de Grenoble	2010
		2.	Berthet, A; Hugot, C; Kizirian, V. ; Sampsonis, B.; Waendendries, M.	Alter ego 2 (учебник и работна тетратка) и/или други методи (Nouveau Taxi 2, Editio 2...)	Hachette	2010
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Poisson-Quinton, S., Mimran, R., Mahéo-Le Coadic, M.	Grammaire expliquée du français	CLE International	2002
		2.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrancaispourtous.com/		
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2, 3 или 4 година 4, 6 или 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Анета Маневска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Понатамошно усовршување на усното и писменото изразување, и усвојување на нов вокабулар и нови граматички содржини. Запознавање со поважните сегменти од лузофонските култури и цивилизации.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: музика, литература, медиуми, културни специфики и реалности, граѓанско однесување, теми во договор со студентите, лузофонски култури и цивилизации. Граматички: глагол – субјунктив, индиректен говор; релативни заменки; сврзници и сврзнички фрази; условни реченици; именско и глаголско управување; разлики помеѓу европската и бразилската варијанта на португалскиот јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 (25+25) бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		португалски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	2	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	2.	1.	Ana Tavares	Português XXI 2	Lidel	2004
	1	2.	O. M. Coimbra, I. Coimbra	Gramática Activa 2	Lidel	2000
		3.				
	2	Дополнителна литература (до три)				
	2.	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	2	1.	Celso Cunha	Nova Gramática do Português Contemporâneo	Nova Fronteira	1985
		2.	E.E. Lima, S.A. Iunes, M.R. Leite	Diálogo Brasil	E.P.U.	2003
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: За писмено изразување акцентот се става врз техниката на изложување на идеи и врз правење на резимеа. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или		20 бодови	

		семинарска работа					
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)		
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Романски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003	
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, cours practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996	
		3.					
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.		Аудио-визуелни средства, граматика, речници, списанија, весници и други учебни помагала.			
		2.					
		3.					

V СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит Современ шпански јазик 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за писмена и усна комуникација на шпански јазик. Способност да разбира подолги говори и конференции на познати теми. Да разбира речиси во целост телевизиски програми, вести и филмови доколку се зборува на стандарден јазик. Да чита написи за современи проблеми и да разбира современи прозни дела. Способност да умее релативно спонтано и флуентно да учествува во разговори, да остварува нормална комуникација со родени говорители, да зема учество во дебати во секојдневни ситуации и да може да го одбрани својот став. Способност да умее да напише јасен текст на теми поврзани со неговите интереси, да умее да ја искаже својата гледна точка и да може да поддржува или критикува други мислења.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Минато време од конјуктивот (Pretérito imperfecto de subjuntivo). Споредба меѓу сегашното и минатото време од конјуктивот. Безлични реченици со индикатив и конјуктив. Индиректен говор и сложување на времињата. Перифрастични конструкции со инфинитив, герунд и партицип. Глаголи што означуваат промена ("ponerse", "volverse", "convertirse", "quedarse/acabar" "llegar a ser"). Сврзници за организирање на дискурсот. Условни реченици и употребата на минатото време од конјуктивот во нив. Функционални содржини: Барање и давање совет. Учтиви форми за барање информации или правење нарачки. Објективно претставување на реалноста и искажување вредносни судови. Прераскажување на разговор. Пренесување и резимирање на информации. Искажување изненаденост, неверување, незаинтересираност, противење. Искажување аргументи за и против. Раскажување приказна или анегдота. Искажување претпоставки во минатото. Искажување можни или помалку можни услови во сегашноста и иднината.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански и македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Aula Internacional 4</i>	Difusión	2007
		2.	Coronado, M.L.	<i>A fondo 1: libro del alumno b2 (avanzado)</i>	SGEL	2003
		3.	VV.AA	Curso de conversación y redacción (Niveles medio y superior)	Madrid, Editorial Verbum	1999
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИ ЈАЗИК 5 - СИНТАКСА НА ПРОСТАТА РЕЧЕНИЦА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Маргарита Велевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит од Граматика на шпански јазик 4 - Морфосинтакса			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за синтаксичка анализа на прости реченици и за разликување на видовите синтагми, нивните внатрешни структури, и различните видови морфосинтаксички функции. Компетенција за синтаксичка анализа преку примената на различни лингвистички теории.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим и класификација на синтагмите. Именски синтагми, придавски синтагми, прилошки синтагми, предлошки синтагми, глаголски синтагми. Синтактички средства, односи и функции. Синтактички секвенци со помошен глагол (перифрази). Синтактичка анализа на прости реченици.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		шпански и македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Torrego, L.G	Análisis Sintáctico - Teoría y practica	Ediciones SM	2007	
		2.	García Lumbreras, P.	Prácticas de sintaxis: Funciones y categorías. Los sintagmas	Casals, Barcelona	2008	
		3.	García Lumbreras, P.	Prácticas de sintaxis: La oración simple	Casals, Barcelona	2008	
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.					
		2.					
		3.					

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КНИЖЕВНОСТ 4 - ОД КРАЈОТ НА XIX ВЕК ДО ШПАНСКАТА ГРАЃАНСКА ВОЈНА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање за историските , општествените и културните околности на книжевни појави во Шпанија од крајот на XIX до граѓанската војна. Способност за распознавање на различните литературни видови и родови во шпанската литература. Способност за анализа на прозни, лирски и драмски дела од зададениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Генерацијата на 98. Општествена и политичко-економска криза, културни и естетски промени. Прозаистите и „проблемот на Шпанија“. Маесту, Бароха, Унамуну, Асорин. Поезија: декадентизам, симболизам, модернизам. Позначајни поети: Рубен Дарио, Антонио Мачадо, Мануел Мачадо. Новесентизам и генерацијата на 1914. Хуан Рамон Хименес. Авангардни движења: футуризам, креационизам, надреализам. Генерацијата на 27. Педро Салинас, Херардо Диего, Хорхе Гиљен, Федерико Гарсија Лорка, Рафаел Алберти, Висенте Алеиксандре, Луис Сернуда. Театарот на преминот меѓу двата века: буржоаски театар – Хасинто Бенавенте. Иновации во театарот, <i>есперпенто</i> – Рамон дел Ваље Инклан.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			шпански		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Pedraza Jiménez, F.B., Rodríguez, Cáceres, M.	Manual de literatura española. Vol. 9 Generación de fin de siglo: prosistas	Pamplona, Cenerit	2000
		2.	Pedraza Jiménez, F.B., Rodríguez, Cáceres, M.	Manual de literatura española. Vol. 10 Novecentismo y vanguardia	Pamplona, Cenerit	2002
		3.	VV.AA.	Introducción a la literatura española a través de los textos: El Siglo XX hasta la Generación del 27.	ISTMO	1979
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	López, José Garcia	Historia de la literatura española	Barcelona, Editorial Vicens Vives	1994
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ТЕОРИЈА НА ПРЕВЕДУВАЊЕТО И НА ТОЛКУВАЊЕТО 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Ирина Бабамова, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување способност за разбирање на историските основи за развој на теоријата на преведувањето како наука и за идентификување на главните теориски пристапи во преведувањето и толкувањето. Способност за препознавање и примена на преведувачки постапки. Развивање способност за критичка анализа на преводи на македонски јазик и за самостојно истражување на теориски план.				
11.	Содржина на предметната програма: Дијахрониски осврт на преведувањето и на теориската мисла за преведувањето во светот почнувајќи од првите споменици, преку римскиот период, средниот век и периодот на т.н. Les belles infidèles, сè до XX век. Преведување на Библијата. Дијахрониски осврт на преведувањето во Македонија, со осврт на улогата на преведувањето во развојот на македонскиот јазик по Втората светска војна (тенденции, преведувачи, преведувачки здруженија). Теоријата на преведувањето како посебна наука. Преведување книжевни (проза, поезија, драма) и стручни текстови. Запознавање со преведувачките постапки што се применуваат при преведувањето текст. Видови толкување (консекутивно и симултано). Осврт на техниките на бележење при консекутивното толкување. Преведување елементи на една култура. Преведување филмски реплики. Анализа и евалуација на преводите. Вежбите по овој предмет опфаќаат практична примена на преведувачките техники преку преведување конкретни текстови (шп-мак) .				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	20 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски и шпански јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Арсова-Николиќ, Лидија	Преведување – Теорија и практика	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје	1997
		2.	Миодраг Сибиновиќ	Нови оригинал: Увод у превођење	Научна књига, Београд	1990
		3.	Lederer Marianne	La traduction aujourd’hui	Hachette, Paris	1994
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Драги Михајловски	Под Вавилон	Каприкорнус, Скопје	2002
		2.	Mounin, Georges	Les problèmes théoriques de la traduction file:///C:/Users/Profesor/Downloads/les-problcmes-theoriques-de-la-traduction.pdf	Tel Gallimard, Paris	1963
		3.		Преведувањето од француски на македонски јазик и обратно (Зборник на трудови)	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	2007

1.	Наслов на наставниот предмет	ПРЕВЕДУВАЊЕ ОД ШПАНСКИ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ОБРАТНО 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Аналитичен приод кон текстот на изворниот јазик. Способност за квалитетно преведување од шпански на македонски јазик и обратно на стручни текстови од доменот предвиден со предметната програма. Способност за работа со печатени или електронски еднојазични, двојазични и повеќејазични речници.				
11.	Содржина на предметната програма: Преведување книжевни и стручни текстови соодветни за нивото на студентот од различни области: култура, општествено живеење, право, економија, медицина, технологија, филозофија. Изработка на терминолошки листи на зборови (гласари) од одредена област.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	0+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Шпански и македонски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Арсова-Николиќ, Л.	Преведување: Теорија и практика	УКИМ, Скопје	1999
		2.	José Pareja, M.	Temas de empresa	Edinumen, Madrid	2005
		3.	Siles Artés, José	Curso de lectura, conversación y redacción. Nivel intermedio	SGEL, Madrid	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ХИСПАНОАМЕРИКАНСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаења поврзани со хиспаноамериканските цивилизации пред откривањето на континетот од страна на Колумбо, културите на овој континент низ историски, географски, политички и економски аспекти; Способност за препознавање и разбирање на главните историски трендови во Латинска Америка, од откривањето до 20. век; Стекнување општа слика за историјата на Латинска Америка, географските карактеристики, колонијалниот период, движењата за независност, специфичниот развој на спојот меѓу шпанската и домородните култури.				
11.	Содржина на предметната програма: Општи географски податоци, региони и нивни карактеристики. Краток преглед на историјата на Латинска Америка со посебен осврт на историските настани од откривањето до појавата на првите знаци за независнот, но и пошироко, до 20. век. Културниот развој и специфичниот спој на шпанската култура и домородните култури во Латинска Америка.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска		20 бодови	

		работа					
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)		
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански и македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Vázquez, Germán & Martínez Díaz, Nelson	Historia de América Latina, 3 ed.	SGEL	2003	
		2.	Castro, Américo	Iberoamérica su presente y su pasado	The Dryden Press	1941	
		3.	Ciudad, Andrés, Iglesias, María Josefa & Rojas, José Luis	Mesoamérica	Arlanza ediciones	s.a.	
	22.2	Дополнителна литература(до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Baraklaf, Dž. et al.	Svet u ekspanziji	IRO Narodna knjiga - IRO Vuk Karadžić - IRO Rad	1983	
		2.	Galeano, Eduardo	Las venas abierta de América Latina	Siglo veintiuno editores	s.a.	
		3.	Izquierdo-Todorović, Silvia	INTRODUCCIÓN A LA CIVILIZACIÓN LATINOAMERICANA	Megatrend univerzitet primenjenih nauka	2005	

1.	Наслов на наставниот предмет	СПОРЕДБЕНА ГРАМАТИКА НА РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Јоана Хаџи-Лега Христоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за согледување на заедничкото потекло на романските јазици, базирајќи се на знаења поврзани со ширењето и фазите во развојот на латинскиот јазик и со факторите кои придонеле за негова диверсификација. Способност за востановување подгрупи во рамките на романското семејство врз основа на карактеристиките на романските јазици.				
11.	Содржина на предметната програма: Поимот <i>романска филологија</i> . Потекло на латинскиот јазик, негово ширење и фази во развојот. Класичен и народен латински јазик. Ширење на латинскиот јазик и процес на романизација. Romania: поим и типологија. Фактори за диверсификација на латинскиот јазик. Супстрати: Ибери, Келти, Даки, Грци. Суперстрати: Германи, Словени, Арапи. Критериуми за класификација на романските јазици. Преглед на романските јазици: историја, распространетост и карактеристики. Романски јазик. Далматски јазик. Реторомански јазик. Италијански јазик. Сардски јазик. Окситански јазик. Француски јазик. Франко-провансалски говори. Каталонски јазик. Шпански јазик. Португалски јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Skubić, M.	Uvod u romansku lingvistiku	Institut za strane jezike i književnosti, Novi Sad	1990
		2.	Klinkenberg, J.-M.	Des langues romanes	De Boeck & Larcier	1999
		3.	Reinheimer Rîpeanu, S.	Lingvistica romanică (lexic-fonetica-morfologie)	All	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Reinheimer, S. & Tasmowsky, L.	Pratique des langues romanes	Harmattan	1997
		2.	Skok, P.	Osnovi romanske lingvistike I-III	Izdanje naklade školskih knjiga banovine Hrvatske	1940
		3.	Gerersdorfer, V.	Pregled romanistike s vulgarnim latinitetom	Sveučilište u Splitu	1985

VI СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 6			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит по Современ шпански јазик 5			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за течна писмена и усна комуникација на шпански јазик, способност за составување текстови од различни области. Способност да разбира долги и покомплексни говори на позната тема, да разбира телевизиски програми и филмови на стандарден јазик. Способност да чита статии со современа проблематика, во која се изложени различни ставови. Способност да чита и разбира современа проза. Способност да се изразува релативно флуентно и спонтано, да го изразува сопствениот став, образложувајќи ги предностите и недостатоците. Способност да пишува подолги и аргументирани текстови и писма.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Пасивен залог и употребата на глаголот <i>estar</i> со партицип. Реченици и изрази за споредба: "No tiene nada que ver", "no se parece en nada"...Употребата на <i>como si / ni que + pluscuamperfecto de subjuntivo</i> . Изрази за нагласување и ублажување на мислењата за други лица. Глаголи со придавки за опис: нијанси и разлики. Допусни реченици. Сврзникот "Aunque" со индикатив и конјунктив. Целни реченици. Директен и индиректен говор. Функционални содржини: Дефинирање и опишување. Давање личен суд за дејства, настани, состојби, предмети. Повеќе споредба и воочување на разлики. Зборување за другите и за нивните карактерни особини. Коригирање на информација. Сопоставување мислења и искажување мислење во зависност од тоа дали информацијата му е позната или не на соговорникот. Убедување, давање аргументи, изразување согласување или несогласување со нечие мислење. Искажување негодување, недоволство, жалба. Одбивање на предлози. Искажување цел.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	90 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански и македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Álvarez Martínez, M. ^a Ángeles et al.	<i>Sueña 3, Libro del Alumno, Nivel Avanzado</i>	Grupo Anaya, S.A.	2001
		2.	Álvarez Martínez, M. ^a Ángeles et al.	<i>Sueña 3, Cuaderno de Ejercicios, Nivel Avanzado</i>	Grupo Anaya, S.A.	2001
		3.	VV.AA	Curso de conversación y redacción (Niveles medio y superior)	Madrid, Editorial Verbum	1999
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИ ЈАЗИК 6 - СИНТАКСА НА СЛОЖЕНАТА РЕЧЕНИЦА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Маргарита Велевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит по предметот Граматика на шпански јазик 5 - Синтакса на простата реченица			
10.	Способност за синтаксичка анализа на сложени реченици и за разликување на видовите структури и функции на сложените реченици, преку примената на различни лингвистички теории.				
11.	Содржина на предметната програма: Видови независни реќеници. Координација, јукстапозиција, субординација. Типови зависносложени реченици : релативни, комплетивни, прилошки (временски, причински, целни, последични, условни, итн.). Синтаксички функции на зависната реченица во склоп на сложената. Употреба на конјуктивот во зависни и независни реченици. Директен и индиректен говор. Анализа на сложени реченици.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	шпански и македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Torrego, L.G	Análisis Sintáctico - Teoría y practica	Ediciones SM	2007
		2.	García Lumbreras, P.	Prácticas de sintaxis. La oración compuesta: Subordinación adverbial	Editorial Casals	1999
		3.	García Lumbreras, P.	Prácticas de sintaxis. Síntesis de la oración compuesta	Editorial Casals	1999
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КНИЖЕВНОСТ 5 - ОД ПОВОЕНАТА КНИЖЕВНОСТ ДО СОВРЕМЕНИТЕ ТЕКОВИ			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Покажува знаење и разбирање за историските , општествените и културните околности на книжевни појави во Шпанија од граѓанската војна до денес. Способност за распознавање на различните литературни видови и родови во шпанската литература. Способност за анализа на прозни, лирски и драмски дела од зададениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Карактеристики на книжевноста во време на диктатура. Поезија: генерацијата на 1936, социјална поезија, генерацијата од 1950, група на „најновите“ поети, поезијата во егзил. Повоен театар. Театар на апсурдот: Мигел Миура. Егзистецијален и социјален театар: Антонио Буеро Ваљехо, Алфонсо Састре. Неоавангарден театар. Театарот во ерата на демократијата. Романот во четириесеттите, карактеристики на „тремандизмот“: Кармен Лафорет и Камило Хосе Села. Социјален и критички реализам од педесеттите: Мигел Делибес, Рафаел Санчес Ферлосио, Кармен Мартин Гаите. Експерименталниот роман од шеесеттите: Луис Мартин Сантос, Хуан Марсе, Хуан Бенет, Хуан Гојтисоло. Литературата за време на транзицијата. Современи текови во шпанска книжевност. Поезија, расказ, роман. Женско писмо.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		

	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			шпански		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Pedraza Jiménez, F.B., Rodríguez, Cáceres, M.	Manual de literatura española. Vol. 13. Posguerra: narradores	Pamplona, Cenerit	2000
		2.	López, José Garcia	Historia de la literatura española	Barcelona, Editorial Vicens Vives	1994
		3.	Villanueva, S.S.	Historia de la literatura española. 6/2. Literatura actual.	Ariel	1984
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rubio, F. , Falcó, J. L	Poesía española contemporánea (1939-1980)	Madrid, Alhambra	1981
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ТЕОРИЈА НА ПРЕВЕДУВАЊЕТО И НА ТОЛКУВАЊЕТО 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Ирина Бабамова, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување способност за идентификување на главните теориски пристапи во преведувањето и толкувањето особено во втората половина на XX век. Способност за препознавање и примена на преведувачки постапки. Развивање способност за критичка анализа на теориските пристапи кон преведувањето и за самостојно истражување на теориски план. Стекнување способност за самостојно преведување текстови .				
11.	Содржина на предметната програма: (XX век) Дескриптивни теории на преведувањето – лингвистички пристапи: преведувачкиот метод на Вине и Дарбелне, Џон Кетфорд, Жорж Мунен. Теоријата на Роман Јакобсон. Валтер Бенјамин и „Задачата на преведувачот“. Традуктологијата на Жан-Рене Ладмирал. Анализа на дискурсот како метода при преведувањето (Жан Делил). Јиржи Леви за преведувањето. Теоријата на полисистемот (Итамар Евен-Зохар, Гидеон Тури). Интерпретативната теорија на Даница Селесковиќ и на Маријан Ледерер. Октавио Паз и преведувањето. Преведувањето и постколонијалниот период. Матрица на преводливост (Драги Михајловски). Шпански преведувачки школи. Вежбите по овој предмет опфаќаат практична примена на преведувачките техники преку преведување конкретни текстови од шпански на македонски јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			70 бодови
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			0 бодови
	17.3.	Активност и учество			10 бодови
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска			20 бодови

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			нема		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски и шпански јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vinay, J.P. et Darbelent , J.	Stylistique comparée du français et de l'anglais	Paris, Didier	1966
		2.	Larose, Robert	Théories contemporaines de la traduction	Presses de l'Université du Québec, Ottawa	1989
		3.	Lederer Marianne	La traduction aujourd'hui	Hachette, Paris	1994
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Драги Михајловски	Под Вавилон	Каприкорнус, Скопје	2002
		2.	Mounin, Georges	Les problèmes théoriques de la traduction file:///C:/Users/Profesor/Downloads/les-problcmes-theoriques-de-la-traduction.pdf	Tel Gallimard, Paris	1963
		3.	Jakobson, Roman	Aspects linguistiques de la traduction (Ch. 4) in Essais de linguistique générale	Les éditions de Minuit, Paris	1963

1.	Наслов на наставниот предмет	ПРЕВЕДУВАЊЕ ОД ШПАНСКИ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ОБРАТНО 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Аналитичен приод кон текстот на изворниот јазик. Способност за квалитетно преведување од шпански на македонски јазик и обратно на стручни текстови од доменот предвиден со предметната програма. Способност за работа со печатени или електронски еднојазични, двојазични и повеќејазични речници.				
11.	Содржина на предметната програма: Преведување книжевни и стручни текстови соодветни за нивото на студентот од различни области: култура, општествено живеење, право, економија, медицина, технологија, филозофија. Изработка на терминолошки листи на зборови (гласари) од одредена област.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	0+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански и македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Арсова-Николиќ, Л.	Преведување: Теорија и практика	УКИМ, Скопје	1999
		2.	José Pareja, M.	Temas de empresa	Edinumen, Madrid	2005
		3.	Siles Artés, José	Curso de lectura, conversación y redacción. Nivel intermedio	SGEL, Madrid	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ХИСПАНОАМЕРИКАНСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Трета година Шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за истражување на современите културни практики во Латинска Америка и за дискутирање за културните традиции и разликите. Се запознава со културата, уметноста, архитектурата, кинематрографијата, музиката, како и со други социјални аспекти на хиспаноамериканската култура и цивилизација како целина и специфичните пројави; Способност за препознавање на уметничките правци и нивните најзначајни претставници од Латинска Америка, запознавање со најзначајните современи творци на полето на културата и уметноста и со другите аспекти што ја чинат особеноста на латиноамериканската култура.				
11.	Содржина на предметната програма: Уметничките правци и нивните најзначајни претставници од Латинска Америка; Најзначајните современи творци на полето на културата и уметноста во Латинска Америка; Другите аспекти што ја чинат особеноста на латиноамериканската култура. Гастрономија, обичаи, празници, фолкор. Латинска Америка по независноста, Латинска Америка во 20. век, проблемите на младите, улогата на жената, имиграцијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	20 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански и македонски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Quesada, Sebastián	<i>Imágenes de América Latina. Manual de historia y cultura hispanoamericanas</i>	Edelsa Grupo Didascalía S.A.	s.a.
		2.	Amores Carredano, Juan B. (coord.)	<i>Historia de América</i>	A&M Gràfic S.L.	2006
		3.	Quesado Marco, Sebastián	<i>Historia del Arte de España e Hispanopamérica</i>	Edelsa Grupo Didascalía S.A.	2005
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Izquierdo-Todorović, Silvia	<i>INTRODUCCIÓN A LA CIVILIZACIÓN LATINOAMERICANA</i>	Megatrend univerzitet primenjenih nauka	2005
		2.		<i>DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ESPASA, tomo 1</i>		1996
		3.		<i>Guía escolar VOX, LITERATURA</i>		Sexta edición: febrero 1993

1.	Наслов на наставниот предмет	СПОРЕДБЕНА ГРАМАТИКА НА РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Јоана Хаџи-Лега Христоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за воочување на сличностите и разликите меѓу романските јазици врз основа на нивните фонолошки, морфосинтаксички и лексички карактеристики во дијахрониска и синхрониска перспектива. Способност за констатирање на единството на романските јазици, но и на нивната специфичност што се должи на контекстот во кој тие се создале и еволуирале.				
11.	Содржина на предметната програма: <i>Фонологија</i> : Акцент. Вокализам: квантитет, отвореност/затвореност во зависност од типот на слог, лабијалност, назалност. Консонантизам: квантитет, соноризација, африкати, палатали, аспират. <i>Морфосинтакса</i> : Категоријата род кај именката и заменката во латинскиот и во романските јазици. Категоријата број: интензивна, збирна множина и морфеми за множина. Член: определен, посвоен, показан, неопределен, слеан, партитивен член, неопределен член, отсуство на членот. Придавки: флексија и компарација. Главни и редни броеви. Замена: лична, повратна, посвојна, показна замена. Глагол: аспект (infectum, perfectum, инкоатив, фреквентатив, дуратив), личен и безличен начин (конјунктив, кондиционал, инфинитив, герундив, партицип), време. Прилог. <i>Лексика</i> . Латински фонд. Заемки од латинскиот јазик и од живите јазици. Богатење на лексичкиот фонд со интерни средства.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	10 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Skubić, M.	Uvod u romansku lingvistiku	Institut za strane jezike i književnosti, Novi Sad	1990
		2.	Klinkenberg, J.-M.	Des langues romanes	De Boeck & Larcier	1999
		3.	Reinheimer Rîpeanu, S.	Lingvistica romanică (lexic-fonetica-morfologie)	All	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Reinheimer, S. & Tasmowsky, L.	Pratique des langues romanes	Harmattan	1997
		2.	Skok, P.	Osnovi romanske lingvistike I-III	Izdanje naklade školskih knjiga banovine Hrvatske	1940
		3.	Gerersdorfer, V.	Pregled romanistike s vulgarnim latinitetom	Sveučilište u Splitu	1985

VII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 7			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит Современ шпански јазик 6			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност да разбира долги говори дури и кога не се јасно структурирани или кога постојат имплицитни релации меѓу елементите. Способност да разбира долги и комплексни книжевни текстови или статии и да умее да ги идентификува стилските обележја. Способност да го користи јазикот флексибилно и ефикасно за социјални и професионални цели, прецизно да искажува мислења и вешто да влегува во интеракција со другите соговорници. Способност да умее да напише јасен, добро структуриран текст на посложени теми.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Продлабоување на знаењата за глаголите „ser“ и „estar“. Идиоми, енфатични структури итн.. Хомофони. Искажување претпоставки со идно време и со кондиционал. Перифрастични конструкции со инфинитив ("romper a", "echarse a"). Зборообразување со различни префикси и суфикси. Специфични конструкции за заповеден начин. Сврзници за модални реченици. Сврзници за допусни реченици. Односни реченции. Продлабочување на знаењата за индиректниот говор. Функционални содржини Да се даде суд за нечиј став или однесување. Раскажување анегдоти и карикатурално опишување. Евоцирање спомени. Искажување желби и клетви. Искажување намера за да се влијае врз другите: желба, забрана, наредба, молба. Давање наредба на директен и индиректен начин. Искажување начин и став. Инсистирање, истакнување нешто, искажување неизбежност и прекорување. Пренесување информација во различни контексти и ситуации. Цитирање. Искажување цел.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	90 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Blanco Canales, Ana, Fernández López, M. ^a Carmen & Torrens Álvarez, M. ^a Jesús	<i>Sueña 4, Libro del Alumno, Nivel Superior</i>	Grupo Anaya, S.A.	3. ^a edición: 2007
		2.	Blanco Picado, A. I.	<i>El cronómetro. Manual de preparación de DELE. Nivel C1</i>	Edinumen	2012
		3.	VV.AA	<i>El ventilador. Curso de español de nivel superior</i>	Difusión	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Moreno, Concha & Tuts, Martina	<i>Curso de perfeccionamiento, Hablar, escribir y pensar en español</i>	SGEL	2007
		2.	Coronado, María Luisa et.al	<i>A fondo 2: libro del alumno c1 (Nivel superior)</i>	SGEL	2004
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИ ЈАЗИК 7 - ЛЕКСИКОЛОГИЈА И ФРАЗЕОЛОГИЈА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Јоана Хаџи-Лега Христоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за дефинирање на предметот на проучување на лексикологијата. Способност за распознавање на различните граматички категории и на процесите на зборообразување. Способност за класификација на зборовите според потеклото, сферата на употреба, застапеноста. Способност за идентификување на карактеристиките на шпанската фразеологија и нивна правилна употреба во различните говорни ситуации.				
11.	Содржина на предметната програма: Теориски модели за проучување на лексиката. Лексикологијата и другите лингвистички дисциплини. Структура на лексичкиот фонд на шпанскиот јазик. Потекло на зборовите, застапеност, употреба, зборообразување. Поим, дефиниција и домен на фразеологијата. Формални и семантички одлики на фразеологизмите. Анализа на фразеолошки изрази во еднојазични и двојазични речници.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (Е)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	шпански и македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Casares, J.	<i>Introducción a la lexicografía moderna</i>	CSIC	1950
		2.	Cirpas Pastor, G.	<i>Manual de fraseología española</i>	Editorial Gredos	2008
		3.	De Miguel Elena y otros	<i>Panorama de la lexicología</i>	Ariel letras	2009
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКА КНИЖЕВНОСТ 6 - СЕРВАНТЕС И НЕГОВОТО ВРЕМЕ			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со најзначајната фигура на шпанската книжевност, со историско-општествените околности во кои творел и живеел. Способност за анализа и коментар на најзначајните дела од Сервантес, способност да ги протолкува естетските и филозофските вредности на делата. Покажува способност за идентификација на рецепцијата на Дон Кихот низ вековите.				
11.	Содржина на предметната програма: Социо-културна панорама на времето во кое живеел Сервантес. Естетски промени: од Ренесанса кон Барок. Животот на Сервантес. Поетското, драмското и прозното творештво на Сервантес. <i>Примерни новели. Благородниот витез Дон Кихот од Ла Манча.</i> Пасторални новели. Византиски роман. <i>Персил и Сехисмунда.</i>				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	шпански				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Reley, E.C.	<i>Introduccion al Quijote</i>	Barcelona, Crítica	2000
		2.	Francisco Rico (ed.)	<i>Historia y crítica de la literatura Española Vol. 2 Siglo de Oro. Renacimiento</i>	Barcelona, Crítica	1980
		3.	López, José Garcia	<i>Historia de la literatura española</i>	Barcelona, Editorial Vicens Vives	1994
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Riquer, M.	Aproximación al Quijote	Salvat Editores	1969
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ПРЕВЕДУВАЊЕ ОД ШПАНСКИ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ОБРАТНО 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Аналитичен приод кон текстот на изворниот јазик. Способност за квалитетно преведување од шпански на македонски јазик и обратно на стручни текстови од доменот предвиден со предметната програма. Способност за работа со печатени или електронски еднојазични, двојазични и повеќејазични речници.				
11.	Содржина на предметната програма: Преведување книжевни и стручни текстови соодветни за нивото на студентот од различни области: култура, општествено живеење, право, економија, медицина, технологија, филозофија. Изработка на терминолошки листи на зборови (гласари) од одредена област.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	0+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Шпански и македонски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Арсова-Николиќ, Л.	Преведување: Теорија и практика	УКИМ, Скопје	1999
		2.	José Pareja, M.	Temas de empresa	Edinumen, Madrid	2005
		3.	Siles Artés, José	Curso de lectura, conversación y redacción. Nivel superior	SGEL, Madrid	2005
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ИСТОРИЈА НА ШПАНСКИОТ ЈАЗИК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Мирјана Алексоска-Чкатроска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот стекнува знаења за еволуцијата на шпанскиот јазик на фонетско, морфолошко и синтаксичко ниво и за разните влијанија што ги претрпел јазикот низ вековите со цел подобро да се разбере неговата современа состојба. 1. Лексички, семантички, фонетски/фонолошки, морфо-синтаксички и правописни компетенции, како и социолингвистички компетенции во контекст на еволуцијата на шпанскиот јазик низ вековите. 2. Компетенции од општа култура (јазични, книжевни и општествено-политички дименсии).				
11.	Содржина на предметната програма: Јазиците во предроманскиот период. Супстрати (келтски, баскијски). Народен латински јазик и карактеристики на латинскиот јазик на Иберискиот Полуостров. Визиготскиот период. Арапскиот период и арапските елементи во шпанскиот јазик. Архаичен шпански јазик (јазикот на трубадурите и пишаната поезија на клерот). Периодот на кралот Алфонсо X Мудриот. Експанзија на дијалект од Кастиља. Шпанскиот јазик во Златниот век и главните јазични промени (јазикот на Сервантес, Лопе де Вега, Гонгора, Кеведо). Од XVIII век до современата состојба на шпанскиот јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време	(2+0)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач		Година
		1.	Lapesa, R.	Historia de la lengua española	Gredos		1981
		2.	Cano, R.	El español a través de los tiempos	Arco/Libros		1994
		3.	Cano, R.	Historia de la lengua española	Ariel		2004
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач		Година
		1.	Klajn, I.	Istorijska gramatika španskog jezika	Naučna Kniga		1987
		2.	Núñez Méndez, E.	Fundamentos teóricos y prácticos de historia de la lengua española	Yale University Press		2012
		3.	Lapesa, R.	El español modern y contemporáneo. Estudios lingüísticos.	Crítica		1996

1.	Наслов на наставниот предмет	ИНФОРМАТИЧКА ЛИНГВИСТИКА ЗА ШПАНСКИ ЈАЗИК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Звонко Никодиновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со основните поими од областа на информатичката лингвистика и се оспособуваат да ги користат информациско-комуникациските технологии и особено глобалната мрежа Интернет како неопходни помошни средства при учење на шпанскиот јазик, при држење настава по шпански како странски јазик и при преведување од и на шпански јазик. Студентите се запознаваат со основните поими од компјутерската лексикографија, од автоматското и компјутерски потпомогнатото преведување. Студентите се оспособуваат да користат : електронски речници, енциклопедии и термилошки бази на податоци за шпанскиот јазик, како и програми за изработка на глосари, за создавање и обработка на шпански јазични корпуси и програми за автоматско/ компјутерски потпомогнато преведување.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим за информатичка лингвистика. Автоматска обработка на податоци. Препознавање на говор, синтеза на говор. Анализа и генерирање на текст. Оптичко препознавање на знаци. Програми за користење на Интернет (прелистувачи, пребарувачи, симнувачи). Поим за хипертекст. Информатичката лингвистика и изучувањето на странските јазици. Мултимедијални курсеви за шпански јазик. Мултимедијата и Интернетот. Консултирање и анализа на сајтови и портали поврзани со шпанската лингвистика. Дигитални библиотеки со дела за шпанскиот јазик : нивно користење и можности за симнување на книги. Консултирање на електронски речници, мултимедијални енциклопедии и термилошки бази на податоци за шпанскиот јазик. Програми за автоматско/компјутерски потпомогнато преведување. Преведувачка меморија.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	1 + 1			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		15 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		45 часови
		16.2	Самостојни задачи		
		16.3	Домашно учење		45 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		30 бодови	

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби				
	17.3.	Активност и учество		10		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		60 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Milka Villayandre Llamazares	Aproximación a la Lingüística computacional (Tesis doctoral)	Universidad de Leon, 2010, 520 p.	http://www.revistacontextos.es/econtextos/tesis_milka_contextos.pdf
		2.	Michal Králik	Lexicografía española en la red como una Herramienta para traductores (tesis de diploma)	Univerzita Komenského v Bratislave Filozofická fakulta , Bratislava, 65 p.	2007 http://diplomovka.sme.sk/zdroj/3030.pdf
		3.		Diccionario de la lengua española	Real Academia Española	http://dle.rae.es/?w=diccionario
	22.2					
		Ред.број				
		1.	María Isabel Martínez Robledo	La tecnologia multimedia - ensenanza de lenguas, (tesis doctoral)	Universidad de Granada, 415 p.	http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/4574/1/TESIS%20DOCTORAL.pdf
		2.		Enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera Recursos en Internet		http://liceu.uab.es/~joaquin/applied_linguistics/new_technologies/ELE_Materiales_WWW.html
3.		<u>Cristina Plaza Lara</u>	La enseñanza de la traducción asistida por ordenador (tesis doctoral)	Universidad de Málaga, 2014, 533 p.	http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/8126/TDR_PLAZA_LARA.pdf?sequence=1	

1.	Наслов на наставниот предмет	ВАРИЈАНТИ НА ШПАНСКИОТ ЈАЗИК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со географските, социјалните и стилските варијанти на шпанскиот јазик во Шпанија и во Латинска Америка. Способност за препознавање и разликување на варијантите на шпанскиот јазик во Шпанија и во Латинска Америка и на социолингвистичките аспекти на јазикот.				
11.	Содржина на предметната програма: Поимот лингвистички варијанти. Дијахрониски и синхрониски варијанти. Дисциплини: социолингвистика, дијалектологија, дијалектометрија, лингвистичка географија. Лингвистички атлас на Иберискиот полуостров (ALPI). Концептите на стандарден јазик, нормиран јазик, дијалектална форма. Фонетски, фонолошки и морфосинтактички одлики на шпанскиот јазик во северните говори во Шпанија. Лексичко-семантички карактеристики на шпанскиот јазик во Шпанија. Шпанскиот јазик во контакт со другите јазици на Иберискиот полуостров: шпанскиот јазик и галисискиот, астуријанскиот, баскискиот, арагонскиот и каталонскиот. Шпанскиот јазик во Андалусија. Шпанскиот јазик на Канарските острови. Варијантите на шпанскиот јазик во Латинска Америка. Историја на шпанскиот јазик во Латинска Америка. Андалусиски обележја на шпанскиот јазик во Латинска Америка. Фонетски, фонолошки, морфосинтактички и лексико-семантички карактеристики на шпанскиот јазик во Америка. Шпанскиот јазик на Карибите, во Мексико, Централна Америка, Андите, Ла Плата, Чиле. Шпанскиот јазик во контакт со домордоните јазици: кечуа, ајмара, гуарани. Шпанскиот јазик во контакт со англискиот јазик. Други варијанти: шпанскиот јазик во Екваторска Гвинеја. Шпанскиот јазик на Филипините. Јудео-шпанскиот јазик. Јазикот на шпанските роми.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		

	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gimeno Méndez, F.	<i>Dialectologia y sociolingüística españolas</i>	María Cuende Plaza	1990
		2.	Ramírez Luego, J.L.	<i>Breve historia del español de América</i>	Arco Libros	2007
		3.	BUESA, T. & J. M ^a ENGUITA	<i>Léxico del español de América. Su elemento patrimonial e indígena</i>	Mapfre	1992
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	MORENO DE ALBA, JOSÉ G.	<i>Diferencias léxicas entre España y América</i>	Mapfre	1992
		2.	Albelda Marco, Marta et al.	LA LENGUA ESPAÑOLA EN AMÉRICA: NORMAS Y USOS ACTUALES	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	2010
		3.				

VIII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ШПАНСКИ ЈАЗИК 8			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Осми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит по Современ шпански јазик 7			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност без проблем да следи телевизиски програми и филмови. Способност да чита и разбира специјализирани статии, технички упатства, и кога не се поврзани со неговата спрцијалност. Способност флуетно и ефикасно да се изразува, прецизно да ги израсува сопствените ставови и вешто да влегува во интеракција со родени говорители. Способност за самостојно истражување на автентични материјали и аргументирана усна и писмена продукција. Способност за индивидуална подготовка и усно излагање на пообемни содржини (експозеа, проекти).				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Воведни глаголи за индиректен говор. Трансформација на глаголските времиња во зависност од говорната ситуација. Именски зависни реченици со глаголи во индикатив, конјунктив и идно време. Сврзници за причински реченици и за спротивни реченици. Сврзници за реформулирање на исказот. Последични реченици. Допусни реченици. Механизми за ублажување и интензивирање на исказот. Форми и употреба на pretérito imperfecto, el pretérito perfecto compuesto и pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Функционални содржини: Нијанси при искажување веројатност. Резимирање со додавање сопствени ставови и намери. Поврзување и додавање информации сопоставувајќи ги со други. Искажување сомнеж, резерва и зачуденост. Организирање на дискурсот: препознавање и користење на сврзници за засилување на исказот, логично подредување и сопоставување. Реплицирање на нечие мислење. Преформулирање на искази. Менување тема. Заклучување. Давање дозвола со допуштање. Давање комплименти и реагирање на даден комплимент.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	90 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби		0 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Blanco Canales, Ana, Fernández López, M. ^a Carmen & Torrens Álvarez, M. ^a Jesús	<i>Sueña 4, Libro del Alumno, Nivel Superior</i>	Grupo Anaya, S.A.	3. ^a edición: 2007
		2.	Blanco Picado, A. I.	<i>El cronómetro. Manual de preparación de DELE. Nivel C1</i>	Edinumen	2012
		3.	VV.AA	<i>El ventilador. Curso de español de nivel superior</i>	Difusión	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Moreno, Concha & Tuts, Martina	<i>Curso de perfeccionamiento, Hablar, escribir y pensar en español</i>	SGEL	2007
		2.	Coronado, María Luisa et.al	<i>A fondo 2: libro del alumno c1 (Nivel superior)</i>	SGEL	2004
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ШПАНСКИ ЈАЗИК 8 - СЕМАНТИКА И ПРАГМАТИКА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Звонко Никодиновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основите на семантиката и прагматиката. Способност за препознавање на семантички категории, релации и процеси. Компетенција за препознавање на намерата на актерите во говорните чинови и за варијаблите на контекстот на комуникацијата.				
11.	Содржина на предметната програма: Предмет на проучување на семантиката. Видови знаци. Функции на јазикот. Поимот ‘значење’, теориите за значењето и видовите значења. Денотативно и конотативно значење. Основно и изведено (фигуративно) значење. Промена на значењата: видови и причини. Зборот од структурен, семантички и семиотички аспект. Интерни и екстралингвистички релации во лексичкиот систем. Вовед во прагматика. Прагматиката наспрема другите лингвистички дисциплини. Говорни чинови. Говорни ситуации. Комуникациска наспрема лингвистичка ситуација. Кохезија на текстот и другите помошни средства при градба на текст.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	шпански и македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Del Toso, E., Nuñez Ramos, R.	<i>Semántica y pragmática del texto común</i>	Cáterda, Madrid	1996
		2.	Austin, J. L	<i>Cómo Hacer Cosas con Palabras</i>	Barcelona. Paidos Estudio	1982
		3.	Baylon, Ch. , Paul F.	<i>La semántica (con ejercicios prácticos y sus soluciones.</i>	Barcelona, Buenos Aires y México: Ediciones Paidós	1994
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
	3.					

1.	Наслов на наставниот предмет	ХИСПАНОАМЕРИКАНСКА КНИЖЕВНОСТ 2 – РОМАН НА XX ВЕК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Осми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	доц. д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот има за цел да понуди анализа на неколку значајни романескни модели во хиспаноамериканската книжевност во XX век, но воедно и да го расветли културниот контекст на нивното создавање.				
11.	Содржина на предметната програма: Теориите за фантастичното и чудесното. Откривањето на Америка како подлога за новата книжевност. Хрониките на освојувачите и хрониките на освоените: Кристофер Колумбо, Инка Гарсиласо де ла Вега. Поимите на акултурација, транскултурација, етнички и културен метисаж. Позитивизмот наспроти ирационализмот: фантастичниот расказ на Орасио Кирога. Метафизичкото фантастично: Маседонио Фернандес и Хорхе Луис Борхес. Фантастичната и лудичка проза на Хулио Кортасар. Од надреализмот до чудесното реално. Алехо Карпентер, Мигел Анхел Астуријас, Хуан Рулфо. Магичен реализам: Габриел Гарсија Маркес, Карлос Фуентес, Марио Варгас Љоса. Поимите <i>Бум</i> и <i>Постбум</i> . Прозата во деведесеттите години и предизвиците на женското писмо: Изабел Аљенде, Анхелес Мاستрета, Лаура Ескивел.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		_ часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_ бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		15 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Шпански			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач		Година
		1.	Shaw, D.L.	<i>Nueva narrative hispanoamericana. Boom. Posboom. Posmodernismo</i>	Cátedra		1999
		2.	Llarena, A.	<i>Realismo mágico y lo real maravilloso : una cuestión de verosimilitud : (espacio y actitud en cuatro novelas latinoamericanas)</i>	Hispamérica		1997
		3.	Oviedo, J. M.	<i>Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo IV: De Borges al presente</i>	Alianza		2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач		Година
		1.					
		2.					
3.							

1.	Наслов на наставниот предмет	ПРЕВЕДУВАЊЕ ОД ШПАНСКИ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ОБРАТНО 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	Четврта година Осми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор д-р Сања Михајловиќ Костадиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Аналитичен приод кон текстот на изворниот јазик. Способност за квалитетно преведување од шпански на македонски јазик и обратно на стручни текстови од доменот предвиден со предметната програма. Способност за работа со печатени или електронски еднојазични, двојазични и повеќејазични речници.				
11.	Содржина на предметната програма: Преведување книжевни и стручни текстови соодветни за нивото на студентот од различни области: култура, општествено живеење, право, економија, медицина, технологија, филозофија. Изработка на терминолошки листи на зборови (гласари) од одредена област.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	0+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Шпански и македонски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Арсова-Николиќ, Л.	Преведување: Теорија и практика	УКИМ, Скопје	1999
		2.	José Pareja, M.	Temas de empresa	Edinumen, Madrid	2005
		3.	Siles Artés, José	Curso de lectura, conversación y redacción. Nivel superior	SGEL, Madrid	2005
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	КОНТРАСТИВНА ЛИНГВИСТИКА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Ирина Бабамова, редовен професор, со соработник			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување способност за разбирање и идентификување на научното поле што го покрива контрастивната лингвистика и на нејзините составни научни области. Развивање способност за анализа и согледување на меѓујазичните разлики во рамки на контрастивни методолошки и теориски пристапи. Развивање способност за самостојно контрастивно истражување на двата јазика, шпанскиот и македонскиот.				
11.	Содржина на предметната програма: Предавања: Контрастивната лингвистика и нејзините области: контрастивната анализа, теоријата на преведувањето и анализата на грешки. Контрастивната анализа и другите лингвистички дисциплини. Когнитивниот лингвистички модел и контрастивната анализа. Видови контрастивна анализа. Теоријата на преведувањето како наука и како дел од контрастивната лингвистика. Еквиваленција и кореспонденција меѓу два јазика. Анализата на грешки како дел од контрастивната лингвистика. Типови грешки при учењето странски јазик. Примена на резултатите од контрастивната анализа: лингвистичка типологија и изучување на јазичните универзалии. Примена на контрастивната анализа во наставата по странски јазик и во преведувањето. Вежби: Систематска анализа на граматичките особености на шпанскиот јазик на различно јазично ниво и барање нивно соодветство во македонскиот јазик и обратно со цел утврдување на разликите и на еквивалентите помеѓу двата јазика.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, домашни задачи, проектна задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		

	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	James Carl	Contrastive analysis	London , New York: Longman	1990
		2.	Đorđević, Radmila	Uvod u kontrastiranje jezika	Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд	2004
		3.	Vojmir Vinja	Gramatika spanjolskog jezika	Skolska knjiga, Zagreb	1989
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Real Academia espanola	Nueva gramatica de la lengua española	Asociación de academias de la lengua española	2010
		2.	Корубин, Благоја	На македонско-граматички теми	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“	1990
		3.	Минова-Ѓуркова , Лилјана	Синтакса на македонскиот стандарден јазик	Радинг, Скопје	1994

1.	Наслов на наставниот предмет	ЈУДЕО-ШПАНСКИОТ ЈАЗИК : ОПШТЕСТВЕНО-ИСТОРИСКИ СОГЛЕДУВАЊА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Шпански јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Мирјана Алексоска-Чкатроска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот стекнува општи знаења за јудео-шпанскиот јазик со посебен осврт на општествените и историските околности значајни за неговото настанување и ширење, не само во Шпанија туку и надвор од Шпанија. 1. Општи компетенции, како и социолингвистички компетенции во контекст на развојот на шпанскиот јазик низ вековите, а особено за јудео-шпанскиот јазик. 2. Компетенции од општа култура (јазични, книжевни и општествено-политички дименсии).				
11.	Содржина на предметната програма: Изучување на општествено-историскиот контекст во кој настанува југео-шпанскиот јазик. Шпанија и дијалектите во средниот век. Еврејската заедница во Шпанија во XIV и XV век. Старо-кастилијанскиот јазик и Евреите. Прогонот на Евреите од Шпанија и нивното населување во северна Африка и на југо-источниот дел на европскиот континент. Ашкенази и Сефарди. Главни карактеристики на југео-шпанскиот јазик. Јудео-шпанскиот јазик денес. Животот на Сефардите во Македонија од нивното населување до денес.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време	(2+0)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		30 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lapesa, R.	Historia de la lengua española	Gredos	1981
		2.	DIAZ-MAS, P.	Los Sefardies, Historia, lengua y cultura http://michel.azaria.free.fr/Histoire.htm	Riopiedras Ediciones	1986
		3.	Haïm –Vidal Sephiha	Le Judéo-Espagnol, "Yiddish et Judéo-Espagnol, un héritage européen"	Bureau Européen Pour Les Langues Moins Répandues	1997
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Klajn, I.	Istorijska gramatika španskog jezika	Naučna Kniga	1987
		2.	LEROY, B	L'Aventure séfaraide, de la péninsule ibérique à la diaspora.	Albin Michel, Paris	1986
		3.	SEPPIHA, H.V	Le judéo-espagnol	Ed. Entente, "Langues en péril" collection, Paris	1986

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ – ЛИСТА 2

КАТЕДРА ЗА РОМАНСКИ ЈАЗИЦИ И КНИЖЕВНОСТИ

ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК

Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-ФР-2018-01001	Француски јазик 1			Македонски и француски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ФР-2018-01002	Француски јазик 2			Француски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ФР-2018-01003	Француски јазик 3			Француски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ФР-2018-01004	Француски јазик 4			Француски јазик	нема	5

ШПАНСКИ ЈАЗИК

Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-ШП-2018-01001	Шпански јазик 1			Шпански јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ШП-2018-01002	Шпански јазик 2			Шпански јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ШП-2018-01003	Шпански јазик 3			Шпански јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ШП-2018-01004	Шпански јазик 4			Шпански јазик	нема	5

ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК

Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-ПОР-2018-01001	Португалски јазик 1			Македонски и португалски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ПОР-2018-01002	Португалски јазик 2			Португалски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ПОР-2018-01003	Португалски јазик 3			Португалски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-ПОР-2018-01004	Португалски јазик 4			Португалски јазик	нема	5

РОМАНСКИ ЈАЗИК

Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
УКИМ-ФЛФ-РО-2018-01001	Романски јазик 1			Романски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-РО-2018-01002	Романски јазик 2			Романски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-РО-2018-01003	Романски јазик 3			Романски јазик	нема	5
УКИМ-ФЛФ-РО-2018-01004	Романски јазик 4			Романски јазик	нема	5

Изборни предмети од листа 2

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на способност за читање на едноставни текстови од секојдневието со корекција на изговорот; усвојување на француските специфични гласови вклопени во поедноставни структури. Оспособеност за усно и писмено разбирање на основни содржини од секојдневниот живот. Оспособеност за усно и писмено изразување во поедноставни ситуации.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски : запознавање, поздравување, слободни активности, дом, семејство, спорт, храна... Граматички: лични заменки, член, именка, придавка, глагол (сегашно, идно време, заповеден начин....), броеви, прашални и одречни реченици...Работа врз основните граматички структури во функција на писменото изразување преку куси текстови и диктати. Во функција на писменото и усното разбирање/изразување се користат материјали од различни извори.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови

		16.2	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3	Домашно учење	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		француски и македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Berthet, A; Hugot, C; Kizirian, V. et alii	Alter ego 1 (учебник и работна тетратка) и/или други методи (Nouveau Taxi 1 , Edito...)	Hachette	2010
		2.	Anne Lete , Claire Miquel	Vocabulaire progressif du français	CLE International	1999
		3.	Marie Grégoire	Grammaire progressive du français débutant	CLE International	2013
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Boulares, M. Grand-Clement, O.	Conjugaison progressive du français avec 400 exercices	CLE International	2000
		2.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrancaispourtous.com/		
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Подобрување на усното и на писменото разбирање и искажување, коректно изговарање на специфичните гласови во посложени структури, усвојување на нови граматички содржини и лексика.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: временски прилики, секојдневни активности, социо-културни односи, животна и професионална средина , културни и прехранбени навики, слободно време ...Грамматички: заменки, степени на компарација, прости и сложени времиња , условни реченици; синтаксички конструкции специфични за францускиот јазик; збогатување на лексичкиот фонд поврзан со горенаведените теми. Преведување на едноставни реченици во функција на совладување на специфични морфо-синтаксички и лексички содржини; диктат. во функција на писменото и усното разбирање/изразување се користат материјали од различни извори.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата					
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Berthet, A; Hugot, C; Kizirian, V. et alii	Alter ego 1 (учебник и работна тетратка) и/или други методи (Nouveau Taxi I, Edito...)	Hachette	2010
		2.	Anne Lete , Claire Miquel	Vocabulaire progressif du français	CLE International	1999
		3.	Marie Grégoire	Grammaire progressive du français débutant	CLE International	2013
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Boulares, M. Grand-Clement, O.	Conjugaison progressive du français avec 400 exercices	CLE International	2000
		2.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrancaispourtous.com/		
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; Способност за усна и писмена комуникација: учтиво обраќање во службени ситуации, зборување за себе, за своите вкусови, навики, потреби, желби, образование, обврски и намери;				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички: специфики на употреба на некои лични и безлични глаголски начини: условен начин, конјунктив, инфинитив, партицип, герундив; активен и пасивен залог, индиректен говор. Тематски: лично ангажирање во општествено- културниот живот, екологија, нови технологии... социјално, културно, географско потекло, живеалиште, образование, здравје и здрав живот, вработување и невработеност, професии, слободно време, забава и спорт;				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		француски и македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Berthet, A; Hugot, C; Kizirian, V. ; Sampsonis, B.; Waendendries, M.	Alter ego 2 (учебник и работна тетратка) и/или други методи (Nouveau Taxi 2 , Edito 2 ...)	Hachette	2010
		2.	Morsel, M.-H., Richou, Cl., Descotes- Genon, Chr.	L'exercisier-Manuel d'expression française	Presse universitaire de Grenoble	2010
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrancaispourtous.com/		
		2.	Poisson- Quinton, S., Mimran, R., Mahéo-Le Coadic, M.	Grammaire expliquée du français	CLE International	2002
	3.					

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; Комуникативни цели :изразување на лични ставови, мислења, изведување заклучоци, пренесување на туѓи искази, прераскажување, информирање за одредени ситуации и настани. Писмено изразување преку помали состави во врска со темите што се обработуваат или по слободен избор.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички: зависносложени дел-реченици и изразување на релациите: време, причина, последица, цел, допуштање, хипотетичност, споредба. Тематски: патувања, музика, литература, медиуми, граѓанско однесување, лични ставови во однос на социјални теми и проблеми....				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата					
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Morsel, M.-H., Richou, Cl., Descotes- Genon, Chr.	L'exercisier-Manuel d'expression française	Presse universitaire de Grenoble	2010
		2.	Berthet, A; Hugot, C; Kizirian, V. ; Sampsonis, B.; Waendendries, M.	Alter ego 2 (учебник и работна тетратка) и/или други методи (Nouveau Taxi 2, Editio 2...)	Hachette	2010
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Poisson- Quinton, S., Mimran, R., Mahéo-Le Coadic, M.	Grammaire expliquée du français	CLE International	2002
		2.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrancaispourtous.com/		
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <i>Студентот треба да умее да препознава основни зборови и изрази кои се во доменот на секојдневната комуникација и се однесуваат лично на него, на семејството, на непосредната околина. Студентот треба да умее да учествува во едноставни разговори, доколку соговорникот зборува полека и јасно, да знае да поставува и да одговара на едноставни прашања од доменот на секојдневната комуникација. Студентот треба да умее да користи едноставни реченици и изрази за да го опише своето живеалиште и луѓето што ги познава, да умее да напише кратки разгледници и писма, да знае да пополни формулар со своите лични податоци.</i>				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Азбука. Расказна, прашална, извична интонација. Морфологија на членот, контракција на членот и предлозите, општи правила за употреба. Род и број кај именките. Усогласување на именките и придавките. Описни придавки. Придавки што означуваат националност. Нагласени заменски форми. Форми и употреба на показните и присвојните придавки. Почести форми на неопределените придавки и заменки. Броеви. Почести употреби на глаголите <i>ser</i> и <i>estar</i> . Сегашно време од пофреквентните правилни и неправилни глаголи. Повратни глаголи. Глаголите <i>gustar</i> и <i>parecer</i> . Вовед во перифрастични конструкции. Функционални содржини: Идентификување и опишување на лица, места и предмети. Изразување причини зошто се изучува шпанскиот јазик. Зборување за вообичаени дејства и дејства што се одвиваат во моментот на зборување. Искажување и барање мислење за неког или нешто. Изразување согласност или несогласување. Искажување задоволство, желба и потреба. Порачување или прашување за цена во разни видови стопански објекти. Поздравување и збогување. Претставување, благодарудување, упатување честитки.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Aula Internacional 1</i>	Barcelona, Difusión	2004
		2.	VV.AA.	<i>Nuevo ven 1</i>	<i>Madrid, Edelsa</i>	2003
		3.	VV.AA.	<i>Pasaporte</i>	Madrid, Edelsa	2008
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Prisma comienza</i>	Edinumen	2002
		2.	VV.AA.	<i>¡Vamos! 1</i>	Atenas, Mundo español	2007
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <i>Способност да разбира текстови на теми од секојдневието, да чита и разбира огласи, рекламни пораки, менија, возни редови, кратки писма, кратки текстови во минато време, бајки, итн. Способност да се изразува на теми поврзани со неговите искуства, интереси, идни планови и желби и да учествува во разговор, доколку соговорникот зборува полека и јасно. Способност да напише едноставен, кохерентен текст на познати теми и теми од личниот живот или да напише</i>				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Лични заменки, директен и индиректен предмет. Удвојување на заменката. Употребите на ser и estar. Минато свршено време (pretérito indefinido) и минато несвршено време (pretérito imperfecto). Форми и употреба. Идно време и перифрастични конструкции за искажување идност. Заповеден начин. Лични заменки и формите на заповедниот начин. Форми и употреба на партиципот како придавка и како дел од сложените времиња. Прилози и прилошки изрази за количество, начин, потврдување или одрекување. Временски изрази за претходност или последователност во однос на сегашниот момент. Извични реченици и најчестите извични зборови. Безлична употреба на глаголот може (poder) и на заменката “se”. Временски и причински реченици со глагол во инфинитив. Основни условни реченици. Функционални содржини: Зборување за дејства и случки од минатото. Прашување дали нешто е возможно, задолжително, сигурно или не. Изразување интерес, чудење, радост, тага и добивање соодветна реакција. Искажување заповед. Барање дозвола, давање или одбивање на истата. Прашување за значењето на збор или израз што не се разбира или да се потврди дека се разбира.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Aula internacional 2</i>	Difusión	2005
		2.	VV.AA.	<i>Nuevo ven 1</i>	Edelsa	2004
		3.	VV.AA.	<i>Nuevo Sueña 1</i>	Anaya ELE	2015
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>¡Vamos! 2</i>	Mundo español	2004
		2.	VV.AA.	<i>Aula internacional 2</i>	Difusión	2005
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за писмена и усна комуникација на шпански јазик; Способност да разбира и да зборува за теми и ситуации од секојдневниот живот (семејство, хоби, работа, училиште, патувања, слободно време и сл.) и главно да разбира радио и телевизиски програми поврзани со секојдневни случувања. Способност да напише едноставни текстови, да опише случки, доживувања, соништа, желби.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Продлабочување на употребата на минатите времиња: pretérito perfecto, imperfecto и indefindo. Перифрастични конструкции за искажување веројатност. "Se me da bien/mal". Глаголи со предлози ("alegrarse de", "estar harto de..."). Временски изрази со кои се означува почетокот и траењето на дејството или со кои се укажува на дејства што се случиле еднаш или повеќепати. Сврзници за организирање на дискурсот: "cuando", "luego", "después", "entonces".... Квантификатори: "demasiado", "más bien", "algo". Споредбени реченици. Функционални содржини: Вообичаени дејства во минатото. Опис на случки и ситуации од минатото. Искажување минато дејство кое се случило во одреден временски период. Зборување за дејства што се случиле само еднаш во минатото. Опис на луѓе и места. Правење споредба. Прашување и давање информации поврзани со културата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска	10 бодови		

		работа				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Aula Internacional 3</i>	Difusión	2006
		2.	VV.AA.	<i>Sueña 2, Libro del Alumno, Nivel Medio</i>	Grupo Anaya, S.A.	2006
		3.	VV.AA.	<i>Sueña 2, Cuaderno de Ejercicios, Nivel Medio</i>	Grupo Anaya, S.A.	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Vamos 3</i>	<i>Atenas, Mundo Español</i>	2007
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ШПАНСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	лектор од Шпанија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за писмена и усна комуникација на шпански јазик. Способност да разбира подолги говори на познати теми. Да разбира радио и телевизиски програми, доколку се зборува на стандарден јазик и релативно бавно и јасно. Да чита написи за современи проблеми, да разбира лична кореспонденција што содржи описи на настани, чувства, желби. Способност да знае да раскаже приказна, филм, книга итн. Способност на кратко да умее да го искаже советото мислење. Способност да умее да напише јасен текст на теми поврзани со неговите интереси и да умее да ја искаже својата гледна точка.				
11.	Содржина на предметната програма: Граматички содржини: Глаголи што означуваат промена на душевната состојба (ponerse nervioso, dar miedo, enfadarse). Дополнителни употреби на минатите времиња : pretérito perfecto, imperfecto, indefinido и pluscuamperfecto. Перифрастични конструкции за искажување веројатност. Други глаголи што се комбинираат со предлози ("constar de", "consistir en..."). Сегашно време од конјуктивот за искажување желби. Конструкции за изразување идност ("dentro de..."). Сврзници за причински реченици. Извични зборови: "cuánto/cómo" + verbo. Ojalá (que). Функционални содржини: Опис на ситуации и околности во кои се случил одреден настан. Раскажување минати случки или животописи. Раскажување лични искуства. Искажување дејство што се случило пред друго минато дејство. Искажување на некое дејство што започнало во минатото и продолжува во сегашноста. Искажување причина. Искажување веројатност. Искажување душевна состојба: радост, тага, чудење. Искажување желби и идни планови. Упатување честитки и желби. Покажување интерес за некого и нечиј живот. Искажување впечатоци за нешто или некого.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториск и), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Шпански јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Sueña 2, Libro del Alumno, Nivel Medio</i>	Grupo Anaya, S.A.	2006
		2.	VV.AA.	Español en marcha 3	Madrid, SGEL	2014
		3.	VV.AA.	Aula internacioanl 3	Difusión	2006
	22.2	Дополнителна литература(до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VV.AA.	<i>Vamos 3</i>	<i>Atenas, Mundo Esañol</i>	2007
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1, 2, 3 или 4 година 1, 3, 5 или 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Анета Маневска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување вештини за усно и писмено разбирање и изразување на основни информации и идеи во рамки на секојдневни ситуации.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: запознавање, договарање заеднички активности, исхрана, местоположба/ориентирање, секојдневие, планови и намери за блиска иднина. Граматички: заменки, член, именки и придавки- род и број, глагол – сегашно, сегашно трајно и блиско идно време, прилози и прилошки определби за време, предлози – прости и сложени, броеви, исказни, прашални и одречни реченици.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 (25+25) бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски и португалски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Ana Tavares	Português XXI 1	Lidel	2003	
		2.	O. M. Coimbra, I. Coimbra	Gramática Activa 1	Lidel	2000	
		3.					
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Celso Cunha	Nova Gramática do Português Contemporâneo	Nova Fronteira	1985	
		2.	E.E. Lima, S.A. Iunes, M.R. Leite	Diálogo Brasil	E.P.U.	2003	
		3.					

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1, 2, 3 или 4 година 2, 4, 6 или 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Анета Маневска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Подобрување на усното и писменото разбирање и искажување, коректно изговарање на специфичните гласови во посложени структури, усвојување на нови граматички содржини и вокабулар				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски : временски прилики, навики, социокултурни односи, физички и личностни обележја, минати случки. Граматички : заменки – присвојни, неопределени, директен и индиректен предмет; придавки – компаратив и суперлатив; глагол – минато свршено време, заповеден начин; редни броеви; специфични синтаксички конструкции.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 (25+25) бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	португалски и македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ana Tavares	Português XXI 1	Lidel	2003
		2.	O. M. Coimbra, I. Coimbra	Gramática Activa 1	Lidel	2000
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Celso Cunha	Nova Gramática do Português Contemporâneo	Nova Fronteira	1985
		2.	E.E. Lima, S.A. Iunes, M.R. Leite	Diálogo Brasil	E.P.U.	2003
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2, 3 или 4 година 3, 5 или 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Анета Маневска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Усовершување на усното и писменото разбирање и изразување, усвојување на нов вокабулар и на нови граматички содржини. Запознавање со некои сегменти од португалската литература, култура и цивилизација.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: потекло, образование, здрав живот, патувања, забава, спорт, гардероба, реклами, упатства, медиуми; португалска литература, култура и цивилизација. Граматички: глагол – минати времиња, можен начин, персонален инфинитив, пасивен залог, идно несвршено време; прилози за начин на “-mente”; зборообразување, синоними, антоними.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 (25+25) бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	португалски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ana Tavares	Português XXI 2	Lidel	2004
		2.	O. M. Coimbra, I. Coimbra	Gramática Activa 1	Lidel	2000
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Celso Cunha	Nova Gramática do Português Contemporâneo	Nova Fronteira	1985
		2.	E.E. Lima, S.A. Iunes, M.R. Leite	Diálogo Brasil	E.P.U.	2003
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2, 3 или 4 година 4, 6 или 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Анета Маневска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Понатамошно усовршување на усното и писменото изразување, и усвојување на нов вокабулар и нови граматички содржини. Запознавање со поважните сегменти од лузофонските култури и цивилизации.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: музика, литература, медиуми, културни специфики и реалности, граѓанско однесување, теми во договор со студентите, лузофонски култури и цивилизации. Граматички: глагол – субјунктив, индиректен говор; релативни заменки; сврзници и сврзнички фрази; условни реченици; именско и глаголско управување; разлики помеѓу европската и бразилската варијанта на португалскиот јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 (25+25) бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			португалски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ana Tavares	Português XXI 2	Lidel	2004
		2.	O. M. Coimbra, I. Coimbra	Gramática Activa 2	Lidel	2000
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Celso Cunha	Nova Gramática do Português Contemporâneo	Nova Fronteira	1985
		2.	E.E. Lima, S.A. Iunes, M.R. Leite	Diálogo Brasil	E.P.U.	2003
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Радун-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација и усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: Формирање на еден минимален комуникативен систем за усно и писмено изразување. Проширување на фонетските , лексичките, граматичките и комуникативните знаења врз основа на рецепција и праќањена некои усни и писмени пораки во различни комуникативни контексти.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Романски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, curs practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматика, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација и усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: Разбирање и експлоатирање на литературни и нелитературни текстови со помош на прашања со акцент врз фонетско-граматичките вежби и на вежбите за рецепција и дијалог. Примена на аудио-визуелни и информативни средства: печат, списанија од културата, функционални документи. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Романски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, curs practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.	Brancus, Grigore et alii	Limba romana	Editura Universitatii din Bucuresti	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматика, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Радун-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: Развивање и усовршување на рецептивните и изразните усни компетенции со акцент врз фонетско граматичките и аудитивните вежби врз дијалог, врз вежби за изразување на идеи. Примена на аудио-визуелни и информативни средства: печат, списанија од областа на културата, функционални документи.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Романски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, curs practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.	Brancus, Grigore et alii	Limba romana	Editura Universitatii din Bucuresti	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматика, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
3.						

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Радун-Михаил			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.				
11.	Содржина на предметната програма: За писмено изразување акцентот се става врз техниката на изложување на идеи и врз правење на резимеа. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Романски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cazacu, Boris et alii.	Curs de limba romana	Editura Didactica si Pedagogica	2003
		2.	Mihaela, Albu et alii	Limba romana- limba straina, cours practic II	Editura Didactica si Pedagogica	1996
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		Аудио-визуелни средства, граматика, речници, списанија, весници и други учебни помагала.		
		2.				
		3.				