

Република Македонија
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“
Скопје



СТУДИСКИ ПРОГРАМИ НА КАТЕДРАТА ЗА МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ

I. ИНФОРМАЦИИ ЗА ИНСТИТУЦИЈАТА

Филолошки факултет “Блаже Конески”
Бул. “Крсте Мисирков” бб

Тел.: (+389) (02) 32 40 400
(централа)
Факс: (+389) (02) 3223 811

Декан:

д-р Максим Каранфиловски
- редовен професор
(+389) (02) 32 40 401
mkaranfilovski@flf.ukim.edu.mk

Секретар:

Весна Стојановска
(+389) (02) 32 40 467
vstojanovska@flf.ukim.edu.mk

*Продекан за меѓународна
соработка:*

(+389) (02) 32 40 491
prodekanms@flf.ukim.edu.mk

*Раководител на секторот за општи,
правни и персонални работи:*

Маргарита Шукулоска
(+389) (02) 32 40 469
margarita@flf.ukim.edu.mk

Продекан за финансии:

д-р Александра Саржоска
- доцент
(+389) (02) 32 40 403
prodekanf@flf.ukim.edu.mk

*Раководител на секторот за
сметководствено и финансво
работење:*

Душица Милиќевиќ
(+389) (02) 32 40 449
dmilicevic@flf.ukim.edu.mk

Продекан за настава:

д-р Славица Велева
- редовен професор
(+389) (02) 32 40 493
prodekann@flf.ukim.edu.mk

*Раководител на секторот за
студентски прашања:*

Зоран Симоски
(+389) (02) 32 40 490
zsimoski@flf.ukim.edu.mk

Во состав на државниот Универзитет “Св. Кирил и Методиј” во Скопје, опстојува и работи Филолошкиот факултет “Блаже Конески“, која е јавна високообразовна установа, која врши високообразовна, научноистражувачка, применувачка и друга дејност од областа на филолошките науки (науката за јазикот, литературата и дидактиката).

Студиите на Филолошкиот факултет траат **4 (четири) години**. Наставно-научната работа на Филолошкиот факултет “Блаже Конески“ е организирана и се изведува преку десет катедри и тоа:

- Катедра за македонски јазик и јужнословенски јазици
- Катедра за македонска книжевност и јужнословенски книжевности
- Катедра англиски јазик и книжевност
- Катедра за германски јазик и книжевност
- Катедра за романски јазици и книжевности
- Катедра за албански јазик и книжевност
- Катедра за турски јазик и книжевност
- Катедра за славистика
- Катедра за општа и компаративна книжевност
- Катедра за преведување и толкување

II. ОПШТ ДЕЛ

Опис на модуларниот систем

Модул претставува „пакет“ предмети. Сите предмети носат по 5 (пет) кредити, а за дипломирање се потребни 240 кредити.

Првиот модул е задолжителен и се состои од 3 предмети. Се слуша во сите 8 семестри. Овој модул е основен (општ) модул и доколку не се избере и втор модул, на крајот се добива општо звање.

Вториот модул е избран модул. Се бира во III. (трет) семестар и на тој начин се слуша 6 семестри. Изборот на втор модул резултира со:

- стручно звање (доколку студентите се од матичната студиска група);
- дополнително звање, кое се додава на звањето од првиот модул (од матичната и/или од другите студиски групи).

Од понудените предмети во вториот модул, студентот бира најмалку два. За одредени насоки, некои предмети се задолжителни за насоката и истите се обележани со ѕвездичка (*).

Доколку студентот не ги собере потребните кредити, може да избере предмети од општата листа (по слободен избор на студентот), кои катедрите ги нудат за своите и за студентите од други катедри или факултети.

Значи, 30-те кредити студентот ги остварува со 6 предмети (3 задолжителни и 3 изборни)

На крајот на студиите, по завршување на сите предвидени предмети и обврски, студентите бранат дипломски труд, кој носи пет (5) кредити и е во рамките на предвидените 240 кредити.

Шематскиот приказ на модуларните студии е даден во прилог.

Вкупно студиски програми: 23

Вкупно насоки и/или изборни модули: 66

Траење на студиите: 8 семестри (4 години)

Преглед на студиските програми на катедрите:

	КАТЕДРА	I. МОДУЛ (студиски програми)
1.	Македонски јазик и јужнословенски јазици	- македонски јазик - српски јазик и книжевност - хрватски јазик - словенечки јазик
2.	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности	- македонска книжевност и јужнословенски книжевности

3.	Албански јазик и книжевност	- албански јазик и книжевност - преведување и толкување од македонски на албански јазик и обратно (мајчин) - преведување и толкување од албански на македонски јазик и обратно (немајчин)
4.	Турски јазик и книжевност	- турски јазик и книжевност (мајчин) - турски јазик и книжевност (немајчин)
5.	Славистика	- руски јазик и книжевност - полски јазик и книжевност - чешки јазик и книжевност
6.	Англиски јазик и книжевност	- англиски јазик и книжевност
7.	Романски јазици и книжевности	- француски јазик и книжевност - шпански јазик и книжевност - романски јазик и книжевност - италијански јазик и книжевност
8.	Германски јазик и книжевност	- германски јазик и книжевност
9.	Општа и компаративна книжевност	- општа и компаративна книжевност
10.	Преведување и толкување	- преведување и толкување: англиски - преведување и толкување: француски - преведување и толкување: германски

Преглед на модулите по катедри:

	Катедра	I. МОДУЛ (студиски програми)	II. МОДУЛ (насоки)
1.	Македонски јазик и јужнословенски јазици	4	10
2.	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности	1	4
3.	Албански јазик и книжевност	3	4
4.	Турски јазик и книжевност	2	5
5.	Славистика	3	14
6.	Англиски јазик и книжевност	1	7
7.	Романски јазици и книжевности	4	13
8.	Германски јазик и книжевност	1	4
9.	Општа и компаративна книжевност	1	3
10.	Преведување и толкување	3	2
	ВКУПНО:	23	66

ЗВАЊЕ:

1. Диплома за прв модул = Дипломиран филолог по ...
2. Диплома за двомодуларни студии= Дипломиран филолог по ... со втор модул
3. Диплома за двомодуларни студии = Дипломиран професор по ...
4. Диплома за двомодуларни студии = Дипломиран стручен преведувач од (прв јазик) на (втор јазик) и обратно.
5. Диплома за двомодуларни студии = Дипломиран стручен толкувач од (прв јазик) на (втор јазик) и обратно.
6. Диплома за двомодуларни студии = Дипломиран стручен преведувач и толкувач од (прв јазик) на (втор јазик) и обратно.
7. Диплома за Преведување и толкување = Дипломиран стручен преведувач од (А-јазик) и (Б-јазик) на македонски јазик и обратно
8. Диплома за Преведување и = Дипломиран стручен толкувач од (А-јазик) и (Б-јазик) на македонски јазик и обратно

III. НАПОМЕНИ :

1. Предметот физичко воспитување може да се одбере како слободен изборен и носи 2 кредити.
2. Студентот не може да го избере мајчиниот јазик како странски јазик.
3. Сите предмети според модуларниот систем носат 5 кредити независно од нивниот статус (освен физичко воспитување)
4. **Студентите кои го избираат само основниот модул** (без изборен модул, односно насока) должни се да изберат по три слободни изборни предмети во секој семестар, со што на крајот од студиите ќе се стекнат со неопходните 240 кредити.
5. Во VIII семестар сите студенти задолжително изработуваат дипломски труд како завршен испит кој носи 5 кредити.

Дипломиран филолог по (општо звање)

Модул	I. сем.	II. сем.	III. сем.	IV. сем.	V. сем.	VI. сем.	VII. сем.	VIII. сем.
Прв модул	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1
	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2
	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3
Предмети по слободен избор	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1
	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2
	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.

Дипломиран професор/преведувач/толкувач итн. (специјалистичко звање)

Модул	I. сем.	II. сем.	III. сем.	IV. сем.	V. сем.	VI. сем.	VII. сем.	VIII. сем.
Прв модул	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1
	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2
	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3
Втор модул	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1
	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2
Предмети по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.

Основа за изготвување на Правилата за студирање на студиските програми на првиот циклус универзитетски студии беа постојните Правила на студирање. Правилата за студирање на студиските програми на првиот циклус универзитетски студии се изготвени во согласност со глава деветта и единаесетта од Законот за високото образование, Статутот на Универзитетот “Св. Кирил и методиј” во Скопје и во согласност со Правилникот за условите, критериумите и правилата за запишување и студирање на прв и втор циклус универзитетски студии на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

ПРАВИЛА ЗА СТУДИРАЊЕ
на студиските програми на првиот циклус универзитетски студии на
Филолошкиот факултет “Блаже Конески” во Скопје

Предмет на уредување

Член 1

Предмет на уредување се правилата за студирање на студиските програми на првиот циклус универзитетски студии на Филолошкиот факултет “Блаже Конески” – Скопје (во понатамошниот текст – Факултетот).

Правилата за студирање се уредени согласно Законот за високото образование, Статутот на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје и Правилникот за условите, критериумите и правилата за запишување и студирање на прв и втор циклус универзитетски студии на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Услови за запишување

Член 2

На прв циклус универзитетски студии може да се запише лице кои положило државна матура или меѓународна матура.

Ако на конкурсот за запишување студенти на прв циклус универзитетски студии во првиот уписан рок не се јават доволен број кандидати, кои ги исполнуваат условите од ставот 1 на овој член, право на запишување на прв циклус студии можат да имаат и лицата, кои положиле училишна матура во гимназиско образование или завршен испит по завршено соодветно стручно средно образование со четиригодишно траење.

По исклучок, на првиот циклус универзитетски студии можат да се запишат и лица без претходно завршено соодветно образование, ако станува збор за исклучително надарени лица за кои може да се очекува дека и без завршено претходно образование успешно ќе ги завршат студиите.

Член 3

На студиите на кои е предвидено да се полага приемен испит, освен општите услови кандидатите треба да го положат и приемниот испит.

Предметите на приемниот испит, начинот на испитување и начинот на оценување се уредуваат со акт на Наставно-научниот совет.

Член 4

Право на упис во прва година на студии кандидатот стекнува согласно со условите и критериумите утврдени во Конкурсот за запишување студенти, а според постигнатите поени во процесот на селекција.

Статус на студент

Член 5

Статус на студент се стекнува со запишување на прв циклус студии на Универзитетот.

Статусот на студент се докажува со индекс или со студентска легитимација.

Студентот запишува предмети/модули во семестри или студиска година во индексот.

Студентите можат да се запишат како редовни и вонредни.

Редовните студенти се оние коишто се должни континуирано да го следат наставно-образовниот процес утврден со соодветната студиска програма.

Вонредните студенти се оние кои поради објективни причини (вработување, болест) не можат континуирано да го следат наставно-образовниот процес утврден со соодветната студиска програма. Трошоците за вонредно студирање во целост ги сноси самиот студент.

Статусот на студент во државна квота

Член 6

Студент чие образование го финансира државата, го задржува статусот студент чие образование го финансира државата најдолго за времето кое е двапати подолго од пропишаното време на траење на студиите, односно до крајот на академската година во која тој рок истекува. Со истекот на тој рок, студентот ги продолжува студиите со поднесување на трошоците за студирање (кофинансирање).

Студент чие образование го финансира државата може иста академска година да ја повторува само еднаш. Ако во наредната академска година не го стекне правото за запишување на повисока година на студии, го губи статусот на студент чие образование го финансира државата, но има право да ја запише истата

академска година во статус на студент кој самостојно ги поднесува трошоците за студирање.

Траење, почеток и завршување на студиските програми, студиските години и семестрите

Член 7

Студиската година почнува на 15 септември, а завршува на 14 септември следната година.

Студиите на сите студиски програми траат осум семестри.

Наставата се организира во два семестри – зимски и летен. Зимскиот семестар се одвива од 15 септември до 31 декември, а летниот семестар од 1 февруари до 15 мај.

Наставно-научниот совет на Факултетот пред почетокот на студиската година донесува календар кој ги содржи термините за почетокот и за крајот на студиската година, термините за одржување на наставата, колоквиумските недели, испитните сесии, термините за запишување семестар и година, државните и универзитетските празници.

Кредити

Член 8

Со студиските програми се утврдува бројот на кредити за секој одделен наставен предмет, во зависност од вкупното време потребно за негово успешно совладување.

Член 9

Кредитите се освојуваат со успешно совладување на наставниот предмет, врз основа на критериумите утврдени со предметните програми.

Статус на наставните предмети

Член 10

Во зависност од степенот на обврзноста, наставните предмети се задолжителни или изборни.

Член 11

Студентот е должен да ги запише и успешно да ги совлада сите задолжителни наставни предмети.

Член 12

Студентот е должен во секој семестар да ги запише сите задолжителни наставни предмети утврдени со студиската програма за тој семестар, ако го исполнил условот за нивно запишување од став 2 на овој член.

Доколку повеќе задолжителни наставни предмети се делови на една иста меѓусебно поврзана целина која се изучува во повеќе семестри, студентот може да го запише наставниот предмет од следниот семестар, само ако успешно го совладал наставниот предмет од претходниот семестар.

Член 13

Изборните наставни предмети студентот ги запишува во зависност од сопствените желби и од сопствениот план за напредување во студиите.

Член 14

Доколку повеќе изборни наставни предмети се делови на една иста меѓусебно поврзана целина која се изучува во повеќе семестри, а студентот го запишал изборниот наставен предмет кој е прв дел на таа целина, должен е да ги запише и успешно да ги совлада сите изборните наставни предмети кои се делови на целината.

Доколку повеќе изборни наставни предмети се делови на една иста меѓусебно поврзана целина која се изучува во повеќе семестри, студентот може да го запише наставниот предмет од следниот семестар, само ако успешно го совладал наставниот предмет од претходниот семестар.

Член 15

Студентот е должен успешно да ги совлада запишаните изборни наставни предмети.

Член 16

Задолжителните и изборните наставни предмети се утврдуваат со студиските програми.

Запишување семестар

Член 17

Студентот стекнува право на запишување нареден семестар ако до рокот на запишувањето уредно ги извршил обврските од студиската програма и ги положил испитите од предметите/модулите утврдени со студиската програма.

Студентот е должен, доколку во рамките на студиската програма се пропишани условувачки критериуми, т.е. претходно совладани предмети (освоени кредити) како услов за запишување на наредни предмети, истите да ги има совладано.

Член 18

При запишувањето на предметните програми, студентот најпрво ги запишува неположените задолжителни и изборни предмети од соодветниот (летен/зимски) семестар, а потоа задолжителните предмети од тековниот семестар и на крај изборните предмети од тековниот семестар, но на тој начин што вкупниот број на кредити да не надминуваат 35 ЕКТС кредити.

Студентите кои во претходните семестри на завршните оценки имаат просек над 8.5 може да изберат предмети со вкупно 40 кредити во семестар.

При повторно запишување на неположен изборен предмет, студентот има право да го замени изборниот предмет со друг изборен предмет од предметите што се активирани во соодветниот семестар.

Член 19

Доколку во текот на студирањето дојде до промена на студиската програма, студентот што студирал според некоја од претходните програми и го нема завршено студирањето во роковите утврдени со тие програми, го продолжува студирањето согласно со условите за премин на нови програми.

Член 20

Студентот кој ги исполнил предвидените обврски пропишани со студиската програма може да изврши заверка на семестар.

Проверка на знаења и оценување

Член 21

Проверката на знаењата на студентот по наставните предмети се врши континуирано во текот на наставно-образовниот процес и се изразува во поени.

Поените се добиваат на следниов начин:

-редовна посетеност на настава: 0-20 поени;

-колоквиуми: 0-60 поени;

-други активности 0-20 поени

*семестрални задачи: 0-10 поени

*семинарска работа: 0-20 поени

*анализа на стручен/научен труд или книга: 0-10 поени

*активно учество на час: 0-10 поени

*домашни задачи: 0-10 поени

*превод на стручен/научен труд: 0-10 поени

*пишување есеј: 0-5 поени

*изготвување библиографија: 0-5 поени

*учество на проекти од областа на предметот: 0-5 поени

*устен/практичен испит (според природата на предметот): 0-5 поени

-краен испит (за вонредни студенти, студенти кои не ги положиле колоквиумите): 0-20 поени.

Член 22

За успешен колоквиум се смета оној во кој студентот ќе освои минимум 50% од предвидениот број поени. Со успешно положени предвидени колоквиуми студентот се ослободува од писмениот испит. Доколку студентот не се јави на колоквиумите или не ги положи предвидените колоквиуми, тогаш задолжително полага писмен испит (каде што е предвидено со студиската програма)

Член 23

Проверката на знаењата на студентите се врши и со изведување на испити. Испитите се изведуваат по писмен и/или устен начин, како и на друг начин утврден со студиската програма.

Знаењата на студентите се оценуваат описно (со “положил” или “не положил”), или квантитативно со нумеричка оценка од 5 (пет) до 10 (десет), во зависност од карактерот на наставниот предмет. Со оцената 5 (пет) се оценува студентот кој не го совладал успешно наставниот предмет.

Студентот во текот на следењето на предметот може да освои вкупно 100 поени. Бројот на освоените поени ја определува конечната оценка. Според постигнатите поени можат да се добијат следниве оценки:

од 51-60 поени – 6 (E);

од 61-70 поени – 7 (D);

од 71-80 поени – 8 (C);

од 81-90 поени – 9 (B);

од 91-100 поени- 10(A).

Доколку студентот освоил помалку од 51 поен, тогаш испитот не го положил и во тој случај добива оценка 5 (F).

Студентот кој во трите сесии не успеал да го положи испитот, повторно го запишува предметот.

Испитни рокови

Член 24

За да може да пристапи на испит, студентот е должен да го пријави испитот во роковите утврдени со календарот за настава или во дополнително објавените термини и рокови.

Наставникот не е должен да прими на испит студент, кој пријавата не ја поднел во предвидениот рок.

Член 25

Завршната проверка на знаењата се врши во три испитни рока: зимски, летен и есенски.

Пред почетокот на секоја учебна година со календарот се утврдуваат почетокот и крајот на секој испитен рок.

Испитните рокови траат најмалку 3 недели.

Комисијско полагање испит

Член 26

Испитот по еден наставен предмет може да се полага најмногу четири пати, од кои четвртиот пат, по барање на студентот, испитот се изведува пред комисија составена од три члена од наставници од исто или сродно наставно-научно подрачје.

Комисијата ја формира деканот. Предметниот наставник кај кого полагал студентот не може да биде член на Комисијата.

Член 27

Студент, во рок од 24 часа од објавување на резултатите од завршното оценување, може да поднесе приговор до деканот, ако не е задоволен од завршното оценување, односно од оценката, или ако смета дека испитот не е спроведен во согласност со законот, актите на Универзитетот и на Факултетот.

Студентот испитот го полага пред комисија составен од три члена од наставници од исто или сродно наставно-научно подрачје.

Комисијата ја формира деканот. Предметниот наставник кај кого полагал студентот не може да биде член на Комисијата

Напредување на студентот низ студиите

Член 28

Студентот напредува низ студиите врз основа на бројот на освоени кредити.

Студентот стекнува право на упис во нареден семестар доколку има освоено минимум 20 кредити од запишаните предмети за тој семестар.

Мирување на обврските на студентот

Член 29

На студентот, по негово барање, му мируваат обврските:

- за време на бременост;
 - за студент со дете до една година старост;
 - за време на болест подолго од еден семестар;
 - по барање на студентот заради студиски престој или користење стипендија;
- По барањето на студентот одлучува деканот и продеканот за настава.

Дисциплинска одговорност на студентот

Член 30

За повреда на должностите и неисполнување на обврски на студентите подлежат на дисциплинска одговорност во постапка согласно одредбите од Статутот на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Завршување на студиите

Член 31

Студентот ги завршил студиите од првиот циклус универзитетски студии со полагање на сите испити и ќе изработи и успешно ќе одбрани дипломски труд. Со завршувањето на студиите од првиот циклус, студентот се стекнува со најмалку 240 кредити.

Дипломски труд

Член 32

Дипломирањето на студентите на студиската програма на Филолошкиот факултет „Блаже Конески” во Скопје е условено со пријава, подготовка и јавна одбрана на дипломскиот труд.

Член 33

Дипломскиот труд е завршен испит и има рамноправен третман како и другите предмети предвидени со студиската програма.

Член 34

Пишаниот дипломски труд претставува самостојна работа на студентот која покажува дека тој методолошки правилно ги обработува теориските и практичните проблеми, како и дека владее со основните методи на истражувачката работа, при што самостојно ползува литература.

Јавната одбрана на дипломскиот труд се состои од јавна презентација на трудот од страна на кандидатот, при што тој се користи со опрема што е во функција на појасно презентирање на трудот, како и со одговарање на прашања поставени од страна на Комисијата во врска со проблематиката што е предмет на трудот.

Член 35

Дипломскиот труд се пријавува од наставно-научната област што се изучува на Факултетот и се работи под менторство на наставник.

Ментор од став 1 на овој член е наставник кој ја предава предметната програма што ја покрива наставно-научната област од која е земен дипломскиот труд.

Ментор може да биде само наставник избран и вработен на Факултетот.

Член 36

Право за пријава на дипломски труд студентот стекнува доколку има освоено 200 ЕКТС кредити.

Право на одбрана стекнува откако ќе ги положи сите предвидени предмети/модули и ќе ги исполни условите и сите свои обврски според студиската програма.

Член 37

Во текот на една учебна година кај еден наставник може да се пријават најмногу 20 дипломски трудови, а по исклучок може да се пријават и повеќе од 20 дипломски трудови.

Член 38

Студентот може да избере тема за изработка на дипломски труд од потесната област која се изучува во текот на додипломските студии на студиската група во соработка со предметниот професор (менторот).

Член 39

Студентот пријавува тема за изработка на дипломски труд на посебен формулар (пријава) во три примерока (примерок за студентот, за досието на студентот и Катедрата), кој се доставува до Отсекот за студентски прашања.

Отсекот за студентски прашања, по проверка на исполнетоста на условите согласно чл. 36, став 1 од овие Правила, ја препраќа пријавата до Катедрата (менторот).

Член 40

Доставените пријави се разгледуваат и се одобруваат на состанок на Катедрата на кој се формира и Комисија за оценување и одбрана.

Член 41

Комисијата за оценување се состои од три члена. Менторот е прв член на Комисијата, а другите членови се наставници, виши лектори, лектори или соработници од наставно-научната област од која е темата.

Во составот на Комисијата може да има најмногу 1 (еден) соработник.

Во составот на Комисијата од став 1 на овој член може да има најмногу еден афирмиран стручњак од областа од која се брани трудот.

Член 42

Примерок од одобрената пријава и предлог за составот на Комисијата се доставува до Деканот, по што се изработува Решение кое се доставува до кандидатот, во Отсекот за студентски прашања и до членовите на Комисијата.

Член 43

Елементите што задолжително ги содржи дипломскиот труд им се даваат на студентите, како шаблон во пишана или во електронска форма, при земањето обрасци за пријавување на дипломскиот труд од библиотеката на Катедрата.

Член 44

Дипломскиот труд се пишува и се брани на македонски јазик, односно на јазикот на кој се изведува студиската програма со резиме на македонски јазик од 3-5 страни.

Изработувањето на пријавениот дипломски труд не може да биде подолго од 90 дена од датумот на положувањето на сите предмети.

На образложено барање од студентот, продеканот за настава може да го продолжи овој рок, но не подолго од 6 (шест) месеци.

Член 45

Студентот го предава трудот во 4 (четири) печатени примероци и еден примерок во електронска форма (ЦД). По проверка на досието на студентот за исполнетоста на условите согласно чл. 36, став 2 од овие Правила, Отсекот за Студентски прашања ги доставува трудовите до членовите на Комисијата.

Електронскиот примерок од дипломскиот труд се чува во библиотеките на Катедрите.

Член 46

Комисијата има должност во рок од 30 работни дена по приемот на трудот да го прегледа и да го оцени.

Доколку заедничката оценка на Комисијата е позитивна, менторот во договор со членовите на комисијата и со кандидатот закажува термин за јавна одбрана на трудот.

Негативната оценка за предадениот изработен труд, Комисијата по писмен пат со образложение ја доставува до студентот. Дипломскиот труд што е негативно оценет не може да се брани.

Член 47

Комисијата од член 46 од овој правилник по одбраната на дипломскиот труд, дава оценка од 5 до 10 и ЕКТС оценка.

Комисијата јавно ја објавува донесената оценка по завршената одбрана.

Оценката и ЕКТС оценката се внесуваат во записникот од одбраната, чиј образец е составен дел на овој Правилник и од пријавата.

Записникот го потпишуваат сите членови на Комисијата.

Член 48

Оценката од завршното оценување на дипломскиот труд влегува во просекот на студирање на дипломираниот студент како оценка од еден испит.

Член 49

Одбраната на дипломскиот труд е јавна и е пред Комисијата во полн состав. Во случај на спреченост на член на Комисијата да присуствува на закажаната одбрана, продеканот за настава на предлог од менторот одобрува замена за отсутниот член.

Бројот на кредити на успешно одбранетиот дипломски труд е определен со студиските програми.

Член 50

Студентот кој добил негативна оценка на завршниот испит или во предвидениот рок не предал изработен дипломски труд или добил негативна оценка при прегледот, има право да ја повтори постапката за пријавување на дипломскиот труд, со нова тема и на образложено барање од студентот и со нов ментор.

Член 51

Студентите запишани на групата за англиски јазик и книжевност при Филолошкиот факултет “Блаже Конески” во Скопје, во текот на студиите студентот треба да изработи две семинарски работи: првата од областа на англиската лингвистика и втората од областа на англиската книжевност. Исто така, во текот на последната студиска година студентот треба да изработи индивидуален истражувачки проект од одбраната насока (наставна, преведувачка и толкувачка) што воедно претставува еквивалент на дипломска работа.

Член 52

Студентот се смета дека дипломирал на Филолошкиот факултет “Блаже Конески” во Скопје доколку ги освоил потребните кредити по соодветната студиска програма и успешно го одбрал дипломскиот труд/завршниот испит.

Датумот на одбраната на дипломскиот труд се смета за датум на дипломирање.

Диплома

Член 53

Студентот кој ќе ги изврши сите обврски по студиската програма се стекнува со диплома.

Со дипломата се потврдува дека студентот завршил студиска програма од прв циклус. Составен дел на дипломата е додаток на дипломата.

Член 54

Условите и постапката за издавање диплома и за одземање на издадената диплома се уредуваат со правилник на Универзитетот.

Паралелно студирање

Член 55

Студент може да студира на две студиски програми истовремено (паралелно студирање). За регулирање на статусот секој студент е должен да ги заврши во целост административните постапки и потребната документација за отварање на нов индекс и посебно досие за втората група на која студира паралелно.

Премин од една на друга студиска програма во рамките на факултетот

Член 56

Во текот на студиите студентот може да премине од една на друга студиска програма во рамките на факултетот.

Член 57

Студентот може да премине од една на друга студиска програма, доколку успешно ги совладал сите задолжителни наставни предмети од првиот и вториот семестар на студиската програма од која преминува.

Член 58

Наставните предмети кои се успешно совладани на студиската програма од која студентот преминува можат да се признаат за успешно совладани и на студиската програма на која студентот преминува. Признавањето го вршат комисији составени од 3 (три) наставници, од кои најмалку двајца се од соодветната област.

Член 59

За преминот од една на друга студиска програма студентот е должен да достави образложено писмено барање до деканот на факултетот најдоцна 20 (дваесет) дена пред почетокот на зимскиот семестар.

Член 60

Студентот самостојно ги сноси трошоците за преминување од една на друга студиска програма и трошоците за школување на студиската програма на која преминал.

Престанок на статусот студент

Член 61

На студентот му престанува статусот на студент на Факултетот ако:

- дипломира;
- не ги заврши студиите во утврдените рокови;
- не го исполни условот за упис во повисока година во утврдените рокови;
- се испише
- и е исклучен

Преодни и завршни одредби

Член 62

Студентите од прв циклус на студии имаат право да ги завршат започнатите студии според условите утврдени со Статутот и другите акти на Универзитетот

“Св.Кирил и Методиј”, односно согласно студиските и предметни програми и правилата на студирање кои важеле во моментот на запишувањето.

Член 63

Со денот на донесување на овие правила на студирање, престанува да важи Анексот на студиските програми за додипломски студии на Филолошкиот факултет “Блаже Конески” во Скопје, (правила на студирање) објавени во Универзитетски гласник бр. 97.

Д Е К А Н
на Филолошкиот факултет
проф. д-р Максим Каранфиловски

IV. Структура и организација на Катедрата

Раководител на Катедрата:

д-р Виолета Пирузе Тасевска

Редовни професори:

д-р Добрила Миловска

д-р Атанас Вангелов

д-р Науме Радически

д-р Венко Андоновски

Вонредни професори:

д-р Весна Мојсова- Чепишевска

д-р Јасна Котеска

д-р Кристина Николовска

д-р Нина Анастасова Шкрињариќ

Доценти:

д-р Ангелина Бановиќ Марковска

Асистент:

м-р Трајче Стамески

м-р Искра Тасевска-Хаџи-Бошкова.

Катедарски ЕКТС Координатор:

Ас. Трајче Стамески

E-mail: tstameski@gmail.com

Студиски програми

ПРВ МОДУЛ (ЗАДОЛЖИТЕЛЕН, ОСНОВЕН МОДУЛ)

Катедра: македонска книжевност и јужнословенски книжевности
Студиска група: македонска книжевност и јужнословенски книжевности
Диплома: дипломиран филолог по македонска книжевност и јужнословенски книжевности

I. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-1-1	Народна македонска поезија	30	30	5
МКК-1-2	Медијевистика 1	30	30	5
МКК-1-3	Теорија на книжевност 1 (дисциплини и теорија на драма)	30	30	5
ВКУПНО:		90	90	15

II. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-1-4	Народна македонска проза	30	30	5
МКК-1-5	Медијевистика 2	30	30	5
МКК-1-6	Теорија на книжевност 2 (теорија на проза и поезија)	30	30	5
ВКУПНО:		90	90	15

III. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-1-7	Македонска книжевност од 15 до 18 век	30	30	5
МКК-1-8	Просветителството и романтизмот во словенечката книжевност	30	30	5
МКК-1-9	Светска книжевност 1	30	30	5
ВКУПНО:		90	90	15

IV. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-1-10	Од хуманизам до барок во јужнословенските книжевности	30	30	5
МКК-1-11	Реализмот и модерната во словенечката книжевност	30	30	5
МКК-1-12	Светска книжевност 2	30	30	5
ВКУПНО:		90	90	15

V. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-1-13	Нова македонска книжевност - преродба	30	30	5
МКК-1-14	Просветителството и романтизмот во српската книжевност	30	30	5
МКК-1-15	Романтизмот во хрватската книжевност	30	30	5
ВКУПНО:		90	90	15

VI. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-1-16	Нова македонска книжевност – романтизам	30	30	5
МКК-1-17	Реализмот и модерната во српската книжевност	30	30	5
МКК-1-18	Реализмот и модерната во хрватската книжевност	30	30	5
ВКУПНО:		90	90	15

VII. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-1-19	Македонска современа книжевност – реализам и модернизам	30	30	5
МКК-1-20	Просветителството и романтизмот во бугарската книжевност	30	30	5
МКК-1-21	Од експресионизмот до постмодерната во јужнословенските книжевности 1	30	30	5
ВКУПНО:		90	90	15

VIII. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-1-22	Македонска современа книжевност - постмодернизам	30	30	5
МКК-1-23	Реализмот во бугарската книжевност	30	30	5
МКК-1-24	Од експресионизмот до постмодерната во јужнословенските книжевност 2	30	30	5
ВКУПНО:		90	90	15

ВТОР МОДУЛ (ИЗБОРЕН МОДУЛ)

Втор модул за студентите од матичните катедри (т.е. насоки)

Диплома: Дипломиран професор по македонска книжевност и јужнословенски книжевности со македонски јазик

III. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
FZF-2	Психологија*	30	0	5
МКК-2-2	Правопис и правоговор со фонетика и фонологија на СМЈ	30	60	5
МКК-2-3	Старословенски јазик 1	30	30	5
МКК-2-4	Вовед во општа лингвистика 1	60	0	5

IV. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
FZF-1	Педагогија *	30	0	5
МКК-2-6	Развој на македонскиот писмен јазик	30	30	5
МКК-2-7	Старословенски јазик 2	30	30	5
МКК-2-8	Вовед во општа лингвистика 2	60	0	5

V. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-9	Методика на наставата по македонски јазик 1*	30	30	5
МКК-2-10	Морфологија на СМЈ	30	30	5
МКК-2-11	Историја на македонскиот јазик 1	30	30	5
МКК-2-12	Социолингвистика	30	0	5

VI. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-13	Методика на наставата по македонски јазик 2 *	30	30	5
МКК-2-14	Зборообразување на СМЈ	30	30	5
МКК-2-15	Историја на македонскиот јазик 2	30	30	5
МКК-2-16	Семантика	30	30	5

VII. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-17	Методика на наставата по книжевност 1 *	30	30	5
МКК-2-18	Лексикологија со фразеологија на МЈ	30	30	5
МКК-2-19	Синтакса на македонскиот јазик	30	30	5
МКК-2-20	Дијалектологија на македонскиот јазик 1	30	30	5

VIII. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-21	Методика на наставата по книжевност 2 *	30	30	5
МКК-2-22	Лингвостилостика на СМЈ	30	30	5
МКК-2-23	Дијалектологија на македонскиот јазик 2	30	30	5
МКК-2-24	Основи на врзаниот текст	30	30	5

Забелешки:

- Од понудените четири предмети, студентот бира најмалку два.
- Предметите означени со ѕвездичка (*) се задолжителни за модулот.

ВТОР МОДУЛ

(ИЗБОРЕН МОДУЛ)

Втор модул за студентите од другите катедри или факултети

Диплома: Дипломиран _____ со македонска книжевност и јужнословенски книжевности

III. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-25	Народна книжевност 1	30	30	5
МКК-2-26	Средновековна книжевност 1	30	30	5
МКК-2-27	Теорија на книжевност 1 (дисциплини и теорија на драма)	30	30	5
МКК-2-28	Македонска книжевност од 15-18 век	30	30	5

IV. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-29	Народна книжевност 2	30	30	5
МКК-2-30	Средновековна книжевност 2	30	30	5
МКК-2-31	Теорија на книжевност 2 (теорија на проза и поезија)	30	30	5
МКК-2-32	Јужнословенски книжевности од 15-18 век	30	30	5

V. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-33	Нова македонска книжевност 1	30	30	5
МКК-2-34	Нова хрватска книжевност 1	30	30	5
МКК-2-35	Нова словенечка книжевност 1	30	30	5
МКК-2-36	Светска книжевност за деца	30	30	5

VI. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-37	Нова македонска книжевност 2	30	30	5
МКК-2-38	Нова хрватска книжевност 2	30	30	5
МКК-2-39	Нова словенечка книжевност 2	30	30	5
МКК-2-40	Македонска и јужнословенски книжевности за деца	30	30	5

VII. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-41	Современа македонска книжевност 1	30	30	5
МКК-2-42	Нова српска книжевност 1	30	30	5
МКК-2-43	Нова бугарска книжевност 1	30	30	5
МКК-2-44	Современи јужнословенски книжевност 1	30	30	5

VIII. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-45	Современа македонска книжевност 2	30	30	5
МКК-2-46	Нова српска книжевност 2	30	30	5
МКК-2-47	Нова бугарска книжевност 2	30	30	5
МКК-2-48	Современи јужнословенски книжевност 2	30	30	5

Забелешки:

- Од понудените четири предмети, студентот бира најмалку два.
- Предметите означени со ѕвездичка (*) се задолжителни за модулот.

ВТОР МОДУЛ (ИЗБОРЕН МОДУЛ)

Втор модул за студентите од матичната и од другите катедри или факултети

Диплома: Дипломиран _____ со македонска култура

III СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-49	Митопоетика	30	30	5
МКК-2-50	Средновековна македонска култура 1	30	30	5
МКК-2-51	Македонска култура и цивилизација 1	30	30	5

IV СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-52	Словенска митологија	30	30	5
МКК-2-53	Средновековна македонска култура 2	30	30	5
МКК-2-54	Македонска култура и цивилизација 2	30	30	5

V СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-55	Постмодерната во македонската книжевност и филм	30	30	5
МКК-2-56	Дискурси на моќта во македонската култура	30	30	5
МКК-2-57	Реторика во односи со јавност	30	30	5

VI СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-58	Лакан и македонската култура	30	30	5
МКК-2-59	Семиотика на македонскиот роман	30	30	5
МКК-2-60	Семиологија во односи со јавност	30	30	5

VII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-61	Македонската книжевност и културната транзиција	30	30	5
МКК-2-62	Културата на Македонците во 19 век 1	30	30	5
МКК-2-63	Имагологија – сликата на <i>другиот</i> во македонскиот книжевен контекст	30	30	5

VIII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
МКК-2-64	Виртуелен реализам – македонски постпостмодернизам	30	30	5
МКК-2-65	Културата на Македонците во 19 век 2	30	30	5
МКК-2-66	Хибридни идентитети во македонската книжевност и култура	30	30	5

Забелешки:

- Од понудените четири предмети, студентот бира најмалку два.

Предметни програми

ПРВ МОДУЛ

(ЗАДОЛЖИТЕЛЕН, ОСНОВЕН МОДУЛ)

ПРЕДМЕТ:	Народна македонска поезија	
Код:		
Тип:	Задолжителен	
Студиска година:	1	
Семестар:	1	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот:	30+30
Начин на реализација:	Настава, вежби (усни и писмени, домашни задачи и самостојни истражувања)	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Нина Анастасова - Шкрињариќ
	Соработник:	ас. м-р Трајче Стамески
Цели:	Запознавање, исчитување и толкување на македонската народна поезија	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оспособување на студентите за осознавање на спецификите на поетските народни жанри во Р. Македонија; 2. Развивање способност за аналитичко - синтетичко и критичко- творечко мислење преку работа врз конкретни примери од македонската народна поезија; 3. Поттикнување на способноста на студентите за самостојна собирачка и истражувачка работа. 	
Предуслови:	/	
Содржина:	Македонска народна поезија, жанровските разновидности и структури	
Препорачана литература:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ф.Попова:Македонски народни балади, Наша книга, Скопје, 1990 г 2. И. Николовска-Нејашмиќ: Студии од македонскиот фолклор, Култура, Скопје, 2000 г. 3. Р. Величковска: Жетварските песни во Македонија, ИФ, Скопје, 2002г 	
Методи на оценување:	Писмен и устен испит; задачи; колоквиум; самостојни истражувања, интерпретации и т.н.	
Наставен јазик:	Македонски	

ПРЕДМЕТ:	Народна македонска проза	
Код:		
Тип:	Задолжителен	
Студиска година:	1	
Семестар:	2	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот:	30+30
Начин на реализација:	Настава, вежби (усни и писмени, домашни задачи и самостојни истражувања)	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Нина Анастасова - Шкрињариќ
	Соработник:	ас. м-р Трајче Стамески
Цели:	Запознавање, исчитување и толкување на македонската народна проза.	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> Оспособување на студентите за осознавање на спецификите на прозното народно творештво; проблемот на раскажувач со варијанти; интернационални мотиви, како и нивната адаптација- преку трансмисија, на ова подрачје; Развивање способност за аналитичко - синтетичко и критичко- творечко мислење преку работа врз конкретни примери од македонската народна проза; Поттикнување на способноста на студентите за самостојна собирачка и истражувачка работа. 	
Предуслови:	Положен испит по предметот Народна македонска поезија	
Содржина:	Македонска народна проза, сличности со прозната традиција (во ретроспектива) и националните специфики	
Препорачана литература:	<ol style="list-style-type: none"> Македонски народни приказни, М. Цепенков Македонски народни приказни, К. Шапкарев Македонски народни приказни, С. Верковиќ 	
Методи на оценување:	Писмен и устен испит; задачи; колоквиум; самостојни истражувања, интерпретации и т.н.	
Наставен јазик:	Македонски	

ПРЕДМЕТ:	Медијевистика 1	
Код:		
Тип:	Задолжителен	
Студиска година:	1	
Семестар:	1	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот:	30+30
Начин на реализација:	предавања, вежби, истражувачки активност, посета на ракописните одделенија при УБ, МАНУ, АМ и др.	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Добрила Миловска
	Соработник:	
Цели:	Со предметот Кирилометодијевистика студентите се запознаваат со ракописната традиција во Македонија од појавата на првата словенска азбука- глаголицата, па се до ракописната традиција, поврзана со најстарите книжевни споменици кои потекнуваат или имаат македонска	

	провиененција.
Компетенции:	1. Со овој курс студентите се здобиваат со компетенции за: епохата на св. Кирил и Методиј; за периодот на словенската писменост и Охридската книжевна школа; 2. Стекнатите знаења студентите можат да ги применуваат во нивната понатамошна наставна и истражувачка дејност.
Предуслови:	/
Содржина:	Курсот го опфаќа периодот на појавата на писменоста во Македонија, мисиите на свв.првопросветители Кирил и Методиј, оригиналната и преведувачката дејност на свв. Кирил и Методиј и на нивните ученици и следбеници. Посебен акцент се става на прашањето за св. Климент и св. Наум Охридски, како и формирањето на Охридскиот просветен и книжевен центар во Македонија.
Препорачана литература:	1. Тиквешки зборник, превод: Бл.Конески, коментари: Вера Стојчевска-Антиќ, Скопје 1987. 2. Книжевни дејци и дела, Скопје 2000. 3. Панонски легенди/ предговор: Добрила Миловска; превод: Јован Таковски/, Скопје 2001. 4. Средновековни книжевни текстови-од Кирил Филозоф до дамаскините, Скопје 2004. 5. Добрила Миловска, Житија на жени светици, Скопје 2005.
Методи на оценување:	со студентите ќе се работи континуирано преку целата учебна година, со следење на студентите преку изработка на семинарски работи кои имаат истражувачки карактер, преку нивната активност и редовност во следењето на наставата. Испитот ќе се полага преку колоквиуми.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Медиевистика 2	
Код:		
Тип:	Задолжителен	
Студиска година:	1	
Семестар:	2	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот:	30+30
Начин на реализација:	Предавања, вежби, истражувачки активност, посета на манастирски центри во Македонија/ Лесново, Жеглигово, Слепче.	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Добрила Миловска
	Соработник:	
Цели:	Со предметот Средновековни книжевни жанри студентите се запознаваат со разновидните книжевни жанри кои биле создавани во текот на Кирилометодиевскиот период. Тие се оспособуваат со знаења кои им овозможуваат да ги разликуваат жанрите и да вршат споредба на средновековните книжевни жанри со книгата над книгите- Библијата.	
Компетенции:	1. Со овој курс студентите се здобиваат со компетенции од областа на жанровите во средновековната литература; 2. На овој начин студентите се стекнуваат со способности	

	за нивна примена врз даден текст, настанат во средновековниот период.
Предуслови:	/
Содржина:	Македонска народна поезија, жанровските разновидности и структури
Препорачана литература:	1. Роман о Троји, Роман о Александру Великом, Београд 1986. 2. Тиквешки зборник, превод: Бл. Конески, коментари: Вера Стојчевска-Антиќ/, Скопје 1987. 3. Плутарх, Александар Македонски, Скопје 1994. 4. Жозеф Бедие, Роман за Тристан и Изолда. 5. Добрила Миловска, Средноверковни книжевни текстови-од Кирил Филозоф до дамаскините, Скопје 2004.
Методи на оценување:	со студентите ќе се работи континуирано преку целата учебна година, со следење на студентите преку изработка на семинарски работи кои имаат истражувачки карактер, преку нивната активност и редовност во следењето на наставата. Испитот ќе се полага преку колоквиуми.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Теорија на книжевност 1 (дисциплини и теорија на драма)	
Код		
тип:	Задолжителен	
Студиска година:	1	
Семестар:	2	
Број на ЕКТС кредити	5	
Времетраење	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација	Предавања, вежби, домашни задачи за анализа на фрагменти од литературни текстови или помали литературни текстови, усни дискусии на часовите по вежби	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Кристина Николовска
	Соработник:	
Цели:	Запознавање со основните теориски поими од областа на теоријата на прозата, неопходни за анализа на прозни текстови	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проучување на теоретските искуства од доменот Наратологија и Теорија на драма, преку најстарите, па се' до најновите теории на проза; 2. Аплицирање со конкретни примери во пракса, преку дела од македонската проза (романи, раскази) и драма; Развивање на способност за препознавање на литературните категории во конкретната практика; поттикнување на креативниот потенцијал кај студентите за 	

	креативно творење на проза и драма, преку препознавање на наратолошките и драмските категории, развивање на способност за: поврзување, синтетизирање и компарирање на стекнатите познавања од овој домен на литературната наука.
Предуслови:	-
Содржина:	Проза: дефиниции. Наратологија. Основни наратолошки поими. Нивоа на анализа на прозниот текст. Ниво на приказна: функции, егзистенти. Длабинска граматика на приказната: семантички нуклеус, примарна артикулација, спецификација кон површината: од актант до лик. Ниво на дискурс. Наративен глас и гледна точка. Фокализација. Наративна трансмисија: од имлицитен писател до имплицитен читател. Вежби: анализи на конкретни прозни текстови. Филозофија и психоаналитички пристап во најновите наратолошки проучувања.
Препорачана литература:	1. <i>Теорија на прозата</i> (зборник, приредувач и превод: Атанас Вангелов). – Скопје, Детска радост 2. <i>Сувремена теорија приповиједанја</i> . Приредил: Владимир Бити. – Загреб, Глобус, 1992 3. Дикро, Освалд; Тодоров Цветан: <i>Енциклопедиски речник – наука за јазикот 1 и 2</i> , Превод: Атанас Вангелов. – Скопје, Детска радост, 1994
Методи на оценување:	Устен испит по 4 семестар. Континуирано следење на студентот преку домашни задачи и дискусии на часовите.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Теорија на книжевност 2 (теорија на поезија и проза)	
Код:		
тип:	задолжителен	
Студиска година:	1	
Семестар:	2	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	Предавања, вежби, интерактивна настава, домашни задачи (теориски анализи на поетски литературни текстови), дискусии на часовите по вежби	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Кристина Николовска
	Соработник:	
Цели:	Запознавање со основните теориски поими од областа <i>Теорија на поезија</i> и апликација на теоријата на конкретни апликации од поезија	
Компетенции:	1. Проучување на теоретските искуства од доменот Поетологија, преку најстарите, па се' до	

	<p>најновите теории на проза;</p> <p>2. Аплицирање со конкретни примери во пракса, преку дела од македонската поезија;</p> <p>Развивање на способност за препознавање на литературните категории во конкретната пракса;</p> <p>поттикнување на креативниот потенцијал кај студентите за креативно творење на поезија, преку препознавање на поетолошките категории, развивање на способност за: поврзување, синтетизирање и компарирање на стекнатите познавања од овој домен на литературната наука.</p>
Предуслови:	
Содржина:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теорија на поезија: Дефиниција и историја на концептот. 2. Аналитички нивоа: Фонолошко ниво; Синтаксичко ниво; Семантичко ниво, Логичко ниво. 3. Поетски дискурс. Типологија на поетски дискурси.
Препорачана литература:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аристотел: <i>За поетиката</i>. - Скопје, Македонска книга, Култура, Наша книга, Комунист, Мисла 1979 (превод од старогрчки, предговор и коректура на Михаил Д. Петрушевски). 2. Тодоров, Цветан / Дикро, Освалд: <i>Енциклопедиски речник на науките за јазикот</i>. - Скопје, Детска радост 1994 (предговор, превод и напомени Атанас Вангелов). 3. Групе (Ј. Дубоис, Ф. Еделине, Ј. - М. Клинкаенберг, П. Мингует, Ф.Пире, Х.Тринон): <i>Рхétориљуе гéнérалe</i>. - Парис, Лароуссе 1970. 4. Јуриј М. Лотман: <i>Структура уметничког текста</i>. – Београд, Нолит 1976.

ПРЕДМЕТ	Македонска книжевност од 15 до 18 век	
Код:		
тип:	задолжителен	
Студиска група:	2	
Семестар:	3	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	Писмен	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Добрила Миловска
	Соработник:	
Цели:	Студентите преку овој изборен предмет ќе се запознаат со христијански светители кои биле канонизирани/прогласени за светци од црквата. На тој начин студентите ќе имаат прилика да се запознаат со разни подвизи кои се правеле во име на Христа и на христијанското учење.	
Компетенции:	1. Преку овој курс студентите стануваат компетентни за традиционалната духовна култура на Македонија и	

	поконкретно за светителските култови, настанати и негувани на почвата на нашата земја; 2. Знаењата од оваа област можат да им послужат на студентите за нивно претставување пред домашната и странската јавност.
Предуслови:	Не
Содржина:	Курсот предвидува обработка на култот на светците во писмената традиција на православните словенски народи. Од примерите за апликација се предвидуваат биографиите на светците од ранохристијанскиот период, византиските ликови и биографиите на жените-светици со посебен акцент врз ликот на Св.Богородица.
Препорачана литература:	1. Јустин Поповиќ Житија светих, Београд 1970-72. 2. Димитриос П.Ризос, Агиологически вџпроси, Софи/ 1983. 3. Добрила Миловска, Житија на жени-светици, Скопје 2005.
Методи на оценување:	Со студентите ќе се работи континуирано преку целата учебна година, со следење на студентите преку изработка на семинарски работи кои имаат истражувачки карактер, преку нивната активност и редовност во следењето на наставата. Испитот ќе биде писмен.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Просветителство и романтизмот во словенечката книжевност	
Код:		
тип:	Задолжителен	
Студиска група:	2	
Семестар:	3	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	Предавања. Вежби. Семинарска работа.	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Јасна Котеска
	Соработник:	
Цели:	Запознавање со стратегиите на просветителското и романтичарското писмо. Стекнување знаења за контекстот и фактите на словенечкото просветителство и романтизам.	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стекнување општи знаења за стратегиите на просветителското и на романтичарското писмо во книжевноста; и стекнување контекстуални знаења за словенечката книжевност од првата половина на 19 век; 2. Примена на стекнатите знаења во наставата по книжевност на сите ниво од основно до високо образование; 3. Примена на стекнатите знаењата во проучувањата на книжевниот текст (за книжевните историчари, книжевните теоретичари) 	

	и книжевните критичари).
Предуслови:	/
Содржина:	Просветителство. Марко Похлин. Академиите. Кругот на Жига Цојс. Валентин Водник. Антон Томаж Линхарт. Романтизам. Азбучна војна. Матија Чоп. Франце Прешерн. Станко Враз.
Препорачана литература:	1. Jože Pogacnik и Франц Здравец: <i>Историја словенацке књижевности</i> . - Нолит, Београд, 1973. 2. Антон Слодњак: <i>Историја словенацке књижевности</i> . - Београд, 1972. 3. Јанко Кос: <i>Прешерн ин нјегова доба</i> , Лјубљана, 1991.
Методи на оценување:	Писмен. Континуирано следење на студентот.
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Реализмот и модерната во словенечката книжевност	
Код:		
тип:	задолжителен	
Студиска група:	2	
Семестар:	4	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	Предавања. Вежби. Семинарска работа.	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Јасна Котеска
	Соработник:	
Цели:	Запознавање со стратегиите на реалистичкото и модернистичкото писмо. Стекнување знаења за контекстот и фактите на словенечкиот реализам и модерна.	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стекнување општи знаења за стратегиите на реалистичкото и модернистичкото писмо во книжевноста; и стекнување контекстуални знаења за словенечката книжевност од втората половина на 19 век; 2. Примена на стекнатите знаења во наставата по книжевност на сите ниво од основно до високо образование; 3. Примена на стекнатите знаењата во проучувањата на книжевниот текст (за книжевните историчари, книжевните теоретичари и книжевните критичари). 	
Предуслови:	/	
Содржина:	Реализам. Фран Левстик. Јосип Јурчич. Иван Тавчар. Јанко Керсник. Антон Ашкерц. Модерна. Символизам. Импресионизам. Драготин Кете. Јосип Мурн. Иван Цанкар. Отон Жупанчич.	
Препорачана литература:	1. Jože Pogacnik: <i>Норме и форме</i> , Загреб, 1981. 2. Jože Pogacnik и Франц Здравец: <i>Историја словенацке</i>	

	<i>књижевности</i> . - Нолит, Београд, 1973. 3. Антон Слоднјак: <i>Историја словенашке књижевности</i> . - Београд, 1972.
Методи на оценување:	Писмен. Континуирано следење на студентот.
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Светска книжевност 1	
Код:		
тип:	Задолжителен	
Студиска година:	2	
Семестар:	3	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	Предавања, вежби (писмени и усни), домашна работа, семинарска работа, анализа на стручен труд или книга	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Виолета Пирузе - Тасевска
	Соработник:	ас. м-р Искра Тасевска-хаџи-Бошкова
Цели:	Запознавање на студентите со врвните достигнувања во светската литература и практична примена на теориските знаења врз конкретните текстови.	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите да се запознаат со периодизацијата и класификацијата на античката литература (жанрови, претставници, обележја); 2. Спецификите на хеленската литература согледани преку теоретскиот и апликативниот материјал; 3. Спецификите на римската литература со посебен осврт кон римскиот еп (епика) и римската комедиографија. 	
Предуслови:	Положен испит по предметот Теорија на книжевноста	
Содржина:	Преглед на најстарите литератури во светот, старогрчка и римска литература, средновековна литература- претставници и нивните остварувања.	
Препорачана литература:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Др. Милош Гуриќ: <i>Историја хеленске књижевности</i>, Завод за издавање уџбенике и наставна средства, Београд, 1986; 2. Др. Милан Будимир, др. Мирон Флашар: <i>Преглед римске књижевности</i>, Научна књига, Београд, 1986; 3. И. М. Тронски: <i>Историја античке књижевности</i>, Научна књига, Београд, 1952; 4. <i>Повјест свјетске књижевности</i> (1-4), Младост, Загреб, 1982. 	
Методи на оценување:	писмен и устен испит со континуирано следење на студентот	
Наставен јазик:	Македонски	

ПРЕДМЕТ:	Светска книжевност 2	
Код:		
тип:	Задолжителен	
Студиска група:	2	
Семестар:	4	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	предавања, вежби (писмени и усни), домашна работа, семинарска работа, анализа на стручен труд или книга	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Виолета Пирузе - Тасевска
	Соработник:	ас. м-р Искра Тасевска-хаџи-Бошкова
Цели:	Запознавање на студентите со врвните достигнувања во светската литература и практична примена на теориските знаења врз конкретните текстови.	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите да се запознаат со периодизацијата и класификацијата на средновековната, ренесансната литература, романтизмот, реализмот и модерната литература во светскиот литературен контекст; 2. Обработка на апликативниот материјал преку делата соодветни на стилско – формациските комплекси, обележја и претставници; 3. Студентите да се обучат за споредбено проучување и промислување на светската литература. 	
Предуслови:	Положен испит по предметот Теорија на книжевноста	
Содржина:	Хуманизам и ренесанса, класицизам, романтизам и литературата на 19 и 20 век- претставници и нивните остварувања.	
Препорачана литература:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Поејест светске книжевности</i> (5-7), Младост, Загреб, 1982; 2. Јадранка Владова: <i>Читање на светската литература</i>, Македонска книга 2002, Скопје, 2003; 3. <i>Теорија на прозата</i> (Избор на текстовите, превод и предговор Атанас Вангелов), Детска радост, Скопје, 1996. 	
Методи на оценување:	писмен и устен испит со континуирано следење на студентот	
Наставен јазик:	Македонски	

ИМЕ НА ПРЕДМЕТ:	Нова македонска книжевност - преродба	
Код:		
тип:	Задолжителен	
Студиска група:	3	
Семестар:	5	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	Наставата е организирана преку предвања и темата е најавена однапред. Се изработуваат семинарски вежби и	

	следи дискусија по нив. Има и просеминарски работи, пак под менторство на наставникот, и тие претежно се однесуваат на интерпретација на книжевното дело.	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Венко Андоновски
	Соработник:	ас. м-р Искра Тасевска-хаџи-Бошкова
Цели:	Вниманието најмногу се задржува на уметничкиот текст: како да се исчита и протолкува. Студентот покрај методолошките принципи за пристап на едно книжевно дело, ги согледува неговите естетски и морални квалитети и проникнува во поимањето на патриотизмот.	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите да стекнат претстава за деветнаесетиот век како век во кој идеолошкиот знак доминира честопати над естетскиот; 2. Студентите да стекнат претстава за деветнаесетиот век како век на натализиција (раѓање) на книжевните жанрови (лирска песна, поема, расказ, лингвистичка расправа, поучна книжевност, драма); 3. Студентите да добијат знаења за естетските вредности на поединечни дела од поединечни македонски писатели од овој век. 	
Предуслови:	Не	
Содржина:	Петти семестар. Просветителство. "Четиријазичникот на Даниила. Дамаскинарската традиција. Делото на Ј. Крчовски и К. Пејчиновиќ. Изданијата на печатарот Т. Синаитски. Книжевното дело на Ј. Х. Константинов-Џинот. Просветителски идеи кај П. Зографски, К. Шапкарев и др. Просветителството во специфични книжевни видови од тој период.	
Препорачана литература:	Х. Поленаковиќ, Никулците на новата македонска книжевност, Во екот на народното будење, Студии за Миладиновци; Г. Тодоровски, Македонската книжевност во 19 век; Зборот и непокорот: В. Тушевски, Јоаким Крчовски... Студии за браќата Константин и Андреја Петковичи, Поетика и реторика на новата македонска книжевност, Јордан Хаџи Константинов-Џинот.	
Методи на оценување:	Писмен и устен. Со следење на студентот.	
Наставен јазик:	Македонски	

ИМЕ НА ПРЕДМЕТ:	Нова македонска книжевност – романтизам	
Код:		
тип:	Задолжителен	
Студиска група:	3	
Семестар:	6	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	Наставата е организирана преку предвања и темата е	

	најавена однапред. Се изработуваат семинарски вежби и следи дискусија по нив. Има и просеминарски работи, пак под менторство на наставникот, и тие претежно се однесуваат на интерпретација на книжевното дело.	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Венко Андоновски
	Соработник:	ас. м-р Искра Тасевска-хаџи-Бошкова
Цели:	Вниманието најмногу се задржува на уметничкиот текст: како да се исчита и протолкува. Студентот покрај методолошките принципи за пристап на едно книжевно дело, ги согледува неговите естетски и морални квалитети и проникнува во поимањето на патриотизмот.	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите да стекнат претстава за деветнаесетиот век како век во кој идеолошкиот знак доминира честопати над естетскиот; 2. Студентите да стекнат претстава за деветнаесетиот век како век на натализиција (раѓање) на книжевните жанрови (лирска песна, поема, расказ, лингвистичка расправа, поучна книжевност, драма); <p>Студентите да добијат знаења за естетските вредности на поединечни дела од поединечни македонски писатели од овој век.</p>	
Предуслови:	Не	
Содржина:	Шести семестар. Романтизам и реализам. Книжевното дело на браќата Миладиновци, Г. Прличев, Р. Жинзифов, браќата Петковичи, М. Цепенков, Ѓ. Пулевски, Г. Динков и др. Појавата на учебникарите. Во реализмот се: К. Мисирков, В. Чернодрински, П. Поп-Арсов, Ѓ. Петров, А. Раздолов и др. Појавата на “Лоза “ и лозарите.	
Препорачана литература:	Х. Поленаковиќ, Никулците на новата македонска книжевност, Во екот на народното будење, Студии за Миладиновци; Г. Тодоровски, Македонската книжевност во 19 век; Зборот и непокорот: В. Тушевски, Јоаким Крчовски... Студии за браќата Константин и Андреја Петковичи, Поетика и реторика на новата македонска книжевност, Јордан Хаџи Константинов-Џинот.	
Методи на оценување:	Писмен и устен. Со следење на студентот.	
Наставен јазик:	македонски	

ПРЕДМЕТ:	Просветителството и романтизмот во српската книжевност	
Код:		
тип:	задолжителен	
Студиска година:	3	
Семестар:	5	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	предавања, вежби (писмени и усни), домашна работа,	

	семинарска работа, анализа на стручен труд или книга	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Виолета Пирузе - Тасевска
	Соработник:	ас. м-р Трајче Стамески
Цели:	Запознавање на студентите со периодизацијата на српската литература и развојните текови за да се развие чувството кон литературно-естетските квалитети.	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Запознавање на студентите со периодизацијата на новата српска литература, жанровска класификација и стилско- формациската последователност; 2. Просветителските тенденции, обележја и претставници преку соодветните дела; 3. Студентите да се обучат за практично препознавање на романтичарските феномени (тематско- мотивски специфики, жанровски разновидности и импулсите од светските книжевни текови). 	
Предуслови:	Положен испит по предметот Теорија на книжевноста	
Содржина:	Почетоците на новата српска книжевност и нејзините претставници, периодот на просветителството и фазите во романтичарската епоха.	
Препорачана литература:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Јован Деретиќ: <i>Историја српске књижевности</i>, Београд, 1983; 2. Милорад Павиќ: <i>Раѓање нове српске књижевности</i>, Београд, 1983; 3. Миодраг Поповиќ: <i>Историја српске књижевности-романтизам</i>, 1-3, Београд, 1968-1972; 4. Виолета Пирузе-Тасевска: <i>Толкувања и вредности</i>, Детска радост, Скопје, 1997. 	
Методи на оценување:	писмен и устен испит со континуирано следење на студентот	
Наставен јазик:	македонски	

ПРЕДМЕТ:	Реализмот и модерната во српската книжевност	
Код:		
тип:	задолжителен	
Студиска група:	3	
Семестар:	6	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	предавања, вежби (писмени и усни), домашна работа, семинарска работа, анализа на стручен труд или книга	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Виолета Пирузе - Тасевска
	Соработник:	ас. м-р Трајче Стамески
Цели:	Запознавање на студентите со периодизацијата на српската литература и развојните текови за да се развие	

	чувството кон литературно-естетските квалитети.
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Запознавање на студентите со периодизацијата на реализмот и модерната во српската книжевност, жанровска класификација и стилско-формациската последователност; 2. Промислување на реализмот како значајна епоха во српската книжевност и основа за новите развојни тенденции во српската култура; 3. Препознавање и диференцирање на епохата на српската модерна, претставници и обележја како основа за развојот на современата српска книжевност.
Предуслови:	Положен испит по предметот Теорија на книжевноста
Содржина:	Период на реализмот, најзначајните претставници и период на модерната (поезијата и прозата во почетокот на 20 век), главни одлики и претставници.
Препорачана литература:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Велибор Глигорик: <i>Српски реалисти</i>, Београд, 1954; 2. Предраг Палавестра: <i>Историја модене српске књижевности</i>, Београд, 1986; 3. Јован Деретиќ: <i>Поетика српске књижевности</i>, Београд, 1997; 4. Виолета Пирузе-Тасевска: <i>Литературни проникнувања</i>, Просветно дело, Скопје, 2002.
Методи на оценување:	писмен и устен испит со континуирано следење на студентот
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Романтизмот во хрватската книжевност	
Код:		
тип:	задолжителен	
Студиска група:	3	
Семестар:	5	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	предавања, вежби, домашни задачи (пишување есеи од областа на новата хрватска книжевност).	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Венко Андоновски
	Соработник:	
Цели:	Запознавање со општите стилско-типолошки особини на хрватскиот романтизам (илиризам) и реализам. Покажување на тие својства врз конкретни автори и дела од хрватскиот книжевен корпус.	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите да се запознаат со особеностите на хрватскиот романтизам и неговиот каталог на стилски својства по однос на европскиот романтизам; 2. Студентите да се запознаат поединечно со авторите романтичари; 	

	3. Студентите да применуваат основни поетички категории од соодветните методологии (поетики) врз конкретни книжевни текстови од хрватски писатели.
Предуслови:	
Содржина:	Романтизам и илиризам: романтичарската доминанта. Мажураниќ, Прерадовиќ, Деметер. Реалистичка доминанта на писмото со подваријанти: проторелизам, натурализам, дарвинизам. Шеноа, Ковачиќ.
Препорачана литература:	1. Живанчевиќ Милорад, Франгеш Иво: <i>Повијест хрватске књижевности, Илиризам, реализам, кнј. 4.</i> – Загреб, Либер/Младост. 2. Жежиќ, Славко: <i>Хрватска књижевност</i> , Загреб, ГЗХ 3. Немец, Крешимир: <i>Трагом традиције</i> , Загреб, 1995, Матица хрватска
Методи на оценување:	писмен и устен испит. Континуирано следење на студентот преку домашни задачи и дискусии на часот.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Реализмот и модерната во хрватската книжевност	
Код:		
тип:	задолжителен	
Студиска група:	3	
Семестар:	6	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	предавања, вежби, домашни задачи (пишување есеи од областа на новата хрватска книжевност).	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Венко Андоновски
	Соработник:	
Цели:	Запознавање со општите стилско-типолошки особини на хрватскиот реализам и модернизам. Покажување на тие својства врз конкретни автори и дела од хрватскиот книжевен корпус.	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите да се запознаат со особеностите на хрватскиот романтизам и неговиот каталог на стилски својства по однос на европскиот романтизам; 2. Студентите да се запознаат поединечно со авторите реалисти и модернисти; 3. Студентите да применуваат основни поетички категории од соодветните методологии (поетики) врз конкретни книжевни текстови од хрватски писатели. 	
Предуслови:		

Содржина:	Реалистичка доминанта на писмото со подваријанти: натурализам, дарвинизам. Кумичиќ, Козарац, Новак, Ѓалски. Предмодернизам и модернистичка доминанта на писмото: Лесковар, Матош.
Препорачана литература:	1. Живанчевиќ Милорад, Франгеш Иво: <i>Повијест хрватске књижевности, Илиризам, реализам, кнј. 4.</i> – Загреб, Либер/ Младост. 2. Шицел Мирослав: <i>Повијест хрватске књижевности, Књижевност модерне, кнј. 5,</i> Загреб, Либер/ Младост 3. Немец, Крешимир: <i>Трагом традиције,</i> Загреб, 1995, Матица хрватска
Методи на оценување:	Писмен и устен испит. Континуирано следење на студентот преку домашни задачи и дискусии на часот.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Македонска современа книжевност – реализам и модернизам	
Код:		
Тип:	задолжителен	
Студиска година:	4 (четврта)	
Семестар:	7 (седми)	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2	4 часа во недела
	30+30	60 часа во семестар
Начин на реализација:	Наставата ќе се организира преку предавања и вежби. Освен двата колоквиума за проверка на знаењето клучно ќе биде и активното учество на час и редовното исполнување домашни задолженија и изготвување домашни работи од страна на студентот.	
Реализатори:	Проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска	
Цели:	Студентот да стекне познавања од областа на македонската современа книжевност со акцент на дистинкцијата реализам-модернизам.	
Компетенции:	<ul style="list-style-type: none"> - оспособување за познавање и почитување на културно-општествените прилики во кои се развива македонската современа книжевност; - развивање вештини за синтетичко-аналитичко и критичко-творечко мислење преку работата врз конкретни текстови од македонската современа книжевност; - поврзување на знаењата од другите книжевни дисциплини преку употреба на веќе усвоената книжевно-теоретска терминологија со што се развива и поттикнува вештината за изучување и проследување на македонската современа книжевност во контекст (особено) на јужнословенските, но и на балканските литератури. 	

Предуслови:	/
Содржина:	1. Македонскиот поетски дискурс од К. Рацин до модерната генерација. 1.а. Редифиниции на периодизациите на македонската поезија. 1.б. Метафоричко / метонимиско структурирање на македонската современа песна. 2.а. Македонската битова драма (конституција на жанрот; битовскиот драмски простор, време и лица). 2.б. Македонска современа драма (модернизам). 3. Македонска современа проза (конституција на жанрот, македонскиот прозен дискурс од реализам кон модернизам).
Препорачана литература:	Миодраг Друговац. <i>Историја на македонската книжевност XX век.</i> – Скопје: Мисла, 1990; Весна Мојсова-Чепишевска. <i>Рацин и експресионизмот.</i> – Скопје: Менора, 2000; <i>Лицето на зборовите.</i> – Скопје: Култура, 2004; Јелена Лужина. <i>Историја на македонската драма (македонска битова драма).</i> – Скопје: Култура, 1995; <i>Македонската нова драма.</i> – Скопје: Детска радост, 1996; Венко Андоновски. <i>Структурата на македонскиот реалистичен роман.</i> - Скопје: Детска радост, 1997.
Методи на оценување:	Испитот е писмен и устен, преку континуирано следење на студентот.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Македонска современа книжевност – постмодернизам	
Код:		
Тип:	задолжителен	
Студиска година:	4 (четврта)	
Семестар:	8 (осми)	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2	4 часа во недела
	30+30	60 часа во семестар
Начин на реализација:	Наставата ќе се организира преку предавања и вежби. Освен двата колоквиума за проверка на знаењето клучно ќе биде и активното учество на час и редовното исполнување домашни задолженија и изготвување домашни работи од страна на студентот.	
Реализатори:	Проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска	
Цели:	Студентот да стекне познавања од областа на македонската современа книжевност во услови на постмодернизам.	
Компетенции:	<ul style="list-style-type: none"> - оспособување за познавање и почитување на културно-општествените прилики во кои се развива македонската современа книжевност; - развивање вештини за синтетичко-аналитичко и критичко-творечко мислење преку работата врз конкретни текстови од македонската современа книжевност; - поврзување на знаењата од другите книжевни дисциплини преку употреба на веќе усвоената книжевно-теоретска терминологија со што се развива и поттикнува вештината за изучување и проследување на македонската современа 	

	книжевност во контекст (особено) на јужнословенските, но и на балканските литератури.
Предуслови:	/
Содржина:	1. Македонската современа поезија и постмодернизмот. 2. Македонска современа драма (од модерна кон постмодерна драма, најнови тенденции). 3. Македонската современа проза и постмодернизмот.
Препорачана литература:	Миодраг Друговац. <i>Историја на македонската книжевност XX век.</i> – Скопје: Мисла, 1990; Весна Мојсова-Чепишевска. <i>Мал книжевен тестамент.</i> – Скопје: Македонска реч, 2007; Лидија Капушевска-Дракулевска. <i>Во лавиринтите на фантастиката (Фантастичниот расказ во македонската литература)</i> – Скопје: Магор, 1998; Јасна Котеска. <i>Постмодернистички литературни студии.</i> – Скопје: Македонска книга, 2002. Ангелина Бановиќ-Марковска. <i>Хипертекстуални дијалози.</i> – Скопје: Магор, 2004; Наташа Аврамовска. <i>Во вителот на дереализацијата (дуплото дно на македонската драма).</i> – Скопје: Култура, 2004.
Методи на оценување:	Испитот е писмен и устен, преку континуирано следење на студентот.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Просветителството и романтизмот во бугарската книжевност	
Код:		
Тип:	Задолжителен за групата македонска книжевност	
Студиска година:	IV	
Семестар:	VII семестар	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2	30+30
Начин на реализација:	Наставата се организира преку предавања и истражувачки активности (изработка на есеи и семинарски трудови)	
Реализатори:	Наставник Доц. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска	
Цели:	Врз апликативен материјал од бугарскиот деветнаесетовеквен литературен контекст, студентот добива увид во одликите на просветителството и романтизмот, значајни стилски формации во развојот на секоја национална литература	
Компетенции:	Студентот се здобива со литературно-историски и литературно-теориски компетенции за проучување на бугарската литература, развива способност за истражувачка работа, за литературна анализа на релација текст-текст и текст-контекст	
Предуслови:	/	
Содржина:	I. <i>Периодизација</i> II. <i>Претпросветителство и просветителство:</i> Паисиј Хилендарски, Софрониј Врачански: „Житие и страданија	

	грешнаго Софронија”, III . <i>Романтизам</i> : Георги Сава Раковски: „Горски патник” (поема), Петко Р. Славејков: „Изворот на Белоногата” (поема), „Не ми се пее”; „Гневот ми мина”, Христо Ботев: „Поезија”
Препорачана литература:	1. Игов, Светлозар (2001): <i>История на българската литература</i> , Сіела, София 2. Радев, Иван (1997): <i>История на българската литература през възраждането</i> , Велико Търново 3. Специализиран портал <i>LiterNet</i> (http://www.liternet.bg) 4. <i>Словото</i> – Българска виртуална библиотека (http://www.slovo.bg) 5. <i>Българска Народна Библиотека</i> (http://www.narodnabiblioteka.info/index.php/start)
Методи на оценување:	Испитот се полага усно, со континуирано следење на студентот
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Реализмот во бугарската книжевност	
Код:		
Тип:	Задолжителен за групата македонска книжевност	
Студиска година:	IV	
Семестар:	VIII семестар	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2	30+30
Начин на реализација:	Наставата се организира преку предавања и истражувачки активности (изработка на есеи и семинарски трудови)	
Реализатори:	Наставник Доц. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска	
Цели:	Врз апликативен материјал од бугарскиот деветнаесетовекен литературен контекст, студентот добива увид во одликите на стилската формација реализам	
Компетенции:	Студентот се здобива со литературно-историски и литературно-теориски компетенции за проучување на бугарската литература, развива способност за истражувачка работа, за литературна анализа на релација текст-текст и текст-контекст	
Предуслови:	/	
Содржина:	I. <i>Протореализам</i> : Васил Друмев: „Несреќна фамилија” Илија Р. Бл’сков – општо Добри Војников: „Криворазбрана цивилизација” II. <i>Реализам</i> : Љубен Каравелов: „Мамино детенце”, „Дали е судбината виновна”; III. <i>Ослободувањето и крајот на 19 век – Реализам и зачеток на Модерна</i> : Иван Вазов: „Под игото” (роман); „Раскази”	

	Алеко Константинов: „Бай Гањо” Пенчо П. Славејков: „На Островот на Блажените” (мистификација); „Сон за среќа” (избор од поезијата) Елин Пелин: „Под манастирската лоза”, „Ангелинка”
Препорачана литература:	1. Игов, Светлозар (2001): <i>История на българската литература</i> , Сиела, София 2. Радев, Иван (1997): <i>История на българската литература през възраждането</i> , Велико Търново 3. Специализиран портал <i>LiterNet</i> (http://www.liternet.bg) 4. <i>Словото</i> – Българска виртуална библиотека (http://www.slovo.bg) 5. <i>Българска Народна Библиотека</i> (http://www.narodnabiblioteka.info/index.php/start)
Методи на оценување:	Испитот се полага усно, со континуирано следење на студентот
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Од експресионизмот до постмодерната во јужнословенските книжевности 1	
Код:	МК7103	
тип:	Задолжителен	
Студиска година:	4	
Семестар:	7	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	Наставата ќе се реализира преку предавања, дискусии, писмени соопштенија и есеи.	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Науме Радически
	Соработник:	
Цели:	Запознавање со развојните процеси и со најзначајните вредности што се создадени во јужнословенските книжевности во првата половина од 20 век (до Втората светска војна). Тоа е мошне важно за проучувањето и на македонската книжевност во истиот период бидејќи, независно од нејзиниот попречен развој, таа претставува дел од јужнословенското книжевно заедништво.	
Компетенции:	1. Квалификувано познавање на развојните специфичности и на највисоките вредности во современите книжевности на другите јужнословенски народи; 2. Можности за аналитичка рецепција на вредносно маркантни автори и дела од книжевностите на другите јужнословенски народи; 3. Оспособеност да може посебните карактеристики и естетски вредности на современите остварувања во другите јужнословенски книжевности да ги афирмира и стручно да ги толкува во рамките на училишното	

	образование, но и во рамките на пошироките културни сфери во Република Македонија, односно во работата на културните институции и на масовните медиуми.
Предуслови:	Студентот претходно треба да има положено <i>Реализмот и модерната во српската книжевност</i> и <i>Реализмот и модерната во хрватската книжевност</i> .
Содржина:	Развојните процеси во јужнословенските книжевности до 2 светска војна; Квалитативни исчекорувања во српската книжевност по Модерната: поезија и раскажувачката проза на В. Петровиќ, раскажувачката, патописната и есеистичката проза на И. Секулиќ; Експресионистичката поезијата и драма на М. Крлежа; Словенечките поети од генерацијата на преминот; П. Јаворов и бугарскиот симболизам; Поетот Д. Дебелјанов; Експресионизмот во српската книжевност - М. Црњански и Р. Петровиќ; Раскажувачкото, романескното и драмското дело на М. Крлежа и А. Цесарец; Раскажувачката и романескната проза на Ф. Бевк и Ј. Козак; Г. Милев и експресионизмот; И. Андриќ; Поезијата на Г. Крклец и Д. Цесариќ; Т. Уевиќ; С. Косовел; Поезијата на Е. Багрјана; Раскажувачката проза на Ј. Јовков; Поезијата на Д. Максимовиќ; Б. Косиќ и социјалната литература; Социјалниот реализам во хрватската книжевност: С. Колар и И. Дончевиќ; Социјалната поезија на Т. Селишкар и М. Клопчич; Социјалната проза на П. Воранц и М. Крањец; Иновации во словенечката проза: Ц. Космач; В. Бартол; Социјалните тенденции во делото на Г. Караславов; Надреализмот во српската книжевност.
Препорачана литература:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Јован Деретиќ, <i>Историја српске книжевности</i>, Београд, 1983. 2. <i>Повијест хрватске књижевности</i> (Савремена књижевности И - ИИ), Загреб, 1974 год. 3. Радован Вуќковиќ, <i>Поетика хрватског и српског експресионизма</i>, Сарајево, 1979 год. 4. Антон Слодњак, <i>Историја словеначке књижевности</i>, Београд, 1967 г. 5. Светлозар Игов, <i>Историја на бџлгарската литература 1878-1944</i>, Софија, 1991 год. 6. Георги Сталев, <i>Приближувања 1-2</i>, Скопје, 1976; 1983 год. 7. Науме Радически, <i>Патишта и крстопати низ јужнословенските книжевности</i>, Скопје, 2004 год.
Методи на оценување:	Оценувањето ќе се врши низ континуираното следење на студентот. За вонредните студенти, а за редовните доколку претходниот метод не даде резултат, ќе се изведува писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Од експресионизмот до постмодерната во јужнословенските книжевности 2	
Код:	МК8103	
тип:	Задолжителен	
Студиска година:	4	
Семестар:	8	
Број на ЕКТС кредити:	6	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	Наставата ќе се реализира преку предавања, дискусии, писмени соопштенија и есеи.	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Науме Радически
	Соработник:	
Цели:	Запознавањето со развојните процеси и со најзначајните вредности што се создадени во книжевностите на јужнословенските народи по Втората светска војна. Тоа е важно и за изучувањето на македонската книжевност, која во овој период покажува забрзан развој, но е дел од јужнословенското книжевно заедништво, а многу импулси од Европа или од светот ги прима преку другите јужнословенски книжевности.	
Компетенции:	<p>1. Квалификувано познавање на развојните специфичности и на највисоките вредности во современите книжевности на другите јужнословенски народи;</p> <p>2. Можности за аналитичка рецепција на вредносно маркантни автори и дела од книжевностите на другите јужнословенски народи;</p> <p>3. Оспособеност да може посебните карактеристики и естетски вредности на современите остварувања во другите јужнословенски книжевности да ги афирмира и стручно да ги толкува во рамките на училишното образование, но и во рамките на пошироките културни сфери во Република Македонија, односно во работата на културните институции и на масовните медиуми.</p>	
Предуслови:	Студентот претходно треба да има положено <i>Реализмот и модерната во српската книжевност</i> и <i>Реализмот и модерната во хрватската книжевност</i> .	
Содржина:	Развојните процеси во јужнословенските книжевности по Втората светска војна; Модернистичкото движење и конфронтациите во 50-тите години; Повоеното творештво на О. Давичо; Романиерот М. Лалиќ; Романите на Д. Косиќ; Поезијата на Д. Костиќ; Неосимболизмот во српската поезија (Б. Миљковиќ); Поезијата на В. Попа, М. Павловиќ и С. Раичковиќ; Романите на М. Селимовиќ; Прозата на Д. Киш, Б. Пекиќ и М. Павиќ; Поезијата на И. В. Лалиќ и М. Беќковиќ; Поезијата на Ј. Каштелан; Р. Маринковиќ како раскажувач, драматург и романиер; Прозаистот В. Десница; Романите на М. Божиќ; Поезијата на Ш. Вучетиќ; Поезијата на С. Михалиќ; Поезијата на В. Парун; Прозното творештво на С. Новак; Избор од	

	повоеното творештво на М. Крањец и Ц. Космач; А. Инголич; Поезијата на М. Бор; Нови поетски појави: И. Минати, Л. Кракар; Зборникот Песни на четворицата - К. Кович, Ц. Злобец, Ј. Менарт, Т. Павчек; Прозното творештво на В. Зупан; Драмското творештво на Д. Зајц и Д. Јовановиќ; Прозата и драмата на Р. Шелиго; Поезијата на Б. Димитрова; Прозното творештво на Е. Станев; Творештвото на Н. Хајтов; Нови појави и вредности во бугарската поезија: П. Пенев, Љ. Левчев, Д. Дамјанов, С. Цанев; Прозното творештво на Ј. Радичков.
Препорачана литература:	<p>1. <i>Српска књижевност у књижевној критици (Савремена поезија и Савремена проза)</i>, Београд, 1973 год.</p> <p>2. <i>Повијест хрватске књижевности (Савремена књижевност 1 -2)</i>, Загреб, 1974 год.</p> <p>3. Антон Слодњак, <i>Историја словенацке књижевности</i>, Београд, 1967 год.</p> <p>4. Јанко Кос, <i>Преглед словенскега словства</i>, Лјубљана, 2000 год.</p> <p>5/ Иван Сарандев, <i>Историја на бугарската литература</i>, Софија, 2004 год.</p>
Методи на оценување:	Оценувањето ќе се врши низ континуираното следење на студентот. За вонредните студенти, а за редовните доколку претходниот метод не даде резултат, ќе се изведува писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Македонски

**ВТОР МОДУЛ
(ИЗБОРЕН МОДУЛ)**

Втор модул за студентите од матичните катедри (т.е. насоки)

II година
(зимски семестар)

	ПРЕДМЕТ:	Психологија *
1.	Код:	
2.	Тип:	Изборен
3.	Студиска година:	II
4.	Семестар:	зимски
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	3+2, 45+30
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби, проектни активности и сл.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Виолета Арnaudова ас.м-р Орхидеја Шурбановска, ас.м-р Билјана Стојановска
9.	Цели:	Стекнување на теоретски и практични сознанија за природата на психичките процеси на кои се темели наставниот и образовниот процес.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	Сфаќајќи ја психолошката природа на личноста на ученикот идните наставници ќе можат да практикуваат пристапи во наставниот процес кои би можеле да превенираат или да придонесуваат во решавањето на разни воспитно-образовни проблеми.
11.	Предуслови:	Нема
12.	Содржина:	Психички процеси, особини и состојби поврзани со наставата. Перцепција на други лица. Мислење и говор. Емоции и мотивација (фрустрации, конфликти). Помнење и заборавање. Учење (методи на учење, напредување во текот на учењето и трансфер во учењето). Мотивација за учење. Испитување и оценување. Способности за учење. Ученици со посебни потреби. Надареност и креативност. Проблем деца. Ефикасна настава. Психологија на адолесценција. Учење и личност.
13.	Препорачана литература:	- Керамичиева, Р. (1996) Психологија. Скопје: Просветно дело - Психологија (избор на текстови)
14.	Методи на оценување:	а) тестови на знаење: • Тест 1 до 35 поени (минимум 18 поени) • Тест 2 до 35 поени (минимум 18 поени) б) дополнителни активности: • Редовна посета и активно учество на предавања и вежби до 20 поени • Семинарска работа до 10 поени • Друга активност до 15 поени под 50 поени- 5 (F) од 51-60 поени - 6 (E)

		<p>од 61-70 поени - 7 (D) од 71-80 поени - 8 (C) од 81-90 поени - 9 (B) над 91 поен 10 (A)</p> <p>Начин на формирање на оценката: се собираат поените кои се добиваат од а) тестови на знаење, и б) дополнителни активности.</p>
15.	Наставен јазик:	Македонски јазик

	ПРЕДМЕТ:	Правопис и правоговор со фонетика и фонологија на СМЈ
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен (по струка)
3.	Студиска година:	II
4.	Семестар:	зимски
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2 30 + 30
7.	Начин на реализација:	предавања, дијалошко-монолошки вежби, експериментален метод
8.	Реализатори:	Доц. д-р Искра Пановска-Димкова
9.	Цели:	Усвојување и користење со правописот и правописниот речник на македонскиот јазик. Совладување и правилно користење со фонетскиот и фонолошкиот систем на СМСЈ, акцентот на зборот, акцентската целост, клитичкиот израз на СМСЈ, интонација на фразата и на текстот на СМСЈ.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совладување на знаењата за функцијата на гласовите во јазчниот текст на македонскиот јазик. 2. Совладување на правилната дикција и стандардниот говор. 3. Стекнување знаења за врската меѓу македонската фонетика и правопис, објаснување на принципите на македонскиот фонетски/фонолошки правопис.
11.	Предуслови:	нема
11.	Содржина:	<p>Правопис/правоговор: Гласовни промени. Едначење по звучност. Употреба на голема буква. Слеано и разделено пишување. Скратеници. Транскрипција на туѓите имиња. Правописни и интерпункциски знаци.</p> <p>Усвојување и правилен изговор на акцентот на одделните зборови, акцентските целости и клитичките изрази. Артикулациска и акустичка фонетика: преглед на гласовите во современиот македонски стандарден јазик. Сегментална фонологија. Фонолошки систем на современиот македонски стандарден јазик. Супрасегментална фонологија: слог, акцент, интонација, гласовна организација на текстот.</p>

12.	Препорачана литература:	Савицка, Ир., Спасов, Љ.: <i>Фонологија на македонскиот стандарден јазик</i> (сегментална и супрасегментална), Детска радост, Скопје, 1997. Конески, Бл.: <i>Граматика на македонскиот литературен јазик</i> , Култура, Скопје, 1982. <i>Правопис на македонскиот литературен јазик</i> , Просветно дело, Скопје, 2000. Конески, К. <i>Правописен речик на македонскиот јазик</i> , Просветно дело, Скопје, 2000.
13.	Методи на оценување:	колоквиуми, устен испит и континуирано следење на студентот
14.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Старословенски јазик 1
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	II
4.	Семестар:	зимски
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30 + 30 часа
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби, истражувачки активности
8.	Реализатори:	Проф. д-р Емилија Црвенковска ас. м-р Марија Паунова
9.	Цели:	Старословенски јазик е основниот предмет на сите славистички ориентирани студии во светот. Преку содржините од овој предмет студентите се запознаваат со почетоците на писменоста кај Словените, со првите книжевни споменици и граматичката структура на јазикот на којшто се напишани. Граматиката на старословенскиот јазик е основа за совладување на сите современи слов. јазици.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Усвојување на старословенските азбуки. 2. Расчитување на старословенски текстови. 3. Препознавање на гласовните закони во старословенскиот јазик.
11.	Предуслови:	нема
12.	Содржина:	Содржини: Историјат на постанокот на старословенската писменост. Старословенски азбуки. Споменици – книжевни и епиграфски. Варијанти на црковнословенскиот. Фонологија. Вокален систем. Потекло и развој на вокалите. Промени во вокалниот систем: превој на вокалите; метатеза. Консонантски систем. Потекло и развој на консонантите. Промени во консонантскиот систем: палатализации, јотувања; промени во консонантските групи. Вежби: читање на библиски текстови и на епиграфика, расчитување на скратеници и анализа на фонолошките карактеристики.

13.	Препорачана литература:	основна: Радмила Угринова-Скаловска, <i>Старословенски јазик</i> , Скопје 1997 <i>Панонски легенди</i> , предговор Х. поленаковиќ, превод Р. Угринова-Скаловска, Скопје 1969 дополнителна: Г.А. Хабургаев, <i>Старославњски јазик</i> , Москва 1986
14.	Методи на оценување:	писмен колоквиум и устен испит
15.	Наставен јазик:	македонски јазик

	ПРЕДМЕТ:	Општа лингвистика
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	II
4.	Семестар:	зимски
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	4+0, 60+0
7.	Начин на реализација:	предавања, домашни задачи, пишување есеи, читање и анализа на соодветна литература од областа на предметот, оспособување за јазична ексцерпција, изработка на научна и стручна библиографија
8.	Реализатори:	Проф. д-р Димитар Пандев
9.	Цели:	Запознавање со основните теориски поими од современата лингвистика неопходни за совладување на содржините од областа јазик, и за користење на соодветна научна и стручна литература
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Оспособеност за употреба на научна и стручна литература. 2. Оспособеност за превод на научно-стручно дело од познат странски јазик. 3. Теоретска оспособеност за комуникациски вештини.
11.	Предуслови:	нема
12.	Содржина:	Предмет, цели и задачи на општата лингвистика. Лингвистиката и другите науки (филологија, лингвистика, семиотика). Основни модели на општата лингвистика (кружен пат на говорот, чин на говорот во најпрости услови). Основни поставки на општата лингвистика (јазик - говор, синхронија - дијахронија и други. Јазичен систем. Основни пристапи во проучувањето на јазикот во општата лингвистика (структурален и други). Основни поими во науката за јазикот (комуникација, систем, знак). Јазикот како систем од знаци за комуникација меѓу луѓето. Функции на јазикот. Јазиците во светот (енциклопедиски и лингвистички опис, класификација).
13.	Препорачана литература:	Дикро, Тодоров, <i>Енциклопедиски речник на науките за јазикот</i> , Скопје 1993 г, прв дел Група автори, <i>Општа граматика на македонскиот</i>

		јазик, Скопје 2008; Д. Пандев, <i>Основни поими на науката за јазикот (комуникација), систем, знак</i> , Скопје 2006
14.	Методи на оценување:	континуирано следење на студентот или устен испит
15.	Наставен јазик:	македонски јазик

(летен семестар)

ПРЕДМЕТ:	Педагогија *
Код:	
Тип:	Изборен
Студиска година:	II
Семестар:	летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	2+0
Начин на реализација:	Предавања, дискусии, индивидуална работа, групна и тандемска работа, самостојно учење, истражувачка работа, практична работа.
Реализатори:	Професор од Филозофски факултет - Институт за педагогија
Цели:	Студентите да стекнат знаење за суштината на педагошката наука, основните карактеристики на воспитанието, научните достигнувања од областа на теоријата на воспитанието, како и знаење за општите законитости на наставниот процес и да научат да ја планираат, анализираат и вреднуваат наставната работа.
Компетенции кои треба да се стекнат:	- способност за педагошки пристап во наставата; - создавање на взаемен однос на наставникот со учениците базиран на взаемна почит и разбирање.
Предуслови:	Нема
Содржина:	Педагогијата како наука. Темелни определби на педагошката наука. Педагогијата и другите науки. Системот на педагошките дисциплини. Моќта и границите на воспитанието. Воспитен процес. Целта и задачите на воспитанието. Воспитаник-воспитувач. Методи и средства на воспитна работа. Воспитен систем. Дидактиката како научна дисциплина. Образованието и наставата. Наставен план и програма. Поим и суштина на наставата. Структура на наставниот процес. Цели и задачи на наставата. Форми и методи на наставна работа. Наставни медиуми. Подготовка на наставникот за настава. Вреднување на наставната работа.
Препорачана литература:	<ul style="list-style-type: none"> • Баракоска, Анета, (2007), Педагогија (учебно помагало), Филозофски факултет, Скопје. • Трнавац, Н., Ѓорѓевиќ, Ј. (2003). Педагогија, Београд: Научна књига.

	<ul style="list-style-type: none"> Полјак, В. (1988). Дидактика, Загреб: Школска књига. <p>*Студентите по потреба ќе бидат упатувани да користат најнова литература.</p>
Методи на оценување:	<p>Оценувањето се врши според следниве активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> Редовна посета и активно учество на предавања, до 10 поени; Изработен есеј, до 10 поени; Презентирана тема на час, до 10 поени; Тест 1 до 35 поени (минимум 18 поени); Тест 2 до 35 поени (минимум 18 поени); <p>Во зависност од бројот на освоени поени се добива соодветна оценка и тоа:</p> <p>од 51 - 60 поени - 6 (шест); од 61 - 70 поени - 7 (седум); од 71 - 80 поени - 8 (осум); од 81 - 90 поени - 9 (девет); 91 и повеќе поени - 10 (десет).</p>
Наставен јазик:	Македонски јазик

	ПРЕДМЕТ:	Развој на македонскиот писмен јазик
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	II
4.	Семестар:	летен
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30 + 30
7.	Начин на реализација:	предавања, дијалогско-монолошки вежби
8.	Реализатори:	Доц. д-р Искра Пановска-Димкова
9.	Цели:	Запознавање со македонските јазични карактеристики во текстовите од стариот и средниот период. Запознавање со јазичните карактеристики на текстовите од втората половина на 19 век, како основа на современиот македонски стандарден јазик. Објаснување и согледување на процесот на кодификацијата на СМСЈ (крај на 19 в., почеток на 20 в. и средина на 20 в.).
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> Оспособеност за препознавање на карактеристиките на текстовите од стариот и средниот век. Оспособување за служење со старите македонски текстови во улога на објаснување на современите јазични феномени.
11.	Предуслови:	нема
12.	Содржина:	Македонска редакција на црковнословенскиот јазик. Дамаскини. Варијантите на црковнословенскиот јазик што се употребуваат во Македонија од XIV до XVIII век. Македонскиот писмен јазик во првата половина на XIX век. Македонскиот писмен јазик во втората

		половина на XIX век. Погледите за македонскиот литературен јазик на македонските културни работници во контекст на решавањето на јазичното прашање кај другите јужнословенски народи. Претходниците на К. П. Мисирков. Јазичниот и културолошкиот проект на К. П. Мисирков. Македонскиот јазик меѓу двете светски војни. Македонскиот јазик за време на Втората светска војна.
13.	Препорачана литература:	Конески, Бл.: <i>Граматика на македонскиот литературен јазик</i> , Култура, Скопје, 1982 Избор на разножанровски македонски текстови од најстари времиња до денес.
14.	Методи на оценување:	устен испит и континуирано следење на студентот
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Старословенски јазик 2
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	II
4.	Семестар:	летен
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30 +30
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби, истражувачки активности
8.	Реализатори:	Проф. д-р Емилија Црвенковска ас. м-р Марија Паунова
9.	Цели:	Старословенски јазик е основниот предмет на сите славистички ориентирани студии во светот. Преку содржините од овој предмет студентите се запознаваат со почетоците на писменоста кај Словените, со првите книжевни споменици и граматичката структура на јазикот на којшто се напишани. Граматиката на старословенскиот јазик е основа за совладување на сите современи слов. јазици.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Морфолошка анализа на старословенски текстови. 2. Користење на старословенски речник. 3. Преведување од старословенски на македонски.
11.	Предуслови:	старословенски јазик 1
12.	Содржина:	Морфологија. Именки. Основи на именките. Заменки. Палатална и непалатална промена на заменките. Придавки. Проста и сложена промена на придавките. Броеви. Прилози. Синтакса на падежните форми. Глаголи. Класификација на глаголите по групи. Презент. Аорист. Имперфект. Именски форми на глаголите. Сложени глаголски форми. Значење и употреба на глаголските времиња.

		Вежби: читање, превод и морфолошка анализа на библиски текстови. Работа со речник и запознавање со лексиката.
13.	Препорачана литература:	основна: Радмила Угринова-Скаловска, <i>Старословенски јазик</i> , Скопје 1997 <i>Панонски легенди</i> , предговор Х. поленаковиќ, превод Р. Угринова-Скаловска, Скопје 1969 дополнителна: Г.А. Хабургаев, <i>Старославњски јазик</i> , Москва 1986
14.	Методи на оценување:	устен испит и писмен колоквиум.
15.	Наставен јазик:	македонски јазик

	ПРЕДМЕТ:	Преглед на лингвистиката
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	II
4.	Семестар:	летен
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	4+0, 60 + 0
7.	Начин на реализација:	предавања, домашни задачи, пишување есеј, анализа на (постара) филолошка и лингвистичка литература
8.	Реализатори:	Проф. д-р Димитар Пандев
9.	Цели:	преку запознавање со историја на лингвистиката студентот ги запознава изворите на современата лингвистика и континуитетот на идеите за јазикот
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Оспособеност за употреба на научна и стручна литература. 2. Оспособеност за превод на научно-стручно дело од познат странски јазик. 3. Теоретска оспособеност за комуникациски вештини.
11.	Предуслови:	Вовед во науката за јазикот
12.	Содржина:	Историски основи на општата лингвистика: Историски контексти на идеите за јазикот. Граматика (предмет, цели и задачи, историски развој на граматиката). Реторика (историски развој на реториката). Филологија (појава, предмет, цели и задачи, историскофилолошки науки). Историска лингвистика (предмет, цели и задачи, методологија и теорија, правци во историската лингвистика). Премин од историска во општа лингвистика (естетички и социолошки проучувања на јазикот). Општа лингвистика (предмет, цели и задачи, проблеми и погледи, теории и методологии, правци и школи во европската и во американската лингвистика). Современи лингвистички теории (семиологија/семиотика на комуникација и семиотика на значење, интердисциплинарни и обединувачки проучувања на

		јазикот: социолингвистика; антропоцентризмот во лингвистиката).
13.	Препорачана литература:	Дикро, Тодоров, Енциклопедиски речник на науката за јазикот, Скопје 1993; Д. Пандев, Пристап во македонската лингвокултурологија, Скопје 2007 Дополнителна литература: по избор на студентот.
14.	Методи на оценување:	континуирано следење на студентот или испит
15.	Наставен јазик:	македонски јазик

(зимски семестар)

	ПРЕДМЕТ:	Методиката на наставата по македонски јазик 1 *
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	III
4.	Семестар:	зимски
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30+30
7.	Начин на реализација:	Содржините се реализираат преку предавања, а кандидатот добива ангажман за истражувачка работа. Менторската настава треба да го поттикне и да го развива неговиот интерес за определена тема од областа на предметните содржини, на којашто ќе изготви и семинарска работа.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Стојка Бојковска, м-р Гордана Алексова
9.	Цели:	Запознавање со проблематиката од областа на наставата по м.ј. во основното и средното образование, со истор. развој на восп.-образ. процес по овој предмет и со основите на предметот Методика на наставата по македонски јазик.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Знаења за современите толкувања на научната поставеност на методиката наспрема педагогијата и дидактиката. 2. Знаења за историскиот развој на наставниот предмет македонски јазик и на наставните програми и планови за овој предмет. 3. Знаења за наставните содржини по предметот македонски јазик. 4. Знаења за целите и задачите на наставата по македонски јазик. 5. Знаења за истражувањата во методиката и за нивното значење.
11.	Предуслови:	нема
12.	Содржина:	Македонскиот јазик како образовно-воспитен предмет. Цели и задачи. Содржина. Наставните програми и планови. Преглед на развитокот на

		мак. ј. како наставен предмет. Наставничкиот позив. Методиката на наставата по македонски јазик како научна дисциплина. Задачи. Видови истражувања и методи на истражување во методиката. Врската на методиката со други науки.
13.	Препорачана литература:	Паноска, д-р Ружа: <i>Методика на наставата по македонски јазик</i> . Скопје, Просветно дело, 1980. Poljak, Vladimir: <i>Didaktika</i> . Zagreb, Skolska knjiga, 1985. Списанија: <i>Литературен збор</i> , <i>Просветно дело</i> . Педагошки енциклопедии. Наставни програми по македонски јазик за основно и за средно обртазование.
14.	Методи за оценување:	- устен испит; - семинарска работа; - редовност во следењето на предавањата
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Морфологија на СМЈ
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	III
4.	Семестар:	зимски
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	неделно: 2+2 / вкупен фонд во семестар: 30 + 30
7.	Начин на реализација:	Предавања, практични вежби, писмени вежби, тестови и други активности
8.	Реализатори:	Проф. д-р Живко Цветковски (предавања) Доц. д-р Славица Велева (вежби)
9.	Цели:	Студентите се запознаваат со основната граматичката структура на зборот и со поимот - граматичка категорија. Со формите на зборовите, добиени според реализацијата на граматичките категории.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за анализа на морфемско и морфолошко рамниште. 2. Задлабочени познавања за структурата на зборот и за неговите граматички значења. 3. Упатеност во граматичките категории и во начините на нивно изразување.
11.	Предуслови:	да ги има стекнато кредитите што се услов за III/IV семестар
12.	Содржина:	Основните поими во морфологијата (<i>морфа</i> , <i>аломорфа</i> , <i>морфема</i> , <i>зборформа</i>). Лексичко и граматичко значење на зборовните. Поим за граматичките категории. Зборовните групи и нивните граматички карактеристики и форми. Преглед на формите и функциите на одделни зборовни групи. Посебен осврт кон глаголот (категории, класификација, прости и сложени глаголски форми).
13.	Препорачана литература:	1. Конески, Бл., <i>Грамматика на македонскиот литературен јазик</i> , Скопје 1967;

		2. Паноска Р., <i>Современ македонски јазик</i> , Скопје 1987
14.	Методи на оценување:	Писмен и устен испит по III/IV семестар
15.	Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:		Историја на на македонскиот јазик 1
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	III
4.	Семестар:	зимски
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30 +30 часа
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби, истражувачки активности, самостојна работа
8.	Реализатори:	Проф. д-р Људмил Спасов
9.	Цели:	Запознавање со развитокот на историската граматика на македонскиот јазик: историската фонологија, историската морфологија и синтакса и историската лексикологија. Пресек на историскиот развиток на македонскиот јазик до денешната состојба во однос на моделот на современиот стандарден јазик. Оспособување за служење со старите македонски текстови во улога на објаснување на современите јазични феномени.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Стекнување знаења за историската фонологија на македонскиот јазик. 2. Оспособување за служење со старите македонски текстови во улога на објаснување на современите јазични феномени.
11.	Предуслови:	staroslovenski jazyk 1 i 2
12.	Содржина:	Развојот на: гласовната структура на зборот, вокалниот и консонантскиот систем. Затврднување на меките консонанти. Морфонолошки појави. Акцент. Развојот на: моделите на речениците и синтагмите, именските зборови и членот. Развојот на синтетичката во аналитичка деклинација. Развојот на глаголскиот систем. Развој на лексичкиот систем: начини на зборообразување, основни фази во развојот на речникот. Контакти на лексички план со балканските јазици.
13.	Препорачана литература:	Конески, Бл.: <i>Историска фонологија на македонскиот јазик</i> (редактор: Људмил Спасов), МАНУ, Култура, Скопје, 2001. Конески, Бл.: <i>Историја на македонскиот јазик</i> , Култура, 1986. Конески, Бл.: <i>Граматика на македонскиот литературен јазик</i> , Култура, Скопје, 1982. Вежби: Избор на разножанровски македонски текстови од најстари времиња до денес.
14.	Методи на оценување:	писмен и устен испит
15.	Наставен јазик:	македонски јазик

	ПРЕДМЕТ:	Социолингвистика
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	III
4.	Семестар:	зимски
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+0, 30 + 0
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби, истражувачки активности, самостојна работа
8.	Реализатори:	Доц. д-р Томислав Треневски
9.	Цели:	Студентите стекнуваат знаења за научните текови и за применетите истражувања од областа на општата и применетата социолингвистика
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Синтетизирани сознанија за општествената димензија на јазикот (јазично раслојување). 2. Упатеност во соодветната терминологија. 3. Изграден критички став за потребата да се негува јазичниот стандард наспроти притисоците на узусот (односно стихијата во јазикот).
11.	Предуслови:	нема
12.	Содржина:	Се изучуваат основите на социолингвистиката преку дефинирање на областа, на предметот на социолингвистичките истражувања, развојните текови, со посебен осврт на актуелните состојби во Република Македонија, поткрепено со илустрации и материјал од македонската јазична средина.
13.	Препорачана литература:	Бл. Корубин, <i>Јазикот наш денешен</i> , кн.1-6. Бл. Корубин, <i>На македонскограматички теми</i> . Бл. Корубин, <i>Македонски историо-социолингвистички теми</i> . Група автори, <i>Македонски јазик</i> , монографија. М. Радовановиќ, <i>Социолингвистика</i> . <i>На македонски филолошки и социолингвистички теми</i> , зборник.
14.	Методи на оценување:	устен испит
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Психолингвистика
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	III
4.	Семестар:	летен
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+0, 30 +0
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби, истражувачки активности, самостојна работа
8.	Реализатори:	Проф. д-р Татјана Гочкова - Стојановска
9.	Цели:	Студентите стекнуваат најсовремени знаења за научните текови и применетите истражувања од областа на општата и применета психолингвистика
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1.Познавање на основите на психолингвистиката (развојни текови, предмет на истражување).

		2. Познавање на основите на психолингвистичките поддисциплини (детскиот јазичен развој, когнитивна психолингвистика, невролингвистика). 3. Оспособеност за реализација на применети истражувања.
11.	Предуслови:	нема
12.	Содржина:	Се изучуваат основите на психолингвистиката преку дефинирање на областа, на предметот на психолингвистичките истражувања, развојните текови, со посебен осврт кон најновите применети истражувања во областа на психолингвистиката (процесот на усвојувањето на јазикот, процесот на оформувањето на јазикот, процесот на разбирањето на јазикот, јазичната патологија-невролингвистика) и со одделен пристап кон состојбите во македонската психолингвистика илустрирана со материјал од македонскиот јазик.
13.	Препорачана литература:	С.Васиќ, 1994, <i>Психолингвистика</i> , Институт за педагошка истраживања, Београд Л.Виготски, 1977, <i>Мислење и говор</i> , НОЛИТ, Београд, Ж. Пијаже, 1988, <i>Развој на интелигенцијата</i> , Просветно дело, Скопје, Р.Лурија, <i>Невролингвистика</i> , НОЛИТ, Београд, 1982
14.	Методи на оценување:	устен испит
15.	Наставен јазик:	македонски јазик

(летен семестар)

	ПРЕДМЕТ:	Методиката на наставата по македонски јазик 2 *
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	III
4.	Семестар:	летен
5.	Број на ЕКТС кредити:	45
6.	Времетраење:	2+2, 30+30
7.	Начин на реализација:	Содржините се реализираат преку предавања, а кандидатот добива ангажман за истражувачка работа. Менторската настава треба да го поттикне и да го развива неговиот интерес за определена тема од областа на предметните содржини, на којашто ќе изготви и семинарска работа.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Стојка Бојковска, м-р Гордана Алексова
9.	Цели:	Запознавање со теориските основи на Методиката на наставата по македонски јазик, со принципите и со методите во наставата по м.ј. како мајчин, со формите на организација на наставната работа по предметот м. ј., како и со начините на организирање на часот.

10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	<p>1. Знаења за општите и специфичните дидактички принципи во наставата по македонски јазик.</p> <p>2. Знаења за методите во наставата по македонски јазик.</p> <p>3. Знаења за поврзаноста на наставните содржини од предметот македонски јазик со содржини од други научни области.</p> <p>4. Знаења за наставните средства и за формите на работа во наставата по македонски јазик.</p> <p>5. Знаења за планирањето и организирањето наставен час.</p>
11.	Предуслови:	Положени испити од предметите што ја проучуваат проблематиката на современиот македонски јазик и испитот од Увод во методиката на наставата по м. ј.
12.	Содржина:	Општите и специфичните дидактички принципи во наставата по македонски јазик. Корелација на предметот мак. ј. со другите образовни подрачја и нивната поврзаност во одделните степени од образованието. Јазикот во училиштето како фактор за општиот развој и за логичкото мислење. Методи во наставата по македонски јазик. Организирање на часот.
13.	Препорачана литература:	Паноска, д-р Ружа: <i>Методика на наставата по македонски јазик</i> . Скопје, Просветно дело, 1980. Poljak, Vladimir: <i>Didaktika</i> . Zagreb, Skolska knjiga, 1985. Николиќ, Милија: <i>Методика наставе српскохрватског језика и књижевности</i> . Београд, ЗУНС, 1988. Rosandic, Dragutin: <i>Metodika knjizevnog odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb, Skolska knjiga, 1988. Списанија: <i>Литературен збор, Просветно дело</i> . Педагошки енциклопедии.
14.	Методи за оценување:	<ul style="list-style-type: none"> - устен испит; - семинарска работа; - редовност во следењето на предавањата
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Зборообразување на СМЈ
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	III
4.	Семестар:	летен
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2 + 2 (30 + 30)
7.	Начин на реализација:	Предавања, практични вежби, писмени вежби, тестови и др.
8.	Реализатори:	Доц. д-р Славица Велева

9.	Цели:	Воведување во теоријата на зборообразувањето како посебна научна дисциплина, запознавање со основните зборообразувачки модели во македонскиот јазик.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Познавање и разбирање на основните теоретски поими од областа на зборообразувањето. 2. Идентификација и анализа на деривирани зборови од структурен и од семантички аспект. 3. Познавање на зборообразувачкиот систем на македонскиот јазик.
11.	Предуслови:	нема
12.	Содржина:	Теоретски пристап кон зборообразувањето. Основни поими во зборообразувањето. Основни начини на зборообразување. Зборообразување и формообразување. Поим за мотивиран збор. Зборообразувачки тип и зборообразувачка категорија. Класификација на дериватите. Зборообразување на именките, на придавките, на глаголите и на прилозите (суфиксно, префиксно, префиксно-суфиксно, со сложување).
13.	Препорачана литература:	1. Конески, Бл., <i>Граматика на македонскиот литературен јазик</i> , Скопје 1967; 2. Конески, К., <i>Зборообразувањето во современиот македонски јазик</i> , Скопје 2003; 3. С. Велева, <i>Тенденции во зборообразувањето во македонскиот јазик</i> , Скопје 2006
14.	Методи на оценување:	Преку континуирано следење на студентите (два колоквиуми по 30 поени = 60 поени, редовност – 10 поени, активност на час – 10 поени, проектна задача – 10 поени, есеј – 10 поени) или писмен испит.
15.	Наставен јазик:	македонски јазик

	ПРЕДМЕТ:	Историја на македонскиот јазик 2
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	III
4.	Семестар:	летен
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30 +30 часа
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби, истражувачки активности, самостојна работа
8.	Реализатори:	Проф. д-р Људмил Спасов
9.	Цели:	Запознавање со развитокот на историската граматика на македонскиот јазик: историската фонологија, историската морфологија и синтакса и историската лексикологија. Пресек на историскиот развиток на македонскиот јазик до денешната состојба во однос на моделот на современиот стандарден јазик. Оспособување за служење со старите македонски текстови во улога на објаснување на современите јазични феномени.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Стекнување знаења од историската морфологија, историската синтакса и историската лексикологија на

		македонскиот јазик. 2. Оспособување за служење со старите македонски текстови во улога на објаснување на современите јазични феномени.
11.	Предуслови:	staroslovenski jazyk 1 i 2
12.	Содржина:	Развојот на: гласовната структура на зборот, вокалниот и консонантскиот систем. Затврднување на меките консонанти. Морфонолошки појави. Акцент. Развојот на: моделите на речениците и синтагмите, именските зборови и членот. Развојот на синтетичката во аналитичка деклинација. Развојот на глаголскиот систем. Развој на лексичкиот систем: начини на зборообразување, основни фази во развојот на речникот. Контакти на лексички план со балканските јазици.
13.	Препорачана литература:	Конески, Бл.: <i>Историска фонологија на македонскиот јазик</i> (редактор: Људмил Спасов), МАНУ, Култура, Скопје, 2001. Конески, Бл.: <i>Историја на македонскиот јазик</i> , Култура, 1986. Конески, Бл.: <i>Граматика на македонскиот литературен јазик</i> , Култура, Скопје, 1982. Вежби: Избор на разножанровски македонски текстови од најстари времиња до денес.
14.	Методи на оценување:	писмен и устен испит
15.	Наставен јазик:	македонски јазик

	ПРЕДМЕТ:	Ономастика
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	III
4.	Семестар:	летен
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+0, 30 +0 часа
7.	Начин на реализација:	предавања
8.	Реализатори:	Доц. д-р Симон Саздов
9.	Цели:	студентите стекнуваат знаења од областа на македонската ономастика
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за тилкување антропомастички теми. 2. Способност за толкување топомастички теми. 3. Способност за практична примена на стекнатите теоретски знаења (на пр., заземање став кон конкретно лично имеч заземање став кон обидите да се преведуваат топонимите и сл.).
11.	Предуслови:	op{ta lingvistika 1 i 2
12.	Содржина:	Вовед во ономастиката: предмет на проучување на ономастиката; ономастиката како дел од науката за јазикот; ономастиката и другите лингвистички дисциплини. Развојот на македонската ономастика.

		Антропономастика: системот на именување кај Македонците; личното име; хипокористика; презиме; прекар. Топономастика: ојкономастика; хидрономастика; орономастика. Ономастиката и нормата. Ономастиката од социолингвистички аспект.
13.	Препорачана литература:	Трајко Стаматоски, <i>Македонска ономастика</i> . Скопје, 1990. Блаже Конески, <i>Македонски места и имиња</i> . Скопје 1991. Трајко Стаматоски, Маринко Митков, <i>Јазикот на имињата</i> . Скопје 2000. Љубица Станковска, <i>Речник на личните имиња кај Македонците</i> . Скопје 1992. Благоја Корубин, <i>Јазикот наш денешен</i> (кн. 1, 2, 3, 5). Скопје, 1969-2001. Основен систем и терминологија на словенската ономастика. Скопје 1983.
14.	Методи на оценување:	устен испит по VI семестар
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Прагматика
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	III
4.	Семестар:	летен
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+0, 30 +0 часа
7.	Начин на реализација:	Курсот има практична намена и за таа цел тој се одвива преку објаснувања на текстови и симуирани јазични ситуации, контексти и дискурси.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Људмил Спасов
9.	Цели:	овој курс им овозможува на студентите да постигнат практични знаења како треба да се користат со јазичните средства во практика, како да воспостават правилен однос меѓу значењето (семантиката) во дадена комуникативна ситуација (реторска улога), правилната примена на граматиката за исполнување на целите на конверзацијата, објаснување на прагматската сила (илокуција), интерперсоналноста и тескуалноста на прагматиката, како и перлокутивните ефекти на комуникацијата.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Совладување на практични знаења за употребата на јазичните средства во дадена комуникативна ситуација. 2. Правилна примена на граматиката за исполнување на целите на конверзацијата. 3. Совладување на прагматската сила (илокуција) како и на перлокутивните ефекти на комуникацијата.
11.	Предуслови:	Семантика

12.	Содржина:	Прагматиката ја проучува употребата/ користењето на јазикот со цел да се постигнат саканите ефекти на комуникацијата. Во таа смисла прагматиката ги проучува и ги покажува условите што треба да ги исполни контекстот (јазичниот и физичкиот) во однос на искуството на зборуваачите учесници во дискурсот. Се објаснува прагматската сила (илокуција), интерперсоналноста и тесктуалноста на прагматиката, како и перлокутивните ефекти на комуникацијата. Во истата насока се објаснува прагматската пресупозиција. Во курсот се дадени и практични објасненија на равенката ПРАГМАТИКА = ЗНАЧЕЊЕ - УСЛОВИ НА ВИСТИНИТОСТА.
13.	Препорачана литература:	Ajdukewicz, K. Intensional expressions. Studia Logica 20 Austin, J. L. How to do things with words. Oxford Leech, G. N. Principles of pragmatics. London
14.	Методи на оценување:	устен испит
15.	Наставен јазик:	македонски јазик

(зимски семестар)

	ПРЕДМЕТ:	Методика на наставата по книжевност 1 *
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	IV
4.	Семестар:	зимски
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2 + 2, 30+30
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби (говорни вежби, симулирани часови), писмени вежби (план на наставниот час), истражувачки активности, практична настава во основните и средните училишта.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Виолета Димова
9.	Цели:	Запознавање со теориските основи на методиката на наставата по книжевност како интердисциплинарна, синтетичка наука, оспособување на студентите за примена на современа наставна методологија.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за мотивирање на учениците (како идни наставници) за естетска комуникација и рецепција на литературните дела; 2. Способност за избор на соодветни методички постапки за толкување на литературата според спецификите на нејзината уметничка структура; 3. Компетенција за оспособување на учениците за критичко и креативно вреднување на литературата и нивна индивидуализација и интеракција.
11.	Предуслови:	Положени испити: Педагогија и Психологија
12.	Содржина:	Педагошко-психолошките и литературно-теориските основи на методиката на наставата по книжевност, врските на методиката со другите научни дисциплини, методичките системи и методичките

		постапки, наставните принципи, наставните средства и формите на работа на наставниот час по литература. Во рамките на предметот ќе бидат вклучени содржини што се однесуваат на предметот книжевност за деца од методички аспект.
13.	Препорачана литература:	D. Rosandic: Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, Školska knjiga, 1989; R. Ingarden: O saznavanju književnog umetnickog djela, Beograd, Srpska književna zadruga, 1971; Ф. Мухик: Мотивација и медитација, Скопје, Наша книга, 1988; А. Николовски: Наставна интерпретација - часот по литература, Скопје, Бас-трејд, 1998; В. Димова: Методиката на романот во средното училиште, магистерски труд, Скопје, Филолошки факултет, 1993.
14.	Методи за оценување:	писмен и устен испит, континуирано следење на студентот преку колоквиуми.
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Лексикологија со фразеологија на македонскиот јазик
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	IV
4.	Семестар:	зимски
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30 + 30
7.	Начин на реализација:	Предавања, вежби, сем. работи
8.	Реализатори:	Проф. д-р Катерина Велјановска
9.	Цели:	Запознавање со зборообразувањето, лексемите и фраземите во мак. јаз.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Познавање на зборовниот фонд на македонскиот јазик. 2. Разликување на преносното значење на лексемите и нивната употреба во различен контекст. 3. Користење на толковни речници и речници со странски зборови и изрази.
11.	Предуслови:	Морфологија на СМЈ
12.	Содржина:	Основни поими на зборообразувањето. Видови морфеми. Зборообразувачки типови. Зборообразување кај: именките, глаголите, придавките и прилозите. Лексикологија. Семантички односи меѓу лексемите. Лексиката според: потеклото, процесот на обновување, сферата на употреба. Лексикографија. Фразеологија - дефиниција на фраземата. Класификации на фраземите во мак. јаз. Семантички односи меѓу фраземите.
13.	Препорачана литература:	Современ македонски јазик од Р. Паноска, <i>Зборообразувањето во совр. Мак. јазик</i> од К. Конески, <i>Турските елементи во мак. јаз.</i> од О.Ј.Настева; <i>Грцизмите во мак. јаз. од Мито</i>

		<i>Аргировски.</i>
14.	Методи на оценување:	писмен и устен испит
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Синтакса на современиот македонски јазик
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	IV
4.	Семестар:	зимски
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30 + 30
7.	Начин на реализација:	Предавања, практични вежби, писмени вежби, тестови и други активности
8.	Реализатори:	Проф. д-р Живко Цветковски (предавања) Доц. д-р Анета Дучевска (вежби)
9.	Цели:	Студентите стекнуваат основни знаења од областа на синтаксата на македонскиот јазик и се оспособуваат за правилна употреба на зборовите и именските групи во реченицата, како и на самите реченици.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Теоретска основа на синтаксата како дел од науката за јазикот. 2. Владеење со структурата на именската група и способност за препознавање и опишување на структурата и функцијата на именската група во реченицата и во текстот. 3. Познавање на модалната и граматичката структура на реченицата и оспособеност за создавање сложени реченици од различен структурен тип.
11.	Предуслови:	Да ги има исполнето кредитите што се услов за V семестар
12.	Содржина:	Од морфологијата кон синтаксата - <i>морфосинтакса</i> . Синтаксички средства: <i>интонација, конотација, конкретни показатели</i> . Синтаксички односи. Синтаксички единици (<i>именска група, реченица, сложена реченица</i>). Граматички категории кај именската група. Модална и граматичка структура на реченицата. Паратакса и хипотакса: синдетон и асиндетон. Класификација на сложените реченици. Врзан текст.
13.	Препорачана литература:	1. Минова-Гуркова, Л., <i>Синтакса на македонскиот стандарден јазик</i> , Скопје 1994; 2. Минова-Гуркова, Л., <i>Сврзувачките средства во македонскиот јазик</i> , Скопје 1997; 3. Конески, К., <i>За македонскиот глагол</i> , Скопје 1999.
14.	Методи на оценување:	Колоквиум по V семестар, писмен и устен испит по VI семестар.
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Дијалектологија на македонскиот јазик 1
1.	Код:	

2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	IV
4.	Семестар:	зимски
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2 , 30+30
7.	Начин на реализација:	2 часа се предвидени за предавања, додека останатите 2 часа се предвидени за вежби кои ќе бидат изведувани преку анализа на дијалектни текстови (пишани текстови и аудио материјали). Исто така, се предвидуваат и теренски истражувања на македонските дијалекти. На крајот се изведува писмен и устен испит.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Марјан Марковиќ
9.	Цели:	Студентите стекнуваат познавања за основните македонски наречја и за говорите кои ги сочинуваат. Тие исто така се стекнуваат и со познавања за начините на изведување на дијалектолошки истражувања и обработка на дијалектниот материјал.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за препознавање и разграничување на основните дијалектни комплекси на македонскиот јазик. 2. Способност за вршење анализа во однос на специфичните карактеристики на говорите од македонскиот дијасистем. 3. Способност за пренесување на знаењето во однос на прегледот и поделбата на македонските дијалекти.
11.	Предуслови:	да ги има стекнато кредитите што се услов за V семестар i straroslovenski jazik 1 i 2
12.	Содржина:	Во овој курс се обработуваат основните термини со кои се сретнува дијалектологијата, како на пр. : дијалект, гговор, наречје и сл. Потоа се обработуваат некои прашања од историјата на македонската дијалектологија. Главниот дел на курсот се состои во прегледот на македонските дијалекти - се опишуваат основните карактеристики на западното и југоисточното наречје и на северните говори, а потоа се оди на преглед на сите говори кои ги сочинуваат основните наречја.
13.	Препорачана литература:	<i>Дијалектологија на македонскиот јазик 1</i> , приредил Марјан Марковиќ, Филолошки факултет "Блаже Конески", Скопје 2001
14.	Методи на оценување:	Покрај континуираното следење на студентите, оцените ќе бидат формирани и според резултатите и од писмениот и усниот испит.

	ПРЕДМЕТ:	Семантика
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	IV
4.	Семестар:	зимски
5.	Број на ЕКТС кредити:	5

6.	Времетраење:	2+2; 30 + 30
7.	Начин на реализација:	предавањата ќе бидат организирани преку истражувачки активности и дискусии
8.	Реализатори:	Проф. д-р Елена Петроска
9.	Цели:	студентот се оспособува да ги заокружи и да ги продлабочи: своите знаења за особеностите на македонскиот јазик стекнати од претходните курсеви по граматика од сите рамништа: и знаења за положично (со определена смисла) разбирање и креирање на синтагми, реченици и текст на македонски јазик.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1.Знаење на основните поими на семантиката, основните теории за значењето и видовите значења. 2. Изведување на семантичка (компоненцијална анализа на зборовите, синтагмите, речениците и текстот во македонскиот јазик. 3. Логично разбирање и креирање на синтагми, реченици и текст на македонски јазик.
11.	Предуслови:	лингвистика, лексикологија и синтакса
12.	Содржина:	Во рамките на овој предмет ќе се проучуваат следните теми: <u>основните поими на семантиката</u> : поимот 'значење', теориите за значењето и видовите значења; <u>лексичкото значење</u> : зборовите како значенски единици (форми и изрази), денотација и смисла; структурна семантика (компоненцијална анализа); <u>значењето на реченицата</u> : пропозиција и пропозициска содржина; <u>значењето на исказот</u> : текст и дискурс, субјективноста на исказот итн. Сето тоа ќе се проучува и ќе се дискутира преку македонски јазичен материјал.
13.	Препорачана литература:	Lyons J. Linguistic Semantics, Cambridge University Press 1996 останатиот материјал за учење ќе биде презентирани и доставуван на часовите
14.	Методи на оценување:	Континуирано следење и писмен испит
15.	Наставен јазик:	македонски јазик

(летен семестар)

	ПРЕДМЕТ:	Методика на наставата по книжевност 2 *
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	IV
4.	Семестар:	летен
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30+30
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби (говорни вежби, симулирани

		часови), писмени вежби (план на наставниот час), истражувачки активности, практична настава во основните и средните училишта.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Виолета Димова
9.	Цели:	Примена на здобиените знаења од теоријата на методиката на наставата по книжевност, со современа наставна методологија, создавање свест и поттикнување на нивниот сензибилитет за воспитната функција на предметот македонски јазик и литература, во рамките на целокупниот воспитно-образовен процес.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за мотивирање на учениците (како идни наставници) за естетска комуникација и рецепција на литературните дела; 2. Способност за избор на соодветни методички постапки за толкување на литературата според спецификите на нејзината уметничка структура; 3. Компетенција за оспособување на учениците за критичко и креативно вреднување на литературата и нивна индивидуализација и интеракција.
11.	Предуслови:	Положени испити: Методика на наставата по книжевност од VI и VII семестар
12.	Содржина:	Реализација на наставниот час во основните и во средните училишта, наставните програми по книжевност во воспитно-образовниот систем, методичките системи и методичките постапки, наставните принципи, наставните средства и формите на работа на наставниот час по литература и нивната практична примена. Во рамките на предметот ќе бидат вклучени содржини што се однесуваат на предметот книжевност за деца од методички аспект.
13.	Препорачана литература:	D. Rosandic: Metodika knjizevnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, Skolska knjiga, 1989; Z. Konstantinovic: O vrednostima i senzibilitetu vo Kako predavati knjizevnost, Beograd, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, 1984; A. Николовски: Наставна интерпретација - часот по литература, Скопје, Бас-трејд, 1998; В. Димова: Методиката на романот во средното училиште, магистерски труд, Скопје, Филолошки факултет, 1993 и бројни статии во <i>Литературен збор</i> .
14.	Методи за оценување:	практичен испит во училиште, со континуирано следење на студентот.
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Лингвостилистика на СМЈ
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	IV
4.	Семестар:	летен

5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2; 30 + 30
7.	Начин на реализација:	предавања, фронтални и самостојни вежби, интерактивност, самостојна работа, дебата.
8.	Реализатори:	Доц. д-р Томислав Трневски
9.	Цели:	Доизградување и култивирање на јазичниот израз на студентите; вреднување и разграничување на суштинските белези на одделните функционални стилови, со посебен акцент на местото и значењето на јазичната норма.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Култивираност на индивидуалниот јазичен израз (првенствено од гледна точка на јазичната норма) 2.Оспособеност да се разграничуваат функционално-стилските белези на јазичните средства во одделни текстови 3.Оспособеност да се прави соодветен (правилен) избор на јазичните средства во зависност од потребите (и барањата) на комуникативниот контекст
11.	Предуслови:	нема
12.	Содржина:	Поим и дефиниции за стилот. Преглед на стилистичките проучувања. Стилистиката и културата, со посебен осврт на јазичната култура. Видови стилистика. Стилски фигури. Социјално и функционално раслојување на јазикот. Стандарднојазич-ната норма и јазичниот узус. Јазичните средства од стилистичка гледна точка: видови лексика според карактерот и според сферата на употребата. Застапеноста на лексиката од туѓо потекло; нестандартна лексика. Стилската вредност на фразео-лошките изрази. Граматичките изразни средства; морфолошките категории како средства за експресивизација на изразот. Синтаксичките категории: експресивност и стилска обележеност во синтаксата. Јазикот и значењето: синонимија, антонимија, хомонимија, паронимија. Функционални стилови.
13.	Препорачана литература:	Минова-Гуркова, Л.: <i>Стилистика на современиот македонски јазик</i> , Скопје, 2003. Конески, Бл.: <i>Граматика на македонскиот литературен јазик</i> , Скопје, 1982. Паноска, Р.: <i>Современ македонски јазик</i> , Скопје, 1987. Корубин, Бл.: <i>Јазикот наш денешен</i> , Скопје.
14.	Методи на оценување:	писмен и устен испит
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Дијалектологија на македонскиот јазик 2
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	IV
4.	Семестар:	летен
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2; 30 + 30
7.	Начин на реализација:	2 часа се предвидени за предавања, додека

		останатите 2 часа се предвидени за вежби кои ќе бидат изведувани преку анализа на дијалектни текстови (пишани текстови и аудио материјали). Исто така, се предвидуваат и теренски истражувања на македонските дијалекти. На крајот се изведува писмен и устен испит.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Марјан Марковиќ
9.	Цели:	Студентите стекнуваат познавања за основните македонски наречја и за говорите кои ги сочинуваат. Тие исто така се стекнуваат и со познавања за начините на изведување на дијалектолошки истражувања и обработка на дијалектниот материјал.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за препознавање и разграничување на основните дијалектни комплекси на македонскиот јазик. 2. Способност за вршење анализа во однос на специфичните карактеристики на говорите од македонскиот дијасистем. 3. Способност за пренесување на знаењето во однос на прегледот и поделбата на македонските дијалекти.
11.	Предуслови:	да ги има стекнатите кредитите што се услов за V семестар i staroslovenski jazik 1 i 2
12.	Содржина:	Во овој курс се обработуваат основните термини со кои се сретнува дијалектологијата, како на пр. : дијалект, гговор, наречје и сл. Потоа се обработуваат некои прашања од историјата на македонската дијалектологија. Главниот дел на курсот се состои во прегледот на македонските дијалекти - се опишуваат основните карактеристики на западното и југоисточното наречје и на северните говори, а потоа се оди на преглед на сите говори кои ги сочинуваат основните наречја.
13.	Препорачана литература:	<i>Дијалектологија на македонскиот јазик 1</i> , приредил Марјан Марковиќ, Филолошки факултет "Блаже Конески", Скопје 2001
14.	Методи на оценување:	Покрај континуираното следење на студентите, оцените ќе бидат формирани и според резултатите и од писмениот и усниот испит.
15.	Наставен јазик:	македонски јазик

ПРЕДМЕТ:	Основи на врзаниот текст
Код:	
Тип:	изборен
Студиска година:	четврта
Семестар:	летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	2+2, т.е. 30+30

Начин на реализација:	Предавање и вежби
Реализатори:	Доц. д-р Анета Дучевска
Цели:	Целта на овој предмет е запознавање со поимот текст како надреченична јазична единица, со неговата структура, со начините на кои се гради текстот.
Компетенции кои треба да се стекнат:	Со овој предмет студентите се оспособуваат да анализираат текстови од различни функционални стилови, како и самите да создаваат текстови било во рамките на секојдневната комуникација, било и за научни цели.
Предуслови:	Предметите од современ македонски јазик
Содржина:	Поим за текстот како надреченична јазична единица. Седум стандарди на текстот: кохезија, кохеренција, намера, прифатливост, информативност, ситуација, интертекстуалност. Кохезијата како најважен аспект на структурата на текстот. Видови кохезија: референција, супституција, елипса, конјункција, лексичка кохезија. Кохеренцијата како значењско поврзување на текстот.
Препорачана литература:	M.A.K. Halliday, R. Hasan, <i>Cohesion in English</i> G. Brown, G. Yule, <i>Discourse Analysis</i> <i>Advances in Written Text Analysis</i> , ed. by M. Coulthard
Методи на оценување:	Домашни работи, колоквиуми, краен испит
Наставен јазик:	македонски

ВТОР МОДУЛ (ИЗБОРЕН МОДУЛ)

Втор модул за студентите од другите катедри или факултети

ПРЕДМЕТ:	Народна книжевност 1	
Код:		
Тип:	изборен	
Студиска година:	2	
Семестар:	3	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2, 30+30	
Начин на реализација:	Предавања i ve`bi, diskusii и истражувачки активности	

Реализатори:	Проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ ас. м-р Трајче Стамески
Цели:	Целта е студентите да ги стекнат неопходните сознанија од теоријата и историјата на фолклорот и да го осознаат значењето на народната литература како матрица врз која се потпира литературата воопшто.
Компетенции:	1. Запознавање со особеностите на народната книжевност и со значењето на народната традиција /фолклорот/ како конзерватор на народниот јазик и народниот бит; 2. Стекнување сознанија за особеностите на народната поетика; 3. Осознавање на значењето на народното творештво како матрица врз која се потпира уметничката литература (согледување на фолклорот како основа на која се темели современата македонска литература).
Предуслови:	-
Содржина:	Kardinalni svojstva na narodnata книжевност: анонимност, колективност, варијативност, усна трансмисија. Principi na klasifikacija na narodnata поезија i особености na народната поетика. Narodna lirika i lirsko-epski vidovi. Narodna epika (Peri-Lordovata teorija na formulite i juna-kiot epos).
Препорачана литература:	1. К. Пенушлиски: <i>Одбрани фолклористички трудови</i> , Скопје, Македонска книга, 1988. 2. Т. Саздов: <i>Историја на македонската книжевност, Усна народна книжевност</i> , Скопје, <i>Детска радост</i> , 1997. 3. А. Вангелов: <i>Семантичките фигури во македонската народна лирика</i> , Скопје, <i>Македонска книга</i> , 1986. 4. Albert B. Lord: <i>Pevac prica 1 i 2, Belgrad</i> , 1990. 5. <i>Зборници на народни умотворби</i> (зборниците на Миладиновци, Цепенков, Шапкарев, Ѓиноски, Икономов, Стоилов и др.)
Методи на оценување:	Испитот е писмен и се реализира преку 3 колоквиуми. Студентите ќе работат континуирано преку целата година (изработка на семинарски работи и други самостојни истражувања), а нивната активност и редовност ќе бидат sukcesivno оценувани, со можност да бидат ослободени од завршниот испит.
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Народна книжевност 2	
Код:		
Тип:	изборен	
Студиска година:	2	
Семестар:	4	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2, 30+30	
Начин на реализација:	Предавања i ve`bi, diskusii и истражувачки активности	

Реализатори:	Проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ ас. м-р Трајче Стамески
Цели:	Целта е студентите да се запознаат со особеностите на народниот начин на раскажување, и да ја воочат народната традиција како конзерватор на народниот јазик и народниот бит.
Компетенции:	<ul style="list-style-type: none"> - запознавање со народната проза и нејзината транспозиција во индивидуалната уметничка нарација; - оспособување на студентите да ги препознаваат особеностите на прозната нарација во народното творештво; - оспособување на студентите да ги применат моделите на В. Проп во структурално-типолошкото проучување на приказните (пред с# сказните).
Предуслови:	-
Содржина:	Теории за потеклото и еднородноста на приказничните сижети и мотиви (миграциона, митолошка и антрополошка теорија). Типологизација и систематизација на приказните според Арне-Томсоновиот индекс на мотиви. Приказни за животни и басни. Сказни: интерпретација на сказните според моделите на В.Проп: структурално-типолошко проучување на сказните (“Морфологија на бајката”); компаративно-историски осврт кон генетичките извори на сказната (“Историски корени на волшебната приказна”). Преданија и легенди. Реалистични приказни (новели) и анегдоти. Кратки фолклорни жанри.
Препорачана литература:	1.Т.Саздов: <i>Историја на македонската книжевност, Усна народна книжевност</i> , Скопје, <i>Детска радост</i> , 1997. 2. Е. Lafazanovski: <i>Tradicija, naracija, literatura, skopje</i> , 1996. 3. В.Проп: <i>Морфологија бајке</i> , Београд, <i>Просвета</i> , 1982. 4. V. Prop: <i>Historiski korijeni bajke</i> , Sarajevo, <i>Svjetlost</i> , 1990. 5. A. Jolles: <i>Jednostavni oblici</i> , Zagreb, 1978. К.Пенушлиски: <i>Одбрани фолклористички трудови</i> , Скопје, Македонска книга, 1988. 5. <i>Зборници на народни умотворби</i> (зборниците на Миладиновци, М.Цепенков, К. Шапкарев и др.)
Методи на оценување:	Испитот е писмен и се реализира преку 3 колоквиуми. Студентите ќе работат континуирано преку целата година (изработка на семинарски работи и други самостојни истражувања), а нивната активност и редовност ќе бидат sukcesивно оценувани, со можност да бидат ослободени од завршниот испит.
Наставен јазик:	Македонски

	ПРЕДМЕТ:	Средновековна книжевност 1
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	2
4.	Семестар:	3
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30 часа

7.	Начин на реализација:	предавања, вежби, истражувачки активност, посета на ракописните одделенија при УБ, МАНУ, АМ и др.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Добрила Миловска
9.	Цели:	Со предметот Средновековна книжевност студентите се запознаваат со нашето книжевно минато, со првите преводни и оригинални дела на словенски јазик и со нашата богата книжевна традиција.
	Kompetencii кои треба да се стекнат:	
10.	Предуслови:	нема
11.	Содржина:	Курсот го опфаќа периодот на појавата на писменоста во Македонија, мисиите на свв. првопросветители Кирил и Методиј, оригиналната и преведувачката дејност на свв. Кирил и Методиј и на нивните ученици и следбеници. Посебен акцент се става на прашањето за св. Климент и св. Наум Охридски, како и формирањето на Охридскиот просветен и книжевен центар во Македонија.
12.	Препорачана литература:	1. <i>Тиквешки зборник</i> , превод: Бл. Конески, коментари: Вера Стојчевска -Антиќ/, Скопје 1987. 2. <i>Книжевни дејци и дела</i> , Скопје 2000. 3. <i>Панонски легенди</i> /предговор: Добрила Миловска; превод: Јован Таковски/, Скопје 2001. 4. <i>Средновековни книжевни текстови-од Кирил Филозоф до дамаскините</i> , Скопје 2004. 5. Добрила Миловска, <i>Житија на жени светици</i> , Скопје 2005.
13.	Методи на оценување:	со студентите ќе се работи континуирано преку целата учебна година, со следење на студентите преку изработка на семинарски работи кои имаат истражувачки карактер, преку нивната активност и редовност во следењето на наставата. Испитот ќе се полага преку колоквиуми.
14.	Наставен јазик:	македонски јазик

	ПРЕДМЕТ:	Средновековна книжевност 2
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	2
4.	Семестар:	4
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30 часа
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби, истражувачки активност, посета на ракописните одделенија при УБ, МАНУ, АМ и др.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Добрила Миловска
9.	Цели:	Со предметот Средновековна книжевност

		студентите се запознаваат со нашето книжевно минато, со првите преводни и оригинални дела на словенски јазик и со нашата богата книжевна традиција.
	Kompetencii кои треба da se steknat:	
10.	Предуслови:	
11.	Содржина:	Курсот го опфаќа периодот на појавата на писменоста во Македонија, мисиите на свв. првопросветители Кирил и Методиј, оригиналната и преведувачката дејност на свв. Кирил и Методиј и на нивните ученици и следбеници. Посебен акцент се става на прашањето за св. Климент и св. Наум Охридски, како и формирањето на Охридскиот просветен и книжевен центар во Македонија.
12.	Препорачана литература:	1. <i>Тиквешки зборник</i> , превод: Бл. Конески, коментари: Вера Стојчевска -Антиќ/, Скопје 1987. 2. <i>Книжевни дејци и дела</i> , Скопје 2000. 3. <i>Панонски легенди</i> /предговор: Добрила Миловска; превод: Јован Таковски/, Скопје 2001. 4. <i>Средновековни книжевни текстови-од Кирил Филозоф до дамаскините</i> , Скопје 2004. 5. Добрила Миловска, <i>Житија на жени светици</i> , Скопје 2005.
13.	Методи на оценување:	со студентите ќе се работи континуирано преку целата учебна година, со следење на студентите преку изработка на семинарски работи кои имаат истражувачки карактер, преку нивната активност и редовност во следењето на наставата. Испитот ќе се полага преку колоквиуми.
14.	Наставен јазик:	македонски јазик

	ПРЕДМЕТ:	Теорија на книжевност I
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	2
4.	Семестар:	3
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби, интерактивна настава, периодични тестови, домашни задачи (теориски анализи на поетски литературни текстови), дискусии на часовите по вежби
8.	Реализатори:	Проф. д-р Кристина Николовска
9.	Цели:	Запознавање со дисциплините кои ја проучуваат <i>Теоријата на литература</i> .
	Kompetencii кои треба da se steknat:	

10.	Предуслови:	/
11.	Содржина:	Дисциплини: Историја на теориите на книжевноста. Еволуција на прашањето.
12.	Препорачана литература:	1. Аристотел: <i>За поетиката</i> . - Скопје, Македонска книга, Култура, Наша книга, Комунист, Мисла 1979 (превод од старогрчки, предговор и коректура на Михаил Д. Петрушевски). 2. Bekar, Miroslav: <i>Povijest književnih teorija (od antike do kraja devetnaestog stoljeća</i> . Zagreb, SNL, 1979. 3. Тодоров, Цветан / Дикро, Освалд: <i>Енциклопедиски речник на науките за јазикот</i> . - Скопје, Детска радост 1994 (предговор, превод и напомени Атанас Вангелов).
13.	Методи на оценување:	Устен испит по I семестар (за групата Мак. јазик) Устен испит по III семестар (за странските јазични групи)
14.	Наставен јазик:	македонски јазик

	ПРЕДМЕТ:	Теорија на книжевност II
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	2
4.	Семестар:	4
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби, интерактивна настава, периодични тестови, домашни задачи (теориски анализи на поетски литературни текстови), дискусии на часовите по вежби
8.	Реализатори:	Проф. д-р Кристина Николовска
9.	Цели:	Запознавање со основните теориски поими од областа <i>Теорија на проза</i> и <i>Теорија на поезија</i> и апликација на теоријата на конкретни апликации.
	Компетенции кои треба да се стекнат:	
10.	Предуслови:	
11.	Содржина:	1. <i>Теорија на проза</i> . Наративни практики - Елементи на проза. 2. <i>Теорија на поезија</i> . Поетски практики – Елементи на поезија.
12.	Препорачана литература:	1. Тодоров, Цветан / Дикро, Освалд: <i>Енциклопедиски речник на науките за јазикот</i> . - Скопје, Детска радост 1994 (предговор, превод и напомени Атанас Вангелов). 2. Вангелов, Атанас: <i>Теорија на прозата</i> . – М. Мекдоналд, Ж. Коен, А. Греимас, Р. Барт, Ц. Тодоров, Ф. Амон, (избор, превод и предговор на Атанас Вангелов). – Скопје, Детска радост 1996. 3. Prop, Vladimir: <i>Morfologija bajke</i> . – Beograd, Prosveta 1982.

		4. Groupe μ (J. Dubois, F. Edeline, J. - M. Klinkenberg, P. Minquet, F.Pire, H.Trinon): <i>Rhétorique générale.</i> - Paris, Larousse 1970. 5. Jurij M. Lotman: <i>Struktura umetničkog teksta.</i> – Beograd, Nolit 1976.
13.	Методи на оценување:	Устен испит по II семестар (за групата Мак. јазик) Устен испит по IV семестар (за странските јазични групи)
14.	Наставен јазик:	македонски јазик

ПРЕДМЕТ:	Македонска книжевност од XV-XVIII век
Код:	
Тип:	изборен
Студиска година:	2
Семестар:	3
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	2+2, 30+30
Начин на реализација:	предавања, вежби, посета на манастирски центри
Реализатори:	Проф. д-р Добрила Миловска
Цели:	Студентите се запознаваат со нашето книжевно минато, со книжевната дејност на редица анонимни и познати книжевни дејци кои оставиле значителен број на дела, настанати во македонските скрипторски центри.
Компетенции кои треба да се стекнат:	
Предуслови:	нема
Содржина:	Преку предметот Македонски скрипторски центри студентите се запознаваат со поголем број на средновековни книжевни и скрипторски центри во Македонија, како што се: Кратовскиот, Лесновскиот, Слепченскиот итн. Студентите се запознаваат со книжевната дејност на редица оригинални книжевни дејци од минатото, како што се: Владислав Граматик, Димитар Кратовски, протопоп Јоан Кратовски, Висарион Дебарски и неговите ученици и следбеници: Матеј, Пахомиј и Сисој.
Препорачана литература:	1. Димитар Корнаков, <i>Македонски манастири</i> , Скопје 1995. 2. Добрила Миловска, <i>Средновековни книжевни творби-од Кирил Филозоф до дамаските</i> , Скопје 2004. 3. Добрила Миловска, <i>Книжевно наследство</i> , Скопје 2005.
Методи за оценување:	Со студентите ќе се работи континуирано преку целата учебна година, со следење на студентите преку изработка на семинарски работи кои имаат истражувачки карактер, преку нивната активност и редовност во следењето на наставата. Испитот ќе се полага преку колоквиуми.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Нова македонска книжевност 1
-----------------	-------------------------------------

1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	3
4.	Семестар:	5
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	неделно: 2+2; 30+ 30
7.	Начин на реализација:	Наставата е организирана преку предавања, најавена однапред со посочување на книжевните дела (за читање). По неа следат можни прашања и дискусии, потоа има семинарски вежби па дискусија по нив, има просеминарски вежби, т.е. помали по обем и пократкотрајни кои надополнуваат само некое пашање. Се изработуваат самостојни домашни писмени работи, претежно тоа се интерпретации на книжевни дела под менторство на наставникот. Овие и др. активности влегуваат во конечното оформување на оцената.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Венко Андоновски ас. м-р Искра Тасевска-Хаџи-Бошкова
9.	Цели:	Студентите по слушањето на предметот Нова македонска книжевност се стекнуваат со проширени знаења од една релативно подалечна литература, значајна по тоа што тогаш се формира нашата световна книжевност, кога преку религијата се искажува народноста. Пред се вниманието се задржува на уметничкиот текст: како да се исчита и протолкува. Студентот покрај методолошките принципи за пристап на едно книжевно дело, ги согледува неговите естетски квалитети и проникнува поимањето на патриотизмот.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	
11.	Предуслови:	нема
12.	Содржина:	Предметот Нова македонска книжевност се реализира преку наставата за македонските писатели и пројави во 19 век. За првпат македонската реч од охридското поднебје ја среќаваме во печатена форма во Четиријазичникот на Даниила, во 1802 г. Во првата половина на векот кога се зародува македонската чаршија се истакнуваат писателите Ј. Крчовски и К. Пејчиновиќ. Тие автори-преведувачи го прилагодуваат религиозниот текст на македонски народен јазик со проблесоци на просветителски идеи. Во овој период се јавува и првиот наш печатар Т. Синаитски со повеќе печатени книги. Тие претежно ја изразуваат просветителската стилска формација. Најважен автор просветител е Ј. Х. Константинов-Џинот кој објавува поезија “драми”, афоризми и др.
13.	Препорачана	Харалампие Поленаковиќ, Никулците на новата

	литература:	македонска книжевност, Скопје, 1989; Во екот на народното будење, Скопје, 1989; Студии за Миладиновци, Скопје, 1989. Гане Тодоровски, Македонската книжевност во 19 век. Скопје 1990; Ванчо Тушевски, Јоаким Крчовски и изворите на некои од неговите дела. Скопје, 1985; Ванчо Тушевски, Студии за браќата Константин и Андреја Петковичи. Скопје, 2000; Ванчо Тушевски, Поетика и реторика на новата македонска книжевност. Скопје, 2000; Ванчо Тушевски, Јордан Хаџи Константинов-Џинот. Скопје, 2003.
14.	Методи на оценување:	Испитот се состои од писмен и устен дел. Студентот се следи многу активно во текот на наставниот процес.
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Нова македонска книжевност 2
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	3
4.	Семестар:	6
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	неделно: 2+2 30+30
7.	Начин на реализација:	Наставата е организирана преку предавања, најавена однапред со посочување на книжевните дела (за читање). По неа следат можни прашања и дискусии, потоа има семинарски вежби па дискусија по нив, има просеминарски вежби, т.е. помали по обем и пократкотрајни кои надополнуваат само некое пашање. Се изработуваат самостојни домашни писмени работи, претежно тоа се интерпретации на книжевни дела под менторство на наставникот. Овие и др. активности влегуваат во конечното оформување на оцената.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Венко Андоновски ас. м-р Искра Тасевска-Хаџи-Бошкова
9.	Цели:	Студентите по слушањето на предметот Нова македонска книжевност се стекнуваат со проширени знаења од една релативно подалечна литература, значајна по тоа што тогаш се формира нашата световна книжевност, кога преку религијата се искажува народноста. Пред се вниманието се задржува на уметничкиот текст: како да се исчита и протолкува. Студентот покрај методолошките принципи за пристап на едно книжевно дело, ги согледува неговите естетски квалитети и проникнува поимањето на патриотизмот.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	

11.	Предуслови:	Нова македонска книжевност 1
12.	Содржина:	Предметот Нова македонска книжевност се реализира преку наставата за македонските писатели и пројави во 19 век. Во втората половина од векот се јавуваат епохалните браќа Миладиновци со нивниот Зборник од народни песни. Тука се просветителските дела на Д. Миладинов и романтичарската поезија на К. Миладинов. Овој период е во знакот на фолклорот, на народното будење и на романтизмот. Се изучува поезијата на Г. Прличев, Р.Жинзифов, браќата Петковичи, М. Цепенков, Г. Пулевски и др. Поемата како истакнат вид се пројавува преку насловите “Сердарот”, “Крвава кошуља”, “Самовила македонска” и др. Прозата е претставена преку Р. Жинзифов, беседите на Г. Прличев и др. Публицистиката ја негуваат Д. Миладинов, Р. Жинзифов и речиси сите македонски учители-писатели. Се разгледуваат учебникарите и учебниците. Потоа се разгледува преведувачката дејност која е важна за една литература во развој. Драмски пројави се согледуваат кај Џинот, Цепенков, Шапкарев, Чернодрински и др. Претставени се епохалната книга на Мисирков “За македонските работи”, списанието “Лоза” и лозарите.
13.	Препорачана литература:	Харалампие Поленаковиќ, Никулците на новата македонска книжевност, Скопје, 1989; Во екоот на народното будење, Скопје, 1989; Студии за Миладиновци, Скопје, 1989. Гане Тодоровски, Македонската книжевност во 19 век. Скопје 1990; Ванчо Тушевски, Јоаким Крчовски и изворите на некои од неговите дела. Скопје, 1985; Ванчо Тушевски, Студии за браќата Константин и Андреја Петковичи. Скопје, 2000; Ванчо Тушевски, Поетика и реторика на новата македонска книжевност. Скопје, 2000; Ванчо Тушевски, Јордан Хаџи Константинов-Џинот. Скопје, 2003.
14.	Методи на оценување:	Испитот се состои од писмен и устен дел. Студентот се следи многу активно во текот на наставниот процес.
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Нова словенечка книжевност 1
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	3
4.	Семестар:	5
5.	Број на ЕКТС кредити:	3

6.	Времетраење:	2+2, 30+30
7.	Начин на реализација:	Предавања. Вежби. Меѓусеминарски задолженија. Завршна семинарска работа.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Јасна Котеска
9.	Цели:	Запознавање со стратегиите на просветителското и романтичарското писмо; стекнување знаења за контекстот и фактите на просветителството и романтизмот во книжевноста. -Стекнување контекстуализирани знаења за словенечката книжевност од првата половина на 19 век.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	
11.	Предуслови:	нема
12.	Содржина:	I. 1. Словенечката етнокултура. 2. Словенечката литература до просветителството (претестантизам). 3. Контекст и факти за словенечкото просветителство. 4. Текстовни стратегии на просветителското писмо. 5. Претходници. 6. Три просветителски круга: Марко Похлин, Академиите, кругот на Жига Џојс. 7. Валентин Водник (<i>Песни за обид</i> , 1806). 8. Антон Томаж Линхарт (<i>Веселиот ден или Матичек се жени</i> , 1790). II. 1. Контекст и факти за словенечкиот романтизам. 2. Текстовни стратегии на романтичарското писмо. 3. Азбучна војна. 4. Матија Чоп. 5. Франце Прешерн (<i>Поезијата на д-р Франце Прешерн</i> , 1847) 6. Станко Враз.
13.	Препорачана литература:	1. Jože Pogačnik i Franc Zadavec: <i>Istorija slovenačke književnosti</i> .- Nolit, Beograd, 1973. 2. Anton Slodnjak: <i>Istorija slovenačke književnosti</i> . - Beograd, 1972. 3. Janko Kos: <i>Prešern in njegova doba</i> , Ljubljana, 1991.
14.	Методи за оценување:	Писмен. Континуирано следење на студентот.
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Нова словенечка книжевност 2
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	3
4.	Семестар:	6
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30+30
7.	Начин на реализација:	Предавања. Вежби. Меѓусеминарски задолженија. Завршна семинарска работа.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Јасна Котеска
9.	Цели:	Запознавање со стратегиите на реалистичкото и модернистичкото писмо; стекнување знаења за контекстот и фактите на реализмот и модерната во книжевноста. Стекнување контексту-ализирани

		знаења за словенечката книжевност од втората половина на 19 век.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	
11.	Предуслови:	нема
12.	Содржина:	<p>I. 1. Контекст и факти за словенечкиот реализам. 2. Текстовни стратегии на реалистичкото писмо. 3. Типологија на реализмот во Словенија (фолклорен, преоден, висок). 4. Фран Левстик (<i>Мартин Крпан</i>, 1858) 5. Јосип Јурчич (<i>Десеттиот брат</i>, 1866) 6. Иван Тавчар (<i>Височка хроника</i>, 1919) 7. Симон Грегорич. 8. Симон Јенко. 9. Јанко Керсник. 10. Антон Ашкерц.</p> <p>II. 1. Контекст и факти за словенечката модерна. 2. Суб-формации на словенечката модерна. 3. Стратегии на модернистичкото писмо. 4. Символизам. 5. Драготин Кете (<i>Поезија</i>, 1900). 6. Импресионизам. 7. Јосип Мурн (<i>Песни и романи</i>, 1903) 8. Натурализам 9. Иван Цанкар (<i>Куката на Марија Помошничка</i>, 1904). 10. Иван Цанкар (<i>Кралот на Беатјнова</i>, 1902) 11. Иван Цанкар (<i>Лепа Вида</i>, 1912). 12. Отон Жупанчич.</p>
13.	Препорачана литература:	<p>1. Jože Pogačnik: <i>Norme i forme</i>, Zagreb, 1981.</p> <p>2. Jože Pogačnik i Franc Zadavec: <i>Istorija slovenačke književnosti</i>. - Nolit, Beograd, 1973.</p> <p>3. Anton Slodnjak: <i>Istorija slovenačke književnosti</i>. - Beograd, 1972.</p>
14.	Методи за оценување:	Писмен. Континуирано следење на студентот.
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Книжевност за деца 1
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	3
4.	Семестар:	5
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30+30
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби (писмени и усни), домашна работа, семинарска работа, анализа на стручен труд или книга
8.	Реализатори:	Проф. д-р Виолета Димова, ас. м-р Искра Тасевска-Хаџи-Бошкова
9.	Цели:	Запознавање на студентите со врвните достигнувања во светската и македонската литература за деца и практична примена на теориските знаења врз конкретните текстови.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	
11.	Предуслови:	Положен испит по предметот Теорија на книжевноста

12.	Содржина:	Жанрови во литературата за деца, категориите чудесно, чудно, фантастично, релацијата народна-авторска сказна, претставниците на авторската светска литература за деца.
13.	Препорачана литература:	Prop, Vladimir: <i>Morfologija bajke</i> , Prosveta, Beograd, 1982; Todorov, Cvetan: <i>Uvod u fantastičnu književnost</i> (текстот: <i>Čudno i čudesno</i>), RAD, Beograd, 1987; <i>Narodna bajka u modernoj književnosti</i> , Nolit, Beograd, 1978; Betelhajm, Bruno: <i>Značenje bajki</i> ; Владова, Јадранка: <i>Литература за деца</i> . ТНИД Ѓурѓа, Скопје, 2001.
14.	Методи за оценување:	писмен и устен испит со континуирано следење на студентот
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Книжевност за деца 2
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	3
4.	Семестар:	6
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30+30
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби (писмени и усни), домашна работа, семинарска работа, анализа на стручен труд или книга
8.	Реализатори:	Проф. д-р Виолета Димова, ас. м-р Искра Тасевска-Хаџи-Бошкова
9.	Цели:	Запознавање на студентите со врвните достигнувања во светската и македонската литература за деца и практична примена на теориските знаења врз конкретните текстови.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	
11.	Предуслови:	Положен испит по предметот Теорија на книжевноста
12.	Содржина:	Фолклорни лирски жанрови за деца, македонска литература за деца-жанровска поделба, претставници и поврзување со литературата за младина.
13.	Препорачана литература:	Прокопиев, Александар: <i>Патувањата на сказната</i> , Скопје, 1997; Друговац, Миодраг: <i>Македонската книжевност за деца и младина</i> . Детска радост, Скопје, 1996; Идризовиќ, Мурис: <i>Македонската литература за деца</i> . Наша книга, Скопје, 1988; Vuković Novo: <i>Uvod u književnost za decu i omladinu</i> . NIO Univerzitetska riječ . Nikšić, 1989; Подгорец, Видое: <i>Сопатници на детството</i> . НИО Просветен работник, Скопје, 1982.

14.	Методи за оценување:	писмен и устен испит со континуирано следење на студентот
15.	Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Современа македонска книжевност 1	
Код:		
Тип:	изборен	
Студиска година:	4 (четврта)	
Семестар:	7 (седми)	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2	4 часа во недела
	30+30	60 часа во семестар
Начин на реализација:	Наставата ќе се организира преку предавања и вежби. Освен двата колоквиума за проверка на знаењето клучно ќе биде и активното учество на час и редовното исполнување домашни задолженија и изготвување домашни работи од страна на студентот.	
Реализатори:	Проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска	
Цели:	Студентот да стекне познавања од областа на македонската современа книжевност и тоа од поезија и драма.	
Компетенции:	<ul style="list-style-type: none"> - оспособување за познавање и почитување на културно-општествените прилики во кои се развива современата македонска книжевност, со акцент на современата македонска поезија и современата македонска драма; - развивање вештини за синтетичко-аналитичко и критичко-творечко мислење преку работата врз конкретни текстови од современата македонска поезија и драма; - поврзување на знаењата од другите книжевни дисциплини преку употреба на веќе усвоената книжевно-теоретска терминологија со што се развива и поттикнува вештината за изучување и проследување на современата македонска поезија и драма во контекст (особено) на јужнословенските, но и на балканските литератури. 	
Предуслови:	/	
Содржина:	1. Македонскиот поетски дискурс од К. Рацин до постмодерната генерација. 1.а. Редефиниции на периодизациите на македонската поезија. 1.б. Метафоричко / метонимиско структурирање на македонската современа песна. 2.а. Македонската битова драма (конституција на жанрот; битовскиот драмски простор, време и лица). 2.б. Македонска современа драма (модернизам; од модерна кон постмодерна драма, најнови тенденции).	
Препорачана литература:	Миодраг Друговац. <i>Историја на македонската книжевност XX век.</i> – Скопје: Мисла, 1990; Венко Андоновски. “Песна зад песните” во <i>Дешифрирања.</i> – Скопје: Штрк, 2000; Весна Мојсова-Чепишевска. <i>Рацин и експресионизмот.</i> – Скопје: Менора, 2000; Лицето на зборовите. – Скопје: Култура, 2004; Јелена Лужина. <i>Историја на македонската драма (македонска битова драма).</i> – Скопје: Култура,	

	1995; <i>Македонската нова драма</i> . – Скопје: <i>Детска радост</i> , 1996.
Методи на оценување:	Испитот е писмен и устен, преку контунуирано следење на студентот.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Современа македонска книжевност 2	
Код:		
Тип:	изборен	
Студиска година:	4 (четврта)	
Семестар:	8 (осми)	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2	4 часа во недела
	30+30	60 часа во семестар
Начин на реализација:	Наставата ќе се организира преку предавања и вежби. Освен двата колоквиума за проверка на знаењето клучно ќе биде и активното учество на час и редовното исполнување домашни задолженија и изготвување домашни работи од страна на студентот.	
Реализатори:	Проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска	
Цели:	Студентот да стекне познавања од областа на македонската современа книжевност и тоа од поезија и драма.	
Компетенции:	<ul style="list-style-type: none"> - оспособување за познавање и почитување на културно-општествените прилики во кои се развива современата македонска книжевност, со акцент на современата македонска проза; - развивање вештини за синтетичко-аналитичко и критичко-творечко мислење преку работата врз конкретни текстови од современата македонска проза; - поврзување на знаењата од другите книжевни дисциплини преку употреба на веќе усвоената книжевно-теоретска терминологија со што се развива и поттикнува вештината за изучување и проследување на современата македонска проза во контекст (особено) на јужнословенските, но и на балканските литератури. 	
Предуслови:	/	
Содржина:	1. Македонскиот современ расказ (конституција на жанрот, македонскиот расказен дискурс од К. Рацин до постмодерната генерација со посебен акцент на фантастичниот расказ). 2. Македонскиот современ роман (конституција на жанрот, македонскиот романескнен дискурс од С. Јаневски до постмодерната генерација). 3. Интерпретација и стилска анализа на конкретни прозни текстови.	
Препорачана литература:	Миодраг Друговац. <i>Историја на македонската книжевност XX век</i> . – Скопје: <i>Мисла</i> , 1990; Венко Андоновски. <i>Структурата на македонскиот реалистичен роман</i> . - Скопје: <i>Детска радост</i> , 1997; Лидија Капушевска-Дракулевска. <i>Во лавиринтите на фантастиката</i>	

	(<i>Фантастичниот расказ во македонската литература</i>) – Скопје: Магор, 1998; Јасна Котеска. <i>Постмодернистички литературни студии</i> . – Скопје: Македонска книга, 2002; Весна Мојсова-Чепишевска. <i>Мал книжевен тестамент</i> . – Скопје: Македонска реч, 2007.
Методи на оценување:	Испитот е писмен и устен, преку континуирано следење на студентот.
Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Нова српска книжевност 1
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	4
4.	Семестар:	7
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30+30
7.	Начин на реализација:	предавања, вежби (писмени и усни), домашна работа, семинарска работа, анализа на стручен труд или книга
8.	Реализатори:	Проф. д-р Виолета Пирузе-Тасевска ас. м-р Трајче Стамески
9.	Цели:	Запознавање на студентите со периодизацијата на српската литература и развојните текови за да се развие чувството кон литературно-естетските квалитети.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	
11.	Предуслови:	Положен испит по предметот Теорија на книжевноста
12.	Содржина:	Почетоците на новата српска книжевност и нејзините претставници, периодот на просветителството и фазите во романтичарската епоха.
13.	Препорачана литература:	Јован Деретиќ: <i>Историја српске књижевности</i> , Београд, 1983; Милорад Павиќ: <i>Раѓање нове српске књижевности</i> , Београд, 1983; Миодраг Поповиќ: <i>Историја српске књижевности-романтизам</i> , 1-3, Београд, 1968-1972; Виолета Пирузе-Тасевска: <i>Толкувања и вредности</i> , Детска радост, Скопје, 1997.
14.	Методи за оценување:	писмен и устен испит со континуирано следење на студентот
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Нова српска книжевност 2
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	4
4.	Семестар:	8
5.	Број на ЕКТС кредити:	3
6.	Времетраење:	2+2, 30+30

7.	Начин на реализација:	предавања, вежби (писмени и усни), домашна работа, семинарска работа, анализа на стручен труд или книга
8.	Реализатори:	Проф. д-р Виолета Пирузе-Тасевска ас. м-р Трајче Стамески
9.	Цели:	Запознавање на студентите со периодизацијата на српската литература и развојните текови за да се развие чувството кон литературно-естетските квалитети.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	
11.	Предуслови:	Положен испит по предметот Теорија на книжевноста
12.	Содржина:	Период на реализмот, најзначајните претставници и период на модерната (поезијата и прозата во почетокот на 20 век), главни одлики и претставници.
13.	Препорачана литература:	Велибор Глигориќ: <i>Српски реалисти</i> , Београд, 1954; Предраг Палавестра: <i>Историја модене српске књижевности</i> , Београд, 1986; Јован Деретиќ: <i>Поетика српске књижевности</i> , Београд, 1997; Виолета Пирузе-Тасевска: <i>Литературни проникнувања</i> , Просветно дело, Скопје, 2002.
14.	Методи за оценување:	писмен и устен испит со континуирано следење на студентот
15.	Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Нова бугарска книжевност 1	
Код:		
Тип:	изборен	
Студиска година:	4	
Семестар:	7	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2	30+30
Начин на реализација:	Наставата се организира преку предавања и истражувачки активности (изработка на есеи и семинарски трудови)	
Реализатори:	Наставник Доц. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска	
Цели:	Врз апликативен материјал од бугарскиот деветнаесетовеквен литературен контекст, студентот добива увид во одликите на просветителството и романтизмот, значајни стилски формации во развојот на секоја национална литература	
Компетенции:	Студентот се здобива со литературно-историски и литературно-теориски компетенции за проучување на бугарската литература, развива способност за истражувачка работа, за литературна анализа на релација текст-текст и текст-контекст	
Предуслови:	/	
Содржина:	I. Периодизација II. Претпросветителство и просветителство: Паисиј Хилендарски, Софрониј Врачански: „Житие и страдања	

	грешнаго Софронија”, III . <i>Романтизам</i> : Георги Сава Раковски: „Горски патник” (поема), Петко Р. Славејков: „Изворот на Белоногата” (поема), „Не ми се пее”; „Гневот ми мина”, Христо Ботев: „Поезија”
Препорачана литература:	1. Игов, Светлозар (2001): <i>История на българската литература</i> , Сiela, София 2. Радев, Иван (1997): <i>История на българската литература през възраждането</i> , Велико Търново 3. Специализиран портал <i>LiterNet</i> (http://www.liternet.bg) 4. <i>Словото</i> – Българска виртуална библиотека (http://www.slovo.bg) 5. <i>Българска Народна Библиотека</i> (http://www.narodnabiblioteka.info/index.php/start)
Методи на оценување:	Испитот се полага усно, со континуирано следење на студентот
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Нова бугарска книжевност 2	
Код:		
Тип:	изборен	
Студиска година:	4	
Семестар:	8	
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2	30+30
Начин на реализација:	Наставата се организира преку предавања и истражувачки активности (изработка на есеи и семинарски трудови)	
Реализатори:	Наставник Доц. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска	
Цели:	Врз апликативен материјал од бугарскиот деветнаесетовеквен литературен контекст, студентот добива увид во одликите на стилската формација реализам	
Компетенции:	Студентот се здобива со литературно-историски и литературно-теориски компетенции за проучување на бугарската литература, развива способност за истражувачка работа, за литературна анализа на релација текст-текст и текст-контекст	
Предуслови:	/	
Содржина:	I. <i>Протореализам</i> : Васил Друмев: „Несреќна фамилија” Илија Р. Бл’сков – општо Добри Војников: „Криворазбрана цивилизација” II. <i>Реализам</i> : Љубен Каравелов: „Мамино детенце”, „Дали е судбината виновна”; III. <i>Ослободувањето и крајот на 19 век – Реализам и зачеток на Модерна</i> : Иван Вазов: „Под игото” (роман); „Раскази” Алеко Константинов: „Бај Гањо”	

	Пенчо П. Славејков: „На Островот на Блажените” (мистификација); „Сон за среќа” (избор од поезијата) Елин Пелин: „Под манастирската лоза”, „Ангелинка”
Препорачана литература:	1. Игов, Светлозар (2001): <i>История на българската литература</i> , Сiela, София 2. Радев, Иван (1997): <i>История на българската литература през възраждането</i> , Велико Търново 3. Специализиран портал <i>LiterNet</i> (http://www.liternet.bg) 4. <i>Словото</i> – Българска виртуална библиотека (http://www.slovo.bg) 5. <i>Българска Народна Библиотека</i> (http://www.narodnabiblioteka.info/index.php/start)
Методи на оценување:	Испитот се полага усно, со континуирано следење на студентот
Наставен јазик:	Македонски

	ПРЕДМЕТ:	Современи јужнословенски книжевности 1
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	4
4.	Семестар:	7
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30+30
7.	Начин на реализација:	Наставата ќе се реализира преку предавања, дискусии, писмени соопштенија и есеи.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Науме Радически
9.	Цели:	Запознавање со развојните процеси и со најзначајните вредности што се создадени во јужнословенските книжевности во првата половина од XX век (до Втората светска војна). Тоа е мошне важно за проучувањето и на македонската книжевност во истиот период бидејќи, независно од нејзиниот попречен развој, таа претставува дел од јужнословенското книжевно заедништво.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	
11.	Предуслови:	Студентот претходно треба да има положено <i>Реализмот и модерната во српската книжевност</i> и <i>Реализмот и модерната во хрватската книжевност</i> .
12.	Содржина:	Развојните процеси во јужнословенските книжевности до II светска војна; Квалитативни исчекорувања во српската книжевност по Модерната: поезија и раскажувачката проза на В. Петровиќ, раскажувачката, патописната и есеистичката проза на И. Секулиќ; Експресионистичката поезијата и драма на М. Крлежа; Словенечките поети од генерацијата на преминот; П. Јаворов и бугарскиот симболизам; Поетот Д. Дебелјанов; Експресионизмот во српската книжевност - М. Црњански и Р. Петровиќ; Раскажувачкото, романескното и драмското дело на М. Крлежа и А. Цесарец; Раскажувачката и

		романескната проза на Ф. Бевк и Ј. Козак; Г. Милев и експресионизмот; И. Андриќ; Поезијата на Г. Крклец и Д. Цесариќ; Т. Уевиќ; С. Косовел; Поезијата на Е. Багрјана; Раскажувачката проза на Ј. Јовков; Поезијата на Д. Максимовиќ; Б. Косиќ и социјалната литература; Социјалниот реализам во хрватската книжевност: С. Колар и И. Дончевиќ; Социјалната поезија на Т. Селишкар и М. Клопчич; Социјалната проза на П. Воранц и М. Крањец; Иновации во словенечката проза: Ц. Космач; В. Бартол; Социјалните тенденции во делото на Г. Караславов; Надреализмот во српската книжевност.
13.	Препорачана литература:	Jovan Dereti}, <i>Историја српске книжевности</i> , Београд, 1983. <i>Povijest hrvatske književnosti (Savremena književnosti I - II)</i> , Zagreb, 1974 god. Radovan Vučković, <i>Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma</i> , Sarajevo, 1979 god. Антон Слодњак, <i>Историја словеначке књижевности</i> , Београд, 1967 г. Светлозар Игов, <i>Историја на Љубарската литература 1878-1944</i> , Софија, 1991 год. Георги Сталев, <i>Приближувања I-II</i> , Скопје, 1976; 1983 год. Науме Радически, <i>Патишта и крстопати низ јужнословенските книжевности</i> , Скопје, 2004 год.
14.	Методи за оценување:	Оценувањето ќе се врши низ континуираното следење на студентот. За вонредните студенти, а за редовните доколку претходниот метод не даде резултат, ќе се изведува писмен и устен испит.
15.	Наставен јазик:	македонски

	ПРЕДМЕТ:	Современи јужнословенски книжевности 2
1.	Код:	
2.	Тип:	изборен
3.	Студиска година:	4 (четврта)
4.	Семестар:	8 (осми)
5.	Број на ЕКТС кредити:	5
6.	Времетраење:	2+2, 30+30
7.	Начин на реализација:	Наставата ќе се реализира преку предавања, дискусии, писмени соопштенија и есеи.
8.	Реализатори:	Проф. д-р Науме Радически
9.	Цели:	Запознавањето со развојните процеси и со најзначајните вредности што се создадени во книжевностите на јужнословенските народи по Втората светска војна. Тоа е важно и за изучувањето на македонската книжевност, која во овој период покажува забрзан развој, но е дел од јужнословенското книжевно заедништво, а многу импулси од Европа или од светот ги прима преку другите јужнословенски книжевности.
10.	Компетенции кои треба да се стекнат:	

11.	Предуслови:	Студентот претходно треба да има положено Јужнословенските книжевности од експресионизмот до постмодерната И
12.	Содржина:	Развојните процеси во јужнословенските книжевности по Втората светска војна; Модернистичкото движење и конфронтациите во 50-тите години; Повоеното творештво на О. Давичо; Романсиерот М. Лалиќ; Романите на Д. Косиќ; Поезијата на Д. Костиќ; Неосимболизмот во српската поезија (Б. Милковиќ); Поезијата на В. Попа, М. Павловиќ и С. Раичковиќ; Романите на М. Селимовиќ; Прозата на Д. Киш, Б. Пекиќ и М. Павиќ; Поезијата на И. В. Лалиќ и М. Беќковиќ; Поезијата на Ј. Каштелан; Р. Маринковиќ како раскажувач, драматург и романсиер; Прозаистот В. Десница; Романите на М. Божиќ; Поезијата на Ш. Вучетиќ; Поезијата на С. Михалиќ; Поезијата на В. Парун; Прозното творештво на С. Новак; Избор од повоеното творештво на М. Крањец и Џ. Космач; А. Инголич; Поезијата на М. Бор; Нови поетски појави: И. Минати, Л. Кракар; Зборникот Песни на четворицата - К. Кович, Џ. Злобец, Ј. Менарт, Т. Павчек; Прозното творештво на В. Зупан; Драмското творештво на Д. Зајц и Д. Јовановиќ; Прозата и драмата на Р. Шелиго; Поезијата на Б. Димитрова; Прозното творештво на Е. Станев; Творештвото на Н. Хајтов; Нови појави и вредности во бугарската поезија: П. Пенев, Љ. Левчев, Д. Дамјанов, С. Цанев; Прозното творештво на Ј. Радичков.
13.	Препорачана литература:	<i>Српска књижевност у књижевној критици (Савремена поезија и Савремена проза)</i> , Београд, 1973 год. <i>Повијест хрватске књижевности (Савремена књижевност И - ИИ)</i> , Загреб, 1974 год. Антон Слодњак, <i>Историја словенацке књижевности</i> , Београд, 1967 год. Јанко Кос, <i>Преглед словенскега словства</i> , Лјубљана, 2000 год. Иван Сарандев, <i>Историја на Љубарската литература</i> , Софија, 2004 год.
14.	Методи за оценување:	Оценувањето ќе се врши низ континуираното следење на студентот. За вонредните студенти, а за редовните доколку претходниот метод не даде резултат, ќе се изведува писмен и устен испит.
15.	Наставен јазик:	македонски

**ВТОР МОДУЛ
(ИЗБОРЕН МОДУЛ)**

Втор модул за студентите од матичната и од другите катедри или факултети

Диплома: дипломиран _____ со македонска култура

ПРЕДМЕТ:	Средновековна македонска култура 1	
Код:		
Тип:		
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2	30+30
Начин на реализација:	Predavawa, ve`bi , prezentacija na izbrani tekstovi	
Реализатори:	Проф. д-р Добрила Миловска	

Цели:	Kursot po Srednovekovna makedonska kultura I ima za cel da gi vovede studentite vo proučuvaweto na rakopisnata tradicija vo makedonskite crkvi i manastiri.
Компетенции:	Студентите се стекнуваат со kompetencii za izveduvawe na samostojni, naučni istražuvawa na makedonskite svetilišta.
Предуслови:	-
Содржина:	Zapoznavawe i interpretacija na pojavata i razvojt na rakopisnata tradicija po makedonskite duhovni i skriptorski centri, kako i na vrskata na makedonskite svetilišta so drugi pravoslavni, duhovni i kniževni centri, pred s# so Sveta Gora Atonska.
Препорачана литература:	1.Dimitar Jorakov, Makedonski manastiri, Skopje 1991. 2.Љorgi Pop Atanasov, Paleografski album, tom I,II,III, Skopje 2000,2001,2002. 3.Dobriła Milovska, Drevni riznici, Skopje 2009..
Методи на оценување:	Ocenuvaweto se izveduva preku kolokviumi i so kontinuirano sledewe na studentite vo tekot na nastavata.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Митопоетика	
Код:		
Тип:	изборен	
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:		
Времетраење:	2+2	30+30
Начин на реализација:	Предавања, diskusii и истражувачки активности	
Реализатори:	Проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ	
Цели:	Целта е студентите да се запознаат со univerzalnото митопоетско искуство, da gi osoznaat kardinalните svojstva na mitot i da se osposobat za proniknuvawe vo univerzalniot mitski i religiski kod.	
Компетенции:	<ul style="list-style-type: none"> - voočuvawe na karakteristikite na mitskata misla i logika (mitologika); - zapoznavawe so poetikata na mitot (opozicii, kodovi, medijatori, hronotop). - uvid vo univerzalnosta na mitskkata struktura i zapoznavawe na mitskite matrici koi se produktivni vo umetnosta voopšto 	
Предуслови:	-	
Содржина:	Митот како предисторија на книжевноста. Geneza i funkcii na mitot. Bazični koncepti: mit-obred; magija-mitologija-religija. Karakteristiki na mitskata misla i logika; poetika na mitot (binarni opozicii, mitski kodovi, mitski hronotop). Razvojnata tema na mitovite i evolucija na bočestvata. Tipologija na mitovi.	
Препорачана литература:	1. Е.М. Мелетински: <i>Поетика на митот</i> , Скопје, Табернакул 2002.	

	<p>2. М. Елијаде: Историја на верувањата и на религиските идеи, Скопје, Табернакул 2005.</p> <p>3. М. Елијаде: Аспекти на митот, Скопје, Култура, 1992.</p> <p>4. N. Anastasova [kriwari]: <i>Mitski koordinati</i>, Скопје, Makedonska re~, 2008.</p> <p>5. К. Леви-Строс: <i>Дива мисла</i>, Скопје, <i>Наша книга</i> 2002.</p>
Методи на оценување:	Испитот е писмен и се реализира преку 3 колоквиуми. Студентите ќе работат континуирано преку целата година (изработка на семинарски работи и други самостојни истражувања), а нивната активност и редовност ќе бидат sukcesивно оценувани, со можност да бидат ослободени од завршниот испит.
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Словенска митологија	
Код:		
Тип:	изборен	
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:		
Времетраење:	2+2	30+30
Начин на реализација:	Предавања, diskusii и истражувачки активности	
Реализатори:	Проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ	
Цели:	Целта е студентите да стекнат rokonkretni сознанија за словенската митологија, за да можат во македонската книжевност да ги препознаат митските матрици кои се непосредно поврзани со старословенското mitolo{ko iskustvo. Uvidot vo slovenskiot mitolo{ki sistem }e im ovozmo`i povrzuvawe na novosteknatite znaewa za slovenskata mitologija so drugite svetski mitologii, kako potvrda za univerzalnosta na mitopoetskoto iskustvo.	
Компетенции:	<ul style="list-style-type: none"> - steknuvawe odredeni soznanija za slovenskata mitologija; zapoznavawe so kultovite od "niskata" i "visokata" mitologija; rekonstrukcija na slovenskiot panteon i voo~uvawe na negovata transformacija vo hristijanstvoto. - prepoznavawe na staroslovenskite mitski predlo{ki vo makedonskata kni`evnost (utvrduvawe na mitskite матрици кои се непосредно поврзани со старословенската митологија). 	
Предуслови:	-	

Содржина:	Izvori za rekonstrukcija na slovenskata mitologija. Organizacija i formi na staroslovenskite kultovi (rtvoprinesuvawe i idolatrija). Postavuvawe tezi okolu "visokata" i "niskata" mitologija. Dilemi okolu karakterot na vrhovnoto slovensko bo`estvo (slovenskiot "dis pater" meju htonskiот, uranskiот i solarniот princip). Rekonstrukcija na slovenskiот panteon i katalog na slovenskite bo`estva. Pagansko-hristijanski sinkretizam: hristijanskite svetci kako supstituti na slovenskite bo`estva.
Препорачана литература:	<ol style="list-style-type: none"> 1. H. A. Шкрињариќ: <i>Словенски пантеон</i>, Скопје, Менора 2004. Т. Вражиновски: <i>Речник на народната митологија на Македонците</i>, Скопје Матица Македонска 2000. 2. Т. Вражиновски: <i>Македонска народна митологија 1-2, Матица македонска</i>, Скопје 2002. 3. <i>Re~nik na ju`noslovenskata mitologija</i>, Skopje, Tri, 2004. 4. N. ^ausidis: <i>Mitskite sliki na Ju`nite Sloveni</i>, 1994.
Методи на оценување:	Испитот е писмен и се реализира преку 3 колоквиуми. Студентите ќе работат континуирано преку целата година (изработка на семинарски работи и други самостојни истражувања), а нивната активност и редовност ќе бидат sukcesивно оценувани, со можност да бидат ослободени од завршниот испит.
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Македонска култура и цивилизација 1	
Код		
Тип:	изборен	
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити	5	
Времетраење	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација	предавања, домашна работа, семинарска работа, анализа на стручен труд или книга	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Виолета Пирузе - Тасевска
	Соработник:	
Цели:	Запознавање со значењето на културолошко-цивилизациските придобивки во функција на воспитно-образовниот процес.	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите да се обучат за восприемање на поимот културологија и интердисциплинарноста на културологијата (антропологија, историја, филозофија, литература, уметност итн.); 2. Обработка на културолошките теории (еволуционистичка, функционална и метафизичка), нивниот сооднос и значење; 3. Феномените на културата, нивната функција во древните цивилизации и современата култура. 	

Предуслови:	-
Содржина:	Поимите култура и цивилизација, елементите на културата со краток преглед на древните цивилизации и обележја на културата на Исток и Запад.
Препорачана литература:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сретен Петровиќ: <i>Језик, култура и цивилизација</i>, Ниш, 1992; 2. Сретен Петровиќ: <i>Митологија, Култура, Цивилизација</i>, Београд, 1995; 3. Клифорд Гирц: <i>Тумаченје култура</i>, Београд, 1998.
Методи на оценување:	устен испит со континуирано следење на студентот
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Македонска култура и цивилизација 2	
Код		
Тип:	Изборен	
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити	5	
Времетраење	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација	предавања, домашна работа, семинарска работа, анализа на стручен труд или книга	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Виолета Пирузе - Тасевска
	Соработник:	
Цели:	Запознавање со значењето на културолошко-цивилизациските придобивки во функција на воспитно-образовниот процес.	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите да се обучат за восприемање на поимот културологија и интердисциплинарноста на културологијата (антропологија, историја, филозофија, литература, уметност итн.); 2. Обработка на културолошките теории (еволуционистичка, функционална и метафизичка), нивниот сооднос и значење; 3. Феномените на културата, нивната функција во древните цивилизации и современата култура. 	
Предуслови:	-	
Содржина:	Културата на просторот на Македонија: древна Македонија, средновековна култура, христијанската архитектура, фрескоживопис и иконопис, културата на 19 и 20 век (процесот на демитологизација и ремитологизација).	
Препорачана литература:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Историја на македонскиот народ 1</i>, Скопје, 2000; 2. <i>Антропологија-зборник текстови</i> (уредиле С. 	

	Маркоска и С. Симоновска), Скопје, 1999; 3. Виолета Пирузе-Тасевска: <i>Мит-Приказна</i> , Просветно дело, Скопје, 2004.
Методи на оценување:	устен испит со континуирано следење на студентот
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Постмодерната во македонската книжевност и филм	
Код:		
Тип:	изборен	
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:		
Времетраење:	2+2 неделен фонд (30 +30 часа)	
Начин на реализација:	Предавања, вежби, меѓусеместарски задачи, завршна семинарска работа	
Реализатори:	предавач Проф. д-р Јасна Котеска	
Цели:	Запознавање на студентите со особините, темите и техниките на постмодерната во уметноста. Анализа на постмодерната во македонската книжевност и филм.	
Компетенции:	Запознавање со особините на стилската формација постмодеризам. Примена на стекнатите знаења врз дела од македонската книжевност и филм.	
Предуслови:	/	
Содржина:	1. Постмодерна, историја, поим и значење. 2. Постмодерни особини. 2.1.Интертекстуалност. 2.2. Метатекстуалност. 2.3. Хипертекстуалност. 3. Постмодерни теми. 3.1. Онтолошка доминанта. 3.2. Крај на големите нарации. 3.3. Деконструкција на комунизмот и марксизмот. 3.4. Нов историцизам – два модела. 4. Постмодерни техники. 4.1. Контрадикција. 4.2. Пермутација. 4.3. Дисконтинуитет. 4.4. Прекумерност. 4.5. Краток спој 5. Апликации врз примери од македонската книжевност и филм.	
Препорачана литература:	1. Јасна Котеска: <i>Постмодернистички литературни студии</i> , Македонска книга, Скопје, 2002. 2. David Lodge: <i>Načini modernog pisanja</i> , Globus, Stvarnost, Zagreb, 1988. 3. Жил Делез: <i>Покретне слике</i> . Издавачка књижарница Зорана Стојановиќа, Нови Сад, 1998. 4. Роберт Алаѓозовски: <i>Крупен кадар</i> , Темплум, Скопје, 2006. И многу други дела од книжевната и филмската теорија на постмодерната.	
Методи на оценување:	Устен испит и завршна семинарска теза.	
Наставен јазик:	Македонски	

ПРЕДМЕТ:	Лакан и македонската култура	
Код:		
Тип:	изборен	
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2 неделен фонд (30 +30 часа)	
Начин на реализација:	Предавања, вежби, меѓусеместарски задачи, завршна семинарска работа	
Реализатори:	Проф. д-р Јасна Котеска	
Цели:	Запознавање на студентите со теоријата на Жак Лакан. Анализа на концептите на Лакан врз македонската култура.	
Компетенции:		
Предуслови:	Нема	
Содржина:	<p>1. Вовед во теориската психоанализа.</p> <p>2. Жак Лакан, неговото дело и значење.</p> <p>3. Концептите на Лакан. 3.1. Jouissance. 3. 2. Das Ding. 3.3. Објектот мало а. 3.4. Огледалниот стадиум. 3.5. Субјектот и Другиот. 3.6. Симболно, имагинарно и реално. 3.7. Метафора и метонимија 3.8. Знаење и вистина. 3.9. Трансфер.</p> <p>4. Апликации на концептите на Лакан врз македонската култура.</p>	
Препорачана литература:	<p>1. Jaques Lacan: <i>Četiri temeljna poima psihoanalize</i> (семинар од 1963-64), Naprijed, Zagreb, 1986.</p> <p>2. Семинарите на Жак Лакан. The Ego in Freud's Theory (1954-55), The Psychoses (1955-56), The Ethics of Psychoanalysis (1959-60). Female Sexuality (1972-73), сите во издание на W.W. Norhon, London, New York.</p> <p>3. Jaques Lacan: <i>Écrits</i>, Routledge, London and New York, 2003.</p> <p>4. Зборник: <i>Се' што отсекогаш сте сакале да знаете за Лакан...</i>, Темплум, Скопје, 2002.</p> <p>5. Јасна Котеска: <i>Санитарна енигма</i>, Темплум, Скопје, 2006.</p>	
Методи на оценување:	Устен испит и завршна семинарска теза.	
Наставен јазик:	Македонски јазик	

ПРЕДМЕТ:	Македонската книжевност и културната транзиција	
Код:		
Тип:	изборен	
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2	4 часа во недела
	30+30	60 часа во семестар
Начин на реализација:	Наставата ќе се организира преку предавања и вежби. Освен двата колоквиума за проверка на знаењето клучно	

	ќе биде и активното учество на час и редовното исполнување домашни задолженија и изготвување домашни работи од страна на студентот.
Реализатори:	Проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска
Цели:	Студентот да стекне знаење за препознавање и дефинирање на поими врзани со културната транзиција и истите да ги детектира во македонската книжевност.
Компетенции:	<ul style="list-style-type: none"> - оспособување за следење/читање на македонската книжевност во еден поширок контекст на македонската современа култура; - развивање креативност и чувство за разни компарации меѓу книжевноста и другите полиња на културата; - поврзување на знаењата стекнати од другите книжевни и лингвистички дисциплини со новостекнатите знаења за културната транзиција.
Предуслови:	/
Содржина:	1. Дефинирање на дистинкцијата транзиција – културна транзиција со посебен акцент на транзицијата во постсоцијалистичките земји во еден постмодернистички контекст. 2. Транзицијата и (културниот) идентитетот како македонско искуство врз примери од македонската современа книжевност. 3. За обидите за асимилација на македонскиот идентитет.
Препорачана литература:	<i>Kultura zaborava.</i> – Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2008; Катица Ќулавкова. <i>Херменевтика на идентитети.</i> – Скопје: <i>Култура</i> , 2006; Лорета Георгиевска-Јаковлева. <i>Книжевноста и културната транзиција.</i> – Скопје: <i>Институт за македонска литература</i> , 2008; Ангелина Бановиќ-Марковска. <i>Групен портрет.</i> – Скопје: <i>Магор</i> , 2007; Јасмина Мојсиева-Гушева. <i>Симбиотички стратегии.</i> - Скопје: <i>Институт за македонска литература</i> , 2008.
Методи на оценување:	Испитот е писмен и устен, преку континуирано следење на студентот.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Виртуелен реализам – македонски постпостмодернизам	
Код:		
Тип:	изборен	
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2	4 часа во недела
	30+30	60 часа во семестар
Начин на реализација:	Наставата ќе се организира преку предавања и вежби. Освен двата колоквиума за проверка на знаењето клучно ќе биде и активното учество на час и редовното исполнување домашни задолженија и изготвување	

	домашни работи од страна на студентот.
Реализатори:	Проф. д-р Весна Мојсова-Чешишевска
Цели:	Студентот да стекне знаења за релацијата реализам - виртуелен реализам и истите да ги детектира во македонската современа книжевност.
Компетенции:	- оспособување за следење/читање на македонската книжевност во рамките на виртуелниот реализам; - развивање креативност и чувство за разни компарации меѓу книжевноста и другите полиња на културата; - поврзување на знаењата стекнати од другите книжевни и лингвистички дисциплини со новостекнатите знаења за виртуелниот реализам - македонски постпостмодернизам.
Предуслови:	/
Содржина:	1. Поимот и феноменот на виртуелноста (жешка - студена виртуелност). 2. Виртуелноста и македонската книжевност на преминот од 20 кон 21 век.. 3. За македонскиот идентитет и времето на виртуелноста врз примери од македонската современа книжевност.
Препорачана литература:	<i>Kiberprostor. Kiberitijela, Cyberpump. Kulture tehnološke tjelesnosti.</i> – Zagreb: 2001; Dubravka Oraić-Tolić. <i>Muška moderna i ženska postmoderna (Rođenje virtualne kulture).</i> – Zagreb: 2005; Michael Heim. <i>Projektiranje virtualne stvarnosti.</i> – Zagreb: 2001. Ангелина Бановиќ-Марковска. <i>Групен портрет.</i> – Скопје: Магор, 2007; Јасмина Мојсиева-Гушева. <i>Симбиотички стратегии.</i> - Скопје: Институт за македонска литература, 2008.
Методи на оценување:	Испитот е писмен и устен, преку континуирано следење на студентот.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Хибридни идентитети во македонската литература и култура	
Код:		
Тип:	Изборен предмет	
Студиска година:	I	
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2	30+30
Начин на реализација:	Наставата се организира преку предавања и истражувачки активности (изработка на есеи и семинарски трудови)	
Реализатори:	Наставник Доц. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска	
Цели:	Врз апликативен материјал од македонската литература и култура, студентот добива увид во современите културолошки и литературно-теориски поими	
Компетенции:	Студентот стекнува академска писменост, теориски компетенции и способност за истражувачка работа во доменот на областа културологија	
Предуслови:	/	

Содржина:	I. Концепти: Две наследства – хоризонтално и вертикално. Балкански <i>хибридни идентитети</i> : гранични култури, центри и маргини. Другиот во Историјата – надворешна и внатрешна другост. Индивидуален и колективен идентитет. Сепството како наративна конструкција. Самоидентификација: хетерогеност и плуралност. Другата страна на „себе си“ - внатрешно мноштво. Хиџмот: јавно/приватно. Алотропите на етничката идентификација: заедничко, локално, национално. Категоријата <i>културален идентитет</i> . Сепството, заедниците и <i>политиката на разлики</i> ... II. Апликативен материјал – автори и дела од македонскиот 19, 20 и 21 век: Григор Прличев, Крсте Мисирков, Влада Урошевиќ, Луан Старова, Кица Колбе, Горан Стефановски, Лидија Димковска...
Препорачана литература:	1. Малуф, Амин (2001): <i>Погубни идентитети</i> , Скопје 2. Тодоров, Цветан (2001): <i>Одродениот човек</i> , Тера Магика, Скопје 3. Parekh, Bhikhu (2008): <i>Nova politika identiteta</i> , Politička kultura, Zagreb 4. Baba Homi (2004): „O mimikriji i čoveku“ in: <i>Smeštanje kulture</i> , Beogradski krug, Beograd 5. Бановиќ-Марковска, Ангелина (2007): <i>Групен портрет: културолошки и литературно-теориски есеи</i> , Магор, Скопје
Методи на оценување:	Испитот се полага усно, со континуирано следење на студентот
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Имагологија (сликата на другиот во македонски литературен контекст)	
Код:		
Тип:	Изборен предмет	
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	2+2	30+30
Начин на реализација:	Наставата се организира преку предавања и истражувачки активности (изработка на есеи и семинарски трудови)	
Реализатори:	Наставник Доц. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска	
Цели:	Целта на овој интердисциплинарен курс е да проговори за извесни стереотипи, за меѓусебниот допир и влијанијата на две (или повеќе) национални литератури и култури – важни камчиња во мозаикот на големото IMAGO за Другиот	
Компетенции:	Студентот стекнува академска писменост, теориски компетенции и способност за истражувачка работа со почитување, развивање и негување на мулти-културалните односи во средината	
Предуслови:	/	
Содржина:	I. Концепти: Психолошки слики – формирање идентитет (idem и ipse). Асиметрична другост: другиот како	

	надворешност; другиот како внатрешност. Балканско-македонска другост: егоцентризам и етноцентризам. Хомотопија и(ли) хетеротопија. Алотропите на другоста: претставите на една култура за друга, и за самата себеси. Авто и хетеро-слики: имаголошки заблуди и културолошки стереотипи. Macédoine. Центар и(ли) маргина: Ориентот, Окцидентот и македонскиот културален идентитет. II. Апликативен материјал – дела од: Ребека Вест, Ташко Георгиевски; Горан Стефановски; Драги Михајловски; Блаже Миневски; Дејан Дуковски, Лидија Димковска...
Препорачана литература:	1. Тодорова, Марија (2001): <i>Замислувајќи го Балканот</i> , Магор, Скопје 2. Мол, Нора (2006): „Сликите за другиот. Имагологија и интеркултурални студии“ во: <i>Компаративна книжевност: хрестоматија</i> (приредил Армандо Њиши), Магор, Скопје 3. Дизеринк, Хуго (2007): „Кон проблемот на поимите image и miage и нивното проучување во рамките на компаративната книжевност“ во: <i>Компаративна книжевност: хрестоматија</i> (приредила Соња Стојменска-Елзесер), Евро-Балкан Пресс, Скопје 4. Бановиќ-Марковска, Ангелина (2007): <i>Групен портрет: културолошки и литературно-теориски есеи</i> , Магор, Скопје 5. Шелева, Елизабета (2005): <i>Дом/Идентитет</i> , Магор, Скопје
Методи на оценување:	Испитот се полага усно, со континуирано следење на студентот
Наставен јазик:	Македонски

**ПРЕДМЕТИ ПО СЛОБОДЕН ИЗБОР НА СТУДЕНТОТ
КОИ КАТЕДРАТА ГИ НУДИ ЗА СВОИТЕ И СТУДЕНТИТЕ ОД ДРУГИТЕ КАТЕДРИ И ФАКУЛТЕТИ**

ПРЕДМЕТ	Агиологија 1	
Код:		
тип:	Изборен	
Студиска група:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	Писмен	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Добрила Миловска
	Соработник:	
Цели:	Студентите преку овој изборен предмет ќе се запознаат со христијански светители кои биле канонизирани/прогласени за светци од црквата. На тој	

	начин студентите ќе имаат прилика да се запознаат со разни подвизи кои се правеле во име на Христа и на христијанското учење.
Компетенции:	1. Преку овој курс студентите стануваат компетентни за традиционалната духовна култура на Македонија и поконкретно за светителските култови, настанати и негувани на почвата на нашата земја; 2. Знаењата од оваа област можат да им послужат на студентите за нивно претставување пред домашната и странската јавност.
Предуслови:	Не
Содржина:	Курсот предвидува обработка на култот на светците во писмената традиција на православните словенски народи. Од примерите за апликација се предвидуваат биографиите на светците од ранохристијанскиот период, византиските ликови и биографиите на жените-светици со посебен акцент врз ликот на Св.Богородица.
Препорачана литература:	1. Јустин Поповиќ Житија светих, Београд 1970-72. 2. Димитриос П.Ризос, Агиологически вџпроси, Софи/1983. 3. Добрила Миловска, Житија на жени-светици, Скопје 2005.
Методи на оценување:	Со студентите ќе се работи континуирано преку целата учебна година, со следење на студентите преку изработка на семинарски работи кои имаат истражувачки карактер, преку нивната активност и редовност во следењето на наставата. Испитот ќе биде писмен.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ	Агиологија 2	
Код:		
тип:	Изборен	
Студиска група:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	Писмен	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Добрила Миловска
	Соработник:	
Цели:	Студентите преку овој изборен предмет ќе се запознаат со христијански светители кои биле канонизирани/прогласени за светци од црквата. На тој начин студентите ќе имаат прилика да се запознаат со разни подвизи кои се правеле во име на Христа и на христијанското учење.	
Компетенции:	1. Преку овој курс студентите стануваат компетентни за	

	традиционалната духовна култура на Македонија и поконкретно за светителските култови, настанати и негувани на почвата на нашата земја; 2. Знаењата од оваа област можат да им послужат на студентите за нивно претставување пред домашната и странската јавност.
Предуслови:	Не
Содржина:	Курсот предвидува обработка на култот на светците во писмената традиција на православните словенски народи. Од примерите за апликација се предвидуваат биографиите на светците од ранохристијанскиот период, византиските ликови и биографиите на жените-светици со посебен акцент врз ликот на Св.Богородица.
Препорачана литература:	1. Јустин Поповиќ Житија светих, Београд 1970-72. 2. Димитриос П.Ризос, Агиологически вџпроси, Софи/1983. 3. Добрила Миловска, Житија на жени-светици, Скопје 2005.
Методи на оценување:	Со студентите ќе се работи континуирано преку целата учебна година, со следење на студентите преку изработка на семинарски работи кои имаат истражувачки карактер, преку нивната активност и редовност во следењето на наставата. Испитот ќе биде писмен.
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	Психоаналитички концепти во фолклорот	
Код:		
Тип:	изборен	
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:		2+2
		30+30
Начин на реализација:	Предавања, diskusii и истражувачки активности	
Реализатори:	Проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ	
Цели:	Целта е студентите да ги запознаат врските помеѓу креативните процеси и психичките механизми кај човекот и да се запознаат со психоаналитичките истражувања во уметноста (да ги запознаат основните концепти на psihoanaliti~kata {kola i psihoanaliti~koto tolkuvawe na literaturata).	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Запознавање со психоаналитичките истражувања во уметноста; утврдување на основните психички механизми кои се наоѓаат во основата на творечкиот процес и воопшто на врските помеѓу психоанализата и литературата (umetnosta воопшто); 2. steknuvawe yvid vo "frojdovskoto" ~itawe na simbolite, kako i vo "jungovskoto" толкување на прасликите 	

	<p>како духовно општочовечко наследство (teorijata na arhetipot).</p> <p>3. Оспособување за аплицирање на психоаналитичките концерти (Фројд, Јунг) врз фолклорен материјал.</p>
Предуслови:	-
Содржина:	<p>Фројдовиот психоаналитички концепт: студентите ќе ги запознаат големите Фројдови хипотези за нагонот за живот (<i>Ерос</i>) и нагонот за смрт (<i>Танатос</i>); Frojdovite teorii za razvoјot na seksualnosta, za Edipoviot kompleks и неговите манифестации vo sekojdnevniot život i vo umetnosta.</p> <p><i>Јунговиот психоаналитички концепт</i> (архетиповите и <i>колективното несвесно</i>): толкувањето на прасликите и симболите како духовно општочовечко наследство ("kolektivното nesvesno" kako silna duhovna nasledna masa vo razvitokot na čovečtvoto).</p>
Препорачана литература:	<p>1. К. Г. Јунг : <i>Човекот и неговите симболи</i>, Скопје, Зумпрес, 1998.</p> <p>K. G. Jung: <i>Psihologijata i umetnosta</i>, Skopje, Turja, 2007.</p> <p>2. К. Г. Јунг: <i>Дух бајке</i>, Београд, Панпублик, 1988.</p> <p>3. С. Фројд: <i>О сексуалној теорији/ Тотем и табу</i>, Нови Сад: Матица српска, 1981.</p> <p>4. К. Ернст: <i>Психоаналитичка истраживања у уметности</i>, Култура, 1970.</p> <p>5. Х. Клајн: <i>Фројд, психоанализа и литература</i>, Матица српска, 1993.</p>
Методи на оценување:	Испитот е писмен и се реализира преку 3 колоквиуми. Студентите ќе работат континуирано преку целата година (изработка на семинарски работи и други самостојни истражувања), а нивната активност и редовност ќе бидат sukcesivno оценувани, со можност да бидат ослободени од завршниот испит.
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Светска книжевност за деца	
Код:		
тип:	изборен	
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	предавања, вежби (писмени и усни), домашна работа, семинарска работа, анализа на стручен труд или книга	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Виолета Димова
	Соработник:	ас. м-р Искра Тасевска-Хаџи-Бошкова
Цели:	Запознавање на студентите со врвните достигнувања во	

	светската и македонската литература за деца и практична примена на теориските знаења врз конкретните текстови.
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способност за определување и разликување на карактеристиките на жанровската припадност на светската литература за деца; 2. Способност на студентот за воспоставување естетска комуникација на литературните дела со другите медиуми: игран филм за деца, анимиран филм, театар, радио–драма за деца и др.; 3. Способност за продлабочена и продолжена рецепција на литературата за деца.
Предуслови:	Положен испит по предметот Теорија на книжевноста
Содржина:	Жанрови во литературата за деца, категориите чудесно, чудно, фантастично, релацијата народна-авторска сказна, претставниците на авторската светска литература за деца.
Препорачана литература:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проп, Владимир: <i>Морфологија бајке</i>, Просвета, Београд, 1982; 2. Тодоров, Цветан: <i>Увод у фантастичну књижевност</i> (текстот: <i>Чудно и чудесно</i>), РАД, Београд, 1987; 3. <i>Народна бајка у модерној књижевности</i>, Нолит, Београд, 1978; Бетелхајм, Бруно: <i>Значенје бајки</i>; 4. Владова, Јадранка: <i>Литература за деца</i>. ТНИД Ѓурѓа, Скопје, 2001.
Методи на оценување:	Писмен и устен испит со континуирано следење на студентот
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	Македонска и јужнословенски книжевности за деца	
Код:		
тип:	изборен	
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	предавања, вежби (писмени и усни), домашна работа, семинарска работа, анализа на стручен труд или книга	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Виолета Димова,
	Соработник:	ас. м-р Искра Тасевска-Хаџи-Бошкова
Цели:	Запознавање на студентите со врвните достигнувања во светската и македонската литература за деца и практична примена на теориските знаења врз конкретните текстови.	
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способност за определување и разликување на карактеристиките на жанровската припадност на македонската и јужнословенската литература за деца; 2. Способност на студентот за воспоставување 	

	<p>естетска комуникација на литературните дела со другите медиуми: игран филм за деца, анимиран филм, театар, радио–драма за деца и др.;</p> <p>3. Способност за продлабочена и продолжена рецепција на литературата за деца.</p>
Предуслови:	Положен испит по предметот Теорија на книжевноста
Содржина:	Фолклорни лирски жанрови за деца, македонска литература за деца-жанровска поделба, претставници и поврзување со литературата за младина.
Препорачана литература:	<p>1. Прокопиев, Александар: <i>Патувањата на сказната</i>, Скопје, 1997;</p> <p>2. Друговац, Миодраг: <i>Македонската книжевност за деца и младина</i>. Детска радост, Скопје, 1996;</p> <p>3. Идризовиќ, Мурис: <i>Македонската литература за деца</i>. Наша книга, Скопје, 1988;</p> <p>4. Вуковиќ Ново: <i>Увод у књижевност за децу и омладину</i>. НИО Универзитетска ријеч. Никшиќ, 1989; 5. Подгорец, Видое: <i>Сопатници на детството</i>. НИО Просветен работник, Скопје, 1982.</p>
Методи на оценување:	писмен и устен испит со континуирано следење на студентот
Наставен јазик:	македонски

ИМЕ НА ПРЕДМЕТ:	Македонска книжевност 4	
Код:		
тип:	изборен	
Студиска година:		
Семестар:		
Број на ЕКТС кредити:	5	
Времетраење:	Неделен фонд:	2+2
	Вкупен фонд во семестарот	30+30
Начин на реализација:	Наставата ќе се организира преку предавања и вежби. Освен двата колоквиума за проверка на знаењето, клучно ќе биде и активното учество на час и редовното изработување на домашни задолженија и работи од страна на студентот.	
Реализатори:	Наставник:	Проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска
	Соработник:	
Цели:	Студентот да стекне познавања од областа на македонската современа книжевност.	
	<p>1. Оспособување за познавање на специфичностите на македонската современа литература;</p> <p>2. Развивање креативност и чувство за литературни компарации;</p> <p>3. Поврзување на знаењата стекнати и од другите литературни и лингвистички дисциплини и развивање способности за чувство за мултикултурни</p>	

	различности.
Предуслови:	/
Содржина:	1. Македонскиот поетски дискурс од К. Рацин до постмодерната генерација. 1.б. Метафоричко/метонимиско структурирање на македонската современа песна. 2.а. Македонската битова драма со посебен акцент на <i>Парите се отепувачка</i> (конституција на жанрот; битовскиот драмски простор, време и лица). 2.б. Македонска современа драма (од модерна кон постмодерна драма, најнови тенденции: од <i>Вејка на ветерот</i> до <i>Буре Барут</i>). 3. Македонскиот прозен дискурс (конституција на жанрот расказ и жанрот роман).
Препорачана литература:	1. Миодраг Друговац. <i>Историја на македонската книжевност 20 век</i> . – Скопје: Мисла, 1990; 2. Јелена Лужина. <i>Историја на македонската драма (македонска битова драма)</i> . – Скопје: Култура, 1995; 3. Венко Андоновски. “Песна зад песните” во <i>Дешифрирања</i> . – Скопје: Штрк, 2000; 4. Христо Георгиевски: <i>Македонскиот рпман 1952-2000</i> . – Скопје: Матица македонска, 2002.
Методи на оценување:	Испитот е писмен и устен, преку контунуирано следење на студентот.
Наставен јазик:	Македонски

V. ПРЕДМЕТИ ПО СЛОБОДЕН ИЗБОР ЗА СИТЕ КАТЕДРИ

Напомена: Предметните програми за предметите од вторите модули и предметите по слободен избор можете да ги најдете во прирачните книги на соодветните катедри или на веб страната на Факултетот: www.flf.ukim.edu.mk.

ОД МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/ сем.)	Вежби (часов и/сем.)	Наставен јазик	Пред услов	Креди ти
МК-3-1	Правопис на СМЈ	30	15	македонски	нема	5
МК-3-2	Македонски јазик - вештини за правилно пишување	30	30	македонски	нема	5
МК-3-3	Македонски јазик - култура на говорот	30	30	македонски	нема	5
МК-3-4	Правоговор на СМЈ	30	15	македонски	нема	5
МК-3-5	Старословенски јазик 1	30	30	македонски	нема	5
МК-3-6	Старословенски јазик 2	30	30	македонски	има	5
МК-3-7	Старословенски јазик 3	30	15	македонски	има	5
МК-3-8	Општа лингвистика	60	0	македонски	нема	5
МК-3-9	Преглед на лингвистиката	60	0	македонски	нема	5
МК-3-10	Когнитивна лингвистика	60	0	македонски	нема	5
МК-3-11	Македонска лингвокултурологија	60	0	македонски	нема	5
МК-3-12	Развој на македонскиот писмен јазик	30	30	македонски	нема	5
МК-3-13	Современ македонски јазик 1 (за наставна насока)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-14	Современ македонски јазик 2 (за наставна насока)	30	30	македонски	има	5
МК-3-15	Современ македонски јазик 3 (за наставна насока)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-16	Современ македонски јазик 4 (за наставна насока)	30	30	македонски	има	5
МК-3-17	Современ македонски јазик 1 (за преведувачка насока - странски јазични групи)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-18	Современ македонски јазик 2 (за преведувачка насока - странски јазични групи)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-19	Современ македонски јазик 3 (за преведувачка насока - странски јазични групи)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-20	Современ македонски јазик 4 за преведувачка насока	30	30	македонски	нема	5
МК-3-21	Современ македонски јазик 5 (за преведувачка насока - странски јазични групи))	30	30	македонски	има	5
МК-3-22	Современ македонски јазик 6 (за преведувачка насока - странски јазични групи)	30	30	македонски	има	5
МК-3-23	Морфологија на СМЈ	30	30	македонски	нема	5
МК-3-24	Фразеологија на МЈ	30	30	македонски	нема	5
МК-3-25	Лексикологија со лексикографија на МЈ	30	30	македонски	нема	5
МК-3-26	Зборообразување на СМЈ	30	30	македонски	нема	5
МК-3-27	Синтакса на СМЈ	30	30	македонски	нема	5
МК-3-28	Лингвостилистика на СМЈ	30	30	македонски	нема	5
МК-3-29	Психолингвистика	30	0	македонски	нема	5
МК-3-30	Социолингвистика	30	0	македонски	нема	5
МК-3-31	Семантика	30	30	македонски	нема	5
МК-3-32	Прагматика	30	0	македонски	нема	5
МК-3-33	Ономастика	30	0	македонски	нема	5
МК-3-34	Балканска лингвистика	30	0	македонски	нема	5
МК-3-35	Јазик, култура, идентитет	30	30	македонски	нема	5
МК-3-36	Општа реторика	30	30	македонски	нема	5
МК-3-37	Теорија и техники на комуникација	30	30	македонски	нема	5
МК-3-38	Основи на врзаниот текст	30	30	македонски	нема	5
МК-3-39	Македонски јазик за странски студенти 1 (почетен курс)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-40	Македонски јазик за странски студенти 2 (почетен курс)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-41	Македонски јазик за странски студенти 3 (среден курс)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-42	Македонски јазик за странски студенти 4 (среден курс)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-43	Македонски јазик за странски студенти 5 (напреден курс)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-44	Македонски јазик за странски студенти 6 (напреден курс)	30	30	македонски	нема	5

ОД СРПСКИ/ХРВАТСКИ/СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предавањ а (часови/ сем.)	Веж би (час ови/ сем.)	Наставен јазик	Преду слов	Креди ти
SR-3-1	Српски јазик 1	30	30	македонски	нема	5
SR-3-2	Српски јазик 2	30	30	македонски	има	5
SR-3-3	Српски јазик 3	30	30	македонски	има	5
SR-3-4	Српски јазик 4	30	30	македонски	има	5
SI-3-1	Словенечки јазик 1	30	30	македонски	нема	5
SI-3-2	Словенечки јазик 2	30	30	македонски	има	5
SI-3-3	Словенечки јазик 3	30	30	македонски	има	5
SI-3-4	Словенечки јазик 4	30	30	македонски	има	5
HR-3-1	Хрватски јазик 1	30	30	македонски	нема	5
HR-3-2	Хрватски јазик 2	30	30	македонски	има	5
HR-3-3	Хрватски јазик 3	30	30	македонски	има	5
HR-3-4	Хрватски јазик 4	30	30	македонски	има	5
SI-3-5	Словенечкиот јазик во јужнословенски и европски контекст (културолошки аспекти) 1	30	30	македонски	нема	5
SI-3-6	Словенечкиот јазик во јужнословенски и европски контекст (културолошки аспекти) 2	30	30	македонски	има	5
HR-3-5	Хрватскиот јазик во јужнословенски и европски контекст (културолошки аспекти) 1	30	30	македонски	има	5
HR-3-6	Хрватскиот јазик во јужнословенски и европски контекст (културолошки аспекти) 2	30	30	македонски	има	5
SR-3-5	Историја на културата на Србите 1	30	30	македонски	нема	5
SR-3-6	Историја на културата на Србите 2	30	30	македонски	има	5
HR-3-7	Историја на култура на Хрватите 1	30	30	македонски	нема	5
HR-3-8	Историја на култура на Хрватите 2	30	30	македонски	има	5
SI-3-7	Културата и цивилизацијата на Словенците 1	30	30	македонски	нема	5
SI-3-8	Културата и цивилизацијата на Словенците 2	30	30	македонски	има	5
SR-3-7	Комуникација и реклама	30	15	македонски	нема	5
SR-3-8	Креативност во рекламирањето	30	15	македонски	нема	5

ОД МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ

КОД	Наслов на предметот	Предавањ а (часови/ сем.)	Веж би (час ови/ сем.)	Наставен јазик	Преду слов	Креди ти
МКК-3-1	Народна македонска поезија	30	30			5
МКК-3-2	Медијевистика 1	30	30			5
МКК-3-3	Агиологија 1	30	30			5
МКК-3-4	Теорија на книжевност 1 (дисциплини и теорија на драма)	30	30			5
МКК-3-5	Словенска митологија	30	30			5
МКК-3-6	Народна македонска проза	30	30			5
МКК-3-7	Медијевистика 2	30	30			5
МКК-3-8	Агиологија 2	30	30			5
МКК-3-9	Теорија на книжевност 2 (теорија на проза и поезија)	30	30			5
МКК-3-10	Психоаналитички концепти во фолклорот	30	30			5
МКК-3-11	Македонска култура и цивилизација 1	30	30			5
МКК-3-12	Светска книжевност за деца	30	30			5
МКК-3-13	Реторика и стилистика	30	30			5
МКК-3-14	Постмодерната во македонската книжевност и филм					
МКК-3-15	Македонска култура и цивилизација 2	30	30			5
МКК-3-16	Македонска и јужнословенски книжевности за деца	30	30			5
МКК-3-17	Херменевтика и семиологија	30	30			5
МКК-3-18	Лакан и македонската култура	30	30			5
МКК-3-19	Нова македонска книжевност - преродба	30	30			5

МКК-3-20	Дискурси на моќта во македонската култура	30	30			5
МКК-3-21	Културата на Македонците во 19 век 1	30	30			5
МКК-3-22	Реторика во односи со јавност					
МКК-3-23	Нова македонска книжевност – романтизам	30	30			5
МКК-3-24	Семиотика на македонскиот роман	30	30			5
МКК-3-25	Реторика во односи со јавност					
МКК-3-26	Културата на Македонците во 19 век 2	30	30			5
МКК-3-27	Семиологија во односи со јавност					
МКК-3-28	Македонска современа книжевност – реализам и модернизам	30	30			5
МКК-3-29	Од експресионизмот до постмодерната во јужнословенските книжевност 1	30	30			5
МКК-3-30	Имагологија – сликата на <i>другиот</i> во македонскиот книжевен контекст	30	30			5
МКК-3-31	Виртуелен реализам – македонски постпостмодернизам	30	30			5
МКК-3-32	Македонска современа книжевност - постмодернизам	30	30			5
МКК-3-33	Од експресионизмот до постмодерната во јужнословенските книжевност 2	30	30			5
МКК-3-34	Хибридни идентитети во македонската книжевност и култура	30	30			5
МКК-3-35	Македонската книжевност и културната транзиција	30	30			5
МКК-3-36	Македонска култура и цивилизација 3	30	30			5
МКК-3-37	Македонска култура и цивилизација 4	30	30			5

ОД АЛБАНСКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предавањ а (часови/ сем.)	Веж би (час ови/ сем.)	Наставен јазик	Преду слов	Креди ти
AL-3-1	Албански јазик 1	30	30	мак.	нема	5
AL-3-2	Албански јазик 2	30	30	мак.	нема	5
AL-3-3	Албански јазик 3	30	30	мак./алб.	нема	5
AL-3-4	Албански јазик 4	30	30	мак./алб.	нема	5
AL-3-5	Албански јазик 5	30	30	албански	нема	5
AL-3-6	Албански јазик 6	30	30	албански	нема	5
AL-3-7	Фонетика и фонолог. на алб. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-8	Лексикологија на албанскиот јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-9	Морфологија на алб. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-10	Синтакса на албанскиот јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-11	Дијалектолог. на албанскиот јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-12	Историја на албанскиот јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-13	Истор. фонологија на алб. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-14	Истор. морфологија на алб. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-15	Историја на албанологијата	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-16	Практикум по албански јазик	30	30	албански.	нема	5
AL-3-17	Правопис на албанскиот јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-18	Правоговор на албанскиот јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-19	Култура на израз. на алб. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-20	Јазична редактура на алб. јазик	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-21	Лингвистичка стил. на алб. јазик	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-22	Превед. од алб. на мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-23	Толк. од алб. на македонски јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-24	Превед. од мак. на албански јазик	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-25	Толкување од мак. на алб. јазик	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-26	Контр. анализа на алб. и мак. јаз.	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-27	Според. грам. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-28	Алб.- мак. стручна терминологија	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-29	Алб. - мак. јазична интерферен.	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-30	Албанска култура и цивилизација	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-31	Албанска усна лирика	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-32	Албанска усна епика	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-33	Албански фолклор и етнологија	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-34	Албанска етнологија 1	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-35	Албанска етнологија 2	30	30	алб. /мак.	нема	5

AL-3-36	Албански фолклор	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-37	Албанска етнологија	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-38	Балкански фолклор	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-39	Балканска етнологија	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-40	Албанска книжевност за деца	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-41	Албански роман	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-42	Албанска поезија	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-43	Стилистика на алб. книжевност	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-44	Поетика на алб. книжевност	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-45	Алб. книжевност до Преродбата	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-46	Албански романтизам	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-47	Албански реализам	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-48	Алб. книж. меѓу двете Свет. војни	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-49	Современа албанска книжевност	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-50	Албанска книж. во балк. контекст	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-51	Стручна терминологија	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-52	Општа терм. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-53	Правна терм. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-54	Општествено-политичка терминолог. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-55	Админист. термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-56	Културолошка терм. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-57	Уметничка термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-58	Книжевна термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-59	Медицинска термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-60	Техничка термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-61	Деловна термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-62	Економска термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5

ОД ТУРСКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предавањ а (часови/ сем.)	Веж би (час ови/ сем.)	Наставен јазик	Преду слов?	Креди ти
TR-3-1	Турски јазик во контекст на балканските јазици 1	30	30	мак	нема	5
TR-3-2	Турски јазик во контекст на балканските јазици 2	30	30	мак	има	5
TR-3-3	Историја на турската култура и цивилизација 1	30	30	тур	нема	5
TR-3-4	Историја на турската култура и цивилизација 2	30	30	тур	има	5
TR-3-5	Историја на турската култура и цивилизација 1	30	30	мак	нема	5
TR-3-6	Историја на турската култура и цивилизација 2	30	30	мак	има	5
TR-3-7	Турски јазик (како странски јазик) 1	30	30	мак	нема	5
TR-3-8	Турски јазик (како странски јазик) 2	30	30	мак	има	5
TR-3-9	Турски јазик (како странски јазик) 3	30	30	мак	нема	5
TR-3-10	Турски јазик (како странски јазик) 4	30	30	мак	има	5
TR-3-11	Османско турски јазик 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-12	Османско турски јазик 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-13	Стара турска книжевност 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-14	Стара турска книжевност 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-15	Класична турска книжевност 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-16	Класична турска книжевност 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-17	Морфологија на турски јазик	30	30	мак	нема	5
TR-3-18	Турска – мистичка книжевност 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-19	Турска – мистичка книжевност 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-20	Дијалектологија на турскиот јазик 1	30	30	тур	нема	5
TR-3-21	Дијалектологија на турскиот јазик 2	30	30	тур	има	5
TR-3-22	Историја на турскиот јазик 1	30	30	тур	нема	5
TR-3-23	Историја на турскиот јазик 2	30	30	тур	има	5
TR-3-24	Преглед на турската народна книжевност 1	30	30	тур	нема	5
TR-3-25	Преглед на турската народна книжевност 2	30	30	тур	има	5
TR-3-26	Турска литература за деца 1	60	0	тур	нема	5
TR-3-27	Турска литература за деца 2	60	0	тур	има	5
TR-3-28	Турска литература за деца 1	60	0	мак	нема	5

TR-3-29	Турска литература за деца 2	60	0	мак	има	5
TR-3-30	Техники на превод од турски на македонски и од македонски на турски јазик 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-31	Техники на превод од турски на македонски и од македонски на турски јазик 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-32	Дикција и драматизација 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-33	Дикција и драматизација 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-34	Методика на наставата по турски јазик 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-35	Методика на наставата по турска книжевност 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-36	Осврт на туркофонска книжевност – 1	30	30	тур	нема	5
TR-3-37	Осврт на туркофонска книжевност – 2	30	30	тур	има	5
TR-3-38	Книжевни поими и теории 1	30	30	тур	нема	5
TR-3-39	Книжевни поими и теории 1	30	30	тур	нема	5
TR-3-40	Унгарски јазик 1	30	30	унгар.	нема	5
TR-3-41	Унгарски јазик 2	30	30	унгар.	има	5
TR-3-42	Унгарски јазик 3	30	30	унгар.	има	5
TR-3-43	Унгарски јазик 4	30	30	унгар.	има	5

ОД КОРЕЈСКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предавањ а (часови/ сем.)	Веж би (час ови/ сем.)	Наставен јазик	Преду слов?	Креди ти
TR-3-44	Современ корејски јазик 1	30	30	мак.	нема	5
TR-3-45	Современ корејски јазик 2	30	30	мак./кореј.	има	5
TR-3-46	Современ корејски јазик 3	30	30	мак./кореј.	има	5
TR-3-47	Современ корејски јазик 4	30	30	мак./кореј.	има	5

ОД РОМАНСКИ ЈАЗИЦИ

КОД	Наслов на предметот	Предавањ а (часови/се м.)	Веж би (час ови/ сем.)	Наставен јазик	Преду слов	Креди ти
FR-3-1	Француски јазик 1	0	120	Француски јазик	нема	5
FR-3-2	Француски јазик 2	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-3	Француски јазик 3	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-4	Француски јазик 4	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-5	Француски јазик 5	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-6	Француски јазик 6	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-7	Француски јазик 7	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-8	Француски јазик 8	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-9	Морфосинтакса на францускиот јазик 1	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-10	Морфосинтакса на францускиот јазик 2	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-11	Фонетика на францускиот јазик	60	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-12	Историја на францускиот јазик со историска граматика (краток предглед)	60	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-13	Синтакса на францускиот јазик 1	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-14	Синтакса на францускиот јазик 2	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-15	Семантика на францускиот јазик	30	30	Француски	нема	5

				јазик		
FR-3-16	Прагматика на францускиот јазик	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-17	Преглед на француската литература : историја и периодизација	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-18	Француска поезија 19 век и 20 век	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-19	Француска книжевност на Среден Век и Ренесанса	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-20	Француски класицизам	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-21	Француска книжевност на просветителството и предромантизмот	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-22	Француски роман 19 век	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-23	Француски роман 20 век	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-24	Француски театар 20 век	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-25	Методика на наставата по француски јазик 1	30	15	Француски јазик	нема	5
FR-3-26	Методика на наставата по француски јазик 2	30	15	Француски јазик	има	5
FR-3-27	Методика – Практична подготовка за настава по француски јазик 1	30	45	Француски јазик	има	5
FR-3-28	Методика – Практична подготовка за настава по француски јазик 2	30	45	Француски јазик	има	5
FR-3-29	Теорија на преведување и толкување 1	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-30	Теорија на преведување и толкување 2	30	30	Француски јазик	има	5
FR-3-31	Преведување од француски на македонски и од македонски на француски јазик 1	0	120	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-32	Преведување од француски на македонски и од македонски на француски јазик 2	0	120	Француски и македонски јазик	има	5
FR-3-33	Преведување од француски на македонски и од македонски на француски јазик 3	0	120	Француски и македонски јазик	има	
FR-3-34	Преведување од француски на македонски и од македонски на француски јазик 4	0	120	Француски и македонски јазик	има	5
FR-3-35	Консекутивно толкување од француски на македонски и од македонски на француски јазик (со техники на бележење) 1	0	120	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-36	Консекутивно толкување од француски на македонски и од македонски на француски јазик (со техники на бележење) 2	0	60	Француски и македонски јазик	има	5
FR-3-37	Консекутивно толкување од француски на македонски и од македонски на француски јазик (со техники на бележење) 3	0	60	Француски и македонски јазик	има	5
FR-3-38	Симултано толкување од француски на македонски и од македонски на француски јазик 1	0	60	Француски и македонски јазик	има	5
FR-3-39	Симултано толкување од француски на македонски и од македонски на француски јазик 2	0	60	Француски и македонски јазик	има	5
FR-3-40	Симултано толкување од француски на македонски и од македонски на француски јазик 3	0	120	Француски и македонски јазик	има	5
FR-3-41	Карактеристики на француската лексика	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-42	Корективна фонетика на францускиот јазик	0	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-43	Информатичка лингвистика за француски јазик 1	15	15	Француски јазик	нема	5
FR-3-44	Информатичка лингвистика за француски јазик 2	15	15	Француски	има	5

				јазик		
FR-3-45	Заемките во францускиот јазик	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-46	Анализа и изработка на педагошки материјали за наставата по француски јазик	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-47	Контрастивна граматика на францускиот и на македонскиот јазик 1	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-48	Контрастивна граматика на францускиот и на македонскиот јазик 2	30	30	Француски јазик	има	5
FR-3-49	Споредбена граматика на романските јазици	60	0	Македонски јазик	нема	5
FR-3-50	Терминологија	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-51	Француска лексикографија	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-52	Француска култура и цивилизација – современи состојби	30	0	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-53	Француска култура и цивилизација (од почетоците до времето на Луј XIV	30	0	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-54	Француска култура и цивилизација (од времето на Просветителството до V-та Република)	30	0	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-55	Франкофонски култури	30	0	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-56	Франкофонски литератури	30	0	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-57	Француски Нов Роман	30	0	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-58	Француски јазик – Правна терминологија	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-59	Зборобразување во францускиот јазик	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-60	Францускиот јазик во меѓународните односи	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-61	Медицинска терминологија (француски)	15	15	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-62	Романизмите во македонскиот јазик	30	0	Македонски јазик	нема	5
FR-3-63	Француски јазик со медиумска поддршка (Напредно ниво - TV5 Monde)	0	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-64	Литературен превод (дијалогски структури – драмски текстови)	0	30	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-65	Преведување на фолклорни приказни (од македонски на француски)	0	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-66	Деловен француски јазик	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-67	Стилска анализа на француски текстови	0	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-68	Преведување филмови од француски на македонски јазик	0	30	Македонски јазик	нема	5
FR-3-69	Превод и прелеп на француска поезија	0	30	Македонски јазик	нема	5
FR-3-70	Француски јазик 1	30	30	Македонски и француски јазик	нема	5
FR-3-71	Француски јазик 2	30	30	Француски јазик	има	5
FR-3-72	Француски јазик 3	30	30	Француски јазик	има	5
FR-3-73	Француски јазик 4	30	30	Француски јазик	има	5

PT-3-1	Португалски јазик 1	30	30	Македонски и португалски јазик	нема	5
PT-3-2	Португалски јазик 2	30	30	Португалски јазик	има	5
PT-3-3	Португалски јазик 3	30	30	Португалски јазик	има	5
PT-3-4	Португалски јазик 4	30	30	Португалски јазик	има	5
FR-3-74	Латински јазик 1	30	30	Македонски јазик	нема	5
FR-3-75	Латински јазик 2	30	30	Македонски јазик	нема	5
ES-3-1	Шпански јазик 1	0	120	Македонски и шпански јазик	нема	5
ES-3-2	Шпански јазик 2	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-3	Шпански јазик 3	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-4	Шпански јазик 4	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-5	Шпански јазик 5	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-6	Шпански јазик 6	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-7	Шпански јазик 7	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-8	Шпански јазик 8	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-9	Вовед во морфосинтакса на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-10	Вовед во шпанската книжевност	30	30	Македонски јазик	нема	5
ES-3-11	Морфосинтакса на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-12	Преглед на испаноамериканската книжевност	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-13	Фонетика и фонологија на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-14	Театарот во Златниот век на шпанската литература	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-15	Вовед во синтакса на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-16	Синтакса на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-17	Модернизмот и генерацијата од 98-та	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-18	Литература на авангардата во Шпанија	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-19	Семантика и прагматика на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-20	Анализа и коментар на текстови од литературата на шпански јазик од 20. век	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-21	Историја на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-22	Сервантес и неговото време	30	30	шпански јазик	нема	5
ES-3-23	Шпанскиот јазик во Шпанија и шпанскиот јазик во Латинска Америка	30	30	Македонски јазик	нема	5
ES-3-24	Магичен реализам (Процут на испаноамериканскиот роман)	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-25	Шпанска култура и цивилизација 1	30	0	Шпански јазик	нема	5
ES-3-26	Шпанска култура и цивилизација 2	30	0	Шпански јазик	нема	5
ES-3-27	Испаноамериканска култура и цивилизација 1	30	0	Македонски јазик	нема	5
ES-3-28	Испаноамериканска култура и цивилизација 2	30	0	Македонски јазик	нема	5
ES-3-29	Методика на наставата по шпански јазик 1	30	15	Шпански јазик	нема	5
ES-3-30	Методика на наставата по шпански јазик 2	30	15	Шпански јазик	има	5
ES-3-31	Методика – Практична подготовка за наставата по шпански јазик 1	30	45	Шпански јазик	има	5
ES-3-32	Методика – Практична подготовка за наставата по шпански јазик 2	30	45	Шпански јазик	има	5
ES-3-33	Заемките во шпанскиот јазик	30	0	Шпански јазик	нема	5
ES-3-34	Користење на литературни текстови во наставата	30	0	Шпански јазик	нема	5
ES-3-35	Контрастивна граматика на шпанскиот и на македонскиот јазик 1	30	30	Шпански и македонски јазик	нема	5
ES-3-36	Контрастивна граматика на шпанскиот и на македонскиот јазик 2	30	30	Шпански и македонски јазик	има	5
ES-3-37	Анализа и изработка на педагошки материјали за наставата по	30	0	Шпански јазик	нема	5

	шпански јазик					
ES-3-38	Споредбена граматика на романските јазици	60	0	Македонски јазик	нема	5
ES-3-39	Теорија на преведување и толкување 1	30	30	Шпански јазик / Македонски јазик	нема	5
ES-3-40	Теорија на преведување и толкување 2	30	30	Шпански јазик / Македонски јазик	има	5
ES-3-41	Подготовка за превод 1	30	0	Шпански јазик / Македонски јазик	нема	5
ES-3-42	Подготовка за превод 2	30	0	Шпански јазик / Македонски јазик	има	5
ES-3-43	Преведување од шпански јазик на македонски и од македонски на шпански јазик 1	0	120	Шпански и македонски јазик	нема	5
ES-3-44	Преведување од шпански јазик на македонски и од македонски на шпански јазик 2	0	120	Шпански и македонски јазик	има	5
ES-3-45	Преведување од шпански јазик на македонски и од македонски на шпански јазик 3	0	120	Шпански и македонски јазик	има	5
ES-3-46	Преведување од шпански јазик на македонски и од македонски на шпански јазик 4	0	120	Шпански и македонски јазик	има	5
ES-3-47	Меѓународни институции	30	0	Македонски јазик	нема	5
ES-3-48	Правна терминологија	30	0	Шпански јазик	нема	5
ES-3-49	Контрастивна анализа на текстови на шпанскиот и на македонскиот јазик 1	30	30	Шпански и македонски јазик	нема	5
ES-3-50	Контрастивна анализа на текстови на шпанскиот и на македонскиот јазик 2	30	30	Шпански и македонски јазик	има	5
ES-3-51	Економска терминологија	30	0	Шпански јазик	нема	5
ES-3-52	Превод и прелеп на шпанска поезија	0	30	Шпански и македонски јазик	нема	5
ES-3-53	Примена на информатички алатки во преведувањето	0	30	Македонски јазик	нема	5
ES-3-54	Консекутивно толкување од шпански на македонски и од македонски на шпански јазик (со техники на бележење) 1	0	120	Македонски и шпански јазик	нема	5
ES-3-55	Консекутивно толкување од шпански на македонски и од македонски на шпански јазик (со техники на бележење) 2	0	60	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-56	Консекутивно толкување од шпански на македонски и од македонски на шпански јазик (со техники на бележење) 3	0	60	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-57	Симултано толкување од шпански на македонски и од македонски на шпански јазик 1	0	60	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-58	Симултано толкување од шпански на македонски и од македонски на шпански јазик 2	0	60	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-59	Симултано толкување од шпански на македонски и од македонски на шпански јазик 3	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-60	Шпански јазик 1	0	60	Македонски и Шпански јазик	нема	5
ES-3-61	Шпански јазик 2	0	60	Шпански јазик	има	5
ES-3-62	Шпански јазик 3	0	60	Шпански јазик	има	5
ES-3-63	Шпански јазик 4	0	60	Шпански јазик	има	5

ОД ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК

	Наслов на предметот	Предава ња (часови/ сем.)	Вежби (часови/ сем.)	Наставен јазик	Предус- лов	Кре- дити
DE-3-1	Германски јазик 1 (за други јазични групи)	30	30	германски	има	5
DE-3-2	Германски јазик 2 (за други јазични групи)	30	30	германски	има	5
DE-3-3	Германски јазик 3 (за други јазични групи)	15	15	германски	има	5
DE-3-4	Германски јазик 4 (за други јазични групи)	15	15	германски	има	5
DE-3-5	Германски јазик 1 (за други факултети)	0	30	македонски/ германски	нема	5
DE-3-6	Германски јазик 2 (за други факултети)	0	30	македонски/ германски	има	5
DE-3-7	Цивилизација на германското говорно подрачје 1	30	15	германски/ македонски	нема	5
DE-3-8	Цивилизација на германското говорно подрачје 2	30	15	германски/ македонски	има	5
DE-3-9	Германскојазична книжевност 1	30	30	македонски/ германски	нема	5
DE-3-10	Германскојазична книжевност 2	30	30	македонски/ германски	има	5
DE-3-11	Германскојазична книжевност 3	30	30	македонски/ германски	има	5
DE-3-12	Германскојазична книжевност 4	30	30	македонски/ германски	има	5
DE-3-13	Епохи на германскојазичната поезија	30	30	германски	има	5
DE-3-14	Германскојазичниот роман и расказ на 20.век	30	30	германски	има	5
DE-3-15	Морфологија на германскиот јазик 1	30	30	германски	нема	5
DE-3-16	Морфологија на германскиот јазик 2	30	30	германски	има	5
DE-3-17	Сегментарна фонетика и фонологија на германскиот јазик 1	30	30	германски	има	5
DE-3-18	Супрасегментарна фонетика и фонологија на германскиот јазик 2	30	30	германски	има	5
DE-3-19	Синтакса на германскиот јазик 1	30	30	германски	има	5
DE-3-20	Синтакса на германскиот јазик 2	30	30	германски	има	5
DE-3-21	Вовед во лексикологијата на германскиот јазик	30	30	германски	има	5
DE-3-22	Зборообразувањето во германскиот јазик	30	30	германски	има	5
DE-3-23	Историја на германскојазичната драма	30	30	германски	има	5
DE-3-24	Томас Ман и Хајнрих Ман	30	30	германски	има	5
DE-3-25	Правопис и правоговор на германскиот јазик 1	30	0	германски	нема	5
DE-3-26	Правопис и правоговор на германскиот јазик 2	30	0	германски	има	5
DE-3-27	Историја на германскиот јазик 1*	30	30	германски	има	5
DE-3-28	Историја на германскиот јазик 2*	30	30	германски	има	5
DE-3-29	Продуктивна рецепција на австриската поезија	30	0	германски	има	5
DE-3-30	Епохи на германскојазичната книжевност: романтизам и експресионизам	30	0	германски	има	5
DE-3-31	Контрастивна граматика на германскиот и на македонскиот јазик 1*	30	30	германски	има	5
DE-3-32	Контрастивна граматика на германскиот и на македонскиот јазик 2*	30	30	германски	има	5
DE-3-33	Специјален курс по методика (Комуникативна и интеркултурна настава)	15	15	германски	има	5
DE-3-34	Специјален курс по методика (Работа со текстови во наставата по герм. јазик)	15	15	германски	има	5

ОД ОПШТА И КОМПАРАТИВНА/КИНЕСКИ/РОМСКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предава ања (часов и/ сем.)	Вежби (часови/ сем.)	Наставе н јазик	Предус- лов	Кредити
ОКК-3-1	Увод во теорија на книжевноста	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-2	Поетика на имагинарното и митот	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-3	Античката и современата книжевност	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-4	Теорија на книжевноста со реторика	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-5	Мит, религија, книжевност	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-6	Хуморот во книжевноста	30	0	мак.	Нема	5

ОКК-3-7	Теорија на книжевните дискурси	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-8	Фикција и стварност	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-9	Толкување на текстови од хебрејската, индиската книжевност	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-10	Толкување на текстови од кинеската и јапонската книжевност	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-11	Книжевност и антропологија	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-12	Книжевност и политика	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-13	Теорија на поезија	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-14	Усмена/популарна/постмодерна книжевност и култура	30	0	мак.	Нема	
ОКК-3-15	Поетика на фантастичниот расказ	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-16	Книжевноста и ликовните уметности	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-17	Рецепција, книжевност, култура	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-18	Книжевност на патувањето	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-19	Критички методи	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-20	Поетики на модерната лирика	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-21	Книжевност и филм	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-22	Теории на идентитетот	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-23	Авангардни поетики на 20 век	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-24	Увод во книжевна херменевтика	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-25	Компаратистички методи	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-26	Модерна / Постмодерна	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-27	Книжевна херменевтика со креативно пишување	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-28	Историографска метафикција	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-29	Културолошки методи	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-30	Роман на 20-21 век	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-31	Кинески јазик 1	30	30	кин. / анг.	Нема	5
ОКК-3-32	Кинески јазик 2	30	30	кин. / анг.	Има	5
ОКК-3-33	Кинески јазик 3	30	30	кин. / анг.	Има	5
ОКК-3-34	Кинески јазик 4	30	30	кин. / анг.	Има	5
ОКК-3-35	Ромски јазик 1	30	30	ром. / мак.	Има	5
ОКК-3-36	Ромски јазик 2	30	30	ром. / мак.	Има	5
ОКК-3-37	Ромски јазик 3	30	30	ром. / мак.	Има	5
ОКК-3-38	Ромски јазик 4	30	30	ром. / мак.	Има	5

ОД ПРЕВЕДУВАЊЕ И ТОЛКУВАЊЕ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/ сем.)	Вежби (часови /сем.)	Наставен јазик	Предус лов	Кредити
PIТ-3-1	Култура и цивилизација на јазик Б и В1	60	0	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIТ-3-2	Култура и цивилизација на јазик Б и В 2	60	0	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIТ-3-3	Култура и цивилизација на јазик Б и В 3	60	0	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIТ-3-4	Култура и цивилизација на јазик Б и В 4	60	0	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIТ-3-5	Подготовка за ПИТ	15	15	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIТ-3-6	Двонасочно толкување	0	30	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIТ-3-7	Меѓународните институции и преведувањето	15	15	македонски	нема	5
PIТ-3-8	Стручна терминологија за преведувачи и	15	15	Македонски/	нема	5

	толкувачи 1 (политички науки)			Француски/ германски/ англиски		
PIT-3-9	Стручна терминологија за преведувачи и толкувачи 2 (правни науки)	15	15	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-10	Стручна терминологија за преведувачи и толкувачи 3 (економски науки)	15	15	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-11	Стручна терминологија за преведувачи и толкувачи 4 (научно –технички науки)	15	15	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-12	Преведување од јазик А на јазик Б и обратно 1	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-13	Преведување од јазик А на јазик Б и обратно 2	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-14	Преведување од јазик А на јазик Б и обратно со практична јазична редакција 3	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-15	Преведување од јазик А на јазик Б и обратно со практична јазична редакција 4	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-16	Преведување од јазик В на јазик А 1	0	60	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-17	Преведување од јазик В на јазик А 2	0	60	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-18	Преведување од јазик В на јазик А со практична јазична редакција 3	0	60	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-19	Преведување од јазик В на јазик А со практична јазична редакција 4	0	60	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-20	Консекутивно толкување од јазик А на јазик Б и обратно (5 сем.)	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-21	Консекутивно толкување од јазик В на јазик А (5 сем.)	0	60	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-22	Консекутивно и симултано толкување од јазик В на јазик А (6 сем.)	0	60	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-23	Консекутивно и симултано толкување од јазик А на јазик Б и обратно (6 сем.)	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-24	Консекутивно и симултано толкување од јазик А на јазик Б и обратно (7 сем.)	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-25	Симултано толкување од јазик А на јазик Б и обратно (8 сем.)	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-26	Симултано толкување од јазик В на јазик А (8 сем.)	0	60	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-27	Симулација на конференции (конференциско толкување) 1	0	30	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-28	Симулација на конференции (конференциско толкување) 2	0	30	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-29	Дипломатска комуникација на странски јазик (англиски, француски, германски)	15	15	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-30	Подготовка на говори	0	30	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5

PIT-3-31	Преведувачки помагала	0	60	македонски	нема	5
PIT-3-32	Интеркултурни проникнувања	30	0	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-33	Стручен предмет: ИКТ (информатички и комуникациски технологии) терминологија	0	30	македонски	нема	5
PIT-3-34	Стручен предмет: Основи на локализација на софтвер	0	30	македонски	нема	5

ОД СЛАВИСТИКА

КОД	Наслов на предметот	Предава ња (часови/ сем.)	Вежби (часови/ сем.)	Наставен јазик	Предус лов	Креди ти
SL-3-1	Вовед во славистика 1	30	0	македонски	Нема	5
SL-3-2	Вовед во славистика 2	30	0	македонски	Има	5
SL-3-3	Руски јазик 1 (за македонисти)	30	30	Мак./руски	Нема	5
SL-3-4	Руски јазик 2 (за македонисти)	30	30	Мак./руски	Има	5
SL-3-5	Руски јазик 1	30	30	Мак./руски	Нема	5
SL-3-6	Чешки јазик 1	30	30	Мак./чешки	Нема	5
SL-3-7	Полски јазик 1	30	30	Мак./полски	Нема	5
SL-3-8	Руски јазик 2	30	30	Мак./руски	Има	5
SL-3-9	Чешки јазик 2	30	30	Мак./чешки	Има	5
SL-3-10	Полски јазик 2	30	30	Мак./полски	Има	5
SL-3-11	Руски јазик 3	30	30	Мак./руски	Има	5
SL-3-12	Чешки јазик 3	30	30	Мак./чешки	Има	5
SL-3-13	Полски јазик 3	30	30	Мак./полски	Има	5
SL-3-14	Руски јазик 4	30	30	Мак./руски	Има	5
SL-3-15	Чешки јазик 4	30	30	Мак./чешки	Има	5
SL-3-16	Полски јазик 4	30	30	Мак./полски	Има	5
SL-3-17	Руска книжевност 1 (19 век)	30	30	македонски	Нема	5
SL-3-18	Чешка книжевност 1 (општ курс)	30	30	македонски	Нема	5
SL-3-19	Полска книжевност 1 (општ курс)	30	30	македонски	Нема	5
SL-3-20	Руска книжевност 2 (20 век)	30	30	македонски	Нема	5
SL-3-21	Чешка книжевност 2 (општ курс)	30	30	македонски	Нема	5
SL-3-22	Полска книжевност 2 (општ курс)	30	30	македонски	Нема	5
SL-3-23	Руска цивилизација 1	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-24	Чешка цивилизација 1	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-25	Полска цивилизација 1	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-26	Руска цивилизација 2	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-27	Чешка цивилизација 2	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-28	Полска цивилизација 2	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-29	Руска цивилизација 3	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-30	Чешка цивилизација 3	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-31	Полска цивилизација 3	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-32	Руска цивилизација 4	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-33	Чешка цивилизација 4	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-34	Полска цивилизација 4	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-35	Западнословенска цивилизација 1	30	15	Македонски	Нема	5
SL-3-36	Источнословенска цивилизација 1	30	15	Македонски	Нема	5
SL-3-29	Западнословенска цивилизација 2	30	15	Македонски	Нема	5
SL-3-30	Источнословенска цивилизација 2	30	15	Македонски	Нема	5
SL-3-31	Западнословенска цивилизација 3	30	15	Македонски	Нема	5
SL-3-32	Западнословенска цивилизација 4	30	15	Македонски	Нема	5

ОД АНГЛИСКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предава ња (часови/ сем.)	Вежби (часов и/сем.)	Наставен јазик	Предус лов	Креди ти
EN-3-1	Британска цивилизација	30	30	Англиски		5
EN-3-2	Лексички категории	30	30	Англиски		5
EN-3-3	Англиска ренесансна драма	30	30	Англиски		5
EN-3-4	Англиска ренесансна поезија	30	30	Англиски		5
EN-3-5	Американска цивилизација	30	30	Англиски		5
EN-3-6	Грамматички категории	30	30	Англиски		5
EN-3-7	Англиски јазик 1	30	30	Англиски		5
EN-3-8	Англиски јазик 2	30	30	Англиски		5
EN-3-9	Англиски јазик 1, 2, 3 и 4 (за нематични факултети)	30	30	Англиски		5
EN-3-10	Американски расказ 1	30	0	Англиски		5
EN-3-11	Англискиот роман од почетоците до 1900 год.	30	30	Англиски		5
EN-3-12	Американски расказ 2	30	0	Англиски		5
EN-3-13	Поезијата на романтизмот и викторијанската епоха	30	30	Англиски		5
EN-3-14	Британската поезија на 20-от век	30	30	Англиски		5
EN-3-15	Терминологија	30	0	Англиски		5
EN-3-16	Модерен британски роман	30	30	Англиски		5
EN-3-17	Американска книжевност 1	30	30	Англиски		5
EN-3-18	Академско пишување	0	30	Англиски		5
EN-3-19	Варијанти на англискиот јазик	30	30	Англиски		5
EN-3-20	Шекспир и современата британска драма	30	30	Англиски		5
EN-3-21	Креативно пишување	0	30	Англиски		5