



УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ - СКОПЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ



**ПРЕДЛОГ-ПРОЕКТ ЗА УСОГЛАСУВАЊЕ НА СТУДИСКИТЕ ПРОГРАМИ ОД ПРВ
ЦИКЛУС СТУДИИ НА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ СО
ЗАКОНОТ ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАНИЕ**

АНГЛИСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

Скопје, 2013

СОДРЖИНА:

1.	Карта на високообразовната установа
2.	Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно- научниот совет на единицата, односно Наставничкиот совет на самостојната висока стручна школа или Научниот совет на научната установа
3.	Одлука за усвојување на студиската програма од Ректорската управа или Универзитетскиот сенат односно Советот на научната установа
4.	Научно- истражувачко подрачје, поле и област, каде припаѓа студиската програма
5.	Вид на студиската програма (академски или стручни студии)
6.	Степен на образование (прв односно втор циклус)
7.	Цел и оправданост за воведување на студиската програма
8.	Години и семестри на траење на студиската програма
9.	ЕКТС кредити со кои се стекнува студентот
10.	Начин на финансирање, а за приватните високообразовни и научни установи и доказ за обезбедена квалитетна финансиска гаранција за студиската програма
11.	Услови за запишување
12.	Информација за продолжување на образованието
13.	Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни предмети и дефиниран начин на избор на предметите
14.	Податоци за просторот предвиден за реализација на студиската програма
15.	Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма
16.	Предметни програми со информации согласно со членот 4 од овој правилник (Прилог бр. 3)
17.	Список на наставен кадар со податоци наведени во членот 5 од овој правилник (Прилог бр. 4)
18.	Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма
19.	Согласност од високообразовната установа за учество на наставникот во реализацијата на студиската програма
20.	Информација за бројот на студенти за запишување во првата година на студиската програма
21.	Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература
22.	Информација за веб-страница
23.	Стручниот односно научниот назив со кој се стекнува студентот по завршување на студиската програма
24.	Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата

1. Карта на високообразовната институција

КАРТА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА

1	Назив на високообразовната институција	ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ – СКОПЈЕ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТОТ „Св. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
2	Седиште	СКОПЈЕ
3	Вид на високообразовната институција	ДРЖАВНА ВИСОКООБРАЗОВНА ИНСТИТУЦИЈА
4	Податоци за основачот (на приватна високообразовна институција)	/
5	Податоци за последната акредитација	За студиските програми од прв циклус студии Одборот за акредитација на својата 22. седница одржана на 19.11.2009 година донесе решенија за акредитација на студиските програми на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“- Скопје, и тоа: Решение бр. 12-87/5, 12-87/6, 12-87/4, 12-87/3, 12-87/2 од 19.11.2009 година; на 24. седница одржана на 15.01.2010, Решение бр. 12-89/5, 12-89/8, 12-89/4, 12-89/12, 12-89/9, 12-89/11, 12-89/7, 12-89/7, 12-89/6, 12-89/10, 12-89/13 од 15.01.2010. На 25. седница одржана на 25.02.2010, Решение бр. 12-39/3, 12-39/2 од 25.02.2010, на 28. седница одржана на 28.06.2010, Решение бр. 12-96/1, 12-96/2 и 12-96/3 од 28.06.2010, на 2. Седница одржана на 30.9.2011 година Решение бр. 12-128/4 од 7.10.2011. За студиските програми од втор циклус студии Одборот за акредитација на својата 26. Седница одржана на 25.3.2010 г. донесе Решение бр. 12-26/2 од 27.4.2010 г.. На 28. седница одржана на 28.06.2010 година донесе Решение за акредитација на студиските програми од втор циклус студии на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“- Скопје со донесување на Решение бр.12-62/2, 12-62/5, 12-62/4, 12-62/3 од 19.10.2011 г. и Решение бр. 12-96/4 од 28.6.2010г. За студиските програми од трет циклус студии, Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на својата 2. седница одржана на 29.09.2011 ги донесе следниве решенија за акредитација 12-115/5, 12 -115/6, 12 -115/7, 12 -115/8, 12 -115/9, 12 -115/10, 12 -115/11 12 -115/12, 12 -115/ 13, 12 -115/14, 12-115/4 од 19.10.2011 г. На 4. Редовна седница одржана на 27.11.2011г. Решение бр. 12-115/15

		од 31.01.2012 г. Претходното привремено Решение бр. Сл. 12 за акредитација на студиските програми на Филолошкиот факултет е донесено на 05.07.2005 година.
6	Студиски и научноистражувачки подрачја за кои е добиена акредитацијата	- Подрачје 6.00 Хуманистички науки - Полиња и области 604 Наука за јазикот (лингвистика) 612 Наука за книжевноста 61200 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности во средниот век 61201 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности 15-18 век 61202 Македонска книжевност 14 и Македонска книжевност 20 век 61203 Историја на јужнословенските книжевности 61204 Нова хрватска, словенечка и српска книжевност 61205 Современи јужнословенски книжевности 61206 Народна книжевност 61207 Теорија на книжевноста 61208 Историја на албанската книжевност 61209 Историја на турската книжевност 61210 Историја на книжевностите на словенските народи 61211 Историја на книжевностите на словенските народи 61212 Историја на книжевностите на германските народи 61221 Историја на општата книжевност 61224 Историја на книжевност на стариот исток 61225 Методика на литературата 61226 Друго 6400 Македонистика 64001 Албанонологија 64002 Туркологија 64003 Славистика 64004 Англистика 64005 Германистика 64006 Романистика 64008 Ориентални и други филологии 64009 Фонетика 64010 Општа лингвистика 64011 Применета лингвистика 64012 Компаративна лингвистика 64013 Фонетика 64014 Фонологија 64015 Социолингвистика 64016 Психолингвистика

		64017 Невролингвистика 64018 Граматика, семантика, семиотика, синтакса 64019 лексикологија 64020 Историја на јазикот 64021 Учење на странски јазици 64022 Преведување 64023 Ономастика 64024 Теорија на литературата 64025 Општа и компаративна литература 64026 Литературна критика 64027 Дијалектологија 64028 Методика на јазик 64029 Друго
7	Единици во состав на високообразовната институција	Катедра за македонски јазик и јужнословенски јазици Катедра за македонска книжевност и јужнословенски книжевности Катедра за албански јазик и книжевност Катедра за турски јазик и книжевност Катедра за славистика Катедра за англиски јазик и книжевност Катедра за романски јазици и книжевности Катедра за италијански јазик и книжевност Катедра за германски јазик и книжевност Катедра за преведување и толкување Катедра за општа и компаративна книжевност Центар за тестирање и сертифицирање на македонскиот јазик како странски јазик
8	Студиски програми што се реализираат во единицата која бара проширување на дејноста со нови студиски програми	Студиска програма за прв циклус на студии по македонски јазик Студиска програма за прв циклус на студии по српски јазик и книжевност Студиска програма за прв циклус на студии по хрватски јазик Студиска програма за прв циклус на студии по словенечки јазик Студиска програма за прв циклус на студии по македонска книжевност и јужнословенски книжевности Студиска програма за прв циклус на студии по албански јазик и книжевност Студиска програма за прв циклус на студии по преведување и толкување од македонски на албански јазик и обратно (мајчин) Студиска програма за прв циклус на студии по преведување и толкување од албански на македонски јазик и обратно (немајчин) Студиска програма за прв циклус на студии по турски јазик и книжевност (мајчин) Студиска програма за прв циклус на студии по турски јазик и книжевност (немајчин) Студиска програма за прв циклус на студии по

		руски јазик и книжевност Студиска програма за прв циклус на студии по полски јазик и книжевност Студиска програма за прв циклус на студии по чешки јазик и книжевност Студиска програма за прв циклус на студии по англиски јазик и книжевност Студиска програма за прв циклус на студии по француски јазик и книжевност Студиска програма за прв циклус на студии по романски јазик и книжевност Студиска програма за прв циклус на студии по шпански јазик и книжевност Студиска програма за прв циклус на студии по италијански јазик и книжевност Студиска програма за прв циклус на студии по германски јазик и книжевност Студиска програма за прв циклус на студии по општа и компаративна книжевност Студиска програма за прв циклус на студии по преведување и толкување: англиски Студиска програма за прв циклус на студии по преведување и толкување: француски Студиска програма за прв циклус на студии по преведување и толкување: германски Студиска програма за втор циклус на студии по македонски јазик Студиска програма за втор циклус на студии по македонска книжевност Студиска програма за втор циклус на студии по наука за јазик Студиска програма за втор циклус на студии по наука за книжевност Студиска програма за втор циклус на студии по конференциско толкување Студиска програма за втор циклус на студии по јазици, бизнис и меѓународна трговија Студиска програма за трет циклус студии – наука за јазик Студиска програма за трет циклус студии – наука за книжевност Студиска програма за трет циклус студии – македонистика
9	Податоци за меѓународна соработка на планот на наставата, истражувањето и мобилноста на студентите	Програмата е во потполност приспособена кон стандардите и духот на мобилност кои се вградени во темелите на Болоњскиот процес (Лисабонската декларација и др.). Структурата на студиите и ЕКТС-бодовите создаваат услови за мобилност на студентите како во рамките на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, така и во рамките на универзитетите во Републиката, и на универзитетите во светот. Мобилноста на

		студентите најмногу се одвива преку програмите ERASMUS, BASILEUS и CEEPUS.																																																																																																																																																						
10	Податоци за просторот наменет за изведување на наставната и истражувачката дејност	1. Вкупна површина (бруто простор) (простор за изведување настава и дворна површина 18557,32 m²) 2. Вкупна површина на просторот за изведување настава (нето простор) 3.214,00 m² 3. Број на амфитеатри 3 со вкупен број на седишта 529 4. Број на предавални 24 со вкупен број на седишта 917 (наставата се изведува во 2 смени) <table><tr><th>Ред. Бр.</th><th>Видови дидактички простор</th><th>Број на Простории</th><th>Површина во m²</th><th>Вкупен капацитет На Седишта</th></tr><tr><td>3.</td><td>Амфитетари</td><td>3</td><td>510</td><td>519</td></tr><tr><td></td><td>АМФ 1</td><td>1</td><td>110</td><td>113</td></tr><tr><td></td><td>АМФ 2</td><td>1</td><td>115</td><td>113</td></tr><tr><td></td><td>АМФ 3</td><td>1</td><td>285</td><td>293</td></tr><tr><td>4.</td><td>Предавални</td><td>24</td><td>1150</td><td>917</td></tr><tr><td></td><td>П 1</td><td>1</td><td>59</td><td>48</td></tr><tr><td></td><td>П 2</td><td>1</td><td>58</td><td>48</td></tr><tr><td></td><td>П 3</td><td>1</td><td>73</td><td>59</td></tr><tr><td></td><td>П 4</td><td>1</td><td>103</td><td>83</td></tr><tr><td></td><td>П 5</td><td>1</td><td>46</td><td>38</td></tr><tr><td></td><td>П 6</td><td>1</td><td>42</td><td>35</td></tr><tr><td></td><td>П 7</td><td>1</td><td>76</td><td>61</td></tr><tr><td></td><td>П 8</td><td>1</td><td>39</td><td>32</td></tr><tr><td></td><td>П 9</td><td>1</td><td>58</td><td>47</td></tr><tr><td></td><td>П 10</td><td>1</td><td>61</td><td>50</td></tr><tr><td></td><td>П 11</td><td>1</td><td>58</td><td>47</td></tr><tr><td></td><td>П 12</td><td>1</td><td>21</td><td>19</td></tr><tr><td></td><td>П 13</td><td>1</td><td>28</td><td>25</td></tr><tr><td></td><td>П 14</td><td>1</td><td>29</td><td>25</td></tr><tr><td></td><td>П 15</td><td>1</td><td>30</td><td>27</td></tr><tr><td></td><td>П 16</td><td>1</td><td>22</td><td>17</td></tr><tr><td></td><td>П 17</td><td>1</td><td>22</td><td>17</td></tr><tr><td></td><td>П 18</td><td>1</td><td>22</td><td>17</td></tr><tr><td></td><td>П 19</td><td>1</td><td>22</td><td>17</td></tr><tr><td></td><td>П 20</td><td>1</td><td>30</td><td>28</td></tr><tr><td></td><td>П 21</td><td>1</td><td>29</td><td>27</td></tr><tr><td></td><td>П 22</td><td>1</td><td>95</td><td>80</td></tr><tr><td></td><td>П 23</td><td>1</td><td>63</td><td>35</td></tr><tr><td></td><td>П 24</td><td>1</td><td>64</td><td>35</td></tr></table>	Ред. Бр.	Видови дидактички простор	Број на Простории	Површина во m ²	Вкупен капацитет На Седишта	3.	Амфитетари	3	510	519		АМФ 1	1	110	113		АМФ 2	1	115	113		АМФ 3	1	285	293	4.	Предавални	24	1150	917		П 1	1	59	48		П 2	1	58	48		П 3	1	73	59		П 4	1	103	83		П 5	1	46	38		П 6	1	42	35		П 7	1	76	61		П 8	1	39	32		П 9	1	58	47		П 10	1	61	50		П 11	1	58	47		П 12	1	21	19		П 13	1	28	25		П 14	1	29	25		П 15	1	30	27		П 16	1	22	17		П 17	1	22	17		П 18	1	22	17		П 19	1	22	17		П 20	1	30	28		П 21	1	29	27		П 22	1	95	80		П 23	1	63	35		П 24	1	64	35
Ред. Бр.	Видови дидактички простор	Број на Простории	Површина во m ²	Вкупен капацитет На Седишта																																																																																																																																																				
3.	Амфитетари	3	510	519																																																																																																																																																				
	АМФ 1	1	110	113																																																																																																																																																				
	АМФ 2	1	115	113																																																																																																																																																				
	АМФ 3	1	285	293																																																																																																																																																				
4.	Предавални	24	1150	917																																																																																																																																																				
	П 1	1	59	48																																																																																																																																																				
	П 2	1	58	48																																																																																																																																																				
	П 3	1	73	59																																																																																																																																																				
	П 4	1	103	83																																																																																																																																																				
	П 5	1	46	38																																																																																																																																																				
	П 6	1	42	35																																																																																																																																																				
	П 7	1	76	61																																																																																																																																																				
	П 8	1	39	32																																																																																																																																																				
	П 9	1	58	47																																																																																																																																																				
	П 10	1	61	50																																																																																																																																																				
	П 11	1	58	47																																																																																																																																																				
	П 12	1	21	19																																																																																																																																																				
	П 13	1	28	25																																																																																																																																																				
	П 14	1	29	25																																																																																																																																																				
	П 15	1	30	27																																																																																																																																																				
	П 16	1	22	17																																																																																																																																																				
	П 17	1	22	17																																																																																																																																																				
	П 18	1	22	17																																																																																																																																																				
	П 19	1	22	17																																																																																																																																																				
	П 20	1	30	28																																																																																																																																																				
	П 21	1	29	27																																																																																																																																																				
	П 22	1	95	80																																																																																																																																																				
	П 23	1	63	35																																																																																																																																																				
	П 24	1	64	35																																																																																																																																																				
11	Податоци за опремата за изведување на наставната и истражувачката дејност	Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ има солидни техничко-информатички услови за работа, односно сите кабинети, библиотеки и други служби се поврзани со Интернет-приклучок, поврзани се во интерна и универзитетска мрежа, како и со неопходните персонални сметачи, печатари и друг вид на потребна опрема. Инсталирана е и соодветна опрема во шест преведувачки лаборатории за изведување на вежби. Единаесетте библиотеки со кои располагаат катедрите на Факултетот се опремени со богат фонд на домашна и странска																																																																																																																																																						

		литература (над 500.000 наслови).																																																																	
		1.Број на библиотеки 11 со вкупен број на седишта 331 .																																																																	
		<table><tr><th>Ред. Бр.</th><th>Видови дидактички простор</th><th>Број на простории</th><th>Површина во m²</th><th>Вкупен капацитет На седишта</th></tr><tr><td>1.</td><td>Библиотеки</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>-Македонски јазик</td><td>1</td><td>130</td><td>46</td></tr><tr><td></td><td>-Македонска книжевност</td><td>1</td><td>130</td><td>46</td></tr><tr><td></td><td>-Романски јазици</td><td>1</td><td>163</td><td>25</td></tr><tr><td></td><td>-Славистика</td><td>1</td><td>127</td><td>20</td></tr><tr><td></td><td>-Англиски јазик</td><td>1</td><td>196</td><td>48</td></tr><tr><td></td><td>-Германски јазик</td><td>1</td><td>113</td><td>20</td></tr><tr><td></td><td>-Турски јазик</td><td>1</td><td>53</td><td>19</td></tr><tr><td></td><td>-Албански јазик</td><td>1</td><td>60</td><td>25</td></tr><tr><td></td><td>-ОКК</td><td>1</td><td>18</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td>-Превод и толкување</td><td>1</td><td>88</td><td>32</td></tr><tr><td></td><td>-Италијански јазик</td><td>1</td><td>43</td><td>45</td></tr></table>	Ред. Бр.	Видови дидактички простор	Број на простории	Површина во m ²	Вкупен капацитет На седишта	1.	Библиотеки					-Македонски јазик	1	130	46		-Македонска книжевност	1	130	46		-Романски јазици	1	163	25		-Славистика	1	127	20		-Англиски јазик	1	196	48		-Германски јазик	1	113	20		-Турски јазик	1	53	19		-Албански јазик	1	60	25		-ОКК	1	18	5		-Превод и толкување	1	88	32		-Италијански јазик	1	43	45
Ред. Бр.	Видови дидактички простор	Број на простории	Површина во m ²	Вкупен капацитет На седишта																																																															
1.	Библиотеки																																																																		
	-Македонски јазик	1	130	46																																																															
	-Македонска книжевност	1	130	46																																																															
	-Романски јазици	1	163	25																																																															
	-Славистика	1	127	20																																																															
	-Англиски јазик	1	196	48																																																															
	-Германски јазик	1	113	20																																																															
	-Турски јазик	1	53	19																																																															
	-Албански јазик	1	60	25																																																															
	-ОКК	1	18	5																																																															
	-Превод и толкување	1	88	32																																																															
	-Италијански јазик	1	43	45																																																															
		1. Број на лаборатории за изведување парктична настава 10																																																																	
		<table><tr><th>Ред. Бр.</th><th>Видови лабораториски простор</th><th>Број на Простории</th><th>Површина во m²</th><th>Вкупен капацитет на седишта</th></tr><tr><td>1.</td><td>Лаборатории</td><td>10</td><td>510</td><td>386</td></tr><tr><td></td><td>Лабораторија по италијански јазик ТЕМПУС</td><td>1</td><td>37</td><td>32</td></tr><tr><td></td><td>- Лабораторија славистика</td><td>1</td><td>44</td><td>39</td></tr><tr><td></td><td>-Лабораторија роминистика</td><td>1</td><td>47</td><td>38</td></tr><tr><td></td><td>-Лабораторија англистика</td><td>1</td><td>53</td><td>44</td></tr><tr><td></td><td>-Лабораторија УСАИД</td><td>1</td><td>28</td><td>25</td></tr><tr><td></td><td>-Лабораторија МОН 1</td><td>1</td><td>88</td><td>40</td></tr><tr><td></td><td>-Лабораторија превод и тулкување МОН 2 -ТЕМПУС</td><td>1</td><td>77</td><td>36</td></tr><tr><td></td><td>-Лабораторија МОН 2</td><td>1</td><td>31</td><td>27</td></tr><tr><td></td><td>-Лабораторија ТЕМПУС Цетис Мак</td><td>1</td><td>28</td><td>25</td></tr><tr><td></td><td>МИМЕЦ</td><td>1</td><td>80</td><td>90</td></tr></table>	Ред. Бр.	Видови лабораториски простор	Број на Простории	Површина во m ²	Вкупен капацитет на седишта	1.	Лаборатории	10	510	386		Лабораторија по италијански јазик ТЕМПУС	1	37	32		- Лабораторија славистика	1	44	39		-Лабораторија роминистика	1	47	38		-Лабораторија англистика	1	53	44		-Лабораторија УСАИД	1	28	25		-Лабораторија МОН 1	1	88	40		-Лабораторија превод и тулкување МОН 2 -ТЕМПУС	1	77	36		-Лабораторија МОН 2	1	31	27		-Лабораторија ТЕМПУС Цетис Мак	1	28	25		МИМЕЦ	1	80	90					
Ред. Бр.	Видови лабораториски простор	Број на Простории	Површина во m ²	Вкупен капацитет на седишта																																																															
1.	Лаборатории	10	510	386																																																															
	Лабораторија по италијански јазик ТЕМПУС	1	37	32																																																															
	- Лабораторија славистика	1	44	39																																																															
	-Лабораторија роминистика	1	47	38																																																															
	-Лабораторија англистика	1	53	44																																																															
	-Лабораторија УСАИД	1	28	25																																																															
	-Лабораторија МОН 1	1	88	40																																																															
	-Лабораторија превод и тулкување МОН 2 -ТЕМПУС	1	77	36																																																															
	-Лабораторија МОН 2	1	31	27																																																															
	-Лабораторија ТЕМПУС Цетис Мак	1	28	25																																																															
	МИМЕЦ	1	80	90																																																															
12	Број на студенти за кои е добиена акредитација	2024																																																																	

13	Број на студенти (првпат запишани)	Вкупно запишани студенти на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје во учебната 2012/2013 год - на прв циклус на студии: 3500 - на втор циклус на студии: 255
14	Број на лица во наставно-научни, научни и наставни звања	113
15	Број на лица со соработнички звања	11
16	Однос наставник: студенти (број на студенти на еден наставник) за секоја единица одделно	30
17	Внатрешни механизми за обезбедување и контрола на квалитетот на студиите	Самоевалуација (последната самоевалуација е извршена во 2010)
18	Фреквенција на самоевалуациониот процес (секоја година, на две години, на три години)	На три години
19	Податоци за последната спроведена надворешна евалуација на установата	(последна евалуација на УКИМ во 2008 година) Во периодот од 2 до 4 март 2008 година, Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје го посетил експертскиот тим од Европската асоцијација на универзитети во состав: проф. Хенрик-Тофт Јансен, Универзитет Роскилд, Данска, проф. Виргилио Меира Соарес, Совет за евалуација на португалските државни универзитети, Португалија и г-ѓа Џеклин Смит, Секретаријат на ЕУА, Брисел. Генерален заклучок е дека се направени голем број позитивни промени и трансформации во сите области од дејноста на УКИМ.

1а. Општи дескриптори за прв циклус на студии за студиската програма по англиски јазик и книжевност (задолжителен модул) на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за национална рамка на високообразовните квалификации

Знаење и разбирање	Покажува знаење и разбирање од научните полиња Наука за јазикот и Наука за книжевноста, кое се надградува врз претходното образование, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални, компаративни и критички перспективи во научните полиња според соодветната методологија. Разбирање на областите англиски јазик и англиска книжевност. Покажува знаење и разбирање на разни теории, методологии.
---------------------------	---

Примена на знаењето и разбирањето	Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата. Покажува компетенции за идентификација, анализа и за решавање на проблеми, способност за изведување настава, за преведување, толкување, анализа и познавање на современите јазици.
Способност за проценка	Способност за прибирање, анализирање, оценување и презентирање информации, идеи, концепти од релевантни податоци. Донесување соодветна проценка земајќи ги предвид личните, општествените, научните и етичките аспекти. Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение.
Комуникациски вештини	Способност да комуницира и да дискутира и со стручната и со нестручната јавност за информации, идеи, проблеми и решенија кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани. Презема подетална одговорност за селективни резултати. Способност за независно учество со професионален пристап во специфични научни и интердисциплинарни дискусии.
Вештини за учење	Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување понатамошно знаење и учење со висок степен на независност.

16. Специфични дескриптори - ПРИЛОГ

Специфични дескриптори на квалификацијата со кои се одредуваат резултатите од учењето за студиската програма по англиски јазик и книжевност (задолжителен модул) со: (изборни модули) (прв циклус на студии – 240 кредити) на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации се:

- Да се изгради дефиниран збир на компетенции кои треба да ги поседува дипломираниот филолог по англиски јазик и книжевност за поуспешно вклопување во современите потреби на пазарот на трудот (преку задолжителниот модул);
- Да овозможи студентот преку изборните модули да ги прошири своите компетенции со паралелно изучување на задолжителниот и на изборниот модул;

- На студентот му се нуди можноста преку изборот на понудените модули да се специјализира во областа (наставана или преведувачка) во зависниот од неговиот интерес или афинитет;
- Да стекне дополнителни компетенции преку самостојниот избор на предметите во изборниот модул;
- Се овозможува мобилност за стекнување дополнителни компетенции на дефинираниот профил во земјата и во соодветните странски универзитети;
- Се создава концепт за доживотно учење.

Со усвојувањето на знаењата на оваа студиска програма, се очекува од студентот да биде оспособен за следниве знаења, способности и вештини:

ДИПЛОМИРАН ФИЛОЛОГ ПО АНГЛИСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

1. Поседува знаења за граматичката структура на англискиот стандарден јазик на повисоко ниво во различни форми и во различни функционални стилови и за граматичката структура на јазикот што е избран како втор модул.
2. Стручно и квалитетно може да ги аплицира стекнатите знаења од областа на стандардниот англиски јазик и на јазикот што е избран како втор модул.
3. Располага со лексички, семантички, фонетски, граматички и правописни компетенции, како и социолингвистички компетенции во контекст на англискиот јазик и на вториот избран јазик.
4. Упатен е и подготвен за научноистражувачка работа и изработка на стручни и научни трудови од областа на англискиот и македонскиот јазик и компаративни трудови од областа на двата јазика.
5. Умее да ја развива интелектуалната автономија и поседува вештини за истражувачка работа

ДИПЛОМИРАН ПРОФЕСОР ПО АНГЛИСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

1. Оспособен е за реализирање и организирање на воспитно-образовниот процес во основните и средните училишта.
2. Умее да ги примени стекнатите знаења во наставниот процес.
3. Ја познава методологијата на воспитно-образовната работа во основните и средните училишта.
4. Ја планира и ја програмира сопствената работа.
5. Користи компаративни искуства во функција на развојот на наставните содржини по предметот англиски јазик и книжевност.
6. Поседува стручно-професионални способности за проверка и оценување на знаењето и на постигнувањето на учениците.
7. Одговорно и стручно учествува во реализирањето и креирањето на наставните планови и програми по предметот англиски јазик и книжевност.
8. Поседува медијаторски способности и е оспособен за индивидуална и тимска работа како и способност за работа со родители, со воспитно-образовни институции и сл.
9. Умее да ги дозира информациите и функционализирање на времето.
10. Поседува вештини за креативно дизајнирање и редизајнирање на воспитно-образовната средина.

11. Располага со знаења за индивидуален пристап во реализирање на активностите со учениците.

12. Ги почитува мултикултурноста и мултијазичноста.

ДИПЛОМИРАН ПРЕВЕДУВАЧ И ТОЛКУВАЧ ОД АНГЛИСКИ НА МАКЕДОНСКИ И ОБРАТНО

1. Располага со знаења во областа на теоријата на преведувањето (природата и начинот на функционирање на процесот на преведување), историјата на преведувањето во светот и во Македонија, современите теории на преведувањето.
2. Поседува способност за контекстуализација на комуникациските содржини.
3. Умее да примени модел за правење матрица на преводливост (за поезија и за проза).
4. Располага со преведувачки техники за преведување текстови од сите области на човековото живеење и создавање преку преведување научни, стручни и технички текстови.
5. Располага со широка терминологија од многу области (книжевност, политика, европски интеграции, социологија, економија, архитектура, религија) и на англиски јазик и на македонски јазик.
6. Знае да се приспособи кон мултикултурните околности.
7. Поседува општа способност за толкување на високо ниво, со посебна острученост за економија, право и политички процеси.
8. Умее да се подготви за конференција и за конкретен настан.
9. Познава типови пултови за симултано толкување и на разна конференциска опрема, а располага и со знаење од областа на софтвери за толкување; знае како функционира сето тоа во процесот на симултано толкување.
10. Нема страв од јавен настап и умее да се справи со најчестите проблеми во оваа област, сигурен е во себе и може да работи под притисок.
11. Поседува добра работна етика, колегијален е и знае како функционира пазарот на толкување.

ДИПЛОМИРАН ПРЕВЕДУВАЧ И ТОЛКУВАЧ ОД МАКЕДОНСКИ НА АНГЛИСКИ И ОБРАТНО

1. Располага со знаења во областа на теоријата на преведувањето (природата и начинот на функционирање на процесот на преведување), историјата на преведувањето во светот и во Македонија, современите теории на преведувањето.
2. Поседува способност за контекстуализација на комуникациските содржини.
3. Умее да примени модел за правење матрица на преводливост (за поезија и за проза).
4. Располага со преведувачки техники за преведување текстови од сите области на човековото живеење и создавање преку преведување научни, стручни и технички текстови.

5. Располага со широка терминологија од многу области (книжевност, политика, европски интеграции, социологија, економија, архитектура, религија) и на англиски јазик и на македонски јазик.
6. Знае да се приспособи кон мултикултурните околности.
7. Поседува општа способност за толкување на високо ниво, со посебна остроченост за економија, право и политички процеси.
8. Умее да се подготви за конференција и за конкретен настан.
9. Познава типови пултови за симултано толкување и на разна конференциска опрема, а располага и со знаење од областа на софтвери за толкување; знае како функционира сето тоа во процесот на симултано толкување.
10. Нема страв од јавен настап и умее да се справи со најчестите проблеми во оваа област, сигурен е во себе и може да работи под притисок.
11. Поседува добра работна етика, колегијален е и знае како функционира пазарот на толкување.

1. Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно- научниот совет на единицата, односно Наставничкиот совет на самостојната висока стручна школа или Научниот совет на научната установа (во прилог)

2. Одлука за усвојување на студиската програма од Ректорската управа или Универзитетскиот сенат односно Советот на научната установа

3. Научно-истражувачко подрачје, поле и област, на кои припаѓа студиската програма

- подрачје - 6.00 Хуманистички науки;
- поле - 604 Наука за јазикот (лингвистика); 612 Наука за книжевноста
- област - 64004 Англистика, 64022 Преведување, 64028 Методика на јазик,

4. Вид на студиската програма (академски или стручни студии) - академски студии

5. Степен на образование (прв односно втор циклус) - студиски програми за прв циклус

6. Цел и оправданост за воведување на студиската програма

Целта на Катедрата за англиски јазик и книжевност е да оформи образовани, стручни и професионални кадри со следните звања:

- професор по англиски јазик и книжевност
- преведувач од англиски на македонски јазик и обратно
- толкувач од англиски на македонски јазик и обратно

7. Години и семестри на траење на студиската програма

Студиската програма е во траење од четири студиски години, т.е. во траење од осум семестри, при што е организирана во два модули: основен задолжителен модул - во траење од 8 семестри и **втор изборен модул во траење од шест семестри и се избира во третиот семестар**. Студиските програми се организирани по модуларен систем на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје и се во согласност со Законот за високо образование („Службен весник на РМ“ бр. 35/08, 103/08 и 26/09). Почнувајќи од академската 2009/2010 година, на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје додипломските студии се изведуваат по системот на т.н. „модуларни“ студии. Ваквите студиски програми овозможуваат поголема мобилност во рамките на самиот Факултет и отвореност кон другите факултети и институции при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, како и кон другите во земјата и во странство.

Модул претставува „пакет“ предмети. Сите предмети (по 6 предмети во семестар) носат по 5 (пет) кредити, а за дипломирање се потребни 240 кредити. **Првиот модул е задолжителен** и се состои од 3 предмети. Се слуша во сите 8 семестри. Овој модул е основен (општ) модул и на крајот се добива општо звање.

Вториот модул е изборен модул. Се избира во III (трет) семестар и на тој начин се слуша 6 семестри. Изборот на втор модул резултира со:

- стручно звање (доколку студентите се од матичната студиска група);
- дополнително звање, кое се додава на звањето од првиот модул (од матичната и/или од другите студиски групи или факултети).

Од понудените предмети во вториот модул, студентот бира најмалку два. За вториот модул, кој е насока за матичната катедра, по еден предмет во семестарот е задолжителен за насоката.

Студентите по дипломирањето или во текот на студирањето може да изберат втор (дополнителен) модул и во тој случај се добива Уверение за положена група предмети од втор изборен модул – (во продолжение називот на модулот).

Шематскиот приказ на модуларните студии е даден во прилог.

На крајот на студиите, по завршување на сите предвидени предмети и обврски, студентите бранат дипломски труд, како завршен испит, кој носи пет (5) кредити и е во рамките на предвидените 240 кредити.

ОПИС НА ДИПЛОМИТЕ

- ДИПЛОМИРАН ФИЛОЛОГ ПО АНГЛИСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ;
- ДИПЛОМИРАН ПРОФЕСОР ПО АНГЛИСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ;
- ДИПЛОМИРАН ПРЕВЕДУВАЧ И ТОЛКУВАЧ ОД АНГЛИСКИ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ОБРАТНО;
- ДИПЛОМИРАН ФИЛОЛОГ ОД ОБЛАСТА НА АМЕРИКАНСКИ КУЛТОРОЛОШКИ СТУДИИ

8. ЕКТС-кредити со кои се стекнува студентот - модуларниот систем овозможува исполнување на бараните 240 кредити за заокружување на студиите од прв циклус.

9. Начин на финансирање, а за приватните високообразовни и научни установи и доказ за обезбедена квалитетна финансиска гаранција за студиската програма

Студиската потпрограма ќе се реализира во рамките на предвидените студиски програми на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје и ќе се финансира од уплатите на студентите кои се запишуваат на Факултетот во рамките на предвидените квоти за упис на студенти на УКИМ.

10. Услови за запишување

- положена државна или меѓународна матура;
- положена училишна матура или завршен испит по завршено соодветно стручно средно образование со четиригодишно траење;
- завршено четиригодишно средно образование пред учебната 2012/2013 година;
- завршено високо или вишо образование на сродни факултети или виши школи.

11. Напредување во текот на студиите

Студентите напредуваат во студиите преку полагање на испити за предвидените предмети/модули и преку исполнување на обврските предвидени со студиската програма.

12. Информација за продолжување на образованието

Овие студии ги оспособуваат студентите за влез во вториот циклус, односно третиот циклус на универзитетски студии.

13. Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни предмети и дефиниран начин на избор на предметите

Соодносот меѓу задолжителните и изборните предмети е даден во следниот шематски приказ:

Модул	I. сем.	II. сем.	III. сем.	IV. сем.	V. сем.	VI. сем.	VII. сем.	VIII. сем.
Прв модул	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1
	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2
	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3
Втор	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	предмет 1 (задолжителен за модулот)	предмет 1 (задолжителен за модулот)	предмет 1 (задолжителен за модулот)	предмет 1 (задолжителен за модулот)	предмет 1 (задолжителен за модулот)	предмет 1 (задолжителен за модулот)

модул	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2
Предмети по слоб. изб.	пред. по слоб. избор	пред. по слоб. избор	пред. по слоб. избор	пред. по слоб. избор	пред. по слоб. избор	пред. по слоб. избор	пред. по слоб. избор	пред. по слоб. избор

Студентот може да избере втор модул во третиот семестар и со тоа ќе мора да ги положи предметите што се задолжителни за модулот, и да избере минимум по еден предмет што е од определената група предмети, како специјалистички од предвидениот модул. Во рамките на студирањето има право да избере и предмети по слободен избор од студиските програми од Филолошкиот факултет, но и од другите факултети или универзитети, но бројот на слободните изборни предмети од другите факултети или универзитети може да биде 10% од вкупниот број предмети на студиската програма (Според ЗВО). На овој начин соодносот на предметите е според предвидените законски рамки (60% задолжителни; 30% изборни и 10% слободно изборни)

14. Податоци за просторот предвиден за реализација на студиската програма (потпрограма)

При изведување на наставата ќе се користат следниве простории и опрема: Филолошкиот Факултет – „Блаже Конески“ – Скопје располага со еден голем амфитеатар (со капацитет од 500 места), два мали амфитеатри (со капацитет од 150 места), повеќе предавални, лаборатории и компјутерски лаборатории. Факултетот има 11 библиотеки со читални и располага со преку 500.000 наслови на книги и списанија. Освен слушалните и лабораториите на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, за реализација на студиската програма предвидени се посебни простории – предавални/ лаборатории кои се опремени со најнова компјутерска технологија за изведување настава по странски јазици – фонолабораторија, електронски табли, Интернет-пристап, фотокопир, принтери, како и посебен канцелариски дел со библиотечен фонд, кој им стои на располагање студентите. Средствата за набавка на опремата се од проектите од ТЕМПУС-програмата и донација на Владата на РМ. (в. Прилог)

15. Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма

За реализација на студиската програма предвидуваме доминантно да се користи опремата од факултетските лаборатории. Воедно, ќе се користи компјутерска и друга опрема и добиена од средства од проектот од Министерството за образование и наука „Опремување на лаборатории во високообразовните институции во Македонија“. Освен тоа при реализацијата на студиската програма ќе се користи и лабораториската опрема набавена во рамките на ТЕМПУС-проектите и опремата добиена од донации од странски влади и невладини организации.

16. Предметни програми со информации согласно со членот 4 од овој правилник

СТУДИСКА ПРОГРАМА ЗА
Англиски јазик и книжевност

Назив на диплома:

- а) Дипломиран филолог по англиски јазик и книжевност
- б) Дипломиран професор по англиски јазик и книжевност
- в) Дипломиран преведувач и толкувач од англиски на македонски јазик и обратно
- г) Дипломиран филолог англист од областа на американски културолошки студии

	Прв (задолжителен модул)	к	ч	Втор (изборен модул)	к	ч
I семестар	3 предмети			3 предмети		
	1. Современ англиски јазик 1	5	0+120	изборен предмет од листа 2	5	
	2. Граматика на англискиот јазик - Морфологија 1	5	30+30	изборен предмет од листа 2	5	
	3. Англиска книжевност 1 (драма/поезија)	5	30+30	изборен предмет од листа 2	5	
				Изборни предмети од УКИМ	2	
II семестар	3 предмети			3 предмети		
	1. Современ англиски јазик 2	5	0+120	изборен предмет од листа 2	5	
	2. Граматика на англискиот јазик - Морфологија 2	5	30+30	изборен предмет од листа 2	5	
	3. Англиска книжевност 2 (драма/поезија)	5	30+30	изборен предмет од листа 2	5	
				Изборни предмети од УКИМ	2	
III семестар	3 предмети			3 предмети		
	1. Современ англиски јазик 3	5	0+120	задолжителен предмет за насоката	5	
	2. Граматика на англискиот јазик - Фонетика и фонологија 1	5	30+30	изборен предмет од листа 1	5	
	3. Англиска книжевност 3	5	30+30	изборен предмет од листа 1/2	5	
IV семестар	3 предмети			3 предмети		
	1. Современ англиски јазик 4	5	0+120	задолжителен предмет за насоката	5	
	2. Граматика на англискиот јазик - Фонетика и фонологија 2	5	30+30	изборен предмет од листа 1	5	
	3. Англиска книжевност 4	5	30+30	изборен предмет од листа 1/2	5	
V семестар	3 предмети			3 предмети		
	1. Современ англиски јазик 5	5	0+120	задолжителен предмет за насоката	5	
	2. Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 1	5	30+30	изборен предмет од листа 1	5	
	3. Англиска книжевност 5	5	30+30	изборен предмет од листа 1/2	5	
VI семестар	3 предмети			3 предмети		
	1. Современ англиски јазик 6	5	0+120	задолжителен предмет за насоката	5	
	2. Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 2	5	30+30	изборен предмет од листа 1	5	
	3. Англиска книжевност 6	5	30+30	изборен предмет од листа 1/2	5	
VII семестар	3 предмети			3 предмети		
	1. Современ англиски јазик 7	5	0+120	задолжителен предмет за насоката	5	
	2. Граматика на англискиот јазик - Синтакса 2	5	30+30	изборен предмет од листа 1	5	
	3. Англиска книжевност 7	5	30+30	изборен предмет од листа 1/2	5	
се ме	3 предмети			3 предмети		

1. Современ англиски јазик 7	5	0+120	задолжителен предмет за насоката	5	
2. Граматика на англискиот јазик - Синтакса 2	5	30+30	изборен предмет од листа 1	5	
3. Англиска книжевност 8	5	30+30	изборен предмет од листа 1/2	5	

* Предметите Современ македонски јазик 1 во I семестар и Современ македонски јазик 2 во II семестар се задолжителни за сите јазични студиски програми.

Студиски програми

ПРВ МОДУЛ (ЗАДОЛЖИТЕЛЕН, ОСНОВЕН МОДУЛ)

Катедра: Англиски јазик и книжевност

Студиска група: Англиски јазик и книжевност

Диплома: Дипломиран филолог по англиски јазик и книжевност

I СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
	Современ англиски јазик 1	0	120	5
	Граматика на англискиот јазик - Морфологија 1	30	30	5
	Англиска книжевност 1 (драма/поезија)	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

II СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
	Современ англиски јазик 2	0	120	5
	Граматика на англискиот јазик - Морфологија 2	30	30	5
	Англиска книжевност 2 (драма/поезија)	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

III СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
	Современ англиски јазик 3	0	120	5
	Граматика на англискиот јазик - Фонетика и фонологија 1	30	30	5
	Англиска книжевност 3	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

IV СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
	Современ англиски јазик 4	0	120	5
	Граматика на англискиот јазик - Фонетика и фонологија 2	30	30	5
	Англиска книжевност 4	30	30	5

ВКУПНО:	60	180	15
----------------	-----------	------------	-----------

V СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
	Современ англиски јазик 5	0	120	5
	Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 1	30	30	5
	Англиска книжевност 5	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

VI СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
	Современ англиски јазик 6	0	120	5
	Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 2	30	30	5
	Англиска книжевност 6	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

VII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
	Современ англиски јазик 7	0	120	5
	Граматика на англискиот јазик - Синтакса 1	30	30	5
	Англиска книжевност 7	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

VIII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
	Современ англиски јазик 8	0	120	5
	Граматика на англискиот јазик - Синтакса 2	30	30	5
	Англиска книжевност 8	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

**ВТОР МОДУЛ
(ИЗБОРЕН МОДУЛ)
Наставна насока**

Втор модул за студентите од матичната катедра

Диплома: Дипломиран професор по англиски јазик и книжевност

III СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Психологија	30	0	5

Изборни предмети листа 1				
	Контрастивна анализа 1	30	30	5
	Американски расказ 1	30	0	5
	Деловна англиска комуникација и кореспонденција	30	30	5

IV СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Педагогија	30	0	5
Изборни предмети листа 1				
	Контрастивна анализа 2	30	30	5
	Американски расказ 2	30	0	5
	Вовед во применета лингвистика	30	0	5

V СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Методика на наставата по англиски јазик 1 (теорија)	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Историја на англискиот јазик 1	30	30	5
	Психолингвистика	30	0	5
	Семантика	30	0	5

VI СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Методика на наставата по англиски јазик 2 (теорија)	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Историја на англискиот јазик 2	30	30	5
	Социолингвистиката и изучувањето на јазиците	30	0	5
	Зборообразување на современ англиски јазик	30	0	5
	Интеркултуролошка комуникација	30	0	5

VII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Методика на наставата по англиски јазик 3 (практика)	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Стратегии на учење	30	0	5
	Академско пишување: истражувачки трудови	15	15	5
	Американска книжевност 1	30	30	5
	Вовед во прагматика 1	30	0	5

VIII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Методика на наставата по англиски јазик 4 (практика)	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Јазични компетенции: настава и учење	30	0	5
	Следење и оценување во наставата по англиски како странски јазик	30	0	5
	Американска книжевност 2	30	30	5
	Вовед во прагматика 2	30	0	5
	Дипломска труд			5

Забелешки:

Од понудените изборни предмети од листа 1, студентот бира најмалку еден со кој се дефинира понатамошната насока.

**ВТОР МОДУЛ
(ИЗБОРЕН МОДУЛ)
Преведувачка и толкувачка насока**

Втор модул за студентите од матичната катедра

Диплома: Дипломиран преведувач и толкувач од англиски на македонски јазик и обратно

III СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Теорија на преведување и толкување 1	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Контрастивна анализа 1	30	30	5
	Американски расказ 1	30	0	5
	Деловна англиска комуникација и кореспонденција	30	30	5

IV СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Теорија на преведување и толкување 2	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Контрастивна анализа 2	30	30	5
	Американски расказ 2	30	0	5
	Вовед во применета лингвистика	30	0	5

V СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити

Задолжителен предмет за насоката				
	Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 1	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Конференциско толкување 1	30	90	5
	Историја на англискиот јазик 1	30	30	5
	Психолингвистика	30	0	5
	Семантика	30	0	5

VI СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 2	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Конференциско толкување 2	30	90	5
	Интеркултуролошка комуникација	30	0	5
	Историја на англискиот јазик 2	30	30	5
	Социолингвистиката и изучувањето на јазиците	30	0	5

VII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Конференциско толкување 3	60	60	5
Изборни предмети листа 1				
	Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 3	30	30	5
	Академско пишување: истражувачки трудови	15	15	5
	Американска книжевност 1	30	30	5
	Вовед во прагматика 1	30	0	5

VIII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Конференциско толкување 4	0	120	5
Изборни предмети листа 1				
	Преведување од англиски на македонски и обратно 4	30	30	5
	Американска книжевност 2	30	30	5
	Вовед во прагматика 2	30	0	5
	Терминологија	30	0	5
	Дипломска труд			5

Забелешки:

Од понудените изборни предмети од листа 1, студентот бира најмалку еден со кој се дефинира понатамошната насока.

**ВТОР МОДУЛ
(ИЗБОРЕН МОДУЛ)
Американски културолошки студии**

Втор модул за студентите од Катедрата за англиски јазик и книжевност и нематичните катедри на
Филолошкиот факултет

Диплома: - Дипломиран филолог англист од областа на американски културолошки студии
- Дипломиран ... од областа на американските културолошки студии

III СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Америка и нејзините народи: увод во полето на американските студии и книжевност	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Преглед на историјата на САД	30	0	5
	Американски расказ 1	30	0	5

IV СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Американска книжевност до Првата светска војна	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Американска историја до почетокот на 20 век	30	0	5
	Американски расказ 2	30	0	5

V СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Современа американска книжевност	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Американска историја во 20-от и 21-от век	30	0	5
	Американско-англиски изговор	30	0	5

VI СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Преглед на теми во областа на американската историја и книжевност	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Американска уметност	30	0	5
	Еден американски автор: специјална студија	30	0	5

VII СЕМЕСТАР				
--------------	--	--	--	--

Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Американски културни влијанија	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Јазикот и општеството во САД	30	15	5
	Академско пишување: истражувачки трудови	15	15	5

VIII СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
Задолжителен предмет за насоката				
	Разноликоста во американската култура и општество	30	30	5
Изборни предмети листа 1				
	Современа Америка во глобален контекст: специјализирани теми од областа на американските студии	30	15	5
	Креативно пишување	15	15	5
	Дипломска труд			5

Забелешки:

- Од понудените изборни предмети од листа 1, студентот бира најмалку еден со кој се дефинира понатамошната насока.

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - ЛИСТА 2

КАТЕДРА ЗА АЛБАНСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
	Албански јазик 1	30	30	мак. - алб.	нема	5
	Албански јазик 2	30	30	мак. -	нема	5

				алб.		
	Албански јазик 3	30	30	алб. - мак.	нема	5
	Албански јазик 4	30	30	алб. - мак.	нема	5
	Споредбена стручна терминологија 1	30	30	албански	нема	5
	Споредбена стручна терминологија 2	30	30	албански	нема	5
	Зборообразување на албанскиот јазик	30	30	албански	нема	5
	Балканска лингвистика	30	30	албански	нема	5
	Албанска книжевност 1	60	30	албански	нема	5
	Албанска книжевност 2	60	30	албански	нема	5
	Албанска книжевност 3	60	30	албански	нема	5
	Албанска книжевност 4	60	30	албански	нема	5
	Албанска книжевност 5	60	30	албански	нема	5
	Албанска книжевност 6	60	30	албански	нема	5
	Албанска книжевност 7	60	30	албански	нема	5
	Албанска книжевност 8	60	30	албански	нема	5
	Албанска усна лирика	60	30	албански	нема	5
	Албанска усна епика	60	30	албански	нема	5
	Фонетика на албанскиот јазик	30	30	албански	нема	5
	Фонологија на албанскиот јазик	30	30	албански	нема	5
	Правопис на албанскиот јазик	30	30	албански	нема	5
	Правоговор на албанскиот јазик	30	30	албански	нема	5
	Естетика на албанската книжевност 1	30	30	албански	нема	5
	Естетика на албанската книжевност 2	30	30	албански	нема	5
	Лексикологија на албанскиот јазик 1	30	30	албански	нема	5
	Лексикологија на албанскиот јазик 2	30	30	албански	нема	5
	Морфологија на албанскиот јазик 1	60	30	албански	нема	5
	Морфологија на албанскиот јазик 2	60	30	албански	нема	5
	Синтакса на албанскиот јазик 1	60	30	албански	нема	5
	Синтакса на албанскиот јазик 2	60	30	албански	нема	5
	Дијалектологија на албанскиот јазик 1	30	30	албански	нема	5
	Дијалектологија на албанскиот јазик 2	30	30	албански	нема	5
	Историја на албанското јазик 1	30	30	албански	нема	5
	Историја на албанскиот јазик 2	30	30	албански	нема	5
	Преведување од албански на македонски јазик	0	60	алб. - мак.	нема	5
	Преведување од македонски на албански јазик	0	60	мак. - алб.	нема	5
	Симултано толкување од албански на македонски јазик	0	60	алб. - мак.	нема	5
	Симултано толкување од македонски на албански јазик	0	60	мак. - алб.	нема	5
	Консекутивно толкување од албански на македонски јазик	0	60	алб. - мак.	нема	5
	Консекутивно толкување од македонски на албански јазик	0	60	мак. - алб.	нема	5
	Стилистика на албанската книжевност	30	30	албански	нема	5
	Поетика на албанската книжевност	30	30	албански	нема	5
	Албанска култура и цивилизација 1	30	30	албански	нема	5
	Албанска култура и цивилизација 2	30	30	албански	нема	5
	Контрастивна анализа на текст и говор	30	30	албански	нема	5
	Споредбена граматика на албанскиот	30	30	албански	нема	5

	и на македонскиот јазик					
	Ономастика	30	30	албански	нема	5
	Балкански фолклор	30	30	албански	нема	5
	Балканска етнологија	30	30	албански	нема	5
	Лингвостилистика на албанскиот јазик 1	30	30	албански	нема	5
	Лингвостилистика на албанскиот јазик 2	30	30	албански	нема	5
	Преглед на албанската книжевност 1	30	30	албански	нема	5
	Преглед на албанската книжевност 2	30	30	албански	нема	5
	Култура на говорот на албанскиот јазик	30	30	албански	нема	5
	Компаративна книжевност 1	30	30	албански	нема	5
	Компаративна книжевност 2	30	30	албански	нема	5
	Социolingвистика	30	30	албански	нема	5

КАТЕДРА ЗА АНГЛИСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
	Англиски јазик во струка 1	30	30	англиски	нема	5
	Англиски јазик во струка 2	30	30	англиски	нема	5
	Лексички категории	30	30	англиски	нема	5
	Англиска ренесансна драма	30	30	англиски	нема	5
	Англиска ренесансна поезија	30	30	англиски	нема	5
	Американска цивилизација	30	30	англиски	нема	5
	Грамотички категории	30	30	англиски	нема	5
	Утопии и антиутопии	30	0	англиски	нема	5
	Американски расказ 1	30	0	англиски	нема	5
	Деловна англиска комуникација и кореспонденција	30	30	англиски	нема	5
	Америка и нејзините народи: вовед во полето на американските студии и книжевност	30	30	англиски	нема	5
	Поезијата на романтизмот и викторијанската епоха	30	30	англиски	нема	5
	Американски расказ 2	30	0	англиски	нема	5
	Вовед во применета лингвистика	30	0	англиски	нема	5
	Историја на англискиот јазик 1	30	30	англиски	нема	5
	Психоллингвистика	30	0	англиски	нема	5
	Британската поезија на 20-от век	30	30	англиски	нема	5
	Семантика	30	0	англиски	нема	5
	Историја на англискиот јазик 2	30	30	англиски	има	5
	Социolingвистиката и изучувањето на јазиците	30	0	англиски	нема	5
	Зборообразување на современ англиски јазик	30	0	англиски	нема	5
	Интеркултуролошка комуникација	30	0	англиски	нема	5
	Преглед на теми во областа на американската историја и книжевност	30	30	англиски	нема	5
	Еден американски автор: специјална студија	30	0	англиски	нема	5

	Американска книжевност 1	30	30	англиски	нема	5
	Вовед во прагматика 1	30	0	англиски	нема	5
	Шекспир во современата британска драма	30	30	англиски	нема	5
	Терминологија	30	0	англиски	нема	5
	Американска книжевност 2	30	30	англиски	нема	5
	Вовед во прагматика 2	30	0	англиски	има	5
	Англискиот роман на 18-от и 19-от век	30	30	англиски	нема	5
	Модерен британски роман	30	30	англиски	нема	5
	Современа Америка во глобален контекст: специјализирани теми од областа на американските студии	30	15	англиски	нема	5

КАТЕДРА ЗА ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
	Германски јазик 1 (ниво A1/1)	30	30	германски	има	5
	Германски јазик 2 (ниво A1/2)	30	30	германски	има	5
	Германски јазик 3 (ниво A2/1)	15	15	германски	има	5
	Германски јазик 4 (ниво A2/2)	15	15	германски	има	5
	Германски јазик 1 (за други факултети)	0	30	македонски/германски	нема	5
	Германски јазик 2 (за други факултети)	0	30	македонски/германски	има	5

КАТЕДРА ЗА ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (час./сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
	Италијански јазик (изборен предмет за други студиски групи) 1	0	60	македонски и италијански	нема	5
	Италијански јазик (изборен предмет за други студиски групи) 2	0	60	македонски и италијански	има	5
	Италијански јазик (изборен предмет за други студиски групи) 3	0	60	италијански	има	5
	Италијански јазик (изборен предмет за други студиски групи) 4	0	60	италијански	има	5

КАТЕДРА ЗА МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
-----	---------------------	-------------------------	---------------------	----------------	-----------	---------

	Теорија на книжевност 1 (дисциплини и теорија на драма)	30	30	македонски	нема	5
	Теорија на книжевност 2 (Теорија на проза и поезија)	30	30	македонски	нема	5
	Народна книжевност 1	30	30	македонски	нема	5
	Народна книжевност 2	30	30	македонски	нема	5
	Средновековна книжевност 1	30	30	македонски	нема	5
	Средновековна книжевност 2	30	30	македонски	нема	5
	Македонска книжевност од 15-18 век	30	30	македонски	нема	5
	Јужнословенски книжевности од 15-18 век	30	30	македонски	нема	5
	Митопоетика	30	30	македонски	нема	5
	Словенска митологија	30	30	македонски	нема	5
	Средновековна македонска култура 1	30	30	македонски	нема	5
	Средновековна македонска култура 2	30	30	македонски	нема	5
	Агиологија 1	30	30	македонски	нема	5
	Агиологија 2	30	30	македонски	нема	5
	Психоаналитички концепти во фолклорот	30	30	македонски	нема	5
	Метафорика 1	30	30	македонски	нема	5
	Метафорика 2	30	30	македонски	нема	5
	Реторика и стилистика	30	30	македонски	нема	5
	Херменевтика и семиологија	30	30	македонски	нема	5
	Нова македонска книжевност 1	30	30	македонски	нема	5
	Нова македонска книжевност 2	30	30	македонски	нема	5
	Нова хрватска книжевност 1	30	30	македонски	нема	5
	Нова хрватска книжевност 2	30	30	македонски	нема	5
	Нова словенечка книжевност 1	30	30	македонски	нема	5
	Нова словенечка книжевност 2	30	30	македонски	нема	5
	Светска книжевност 1	30	30	македонски	нема	5
	Светска книжевност 2	30	30	македонски	нема	5
	Книжевност за деца 1	30	30	македонски	нема	5
	Книжевност за деца 2	30	30	македонски	нема	5
	Современа македонска книжевност 1	30	30	македонски	нема	5
	Современа македонска книжевност 2	30	30	македонски	нема	5
	Нова српска книжевност 1	30	30	македонски	нема	5
	Нова српска книжевност 2	30	30	македонски	нема	5
	Нова бугарска книжевност 1	30	30	македонски	нема	5
	Нова бугарска книжевност 2	30	30	македонски	нема	5
	Современи јужнословенски книжевност 1	30	30	македонски	нема	5
	Современи јужнословенски книжевност 2	30	30	македонски	нема	5
	Македонска култура и цивилизација 1	30	30	македонски	нема	5
	Македонска култура и цивилизација 2	30	30	македонски	нема	5
	Македонска култура и цивилизација 3	30	30	македонски	нема	5
	Македонска култура и цивилизација 4	30	30	македонски	нема	5
	Македонска култура и цивилизација 5	30	30	македонски	нема	5
	Македонска култура и цивилизација 6	30	30	македонски	нема	5
	Постмодерната во македонската	30	30	македонски	нема	5

	книжевност и филм					
	Дискурси на моќта во македонската култура	30	30	македонски	нема	5
	Реторика во односи со јавност	30	30	македонски	нема	5
	Категоријата објект во македонската книжевност и култура	30	30	македонски	нема	5
	Семиотика на македонскиот роман	30	30	македонски	нема	5
	Семиологија во односи со јавност	30	30	македонски	нема	5
	Македонската книжевност и културната транзиција	30	30	македонски	нема	5
	Имагологија – сликата на другиот во македонскиот книжевен контекст	30	30	македонски	нема	5
	Виртуелен реализам – македонски постпостмодернизам	30	30	македонски	нема	5
	Хибридни идентитети во македонската книжевност и култура	30	30	македонски	нема	5

КАТЕДРА ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ЈУЖНОСЛОВЕНСКИ ЈАЗИЦИ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кр.
	Правопис на современиот македонски јазик	30	0	македон.	Нема	5
	Правоговор на современиот македонски јазик	30	0	македон.	Нема	5
	Македонски јазик - вештини за правилно пишување	30	0	македон.	Нема	5
	Македонски јазик-култура на говорот	30	0	македон.	Нема	5
	Современ македонски јазик 1	30	30	македон.	Нема	5
	Современ македонски јазик 2	30	30	македон.	Нема	5
	Современ македонски јазик 3	30	30	македон.	Нема	5
	Современ македонски јазик 4	30	30	македон.	Нема	5
	Општа лингвистика			македон.		5
	Преглед на лингвистиката			македон.		5
	Современа лингвистика	60	0	македон.	Нема	5
	Општа реторика	60	0	македон.	Нема	5
	Старословенски јазик 1			македон.		5
	Старословенски јазик 2			македон.		5
	Старословенски јазик 3	30	30	македон.	има	5
	Старословенски јазик 4	30	30	македон.	има	5
	Прагматика	30	0	македон.	Нема	5
	Македонскиот јазик во балкански контекст	30	0	македон.	Нема	5
	Морфологија на СМЈ	30	30	македон.	Нема	5
	Фразеологија на МЈ	30	30	македон.	Нема	5
	Лексикологија на МЈ	30	30	македон.	Нема	5
	Зборообразување на СМЈ	30	30	македон.	Нема	5
	Синтакса на СМЈ	30	30	македон.	Нема	5
	Лингвистика на СМЈ	30	30	македон.	Нема	5
	Психолингвистика	30	30	македон.	Нема	5

	Социолингвистика	30	30	македон.	Нема	5
	Семантика	30	30	македон.	Нема	5
	Ономастика	30	30	македон.	Нема	5
	Јазик, култура, идентитет			македон.		5
	Основи на врзаниот текст	30	30	македон.	Нема	5
	Комуникација и реклама	30	15	македон.	нема	5
	Креативност во рекламирањето	30	15	македон.	нема	5
	Македонски јазик за странски студенти 1 (почетен курс)	30	30	македон.	Нема	5
	Македонски јазик за странски студенти 2 (почетен курс)	30	30	македон.	Нема	5
	Македонски јазик за странски студенти 3 (среден курс)	30	30	македон.	Нема	5
	Македонски јазик за странски студенти 4 (среден курс)	30	30	македон.	Нема	5
	Македонски јазик за странски студенти 5 (напреден курс)	30	30	македон.	Нема	5
	Македонски јазик за странски студенти 6 (напреден курс)	30	30	македон.	Нема	5
	Правопис и правоговор	30	30	македон.	Нема	5

СЛОВЕНЕЧКИ, СРПСКИ, ХРВАТСКИ, ВЛАШКИ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кр.
СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК						
	Словенечки јазик 1	30	30	Македонски	Нема	5
	Словенечки јазик 2	30	30	Македонски	Има	5
	Словенечки јазик 3	30	30	Македонски	Има	5
СРПСКИ ЈАЗИК						
	Словенечки јазик 4	30	30	Македонски	Има	5
	Српски јазик 1	30	30	Македонски	Нема	5
	Српски јазик 2	30	30	Македонски	Има	5
	Српски јазик 3	30	30	Македонски	Има	5
	Српски јазик 4	30	30	Македонски	Има	5
ХРВАТСКИ ЈАЗИК						
	Хрватски јазик 1	30	30	Македонски	Нема	5
	Хрватски јазик 2	30	30	Македонски	Има	5
	Хрватски јазик 3	30	30	Македонски	Има	5
	Хрватски јазик 4	30	30	Македонски	Има	5

ВЛАШКИ ЈАЗИК						
	Влашки јазик и култура 1	30	30	Македонски	Нема	5
	Влашки јазик и култура 2	30	0	Македонски	Има	5
	Влашки јазик и култура 3	30	0	Македонски	Има	5
	Влашки јазик и култура 4	30	0	Македонски	Има	5
	Култура и цивилизација на Словенците	30	0	Македонски	Нема	5

КАТЕДРА ЗА ОПШТА И КОМПАРАТИВНА КНИЖЕВНОСТ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
	Теорија на книжевноста со реторика	30	0	Македонски	Нема	5
	Поетика на имагинарното и митот	30	0	Македонски	Нема	5
	Античката и современата книжевност	30	0	Македонски	Нема	5
	Мит, религија, книжевност	30	0	Македонски	Нема	5
	Теорија на фикцијата	30	0	Македонски	Нема	5
	Книжевност и антропологија	30	0	Македонски	Нема	5
	Книжевност и политика	30	0	Македонски	Нема	5
	Усмена-популарна-модерна книжевност и култура	30	0	Македонски	Нема	5
	Поетика на фантастичниот расказ	30	0	Македонски	Нема	5
	Книжевноста и ликовните уметности	30	0	Македонски	Нема	5
	Рецепција, книжевност, култура	30	0	Македонски	Нема	5
	Книжевност и филм	30	0	Македонски	Нема	5
	Теории на идентитетот	30	0	Македонски	Нема	5
	Авангардни поетика на 20 век	30	0	Македонски	Нема	5
	Книжевна херменевтика	30	0	Македонски	Нема	5
	Компаративни методи	30	0	Македонски	Нема	5
	Креативно пишување	30	0	Македонски	Нема	5
	Историографска метафикција	30	0	Македонски	Нема	5
	Културолошки методи	30	0	Македонски	Нема	5
	Роман на 20-21 век	30	0	Македонски	Нема	5
КИНЕСКИ ЈАЗИК						
	Кинески јазик 1	30	30	Кин. / анг.	Нема	5
	Кинески јазик 2	30	30	Кин. / анг.	Нема	5
	Кинески јазик 3	30	30	Кин. / анг.	Нема	5
	Кинески јазик 4	30	30	Кин. / анг.	Нема	5
ЈАПОНСКИ ЈАЗИК						
	Јапонски јазик 1	30	30	Јап. / анг.	Нема	5
	Јапонски јазик 2	30	30	Јап. / анг.	Нема	5
	Јапонски јазик 3	30	30	Јап. / анг.	Нема	5
	Јапонски јазик 4	30	30	Јап. / анг.	Нема	5
РОМСКИ ЈАЗИК						
	Ромски јазик 1	30	30	Ром. / мак.	Нема	5
	Ромски јазик 2	30	30	Ром. / мак.	Нема	5
	Ромски јазик 3	30	30	Ром. / мак.	Нема	5

	Ромски јазик 2	30	30	Ром. / мак.	Нема	5
--	----------------	----	----	-------------	------	---

ПОЛСКИ ЈАЗИК

Код	Наслов на предметот	Предавања (час./сем.)	Вежби (час./сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
	Еден источнословенски или западнословенски јазик (руски, украински, полски, чешки и др.) 1	30	30	македонски и полски	нема	5
	Еден источнословенски или западнословенски јазик (руски, украински, полски, чешки и др.) 2	30	30	македонски и полски	нема	5
	Еден источнословенски или западнословенски јазик (руски, украински, полски, чешки и др.) 3	30	30	македонски и полски	нема	5
	Еден источнословенски или западнословенски јазик (руски, украински, полски, чешки и др.) 4	30	30	македонски и полски	нема	5
	Една источнословенска или западнословенска книжевност (руска, украинска, полска, чешка и др.) 1	30	30	македонски	нема	5
	Една источнословенска или западнословенска книжевност (руска, украинска, полска, чешка и др.) 2	30	30	македонски	нема	5
	Една источнословенска или западнословенска книжевност (руска, украинска, полска, чешка и др.) 3	30	30	македонски	нема	5
	Една источнословенска или западнословенска книжевност (руска, украинска, полска, чешка и др.) 4	30	30	македонски	нема	5
	Полска цивилизација и култура 1	30	15	македонски	нема	5
	Полска цивилизација и култура 2	30	15	македонски	нема	5
	Полска цивилизација и култура 3	30	15	македонски	нема	5
	Полска цивилизација и култура 4	30	15	македонски	нема	5
	Полска цивилизација и култура 5	30	15	македонски	нема	5
	Полска цивилизација и култура 6	30	15	македонски	нема	5
	Западната словенска културна традиција и комуникација (развој и влијанија) 1	30	15	македонски	нема	5
	Западната словенска културна традиција и комуникација (развој и влијанија) 2	30	15	македонски	нема	5
	Полски јазик 5	30	30	македонски и полски	нема	5
	Полски јазик 6	30	30	македонски и полски	нема	5

КАТЕДРА ЗА ПРЕВЕДУВАЊЕ И ТОЛКУВАЊЕ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
	Дипломатска комуникација	30	0	македонски/ француски англиски/ германски	нема	5
	Интеркултурна комуникација	30	0	македонски/ француски англиски/ германски	нема	5
	Меѓународните институции и преведувањето	15	15	македонски	нема	5

КАТЕДРА ЗА СЛАВИСТИКА

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (час/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
	Вовед во славистика 1	30	0	македонски	нема	5
	Вовед во славистика 2	30	0	македонски	нема	5
	Еден источнословенски или западнословенски јазик (руски, украински, полски, чешки и др.) 1	30	30	македонски и соодветниот јазик	нема	5
	Еден источнословенски или западнословенски јазик (руски, украински, полски, чешки и др.) 2	30	30	македонски и соодветниот јазик	нема	5
	Еден источнословенски или западнословенски јазик (руски, украински, полски, чешки и др.) 3	30	30	македонски и соодветниот јазик	нема	5
	Еден источнословенски или западнословенски јазик (руски, украински, полски, чешки и др.) 4	30	30	македонски и соодветниот јазик	нема	5
	Една источнословенска или западнословенска книжевност (руска, украинска, полска, чешка и др.) 1	30	30	македонски	нема	5
	Една источнословенска или западнословенска книжевност (руска, украинска, полска, чешка и др.) 2	30	30	македонски	нема	5
	Една источнословенска или западнословенска книжевност (руска, украинска, полска, чешка и др.) 3	30	30	македонски	нема	5
	Една источнословенска или западнословенска книжевност (руска, украинска, полска, чешка и др.) 4	30	30	македонски	нема	5
	Руска цивилизација и култура 1	30	15	македонски	нема	5
	Руска цивилизација и култура 2	30	15	македонски	нема	5
	Руска цивилизација и култура 3	30	15	македонски	нема	5
	Руска цивилизација и култура 4	30	15	македонски	нема	5
	Полска цивилизација и култура 1	30	15	македонски	нема	5
	Полска цивилизација и култура 2	30	15	македонски	нема	5
	Полска цивилизација и култура 3	30	15	македонски	нема	5
	Полска цивилизација и култура 4	30	15	македонски	нема	5
	Чешка цивилизација и култура 1	30	15	македонски	нема	5
	Чешка цивилизација и култура 2	30	15	македонски	нема	5
	Чешка цивилизација и култура 3	30	15	македонски	нема	5
	Чешка цивилизација и култура 4	30	15	македонски	нема	5
	Источната културна традиција и комуникација (развој и влијанија) 1	30	15	македонски	нема	5
	Источната културна традиција и комуникација (развој и влијанија) 2	30	15	македонски	нема	5
	Западната културна традиција и комуникација (развој и влијанија) 1	30	15	македонски	нема	5
	Западната културна традиција и комуникација (развој и влијанија) 2	30	15	македонски	нема	5
	Полска цивилизација и култура 5	30	15	македонски	нема	5

	Полска цивилизација и култура 6	30	15	македонски	нема	5
--	---------------------------------	----	----	------------	------	---

КАТЕДРА ЗА ТУРСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (час./сем.)	Вежби (час./сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредит и
	Историја на турската култура и цивилизација 1			турски		5
	Историја на турската култура и цивилизација 2			турски		5
	Османско турски јазик 1			турски		5
	Османско турски јазик 2			турски		5
	Османско турски јазик 3			турски		5
	Османско турски јазик 4			турски		5
	Стара турска книжевност 1			турски		5
	Стара турска книжевност 2			турски		5
	Класична турска книжевност 1			турски		5
	Класична турска книжевност 2			турски		5
	Историја на турскиот јазик 1			турски		5
	Историја на турскиот јазик 2			турски		5
	Усна турската народна книжевност 1			турски		5
	Усна турската народна книжевност 2			турски		5
	Турска книжевност за деца 1			турски		5
	Турска книжевност за деца 2			турски		5
	Техники на превод 1			турски		5
	Техники на превод 2			турски		5
	Осврт на туркофонска книжевност 1			турски		5
	Осврт на туркофонска книжевност 2			турски		5
	Книжевни поими и теории 1			турски		5
	Книжевни поими и теории 2			турски		5
УНГАРСКИ ЈАЗИК						
	Унгарски јазик под „Ц„ 1			турски		5
	Унгарски јазик под „Ц„ 2			турски		5
	Унгарски јазик под „Ц„ 3			турски		5
	Унгарски јазик под „Ц„ 4			турски		5
КОРЕЈСКИ ЈАЗИК						
	Корејски јазик под „Ц„ 1			турски		5
	Корејски јазик под „Ц„ 2			турски		5
	Корејски јазик под „Ц„ 3			турски		5
	Корејски јазик под „Ц„ 4			турски		5

КАТЕДРА ЗА РОМАНСКИ ЈАЗИЦИ И КНИЖЕВНОСТИ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови /сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Семестар	Кредити
	Правно-политичка терминологија (француски)	30	0	Француски јазик	нема	Летен	5
	Францускиот јазик во меѓународните односи	30	0	Француски јазик	нема	Летен	5
	Медицинска терминологија (француски)	15	15	Француски и македонски јазик	нема	Летен	5
	Романизмите во македонскиот јазик	30	0	Македонски јазик	нема	Летен	5
	Преведување на народни приказни (од македонски на француски)	0	30	Француски јазик	нема	Зимски	5
	Деловен француски јазик	30	0	Француски јазик	нема	Зимски	5
	Преведување филмови од француски на македонски јазик	0	30	Македонски јазик	нема	Летен	5
	Култура на говор и на движење преку театарско изразување (на француски јазик)	0	30	Француски јазик	Нема	летен	5
	Француски јазик 1	30	30	Македонски и француски јазик	нема	Зимски	5
	Француски јазик 2	30	30	Француски јазик	има	Летен	5
	Француски јазик 3	30	30	Француски јазик	има	Зимски	5
	Француски јазик 4	30	30	Француски јазик	има	Летен	5
	Португалски јазик 1	0	60	Македонски и португалски јазик	нема	Зимски	5
	Португалски јазик 2	0	60	Португалски јазик	има	Летен	5
	Португалски јазик 3	0	60	Португалски јазик	има	Зимски	5
	Португалски јазик 4	0	60	Португалски јазик	има	Летен	5
	Шпански јазик 1	0	60	Македонски и Шпански јазик	нема	Зимски	5
	Шпански јазик 2	0	60	Шпански јазик	има	Летен	5
	Шпански јазик 3	0	60	Шпански јазик	има	Зимски	5
	Шпански јазик 4	0	60	Шпански јазик	има	Летен	5
	Романски јазик 1	30	30	Македонски и романски	нема	Зимски	5

				јазик			
	Романски јазик 2	30	30	Романски јазик	има	Летен	5
	Романски јазик 3	30	30	Романски јазик	има	Зимски	5
	Романски јазик 4	30	30	Романски јазик	има	Летен	5
	Секој предмет од задолжителниот прв модул	види програма	види програма	види програма	види програма	види програма	5
	Секој предмет од изборниот втор модул (Листа 1)	види програма	види програма	види програма	види програма	види програма	5

**Студиски програми
ПРВ МОДУЛ
(ЗАДОЛЖИТЕЛЕН, ОСНОВЕН МОДУЛ)**

Катедра: Англиски јазик и книжевност

Студиска група: Англиски јазик и книжевност

Диплома: Дипломиран филолог по англиски јазик и книжевност

I СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	м-р Билјана Грујоска-Трајковска, м-р Билјана Наумоска-Саракинска, м-р Мери Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - да се овозможи развивање на вештините на читање, пишување, слушање и зборување на англиски јазик на ниво Б1-Б2 според Европската јазична рамка (CEFR) преку фокус на граматички и лексички содржини - да се создадат прилики за критичко и креативно мислење на англиски јазик - да се овозможи развивање на вештините на превод од и на англиски јазик - да се поттикне самостојно учење - да се јакнат вештините за индивидуална работа и работа во мали групи				
11.	Содржина на предметната програма: Содржините се насочени кон јакнење на вештините слушање, читање, зборување, пишување, како и критичко и креативно мислење. Граматичките структури се работат во комуникативен контекст и вклучуваат: глаголски времиња, директен/индиректен говор, модални глаголи, трансформации, и др. Посебно внимание се обрнува врз усвојување нова лексика, зборообразување, синоними, антоними, идиоми, фразални глаголи. Се слушаат, читаат, дискутираат и се преведуваат актуелни текстови од и на англиски јазик. Се разработуваат и принципите на составување пишан текст на англиски јазик, со акцент на планирање на писменото искажување и развивање на идеи во параграф.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно				

	учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	120 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		5 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		5 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет)	(F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест)	(E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум)	(D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум)	(C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет)	(B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет)	(A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Davies, P. A & Falla, T.	FCE Result Student's Book + Workbook	Oxford University Press	2010
		2.	Dahl, R.	Charlie and the Chocolate Factory	Alfred A. Knopf, Inc.	1964
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vince, M.	First Certificate Language Practice	Macmillan	2009
		2.				
		3.				
		4.				
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Граматика на англискиот јазик - Морфологија 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година	7.	Број на ЕКТС	5

		1 семестар		кредити		
8.	Наставник	проф. д-р Марија Јанева-Михајловска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се усвојат основните елементи на реченицата и детално да се разгледаат видовите зборови.					
11.	Содржина на предметната програма: Предметот се занимава со основните лингвистички единици: фонема, алофони, супрасегментални фонеме, морфема, класи на морфемата, корени, афикси, аломорфи, збор, лексема. Опфатени се и елементите на реченицата и начините на кои се реализираат истите. Подетално се разгледуваат видовите зборови, а особено глаголите: типови глаголи, помошни и главни глаголи, глаголски категории, модалност, лични и безлични глаголски форми.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	80 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет)	(F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест)	(E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум)	(D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум)	(C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет)	(B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет)	(A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Janeva-Mihajlovska, M.	Modern English Grammar	Trimaks	2009
		2.	Quirk, R., & Greenbaum, S.	A University Grammar of English	Longman	1979
		3.	Strang, B.	Modern English Structure	Arnold	1962
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Zandvoort, R.W.	A Handbook of English Grammar	Longman	1978
		2.	Thompson &	A Practical English	Oxford University	1976

			Martinet, A.	Grammar	Press	
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска книжевност 1 / 2: Англиска ренесансна драма				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Студиска програма за англиски јазик и книжевност насока: наставна				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Рајна Кошка Хот				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со литературно-теоретски компетенции на основно академско ниво; способност за парафраза, анализа и експликација на корпус драмски текстови од дадениот период и усвојување на знаења битни за културолошкиот контекст, како и способноста да се даде релевантно толкување (на литературно-теориско и јазично ниво) на теми што овие текстови ги поттикнуваат; развивање на способноста за аналитички и синтетички пристап кон материјата предвидена со предметната програма; стекнување со базични сознанија за книжевниот и културолошкиот контекст на дадениот период; стекнување сознанија за развојот на англиската драма преку предавања и анализа на избрани книжевни текстови; стекнување со способност за следење на развојот на драмскиот жанр во периодите на раната ренесанса, зрелата ренесанса и реставрацијата. .					
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со релевантен избор на драмски текстови и автори од периодот на англиската ренесанса, од нејзините почетоци, преку најзначајните достигнувања во овој жанр и период, до опаѓањето и повторното воспоставување во периодот на реставрацијата. Теоретска експликација и проучување на основните поими, концепти и иновации поврзани со предметната програма и англиската ренесансна поетика. Почетоците на драмата: средновековни драмски жанрови (мистерии, миракули, моралитети). Вовед во англиската ренесанса - културолошкиот контекст . Ренесансни драмски конвенции и основни поими. Развојот на театарската сцена и првите професионални театри и трупи. Елизабетанска драма: “Универзитетски умови” - Томас Кид, Кристофер Марлоу; раните драми на Шекспир. Јакобинска драма: подоцнежниот Шекспир, Бен Џонсон, Џон Вебстер. Основни информации за понатамошниот развој на драмата: драмата на реставрацијата и нејзините претставници, со посебен осврт на културолошкиот контекст во кој овие драмски текстови настанале.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	Вкупно 60 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		2 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		2 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		часови	
		16.2	Самостојни задачи		часови	
		16.3	Домашно учење		часови	
17.	Начин на оценување					

	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	E.Legouis	A Short History of English Literature	Oxford University Press	1982
		2.	M.H. Abrams et al.	The Norton Anthology of English Literature, Volume I	W.W. Norton &Co	1995
		3.	A.R. Braunmueller & M. Hattaway	The Cambridge Companion to Renaissance Drama	Cambridge University Press	1990
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rex Gibson	Shakespearean and Jacobean Tragedy	Cambridge University Press	2000
		2.	A. Sanders	The Short Oxford History of English Literature	Oxford University Press	1994
		3.	A.F. Kinney	Renaissance Drama: An Anthology of Plays and Entertainments (соодветни поглавја)	Blackwell	2005
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска книжевност 1/2: Англиска поезија од Чосер до Поуп				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	1 година 1семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Зоран Анчевски				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции):					

	Изучување на англиската поезија од почетоците до 18 век, во релација со општествените, политичките и културните движења, како и преку критичките и теориските погледи на авторите.					
11.	Содржина на предметната програма: Почетоци: англо-саксонска поезија (еп, елегија), средновековна поезија („Перл“ поетот, Чосер); народни балад. Рана ренесанса (сонетисти: Т. Вајат, Х. Хауард) Ренесанса: Ф. Сидни, Е. Спенсер, К. Марлоу, В. Шекспир, Б. џонсон. „Метафизички“ поети: Џ. Дан, Џ. Херберт, Х. Вон, А. Марвел, Р. Лавлејс. Реставрација и неокласицизам: Џ. Милтон, Џ. Драјден, А. Поуп.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		80часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	20часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	90 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Emile Legouis	A Short History of English Literature	Oxford University Press	1986
		2.	M. H. Abrams et al., editors	Norton Anthology of English Literature (Vol. I)	W.W. Norton & Co	1995
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

II СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	м-р Билјана Грујоска-Трајковска, м-р Билјана Наумоска Саракинска, м-р Мери Лазаревска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	ислушан Современ англиски јазик 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - да се овозможи развивање на вештините на читање, пишување, слушање и зборување на англиски јазик на ниво Б1-Б2 според Европската јазична рамка (CEFR) преку фокус на граматички и лексички содржини - да се создадат прилики за критичко и креативно мислење на англиски јазик - да се овозможи развивање на вештините на превод од и на англиски јазик - да се поттикне самостојно учење - да се јакнат вештините за индивидуална работа и работа во мали групи				
11.	Содржина на предметната програма: Содржините се насочени кон јакнење на вештините слушање, читање, зборување, пишување, како и критичко и креативно мислење. Граматичките структури се работат во комуникативен контекст и вклучуваат: глаголски времиња, пасивен говор, релативни реченици, условни реченици, causative 'have', трансформации, и др. Посебно внимание се обрнува врз усвојување нова лексика, зборообразување, синоними, антоними, идиоми, фразални глаголи. Се слушаат, читаат, дискутираат и се преведуваат актуелни текстови од и на англиски јазик. Се разработуваат и принципите на составување пишан текст на англиски јазик, со акцент на планирање на писменото искажување и развивање на идеи во параграф.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		часови
		16.2	Самостојни задачи		часови
		16.3	Домашно учење		часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	5 бодови		
17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	5 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода		10 (десет) (А)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Davies, P. A & Falla, T.	FCE Result Student's Book + Workbook	Oxford University Press	2010
		2.	Orwell, G.	Animal Farm	Secker and Warburg	1945
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vince, M.	First Certificate Language Practice	Macmillan	2009
		2.				
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Граматика на англискиот јазик - Морфологија 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Марија Јанева-Михајловска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	слушан Граматика на англискиот јазик - Морфологија 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Усвојување и детално разгледување на видовите зборови.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот подетално ја разгледува именската фраза: класи на именките, именски категории. Детерминаторите ги опфаќаат неопределениот член, определениот член, а кај заменките се проучуваат заменските категории преку детална класификација. Кај придавките се објаснуваат нивните карактеристики, и синтактичките функции, и нивното споредување. Кај прилозите се разгледуваат нивните карактеристики, се врши нивна класификација, споредување, и се појаснува нивната поврзаност со другите видови зборови. На крај, се објаснуваат и се класифицираат предлозите и сврзниците.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	80 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		часови
		16.2	Самостојни задачи		часови
		16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Janeva-Mihajlovska, M.	Modern English Grammar	Trimaks	2009
		2.	Quirk, R., & Greenbaum, S.	A University Grammar of English	Longman	1979
		3.	Strang, B.	Modern English Structure	Arnold	1962
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Zandvoort, R.W.	A Handbook of English Grammar	Longman	1978
		2.	Thompson & Martinet, A.	A Practical English Grammar	Oxford University Press	1976
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска книжевност 1 /2: Англиска ренесансна драма			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Студиска програма за англиски јазик и книжевност насока: наставна			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Рајна Кошка Хот			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со литературно-теоретски компетенции на основно академско ниво; способност за парафраза, анализа и експликација на корпус драмски текстови од дадениот период и усвојување на знаења битни за културолошкиот контекст, како и способноста да се даде релевантно толкување (на литературно-теориско и јазично ниво) на теми што овие текстови ги поттикнуваат; развивање на способноста за аналитички и синтетички пристап кон материјата предвидена со				

	предметната програма; стекнување со базични сознанија за книжевниот и културолошкиот контекст на дадениот период; стекнување сознанија за развојот на англиската драма преку предавања и анализа на избрани книжевни текстови; стекнување со способност за следење на развојот на драмскиот жанр во периодите на раната ренесанса, зрелата ренесанса и реставрацијата.					
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со релевантен избор на драмски текстови и автори од периодот на англиската ренесанса, од нејзините почетоци, преку најзначајните достигнувања во овој жанр и период, до опаѓањето и повторното воспоставување во периодот на реставрацијата. Теоретска експликација и проучување на основните поими, концепти и иновации поврзани со предметната програма и англиската ренесансна поетика. Почетоците на драмата: средновековни драмски жанрови (мистерии, миракули, моралитети). Вовед во англиската ренесанса - културолошкиот контекст . Ренесансни драмски конвенции и основни поими. Развојот на театарската сцена и првите професионални театри и трупи. Елизабетанска драма: “Универзитетски умови” - Томас Кид, Кристофер Марлоу; раните драми на Шекспир. Јакобинска драма: подоцнежниот Шекспир, Бен Џонсон, Џон Вебстер. Основни информации за понатамошниот развој на драмата: драмата на реставрацијата и нејзините претставници, со посебен осврт на културолошкиот контекст во кој овие драмски текстови настанале.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		Вкупно 60 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	2 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	2 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	E.Legouis	A Short History of English Literature	Oxford University Press	1982
		2.	M.H. Abrams et al.	The Norton Anthology of English Literature.	W.W. Norton &Co	1995

		3.	A.R. Braunmueller & M. Hattaway	Volume I The Cambridge Companion to Renaissance Drama	Cambridge University Press	1990
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rex Gibson	Shakespearean and Jacobean Tragedy	Cambridge University Press	2000
		2.	A. Sanders	The Short Oxford History of English Literature	Oxford University Press	1994
		3.	A.F. Kinney	Renaissance Drama: An Anthology of Plays and Entertainments (соодветни поглавја)	Blackwell	2005
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет		Англиска книжевност 1/2: Англиска поезија од Чосер до Поуп			
2.	Код					
3.	Студиска програма		Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник		Проф. д-р Зоран Анчевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Ислушан Англиска книжевност 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на англиската поезија од почетоците до 18 век, во релација со општествените, политичките и културните движења, како и преку критичките и теориските погледи на авторите.					
11.	Содржина на предметната програма: Почетоци: англо-саксонска поезија (еп, елегија), средновековна поезија („Перл“ поетот, Чосер); народни балад. Рана ренесанса (сонетисти: Т. Вајат, Х. Хауард) Ренесанса: Ф. Сидни, Е. Спенсер, К. Марлоу, В. Шекспир, Б. џонсон. „Метафизички“ поети: Џ. Дан, Џ. Херберт, Х. Вон, А. Марвел, Р. Лавлејс. Реставрација и неокласицизам: Џ. Милтон, Џ. Драјден, А. Поуп.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		80часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		часови
			16.2	Самостојни задачи		часови
			16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		90 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови		
	17.3.	Активност и учество		10бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Англиска книжевност 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Emile Legouis	A Short History of English Literature	Oxford University Press	1986
		2.	M. H. Abrams et al., editors	Norton Anthology of English Literature (Vol. I)	W.W. Norton & Co	1995
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
			5.			

III СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	м-р Елена Ончевска, м-р Зорица Трајкова, м-р Мира Беќар			
9.	Предуслови за запишување на предметот	положен испит од Современ англиски јазик 1, ислушан предметот Современ англиски јазик 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - да се овозможи развивање на вештините на читање, пишување, слушање и зборување на англиски јазик на ниво B2 - C1 според Европската јазична рамка (CEFR) преку фокус на граматички и лексички содржини - да се создадат прилики за критичко и креативно мислење на англиски јазик - да се овозможи развивање на вештините на превод од и на англиски јазик - да се поттикне самостојно учење - да се јакнат вештините за индивидуална работа и работа во мали групи.				

11.	Содржина на предметната програма: Содржините се насочени кон јакнење на вештините слушање, читање, зборување, пишување, како и критичко и креативно мислење. Граматичките структури се работат во комуникативен контекст и вклучуваат: глаголски времиња, безлични глаголски форми (герундив и инфинитив), модални глаголи, условни реченици. Посебно внимание се обрнува врз усвојување нова лексика, зборообразување, синоними, идиоми, фразални глаголи. Се слушаат, читаат, дискутираат и се преведуваат актуелни текстови од и на англиски јазик. Се разработуваат и принципите на составување пишан текст на англиски јазик, со акцент на планирање на писменото искажување и развивање на текст од параграф во есеј.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	120 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	75 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	15 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар - Положен Современ англиски јазик 2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Kenny, N., Newbrook, J. and Acklam, R.	CAE Gold Plus Coursebook	Harlow: Pearson Education Limited	2008
		2.	Boyd, E.	CAE Gold Plus Exam Maximiser	Harlow: Pearson Education Limited	2008
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vince, M.	Advanced Language Practice	Oxford: Macmillan Education	2003
		2.				
3.						
4.						

		5.				
--	--	----	--	--	--	--

1.	Наслов на наставниот предмет	Граматика на англискиот јазик – Фонетика и фонологија 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	2 година 1семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Марија Јанева-Михајловска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Флуентно познавање на англискиот јазик				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се усвои правилен изговор на англиските самогласки, дифтонзи и согласки, како и нивна фонемска и фонетска транскрипција.					
11.	Содржина на предметната програма: Предметот Граматика на англискиот јазик – Фонетика и фонологија 1 се занимава со основните поими од фонетиката и фонологијата на англискиот јазик: органите за говор, класификација на самогласките, дифтонзите и согласките, основните самогласки, фонемата; комплементарна дистрибуција, слободни варијанти, дистинктивни признаци. Следи опис и поделба на самогласките, дифтонзите и согласките и нивната фонолошка интерпретација. Се презентира и вежба фонемска транскрипција.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	100часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10часови	
		16.2	Самостојни задачи		10часови	
		16.3	Домашно учење		20часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10бодови				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					

	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dimovska, P.	An Outline of English Pronunciation	Univerzitet "Sv. Kiril i Metodij"	1980
		2.	Siljanoski, V.	Uvod vo izgovorot na angliskiot jazik	Univerzitet "Sv. Kiril i Metodij"	1993
		3.	Roach, P.	English Phonetics and Phonology	Cambridge University Press	2001
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ashby, P.	Speech Sounds	Routledge	1995
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет		Англиска книжевност 3			
2.	Код					
3.	Студиска програма		Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник		Проф. д-р Соња Витанова-Стрезова			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Положен испит од Англиска книжевност 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на способност за жанровско препознавање како и способност за критичка анализа на британскиот роман од осумнаесеттиот и деветнаесеттиот век во контекст на историските движења, општествените, политичките и другите случувања во тој период.					
11.	Содржина на предметната програма: - британскиот роман во периодот на просветителството: преглед на почетоците, развојот и најистакнатите претставници на британскиот роман во осумнаесеттиот век со посебен осврт на Д. Дефо и Џ. Свифт; - британскиот роман во периодот на романтизмот: В. Скот го пренесува духот на минатото преку историските теми во своите романи, Џ. Остин отстапува од сензибилитетот на периодот на кој припаѓа и го навестува викторијанскиот роман; - преглед на главните карактеристики и најзначајните претставници на викторијанскиот роман со посебен осврт на Ч. Дикенс, В. М. Такери, Ш. Бронте и Е. Бронте.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		100 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		часови
			16.2	Самостојни задачи		часови
			16.3	Домашно учење		40 часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови		
	17.3.	Активност и учество		40 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет)	(F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест)	(E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум)	(D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум)	(C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет)	(B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет)	(A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар - Положен Англиска книжевност 2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sanders, Andrew	The Short Oxford History of English Literature	Clarendon Press	1994
		2.	Watt, Ian	The Rise of the Novel	University of California Press	2001
		3.	Kettle, Arnold	An Introduction to the English Novel, I, II	Northup Press	2007
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Walter, Allen	The English Novel	Penguin Books Ltd	1991
		2.	Ford, Boris (ed.)	6 From Dickens to Hardy (The New Pelican Guide to English Literature)	Penguin Books Ltd	1982
	3.	Hillis, J. Miller	Victorian Subjects	Duke University Press	1991	
	4.					
	5.					

IV СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност-прв циклус			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	м-р Трајкова Зорица, м-р Елена Ончевска, м-р Мира Беќар			
9.	Предуслови за запишување на предметот	положен испит од Современ англиски јазик 2, ислушан предметот Современ англиски јазик 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - да се овозможи развивање на вештините на читање, пишување, слушање и зборување на англиски јазик на средно ниво B2-C1 според Европската јазична рамка (CEFR) преку фокус на граматички и лексички содржини				

	- да се создадат прилики за критичко и креативно мислење на англиски јазик - да се овозможи развивање на вештините на превод од и на англиски јазик - да се поттикне самостојно учење - да се јакнат вештините за индивидуална работа и работа во мали групи.					
11.	Содржина на предметната програма: Содржините се насочени кон јакнење на вештините слушање, читање, зборување, пишување, како и критичко и креативно мислење. Граматичките структури се работат во комуникативен контекст и вклучуваат: партиципни конструкции, релативни реченици, трансформации на реченици со фокус на индиректен говор, глаголски времиња, модалност, условност, зборообразување. Посебно внимание се обрнува на усвојување нова лексика, зборообразување, синоними, идиоми, фразални глаголи. Се слушаат, читаат, дискутираат и се преведуваат актуелни текстови од и на англиски јазик. Се разработуваат и принципите на составување пишан текст на англиски јазик, со акцент на планирање на писменото искажување во форма на есеј.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	120 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	75 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	15 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар - Положен Современ англиски јазик 2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Kenny, N., Newbrook, J. and Acklam, R.	CAE Gold Plus Coursebook	Harlow: Pearson Education Limited	2008
		2.	Boyd, E.	CAE Gold Plus Exam Maximiser	Harlow: Pearson Education Limited	2008
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
Ред.број		Автор	Наслов	Издавач	Година	

		1.	Vince, M.	Advanced Language Practice	Oxford: Macmillan Education	2003
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Граматика на англискиот јазик – Фонетика и фонологија 2				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	2 година 2семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Марија Јанева-Михајловска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Ислушан Фонетика и фонологија 1				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се препознаат и усвојат фонолошките промени кои настануваат при брз говор. Да се усвојат различните видови акценти и интонациски модели.					
11.	Содржина на предметната програма: Предметот Граматика на англискиот јазик – Фонетика и фонологија 2 детално ги разработува фонолошките процеси и слабите форми на структурните зборови. Опфатени се ритамот, акцентот и интонацијата на англискиот јазик. Се даваат општите особености на интонацијата, нејзиното значење и улога. Се врши класификација според зборовни групи, мелодии и интонациски групи. На крај се презентира значењето на десетте интонациски групи.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	100часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10часови	
		16.2	Самостојни задачи		10часови	
		16.3	Домашно учење		20часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен писмен и устен испит од Граматика на англискиот јазик – Фонетика и фонологија 1		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dimovska, P.	An Outline of English Pronunciation	Univerzitet "Sv. Kiril i Metodij"	1980
		2.	Siljanoski, V.	Uvod vo izgovorot na angliskiot jazik	Univerzitet "Sv. Kiril i Metodij"	1993
		3.	Roach, P.	English Phonetics and Phonology	Cambridge University Press	2001
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	O'Connor, J. D., and Arnold, G.	Intonation of Colloquial English, 2 nd edition	Longman	1973
		2.				
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска книжевност 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Зоран Анчевски; доц. д-р Калина Малеска-Гегај			
9.	Предуслови за запишување на предметот	положен испит Англиска книжевност 2, ислушан предметот Англиска книжевност 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на англиската поезија од периодот 1732-1900 год. во релација со современите општествени, политички и културни движења, и преку критичките и теориските погледи на авторите.				
11.	Содржина на предметната програма: Англиска поезија од периодот на романтизмот (1732-1830): В. Блејк, В. Вордзворт, С. Т. Колриџ, Џ. Г. Бајрон, П. б. Шели, Џ. Китс; поезијата од викторијанскиот период (1832-1900): А. Тенисон, Р. Браунинг, М. Арнолд, Предрафаелитите (Д. Г. Розети, К. Розети); А. Свинберн, Џ. М. Џопкинз				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	80 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		часови
		16.2	Самостојни задачи		часови

			16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		90 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Положен Англиска книжевност 3			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Sanders	The Short Oxford History of English Literature	Oxford University Press	1994
		2.	M. H. Abrams et al., editors	Norton Anthology of English Literature (Vol. II)	W.W. Norton & Co	1995
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						
		4.				
		5.				

V СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	м-р Марија Маџар-Рибар, м-р Билјана Наумоска-Саракинска, м-р Мира Беќар			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени CAJ 1, CAJ 2 и CAJ 3. Слушан CAJ 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Развивање на јазичната компетенција на разбирање, усно и писмено знаење на совемениот англиски јазик на почетно C1 ниво. Целта на предметот е да ги оспособи студентите активно да се служат со соодветниот академски регистар на англиски јазик.				
11.	Содржина на предметната програма:				

а) Одбрани тематски содржини коишто овозможуваат: - подобрување на четирите јазични вештини-слушање со разбирање, зборување, читање и пишување, - збогатување на вокабуларот, и практика на значајни зборообразувања, лексички и морфосинтактички елементи, - повторување и проширување на знаењето, и можноста за користење на широк опсег граматички структури б) Ативности за слушање на аудио касети, CD-а со текстови коишто постепено стануваат потешки за слушање и разбирање. Се користат и транскрипти за текстовите што се слушаат. в) Вештината на зборување е фокусирана на функционалниот јазик и ефективна комуникација. г) Читањето се предава и учи преку активности фокусирани на содржината на текстот, карактеристиките на истиот, кохерентност, последователност и структура. д) Содржините овозможуваат студентите да го подобрат нивото на граматиката. Се воведуваат комплексни структури преку објаснувања и проследени со контролирано вежбање, и оценување. Вокабуларот вклучува фразални глаголи, колокации и идиоми коишто се среќаваат во текстовите, сложенки, предлози и зборови коишто предизвикуваат конфузија. д) Делот за пишување претставува продолжен процес (од претходните години) на изучување на техниките и фазите на академското пишување: почетна дискусија за темата што треба да се пишува, правење белешки, планирање, пишување пасус, споредба, причинско-полседични врски, давање инструкции, структурирање, пишување на првичен план, прегледување и поправање, повторно прегледување, пишување на конечна верзија. Се пишуваат формални писма, куси содржини/заклучоци базирани на текстови со прашања. Студентите приготвуваат и портфолија од активностите за пишување, а наставникот континуирано ги оценува. ѓ) дополнителни активности за студентите: -презентации на поединечни и групни проекти на одредена тема				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)			
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови		
14.	Распределба на расположивото време			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	0 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	0 часови
		16.2	Самостојни задачи	0 часови
		16.3	Домашно учење	0 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	90 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови	
	17.3.	Активност и учество	10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Современ англиски јазк 4	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација	

22.	Литература				
	Задолжителна литература				
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Petar May	Towards Proficiency Student's Book	Oxford University Press
		2.	Petar May Mike Sayer	Towards Proficiency Workbook	Oxford University Press
		3.	Kathy Guide Michael Duckworth	Proficiency Masterclass Student's Book	Oxford University Press
	22.2	Дополнителна литература			
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Hugh Gethin	Grammar in Context Proficiency Level English	Nelson
		2.	BD Graver	Advanced English Practice	Oxford University Press
		3.	Mark Harrison Rosalie Kerr	Proficiency Practice Tests	Oxford University Press
		4.	Susan Morris Alan Stanton	The Nelson Proficiency Course	Longman
		5.	Ruth Gairins Stuart Redman	True to Life Classbook	Cambridge University Press

1.	Наслов на наставниот предмет	Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Јованка Лазаревска-Станчевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	положен Морфологија 1 и 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со основните поими од областа на англиската лексика. Се стекнуваат со способност за препознавање на основните лексички и значенски односи во англискиот јазик и со способност за утврдување на улогата на главните видови зборови во англискиот јазик				
11.	Содржина на предметната програма: Лексикологијата наспроти другите гранки на лингвистиката. Морфеми и нивната реализација. Референција. Можни приоди кон значењето на зборот. Лексички полиња. Синонимија. Хипонимија. Антонимија. Полисемија и хомонимија.Значенски и службени зборови. Лексички промени. Примарно зборообразување и збообразувачки правила.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	100 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови

			16.2	Самостојни задачи	10 часови	
			16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Граматика на CAJ - Морфологија 2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hurford, J. & B. Heasley	Semantics: Coursebook A	CUP	1983
		2.	Plag. I.	Word-formation in English	CUP	2003
		3.	Stefanovski, Lj.	English Lexicology: A coursebook A	DataPons	2006
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Tomic, O.M.	The English Word	Futura Publikacije	1995
		2.				
3.						
4.						
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска книжевност 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Зоран Анчевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	положен испит Англиска книжевност 3, ислушан предметот Англиска книжевност 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на современата англиската поезија од 20 век, во релација со современите општествени, политички и културни движења, и преку критичките и теориските погледи на авторите.				
11.	Содржина на предметната програма: Англиска поезија од 20 век: модерна: поезијата и поетиката на џорџијанците и имажистите, поетите од				

	Првата светска војна. Зрел модернизам: поезијата и поетиката на В. Б. Јејтс, Е. Паунд и Т. С. Елиот. Поетите од 30-те: Е. Ствел, В. Х. Одн, Л. Мекнис, Д. Томас. Постмодерна: „Мувмент“ поети (Ф. Ларкин, Т. Ган); Т. Хјуз, Т. Харисон, Ш. Хини.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		80 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	90 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Англиска книжевност 5			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Sanders	The Short History of English Literature	Oxford University Press	1994
		2.	M. H. Abrams et al., editors	Norton Anthology of English Literature (Vol. II)	W.W. Norton & Co	1995
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						
4.						
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 6			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	м-р Марија Маџар-Рибар, м-р Билјана Наумоска-Саракинска, м-р Мира Беќар			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени CAJ 1, CAJ 2, CAJ 3 и CAJ 4. Слушан CAJ 5.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Развивање на јазичната компетенција на разбирање, усно и писмено знаење на совемениот англиски јазик на напредно C1 ниво. Целта на предметот е да ги оспособи студентите активно да се служат со соодветниот академски регистар на англиски јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: а) Одбрани тематски содржини коишто овозможуваат: - подобрување на четирите јазични вештини-слушање со разбирање, зборување, читање и пишување, - збогатување на вокабуларот, и практика на значајни зборообразувања, лексички и морфосинтактички елементи, - повторување и проширување на знаењето, и можноста за користење на широк опсег граматички структури б) Активности за слушање на аудио касети, CD-а со текстови коишто постепено стануваат потешки за слушање и разбирање. Се користат и транскрипти за текстовите што се слушаат. в) Вештината на зборување е фокусирана на функционалниот јазик и ефективна комуникација. г) Читањето се предава и учи преку активности фокусирани на содржината на текстот, карактеристиките на истиот, кохерентност, последователност и структура. д) Содржините овозможуваат студентите да го подобрат нивото на граматиката. Се воведуваат покомлексни структури преку објаснувања и проследени со контролирано вежбање, и оценување. Вокабуларот вклучува фразални глаголи, колокации и идиоми коишто се среќаваат во текстовите, сложени, предлози и зборови коишто предизвикуваат конфузија. Се воведува и вокабулар од јазикот во струка. д) Делот за пишување претставува продолжен процес (од претходните години) на изучување на техниките и фазите на академското пишување: почетна дискусија за темата што треба да се пишува, правење белешки, планирање, пишување пасус, споредба, причинско-полседични врски, давање инструкции, структурирање, пишување на првичен план, прегледување и поправање, повторно прегледување, пишување на конечна верзија. Се пишуваат формални писма, куси содржини/заклучоци базирани на текстови со прашања. Студентите приготвуваат и портфолија од активностите за пишување, а наставникот континуирано ги оценува. ѓ) дополнителни активности за студентите: -презентации на поединечни и групни проекти на одредена тема				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		0 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		120 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		0 часови
		16.2	Самостојни задачи		0 часови

			16.3	Домашно учење	0 часови		
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови		90 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови			
	17.3.	Активност и учество		10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Современ англиски јазик 5				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература						
	Задолжителна литература						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Petar May	Towards Proficiency Student's Book	Oxford University Press	2002	
		2.	Petar May Mike Sayer	Towards Proficiency Workbook	Oxford University Press	2002	
		3.	Kathy Guide Michael Duckworth	Proficiency Masterclass Student's Book	Oxford University Press	1998	
	22.2	Дополнителна литература					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Hugh Gethin	Grammar in Context Proficiency Level English	Nelson	1992	
		2.	BD Graver	Advanced English Practice	Oxford University Press	1982	
			3.	Mark Harrison Rosalie Kerr	Proficiency Practice Tests	Oxford University Press	1998
			4.	Susan Morris Alan Stanton	The Nelson Proficiency Course	Longman	1997
		5.	Ruth Gairins Stuart Redman	True to Life Classbook	Cambridge University Press	2002	

1.	Наслов на наставниот предмет	Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Јованка Лазаревска-Станчевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	положен Морфологија 1 и 2			

10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со основните поими од областа на англиската лексика. Се стекнуваат со способност за објаснување на главните зборообразувачки процеси во англискиот јазик и со способност за препознавање на функционално-стилистичка употреба на англиската лексиката.					
11.	Содржина на предметната програма: Префиксација. Суфиксација. Сложенки. Нулта деривација. Кратење на зборовите. Регионално раслојување на јазикот. Заемки. Функционално раслојување на јазикот- јазички регистри. Општествено раслојување на јазикот. Јазикот и културата. Јазички шовинизам. Лексикографија.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		100 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Граматика на САЈ - Лексикологија 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hurford, J. & B. Heasley	Semantics: Coursebook	CUP	1983
		2.	Plag. I.	Word-formation in English	CUP	2003
		3.	Stefanovski Lj.	English Lexicology: A coursebook	DataPons	2006
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Tomic, O.M.	The English Word	Futura Publikacije	1995
		2.				
		3.				
		4.				
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска книжевност 6				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност Задолжителен курс во сите насоки (модули)				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: албански јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Д-р Соња Витанова-Стрезова				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит од Англиска книжевност 4				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на способност за жанровско препознавање на модерниот британски роман како и способност за апликативна критичка анализа на прозниот текст со примена на модерни и современи теории за романот.					
11.	Содржина на предметната програма: - појавата на модернизмот и британското општество на крајот од деветнаесеттиот и почетокот на дваесеттиот век - општествените, политичките и културните случувања во Обединетото Кралство во текот на дваесеттиот век кои го условуваат развојот на модернизмот со осврт на двете светски војни и нивното влијание на британското општество; - развој на философијата, антропологијата, психологијата (психоанализата) и влијанието на овие науки на модерната книжевна теорија и критика; - карактеристиките на модерниот британски роман (воведување нови теми, симболизам, нов третман на наративното време, иновативни наративни техники, романот на текот на свеста, постмодерни тенденции и друго); - модерната теорија на романот во теоретските согледби на Х. Џејмс, Џ. Конрад, Е. М.Фостер, Д. Х. Лоренс, Џ. Јојс и В. Вулф; - анализа на репрезентативни модерни британски романи од Џ. Конрад, Е. М.Фостер, Д. Х. Лоренс, Џ. Јојс, В. Вулф и В. Голдинг.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	100 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		часови	
		16.2	Самостојни задачи		часови	
		16.3	Домашно учење		40 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		90 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови		
	17.3.	Активност и учество		5 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		5 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Англиска книжевност 5			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	англиски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература				
	Задолжителна литература				
22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Bradbury, Malcolm	The Modern World: Ten Great Writers	Penguin Books LTD	1989
	2.	Daiches, David	Novel and the Modern World	The University of Chicago Press	1965
	3.	Matz, Jesse	The Modern Novel: A Short Introduction	Wiley Blackwell	2004
22.2	Дополнителна литература				
	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ford, Boris (ed.)	The Pelican Guide to English Literature, vol. 7: The Modern Age	Penguin	1963
	2.	Edel, Leon	The Psychological Novel 1900-1950	J.B. Lippincott Co.; first edition	1955
	3.	Humphrey, Robert	Stream of Consciousness in the Modern Novel	University of California Press	1968
	4.				
	5.				

VII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 7			
2.	Код				
3.	Студиска програма	модул: наставна насока и преведување и толкување			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Доц. д-р Емилја Саржоска-Георгиевска Метју Џонс, лектор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Студентот треба да го има положено испитот CAJ 5			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување компетенција на напредно C2 ниво на владеење на современ англиски јазик; компетенција за писмена и вербална комуникација со применување на граматичко, лексичко и дискурзивно знаење во вид на владеење со жанрови во академскиот пишан дискурс со применување на соодветен регистер, организација и кохерентност, како и усна комуникација на C2 ниво				
11.	Содржина на предметната програма: Се увежбуваат граматички структури, лексички форми, идиоматски изрази, колокации и фразални глаголи на соодветниот регистер. Се обработуваат контроверзни, културно-општествени теми од областа на домашната и англоамериканската цивилизација; пишување на критички осврт врз база на дадени статистички или друг вид на податоци на C2 ниво;				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно				

	учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	0 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	120 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет)	(F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест)	(E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум)	(D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум)	(C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет)	(B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет)	(A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Современ англиски јазик 6			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски и македонски;			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Duckworth, M. & Gude, K.	Proficiency Masterclass	Oxford University Press	2002
		2.	Sinclair, J. ed.	Collins Cobuild English Grammar	Harper Collins, London, UK	1995
		3.	Hewings, M.	Advanced English Grammar in Use	Cambridge University Press	1999
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
5.						

1.	Наслов на наставниот предмет	Синтакса на англискиот јазик 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година	7.	Број на ЕКТС	5

		1 семестар		кредити		
8.	Наставник	проф. д-р Елени Бужаровска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен Граматика на САЈ - Лексикологија 1				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Овој курс има цел да придонесе за развивање на аналитичното мислење преку фокусирање врз каузални релации. Покрај стекнување со теориски знаења за основните конституенти на простата реченица и фраза студентите ги откриваат корелациите меѓу форма и функција на фразно и реченично ниво. Знаењето за комбинации на реченици во сложени и составни треба да им помогне за практична анализа на сите видови реченици.					
11.	Содржина на предметната програма: Курсот претставува вовед во синтакса во кој се разработуваат основните граматички концепти. После разграничувањето меѓу фрази и реченици фокусот паѓа на нивната структура. Простата реченица се објаснува семантички преку предикатско-аргументска структура и главните синтаксички модели. Синтаксичките функции се објаснуваат преку површинските реализации на аргументите, фразни и реченични. Разгледувањето на сложените реченици наспроти составните се остварува со употреба на класификацијата на зависните реченици. На крај следи практична анализа на реченици.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови		
		16.2	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3	Домашно учење	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет)	(F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест)	(E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум)	(D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум)	(C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет)	(B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет)	(A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Граматика на САЈ - Лексикологија 2				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	англиски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Vespoor, M & K. Sauter	English Sentence Analysis	Benjamins: Amsterdam	2000
		2.	Van	An introduction to the	Benjamins:	2002

			Geldelderen, E	Grammar of English.	Amsterdam	
	3.		Burton-Roberts, N	Analysing Sentences	Longman:London	1986
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Huddleston, R, & G. Pullum	The Cambridge Grammar of the English Language	Cambridge:Cambridge University Press.	2002
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска книжевност 7			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Студиска програма за англиски јазик и книжевност насока: наставна			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Рајна Кошка Хот			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Слушан предметот Англиска книжевност 6			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со книжевно-теоретски знаења и компетенции на високо додипломско ниво; развивање на способноста за воспоставување корелација со предметните содржини предвидени со дадената предметна програма со знаења и компетенции усвоени со претходно проучуваната материја од областа на англиската книжевност на нивото соодветно за 4. студиска година преку презентации, експликација на зададените текстови, истражувачки активности и интерактивен/мултимедијален пристап. Усовршување на способноста за толкување на книжевен текст на лексичко и семантичко ниво, како и понатамошно усовршување на способноста за анализа, синтеза, парафраза и експликација на зададениот корпус текстови.				
11.	Содржина на предметната програма: Во рамките на предметот Англиска книжевност 7 (Шекспир и англиската ренесансна драма) се изучува драмското дело на Вилијам Шекспир, еден од најзначајните драмски автори во светски рамки, во чии текстови англискиот јазик ги достигнува своите врвови, а со тоа студентите се запознаваат со областа позната во англистичките студии во светот како Shakespearean Studies. Запознавање со релевантен корпус драмски текстови од Вилијам Шекспир и неговата улога, место и значење во културолошкиот контекст на англиската ренесанса преку проучувањето на материјалните податоци за неговиот живот, проучување и анализа на голем број оригинални документи, теоретски предавања за жанровите и изворите на неговите драмски текстови преку споредбен метод, детална разработка на развојот и карактеристиките на театарот во дадениот период (аудиовизуелен метод/пристап) и историскиот преглед на критиката за неговото творештво (од 16 век до почетокот на 20 век). Застапените драмски текстови се проучуваат од аспект на времето во кое настанале (нивен политички, социолошки, културолошки контекст), како и од аспектот на најновите теоретско-критички сознанија на современата книжевно-критичка мисла, а оваа методологија се применува и во теоретската експликација и на сите останати предвидени содржини.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно				

	учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	15 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар Положен Англиска книжевност 6			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	G. B. Harrison	Introducing Shakespeare	Penguin	1991
		2.	David Bevington	The Complete Works of Shakespeare (Introduction)	Scott, Foresman & Co.	2008
		3.	Stanley Wells	The Cambridge Companion to Shakespeare Studies	Cambridge University Press	1986
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rex Gibson	Shakespearean and Jacobean Tragedy	Cambridge University Press	2000
		2.	J. Peck & M. Coyle	How to Study a Shakespeare Play	Macmillan	1993
		3.	J. Drakakis	Shakespearean Tragedy	Longman	1996
		4.				
		5.				

VIII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Современ англиски јазик 8
----	------------------------------	---------------------------

2.	Код				
3.	Студиска програма		Модул: наставна насока и преведување и толкување;		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус		
6.	Академска година/семестар		4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити 5
8.	Наставник		Доц. д-р Емилја Саржоска-Георгиевска Метју Џонс, лектор		
9.	Предуслови за запишување на предметот		Ислушан САЈ 7		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на следниве рецептивни вештини: читање и разбирање на сложени текстови на англиски јазик на C2 ниво.Слушање на говорени текстови од жанрот на коментар, интервју или дискусија на C2 ниво на англиски јазик. Владеење со следниве продуктивни вештини: зборување на C2 ниво на англиски јазик што подразбира користење на широка лепеза на лексички и граматички ресурси (идиоматски изрази, колокации). Писмена комуникативна компетенција со пишување на извештаи и предлог програми од жанрот на академскиот пишан дискурс на C2 ниво на англиски јазик водејќи сметка за реторичките конвенции и особености на ниво на дискурс.				
11.	Содржина на предметната програма: Вежби за писмено, усно знаење и разбирање на современиот англиски јазик на највисоко C2 ниво. Се обработуваат комплексни граматички структури, лексички форми, идиоматски изрази, колокации и фразални глаголи на соодветниот регистер. Вежбите се усмерени кон тоа студентот да умее критички и креативно да го изрази својот став по одредени контроверзни, културно-општествени теми од областа на домашната и англо-американската цивилизација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови		
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	120 часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	часови
			16.2	Самостојни задачи	часови
			16.3	Домашно учење	часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Современ англиски јазик 7		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски/македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		

22.	Литература				
	Задолжителна литература				
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Duckworth, M. & Gude, K.	Proficiency Masterclass	Oxford University Press
		2.	Sinclair, J., ed.	Collins Cobuild English Grammar	Harper Collins, London UK
		3.	Hewings, M.	Advanced Grammar in Use	Cambridge University Press
	22.2	Дополнителна литература			
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			

1.	Наслов на наставниот предмет	Синтакса на англискиот јазик 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Елени Бужаровска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Ислушан Граматика на CAJ - синтакса 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Овој курс го развива аналитичното и синтетичкото мислење бидејќи студентите користат дедукција и генерализација при анализа на граматичките појави. Бидејќи фокусот на курсот е во проучувањето на релацијата меѓу сематиката и синтаксата студентите подобро ја разбираат релацијата меѓу значење и форма. Курсот ќе продонесе за разбирањето на суштината на јазикот и на фактот дека покрај привидната сложеност, јазикот претставува еден логичен систем на формално кодирање на содржини што го опкружуваат човекот.				
11.	Содржина на предметната програма: Курсот е замислен како дескриптивна граматика на современиот англиски јазик со семантичко-функционален пристап. Акцент се става на проучување на граматичките категории пред се на глаголот (време, вид, залог, модалност), но исто така и на именката. Се обработуваат главните синтаксичко-функционални релации на модификација и комплементација на фразно и реченично ниво. Јазичните елементи не се проучуваат изолирано туку се зема предвид нивната функција во реченицата и во поширокиот дискурс.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови

			16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Граматика на CAJ - синтакса 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Berk L.	English Syntax from word to discourse	Oxford:Oxford University Press.	1999
		2.	Jacobs, R.A.	English Syntax.	Oxford:Oxford University Press.	1993
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Huddleston, R, & G. Pullum	The Cambridge Grammar of the English Language	Cambridge:Cambridge University Press.	2002
		2.				
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска книжевност 8			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Студиска програма за англиски јазик и книжевност насока: наставна			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Рајна Кошка Хот			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Слушан предметот Англиска книжевност 7			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Понатамошно усовршување на книжевно-теоретски знаења и компетенции на високо додипломско ниво; развивање на способноста за воспоставување корелација и интеграција на предметните содржини предвидени со дадената предметна програма со претходно проучуваната материја од областа на англиската книжевност на нивото соодветно за 4. студиска година преку презентации, експликација на				

	зададените текстови, истражувачки активности и интерактивен/мултимедијален пристап. Воспоставување на интертекстуална врска помеѓу драмското дело на Шекспир и современата британска драма. Жанровско надоврзување на задолжителните предмети по англиска книжевност што студентите ги слушаат во претходните години, а во кои акцентот е на поезијата и прозата. Понатамошно усовршување на аналитичкото и синтетичкото мислење преку експликација на драмски текстови на Шекспир и на избор од најрелевантни драмски текстови/автори од современата британска драма. Воспоставување на корелација помеѓу шекспирологијата и современата британска драма, со посебен акцент врз културолошкиот контекст, а преку тоа и развивањена на свеста и сознанијата за релевантноста на драмското дело на Шекспир за развојот на современата британска и светска драма. Развивање на способностите за споредбено толкување на ниво на текст, контекст и интертекст.			
11.	Содржина на предметната програма: Преку драмските текстови на Шекспир и современите британски драмски текстови инспирирани од нив се воспоставува врска со современата британска драмска продукција преку антологиските драмски текстови од современи британски драмски писатели како Едвард Бонд („Лир“ наспроти „Кралот Лир“ на Вилијам Шекспир; „Бинго“ наспроти официјалната биографија на Шекспир) и Том Стопард („Розенкранц и Гилденстерн се мртви“ и „Дог и Хамлет и Кахут и Магбет“ наспроти „Хамлет“ „Магбет“ на Шекспир) кои ги реактуелизираат и ставаат во фокус Шекспир и културолошкиот контекст на англиската ренесанса во корелација со драмското творештво на 20 век. Преглед на адаптациите (во различни медиуми) на делото на Шекспир и во 21 век. Изучување од теоретски и апликативен аспект на т.н. јазик на Шекспир, историјатот и процесот на приредувањето на неговите драми, утврдувањето на хронологијата, драмскиот канон, рецепцијата на творештвото на Шекспир во Македонија и неговото присуство во македонски превод. Изучување на историскиот преглед на критиката од втората половина на 20 век до почетоците на 21 век. Застапените драмски текстови се проучуваат од аспект на нивниот политички, социолошки и културолошки контекст, како и од аспектот на најновите теоретско-критички сознанија на современата книжевно-критичка мисла.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)			
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови		
14.	Распределба на расположивото време			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови
		16.2	Самостојни задачи	10 часови
		16.3	Домашно учење	10 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	80 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови	
	17.3.	Активност и учество	20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Англиска книжевност 7		

20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	D. Fischlin & M. Fortier	Adaptations of Shakespeare: A Critical Anthology from the 17 th Century to the Present	Routledge	2005
		2.	David Bevington	The Complete Works of Shakespeare (Introduction)	Scott, Foresman & Co.	2008
			G. B. Harrison	Introducing Shakespeare	Penguin	1991
	3.	Christopher Innes	Modern British Drama: The 20 th Century	Cambridge University Press	2002	
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	John Drakakis	Alternative Shakespeares	Routledge	2002
		2.	Rex Gibson	Cambridge Student Guides	Cambridge University Press	2004
	3.	Stanley Wells	The Cambridge Companion to Shalespeare Studies	Cambridge University Press	1986	
	4.					
	5.					

ВТОР МОДУЛ
(ИЗБОРЕН МОДУЛ)
Наставна насока

Втор модул за студентите од матичната катедра

Диплома: Дипломиран професор по англиски јазик и книжевност

III СЕМЕСТАР

ПСИХОЛОГИЈА

1.	Наслов на наставниот предмет	Контрастивна анализа 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	2 година 3семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	

8.	Наставник		Проф. д-р Зозе Мургоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот		флуентно познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со граматичките и лексичките структури на англискиот и на македонскиот јазик со посебен акцент на сличностите и разликите меѓу двата система					
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во контрастивните проучувања; местото на контрастивната анализа во науката за јазикот и изучувањето на странските јазици; видови контрастивни проучувања; изучување на јазичните системи на англискиот и на македонскиот јазик; именски систем - категории, членување, заменки, придавки, глаголски систем - помошни глаголи, фразални глаголи, фразеологија, лексички и граматички колокации.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Зозе Мургоски	English Grammar with Contrastive Notes on Macedonian		
		2.	Зозе Мургоски	Голем англиско-македонск речник		
		3.	Зозе Мургоски	Голем македонско-англиски речник	Dictionary of Busdiness and Law	
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Граматака на македонскиот литературен јазик		

		2.	R. Quirk, ed.	A Grammar of Contemporary English		
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Американски расказ 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	солидно познавање на англискиот јазик				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Запознавање со значајни современи американски раскази и нивни автори - Претставување и запознавање на етничката, културната и верска разноликост на американската култура низ американскиот современ расказ; - Запознавање на главните движења во современата американска литература и расказ; - Осознавање на структурата на расказот; - Стекнување на знаење во областа на анализата, критиката и евалуацијата на расказот; - Стекнување на вештини за критичко размислување					
11.	Содржина на предметната програма: Современи американски автори и нивни раскази: Бернард Маламуд, Стенли Елкин, Филип Рот, Вуди Ален, Џ.Д. Селинџер, Курт Вонегат, Т.К. Бојл, Дороти Паркер, Максин Хонг Кингстон, Ејми Тен, Елис Вокер, Џумпа Лахири, Дејвид Седарис.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови	
		16.2	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

				од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	May, Charles.	The Short Story: The Reality of Artifice	Twayne Publishers.	1995
		2.	May, Charles E. (Ed.).	The New Short Story Theories	Ohio University Press	1994
		3.	Scofield, Martin	The Cambridge Introduction to the American Short Story	Cambridge University Press	2006
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Head, Dominic	The Modernist Short Story	Cambridge University Press	1992
		2.	March-Russel, Paul	The Short Story: An Introduction	Edinburgh University Press	2009
		3.	Nagel, James (Ed.)	Anthology of the American Short Story	Houghton Mifflin Company	2008
		4.				
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Деловна англиска комуникација и кореспонденција			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Јованка Лазаревска-Станчевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе стекнат знаења од сферата на деловната англиска комуникација и кореспонденција, кои ќе им служат и понатаму во животот, без оглед на нивната понатамошна професионална определба. По завршување на курсот, тие ќе се свесни за техниките и стратегиите кои овозможуваат успешна комуникација, за техниките и стратегиите за успешно преговарање, како и различните видови на деловна кореспонденција и правилата кои постојат и треба да се почитуваат во таа сфера на деловното работење.				
11.	Содржина на предметната програма: За време на часовите се покриваат следните теми: - комуникација и комуникативниот процес; - комуникативни вештини; - невербална комуникација; - фактори кои го отежнуваат комуникативниот процес; - деловен бонтон; - техники и стратегии за успешни деловни презентации; - преговарање – вештини, техники, стратегии; - деловна кореспонденција – пишување деловни писма, е-пошта, и меморандуми				

	Во текот на семестарот, студентите ќе треба да подготват и јавно да презентираат две PPT презентации, првата – презентација на деловен план за промовирање на производ, а втората – презентација на маркетинг стратегија за производ. За усовршување на нивните вештини во сферата на деловната кореспонденција, студентите ќе треба да напишат повеќе деловни писма – жалба, пријава на конкурс, препорака, писмо за согласност, итн.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		100 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McLean, S.	Business Communication for Success	Flat World Knowledge	2010
		2.	Lannon, M., Tullis, G., Trappe, T.	Insights Into Business	Longman	1999
		3.	Ashley, A.	A Handbook of Commercial Correspondence	Oxford University Press	1992
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Taylor, S.	Model Business Letters, E-Mails and Other Business Documents		
		2.				
3.						
4.						

		5.				
--	--	----	--	--	--	--

IV СЕМЕСТАР

ПЕДАГОГИЈА

1.	Наслов на наставниот предмет	Контрастивна анализа 2				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	2 година 4семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Зозе Мургоски				
9.	Предуслови за запишување на предметот	ислушан Контрастивна анализа 1				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со граматичките и лексичките структури на англискиот и на македонскиот јазик со посебен акцент на сличностите и разликите меѓу двата система					
11.	Содржина на предметната програма: Изучување на јазичните системи на англискиот и на македонскиот јазик; глаголски систем - глаголски времиња, инфинитив, партицип и герунд, 'да' клаузи; прилози, предлози, негација; прашања; збороред; броеви; правописни правила.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		часови	
		16.2	Самостојни задачи		часови	
		16.3	Домашно учење		часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови		
	17.3.	Активност и учество		бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		- Предметот да е запишан во соодветниот семестар - Положен испит Контрастивна анализа 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					

Задолжителна литература					
22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Зозе Мургоски	English Grammar with Contrastive Analysis on Macedonian		
	2.	Зозе Мургоски	Голем англиско-македонск речник		
	3.	Зозе Мургоски	Голем македонско-англиски речник		
22.2	Дополнителна литература				
	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик		
	2.	R. Quirk, ed.	A Grammar of Contemporary English		
	3.		Dictionary of Business and Law		
	4.				
	5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Американски расказ 2				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	солидно познавање на англискиот јазик				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Запознавање со историскиот развој на американскиот расказ - Претставување на значајни современи автори на американски раскази и нивните дела - Запознавање на модернизмот и постмодернизмот во американскиот расказ, како и други движења присутни во американската литература - Стекнување вештини за критичка анализа на расказ низ теориска рамка - Понатамошен развој на критичко мислење низ анализа и евалуација на расказите - Стекнување на вештини на академско пишување при писмена анализа на расказ					
11.	Содржина на предметната програма: Автори и раскази од почетокот на 20-от век до денешно време: Шервуд Андерсон,Ф. Скот Фицџералд, Ернест Хемингвеј, Вилијам Фокнер, Џон Штајнбек, Фланери О'Конор, Тенеси Вилијамс, Џин Тумер, Џејмс Болдвин, Доналд Бартелми, Рејмонд Карвер, Џон Чивер, Луиз Ердрич, Лезли Мармон Силко, Сандра Сиснерос.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови	

16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	10 часови	
			16.2	Самостојни задачи	10 часови	
			16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	May, Charles	The Short Story: The Reality of Artifice	New York: Twayne Publishers	1995
		2.	May, Charles	The New Short Story Theories	Ohio University Press	1994
		3.	March-Russel, Paul	The Short Story: An Introduction	Edinburgh University Press	2009
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Scofield, Martin	The Cambridge Introduction to the American Short Story	Cambridge University Press	1992
		2.	Nagel, James (Ed.)	Anthology of the American Short Story	Houghton Mifflin Company	2008
		3.	Fitzgerald Sally and Robert (Eds.	Flannery O'Connor: Mystery and Manners	Farrar, Strauss & Giroux.	1969
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во применета лингвистика			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Екатерина Бабамова соработник м-р Мира Беќар			

9.	Предуслови за запишување на предметот	положени предмети Современ англиски јазик 1, 2		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со основите на применетата лингвистика. Претставување на сите аспекти на јазикот кои оваа комплексна дисциплина ги опфаќа. Истакнување на потребата студентите да ги препознаат, научат и применат различните истражувачки алатки и методологии при проучување на јазични проблематики во локални и глобални контексти. Посебен фокус ќе биде ставен на врската меѓу применетата лингвистика и изучувањето на мајчиниот и странскиот јазик. Компетенции: 1. Запознавање со клучни концепти во полето на применетата лингвистика; 2. Здобивање основни знаења што сè се истражува во применетата лингвистика; 3. Усвојување начини/методи и алатки како да се пристапи кон истражување на локални и глобални јазични ситуации; 4. Развивање способност за примена на сознанијата од лингвистиката во реални контексти; 5. Стекнување способност за поврзување на концептите и феномените во различни дисциплини како прагматика, лингвистика, теорија на комуникација, антропологија, изучување на втор и странски јазик и слично.			
11.	Содржина на предметната програма: Клучни концепти: дискурс заедница, класа и јазик, раса и јазик, усвојување на втор и странски јазик, билингвизам, анализа на дискурс: пишан и говорен, опис на јазикот и јазичните функции, социолингвистички концепти, социокултуролошки концепти, етнографија, говорни акти (speech acts), јазични вештини, јазик, комуникација и технологија, когнитивност, англиски за структурата (ESP), јазични заедници (language communities) и слично. Во овој курс ќе се даде преглед на примената на теориите за јазикот во следните области: филозофија на јазикот, антрополошка лингвистика, социолингвистика, прагматика, социокултуролошки теории, би/мултилингвализам, усвојување на втор/странски јазик и предавање и оценување на јазични вештини. Ќе се стави фокус на тоа како јазикот влијае врз: 1) начините на кои луѓето размислуваат, даваат значење на исказите, и пренесуваат идеи; 2) како исказите добиваат функција во согласност со општествените контексти во кои се употребени; 3) како јазикот се разликува помеѓу говорителите од различни класи, раси, етникуми, 4) како јазикот се усвојува, употребува и перцепира во зависност од културите на припадниците во би/мултијазични општества.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)			
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови		
14.	Распределба на расположивото време			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови
		16.2	Самостојни задачи	10 часови
		16.3	Домашно учење	10 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	70 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови	
	17.3.	Активност и учество	20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	Задолжителна литература				
22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Norbert Schmitt	An Introduction to Applied Linguistics	Hodder Education Publishers	2010
	2.	Robert Kaplan	The Oxford Handbook of Applied Linguistics (Oxford Handbooks)	Oxford University Press	2005
	3.	Статии од различни автори	Journal of Applied Linguistics		
22.2	Дополнителна литература				
	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Miriam Meyerhoff	Introducing Sociolinguistics (2nd edition)	Routledge	2011
	2.	Jack Richards & Richard W. Schmidt	Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics (4th ed.)	Longman	2010
	3.	Ranko Bugarski	Lingvistika u Primeni	Chigoja shtampa	1996
	4.				
	5.				

V СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Методика на наставата по англиски јазик 1 теорија			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф.д-р Екатерина Бабамова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени Современ англиски јазик 3, Морфологија 1, Фонетика 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - способност за анализирање и синтетизирање во проучувањето на теориите на учење јазици - способност за контрастирање на процесите на усвојување мајчин и странски јазик - способност за сфаќање на психолингвистичките аспекти на усвојувањето странски јазици				
11.	Содржина на предметната програма: - основни поими; предмет на изучување на методиката и сродни дисциплини - улогата на мозокот во процесот на учење јазици - теории на учење јазици - усвојување на мајчин и странски јазик; трансфер и грешки				

	- наставни методи и пристапи - ученикот како фактор во учењето странски јазик (пол, возраст, афективен фактор, стратегии на учење) - наставникот како фактор во учењето странски јазик					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		100 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
	18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
од 51 до 60 бода				6 (шест) (E)		
од 61 до 70 бода				7 (седум) (D)		
од 71 до 80 бода				8 (осум) (C)		
од 81 до 90 бода				9 (девет) (B)		
од 91 до 100 бода				10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар -Положени Современ англиски јазик 3, Морфологија 1, Фонетика 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brown D.H.	Principles of Language Learning and Teaching (4 th ed.)	Longman	2000
		2.	Chastain, K.	Developing Second Language Skills	HBJ	1998
		3.	Freeman, D.L.	Techniques and Principles in Language Teaching	OUP	1990
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Алексова, Г. и др.	Прирачник за наставата по немајчин јазик	БОМАТ	2011
		2.	Lightbown, P. M. and N. Spada	How Languages are Learned	OUP	1999
3.		Krashen, S.	Principles and Practice	Pergamon	1982	

				in Second Language Acquisition		
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на англискиот јазик 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Екатерина Бабамова				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени Современ англиски јазик 3, Морфологија 1, Фонетика 1				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): -способност за анализа, синтеза и заклучување врз основа на компаративниот метод во истражувањето на фазите од развојот на англискиот јазик на сите нивоа (фонолошко, морфолошко, синтаксичко, лексичко и семантичко); -способност за примена на компаративниот метод во нов, недоволно познат контекст; -оспособување за истражувачка работа во доменот на контактната и историската лингвистика					
11.	Содржина на предметната програма: -јазикот како систем; јазични универзалии;типологија на јазиците; јазични функции; -јазичните промени: механизми кои доведуваат до јазични промени; дивергентен и конвергентен развој; создавање на јазични фамилии; -Индо-европски јазици -Германски јазици: распространетост;општи и посебни карактеристики на сите нивоа -Староанглиски: Англо-Саксонски и Старо-нордски (влијанието на Викинзите)					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	100 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови	
		16.2	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3	Домашно учење		20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови	
		до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (В)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (А)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар - Современ англиски јазик 3, Морфологија 1, Фонетика 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Barber, Charles	The English Language: A Historical Introduction	CUP	2000
		2.	Baugh, Albert	A History of the English Language	Routledge	2002
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Millward, Celia	A Biography of the English Language	HB Publ.	1996
		2.	Babamova, Ekaterina	History of the English Language: Questions, guidelines and exercises	Faculty of Philology Blaze Koneski, electronic version	2012
3.						
4.						
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Психолингвистика			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност/наставна насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф.д-р Анжела Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени Граматика на англискиот јазик 3, Современ англиски јазик 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - способност за стимулирање на индивидуалноста и кооперативноста на ученикот со цел за успешна комуникација - сособност за примена на психолингвистичките категории (афективен филтер, интегративна мотивација и сл.) во подобрување на функционалноста во изучување на англискиот јазик - способност за презентирање и дозирање информации врз основа на познавањето на функционирањето на различните типови меморија и патишта за когнитивна и афективна обработка на податоците				
11.	Содржина на предметната програма: - лингвистичка компетенција и перформанса - улогата на мозокот во усвојувањето странски јазици - ментален лексикон - усвојувањето на мајчиниот наспроти усвојувањето странски јазици - јазичен трансфер и интерференција				

	- когницијата и учењето странски јазици - улогата на афективниот фактор во усвојувањето странски јазици - индивидуалните разлики (пол, возраст) и учењето странски јазик					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		50 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	0 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар - Граматика на англискиот јазик 3, Современ англиски јазик 3			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Stevick, E.	Memory, Meaning and Method, Some psychological perspectives on language learning	Newbury House Publ.	1997
		2.	Fromkin and Rodman	Language Acquisition and the Human Processing (from Introduction to Language)		2002
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Бабамова, Е.	Социолингвистика и Психолингвистика	УКИМ	2004
		2.	Hatch, E.	Psycholinguistics	Newbury House	1990
3.		Lightbown, P	How Languages are	OUP	1999	

			and N.Spada	Learned		
		4.	Robinson, P. (ed.)	Cognition and Second Language Instruction	CUP	2001
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Семантика			
2.	Код				
3.	Студиска програма	англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Јованка Лазаревска-Станчевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе ги стекнат основните концепти и поими во оваа лингвистичка сфера – видови знаци, функции на јазикот, јазичниот знак, семантички единици, денотативно и конотативно значење, основно и фигуративно значење, игри на зборови, фразеолошки изрази, синтагматски и парадигматски релации, и др. Ќе се стекнат со знаења во врска со основните семантички категории, релации и процеси, и ќе ги продлабочат и утврдат своите знаења во гореспоменатите лингвистички дисциплини со кои семантика се вкрстува.				
11.	Содржина на предметната програма: Семантиката е лингвистичка дисциплина која претставува наука за значењето, и се занимава со односот помеѓу зборовите, фразите, знаците, и симболите и она што тие го означуваат, односно, се проучува јазикот како средство за меѓусебно разбирање. Студентите ќе се воведат во основите на семантиката со краток историјат, како и поврзаноста на истата со други лингвистички дисциплини, како што се лексикологија, синтакса, прагматика, етимологија, и други. Во овој предмет се проучува инхерентното значење кое постои на ниво на збор, фраза, реченица, и некои поголеми единици на дискурс, познати како текст. Со оглед на ова, звуците и изразите на лицето, телесниот говор и проксемиката сите имаат одредена семантичка содржина, и вреди подетално да се разгледаат во овој контекст. Од друга страна, и во пишаниот јазик постои семантичка содржина, кај структурата на параграфот и интерпункцијата. Основниот сегмент на проучување во семантиката е значењето на знакот, а се проучуваат и односите помеѓу различните лингвистички единици и сложеники: хомонимија, синонимија, антонимија, хиперонимија, хипонимија, меронимија, метонимија, итн.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови	
		16.2	Самостојни задачи	часови	
		16.3	Домашно учење	часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Kreidler, C.W.	Introducing English Semantics	Routledge	1998
		2.	Lyons, J.	Linguistic Semantics – An Introduction	Cambridge University Press	1995
		3.	Hurford, J.R. & Heasley, B.	Semantics – a Coursebook	Cambridge University Press	1983
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

VI СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Методика на наставата по англиски јазик 2 - теорија				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Екатерина Бабамова				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени Современ англиски јазик 4, Морфологија 2, Фонетика 2				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - стекнување теоретски предзнаења од областа на усвојувањето на јазичните елементи, вештини и интеркултурната компетенција - стекнување теоретски предзнаења од областа на следењето и оценувањето на напредокот на учениците					
11.	Содржина на предметната програма: - јазична компетенција и јазична пеформанса - усвојување на јазичните елементи (вокабулар, изговор и граматика) - усвојување на јазичните вештини (слушање, зборување, читање и пишување) - развивање интеркултурна компетенција - следење и оценување на напредокот на учениците - учење засновано на задачи					

	- ИКТ во наставата по англиски јазик					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		100 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Методика на наставата по англиски јазик 1 - теорија			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Chastain, K.	Developing Second Language Skills	HBJ	1998
		2.	Nunan, D.	Second Language Teaching and Learning	Heinle and Heinle	1999
		3.	Ur, P.	A Course in Language Teaching: Practice and theory	CUP	1996
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Алексова, Г. и др.	Прирачник за наставата по немајчин јазик	БОМАТ	2011
		2.	Council of Europe	Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment	CUP	2000
3.		Lee, J and B.VanPatten	Making Communicative Language Teaching	McGraw Hill	2003	

				Happen		
		4.	Willis, J.	A Framework for Task-Based Learning	Longman	1999
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на англискиот јазик 2				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Екатерина Бабамова				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени Современ англиски јазик 4, Морфологија 2, Фонетика 2				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): -способност за анализа, синтеза и заклучување врз основа на компаративниот метод во истражувањето на фазите од историскиот развој на англискиот јазик -способност за примена на компаративниот метод во нов, недоволно познат контекст -способност за истражувачка работа во доменот на контактната и историската лингвистика					
11.	Содржина на предметната програма: -историски предуслови за почеток на француското влијание: Средно-англиски -дијалектите во среЗдно-англискиот јазик -местото на францускиот, латинскиот и англискиот јазик во раната и доцната фаза -заемките од француски јазик и лексичко-семантичките промени -правописните конвенции и фонолошките промени во англискиот јазик -морфо-синтаксички промени во јазикот -влијанието на ренесансата, просветителството и научните откритија врз англискиот јазик -влијанието на колонизацијата врз англискиот јазик -стандардизацијата и кодификацијата на англискиот јазик -англискиот како јазик зса меѓународна комуникација: состојби и перспективи					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	100 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови	
		16.2	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3	Домашно учење		20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Историја на англискиот јазик 1				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Англиски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Barber, Charles	The English Language - A Historica Introduction	CUP	2000
		2.	Baugh, Albert	A History of the English Language	Routlege	2002
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Millward, Celia	A Biography of the English Language	HB Publ.	1996
		2.	Babamova, Ekaterina	History of the English Language: questions, guidelines and exercises	Faculty of Philology Blaze Koneski, on-line electronic publication	2012
	3.					
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Социолингвистиката и изучувањето на јазиците			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Екатерина Бабамова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): -Запознавање со основната проблематика на социолингвистиката, т.е. јазикот и општеството -стекнување основни интерперсонални и интеркултурни компетенции -запознавање и способност за предавање на позначајните комуникативни функции во интеркултурен и плурилингвален контекст -стекнување компетенции за интеркултурна медијација				
11.	Содржина на предметната програма: -овед во социолингвистиката; стандард, диалект, жаргон; говорен чин и анализа на дискурсот; -интерперсонална компетенција на англиски како странски јазик; комуникативна компетенција; -гамбити и други стратегии во комуникацијата; реализација на комуникативните функции на формално/неформално ниво; -Односот ученик-наставник; наставникот како медијатор на релација текст/контекст/ученик во развивањето на интеркултурните комуникативни компетенции				

12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		50 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	0 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	0 часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Trudgil, P.	Sociolinguistics, introduction to language	Penguin	2001
		2.	Woltsen, N. ed, Judd, E. ed	Sociolinguistics and language acquisition, a collection of essays	Newbury House Publishing	1983
		3.	Babamova, E. et al.	Intercultural mediation in the teaching materials, in Cultural mediation and the teaching and learning of languages	Council of Europe	2003
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Зборообразување на современ англиски јазик
----	------------------------------	---

2.	Код				
3.	Студиска програма	англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	
8.	Наставник	Проф. д-р Јованка Лазаревска-Станчевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе се воведат во основите на зборообразувањето во современиот англиски јазик, зборообразувачките процеси кои се употребуваат да се зголеми фондот за зборови, како и основни концепти поврзани со овој сегмент од јазичните проучувања, со што ќе може да извршат идентификација и анализа на деривирани зборови од структурен и семантички аспект. Ќе ги продлабочат и утврдат своите знаења во други јазични дисциплини, особено во морфологија, лексикологија, и семантика, како најблиски сродни дисциплини со кои се вкрстува науката за зборообразување.				
11.	Содржина на предметната програма: Во текот на семестарот студентите ќе имаат можност да ги продлабочат своите знаења во врска со зборообразувачките процеси и модели во современиот англиски јазик со воведување во теоријата на зборообразувањето како посебна лингвистичка дисциплина. Несомнено е дека англискиот јазик е еден од најбогатите јазици во светот, со најголем фонд на зборови, а тоа е како резултат на доброто јазично планирање, и различните зборообразувачки процеси. Подетално ќе се разгледаат начините на кои современиот англиски јазик го зголемува својот зборовен фонд, како на пример, деривација (афиксација), образувањето на сложенки, аглутинација, регресивна деривација, акронимија, нулта деривација, појавата на неологизми, и други, како и основни поими поврзани со овие процеси. Ќе се анализираат начините со кои се образуваат нови зборови од главните зборовни групи (именки, глаголи, придавки и прилози), како и зборообразовните тенденции кои во моментот се во подем, како и некои потенцијални идни зборообразувачки модели и процеси.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови	
		16.2	Самостојни задачи	часови	
		16.3	Домашно учење	часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет)	(F)
			од 51 до 60 бода	6 (шест)	(E)
			од 61 до 70 бода	7 (седум)	(D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум)	(C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет)	(B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет)	(A)

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Plag, I.	Word –Formation in English	Cambridge University Press	2003
		2.	Tomic, O.	The English Word	Futura Publikacije	1998
		3.	Collins Cobuild English Guides 2	Word Formation	HarperCollins Publishers	1991
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Adams, V.	An Introduction to Modern English Word-Formation	Longman	1973
		2.				
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Интеркултуролошка комуникација			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година бсеместар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Емилија Саржоска-Георгиевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен Современ англиски јазик 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот има за цел да даде вовед во концептуалното разбирање на поимите култура, интеркултуролошката комуникација и посредување, свесност за интеркултурните и меѓукултурни разлики; интеркултуролошка комуникативна компетенција; студентите стекнуваат поголема свесност за различните перцепции на преведувачите/толкувачите; критички размислуваат за улогата на преведувачите/толкувачите како интеркултурни медијатори; размислуваат за сопствената, културолошки условена комуникативна практика.				
11.	Содржина на предметната програма: се обработуваат следниве содржини: Поимот култура и интеркултуролошка комуникација, интеркултуролошка комуникативна компетенција, значењето при преведувањето, еквиваленција, преводливост. Културолошки разлики, културолошки вредности, културолошка адаптација, стилови на комуницирање и интеракција очи-во-очи. Контексти и стилови на интеркултуролошката комуникација. Вештини за менаџирање и посредување во интеркултурни комуникативни ситуации.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) составување на портфолио на домашни задачи, симулации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 часа неделно			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,		часови

			аудиториски), семинари, тимска работа			
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Современ англиски јазик 4			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cushner, K. &Brislin, R.	Intercultural interactions	Thousand Oaks, Sage Publications.	1996
		2.	Hofstede, G.	Cultures and Organisations: Software of the mind.	London: McGraw Hill.	1991
		3.	Paige, R. M.(ed.)	Education for Intercultural Experience	Yarmouth, ME.	1993
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						
		4.				
		5.				

VII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Методика на наставата по англиски јазик 3 практика			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност/наставна насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Анжела Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени Методика 1, Лексикологија 1 и Современ			

				англиски јазик 5		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - способност за примена на теоретските предзнаења од Методика на наставата по англиски јазик 1 и 2 и проширување со нови содржини - способност за изведување динамична настава со примена на современи методи и пристапи - способност за препознавање и соодветен пристап кон индивидуалните разлики кај учениците од аспект на стилови, стратегии на учење и типови интелигенција - способност за опсервација и критичка анализа на наставата по англиски јазик од аспект на критериумите за квалитетна настава					
11.	Содржина на предметната програма: - примена на Гарднеровата теорија на интелигенцијата во наставната практика - перцептивни стилови на учење и мултисензорно учење - организирање наставен час (давање инструкции, форми на работа, поправање грешки, невербална комуникација, успешна комуникација ученик-наставник и воспоставување дисциплина) - користење наставни средства и медиуми - користење соодветен метајазик прилагоден на нивото и возраста на учениците - еклектички пристап кон наставните методи и пристапи - следење практична настава (хоспитирање)					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		100 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	10 часови	
			16.2	Самостојни задачи	20 часови	
			16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	50 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положени Методика 1, Лексикологија 1 и Современ англиски јазик 5			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Harmer, J.	The Practice of English Language Teaching	Longman	2001

		2.	Ur, P.	A Course in Language Teaching: Practice and theory	CUP	1997
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Council of Europe	Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment	CUP	2001
		2.	Doff, A.	Teach English: a training course for teachers	CUP	1988
		3.	Gower, R., D.Phillips and S.Walters	Teaching Practice Handbook	OUP	1995
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Стратегии на учење				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Анжела Николовска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени испити од методика 1 и 2 (теорија) и сите јазични предмети до седми семестар				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Развивање на метакогнитивната свест кај студентите во функција на успешно автономно учење и примена на сознанијата во наставата по англиски јазик. Компетенции кои треба да се стекнат: - способност за самоследење и самооценување на напредокот во учењето - способност за избор и примена на стратегии за успешно самостојно учење - способност за примена на сознанијата од областа на стратегиите на учење во наставата по англиски јазик.					
11.	Содржина на предметната програма: Дефинирање и класификација на стратегиите на учење странски јазици; преглед на теориите и моделите на учење странски јазици од аспект на стратегиите на учење; преглед на релевантните истражувања; директните/индиректните стратегии и јазичните вештини; методи и техники на испитување на стратегиите на учење и примена на резултатите во наставата; принципи на организирање на обука за соодветна примана на стратегиите на учење.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,		15 часови	

			аудиториски), семинари, тимска работа			
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Grenfell, M. and V.Harris	Modern Languages and Learning Strategies in Theory and Practice	Routledge	1999
		2.	Oxford, R.	Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know	Heinle and Heinle	1990
		3.	Wenden, A.	Learner Strategies for Learner Autonomy	Prentice Hall	1991
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Wenden, A., and J.Rubin, eds.	Learner Strategies in Language Learning	Prentice Hall	1987
		2.				
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Академско пишување: истражувачки трудови			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска со соработник м-р Мира Беќар			

		По покана, и стручњаци од соодветната област		
9.	Предуслови за запишување на предметот		Положени предмети Современ англиски јазик 5	
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Овој курс ги има следните цели: запознавање со структурата на истражувачки трудови и статии; претставување на различните стилови и формати на референцирање и цитирање; продлабочување на знаењата стекнати во претходните семестри во областа на писмено изразување; интензивно читање и обработка на статии објавени во странски списанија и домашни зборници на трудови; претставување на стратегии за избегнување плагијати; претставување на основните принципи на контрастивната реторика. Студентите ќе вршат оригинални истражувања кои ќе можат да ги развијат во дипломски труд. Компетенции: 1. Здобивање со основни знаења за структурата и содржината на истражувачкиот труд како посебен жанр; 2. Развивање на вештините за академско писмено изразување; 3. Усвојување на стратегии за избегнување плагијати преку правилно референцирање; 4. Запознавање со клучни теми во полето на контрастивната реторика и академското пишување; 5. Стимулирање независност на пишаниот израз преку интензивно и екстензивно читање на статии; 6. Промовирање на индивидуална работа и работа во групи на комплексни истражувачки теми. 7. Спроведување оригинално истражување			
11.	Содржина на предметната програма: Во овој курс ќе се објаснат теоретските основи на истражувачките трудови како посебен жанр. Потоа, студентите ќе научат да ги поврзуваат теориските концепти за писмено изразување со практичниот приод кон пишување на истражувачки труд, како и со педагошките импликации на јазичната компетенција-пишувањето на втор/странски јазик. Студентите ќе учат за структурата на истражувачкиот труд, како да собираат извори на информации, да препознаваат релевантни извори, да направат оригинално квалитативно истражување, да ги резимираат и презентираат резултатите од истражувањето. Ќе се обрне внимание и на цитирањето на извори во стил на Американската асоцијација на психолози (APA), како и на развивањето на сопствен академски стил на пишување.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)			
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови		
14.	Распределба на расположивото време			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови
		16.2	Самостојни задачи	10 часови
		16.3	Домашно учење	10 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови	
	17.3.	Активност и учество	10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	70 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)

19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положени предмети Современ англиски јазик 5		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	James D. Lester and Jr. James Lester	Writing Research Papers: A Complete Guide, 13th Edition	Longman	(Paperback - Jan 7, 2009)
		2.	Laurie E. Rozakis	Schaum's Quick Guide to Writing Great Research Papers (Quick Guides)	Mc-Graw Hill	1999
		3.	Маргот Нортхеј и Џуди Џевински	Пишување со смисла: прирачник за истражување и пишување за студенти	Oxford University Press	2007
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Richard Johnson-Sheehan Charles Paine	Writing Today [Paperback]	Longman	2009
		2.	Gerald Graff, Cathy Birkenstein, Russel Durst	"They Say / I Say": The Moves That Matter in Academic Writing with Readings (Second Edition)	W.W. Norton and Company	2011
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Американска книжевност 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	4 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен Современ англиски јазик 5				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Запознавање на главните движења во американската литература од колонијалниот период до Првата светска војна. - Претставување на клучните автори и дела од овој период. - Анализа на историско-културниот контекст во кој се создава книжевноста. Критичка анализа на книжевноста од овој период - Здобивање на вештини за критичка анализа и интерпретација на книжевно дело во однос на културниот и историскиот контекст на САД. - Разбирање на наследството, разноликоста и развојот на американската литература во дадениот период - Здобивање на вештини на критичко читање, разбирање и евалуација на книжевноста од дадениот					

	период.					
11.	Содржина на предметната програма: Главни движења во американската книжевност до периодот на првата светска војна: почетоци на американската литература во колонијалниот период, американски романтизам, трансцендентализам, реализам, натурализам. Главни автори и нивни дела: Нетениел Хоторн, Вашингтон Ирвинг, Едгар Алан По, Херман Мелвил, Волт Витман, Хенри Дејвид Торо, Ралф Валдо Емерсон, Марк Твен, Емили Дикинсон, Хенри Џејмс, Стивен Крејн, Шервуд Андерсон, Ф. Скот Фицџералд, Ернест Хемингвеј.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		90 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет)	(F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест)	(E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум)	(D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум)	(C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет)	(B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет)	(A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Современ англиски јазик 5			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McMichael, George, and others (Eds.)	Anthology of American Literature, 10th ed., vol. 1	Longman	2010
		2.	Baym, N. and others (Ed.).	The Norton Anthology of American Literature: Shorter Sixth Edition	Norton and Company	2003
		3.	McQuade, D. and others (Ed.).	The Harper American Literature	Harper and Row	1987
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Gray, Richard J.	A History of American	Blackwell	2004	

		2.	Halleck, Reuben Post	Literature History of American Literature	Tredition	2011
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во прагматика 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност (прв циклус-втор модул-наставна и преведувачка и толкувачка насока)				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Елени Бужаровска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): По завршувањето на овој курс студентите ќе можат: -да разберат и дискутираат за важни концепти од областа на прагматиката -да разберат и анализираат пишан и говорен текст структурно и функционално -да оценат различни видови објаснувања во полето на прагматиката					
11.	Содржина на предметната програма: Содржините на овој курс се насочени кон запознавање со прагматиката како наука која го проучува јазикот-во-употреба, замајќи го предвид контекстот во којшто се изразуваат лингвистичките чинови. Акцентот се става на проучување на процесот на генерирање и интерпретирање на исказите со фокус на она што лежи во нивната позадина со цел подобро разбирање на функционалноста на јазикот. Часовите и задачите вклучуваат анализа на природен говорен и пишан текст како и разгледување и оцена на различни прагматски концепти од областа на микропрагматиката, анализа на контекстот и претпоставките кои произлегуваат од комуникацијата, прагматските принципи, говорните чинови и конверзациската анализа.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		40 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови	
		16.2	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3	Домашно учење		0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		65 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		25 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	англиски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mey, J. L.	Pragmatics. An Introduction.	Blackwell Publishing	1993, 2001
		2.	Course Pack I	selected materials		
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Levinson, S. C.	Pragmatics	Cambridge University Press	1983
		2.	Leech, N.G.	The Principles of Pragmatics	Longman Group Ltd.	1983
		3.	Brown, P. and Levinson, C.S.	Politeness. Some Universals in Language Usage	Cambridge University Press	1978 (1987)
		4.	Biber, D.	Variation across speech and writing	Cambridge University Press	1988
		5.	Wierzbicka, A.	Different Cultures, Different Languages, Different Speech Acts	Journal of Pragmatics 9 (pg. 145-178)	1985

VIII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Методика на наставата по англиски јазик 4 - практика			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност/наставна насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Анжела Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени Лексикологија 2, Методика 2, Современ англиски јазик 6			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - способност за компарирање на наставната практика со теоретските претпоставки за ефикасно учење - способност за планирање на наставен час, тематско и годишно планирање - способност за организирање динамична настава со примена на современи методи, пристапи и образовна технологија - способност за следење, оценување и поттикнување на напредокот на учениците - способност за поттикнување креативност, критичност кај учениците и автономно учење - способност за рефлексција и самооценување				
11.	Содржина на предметната програма:				

	- усвојување на јазичните компоненти (вокабулар, изговор, граматика) - развивање на јазичните вештини (слушање, читање, зборување, пишување) - планирање на наставата (планирање на наставна единица, тематско и годишно планирање) - анализа на учебниците и наставните програми.по англиски јазик во Р.Македонија дизајнирање наставни материјали - следење и оценување на успехот на учениците; самооценување - употреба на песни, игри и драмски техники во наставата - одржување практична настава во основно и средно училиште					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		100 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет)	(F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест)	(E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум)	(D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум)	(C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет)	(B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет)	(A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положени Лексикологија 2, Методика 2, Современ англиски јазик 6			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Harmer, J.	The Practice of English Language Teaching	Longman	2001
		2.	Scrivener, J.	Learning Teaching	CUP	1997
		3.	Ur, P.	A Course in Language Teaching:Practice and theory	CUP	1997
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Алексова, А. и др.	Прирачник за наставата по немајчин јазик, за наставниците во	БОМАТ	2011

			основното, средното и високото образование		
		2.	Биро за развој на образованието	Наставни програми по англиски јазик за основното и средното образование	
		3.			
		4.			
		5.			

1.	Наслов на наставниот предмет	Јазични компетенции: настава и учење			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Анжела Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени испити од методика 1 и 2 (теорија) и сите јазични предмети до седми семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Развивање на комуникативните јазични компетенции (лингвистички, социолингвистички и прагматички) во функција на профилирање на успешен наставник по англиски јазик. Компетенции кои треба да се стекнат: - способност за јазична рецепција (развивање на вештините за слушање и читање); - способност за јазична продукција (развивање на вештините за зборување и пишување); - способност за интеракција во соодветен комуникативен контекст; - способност за критичко мислење; - способност за примена на горенаведените компетенции во наставата по англиски јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Читање во себе во функција на сфаќање на значењето и развивање на критичкото мислење. Техники за развивање на критичкото мислење преку развивање на вештината пишување. Слушање и разбирање на јазични изрази. Развивање на флуентност во говорењето. Анализа на грешки во писменото и усното изразување. Анализа на причините и начините на корегирање на грешките. Дизајнирање на активност за развивање на комуникативните јазични вештини.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		15 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положени испити од методика 1 и 2 (теорија) и сите јазични предмети до седми семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Harmer, J.	The Practice of English Language Teaching	Longman	2001
		2.	Council of Europe	Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment	Council of Europe	2001
		3.	Council of Europe	European Language Portfolio	Council of Europe	2000
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Fisher, A.	Critical Thinking: An Introduction	Cambridge University Press	2001
		2.	Larsen-Freeman, D.	Techniques and Principles in Language Teaching	Oxford University Press	2000
		3.	Lightbown, P. M. and Spada, N.	How Languages are Learned	Oxford University Press	2006
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Следење и оценување во наставата по англиски како странски јазик				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Анжела Николовска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени сите предмети од областите јазик и методика				

			до седми семестар	
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - да се оспособи идниот наставник по англиски јазик да дизајнира инструменти за следење и вреднување на напредокот на учениците во доменот на сите јазични вештини (квизови и тестови за формативно и сумативно оценување) - да се оспособи за правилна апликација на дизајнираните инструменти - да ги оспособи учениците да развиваат самостојност во следењето на сопствениот напредок, да ги идентификуваат областите во кои треба понатаму да се усовршуваат, т.е. да ги развиваат метакогнитивните способности во усвојувањето на странскиот јазик. Компетенции кои треба да се стекнат: Способност за креирање инструменти за евалвација и самоевалвација; способност за примена на истите од администрирање до оценување и давање соодветен фидбек (повратна информација) на ученикот .			
11.	Содржина на предметната програма: Развивање и следење на јазичните вештини (слушање, говор, говорна интеракција, читање, пишување) и компоненти (вокабулар, изговор, граматика); карактеристики на инструментите за следење на напредокот; креирање контролни задачи, квизови и тестови за секоја јазична вештина одделно; креирање интегративни тестови; формирање критериуми и скали за оценување и фидбек; запознавање со скалата за јазични и интеркултурни компетенции според Заедничката европска рамка за настава, учење и оценување на јазиките; примена на Европското јазично портфолио како инструмент за самоследење и самооценување на учениците.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)			
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови		
14.	Распределба на расположивото време			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	15 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови
		16.2	Самостојни задачи	10 часови
		16.3	Домашно учење	10 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови	
	17.3.	Активност и учество	10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	30 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положени сите предмети од областите јазик и методика до седми семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација	
22.	Литература			
	Задолжителна литература			

	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Council of Europe	Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment	Council of Europe	2001
		2.	Harmer, J.	The Practice of English Language Teaching	Longman	2001
		3.	Luoma, S.	Assessing Speaking	Cambridge University Press	2004
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Weigle, S. C.	Assessing Writing	Cambridge University Press	2002
		2.	Alderson, J. Charles	Assessing Reading	Cambridge University Press	2000
		3.	Buck, G.	Assessing Listening	Cambridge University Press	2001
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Американска книжевност 2				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	4 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	положен Современ англиски јазик 6				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Претставување на главните движења во американската литература од Првата светска војна до денешно време. - Претставување на клучните автори и дела од овој период. - Здобивање на вештини за критичка анализа на историско-културниот контекст во кој се создава книжевноста. - Здобивање на вештини за критичка анализа и интерпретација на книжевно дело во однос на културниот и историскиот контекст на САД - Разбирање на наследството, разноликоста и развојот на американската литература во дадениот период. - Здобивање на вештини на критичко читање, разбирање и евалуација на книжевноста од дадениот период.					
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со централните движења и теми во американската книжевност во ерата на модернизмот и постмодернизмот во полето на поезијата, расказот, романот и драмата. Запознавање со централните автори од тоа време: Вилијам Фокнер, Ленгстон Хјуз, Џон Стајнбек, Тенеси Вилијамс, Ален Гинзберг, Силвија Плат, Фланери О’Конор, Џ.Д. Селинџер, Филип Рот, Бернард Маламуд, Едвард Алби, Рејмонд Карвер, Курт Вонегат.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови				
14.	Распределба на расположивото време					

15.	Форми на наставните активности			15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови
				15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови
16.	Други форми на активности			16.1	Проектни задачи	10 часови
				16.2	Самостојни задачи	10 часови
				16.3	Домашно учење	10 часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			0 бодови	
	17.3.	Активност и учество			20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Современ англиски јазик 6		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McMichael, George, and others (Eds.)	Anthology of American Literature, 10th ed., vol. 2	Longman	2010
		2.	Baym, N. and others (Eds.).	The Norton Anthology of American Literature: Shorter Sixth Edition	Norton and Company	2003
		3.	McQuade, D. and others (Eds.).	The Harper American Literature	Harper and Row	1987
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gray, Richard J.	A History of American Literature	Blackwell	2004
		2.	Halleck, Reuben Post	History of American Literature	Tredition	2011
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во прагматика 2
2.	Код	
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност-(прв циклус-втор модул-наставна и преведувачка и толкувачка насока)
4.	Организатор на студиската програма	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје

	(единица, односно институт, катедра, оддел)		Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус				
6.	Академска година/семестар		4 година 8 семестар		7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник		Проф. д-р Бужаровска Елени				
9.	Предуслови за запишување на предметот		Положен испит од Вовед во прагматика 1				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): По завршувањето на овој курс студентите ќе можат: -да разберат и дискутираат за важни концепти од областа на прагматиката -да разберат и анализираат пишан и говорен текст структурно и функционално -да оценат различни видови објаснувања во полето на прагматиката						
11.	Содржина на предметната програма: Содржините на овој курс се насочени кон проширување и надоградување на знаењето за тоа што претставува прагматиката како наука, замајќи го предвид контекстот во којшто се изразуваат лингвистичките чинови. Часовите и задачите вклучуваат анализа на процесот на генерирање и интерпретирање на исказите во природен говорен и пишан текст и оцена на различни прагматски концепти од областа на макропрагматиката со посебен фокус на метапрагматиката, метајазикот, прагматските чинови и културолошките и општествени аспекти на прагматиката.						
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)						
13.	Вкупен расположив фонд на време		60 часови				
14.	Распределба на расположивото време						
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава			40 часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа			часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи			10 часови
			16.2	Самостојни задачи			10 часови
			16.3	Домашно учење			часови
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови		65 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		25 бодови			
	17.3.	Активност и учество		10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен испит од Вовед во прагматика 1				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература						
	Задолжителна литература						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Meu, J. L.	Pragmatics. Introduction.	An Blackwell Publishing	1993, 2001	
		2.	Course Pack I	selected materials			

		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Levinson, S. C.	Pragmatics	Cambridge University Press	1983
		2.	Leech, N.G.	The Principles of Pragmatics	Longman Group Ltd.	1983
		3.	Hyland, K.	Metadiscourse. Exploring Interaction in Writing	MPG Books Ltd, Bodmin, Cornwall	2005
		4.	Biber, D.	Variation across speech and writing	Cambridge University Press	1988
		5.	Wierzbicka, A.	Different Cultures, Different Languages, Different Speech Acts	Journal of Pragmatics 9 (pg. 145-178)	1985

ВТОР МОДУЛ
(ИЗБОРЕН МОДУЛ)

Преведувачка и толкувачка насока

Втор модул за студентите од матичната катедра

Диплома: Дипломиран преведувач и толкувач од англиски на македонски јазик и обратно

III СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на преведувањето и на толкувањето 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	задолжителен курс во модулот преведување и толкување				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	2 година 3семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Драги Михајловски				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Овој предмет е задолжителен за студентите кои го запишуваат модулот преведување и толкување. Курсот се слуша заедно со предметот Македонски јазик за преведувачи и толкувачи 1.				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се стекнуваат со знаења за концептот на преведување според т.н. деконструктивистичка школа на преведување на Жак Дерида, Пол де Ман и други кои за свој преттеча го имаат Валтер Бенјамин и неговиот есеј “Задачата на преведувачот”. Притоа, освен подготовката за еден поинаков, свесен приод кон преведувањето, се развива и една многу поширока, во семиотичка смисла, свест за местото, природата и значењето на преводот, преведувањето и толкувањето во современиот свет.					
11.	Содржина на предметната програма: За природата на оригиналот. Разлика оригинален автор – преведувач. Преводот како метонимија. Вавилонскиот настан. Општа намера и начин на намера. Руските формалисти и постапката на очудување. Поимот матрица на преводливост. Аграматикалност и алогичност. Правење матрица на преводливост за поетски дела од различен вид (лирски, епски, драмски итн.) врз конкретни примери од англиската					

	поезија. Правење матрица на преводливост за прозни дела врз конкретни примери од англиската и американската проза. Културолошки промени при преведувањето.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		80часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10часови	
		16.2	Самостојни задачи		10часови	
		16.3	Домашно учење		часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	90 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Михајловски, Драги.	Под Вавилон: задачата на преведувачот.	Скопје, Каприкорнус	2002
		2.	Norris, Christopher.	Deconstruction:Theory and Practice.	London and New York, Routledge,	1993
		3.	Leech, Geoffrey N..	A Linguistic Guide to English Poetry.	London, Longman	1969
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Man, Paul de.	“Conclusions: Walter Benjamin’s ‘The Task of the Translator’” in The Resisatnce to Theory.	Minneapolis, University of Minnesota Press	1986
		2.	Graham, Joseph F. Ed.	Difference in Translation, Ithaca and London	Cornell University Press	1985
3.						
4.						

		5.				
--	--	----	--	--	--	--

1.	Наслов на наставниот предмет			Контрастивна анализа 1		
2.	Код					
3.	Студиска програма			Англиски јазик и книжевност		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)			Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)			Прв циклус		
6.	Академска година/семестар			2 година 3семестар	7.	Број на ЕКТС кредити 5
8.	Наставник			Проф. д-р Зозе Мургоски		
9.	Предуслови за запишување на предметот			флуентно познавање на англискиот јазик		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со граматичките и лексичките структури на англискиот и на македонскиот јазик со посебен акцент на сличностите и разликите меѓу двата система					
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во контрастивните проучувања; местото на контрастивната анализа во науката за јазикот и изучувањето на странските јазици; видови контрастивни проучувања; изучување на јазичните системи на англискиот и на македонскиот јазик; именски систем - категории, членување, заменки, придавки, глаголски систем - помошни глаголи, фразални глаголи, фразеологија, лексички и граматички колокации.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време			часови		
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности			15.1	Предавања-теоретска настава	30часови
				15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30часови
16.	Други форми на активности			16.1	Проектни задачи	часови
				16.2	Самостојни задачи	часови
				16.3	Домашно учење	часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови		
	17.3.	Активност и учество		бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Зозе Мургоски	English Grammar with			

				Contrastive Notes on Macedonian		
		2.	Зозе Мургоски	Голем англиско-македонск речник		
		3.	Зозе Мургоски	Голем македонско-англиски речник	Dictionary of Business and Law	
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик		
		2.	R. Quirk, ed.	A Grammar of Contemporary English		
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Американски расказ 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	солидно познавање на англискиот јазик				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Запознавање со значајни современи американски раскази и нивни автори - Претставување и запознавање на етничката, културната и верска разноликост на американската култура низ американскиот современ расказ; - Запознавање на главните движења во современата американска литература и расказ; - Осознавање на структурата на расказот; - Стекнување на знаење во областа на анализата, критиката и евалуацијата на расказот; - Стекнување на вештини за критичко размислување					
11.	Содржина на предметната програма: Современи американски автори и нивни раскази: Бернард Маламуд, Стенли Елкин, Филип Рот, Вуди Алан, Џ.Д. Селинџер, Курт Вонегат, Т.К. Бојл, Дороти Паркер, Максин Хонг Кингстон, Ејми Тен, Елис Вокер, Џумпа Лахири, Дејвид Седарис.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови	
		16.2	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	May, Charles.	The Short Story: The Reality of Artifice	Twayne Publishers.	1995
		2.	May, Charles E. (Ed.).	The New Short Story Theories	Ohio University Press	1994
		3.	Scofield, Martin	The Cambridge Introduction to the American Short Story	Cambridge University Press	2006
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Head, Dominic	The Modernist Short Story	Cambridge University Press	1992
		2.	March-Russel, Paul	The Short Story: An Introduction	Edinburgh University Press	2009
		3.	Nagel, James (Ed.)	Anthology of the American Short Story	Houghton Mifflin Company	2008
		4.				
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Деловна англиска комуникација и кореспонденција				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	д-р Јованка Лазаревска-Станчевска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе стекнат знаења од сферата на деловната англиска комуникација и кореспонденција, кои ќе им служат и понатаму во животот, без оглед на нивната понатамошна професионална определба. По завршување на курсот, тие ќе се свесни за техниките и стратегиите кои овозможуваат успешна комуникација, за техниките и стратегиите за успешно преговарање, како и различните видови на деловна кореспонденција и правилата кои постојат и треба да се почитуваат во таа сфера на деловното работење.					
11.	Содржина на предметната програма:					

	За време на часовите се покриваат следните теми:					
	- комуникација и комуникативниот процес; - комуникативни вештини; - невербална комуникација; - фактори кои го отежнуваат комуникативниот процес; - деловен бонтон; - техники и стратегии за успешни деловни презентации; - преговарање – вештини, техники, стратегии; - деловна кореспонденција – пишување деловни писма, е-пошта, и меморандуми					
	Во текот на семестарот, студентите ќе треба да подготват и јавно да презентираат две PPT презентации, првата – презентација на деловен план за промовирање на производ, а втората – презентација на маркетинг стратегија за производ.					
	За усовршување на нивните вештини во сферата на деловната кореспонденција, студентите ќе треба да напишат повеќе деловни писма – жалба, пријава на конкурс, препорака, писмо за согласност, итн.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	100 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McLean, S.	Business Communication for Success	Flat World Knowledge	2010
		2.	Lannon, M., Tullis, G., Trappe, T.	Insights Into Business	Longman	1999

		3.	Ashley, A.	A Handbook of Commercial Correspondence	Oxford University Press	1992
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Taylor, S.	Model Business Letters, E-Mails and Other Business Documents		
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

IV СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на преведувањето и на толкувањето 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Задолжителен предмет за модулот преведување и толкување			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Драги Михајловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Овој предмет е задолжителен за студентите запишани на модулот преведување и толкување. Курсот се слуша заедно со предметот Македонски јазик за преведувачи и толкувачи 2.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се стекнуваат со знаења од историјата на преведувањето во Европа и посебно во Македонија како и со основните карактеристики и клучните претставници на современите преведувачки школи во светот.				
11.	Содржина на предметната програма: Преведувањето во Стара Грција и во Рим. Слободен и верен превод. Преведување на Библијата. Преведувањето во Македонија од Методиј до денеска. Роман Јакобсон и преведувањето. Современи школи на преведувањето. Американска преведувачка работилница; Ричардс и ‘унифицирано значење’; Езра Паунд и теоријата за реенергизација. ‘Наука за преведувањето’; Ноам Чомски и Јуџин Најда; функционална еквиваленција. Рани проучувања на преведувањето; руските формалисти и чехословачката преведувачка школа; Џејмс Холмс и двојната природа на преводот; полисистемска теорија за преведувањето; Итамар Евен Зохар и израелската преведувачка школа.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	80часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10часови
		16.2	Самостојни задачи		10часови

				16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување							
	17.1.	Тестови			90 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			бодови			
	17.3.	Активност и учество			10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)				до 50 бода		5 (пет) (F)	
					од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
					од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
					од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
					од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
					од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит				Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Теорија на преведување и толкување 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата				англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата				Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература							
	Задолжителна литература							
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година		
		1.	Gentzler, Edwin.	Contemporary Translation Theories	London and New York, Routledge	1993		
		2.	Арсова-Николиќ, Лидија.	Преведување: теорија и практика	Скопје, Универзитет ‘Св. Кирил и Методиј’	1997		
		3.	Сибиновиќ, Миодраг.	Novi original: uvod u prevodjenje	Београд, Научна књига	1990		
	22.2	Дополнителна литература						
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година		
		1.						
		2.						
3.								
4.								
		5.						

1.	Наслов на наставниот предмет	Контрастивна анализа 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Зозе Мургоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Ислушан Контрастивна анализа 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со граматичките и лексичките структури на англискиот и на македонскиот јазик со посебен акцент на сличностите и разликите меѓу двата система				
11.	Содржина на предметната програма: Изучување на јазичните системи на англискиот и на македонскиот јазик; глаголски систем - глаголски времиња, инфинитив, партицип и герунд, 'да' клаузи; прилози, предлози, негација; прашања; збороред;				

	броеви; правописни правила.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Контрастивна анализа 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Зозе Мургоски	English Grammar with Contrastive Analysis on Macedonian		
		2.	Зозе Мургоски	Голем англиско-македонск речник		
		3.	Зозе Мургоски	Голем македонско-англиски речник		
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик		
		2.	R. Quirk, ed.	A Grammar of Contemporary English		
		3.		Dictionary of Busdiness and Law		
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Американски расказ 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	солидно познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Запознавање со историскиот развој на американскиот расказ - Претставување на значајни современи автори на американски раскази и нивните дела - Запознавање на модернизмот и постмодернизмот во американскиот расказ, како и други движења присутни во американската литература - Стекнување вештини за критичка анализа на расказ низ теориска рамка - Понатамошен развој на критичко мислење низ анализа и евалуација на расказите - Стекнување на вештини на академско пишување при писмена анализа на расказ				
11.	Содржина на предметната програма: Автори и раскази од почетокот на 20-от век до денешно време: Шервуд Андерсон,Ф. Скот Фицџералд, Ернест Хемингвеј, Вилијам Фокнер, Џон Штајнбек, Фланери О'Конор, Тенеси Вилијамс, Џин Тумер, Џејмс Болдвин, Доналд Бартелми, Рејмонд Карвер, Џон Чивер, Луиз Ердрич, Лезли Мармон Силко, Сандра Сиснерос.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература				
	Задолжителна литература				

	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	May, Charles	The Short Story: The Reality of Artifice	New York: Twayne Publishers	1995
		2.	May, Charles	The New Short Story Theories	Ohio University Press	1994
		3.	March-Russel, Paul	The Short Story: An Introduction	Edinburgh University Press	2009
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Scofield, Martin	The Cambridge Introduction to the American Short Story	Cambridge University Press	1992
		2.	Nagel, James (Ed.)	Anthology of the American Short Story	Houghton Mifflin Company	2008
		3.	Fitzgerald Sally and Robert (Eds.)	Flannery O'Connor: Mystery and Manners	Farrar, Strauss & Giroux.	1969
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во применета лингвистика			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Екатерина Бабамова соработник м-р Мира Бекар			
9.	Предуслови за запишување на предметот	положени предмети Современ англиски јазик 1, 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со основите на применетата лингвистика. Претставување на сите аспекти на јазикот кои оваа комплексна дисциплина ги опфаќа. Истакнување на потребата студентите да ги препознаат, научат и применат различните истражувачки алатки и методологии при проучување на јазични проблематики во локални и глобални контексти. Посебен фокус ќе биде ставен на врската меѓу применетата лингвистика и изучувањето на мајчиниот и странскиот јазик. Компетенции: 1. Запознавање со клучни концепти во полето на применетата лингвистика; 2. Здобивање основни знаења што сè се истражува во применетата лингвистика; 3. Усвојување начини/методи и алатки како да се пристапи кон истражување на локални и глобални јазични ситуации; 4. Развивање способност за примена на сознанијата од лингвистиката во реални контексти; 5. Стекнување способност за поврзување на концептите и феномените во различни дисциплини како прагматика, лингвистика, теорија на комуникација, антропологија, изучување на втор и странски јазик и слично.				
11.	Содржина на предметната програма: Клучни концепти: дискурс заедница, класа и јазик, раса и јазик, усвојување на втор и странски јазик, билингвизам, анализа на дискурс: пишан и говорен, опис на јазикот и јазичните функции, социолингвистички концепти, социокултуролошки концепти, етнографија, говорни акти (speech acts), јазични вештини, јазик, комуникација и технологија, когнитивност, англиски за структурата (ESP), јазични заедници (language communities) и слично.				

	Во овој курс ќе се даде преглед на примената на теориите за јазикот во следните области: филозофија на јазикот, антрополошка лингвистика, социолингвистика, прагматика, социокултуролошки теории, би/мултилингвализам, усвојување на втор/странски јазик и предавање и оценување на јазични вештини. Ќе се стави фокус на тоа како јазикот влијае врз: 1) начините на кои луѓето размислуваат, даваат значење на исказите, и пренесуваат идеи; 2) како исказите добиваат функција во согласност со општествените контексти во кои се употребени; 3) како јазикот се разликува помеѓу говорителите од различни класи, раси, етникуми, 4) како јазикот се усвојува, употребува и перцепира во зависност од културите на припадниците во би/мултијазични општества.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови	
		16.2	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Norbert Schmitt	An Introduction to Applied Linguistics	Hodder Education Publishers	2010
		2.	Robert Kaplan	The Oxford Handbook of Applied Linguistics (Oxford Handbooks)	Oxford University Press	2005
		3.	Статии од различни автори	Journal of Applied Linguistics		
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Miriam Meyerhoff	Introducing Sociolinguistics (2nd edition)	Routledge	2011

		2.	Jack Richards & Richard W. Schmidt	Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics (4th ed.)	Longman	2010
		3.	Ranko Bugarski	Lingvistika u Primeni	Chigoja shtampa	1996
		4.				
		5.				

V СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност Задолжителен курс за модулот преведување и толкување.			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Носител: Проф. д-р Драги Михајловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Овој курс е задолжителен за модулот преведување и толкување. Курсот се слуша заедно со предметот Конференциско толкување 1. Предуслов за запишување на курсот е положен испит од Теорија на преведување и толкување 1 и да е ислушан предметот Теорија на преведување и толкување 2.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Преку усвојување на специфичен вокабулар и знаења целта е оспособување на студентот за писмено преведување. Студентите се стекнуваат со вештини за писмено преведување на различни текстови и регистри при што ја зголемуваат термилошката компетенција.				
11.	Содржина на предметната програма: Писмено преведување на текстови од економијата, правото, историјата, географијата, медицината, литературната историја и други научни и стручни области (со напредување на курсот се зголемува и нивото на стручност на текстовите во термилошка смисла). Преведување ‘табу’ терминологија. Преведување делови од раскази, драми.романи.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	100часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10часови
		16.2	Самостојни задачи		10часови
		16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	90 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Теорија на преведување и толкување 2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски/македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јанковски, Виктор, Михајловски, Драги	Essential English for Medicine	Скопје	
		2.	Homo Faber	Dangerous English		1994
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Конференциско толкување 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност Изборен курс за модулот преведување и толкување кој се слуша заедно со предметот <i>Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 1.</i>			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Доц. д-р Емилија Саржоска-Георгиевска, носител на предметот и реализатор на <i>консекутивно толкување</i> . Реализатор на <i>симултаното толкување</i> е надворешен соработник.			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Овој курс заедно со предметот <i>Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 1</i> задолжително го слушаат студентите кои се запишале на модулот преведување и толкување. Предуслов за запишување на			

		курсот е положен испит од <i>Теорија на преведување и толкување 1</i> и да е ислушан предметот <i>Теорија на преведување и толкување 2</i> .		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на програмата е оспособување на студентот за примена на техниките на конференциското толкување, консекутивно и симултано, на кои се темели професионалната дејност. Усвојување на мнемониски техники и развивање свесност за важноста на стекнување поголема способност за концентрација. Студентот се запознава со основните принципи и критериуми врз кои се базираат техниките на бележење во конференциското консекутивно толкување. Стекнува разбирање за сложеноста и обемот на задачата на толкувачот. Стекнува способност знаењата од техниките на бележење и разбирањето на основните начела на консекутивното толкување да ги примени во пракса, со што покажува компетенции за идентификување на главните идеи, меморизирање и репродуцирање на кратки говори (од 1 до 2 минути). Се развива способност за проценка на она што е најважно во одредениот говор кој се толкува, извлекување на суштината врз база на аналитичко размислување. Воведот во конференциското симултано толкување обезбедува теоретска подлога за практична примена на основните техники, со акцент на толкување во кабина. Целта на курсот е усвојувањето на неопходните техники во пракса. Преку усвојување на овие специфични техники, студентот се запознава и постепено ги стекнува вештините на симултаното толкување во кабина.			
11.	Содржина на предметната програма: Воведот во конференциското консекутивно толкување обезбедува теоретска подлога за практична изведба на основните техники. Се вежбаат основните елементи на консекутивното толкување: слушање, разбирање, анализа, синтеза и изведба, со користење на кратки, автентични говори со јасна, препознатлива структура (аргументативни, хронолошки или воведни) на општи теми, од англиски на македонски јазик и од македонски на англиски јазик со користење на техники на бележење. Се предаваат техники на бележење, како и начини за брзо расчленување на разни типови на препознатлива структура. Програмата за конференциското симултано толкување вклучува краток теоретски вовед и постепено усвојување на техниките за симултано толкување прво на македонски јазик а потоа и на англиски јазик преку специфични вежби кои вклучуваат толкување на лице место од говорен текст; вовед во кабинското толкување со репродуцирање на говор на ист јазик (shadowing). Акцентот е на основните принципи - слушање, разбирање, анализа и изведба - кои се идентични со тие во консекутивното толкување.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)			
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови		
14.	Распределба на расположивото време			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	90 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови
		16.2	Самостојни задачи	часови
		16.3	Домашно учење	часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови	
	17.3.	Активност и учество	80 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

				од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Теорина на преведување и толкување 2		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски/македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bowen, D. & Bowen, M.	Steps to Consecutive Interpretation	Washington, D.C. Pen and Booth.	1980
		2.	Jones, R.	Conference Interpreting Explained	St. Jerome Publishing, UK.	1997
		3.	Pochhaker, F.	Introducing Interpreting Studies	Routledge: London and New York.	2004
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на англискиот јазик 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Екатерина Бабамова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени Современ англиски јазик 3, Морфологија 1, Фонетика 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): -способност за анализа, синтеза и заклучување врз основа на компаративниот метод во истражувањето на фазите од развојот на англискиот јазик на сите нивоа (фонолошко, морфолошко, синтаксичко, лексичко и семантичко); -способност за примена на компаративниот метод во нов, недоволно познат контекст; -оспособување за истражувачка работа во доменот на контактната и историската лингвистика				
11.	Содржина на предметната програма: -јазикот како систем; јазични универзалии;типологија на јазиците; јазични функции; -јазичните промени: механизми кои доведуваат до јазични промени; дивергентен и конвергентен развој; создавање на јазични фамилии; -Индо-европски јазици -Германски јазици: распространетост;општи и посебни карактеристики на сите нивоа -Староанглиски: Англо-Саксонски и Старо-нордски (влијанието на Викинзите)				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	100 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,		30 часови

			аудиториски), семинари, тимска работа			
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положени Современ англиски јазик 3, Морфологија 1, Фонетика 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Barber, Charles	The English Language: A Historical Introduction	CUP	2000
		2.	Baugh, Albert	A History of the English Language	Routledge	2002
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Millward, Celia	A Biography of the English Language	HB Publ.	1996
		2.	Babamova, Ekaterina	History of the English Language: Questions, guidelines and exercises	Faculty of Philology Blaze Koneski, electronic version	2012
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Психоллингвистика			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност/наставна насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5

8.	Наставник		Проф. д-р Анжела Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Граматика на англискиот јазик 3, Современ англиски јазик 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - способност за стимулирање на индивидуалноста и кооперативноста на ученикот со цел за успешна комуникација - сособност за примена на психолингвистичките категории (афективен филтер, интегративна мотивација и сл.) во подобрување на функционалноста во изучување на англискиот јазик - способност за презентирање и дозирање информации врз основа на познавањето на функционирањето на различните типови меморија и патишта за когнитивна и афективна обработка на податоците					
11.	Содржина на предметната програма: - лингвистичка компетенција и перформанса - улогата на мозокот во усвојувањето странски јазици - ментален лексикон - усвојувањето на мајчиниот наспроти усвојувањето странски јазици - јазичен трансфер и интерференција - когницијата и учењето странски јазици - улогата на афективниот фактор во усвојувањето странски јазици - индивидуалните разлики (пол, возраст) и учењето странски јазик					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		50 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	10 часови	
			16.2	Самостојни задачи	часови	
			16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Stevick, E.	Memory, Meaning and Method, Some	Newbury House Publ.	1997

				psychological perspectives on language learning		
		2.	Fromkin and Rodman	Language Acquisition and the Human Processing (from Introduction to Language)		2002
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Бабамова, Е.	Социолингвистика и Психолингвистика	УКИМ	2004
		2.	Hatch, E.	Psycholinguistics	Newbury House	1990
		3.	Lightbown, P and N.Spada	How Languages are Learned	OUP	1999
		4.	Robinson, P. (ed.)	Cognition and Second Language Instruction	CUP	2001
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Семантика			
2.	Код				
3.	Студиска програма	англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Јованка Лазаревска-Станчевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе ги стекнат основните концепти и поими во оваа лингвистичка сфера – видови знаци, функции на јазикот, јазичниот знак, семантички единици, денотативно и конотативно значење, основно и фигуративно значење, игри на зборови, фразеолошки изрази, синтагматски и парадигматски релации, и др. Ќе се стекнат со знаења во врска со основните семантички категории, релации и процеси, и ќе ги продлабочат и утврдат своите знаења во гореспоменатите лингвистички дисциплини со кои семантика се вкрстува.				
11.	Содржина на предметната програма: Семантиката е лингвистичка дисциплина која претставува наука за значењето, и се занимава со односот помеѓу зборовите, фразите, знаците, и симболите и она што тие го означуваат, односно, се проучува јазикот како средство за меѓусебно разбирање. Студентите ќе се воведат во основите на семантиката со краток историјат, како и поврзаноста на истата со други лингвистички дисциплини, како што се лексикологија, синтакса, прагматика, етимологија, и други. Во овој предмет се проучува инхерентното значење кое постои на ниво на збор, фраза, реченица, и некои поголеми единици на дискурс, познати како текст. Со оглед на ова, звуците и изразите на лицето, телесниот говор и проксемиката сите имаат одредена семантичка содржина, и вреди подетално да се разгледаат во овој контекст. Од друга страна, и во пишаниот јазик постои семантичка содржина, кај структурата на параграфот и интерпункцијата. Основниот сегмент на проучување во семантиката е значењето на знакот, а се проучуваат и односите помеѓу различните лингвистички единици и сложеники: хомонимија, синонимија, антонимија, хиперонимија, хипонимија, меронимија, метонимија, итн.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			

14.	Распределба на расположивото време						
15.	Форми на наставните активности			15.1	Предавања-теоретска настава	часови	
				15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности			16.1	Проектни задачи	часови	
				16.2	Самостојни задачи	часови	
				16.3	Домашно учење	часови	
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови			60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			10 бодови		
	17.3.	Активност и учество			10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Kreidler, C.W.	Introducing English Semantics	Routledge	1998	
		2.	Lyons, J.	Linguistic Semantics – An Introduction	Cambridge University Press	1995	
		3.	Hurford, J.R. & Heasley, B.	Semantics – a Coursebook	Cambridge University Press	1983	
	22.2	Дополнителна литература					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.					
		2.					
		3.					
			4.				
			5.				

VI СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 2
2.	Код	
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност Задолжителен курс за модулот преведување и толкување.
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус

6.	Академска година/семестар			3 година бсестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник			Носител: Проф. д-р Драги Михајловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот			Овој курс е задолжителен за модулот преведување и толкување. Курсот задолжително се слуша заедно со предметот Конференциско толкување 2. Предуслов за запишување на курсот е положен испит од предметот Теорија на преведувањето и толкувањето 2 и да е ислушан предметот Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 1.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Преку усвојување на специфичен вокабулар и знаења целта е оспособување на студентот за писмено преведување. Студентите се стекнуваат со вештини за писмено преведување на различни текстови и регистри при што ја зголемуваат термилошката компетенција.						
11.	Содржина на предметната програма: Писмено преведување на текстови од економијата, правото, историјата, географијата, медицината, литературната историја и други научни и стручни области (со напредување на курсот се зголемува и нивото на стручност на текстовите во термилошка смисла). Преведување 'табу' терминологија. Преведување делови од раскази, драми.романи.						
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)						
13.	Вкупен расположив фонд на време			100часови			
14.	Распределба на расположивото време						
15.	Форми на наставните активности			15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
				15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности			16.1	Проектни задачи		10часови
				16.2	Самостојни задачи		10часови
				16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови			90 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			бодови		
	17.3.	Активност и учество			10бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски/ македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов		Издавач	Година

		1.	Јанковски, Виктор, Михајловски, Драги	Essential English for Medicine	Скопје	
		2.	Homo Faber	Dangerous English		1994
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Конференциско толкување 2				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност Изборен курс за модулот преведување и толкување кој се слуша заедно со предметот <i>Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 2.</i>				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	3 година бсеместар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Доц. д-р Емилија Саржоска-Георгиевска, носител на предметот и реализатор на <i>конференциско консекутивно толкување</i> . Реализатор на <i>конференциско симултано толкување</i> е надворешен соработник.				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Овој курс заедно со предметот <i>Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 2</i> задолжително го слушаат студентите кои се запишале на модулот преведување и толкување. Предуслов за запишување на курсот е положен испит од <i>Теорија на преведување и толкување 2</i> и да е ислушан предметот <i>Конференциско толкување 1</i> .				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ја зголемуваат терминолошката компетенција, ги усовршуваат неопходните вештини за консекутивно толкување и стекнуваат повисоко ниво на компетенција во совладување на техниките на бележење. Стекнуваат способност да извршат подготовка и толкување на говори од одредена стручна област. Студентот е запознаен и способен верно да ја пренесе пораката од еден јазик на друг. Се запознава со фактот дека толкувањето претставува комуникациски акт, притоа запознаен е со важноста за комуницирање со слушателите и публиката со повремено погледнување кон неа.Целта на курсот е студентите, преку практично изведување на соодветните техники, да се обучат за симултано толкување на македонски и на англиски јазик со примена на специфичен вокабулар и знаења од одредена стручна област.					
11.	Содржина на предметната програма: Толкување на различни текстови со најразновидни регистри, најпрво на македонски јазик, а потоа и на англиски јазик. Се користат говори на општи теми кои постепено стануваат посложени и подолги (од 3-4 минути). Курсот завршува со толкување на теми од една стручна област и усвојување на специфичен вокабулар. Се вежбаат основните начела на држењето и другите карактеристики на изведбата при консекутивното толкување. Програмата за конференциското симултано толкување се состои од практични вежби во кои акцентот се става на усвојување на техники за брзо синтетизирање и парафразирање на говорениот текст, како и на паузата од неколку секунди пред да почне толкувањето (decalage). Студентот го					

	усвојува основниот кодекс на однесување во кабина. Преку индивидуална истражувачка работа и толкување на теми од одредена стручна област студентот усвојува специфичен вокабулар и знаења.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	90 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови		
	17.3.	Активност и учество		80 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Конференциско толкување 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски/македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jones, R.	Conference Interpreting Explained	St. Jerome Publishing, UK.	1995
		2.	Nolan, J.	Interpretation Techniques and Exercises	Multilingual matters Ltd. Clevedon, Buffalo, Toronto.	2005
		3.	Pochhaker, F.	Introducing Interpreting Studies	Routledge: London and New York	2004
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Интеркултуролошка комуникација
2.	Код	
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	3 година бсеместар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Доц. д-р Емилија Саржоска-Георгиевска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен Современ англиски јазик 4				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот има за цел да даде вовед во концептуалното разбирање на поимите култура, интеркултуролошката комуникација и посредување, свесност за интеркултурните и меѓукултурни разлики; интеркултуролошка комуникативна компетенција; студентите стекнуваат поголема свесност за различните перцепции на преведувачите/толкувачите; критички размислуваат за улогата на преведувачите/толкувачите како интеркултурни медијатори; размислуваат за сопствената, културолошки условена комуникативна практика.					
11.	Содржина на предметната програма: се обработуваат следниве содржини: Поимот култура и интеркултуролошка комуникација, интеркултуролошка комуникативна компетенција, значењето при преведувањето, еквиваленција, преводливост. Културолошки разлики, културолошки вредности, културолошка адаптација, стилови на комуницирање и интеракција очи-во-очи. Контексти и стилови на интеркултуролошката комуникација. Вештини за менаџирање и посредување во интеркултурни комуникативни ситуации.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) составување на портфолио на домашни задачи, симулации.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови				
14.	Распределба на расположивото време	2 часа неделно				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	бодови			
17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови				
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Современ англиски јазик 4				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	англиски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература					

	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cushner, K. & Brislin, R.	<i>Intercultural interactions</i>	Thousand Oaks, Sage Publications.	1996
		2.	Hofstede, G.	<i>Cultures and Organisations: Software of the mind.</i>	London: McGraw Hill.	1991
		3.	Paige, R. M.(ed.)	<i>Education for Intercultural Experience</i>	Yarmouth, ME.	1993
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на англискиот јазик 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Екатерина Бабамова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени Современ англиски јазик 4, Морфологија 2, Фонетика 2; Историја на англискиот јазик 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): -способност за анализа, синтеза и заклучување врз основа на компаративниот метод во истражувањето на фазите од историскиот развој на англискиот јазик -способност за примена на компаративниот метод во нов, недоволно познат контекст -способност за истражувачка работа во доменот на контактната и историската лингвистика				
11.	Содржина на предметната програма: -историски предуслови за почеток на француското влијание: Средно-англиски -дијалектите во среЗдно-англискиот јазик -местото на францускиот, латинскиот и англискиот јазик во раната и доцната фаза -заемките од француски јазик и лексичко-семантичките промени -правописните конвенции и фонолошките промени во англискиот јазик -морфо-синтаксички промени во јазикот -влијанието на ренесансата, просветителството и научните откритија врз англискиот јазик -влијанието на колонизацијата врз англискиот јазик -стандардизацијата и кодификацијата на англискиот јазик -англискиот како јазик зса меѓународна комуникација: состојби и перспективи				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	100 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови

16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	10 часови	
			16.2	Самостојни задачи	10 часови	
			16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положени Современ англиски јазик 4, Морфологија 2, Фонетика 2; Историја на англискиот јазик 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Barber, Charles	The English Language - A Historica Introduction	CUP	2000
		2.	Baugh, Albert	A History of the English Language	Routlege	2002
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Millward, Celia	A Biography of the English Language	HB Publ.	1996
		2.	Babamova, Ekaterina	History of the English Language: questions, guidelines and exercises	Faculty of Philology Blaze Koneski, on-line electronic publication	2012
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Социолингвистиката и изучувањето на јазиците			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Екатерина Бабамова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			

10.	Цели на предметната програма (компетенции): -Запознавање со основната проблематика на социалингвистиката, т.е. јазикот и општеството -стекнување основни интерперсонални и интеркултурни компетенции -запознавање и способност за предавање на позначајните комуникативни функции во интеркултурен и плурилингвален контекст -стекнување компетенции за интеркултурна медијација					
11.	Содржина на предметната програма: -овед во социалингвистиката; стандард, диалект, жаргон; говорен чин и анализа на дискурсот; -интерперсонална компетенција на англиски како странски јазик; комуникативна компетенција; -гамбити и други стратегии во комуникацијата; реализација на комуникативните функции на формално/неформално ниво; -Односот ученик-наставник; наставникот како медијатор на релација текст/контекст/ученик во развивањето на интеркултурните комуникативни компетенции					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		50 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	0 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	0 часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Trudgil, P.	Sociolinguistics, an introduction to language	Penguin	2001
		2.	Wolton, N. ed, Judd, E. ed	Sociolinguistics and language acquisition, a collection of essays	Newbury House Publishing	1983
		3.	Babamova, E. et al.	Intercultural mediation in the teaching materials, in Cultural	Council of Europe	2003

				mediation and the teaching and learning of languages		
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Зборообразување на современ англиски јазик				
2.	Код					
3.	Студиска програма	англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити		
8.	Наставник	Проф. д-р Јованка Лазаревска-Станчевска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе се воведат во основите на зборообразувањето во современиот англиски јазик, зборообразувачките процеси кои се употребуваат да се зголеми фондот за зборови, како и основни концепти поврзани со овој сегмент од јазичните проучувања, со што ќе може да извршат идентификација и анализа на деривирани зборови од структурен и семантички аспект. Ќе ги продлабочат и утврдат своите знаења во други јазични дисциплини, особено во морфологија, лексикологија, и семантика, како најблиски сродни дисциплини со кои се вкрстува науката за зборообразување.					
11.	Содржина на предметната програма: Во текот на семестарот студентите ќе имаат можност да ги продлабочат своите знаења во врска со зборообразувачките процеси и модели во современиот англиски јазик со воведување во теоријата на зборообразувањето како посебна лингвистичка дисциплина. Несомнено е дека англискиот јазик е еден од најбогатите јазици во светот, со најголем фонд на зборови, а тоа е како резултат на доброто јазично планирање, и различните зборообразувачки процеси. Подетално ќе се разгледаат начините на кои современиот англиски јазик го зголемува својот зборовен фонд, како на пример, деривација (афиксација), образувањето на сложени, аглутинација, регресивна деривација, акронимија, нулта деривација, појавата на неологизми, и други, како и основни поими поврзани со овие процеси. Ќе се анализираат начините со кои се образуваат нови зборови од главните зборовни групи (именки, глаголи, придавки и прилози), како и зборообразовните тенденции кои во моментот се во подем, како и некои потенцијални идни зборообразувачки модели и процеси.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		часови	
		16.2	Самостојни задачи		часови	
		16.3	Домашно учење		часови	
17.	Начин на оценување					

	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)			
од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)			
од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)			
од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)			
од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Plag, I.	Word –Formation in English	Cambridge University Press	2003
		2.	Tomic, O.	The English Word	Futura Publikacije	1998
		3.	Collins Cobuild English Guides 2	Word Formation	HarperCollins Publishers	1991
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Adams, V.	An Introduction to Modern English Word-Formation	Longman	1973
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

VII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Конференциско толкување 3				
2.	Код					
3.	Студиска програма	англиски јазик и книжевност/насока преведување и толкување				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Носител на предметот: д-р Соња Витанова-Стрезова Реализатор на 0+4 часови по симултано толкување: соработник				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Овој курс е задолжителен за модулот преведување и толкување и се слуша заедно со предметот Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 3. Предуслов за слушање на курсот е положен испит од предметот				

	Конференциско толкување 1.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - развивање на способност за препознавање на видот на говорот во должина од 3 – 5 минути со цел студентите да ја усвојат вештината за анализа на секој вид говор со примена на техниките на бележење и на специфичен вокабулар и знаења како и развивање способност за толкување во што е можно поголем број стручни области; - преку усвојување на специфични техники за толкување во кабина и користење на кабинската техничка опрема, целта на курсот е студентите практично да ги усвојат техниките за симултано толкување од англиски на македонски јазик и обратно на говори со просечна должина од 7 – 10 минути од разни стручни области со примена на специфични знаења и стручни регистри.			
11.	Содржина на предметната програма: Теорија (видови говори): логички со аргументи за и против, наративни, полемички, реторички, политички во кои информацијата/ставот намерно не се открива итн; толкување говори во должина од 3-5 минути: од родени говорители, толкување говори со интерференции од активниот мајчин јазик на говорителот и толкување на разни типови говори од различни стручни области; јавно говорење со акцент на држењето и другите карактеристики на изведбата на студентот. Практични вежби за тимско преведување во кабина со активно користење на техничката опрема, студентски конференции, организирање гостувања заради симулирање на реални ситуации во кои студентите практикуваат симултано толкување од англиски на македонски јазик и обратно на посложени актуелни говори со просечна должина од 7 - 10 минути од различни видови и разни стручни области со примена на специфични знаења и стручни регистри.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)			
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови	
14.	Распределба на расположивото време			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	60 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	60 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	0 часови
		16.2	Самостојни задачи	0 часови
		16.3	Домашно учење	0 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	30 бодови	
	17.3.	Активност и учество	50 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Конференциско толкување 2	

20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jones, Roderick	Conference Interpreting Explained	St. Jerome Publishing	1997
		2.	Monnahan, Rian	Consecutive Interpretation	Université de Genève Ecole de traduction et d'interprétation	2007
		3.	Hendricks, Paul V.	Simultaneous Interpreting: A Practice Book	Longman	1971
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gambier, Yves & Daniel Gile	Conference Interpreting: Current Trends in Research	John Benjamins, B. V.	1997
		2.	Diriker, Ebru	De-/re-contextualizing conference interpreting	John Benjamins, B. V.	2004
	3.	Danks, Joseph H.	Cognitive Processes in Translation and Interpreting	Routledge	2001	
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	втор (изборен) модул-преведувачка и толкувачка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Драги Михајловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Овој курс задолжително го слушаат студентите запишани на модулот преведување и толкување заедно со предметот Конференциско толкување 3. Предуслови за запишување на курсот е положен испит од Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 1 и ислушан Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување со техники и вештини за писмено преведување на стручни и уметнички текстови. Студентите се стекнуваат со вештини за писмено преведување на стручни и уметнички текстови.				
11.	Содржина на предметната програма: Преведување стручни текстови од најразлични научни области. Преведување на еден подолг расказ, новела, или куса драма (едночинка).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				

13.	Вкупен расположив фонд на време		100часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	часови	
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	60часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	10часови	
			16.2	Самостојни задачи	10часови	
			16.3	Домашно учење	20часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	90 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Преведување од англиски на македонски јазик 2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски/македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Михајловски, Драги	Под Вавилон: задачата на преведувачот	Скопје, Каприкорнус	2002
		2.	Текстовите од стручните области може и пожелно е да се менуваат од страна на реализаторот во склад со неговите афинитети или афинитетите на студентите			
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						
		4.				

		5.				
--	--	----	--	--	--	--

1.	Наслов на наставниот предмет	Академско пишување: истражувачки трудови				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска со соработник м-р Мира Беќар По покана, и стручњаци од соодветната област				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени предмети Современ англиски јазик 5				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Овој курс ги има следните цели: запознавање со структурата на истражувачки трудови и статии; претставување на различните стилови и формати на референцирање и цитирање; продлабочување на знаењата стекнати во претходните семестри во областа на писмено изразување; интензивно читање и обработка на статии објавени во странски списанија и домашни зборници на трудови; претставување на стратегии за избегнување плагијати; претставување на основните принципи на контрастивната реторика. Студентите ќе вршат оригинални истражувања кои ќе можат да ги развијат во дипломски труд. Компетенции: 1. Здобивање со основни знаења за структурата и содржината на истражувачкиот труд како посебен жанр; 2. Развивање на вештините за академско писмено изразување; 3. Усвојување на стратегии за избегнување плагијати преку правилно референцирање; 4. Запознавање со клучни теми во полето на контрастивната реторика и академското пишување; 5. Стимулирање независност на пишаниот израз преку интензивно и екстензивно читање на статии; 6. Промовирање на индивидуална работа и работа во групи на комплексни истражувачки теми. 7. Спроведување оригинално истражување					
11.	Содржина на предметната програма: Во овој курс ќе се објаснат теоретските основи на истражувачките трудови како посебен жанр. Потоа, студентите ќе научат да ги поврзуваат теориските концепти за писмено изразување со практичниот приод кон пишување на истражувачки труд, како и со педагошките импликации на јазичната компетенција-пишувањето на втор/странски јазик. Студентите ќе учат за структурата на истражувачкиот труд, како да собираат извори на информации, да препознаваат релевантни извори, да направат оригинално квалитативно истражување, да ги резимираат и презентираат резултатите од истражувањето. Ќе се обрне внимание и на цитирањето на извори во стил на Американската асоцијација на психолози (АРА), како и на развивањето на сопствен академски стил на пишување.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		15 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови	
		16.2	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување					

	17.1.	Тестови	20 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	70 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положени предмети Современ англиски јазик 5			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	James D. Lester and Jr. James Lester	Writing Research Papers: A Complete Guide, 13th Edition	Longman	(Paperback - Jan 7, 2009)
		2.	Laurie E. Rozakis	Schaum's Quick Guide to Writing Great Research Papers (Quick Guides)	Mc-Graw Hill	1999
		3.	Маргот Нортхеј и Џуди Џевински	Пишување со смисла: прирачник за истражување и пишување за студенти	Oxford University Press	2007
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Richard Johnson-Sheehan Charles Paine	Writing Today [Paperback]	Longman	2009
		2.	Gerald Graff, Cathy Birkenstein, Russel Durst	"They Say / I Say": The Moves That Matter in Academic Writing with Readings (Second Edition)	W.W. Norton and Company	2011
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Американска книжевност 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	4 година	7.	Број на ЕКТС	5	

		1 семестар		кредити	
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен Современ англиски јазик 5			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Запознавање на главните движења во американската литература од колонијалниот период до Првата светска војна. - Претставување на клучните автори и дела од овој период. - Анализа на историско-културниот контекст во кој се создава книжевноста. Критичка анализа на книжевноста од овој период - Здобивање на вештини за критичка анализа и интерпретација на книжевно дело во однос на културниот и историскиот контекст на САД. - Разбирање на наследството, разноликоста и развојот на американската литература во дадениот период - Здобивање на вештини на критичко читање, разбирање и евалуација на книжевноста од дадениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Главни движења во американската книжевност до периодот на првата светска војна: почетоци на американската литература во колонијалниот период, американски романтизам, трансцендентализам, реализам, натурализам. Главни автори и нивни дела: Нетениел Хоторн, Вашингтон Ирвинг, Едгар Алан По, Херман Мелвил, Волт Витман, Хенри Дејвид Торо, Ралф Валдо Емерсон, Марк Твен, Емили Дикинсон, Хенри Џејмс, Стивен Крејн, Шервуд Андерсон, Ф. Скот Фицџералд, Ернест Хемингвеј.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови	
		16.2	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Современ англиски јазик 5		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	Задолжителна литература				
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач

		1.	McMichael, George, and others (Eds.)	Anthology of American Literature, 10th ed., vol. 1	Longman	2010
		2.	Baym, N. and others (Ed.).	The Norton Anthology of American Literature: Shorter Sixth Edition	Norton and Company	2003
		3.	McQuade, D. and others (Ed.).	The Harper American Literature	Harper and Row	1987
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gray, Richard J.	A History of American Literature	Blackwell	2004
		2.	Halleck, Reuben Post	History of American Literature	Tredition	2011
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во прагматика 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност (прв циклус-втор модул-наставна и преведувачка и толкувачка насока)				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Елени Бужаровска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): По завршувањето на овој курс студентите ќе можат: -да разберат и дискутираат за важни концепти од областа на прагматиката -да разберат и анализираат пишан и говорен текст структурно и функционално -да оценат различни видови објаснувања во полето на прагматиката					
11.	Содржина на предметната програма: Содржините на овој курс се насочени кон запознавање со прагматиката како наука која го проучува јазикот-во-употреба, замајќи го предвид контекстот во којшто се изразуваат лингвистичките чинови. Акцентот се става на проучување на процесот на генерирање и интерпретирање на исказите со фокус на она што лежи во нивната позадина со цел подобро разбирање на функционалноста на јазикот. Часовите и задачите вклучуваат анализа на природен говорен и пишан текст како и разгледување и оцена на различни прагматски концепти од областа на микропрагматиката, анализа на контекстот и претпоставките кои произлегуваат од комуникацијата, прагматските принципи, говорните чинови и конверзациската анализа.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		40 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари,		часови	

			тимска работа			
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	10 часови	
			16.2	Самостојни задачи	10 часови	
			16.3	Домашно учење	0 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		65 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		25 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mey, J. L.	Pragmatics. Introduction.	An Blackwell Publishing	1993, 2001
		2.	Course Pack I	selected materials		
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Levinson, S. C.	Pragmatics	Cambridge University Press	1983
		2.	Leech, N.G.	The Principles of Pragmatics	Longman Group Ltd.	1983
		3.	Brown, P. and Levinson, C.S.	Politeness. Some Universals in Language Usage	Cambridge University Press	1978 (1987)
		4.	Biber, D.	Variation across speech and writing	Cambridge University Press	1988
		5.	Wierzbicka, A.	Different Cultures, Different Languages, Different Speech Acts	Journal of Pragmatics 9 (pg. 145-178)	1985

VIII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Конференциско толкување 4
2.	Код	
3.	Студиска програма	англиски јазик и книжевност/насока преведување и толкување
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус

6.	Академска година/семестар	4 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Носител на предметот: Проф. д-р Соња Витанова-Стрезова Реализатор: соработник			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Овој курс е задолжителен за модулот преведување и толкување и се слуша заедно со предметот Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 4. Предуслов за слушање на курсот е положен испит од предметот Конференциско толкување 2 и ислушан Конференциско толкување 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметната програма (компетенции) Преку симулирање на реални ситуации целта на курсот е студентите практично да ги усвојат техниките за консекутивно толкување од англиски на македонски јазик и обратно на говори со просечна должина до 5 минути од различни видови и разни стручни области со примена на бележење и на специфични знаења и стручни регистри. Преку усвојување на специфични техники за толкување во кабина и користење на кабинската техничка опрема целта на курсот е студентите практично да ги усвојат техниките за симултано толкување од англиски на македонски јазик и обратно на говори со просечна должина до 10 минути од разни стручни области со примена на специфични знаења и стручни регистри.				
11.	Содржина на предметната програма: Практични вежби за усвојување на техниките за консекутивно толкување од англиски на македонски јазик и обратно на посложени говори со просечна должина од 5 минути (не подолги од 6 минути) од различни видови и разни стручни области со примена на бележење, специфични знаења и стручни регистри. Овој завршен курс по консекутивно толкување може да се реализира и преку пракса (стажирање) во одредени државни и меѓународни институции. Практични вежби за тимско преведување во кабина со активно користење на техничката опрема, студентски конференции, организирање гостувања заради симулирање на реални ситуации во кои студентите практикуваат симултано толкување од англиски на македонски јазик и обратно на посложени актуелни говори со просечна должина до 10 минути од различни видови и разни стручни области со примена на специфични знаења и стручни регистри.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	0 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	120 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	0 часови	
		16.2	Самостојни задачи	0 часови	
		16.3	Домашно учење	0 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	30 бодови		
	17.3.	Активност и учество	50 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет)	(F)	

			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Конференциско толкување 3		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bowen, David and Bowen, Margareta	Steps to Consecutive Interpretation	Pen And Boota	1980
		2.	Seleskovitch, Danica and Marieanne Lederer	A Systematic Approach to Teaching Interpretation	Registry of Interpreters for the Deaf 1995	1995
		3.	Setton, Robin	Simultaneous Interpretation: A Cognitive-Pragmatic Analysis	John Benjamins Pub Co	1999
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gambier, Yves & Daniel Gile	Conference Interpreting: Current Trends in Research	John Benjamins, B. V.	1997
		2.	Diriker, Ebru	De-/re-contextualizing conference interpreting	John Benjamins, B. V.	2004
	3.	Setton, Robin	Context in simultaneous interpretation	Elsevier	2004	
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	втор (изборен) модул-преведувачка и толкувачка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Драги Михајловски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Овој курс задолжително го слушаат студентите запишани на модулот преведување и толкување заедно со предметот Конференциско толкување 4. Предуслови за запишување на курсот е положен испит од Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 2 и ислушан			

		Преведување од англиски на македонски јазик и обратно 3				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување со техники и вештини за писмено преведување на стручни и уметнички текстови. Студентите се стекнуваат со вештини за писмено преведување на стручни и уметнички текстови.					
11.	Содржина на предметната програма: Преведување стручни текстови од најразлични научни области. Преведување на еден подолг расказ, новела, или куса драма (едночинка).					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		100 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	60 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	90 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Преведување од англиски на македонски јазик 3			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски/македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Михајловски, Драги.	Под Вавилон: задачата на преведувачот	Скопје, Каприкорнус	2002
		2.	Текстовите од стручните области може и пожелно е да се менуваат од страна на реализаторот во склад со неговите			

			афинитети или афинитетите на студентите			
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Американска книжевност 2				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	4 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен Современ англиски јазик 6				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Претставување на главните движења во американската литература од Првата светска војна до денешно време. - Претставување на клучните автори и дела од овој период. - Здобивање на вештини за критичка анализа на историско-културниот контекст во кој се создава книжевноста. - Здобивање на вештини за критичка анализа и интерпретација на книжевно дело во однос на културниот и историскиот контекст на САД - Разбирање на наследството, разноликоста и развојот на американската литература во дадениот период. - Здобивање на вештини на критичко читање, разбирање и евалуација на книжевноста од дадениот период.					
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со централните движења и теми во американската книжевност во ерата на модернизмот и постмодернизмот во полето на поезијата, расказот, романот и драмата. Запознавање со централните автори од тоа време: Вилијам Фокнер, Ленгстон Хјуз, Џон Штајнбек, Тенеси Вилијамс, Ален Гинзберг, Силвија Плат, Фланери О’Конор, Џ.Д. Селинџер, Филип Рот, Бернард Маламуд, Едвард Алби, Рејмонд Карвер, Курт Вонегат.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови	
		16.2	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување					

	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен Современ англиски јазик 6			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McMichael, George, and others (Eds.)	Anthology of American Literature, 10th ed., vol. 2	Longman	2010
		2.	Baym, N. and others (Eds.).	The Norton Anthology of American Literature: Shorter Sixth Edition	Norton and Company	2003
		3.	McQuade, D. and others (Eds.).	The Harper American Literature	Harper and Row	1987
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gray, Richard J.	A History of American Literature	Blackwell	2004
		2.	Halleck, Reuben Post	History of American Literature	Tredition	2011
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во прагматика 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност-(прв циклус-втор модул-наставна и преведувачка и толкувачка насока)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Бужаровска Елени			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит од Вовед во прагматика 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): По завршувањето на овој курс студентите ќе можат: -да разберат и дискутираат за важни концепти од областа на прагматиката				

	-да разберат и анализираат пишан и говорен текст структурно и функционално -да оценат различни видови објаснувања во полето на прагматиката					
11.	Содржина на предметната програма: Содржините на овој курс се насочени кон проширување и надоградување на знаењето за тоа што претставува прагматиката како наука, замајќи го предвид контекстот во којшто се изразуваат лингвистичките чинови. Часовите и задачите вклучуваат анализа на процесот на генерирање и интерпретирање на исказите во природен говорен и пишан текст и оцена на различни прагматски концепти од областа на макропрагматиката со посебен фокус на метапрагматиката, метајазикот, прагматските чинови и културолошките и општествени аспекти на прагматиката.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	40 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	65 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	25 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен испит од Вовед во прагматика 1			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Meu, J. L.	Pragmatics. Introduction.	Blackwell Publishing	1993, 2001
		2.	Course Pack I	selected materials		
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Levinson, S. C.	Pragmatics	Cambridge University Press	1983
		2.	Leech, N.G.	The Principles of Pragmatics	Longman Group Ltd.	1983
		3.	Hyland, K.	Metadiscourse. Exploring Interaction in	MPG Books Ltd, Bodmin,	2005

				Writing	Cornwall	
		4.	Biber, D.	Variation across speech and writing	Cambridge University Press	1988
		5.	Wierzbicka, A.	Different Cultures, Different Languages, Different Speech Acts	Journal of Pragmatics 9 (pg. 145-178)	1985

1.	Наслов на наставниот предмет		Терминологија			
2.	Код					
3.	Студиска програма		Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		4 година 8семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник		Проф. д-р Зозе Мургоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот		флуентно познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со терминологијата на англискиот и на македонскиот јазик со посебен акцент на деловно работење и информатички технологии					
11.	Содржина на предметната програма: Терминологија и лингвистика. Лингвистички компоненти на терминологијата; зеамки, калки, новосоздадени термини, интернационализми . . . Терминолошки полиња; економија и деловно работење, право и правна терминологија, информатичка и информациска технологија, интернет, е-трговија, е-банкарство, политика, администрација, образование . ..					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		часови
			16.2	Самостојни задачи		часови
			16.3	Домашно учење		часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Зозе Мургоски	Голем англиско-македонск речник		
		2.	Зозе Мургоски	Голем македонско-англиски речник		
		3.	Зозе Мургоски	Dictionary of Busdiness and Law		
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Зозе Мургоски	Речник на интернет термини		
		2.				
3.						
	4.					
	5.					

ВТОР МОДУЛ
(ИЗБОРЕН МОДУЛ)
Американски културолошки студии

Втор модул за студентите од Катедрата за англиски јазик и книжевност нематичните катедри при
Филолошкиот факултет

Диплома: Дипломиран филолог ... од областа на американски културолошки студии

III СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Америка и нејзините народи: увод во полето на американските студии и книжевноста			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска По покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот	солидно познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање на основни контекстуални информации кои се потребни за понатамошното изучување на американските културолошки студии. Запознавање со клучни теми и концепти во полето на американските студии. Запознавање на основните информации во врска со општественото уредување на Соединетите американски држави. Претставување на географската структура на САД. Претставување на етничката и религиозна разноликост на народите во САД. Компетенции: 1. Здобивање основни знаења од полето на општественото и политичкото уредување на Соединетите американски држави.				

	2. Здобивање основни знаења од полето на географијата и демографијата на САД. 3. Здобивање основни знаења од полето на културната, етничка и религиозна разноликост на САД. 4. Запознавање со клучни теми во полето на американските културолошки студии.					
11.	Содржина на предметната програма: Географија на Соединетите американски држави – регионални поделби, демографија, клима. Американски општествени и политички институции – државно уредување, образование, економија. Етничката и религиозна разноликост на Америка. Клучни концепти: граѓански права, индивидуализам, заедница, семејство, раса, реформи, право на глас.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови		
		16.2	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3	Домашно учење	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Campbell, Neil and Alasdair Kean	American Cultural Studies: An Introduction	Routledge	1997
		2.	Rowe, John Carlos, ed.	A Concise Companion to American Studies	Blackwell	2010
		3.	Mauk, David C. and Oakland, John.	American Civilization: An Introduction.	Routledge	2009
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Saldivar, Jose	Border Matters: Remapping American Cultural Studies	University of California Press	1997

		2.	Stilgoe, John	The Common Landscape of America, 1580-1845	Yale University Press	1983
		3.	Hudson, John C.	Across This Land: A Regional Geography of the United States and Canada	Johns Hopkins	2002
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет		Преглед на историјата на САД			
2.	Код					
3.	Студиска програма		Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		2 година 3семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник		Проф. д-р Елени Бужаровска по покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот		солидно познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целокупен преглед на историјата на САД на почетно ниво. Вовед и запознавање со клучните историски податоци во областа на американската историја. Запознавање со факторите кои допринеле до историскиот развој на настаните во САД. Компетенции: 1. Познавање на настаните и индивидуите кои играат клучна улога во формирањето на историјата на САД. 2. Здобивање основни знања за настаните и факторите кои го поттикнале развојот на САД – од скромните почетоци, до светска велесила. 3. Здобивање моќ за разбирање на историските промени во текот на американската историја, како и разбирање на американската демократија.					
11.	Содржина на предметната програма: Преглед на американска историја: од почетоците (откривање на континентот) до денешно време. Запознавање со клучни политички и општествени настани. Запознавање со клучни личности од американската историја.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		10часови
			16.2	Самостојни задачи		10часови
			16.3	Домашно учење		10часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата					
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	O'Callaghan, B.	An Illustrated History of the USA	Longman	1997
		2.	Jennings, F.	The Creation of America	Cambridge University Press	2000
		3.	Walsh, M.	American West: Visions and Revisions	Cambridge University Press	2004
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bradbury, M. & H. Temperley (Eds).	Introduction to American Studies (3d edition)	Longman	1997
		2.	Temperley, H. & C. Bigsby	A New Introduction to American Studies	Longman	2005
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Американски расказ 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	2 година 3семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	солидно познавање на англискиот јазик				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Запознавање со значајни современи американски раскази и нивни автори - Претставување и запознавање на етничката, културната и верска разноликост на американската култура низ американскиот современ расказ; - Запознавање на главните движења во современата американска литература и расказ; - Осознавање на структурата на расказот; - Стекнување на знаење во областа на анализата, критиката и евалуацијата на расказот; - Стекнување на вештини за критичко размислување					

11.	Содржина на предметната програма: Современи американски автори и нивни раскази: Бернард Маламуд, Стенли Елкин, Филип Рот, Вуди Ален, Џ.Д. Селинџер, Курт Вонегат, Т.К. Бојл, Дороти Паркер, Максин Хонг Кингстон, Ејми Тен, Елис Вокер, Џумпа Лахири, Дејвид Седарис.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	0часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10часови		
		16.2	Самостојни задачи	10часови		
		16.3	Домашно учење	10часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	May, Charles.	The Short Story: The Reality of Artifice	Twayne Publishers.	1995
		2.	May, Charles E. (Ed.).	The New Short Story Theories	Ohio University Press	1994
		3.	Scofield, Martin	The Cambridge Introduction to the American Short Story	Cambridge University Press	2006
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Head, Dominic	The Modernist Short Story	Cambridge University Press	1992
		2.	March-Russel, Paul	The Short Story: An Introduction	Edinburgh University Press	2009
		3.	Nagel, James (Ed.)	Anthology of the American Short Story	Houghton Mifflin Company	2008
		4.				
		5.				

IV СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Американска книжевност до Првата светска војна			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Зоран Анчевски По покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот	солидно познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Претставување на главните движења во американската литература од колонијалниот период до Првата светска војна. Претставување на клучните автори и дела од овој период. Анализа на историско-културниот контекст во кој се создава книжевноста. Компетенции: 1. Запознавање со главните движења, автори и дела од американската книжевност од колонијалниот период до Првата светска војна. 2. Здобивање на вештини за критичка анализа и интерпретација на книжевно дело во однос на културниот и историскиот контекст на САД. 3. Разбирање на наследството, разноликоста и развојот на американската литература во дадениот период 4. Здобивање на вештини на критичко читање, разбирање и евалуација на книжевноста од дадениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Главни движења во американската книжевност до периодот на првата светска војна: почетоци на американската литература во колонијалниот период, американски романтизам, трансцендентализам, реализам, натурализам. Главни автори и нивни дела: Нетениел Хоторн, Вашингтон Ирвинг, Едгар Алан По, Херман Мелвил, Волт Витман, Хенри Дејвид Торо, Ралф Валдо Емерсон, Марк Твен, Емили Дикинсон, Хенри Џејмс, Стивен Крејн, Шервуд Андерсон.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20часови	
		16.2	Самостојни задачи	20часови	
		16.3	Домашно учење	20часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови		
	17.3.	Активност и учество	20бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	англиски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McMichael, George, and others (Eds.)	Anthology of American Literature, 10th ed., vol. 1	Longman	2010
		2.	Baym, N. and others (Ed.).	The Norton Anthology of American Literature: Shorter Sixth Edition	Norton and Company	2003
		3.	McQuade, D. and others (Ed.).	The Harper American Literature	Harper & Row	1987
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gray, Richard J.	A History of American Literature	Blackwell	2004
		2.	Halleck, Reuben Post	History of American Literature	Tredition	2011
	3.					
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Американска историја до почетокот на 20-от век			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Елени Бужаровска По покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот	солидно познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со централните историски аспекти на клучна епоха од американската историја од колонизацијата на американска почва до почетокот на 20-от век. Запознавање со основните историски податоци, распоравии и несогласување во однос на одредената епоха согледана и од денешен аспект. Компетенции: 1. Здобивање на длабоки познавања од областа на една клучна историска епоха во периодот од колонизацијата на американската почва до почетокот на 20-от век 2. Запознавање со историографското значење на целната епоха. 3. Здобивање на вештини за критичка интерпретација на настаните, имајќи ги предвид општествено-политичките услови на целната епоха. 4. Здобивање на вештини на критичко мислење и изразување преку пишување самостојни писмени задачи.				

11.	Содржина на предметната програма: Во зависност од стручњак во соодветната област, содржините на предметната програма ги вклучуваат аспектите поврзани со периодот на колонизацијата и создавањето на колониите, Революционерната војна и/или Граѓанската војна.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Reynolds, David	America, Empire of Liberty: A New History	Allen Lane	2009
		2.	Middlekauff, Robert	The Glorious Cause: The American Revolution, 1763-1789	Oxford University Press	2005
		3.	Howe, Daniel Walker	What Hath God Wrought: The Transformation of America, 1815-1848 (Oxford History of the United States)	Oxford University Press	2008
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McPherson, James M.	Battle Cry of Freedom: The Civil War Era	Oxford University Press	2008
		2.	Herring, George C.	From Colony to Superpower: U.S.	Oxford University Press	2008

				Foreign Relations Since 1776 (Oxford History of the United States)		
		3.	Parish, Peter J. (ed.)	Reader's Guide to American History	Routledge	1997
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет		Американски расказ 2			
2.	Код					
3.	Студиска програма		Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		2 година 4семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник		Доц. д-р Румена Бужаровска			
9.	Предуслови за запишување на предметот		солидно познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Запознавање со историскиот развој на американскиот расказ - Претставување на значајни современи автори на американски раскази и нивните дела - Запознавање на модернизмот и постмодернизмот во американскиот расказ, како и други движења присутни во американската литература - Стекнување вештини за критичка анализа на расказ низ теориска рамка - Понатамошен развој на критичко мислење низ анализа и евалуација на расказите - Стекнување на вештини на академско пишување при писмена анализа на расказ					
11.	Содржина на предметната програма: Автори и раскази од почетокот на 20-от век до денешно време: Шервуд Андерсон,Ф. Скот Фицџералд, Ернест Хемингвеј, Вилијам Фокнер, Џон Штајнбек, Фланери О'Конор, Тенеси Вилијамс, Џин Тумер, Џејмс Болдвин, Доналд Бартелми, Рејмонд Карвер, Џон Чивер, Луиз Ердрич, Лезли Мармон Силко, Сандра Сиснерос.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Очасови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		10часови
			16.2	Самостојни задачи		10часови
			16.3	Домашно учење		10часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	May, Charles	The Short Story: The Reality of Artifice	New York: Twayne Publishers	1995
		2.	May, Charles	The New Short Story Theories	Ohio University Press	1994
		3.	March-Russel, Paul	The Short Story: An Introduction	Edinburgh University Press	2009
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Scofield, Martin	The Cambridge Introduction to the American Short Story	Cambridge University Press	1992
		2.	Nagel, James (Ed.)	Anthology of the American Short Story	Houghton Mifflin Company	2008
	3.	Fitzgerald Sally and Robert (Eds.	Flannery O'Connor: Mystery and Manners	Farrar, Strauss & Giroux.	1969	
	4.					
	5.					

V СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Современа американска книжевност			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска По покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени предметите од третиот семестар во модулот Американски културолошки студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Претставување на главните движења во американската литература од Првата светска војна до денешно време. Претставување на клучните автори и дела од овој период. Анализа на историско-културниот контекст во кој се создава книжевноста. Компетенции: 1. Запознавање со главните движења, автори и дела во современите текови на американската книжевност, т.е од Првата светска војна до денешно време. 2. Здобивање на вештини за критичка анализа и интерпретација на книжевно дело во однос на културниот и историскиот контекст на САД. 3. Разбирање на наследството, разноликоста и развојот на американската литература во дадениот				

	период. 4. Здобивање на вештини на критичко читање, разбирање и евалуација на книжевноста од дадениот период.					
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со централните движења и теми во американската книжевност во ерата на модернизмот и постмодернизмот во полето на поезијата, расказот, романот и драмата. Запознавање со централните автори од тоа време: Ф. Скот Фицџералд, Ернест Хемингвеј, Вилијам Фокнер, Ленгстон Хјуз, Џон Стајнбек, Тенеси Вилијамс, Ален Гинзберг, Силвија Плат, Фланери О'Конор, Џ.Д. Селинџер, Филип Рот, Бернард Маламууд, Едвард Алби, Рејмонд Карвер, Курт Вонегат.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови		
		16.2	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3	Домашно учење	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McMichael, George, and others (Eds.)	Anthology of American Literature, 10th ed., vol. 2	Longman	2010
		2.	Baym, N. and others (Eds.).	The Norton Anthology of American Literature: Shorter Sixth Edition	Norton and Company	2003
		3.	McQuade, D. and others (Eds.).	The Harper American Literature	Harper and Row	1987
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gray, Richard J.	A History of American Literature	Blackwell	2004

		2.	Halleck, Reuben Post	History of American Literature	Tredition	2011
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Американска историја во 20-от и 21-от век				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	3 година 5семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Елени Бужаровска По покана стручњаци од соодветната област				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени предметите од третиот семестар од модулот Американски културолошки студии				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со централните историски аспекти на клучна епоха од американската историја од почетокот на 20-от век до денешни времиња. Запознавање со основните историски податоци, распоравии и несогласување во однос на одредената епоха согледана и од денешен аспект. Компетенции: 1. Здобивање на длабоки познавања од областа на една клучна историска епоха во периодот од почетокот на 20-от век до денешни времиња. 2. Запознавање со историографското значење на целната епоха. 3. Здобивање на вештини за критичка интерпретација на настаните, имајќи ги предвид општествено-политичките услови на целната епоха. 4. Здобивање на вештини на критичко мислење и изразување преку пишување самостојни писмени задачи.					
11.	Содржина на предметната програма: Во зависност од стручњак во соодветната област, содржините на предметната програма ги вклучуваат аспектите поврзани со периодот Првата и Втората светска војна, економската депресија, правото на глас кај жените, периодот на прохибиција, Студената војна, движењето за граѓански права, Војната против теророт.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	60часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10часови		
		16.2	Самостојни задачи	10часови		
		16.3	Домашно учење	10часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20бодови			

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Patterson, James T.	Restless Giant: The United States from Watergate to Bush v. Gore	Oxford University Press	2005
		2.	Patterson, James T.	Grand Expectations: The United States, 1945-1974	Oxford University Press	1997
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Kennedy, David M.	Freedom from Fear, The American People in Depression and War, 1929-1945	Oxford University Press	1999
		2.				
	3.					
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Американско-англиски изговор			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Марија Јанева Михајловска Асс. м-р Анастасија Киркова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит по Фонетика и фонологија 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметната програма: - Запознавање со американскиот гласовен систем (сегментален и прозодиски). - Увежбување на стандардниот американски изговор (General American - GA). - Анализа на изговорни разлики во американските регионални варијанти. - Анализа на изговорни грешки: американско-англиска наспроти британско-англиска стандардна јазична варијанта. Компетенции:				

	- Усовршување на стандардниот американски изговор (говорни вежби). - Перцепција и фонетска анализа на автентичен американски говор. - Препознавање и усвојување на редуцирани изговорни варијанти.					
11.	Содржина на предметната програма: Правопис и фонетски симболи на американскиот англиски. Перцепција и изговор на американските вокали, дифтонзи и консонанти поединечно (опис и вежби за дискриминација и идентификација). Фонетско-фонолошки карактеристики на американскиот сегментален систем (должина на вокалите, должина на консонантите, дистрибуција во зборот, слоготворна функција на консонантите, консонантски низи). Интонација и ритам на американскиот англиски (зборовен и реченичен нагласок, редукција на структурни зборови во брз говор, нагорни и опаѓачки тонови, интонација и значење).					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		30часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	15часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	-80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар Положен испит по Фонетика и фонологија 2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ladefoged, P.	A Course in Phonetics, 4 th edition	Harcourt College	2001
		2.	Orion G. F.	Pronouncing American English: Sounds, Stress and Intonation, 2nd edition	Heinle & Heinle Publishers	1997
		3.	Shockey, L.	Sound Patterns of Spoken English	Blackwell Publishing	2003
	22.2	Дополнителна литература				

	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Morley, J.	Intensive Consonant Pronunciation Practice	The University of Michigan Press	1995
	2.	Morley, J.	Rapid Vowel and Intonation Practice	The University of Michigan Press	1995
	3.				
	4.				
	5.				

VI СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Преглед на теми во областа на американската историја и книжевност			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година бсеместар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Рајна Кошка-Хот; Доц. д-р Калина Малеска-Герај По покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени предметите од четвртиот семестар во модулот Американски културолошки студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Претставување на начините на кои една или повеќе клучни теми или моменти во американската историја се пресликуваат во книжевноста. Оформување на тематски пристап кон изучување на книжевноста кој може да се протегне низ повеќе книжевни епохи. Компетенции: 1. Способност за критичка интерпретација на одредено книжевно дело во однос на клучна општествена тематика или пак клучен историски период. 2. Способност за длабинска анализа на одредено книжевно дело во форма на писмено истражување.				
11.	Содржина на предметната програма: Во зависност од стручњак во соодветната област, содржините на предметната програма ги вклучуваат следните аспекти: војна, ропство, расизам, регионална култура, имиграција, општествени класи, реформи, 1960тите години, род и сексуалност, семејни односи, „американскиот сон“.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20часови
		16.2	Самостојни задачи		20часови
		16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови	

	17.3.	Активност и учество	20бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Morrison, Toni	Playing in the Dark: Whiteness and the Literary Imagination	Vintage	1993
		2.	Franklin, John Hope	From Slavery to Freedom (8th edition)	Knopff	2000
		3.	Marchand, Roland	Advertising the American Dream	University of California Press	1986
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gaddis, John Lewis	The Cold War: A New History	Penguin	2006
		2.	Faragher, John Mack et al.	Out of Many, Combined Volume (6th Edition)	Prentice Hall	2011
	3.	Smith, Henry Nash	Virgin Land: The American West as Symbol and Myth	Harvard University Press	2007	
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Американска уметност			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година бсеместар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Рајна Кошка-Хот; Доц. д-р Калина Малеска-Гегај по покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени предметите од четвртиот семестар во модулот Американски културолошки студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Општ пресек на современата американската уметност. Претставување на главните движења и фигури во одредено поле на американската уметност. Длабинско запознавање на еден аспект на американската уметност. Компетенции:				

	1. Стекнување општи знаења во областа на американските уметности, и тоа визуелните уметности, музиката и/или филмот. 2. Стекнување длабинско знаење во полето на интерес на секој индивидуален студент. 3. Развивање способност за критичка интерпретација на одредено уметничко дело. 4. Развивање способност за поврзување на општествено-културните и историските услови со соодветната појава на одредено уметничко движење.					
11.	Содржина на предметната програма: Во зависност од стручњак во соодветната област, содржините на предметната програма вклучуваат различни манифестации на современата американската уметност, и тоа во областите на визуелните уметности, музиката, танцот, фотографијата, архитектурата и/или филмот.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10часови		
		16.2	Самостојни задачи	10часови		
		16.3	Домашно учење	10часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Corn, Wanda	The Great American Thing: Modern Art and National Identity	University of California Press	2001
		2.	Miller, Angela, et al	American encounters: art, history, and cultural identity	Prentice Hall	2007
		3.	Hebel, Udo and Martina Kohl	Visual Culture in the American Studies Classroom	Vienna, RPO	2005
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Southern,	The Music of Black	W.W. Norton and	2007

			Eileen	Americans: A History (Third Edition)	Company	
		2.	Altschuler, Glenn C.	All Shook Up: How Rock 'n' Roll Changed America (Pivotal Moments in American History (Oxford)	Oxford University Press	2004
		3.	Pohl, Frances K.	Framing America: A Social History of American Art (Second Edition)	Thames & Hudson	2007
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Еден американски автор: специјална студија			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година бсеместар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Зоран Анчевски; Доц. д-р Калина Малеска-Гегај по покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Претставување на целосниот опус на определен избран американски автор. Компетенции: - Запознавање на повеќе дела од еден автор кои припаѓаат на различни периоди од неговото/ нејзиното творештвото, - Стекнување способност за воочување на фазите на развој во творештвото на еден ист автор, - Стекнување вештини за анализа и споредба на карактеристиките и стилот на меѓусебно различните литературни дела напишани од иста писателска рака.				
11.	Содржина на предметната програма: Во рамките на овој предмет, ќе биде опфатен целосниот опус на даден американски автор. Во зависност од изборот на авторот, ќе се разгледуваат неговите / нејзините поетски или прозни остварувања. Притоа ќе биде даден краток преглед на сите дела, додека потемелно ќе се разработуваат неколку (три до четири) избрани дела (романи, збирки раскази, поетски збирки или драми, зависно од изборот на авторот). Исто така, ќе биде ставен и фокус на општествените прилики во кои живеел, животните околности што влијаеле врз неговиот развој како писател, влијанијата од неговите претходници, како и одекот на неговите дела во општеството.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	Очасови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10часови	
		16.2	Самостојни задачи	10часови	
		16.3	Домашно учење	10часови	

17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови			70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			бодови		
	17.3.	Активност и учество			20бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			10бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата						
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	McMichael, George, et al. (eds.)	Anthology of American Literature, 10th ed., vol. 2	Longman	2010	
		2.	Gray, Richard J.	A History of American Literature	Blackwell	2004	
		3.					
	22.2	Дополнителна литература					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Baym, N. and others (Ed.).	The Norton Anthology of American Literature	Norton & Co	2003	
		2.	Hart, James David	The Oxford Companion to American Literature	Oxford UP	1995	
		3.					
	4.						
	5.						

VII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Американски културни влијанија			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	
8.	Наставник	Проф. д-р Зоран Анчевски По покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени предметите од петтиот семестар во модулот Американски културолошки студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со начинот на кој Соединетите американски држави се претставуваат во светот преку различните медиуми, политиката, уметноста, забавната индустрија, спортот. Претставување на влијанијата				

	на американското општество и култура врз Балканот и/или Македонија. Компетенции: 1. Способност за препознавање и анализа на начинот на кој САД се претставува и начинот на кој таквото претставување влијае врз домашната култура. 2. Способност за длабинска критичка интерпретација за начинот на кој САД влијаат или пак влијаеле врз одреден аспект во балканската и/или македонската култура, по индивидуален избор на студентот.					
11.	Содржина на предметната програма: Во зависност од стручњакот во областа, содржините на предметната програма се движат во сферите на американските влијанија врз Балканот и/или Македонија од аспект на политиката, економијата, новинарството, уметноста, архитектурата, литературата, филмот, поп-културата, граѓанските права, родот и сексуалноста.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови		
		16.2	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3	Домашно учење	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Wagnleitner, Reinhold and Elaine Tyler May, eds	"Here, There and Everywhere": The Foreign Politics of American Popular Culture	University Press of New England	2000
		2.	Evans, Sara	Born for Liberty	Free Press	1997
		3.	Thomas Patterson and Gary Halter	The American Democracy, Texas Edition	McGraw-Hill	2011
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Wilentz, Sean	The Rise of American Democracy: Jefferson to Lincoln	W.W. Norton & Company	2007
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет		Јазикот и општеството во САД			
2.	Код					
3.	Студиска програма		Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		4 година 7семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник		Проф. д-р Елени Бужаровска лектор м-р Зорица Трајкова По покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Положени предметите од петтиот семестар во модулот Американски културолошки студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Претставување на американскиот англиски од лингвистички и социо-културен аспект. Запознавање со варијантите на американскиот англиски. Претставување на шемите што се појавуваат при промените во американскиот англиски. Компетенции: 1. Стекнување на знаења во областа на регионалните, општествените и етничките варијанти на американскиот англиски. 2. Способност за препознавање и лингвистичка анализа на карактеристиките на американскиот англиски. 3. Способност за анализа на стандардниот американски англиски и дијалектите од социо-културен и лингвистички аспект.					
11.	Содржина на предметната програма: Карактеристиките на американскиот англиски. Регионални, општествени и етнички варијанти. Стандарден американски англиски и различни дијалекти. Јазикот за времето на американските колонии. Влијанијата врз англискиот: индијански јазици, шпански, француски, германски, холандски. Лингвистички процеси во американскиот англиски.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		90часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		15часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		15часови
			16.2	Самостојни задачи		15часови
			16.3	Домашно учење		15часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови		

	17.3.	Активност и учество	20бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Carver, C. M.	American Regional Dialects	UMP	1989
		2.	Chrystal, D	English as a global language	CUP	2003
		3.	MacNeil, R, W. Cran & R. McCrum	Do You Speak American?	Harcour	2005
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	MacNeil, R, W. Cran & R. McCrum	The Story of English	Penguin	2009
		2.	Wolfram, W. & Schilling-Estes, N	American English	Blackwell	1998
		3.	Trudgill, P. & J. Hannah	International English: a guide to varieties of standard English	Arnold	2002
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Академско пишување - истражувачки трудови			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 7семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска и м-р Мира Беќар			
9.	Предуслови за запишување на предметот	положен предмет CAJ 5			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Овој курс ги има следните цели: запознавање со структурата на истражувачки трудови и статии; претставување на различните стилови и формати на референцирање и цитирање; продлабочување на знаењата стекнати во претходните семестри во областа на писмено изразување; интензивно читање и обработка на статии објавени во странски списанија и домашни зборници на трудови; претставување на стратегии за избегнување плагијати; и претставување на основните принципи на контрастивната				

	реторика. Студентите ќе треба да вршат оригинални истражувања кои ќе можат да ги развијат во дипломски труд.					
	Компетенции: 1. Здобивање со основни знаења за структурата и содржината на истражувачкиот труд како посебен жанр за кој студентите ќе продолжат да се усовршуваат и во текот на магистерските студии; 2. Развивање на вештините за академско писмено изразување; 3. Усвојување на стратегии за избегнување плагијати преку правилно референцирање; 4. Запознавање со клучни теми во полето на контрастивната реторика и академското пишување; 5. Стимулирање независност на пишаниот израз преку интензивно и екстензивно читање на статии; 6. Промовирање на индивидуална работа и работа во групи на комплексни истражувачки теми. 7. Спроведување оригинално истражување					
11.	Содржина на предметната програма: Во овој курс ќе се објаснат теоретските основи на истражувачките трудови како посебен жанр. Потоа, студентите ќе научат да ги поврзуваат теориските концепти за писмено изразување со практичниот приод кон пишување на истражувачки труд, како и со педагошките импликации на јазичната компетенција-пишувањето на втор/странски јазик. Студентите ќе учат за структурата на истражувачкиот труд, како да собираат извори на информации, да препознаваат релевантни извори, да направат оригинално квалитативно истражување, да ги резимираат и презентираат резултатите од истражувањето. Ќе се обрне внимание и на цитирањето на извори во стил на Американската асоцијација на психолози (APA), како и на развивањето на сопствен академски стил на пишување.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		15часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		15часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		10часови
			16.2	Самостојни задачи		10часови
			16.3	Домашно учење		10часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		10 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		20 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		60бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	James D. Lester	Writing Research	Longman	(Paperback - Jan 7,

			and Jr. James Lester	Papers: A Complete Guide, 13th Edition		2009)
		2.	Laurie E. Rozakis	Schaum's Quick Guide to Writing Great Research Papers (Quick Guides)	Mc-Graw Hill	1999
		3.	Маргот Нортхеј и Џуди Џевински	Пишување со смисла: прирачник за истражување и пишување за студенти	Oxford University Press	2007
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Richard Johnson-Sheehan Charles Paine	Writing Today [Paperback]	Longman	2009
		2.	Gerald Graff, Cathy Birkenstein, Russel Durst	"They Say / I Say": The Moves That Matter in Academic Writing with Readings (Second Edition)	W.W. Norton and Company	2011
		3.				
		4.				
		5.				

VIII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	Разноликоста во американската култура и општество			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска По покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени предметите од шестиот семестар во модулот Американски културолошки студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со разноликоста на американскиот народ од аспект на етничка, регионална, религиозна, општествена, сексуална, политичка и лингвистичка припадност/определеност. Запознавање со разноликоста на идентитетот во САД. Компетенции: 1. Осознавање на разноликоста и широкиот спектар на идентитети во САД од повеќе општествено-културни перспективи. 2. Способност за критичка и длабинска анализа на одреден аспект на американската разноликост по индивидуален избор на студентот.				
11.	Содржина на предметната програма: Разноликоста на народите и културите во Соединетите американски држави, и тоа во однос на етничка, расна, религиозна, општествено-класна и лингвистичка припадност, како и во однос на политичка и сексуална определеност.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно				

	учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		120часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20часови		
		16.2	Самостојни задачи	20часови		
		16.3	Домашно учење	20часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Daniels, Roger	Coming to America (Second Edition): A History of Immigration and Ethnicity in American Life	Harper Perennial	2002
		2.	Takaki, Ronald	A Different Mirror: A History of Multicultural America	Back Bay Books	2008
		3.	Waters, Mary C.	Black Identities: West Indian Immigrant Dreams and American Realities	Harvard University Press	2001
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lois P. Rudnick, Judith E. Smith and Rachel Lee Rubin	American Identities: An Introductory Textbook	Wiley-Blackwell	2005
		2.	Rourke, John T.	America's Politics: Globalization and American Diversity	Paradigm Publishers	2011
	3.					
	4.					

		5.				
--	--	----	--	--	--	--

1.	Наслов на наставниот предмет	Современа Америка во глобален контекст: специјализирани теми од областа на американските студии			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	
8.	Наставни	Проф. д-р Зоран Анчевски; Доц. д-р Румена Бужаровска; Доц. д-р Калина Малеска-Гегај По покана стручњак од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени предметите од шестиот семестар во модулот Американски културолошки студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Претставување на одреден аспект на современата американските култура и нејзина анализа во глобален контекст. Длабинско и напредно запознавање и изучување на специјализирана тема во областа на американските културолошки студии. Компетенции: 1. Осознавање на основните карактеристики на одредена специјализирана тема од областа на американските студии, и нејзина анализа во глобален контекст. 2. Способност за длабинско писмено истражување на специјализирана тема во областа на американските културолошки студии.				
11.	Содржина на предметната програма: Во зависност од стручњакот од областа, како и глобалните трендови во времето во кое се изучува предметот, содржините може да ги опфатат следните теми: американската демократија, ропство и расизам, Америка пред и по 9 септември, американски хумор, американскиот запад, Студената војна, надворешната политика на САД.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		15часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		15часови
		16.2	Самостојни задачи		15часови
		16.3	Домашно учење		15часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови	
	17.3.	Активност и учество		20бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Patterson, Thomas G.	American Foreign Relations: A History, Volume 2: Since 1895	Houghton Mifflin	2004
		2.	Parish, Peter J.	Slavery: History and Historians	Westview Press Inc	1990
		3.	Roediger, David	The Wages of Whiteness: Race and the Making of the American Working Class	Verso	2007
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dudden, Arthur Power	American Humor	OUP	1989
		2.	Davies, Christie	Ethnic Humor Around the World: A Comparative Analysis	Indiana University Press	1996
	3.	Massey, Douglas, ed.	New Faces in New Places: The Changing Geography of American Immigration	Russel Sage	2010	
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Креативно пишување			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска; Доц. д-р Калина Малеска-Герај По покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени предметите од шестиот семестар во модулот Американски културолошки студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Темелно запознавање на креативни литературни жанрови и нивните карактеристики - Развивање способност за создавање на креативно книжевно дело во зададен жанр - Развивање способност за креативно изразување на англиски јазик, што подразбира темелно владеење на јазикот и културата на истиот				

	- Развивање способност за самоанализа и самокритика на новосоздадениот текст - Стекнување и подобрување на општите компетенции по пишување					
11.	Содржина на предметната програма: Овој курс им овозможува на студентите еднаш неделно да пишуваат во различен тип жанр, кој вклучува поезија, проза, мемоари, автобиографии, писма и драми. Студентите ќе пишуваат со цел да опишуваат, раскажуваат, прикажат и убедат, а притоа ќе ги развијат и компентециите на пишување на англиски јазик. Како примери генерално ќе бидат користени текстови од американската литература. По произведените креативни текстови, студентите ќе ги презентираат своите дела и ќе имаат можност за самокритика и меѓусебна критика.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	15часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10часови		
		16.2	Самостојни задачи	10часови		
		16.3	Домашно учење	10часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	50 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	25бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	25бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gebbie, Vanessa	Short Circuit: A Guide to the Art of the Short Story	Salt	2009
		2.	King, Stephen	On Writing: A Memoir of the Craft	New English Library	2001
		3.	Morgan, Nicola	Write to be Published	Snowbooks	2011
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Naimark-Goldberg, Natalie	Writing Down the Bones: Freeing the Writer Within	Shambhala Publications Inc	1988
		2.				

		3.				
		4.				
		5.				

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - ЛИСТА 2

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
	Англиски јазик во струка 1	30	30	англиски	нема	5
	Англиски јазик во струка 2	30	30	англиски	нема	5
	Британска цивилизација	30	30	англиски	нема	5
	Лексички категории	30	30	англиски	нема	5
	Англиска ренесансна драма	30	30	англиски	нема	5
	Англиска ренесансна поезија	30	30	англиски	нема	5
	Американска цивилизација	30	30	англиски	нема	5
	Граматички категории	30	30	англиски	нема	5
	Утопии и антиутопии	30	0	англиски	нема	5
	Американски расказ 1	30	0	англиски	нема	5
	Деловна англиска комуникација и кореспонденција	30	30	англиски	нема	5
	Америка и нејзините народи: вовед во полето на американските студии и книжевност	30	30	англиски	нема	5
	Поезијата на романтизмот и викторијанската епоха	30	30	англиски	нема	5
	Американски расказ 2	30	0	англиски	нема	5
	Вовед во применета лингвистика	30	0	англиски	нема	5
	Историја на англискиот јазик 1	30	30	англиски	нема	5
	Психолингвистика	30	0	англиски	нема	5
	Британската поезија на 20-от век	30	30	англиски	нема	5
	Семантика	30	0	англиски	нема	5
	Историја на англискиот јазик 2	30	30	англиски	има	5
	Социолингвистиката и изучувањето на јазиците	30	0	англиски	нема	5
	Зборообразување на современ англиски јазик	30	0	англиски	нема	5
	Интеркултуролошка комуникација	30	0	англиски	нема	5
	Преглед на теми во областа на американската историја и книжевност	30	30	англиски	нема	5
	Еден американски автор: специјална студија	30	0	англиски	нема	5
	Американска книжевност 1	30	30	англиски	нема	5
	Вовед во прагматика 1	30	0	англиски	нема	5
	Шекспир во современата британска драма	30	30	англиски	нема	5
	Терминологија	30	0	англиски	нема	5
	Американска книжевност 2	30	30	англиски	нема	5
	Вовед во прагматика 2	30	0	англиски	има	5
	Англискиот роман на 18-от и 19-от век	30	30	англиски	нема	5
	Модерен британски роман	30	30	англиски	нема	5
	Современа Америка во глобален контекст: специјализирани теми од	30	15	англиски	нема	5

	областа на американските студии					
--	---------------------------------	--	--	--	--	--

1.	Наслов на наставниот предмет	Англиски јазик во структурата 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	За студентите на други факултети на УКИМ				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	д-р Солзица Поповска, д-р Татјана Панова Игњатовиќ, м-р Марија Маџар-Рибар, м-р Марија Златковска, м-р Мери Лазаревска, м-р Билјана Наумовска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	познавање на англискиот јазик				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е да ги оспособи студентите активно да се служат со соодветниот стручно- научен регистар на англиски јазик					
11.	Содржина на предметната програма: а)специфични тематски содржини (соодветно на областите на кои се предава) б) лексички и морфо-синтаксички елементи: -збор:градба, вид, деривација -именки и именски фрази, интернационални стручни термини, термини со полисемантичко значење (специфично, преносно, метафорично и др.) термини компонирани со префикси од грчко или латинско потекло -придавки и прилози -неопределени глаголки форми: инфинитив, партицип, герунд -реченици: прости, просто –проширнеи, зависни, независни в) запознавање со основиве на академско пишување: правење белешки, пишување пасус, споредба, причинско-полседични врски, давање инструкции, службени писма, подготвување на апликации, биографија (CV) г) дополнителни активности за студентте: -презентации на единечни и групни проекти на стручна тема					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		15 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		15 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови	
		16.2	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3	Домашно учење		10 часови	
17.	Начин на оценување					
17.1.	Тестови	50 бодови				
17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	20 бодови				
17.3.	Активност и учество	10 бодови				
17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови				

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	литература од соодветната област			
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
			4.			
			5.			

1.	Наслов на наставниот предмет	Англиски јазик во структурата 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	За студентите на други факултети на УКИМ			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Солзица Поповска, д-р Татјана Панова Игњатовиќ, м-р Марија Маџар-Рибар, м-р Марија Златковска, м-р Мери Лазаревска, м-р Билјана Наумовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е да ги оспособи студентите активно да се служат со соодветниот стручно- научен регистар на англиски јазик и да се запознаат со најчестите реторички функции кои се карактериситчни за соодеветниот стручно-научен регистар.				
11.	Содржина на предметната програма: а)специфични тематски содржини (соодветно на студиите на кои се предава б)глаголи:модалност и начин; залог (активен и пасивен); време в) запознавање со најчестите реторички функции на научниот дискурс: хронологија, опис, класификација, аргументирање, анализа, синтеза, г)пишување на апстракт.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска		15 часови

		15.2	настава Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	50 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)			
од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)			
од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)			
од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)			
од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	литература од соодветната област			
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Британска цивилизација			
2.	Код				
3.	Студиска програма	изборен модул			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Емилија Саржоска-Георгиевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	солидно познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции):				

	Развивање и стекнување на социо-културолошка компетенција, меѓукултурно разбирање и комуникација, свесност за сопствената култура и онаа на целната култура, развивање способност за проценка и критичка евалуација на генерализации за целната култура, стимулирање на интелектуална радозналост за целната култура и развивање емпатија за нејзиниот народ. Согледување на разликата помеѓу „факти,, и нивните толкувања.					
11.	Содржина на предметната програма: Преглед на историјата, од праисторискиот период до современото време; важни цивилизациски достигнувања; се обработуваат содржини кои ги отсликуваат културолошките особености на Британија, поточно најважните поединости што оваа земја ја прават различна од други.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McDowell, D.	An Illustrated History of Britain	Longman, Essex. United Kingdom.	1989
		2.	O'Driscoll, J.	Britain	Oxford University Press	1995
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				

		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brimacombe, P.	The Elizabethans	Pitkin: Jarold Publications.	1999
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет		Лексички категории			
2.	Код					
3.	Студиска програма		Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник		Проф. д-р Јованка Лазаревска-Станчевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот		нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се стекнуваат со неопходните знаења за зборовните класи и нивната функција во реченицата					
11.	Содржина на предметната програма: Основни поими: Дефинирање на поимот лексички категории. Лексички полни наспроти лексички празни зборовни групи. Граматички особености - флексија, службени зборови и збороред. Граматички двосмислени зборовни групи: партиципи и герунди. Специфики кај некои лексички категории: придавки наспроти прилози, прилози наспроти предлози, именки наспроти глаголи и сложени глаголи.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		100 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		10 часови
			16.2	Самостојни задачи		10 часови
			16.3	Домашно учење		20 часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			

20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hurford, J.R.	Grammar: a student's guide	CUP	1994
		2.	Plag. I.	Word-formation in English	CUP	2003
		3.	Quirk, R. et al.	A Comprehensive Grammar of the English Language.	Longman	1985
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Freeborn , D.	A Course Book in English Grammar	Palgrave Macmillan	1995
		2.	Leech, G. et al.	English Grammar for Today	Palgrave Macmillan	2006
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска ренесансна драма			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Студиска програма за англиски јазик и книжевност насока: наставна			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Рајна Кошка Хот			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање со литературно-теоретски компетенции на основно академско ниво; способност за парафраза, анализа и експликација на корпус драмски текстови од дадениот период и усвојување на знаења битни за културолошкиот контекст, како и способноста да се даде релевантно толкување (на литературно-теориско и јазично ниво) на теми што овие текстови ги поттикнуваат; развијање на способноста за аналитички и синтетички пристап кон материјата предвидена со предметната програма; стекнување со базични сознанија за книжевниот и културолошкиот контекст на дадениот период; стекнување сознанија за развојот на англиската драма преку предавања и анализа на избрани книжевни текстови; стекнување со способност за следење на развојот на драмскиот жанр во периодите на раната ренесанса, зрелата ренесанса и реставрацијата. .				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со релевантен избор на драмски текстови и автори од периодот на англиската ренесанса, од нејзините почетоци, преку најзначајните достигнувања во овој жанр и период, до опаѓањето и повторното воспоставување во периодот на реставрацијата. Теоретска експликација и проучување на основните поими, концепти и иновации поврзани со предметната програма и англиската ренесансна поетика. Почетоците на драмата: средновековни драмски жанрови (мистерии, миракули, моралитети). Вовед во англиската ренесанса - културолошкиот контекст . Ренесансни драмски конвенции и основни поими. Развојот на театарската сцена и првите професионални театри и трупи. Елизабетанска драма:				

	“Универзитетски умови” - Томас Кид, Кристофер Марлоу; раните драми на Шекспир. Јакобинска драма: подоцнежниот Шекспир, Бен Џонсон, Џон Вебстер. Основни информации за понатамошниот развој на драмата: драмата на реставрацијата и нејзините претставници, со посебен осврт на културолошкиот контекст во кој овие драмски текстови настанале.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		Вкупно 60 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	2 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	2 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	E.Legouis	A Short History of English Literature	Oxford University Press	1982
		2.	M.H. Abrams et al.	The Norton Anthology of English Literature, Volume I	W.W. Norton &Co	1995
		3.	A.R. Braunmueller & M. Hattaway	The Cambridge Companion to Renaissance Drama	Cambridge University Press	1990
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rex Gibson	Shakespearean and Jacobean Tragedy	Cambridge University Press	2000
		2.	A. Sanders	The Short Oxford History of English Literature	Oxford University Press	1994
3.		A.F. Kinney	Renaissance Drama: An Anthology of Plays and Entertainments	Blackwell	2005	

				(соодветни поглавја)		
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Англиска ренесансна поезија			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 1семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Зоран Анчевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	флуентно познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на англиската поезија од почетоците до 18 век, во релација со општествените, политичките и културните движења, како и преку критичките и теориските погледи на авторите.				
11.	Содржина на предметната програма: Почетоци: англо-саксонска поезија (еп, елегија), средновековна поезија („Перл“ поетот, Чосер); народни балад. Рана ренесанса (сонетисти: Т. Вајат, Х. Хауард) Ренесанса: Ф. Сидни, Е. Спенсер, К. Марлоу, В. Шекспир, Б. џонсон. „Метафизички“ поети: Џ. Дан, Џ. Херберт, Х. Вон, А. Марвел, Р. Лавлејс. Реставрација и неокласицизам: Џ. Милтон, Џ. Драјден, А. Поуп.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	80часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		часови
		16.2	Самостојни задачи		часови
		16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		90 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови	
	17.3.	Активност и учество		10бодови	
17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		

22.	Литература				
	Задолжителна литература				
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Emile Legouis	A Short History of English Literature	Oxford University Press
		2.	M. H. Abrams et al., editors	Norton Anthology of English Literature (Vol. I)	W.W. Norton & Co
		3.			
	22.2	Дополнителна литература			
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			

1.	Наслов на наставниот предмет	Американска цивилизација			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставн	Проф. д-р Елени Бужаровска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот треба да ги открие закономерностите во развојот на една држава и државност врз примерот на САД и да покаже како една бивша колонија станала супер сила. Покрај тоа курсот дава преглед на американската историја од почетоците до сега, со фокус врз растежот на американската демократија и демократските установи и осветлување на улогата на индивидуалците во американската историја.				
11.	Содржина на предметната програма: Првите амаериканци и колонизација на Источната обала. Корените на револуција и војната за независнот. Раѓање на нова нација и освојување на Западот. Ропството и граѓанската војна. Заселување на централните територии и индијанското прашање. Индустријализација и доселеници. Државата наспроти приватниот капитал. Американска империја со првите колонијални војни. Америка во првата половина на 20 век. Америка после втората светска војна. Просперитет и супер сила. Расни проблеми. Студената војна, Кореја и Виетнам. Трката во вооружување и космосот. САД денес.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		15 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		15 часови
		16.2	Самостојни задачи		15 часови
		16.3	Домашно учење		15 часови

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	O'Callaghan,B.	An Illustrated History of the USA	London: Longman	1999
		2.	Jennings, F.	The Creation of America.	Cambridge: CUP	2000
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Walsh, M.	American West: Visions and Revisions.	Cambridge: CUP	2004
		2.				
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Граматички категории			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	1 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Јованка Лазаревска-Станчевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се стекнуваат со неопходните знаења за поголемите структурни единици во јазикот: фразите и речениците				
11.	Содржина на предметната програма: Основни поими: - зборовна групи, класа и функција. Граматички категории: определеност, лице, време, падеж, залог, глаголски вид, модалност, број, род и споредба. Видови реченици: прости и сложени реченици; зависни и независни реченици. Лични, безлични и безглаголски реченици.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				

13.	Вкупен расположив фонд на време			100 часови		
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности			15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови
				15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови
16.	Други форми на активности			16.1	Проектни задачи	10 часови
				16.2	Самостојни задачи	10 часови
				16.3	Домашно учење	20 часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			70 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби			10 бодови	
	17.3.	Активност и учество			10 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hurford, J.R.	Grammar: a student's guide	CUP	1994
		2.	Plag. I.	Word-formation in English	CUP	2003
		3.	Quirk, R. et al.	A Comprehensive Grammar of the English Language.	Longman	1985
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Freeborn , D.	English Grammar for Today	Palgrave Macmillan	1995
		2.	Leech, G. et al.	English Grammar for Today	Palgrave Macmillan	2006
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Утопии и антиутопии
2.	Код	
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус

6.	Академска година/семестар	1 година 1/2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Зоран Анчевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот се фокусира на потеклото и значењето на зборот утопија во контекст на литературата, и како утопијата во текот на вековите прераснува во начин на размислување за можната идеална уреденост на светот. Особен фокус се посветува на антиутопиите, како израз на страв од негативните последици на тие навидум идеални општества. Студентите се очекува да се стекнат со следниве компетенции: -познавања за литературата што се занимава со утопистички и антиутопистички визии -способност за препознавање на релевантноста на таквите книжевни дела за општествено-политичката сцена -способност за анализа на општествено-политичките аспекти во литературните дела -проширување на сфаќањата за улогата на литературата во културата и развојот на човештвото -проширување на сфаќањата за потенцијалното позитивно и негативно влијание на научните постигнувања врз начинот на живо				
11.	Содржина на предметната програма: Општ преглед и карактеристики на идеалните општества создадени во книжевноста и филозофијата пред Утопија на Томас Мор. Анализа на извадоци од Утопија на Мор. Краток преглед на утопистичките дела создадени по Утопија па сè до дваесеттиот век. Фокус на антиутопиите на дваесеттиот век. Детална анализа на 1984 на Џорџ Орвел, Храбар нов свет на Алдос Хаксли и Фаренхајт 451 на Реј Бредбери. Дискусии за антиутопистички филмови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	80 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	0 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови	
		16.2	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3	Домашно учење	30 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература				
	Задолжителна литература				

	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	George Orwell	Nineteen Eighty Four	Penguin	1998
		2.	Aldous Huxley	Brave New World	Harper Perennial Modern Classics	1998
		3.	John Carey	Faber Book of Utopias	Faber and Faber	2000
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Fredric Jameson	Archeologies of the Future	Verso	2005
		2.	Gregory Claeys	The Cambridge Companion to Utopian Literature	Cambridge University Press	2010
		3.	Ray Bradbury	Fahrenheit 451	Del Ray	1987
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет		Американски расказ 1			
2.	Код					
3.	Студиска програма		Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		2 година 1семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник		Доц. д-р Румена Бужаровска			
9.	Предуслови за запишување на предметот		солидно познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Запознавање со значајни современи американски раскази и нивни автори - Претставување и запознавање на етничката, културната и верска разноликост на американската култура низ американскиот современ расказ; - Запознавање на главните движења во современата американска литература и расказ; - Осознавање на структурата на расказот; - Стекнување на знаење во областа на анализата, критиката и евалуацијата на расказот; - Стекнување на вештини за критичко размислување					
11.	Содржина на предметната програма: Современи американски автори и нивни раскази: Бернард Маламуд, Стенли Елкин, Филип Рот, Вуди Алан, Џ.Д. Селинџер, Курт Вонегат, Т.К. Бојл, Дороти Паркер, Максин Хонг Кингстон, Ејми Тен, Елис Вокер, Џумпа Лахири, Дејвид Седарис.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Очасови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		10часови
			16.2	Самостојни задачи		10часови
			16.3	Домашно учење		10часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	May, Charles.	The Short Story: The Reality of Artifice	Twayne Publishers.	1995
		2.	May, Charles E. (Ed.).	The New Short Story Theories	Ohio University Press	1994
		3.	Scofield, Martin	The Cambridge Introduction to the American Short Story	Cambridge University Press	2006
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Head, Dominic	The Modernist Short Story	Cambridge University Press	1992
		2.	March-Russel, Paul	The Short Story: An Introduction	Edinburgh University Press	2009
		3.	Nagel, James (Ed.)	Anthology of the American Short Story	Houghton Mifflin Company	2008
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Деловна англиска комуникација и кореспонденција			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Соработник	м-р Билјана Наумоска-Саракинска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе стекнат знаења од сферата на деловната англиска комуникација и кореспонденција, кои ќе им служат и понатаму во животот, без оглед на нивната понатамошна професионална определба. По завршување на курсот, тие ќе се свесни за техниките и стратегиите кои овозможуваат успешна комуникација, за техниките и стратегиите за успешно преговарање, како и различните видови на деловна кореспонденција и правилата кои постојат и треба да се почитуваат во таа сфера на деловното работење.				
11.	Содржина на предметната програма: За време на часовите се покриваат следните теми:				

	- комуникација и комуникативниот процес; - комуникативни вештини; - невербална комуникација; - фактори кои го отежнуваат комуникативниот процес; - деловен бонтон; - техники и стратегии за успешни деловни презентации; - преговарање – вештини, техники, стратегии; - деловна кореспонденција – пишување деловни писма, е-пошта, и меморандуми Во текот на семестарот, студентите ќе треба да подготват и јавно да презентираат две PPT презентации, првата – презентација на деловен план за промовирање на производ, а втората – презентација на маркетинг стратегија за производ. За усовршување на нивните вештини во сферата на деловната кореспонденција, студентите ќе треба да напишат повеќе деловни писма – жалба, пријава на конкурс, препорака, писмо за согласност, итн.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		100 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	20 часови	
			16.2	Самостојни задачи	10 часови	
			16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McLean, S.	Business Communication for Success	Flat World Knowledge	2010
		2.	Lannon, M., Tullis, G., Trappe, T.	Insights Into Business	Longman	1999
		3.	Ashley, A.	A Handbook of	Oxford University	1992

				Commercial Correspondence	Press	
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Taylor, S.	Model Business Letters, E-Mails and Other Business Documents		
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Америка и нејзините народи: увод во полето на американските студии и книжевноста			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 1семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска По покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот	солидно познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Здобивање на основни контекстуални информации кои се потребни за понатамошното изучување на американските културолошки студии. Запознавање со клучни теми и концепти во полето на американските студии. Запознавање на основните информации во врска со општественото уредување на Соединетите американски држави. Претставување на географската структура на САД. Претставување на етничката и религиозна разноликост на народите во САД. Компетенции: 1. Здобивање основни знаења од полето на општественото и политичкото уредување на Соединетите американски држави. 2. Здобивање основни знаења од полето на географијата и демографијата на САД. 3. Здобивање основни знаења од полето на културната, етничка и религиозна разноликост на САД. 4. Запознавање со клучни теми во полето на американските културолошки студии.				
11.	Содржина на предметната програма: Географија на Соединетите американски држави – регионални поделби, демографија, клима. Американски општествени и политички институции – државно уредување, образование, економија. Етничката и религиозна разноликост на Америка. Клучни концепти: граѓански права, индивидуализам, заедница, семејство, раса, реформи, право на глас.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20часови	
		16.2	Самостојни задачи	20часови	

			16.3	Домашно учење	20часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови		
	17.3.	Активност и учество		20бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Campbell, Neil and Alasdair Kean	American Cultural Studies: An Introduction	Routledge	1997
		2.	Rowe, John Carlos, ed.	A Concise Companion to American Studies	Blackwell	2010
		3.	Mauk, David C. and Oakland, John.	American Civilization: An Introduction.	Routledge	2009
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Saldivar, Jose	Border Matters: Remapping American Cultural Studies	University of California Press	1997
		2.	Stilgoe, John	The Common Landscape of America, 1580-1845	Yale University Press	1983
		3.	Hudson, John C.	Across This Land: A Regional Geography of the United States and Canada	Johns Hopkins	2002
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Поезијата на романтизмот и викторијанската епоха			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Зоран Анчевски			

9.	Предуслови за запишување на предметот		положен испит Англиска книжевност 2, ислушан предметот Англиска книжевност 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на англиската поезија од периодот 1732-1900 год. во релација со современите општествени, политички и културни движења, и преку критичките и теориските погледи на авторите.					
11.	Содржина на предметната програма: Англиска поезија од периодот на романтизмот (1732-1830): В. Блејк, В. Вордзворт, С. Т. Колриџ, Џ. Г. Бајрон, П. б. Шели, Џ. Китс; поезијата од викторијанскиот период (1832-1900): А. Тенисон, Р. Браунинг, М. Арнолд, Предрафаелитите (Д. Г. Розети, К. Розети); А. Свинберн, Џ. М. Џопкинз					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		80часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	20часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	90 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Sanders	The Short Oxford History of English Literature	Oxford University Press	1994
		2.	M. H. Abrams et al., editors	Norton Anthology of English Literature (Vol. II)	W.W. Norton & Co	1995
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				

		5.				
--	--	----	--	--	--	--

1.	Наслов на наставниот предмет	Американски расказ 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 2семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	солидно познавање на англискиот јазик			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Запознавање со историскиот развој на американскиот расказ - Претставување на значајни современи автори на американски раскази и нивните дела - Запознавање на модернизмот и постмодернизмот во американскиот расказ, како и други движења присутни во американската литература - Стекнување вештини за критичка анализа на расказ низ теориска рамка - Понатамошен развој на критичко мислење низ анализа и евалуација на расказите - Стекнување на вештини на академско пишување при писмена анализа на расказ				
11.	Содржина на предметната програма: Автори и раскази од почетокот на 20-от век до денешно време: Шервуд Андерсон,Ф. Скот Фицџералд, Ернест Хемингвеј, Вилијам Фокнер, Џон Штајнбек, Фланери О'Конор, Тенеси Вилијамс, Џин Тумер, Џејмс Болдвин, Доналд Бартелми, Рејмонд Карвер, Џон Чивер, Луиз Ердрич, Лезли Мармон Силко, Сандра Сиснерос.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	60часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		Очасови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10часови
		16.2	Самостојни задачи		10часови
		16.3	Домашно учење		10часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		0 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски		

21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	May, Charles	The Short Story: The Reality of Artifice	New York: Twayne Publishers	1995
		2.	May, Charles	The New Short Story Theories	Ohio University Press	1994
		3.	March-Russel, Paul	The Short Story: An Introduction	Edinburgh University Press	2009
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Scofield, Martin	The Cambridge Introduction to the American Short Story	Cambridge University Press	1992
		2.	Nagel, James (Ed.)	Anthology of the American Short Story	Houghton Mifflin Company	2008
3.		Fitzgerald Sally and Robert (Eds.	Flannery O'Connor: Mystery and Manners	Farrar, Strauss & Giroux.	1969	
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во применета лингвистика			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 4 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Екатерина Бабамова соработник м-р Мира Беќар			
9.	Предуслови за запишување на предметот	положени предмети Современ англиски јазик 1, 2			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со основите на применетата лингвистика. Претставување на сите аспекти на јазикот кои оваа комплексна дисциплина ги опфаќа. Истакнување на потребата студентите да ги препознаат, научат и применат различните истражувачки алатки и методологии при проучување на јазични проблематики во локални и глобални контексти. Посебен фокус ќе биде ставен на врската меѓу применетата лингвистика и изучувањето на мајчиниот и странскиот јазик. Компетенции: - Запознавање со клучни концепти во полето на применетата лингвистика; - Здобивање основни знаења што сè се истражува во применетата лингвистика; - Усвојување начини/методи и алатки како да се пристапи кон истражување на локални и глобални јазични ситуации; - Развивање способност за примена на сознанијата од лингвистиката во реални контексти; - Стекнување способност за поврзување на концептите и феномените во различни дисциплини како прагматика, лингвистика, теорија на комуникација, антропологија, изучување на втор и странски јазик и слично.				
11.	Содржина на предметната програма: Клучни концепти: дискурс заедница, класа и јазик, раса и јазик, усвојување на втор и странски јазик, билингвизам, анализа на дискурс: пишан и говорен, опис на јазикот и јазичните функции,				

	социолингвистички концепти, социокултуролошки концепти, етнографија, говорни акти (speech acts), јазични вештини, јазик, комуникација и технологија, когнитивност, англиски за структурата (ESP), јазични заедници (language communities) и слично. Во овој курс ќе се даде преглед на примената на теориите за јазикот во следните области: филозофија на јазикот, антрополошка лингвистика, социолингвистика, прагматика, социокултуролошки теории, би/мултилингвализам, усвојување на втор/странски јазик и предавање и оценување на јазични вештини. Ќе се стави фокус на тоа како јазикот влијае врз: 1) начините на кои луѓето размислуваат, даваат значење на исказите, и пренесуваат идеи; 2) како исказите добиваат функција во согласност со општествените контексти во кои се употребени; 3) како јазикот се разликува помеѓу говорителите од различни класи, раси, етникуми, 4) како јазикот се усвојува, употребува и перцепира во зависност од културите на припадниците во би/мултијазични општества.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	0 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Norbert Schmitt	An Introduction to Applied Linguistics	Hodder Education Publishers	2010
		2.	Robert Kaplan	The Oxford Handbook of Applied Linguistics (Oxford Handbooks)	Oxford University Press	2005
		3.	Статии од различни автори	Journal of Applied Linguistics		
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Miriam Meyerhoff	Introducing Sociolinguistics (2nd edition)	Routledge	2011
		2.	Jack Richards & Richard W. Schmidt	Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics (4th ed.)	Longman	2010
		3.	Ranko Bugarski	Lingvistika u Primeni	Chigoja shtampa	1996
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на англискиот јазик 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф.д-р Екатерина Бабамова				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Современ англиски јазик 3, Морфологија 1, Фонетика 1				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): -способност за анализа, синтеза и заклучување врз основа на компаративниот метод во истражувањето на фазите од развојот на англискиот јазик на сите нивоа (фонолошко, морфолошко, синтаксичко, лексичко и семантичко); -способност за примена на компаративниот метод во нов, недоволно познат контекст; -оспособување за истражувачка работа во доменот на контактната и историската лингвистика					
11.	Содржина на предметната програма: -јазикот како систем; јазични универзалии;типологија на јазиците; јазични функции; -јазичните промени: механизми кои доведуваат до јазични промени; дивергентен и конвергентен развој; создавање на јазични фамилии; -Индо-европски јазици -Германски јазици: распространетост;општи и посебни карактеристики на сите нивоа -Староанглиски: Англо-Саксонски и Старо-нордиски (влијанието на Викинзите)					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	100 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови	
		16.2	Самостојни задачи		10 часови	
		16.3	Домашно учење		20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		80 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодеветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација		
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Barber, Charles	The English Language: A Historical Introduction	CUP	2000
		2.	Baugh, Albert	A History of the English Language	Routlege	2002
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Millward, Celia	A Biography of the English Language	HB Publ.	1996
		2.	Babamova, Ekaterina	History of the English Language: Questions, guidelines and exercises	Faculty of Philology Blaze Koneski, electronic version	2012
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Психолингвистика			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност/наставна насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Соработник	Проф. д-р Анжела Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Граматика на современиот англиски јазик 3, Современ англиски јазик 3			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - способност за стимулирање на индивидуалноста и кооперативноста на ученикот со цел за успешна комуникација - сособност за примена на психолингвистичките категории (афективен филтер, интегративна мотивација и сл.) во подобрување на функционалноста во изучување на англискиот јазик - способност за презентирање и дозирање информации врз основа на познавањето на функционирањето на различните типови меморија и патишта за когнитивна и афективна обработка на податоците				
11.	Содржина на предметната програма: - лингвистичка компетенција и перформанса				

	- улогата на мозокот во усвојувањето странски јазици - ментален лексикон - усвојувањето на мајчиниот наспроти усвојувањето странски јазици - јазичен трансфер и интерференција - когницијата и учењето странски јазици - улогата на афективниот фактор во усвојувањето странски јазици - индивидуалните разлики (пол, возраст) и учењето странски јазик					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		50 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	10 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Stevick, E.	Memory, Meaning and Method, Some psychological perspectives on language learning	Newbury House Publ.	1997
		2.	Fromkin and Rodman	Language Acquisition and the Human Processing (from Introduction to Language)		2002
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Бабамова, Е.	Социолингвистика и Психолингвистика	УКИМ	2004

		2.	Hatch, E.	Psycholinguistics	Newbury House	1990
		3.	Lightbown, P and N.Spada	How Languages are Learned	OUP	1999
		4.	Robinson, P. (ed.)	Cognition and Second Language Instruction	CUP	2001
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет		Британската поезија на 20-от век			
2.	Код					
3.	Студиска програма		Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		3 година 5семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник		Проф. д-р Зоран Анчевски			
9.	Предуслови за запишување на предметот		положен испит Англиска книжевност 3, ислушан предметот Англиска книжевност 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на современата англиската поезија од 20 век, во релација со современите општествени, политички и културни движења, и преку критичките и теориските погледи на авторите.					
11.	Содржина на предметната програма: Англиска поезија од 20 век: модерна: поезијата и поетиката на џорџијанците и имажистите, поетите од Првата светска војна. Зрел модернизам: поезијата и поетиката на В. Б. Јејтс, Е. Паунд и Т. С. Елиот. Поетите од 30-те: Е. Ствел, В. Х. Одн, Л. Мекнис, Д. Томас. Постмодерна: „Мувмент“ поети (Ф. Ларкин, Т. Ган); Т. Хјуз, Т. Харисон, Ш. Хини.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		80часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		часови
			16.2	Самостојни задачи		часови
			16.3	Домашно учење		20часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	90 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	10бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода		10 (десет) (А)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Sanders	The Short Oxford History of English Literature	Oxford University Press	1994
		2.	M. H. Abrams et al., editors	Norton Anthology of English Literature (Vol. II)	W.W. Norton & Co	1995
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Семантика			
2.	Код				
3.	Студиска програма	англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Јованка Лазаревска-Станчевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе ги стекнат основните концепти и поими во оваа лингвистичка сфера – видови знаци, функции на јазикот, јазичниот знак, семантички единици, денотативно и конотативно значење, основно и фигуративно значење, игри на зборови, фразеолошки изрази, синтагматски и парадигматски релации, и др. Ќе се стекнат со знаења во врска со основните семантички категории, релации и процеси, и ќе ги продлабочат и утврдат своите знаења во гореспоменатите лингвистички дисциплини со кои семантика се вкрстува.				
11.	Содржина на предметната програма: Семантиката е лингвистичка дисциплина која претставува наука за значењето, и се занимава со односот помеѓу зборовите, фразите, знаците, и симболите и она што тие го означуваат, односно, се проучува јазикот како средство за меѓусебно разбирање. Студентите ќе се воведат во основите на семантиката со краток историјат, како и поврзаноста на истата со други лингвистички дисциплини, како што се лексикологија, синтакса, прагматика, етимологија, и други. Во овој предмет се проучува инхерентното значење кое постои на ниво на збор, фраза, реченица, и некои поголеми единици на дискурс, познати како текст. Со оглед на ова, звуците и изразите на лицето, телесниот говор и проксемиката сите имаат одредена семантичка содржина, и вреди подетално да се разгледаат во овој контекст. Од друга страна, и во пишаниот јазик постои семантичка содржина, кај структурата на параграфот и интерпункцијата. Основниот сегмент на проучување во семантиката е значењето на знакот, а се проучуваат и односите помеѓу различните лингвистички единици и сложенки: хомонимија, синонимија, антонимија, хиперонимија, хипонимија, меронимија, метонимија, итн.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно				

	учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		30 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		часови	
		16.2	Самостојни задачи		часови	
		16.3	Домашно учење		часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Kreidler, C.W.	Introducing English Semantics	Routledge	1998
		2.	Lyons, J.	Linguistic Semantics – An Introduction	Cambridge University Press	1995
		3.	Hurford, J.R. & Heasley, B.	Semantics – a Coursebook	Cambridge University Press	1983
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						
4.						

1.	Наслов на наставниот предмет		Историја на англискиот јазик 2		
2.	Код				
3.	Студиска програма		Англиски јазик и книжевност		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус		
6.	Академска година/семестар		3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити 5

8.	Наставник		Проф.д-р Екатерина Бабамова			
9.	Предуслови за запишување на предметот		Современ англиски јазик 4, Морфологија 2, Фонетика 2; Историја на англискиот јазик 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): -способност за анализа, синтеза и заклучување врз основа на компаративниот метод во истражувањето на фазите од историскиот развој на англискиот јазик -способност за примена на компаративниот метод во нов, недоволно познат контекст -способност за истражувачка работа во доменот на контактната и историската лингвистика					
11.	Содржина на предметната програма: -историски предуслови за почеток на француското влијание: Средно-англиски -дијалектите во срездно-англискиот јазик -местото на францускиот, латинскиот и англискиот јазик во раната и доцната фаза -заемките од француски јазик и лексичко-семантичките промени -правописните конвенции и фонолошките промени во англискиот јазик -морфо-синтаксички промени во јазикот -влијанието на ренесансата, просветителството и научните откритија врз англискиот јазик -влијанието на колонизацијата врз англискиот јазик -стандардизацијата и кодификацијата на англискиот јазик -англискиот како јазик зса меѓународна комуникација: состојби и перспективи					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		100 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	10 часови	
			16.2	Самостојни задачи	10 часови	
			16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Barber, Charles	The English Language - A Historica	CUP	2000

			Introduction		
	2.	Baugh, Albert	A History of the English Language	Routledge	2002
	3.				
	22.2	Дополнителна литература			
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Millward, Celia	A Biography of the English Language	HB Publ.
		2.	Babamova, Ekaterina	History of the English Language: questions, guidelines and exercises	Faculty of Philology Blaze Koneski, on -line electronic publication
		3.			
		4.			
		5.			

1.	Наслов на наставниот предмет	Социолингвистиката и изучувањето на јазиците			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Екатерина Бабамова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): -Запознавање со основната проблематика на социолингвистиката, т.е. јазикот и општеството -стекнување основни интерперсонални и интеркултурни компетенции -запознавање и способност за предавање на позначајните комуникативни функции во интеркултурен и плурилингвален контекст -стекнување компетенции за интеркултурна медијација				
11.	Содржина на предметната програма: -вовед во социолингвистиката; стандард, диалект, жаргон; говорен чин и анализа на дискурсот; -интерперсонална компетенција на англиски како странски јазик; комуникативна компетенција; -гамбити и други стратегии во комуникацијата; реализација на комуникативните функции на формално/неформално ниво; -Односот ученик-наставник; наставникот како медијатор на релација текст/контекст/ученик во развивањето на интеркултурните комуникативни компетенции				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	50 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		0 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		80 бодови	

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Trudgil, P.	Sociolinguistics, an introduction to language	Penguin	2001
		2.	Woltson,N. ed, Judd, E. ed	Sociolinguistics and language acquisition, a collection of essays	Newbury House Publishing	1983
		3.	Babamova, E. et al.	Intercultural mediation in the teaching materials, in Cultural mediation and the teaching and learning of languages	Council of Europe	2003
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Зборообразување на современ англиски јазик			
2.	Код				
3.	Студиска програма	англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Јованка Лазаревска-Станчевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе се воведат во основите на зборообразувањето во современиот англиски јазик, зборообразувачките процеси кои се употребуваат да се зголеми фондот за зборови, како и основни концепти поврзани со овој сегмент од јазичните проучувања, со што ќе може да извршат идентификација и анализа на деривирани зборови од структурен и семантички аспект. Ќе ги продлабочат и утврдат				

	своите знаења во други јазични дисциплини, особено во морфологија, лексикологија, и семантика, како најблиски сродни дисциплини со кои се вкрстува науката за зборообразување.					
11.	Содржина на предметната програма: Во текот на семестарот студентите ќе имаат можност да ги продлабочат своите знаења во врска со зборообразувачките процеси и модели во современиот англиски јазик со воведување во теоријата на зборообразувањето како посебна лингвистичка дисциплина. Несомнено е дека англискиот јазик е еден од најбогатите јазици во светот, со најголем фонд на зборови, а тоа е како резултат на доброто јазично планирање, и различните зборообразувачки процеси. Подетално ќе се разгледаат начините на кои современиот англиски јазик го зголемува својот зборовен фонд, како на пример, деривација (афиксација), образувањето на сложенки, аглутинација, регресивна деривација, акронимија, нулта деривација, појавата на неологизми, и други, како и основни поими поврзани со овие процеси. Ќе се анализираат начините со кои се образуваат нови зборови од главните зборовни групи (именки, глаголи, придавки и прилози), како и зборообразовните тенденции кои во моментот се во подем, како и некои потенцијални идни зборообразувачки модели и процеси.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	10 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет)	(F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест)	(E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум)	(D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум)	(C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет)	(B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет)	(A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Plag, I.	Word –Formation in English	Cambridge University Press	2003
		2.	Tomic, O.	The English Word	Futura Publikacije	1998
		3.	Collins Cobuild English Guides 2	Word Formation	HarperCollins Publishers	1991
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Adams, V.	An Introduction to	Longman	1973

				Modern English Word-Formation		
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Интеркултуролошка комуникација			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година бсеместар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Емилија Саржоска-Георгиевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени испити од трети и четврти семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот има за цел да даде вовед во концептуалното разбирање на поимите култура, интеркултуролошката комуникација и посредување, свесност за интеркултурните и меѓукултурни разлики; интеркултуролошка комуникативна компетенција; студентите стекнуваат поголема свесност за различните перцепции на преведувачите/толкувачите; критички размислуваат за улогата на преведувачите/толкувачите како интеркултурни медијатори; размислуваат за сопствената, културолошки условена комуникативна практика.				
11.	Содржина на предметната програма: се обработуваат следниве содржини: Поимот култура и интеркултуролошка комуникација, интеркултуролошка комуникативна компетенција, значењето при преведувањето, еквиваленција, преводливост. Културолошки разлики, културолошки вредности, културолошка адаптација, стилови на комуницирање и интеракција очи-во-очи. Контексти и стилови на интеркултуролошката комуникација. Вештини за менаџирање и посредување во интеркултурни комуникативни ситуации.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) составување на портфолио на домашни задачи, симулации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 часа неделно			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		часови
		16.2	Самостојни задачи		часови
		16.3	Домашно учење		часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови	
	17.3.	Активност и учество		бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (Е)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	англиски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cushner, K. &Brislin, R.	<i>Intercultural interactions</i>	Thousand Oaks, Sage Publications.	1996
		2.	Hofstede, G.	<i>Cultures and Organisations: Software of the mind.</i>	London: McGraw Hill.	1991
		3.	Paige, R. M.(ed.)	<i>Education for Intercultural Experience</i>	Yarmouth, ME.	1993
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
	3.					
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Преглед на теми во областа на американската историја и книжевност			
2.	Код				
3.	Студиска програма				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 2семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Рајна Кошка-Хот; Доц д-р Калина Малеска-Гегај По покана стручњаци од соодветната област			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени предметите од четвртиот семестар во модулот Американски културолошки студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Претставување на начините на кои една или повеќе клучни теми или моменти во американската историја се пресликуваат во книжевноста. Оформување на тематски пристап кон изучување на книжевноста кој може да се протегне низ повеќе книжевни епохи. Компетенции: 1. Способност за критичка интерпретација на одредено книжевно дело во однос на клучна општествена тематика или пак клучен историски период. 2. Способност за длабинска анализа на одредено книжевно дело во форма на писмено истражување.				
11.	Содржина на предметната програма: Во зависност од стручњак во соодветната област, содржините на предметната програма ги вклучуваат следните аспекти: војна, ропство, расизам, регионална култура, имиграција, општествени класи, реформи, 1960тите години, род и сексуалност, семејни односи, „американскиот сон“.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				

13.	Вкупен расположив фонд на време			120часови			
14.	Распределба на расположивото време						
15.	Форми на наставните активности			15.1	Предавања-теоретска настава	30часови	
				15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30часови	
16.	Други форми на активности			16.1	Проектни задачи	20часови	
				16.2	Самостојни задачи	20часови	
				16.3	Домашно учење	20часови	
17.	Начин на оценување						
	17.1.	Тестови		60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови			
	17.3.	Активност и учество		20бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода		5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата			англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература						
	Задолжителна литература						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Morrison, Toni	Playing in the Dark: Whiteness and the Literary Imagination	Vintage	1993	
		2.	Franklin, John Hope	From Slavery to Freedom (8th edition)	Knopff	2000	
		3.	Marchand, Roland	Advertising the American Dream	University of California Press	1986	
	22.2	Дополнителна литература					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Gaddis, John Lewis	The Cold War: A New History	Penguin	2006	
		2.	Faragher, John Mack et al.	Out of Many, Combined Volume (6th Edition)	Prentice Hall	2011	
3.		Smith, Henry Nash	Virgin Land: The American West as Symbol and Myth	Harvard University Press	2007		
	4.						
	5.						

1.	Наслов на наставниот предмет	Еден американски автор: специјална студија
2.	Код	
3.	Студиска програма	

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	3 година 2семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставни	Проф. д-р Зоран Анчевски; Доц. д-р Калина Малеска-Гегај по покана стручњаци од соодветната област				
9.	Предуслови за запишување на предметот					
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Претставување на целосниот опус на определен избран американски автор. Компетенции: - Запознавање на повеќе дела од еден автор кои припаѓаат на различни периоди од неговото/ нејзиното творештвото, - Стекнување способност за воочување на фазите на развој во творештвото на еден ист автор, - Стекнување вештини за анализа и споредба на карактеристиките и стилот на меѓусебно различните литературни дела напишани од иста писателска рака.					
11.	Содржина на предметната програма: Во рамките на овој предмет, ќе биде опфатен целосниот опус на даден американски автор. Во зависност од изборот на авторот, ќе се разгледуваат неговите / нејзините поетски или прозни остварувања. Притоа ќе биде даден краток преглед на сите дела, додека потемелно ќе се разработуваат неколку (три до четири) избрани дела (романи, збирки раскази, поетски збирки или драми, зависно од изборот на авторот). Исто така, ќе биде ставен и фокус на општествените прилики во кои живеел, животните околности што влијаеле врз неговиот развој како писател, влијанијата од неговите претходници, како и одекот на неговите дела во општеството.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	60часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		0часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10часови	
		16.2	Самостојни задачи		10часови	
		16.3	Домашно учење		10часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		70 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови		
	17.3.	Активност и учество		20бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		10бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата					
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					

Задолжителна литература					
22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	McMichael, George, et al. (eds.)	Anthology of American Literature, 10th ed., vol. 2	Longman	2010
	2.	Gray, Richard J.	A History of American Literature	Blackwell	2004
	3.				
	22.2 Дополнителна литература				
	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Baym, N. and others (Ed.).	The Norton Anthology of American Literature	Norton & Co	2003
	2.	Hart, James David	The Oxford Companion to American Literature	Oxford UP	1995
	3.				
	4.				
	5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Американска книжевност 1				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	4 година 1 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	положен Современ англиски јазик 5				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Запознавање на главните движења во американската литература од колонијалниот период до Првата светска војна. - Претставување на клучните автори и дела од овој период. - Анализа на историско-културниот контекст во кој се создава книжевноста. Критичка анализа на книжевноста од овој период - Здобивање на вештини за критичка анализа и интерпретација на книжевно дело во однос на културниот и историскиот контекст на САД. - Разбирање на наследството, разноликоста и развојот на американската литература во дадениот период - Здобивање на вештини на критичко читање, разбирање и евалуација на книжевноста од дадениот период.					
11.	Содржина на предметната програма: Главни движења во американската книжевност до периодот на првата светска војна: почетоци на американската литература во колонијалниот период, американски романтизам, трансцендентализам, реализам, натурализам. Главни автори и нивни дела: Нетениел Хоторн, Вашингтон Ирвинг, Едгар Алан По, Херман Мелвил, Волт Витман, Хенри Дејвид Торо, Ралф Валдо Емерсон, Марк Твен, Емили Дикинсон, Хенри Џејмс, Стивен Крејн, Шервуд Андерсон, Ф. Скот Фицџералд, Ернест Хемингвеј.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,		30 часови	

			аудиториски), семинари, тимска работа			
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McMichael, George, and others (Eds.)	Anthology of American Literature, 10th ed., vol. 1	Longman	2010
		2.	Baym, N. and others (Ed.).	The Norton Anthology of American Literature: Shorter Sixth Edition	Norton and Company	2003
		3.	McQuade, D. and others (Ed.).	The Harper American Literature	Harper and Row	1987
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gray, Richard J.	A History of American Literature	Blackwell	2004
		2.	Halleck, Reuben Post	History of American Literature	Tredition	2011
		3.				
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во прагматика 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност (прв циклус-втор модул-наставна и преведувачка и толкувачка насока)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година	7.	Број на ЕКТС	5

		7 семестар		кредити		
8.	Наставник	Проф. д-р Елени Бужаровска				
9.	Предуслови за запишување на предметот					
10.	Цели на предметната програма (компетенции): По завршувањето на овој курс студентите ќе можат: -да разберат и дискутираат за важни концепти од областа на прагматиката -да разберат и анализираат пишан и говорен текст структурно и функционално -да оценат различни видови објаснувања во полето на прагматиката					
11.	Содржина на предметната програма: Содржините на овој курс се насочени кон запознавање со прагматиката како наука која го проучува јазикот-во-употреба, замајќи го предвид контекстот во којшто се изразуваат лингвистичките чинови. Акцентот се става на проучување на процесот на генерирање и интерпретирање на исказите со фокус на она што лежи во нивната позадина со цел подобро разбирање на функционалноста на јазикот. Часовите и задачите вклучуваат анализа на природен говорен и пишан текст како и разгледување и оценка на различни прагматски концепти од областа на микропрагматиката, анализа на контекстот и претпоставките кои произлегуваат од комуникацијата, прагматските принципи, говорните чинови и конверзациската анализа.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	60 часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	40 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	0 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	65 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	25 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Meu, J. L.	Pragmatics. An Introduction.	Blackwell Publishing	1993, 2001
		2.	Course Pack I	selected materials		
		3.				

	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Levinson, S. C.	Pragmatics	Cambridge University Press	1983
		2.	Leech, N.G.	The Principles of Pragmatics	Longman Group Ltd.	1983
		3.	Brown, P. and Levinson, C.S.	Politeness. Some Universals in Language Usage	Cambridge University Press	1978 (1987)
		4.	Biber, D.	Variation across speech and writing	Cambridge University Press	1988
		5.	Wierzbicka, A.	Different Cultures, Different Languages, Different Speech Acts	Journal of Pragmatics 9 (pg. 145-178)	1985

1.	Наслов на наставниот предмет	Шекспир и современата британска драма			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Студиска програма за англиски јазик и книжевност насока: наставна			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Рајна Кошка Хот			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Понатамошно усовршување на книжевно-теоретски знаења и компетенции на високо додипломско ниво; развивање на способноста за воспоставување корелација и интеграција на предметните содржини предвидени со дадената предметна програма со претходно проучуваната материја од областа на англиската книжевност на нивото соодветно за 4. студиска година преку презентации, експликација на зададените текстови, истражувачки активности и интерактивен/мултимедијален пристап. Воспоставување на интертекстуална врска помеѓу драмското дело на Шекспир и современата британска драма. Жанровско надоврзување на задолжителните предмети по англиска книжевност што студентите ги слушаат во претходните години, а во кои акцентот е на поезијата и прозата. Понатамошно усовршување на аналитичкото и синтетичкото мислење преку експликација на драмски текстови на Шекспир и на избор од најрелевантни драмски текстови/автори од современата британска драма. Воспоставување на корелација помеѓу шекспирилогијата и современата британска драма, со посебен акцент врз културолошкиот контекст, а преку тоа и развивањена на свеста и сознанијата за релевантноста на драмското дело на Шекспир за развојот на современата британска и светска драма. Развивање на способностите за споредбено толкување на ниво на текст, контекст и интертекст.				
11.	Содржина на предметната програма: Преку драмските текстови на Шекспир и современите британски драмски текстови инспирирани од нив се воспоставува врска со современата британска драмска продукција преку антологиските драмски текстови од современи британски драмски писатели како Едвард Бонд („Лир“ наспроти „Кралот Лир“ на Вилијам Шекспир; „Бинго“ наспроти официјалната биографија на Шекспир) и Том Стопард („Розенкранц и Гилденстерн се мртви“ и „Дог и Хамлет и Кахут и Магбет“ наспроти „Хамлет“ „Магбет“ на Шекспир) кои ги реактуелизираат и ставаат во фокус Шекспир и културолошкиот контекст на англиската ренесанса во корелација со драмското творештво на 20 век. Преглед на адаптациите (во различни медиуми) на делото на Шекспир и во 21 век. Изучување од теоретски и апликативен аспект на т.н. јазик на Шекспир, историјатот и процесот на приредувањето на неговите драми, утврдувањето на хронологијата, драмскиот канон, рецепцијата на творештвото на Шекспир во Македонија и неговото присуство во				

	македонски превод. Изучување на историскиот преглед на критиката од втората половина на 20 век до почетоците на 21 век. Застапените драмски текстови се проучуваат од аспект на нивниот политички, социолошки и културолошки контекст, како и од аспектот на најновите теоретско-критички сознанија на современата книжевно-критичка мисла.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	15 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови		
		16.2	Самостојни задачи	10 часови		
		16.3	Домашно учење	10 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	D. Fischlin & M. Fortier	Adaptations of Shakespeare: A Critical Anthology from the 17 th Century to the Present	Routledge	2005
		2.	David Bevington	The Complete Works of Shakespeare (Introduction)	Scott, Foresman & Co.	2008
			G. B. Harrison	Introducing Shakespeare	Penguin	1991
	3.	Christopher Innes	Modern British Drama: The 20 th Century	Cambridge University Press	2002	
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	John Drakakis	Alternative Shakespeares	Routledge	2002
		2.	Rex Gibson	Cambridge Student Guides	Cambridge University Press	2004
		3.	Stanley Wells	The Cambridge Companion to Shakespeare Studies	Cambridge University Press	1986
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Терминологија				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	4 година 8семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5	
8.	Наставник	Проф. д-р Зозе Мургоски				
9.	Предуслови за запишување на предметот	флуентно познавање на англискиот јазик				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со терминологијата на англискиот и на македонскиот јазик со посебен акцент на деловно работење и информатички технологии					
11.	Содржина на предметната програма: Терминологија и лингвистика. Лингвистички компоненти на терминологијата; зеамки, калки, новосоздадени термини, интернационализми . . . Терминолошки полиња; економија и деловно работење, право и правна терминологија, информатичка и информациска технологија, интернет, е-трговија, е-банкарство, политика, администрација, образование.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	60часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		часови	
		16.2	Самостојни задачи		часови	
		16.3	Домашно учење		часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови		
	17.3.	Активност и учество		бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода		9 (девет) (В)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (А)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Зозе Мургоски	Голем англиско-македонск речник		
		2.	Зозе Мургоски	Голем македонско-англиски речник		
		3.	Зозе Мургоски	Dictionary of Business and Law		
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Зозе Мургоски	Речник на интернет термини		
		2.				
	3.					
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Американска книжевност 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	4 година 2 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Доц. д-р Румена Бужаровска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	положен Современ англиски јазик б			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Претставување на главните движења во американската литература од Првата светска војна до денешно време. - Претставување на клучните автори и дела од овој период. - Здобивање на вештини за критичка анализа на историско-културниот контекст во кој се создава книжевноста. - Здобивање на вештини за критичка анализа и интерпретација на книжевно дело во однос на културниот и историскиот контекст на САД - Разбирање на наследството, разноликоста и развојот на американската литература во дадениот период. - Здобивање на вештини на критичко читање, разбирање и евалуација на книжевноста од дадениот период.				
11.	Содржина на предметната програма: Запознавање со централните движења и теми во американската книжевност во ерата на модернизмот и постмодернизмот во полето на поезијата, расказот, романот и драмата. Запознавање со централните автори од тоа време: Вилијам Фокнер, Ленгстон Хјуз, Џон Штајнбек, Тенеси Вилијамс, Ален Гинзберг, Силвија Плат, Фланери О’Конор, Џ.Д. Селинџер, Филип Рот, Бернард Маламуд, Едвард Алби, Рејмонд Карвер, Курт Вонегат.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				

13.	Вкупен расположив фонд на време		90 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	10 часови	
			16.2	Самостојни задачи	10 часови	
			16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	0 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	McMichael, George, and others (Eds.)	Anthology of American Literature, 10th ed., vol. 2	Longman	2010
		2.	Baym, N. and others (Eds.).	The Norton Anthology of American Literature: Shorter Sixth Edition	Norton and Company	2003
		3.	McQuade, D. and others (Eds.).	The Harper American Literature	Harper and Row	1987
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gray, Richard J.	A History of American Literature	Blackwell	2004
		2.	Halleck, Reuben Post	History of American Literature	Tredition	2011
		3.				
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во прагматика 2
2.	Код	
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност-(прв циклус-втор модул-наставна и преведувачка и толкувачка насока)

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)		Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус			
6.	Академска година/семестар		4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник		Проф. д-р Бужаровска Елени			
9.	Предуслови за запишување на предметот		положен испит од Вовед во прагматика 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): По завршувањето на овој курс студентите ќе можат: -да разберат и дискутираат за важни концепти од областа на прагматиката -да разберат и анализираат пишан и говорен текст структурно и функционално -да оценат различни видови објаснувања во полето на прагматиката					
11.	Содржина на предметната програма: Содржините на овој курс се насочени кон проширување и надоградување на знаењето за тоа што претставува прагматиката како наука, замајќи го предвид контекстот во којшто се изразуваат лингвистичките чинови. Часовите и задачите вклучуваат анализа на процесот на генерирање и интерпретирање на исказите во природен говорен и пишан текст и оценка на различни прагматски концепти од областа на макропрагматиката со посебен фокус на метапрагматиката, метајазикот, прагматските чинови и културолошките и општествени аспекти на прагматиката.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		60 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања-теоретска настава		40 часови
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		часови
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		10 часови
			16.2	Самостојни задачи		10 часови
			16.3	Домашно учење		часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	65 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	25 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mey, J. L.	Pragmatics. Introduction.	An Blackwell Publishing	1993, 2001
2.		Course Pack I	selected materials			

		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Levinson, S. C.	Pragmatics	Cambridge University Press	1983
		2.	Leech, N.G.	The Principles of Pragmatics	Longman Group Ltd.	1983
		3.	Hyland, K.	Metadiscourse. Exploring Interaction in Writing	MPG Books Ltd, Bodmin, Cornwall	2005
		4.	Biber, D.	Variation across speech and writing	Cambridge University Press	1988
		5.	Wierzbicka, A.	Different Cultures, Different Languages, Different Speech Acts	Journal of Pragmatics 9 (pg. 145-178)	1985

1.	Наслов на наставниот предмет	Англискиот роман на 18-от и 19-от век			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	2 година 3семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. д-р Соња Витанова-Стрезова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит од Англиска книжевност 1			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на способност за жанровско препознавање како и способност за критичка анализа на британскиот роман од осумнаесеттиот и деветнаесеттиот век во контекст на историските движења, општествените, политичките и другите случувања во тој период.				
11.	Содржина на предметната програма: - британскиот роман во периодот на просветителството: преглед на почетоците, развојот и најистакнатите претставници на британскиот роман во осумнаесеттиот век со посебен осврт на Д. Дефо и Џ. Свифт; - британскиот роман во периодот на романтизмот: В. Скот го пренесува духот на минатото преку историските теми во своите романи, Џ. Остин отстапува од сензибилитетот на периодот на кој припаѓа и го навестува викторијанскиот роман; - преглед на главните карактеристики и најзначајните претставници на викторијанскиот роман со посебен осврт на Ч. Дикенс, В. М. Такери, Ш. Бронте и Е. Бронте.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	100часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		часови
		16.2	Самостојни задачи		часови
		16.3	Домашно учење		40часови

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		бодови		
	17.3.	Активност и учество		40бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Sanders, Andrew	The Short History of English Literature	Clarendon Press	1994
		2.	Watt, Ian	The Rise of the Novel	University of California Press	2001
		3.	Kettle, Arnold	An Introduction to the English Novel, I, II	Northup Press	2007
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Walter, Allen	The English Novel	Penguin Books Ltd	1991
		2.	Ford, Boris (ed.)	6 From Dickens to Hardy (The New Pelican Guide to English Literature)	Penguin Books Ltd	1982
	3.	Hillis, J. Miller	Victorian Subjects	Duke University Press	1991	
	4.					
	5.					

1.	Наслов на наставниот предмет	Модерен британски роман			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност Задолжителен курс во сите насоки (модули)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	Проф. Д-р Соња Витанова-Стрезова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положен испит од Англиска книжевност 4			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на способност за жанровско препознавање на модерниот британски роман како и способност за апликативна критичка анализа на прозниот текст со примена на модерни и современи теории за романот.				

11.	Содржина на предметната програма: - појавата на модернизмот и британското општество на крајот од деветнаесеттиот и почетокот на дваесеттиот век - општествените, политичките и културните случувања во Обединетото Кралство во текот на дваесеттиот век кои го условуваат развојот на модернизмот со осврт на двете светски војни и нивното влијание на британското општество; - развој на философијата, антропологијата, психологијата (психоанализата) и влијанието на овие науки на модерната книжевна теорија и критика; - карактеристиките на модерниот британски роман (ововедување нови теми, симболизам, нов третман на наративното време, иновативни наративни техники, романот на текот на свеста, постмодерни тенденции и друго); - модерната теорија на романот во теоретските согледби на Х. Џејмс, Џ. Конрад, Е. М.Фостер, Д. Х. Лоренс, Џ. Јојс и В. Вулф; - анализа на репрезентативни модерни британски романи од Џ. Конрад, Е. М.Фостер, Д. Х. Лоренс, Џ. Јојс, В. Вулф и В. Голдинг.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време		100 часови			
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови		
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови		
		16.2	Самостојни задачи	часови		
		16.3	Домашно учење	40 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	90 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	5 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	5 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодеветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bradbury, Malcolm	The Modern World: Ten Great Writers	Penguin Books LTD	1989
		2.	Daiches, David	Novel and the Modern World	The University of Chicago Press	1965
		3.	Matz, Jesse	The Modern Novel: A Short Introduction	Wiley Blackwell	2004
	22.2	Дополнителна литература				

		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ford, Boris (ed.)	The Pelican Guide to English Literature, vol. 7: The Modern Age	Penguin	1963
		2.	Edel, Leon	The Psychological Novel 1900-1950	J.B. Lippincott Co.; first edition	1955
		3.	Humphrey, Robert	Stream of Consciousness in the Modern Novel	University of California Press	1968
		4.				
		5.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Современа Америка во глобален контекст: специјализирани теми од областа на американските студии				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Англиски јазик и книжевност				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: англиски јазик и книжевност				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година/семестар	4 година 8семестар	7.	Број на ЕКТС кредити		
8.	Наставник	Проф. д-р Зоран Анчевски Доц. д-р Румена Бужаровска; Доц. д-р Калина Малеска-Герџ По покана стручњак од соодветната област				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Положени предметите од шестиот семестар во модулот Американски културолошки студии				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Претставување на одреден аспект на современата американските култура и нејзина анализа во глобален контекст. Длабинско и напредно запознавање и изучување на специјализирана тема во областа на американските културолошки студии. Компетенции: 1. Осознавање на основните карактеристики на одредена специјализирана тема од областа на американските студии, и нејзина анализа во глобален контекст. 2. Способност за длабинско писмено истражување на специјализирана тема во областа на американските културолошки студии.					
11.	Содржина на предметната програма: Во зависност од стручњакот од областа, како и глобалните трендови во времето во кое се изучува предметот, содржините може да ги опфатат следните теми: американската демократија, ропство и расизам, Америка пред и по 9 септември, американски хумор, американскиот запад, Студената војна, надворешната политика на САД.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	90часови				
14.	Распределба на расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		15часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		15часови	

		16.2	Самостојни задачи	15часови		
		16.3	Домашно учење	15часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	бодови			
	17.3.	Активност и учество	20бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)			
од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)			
од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)			
од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)			
од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		англиски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Patterson, Thomas G.	American Foreign Relations: A History, Volume 2: Since 1895	Houghton Mifflin	2004
		2.	Parish, Peter J.	Slavery: History and Historians	Westview Press Inc	1990
		3.	Roediger, David	The Wages of Whiteness: Race and the Making of the American Working Class	Verso	2007
	22.2	Дополнителна литература				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dudden, Arthur Power	American Humor	OUP	1989
		2.	Davies, Christie	Ethnic Humor Around the World: A Comparative Analysis	Indiana University Press	1996
		3.	Massey, Douglas, ed.	New Faces in New Places: The Changing Geography of American Immigration	Russel Sage	2010
		4.				
		5.				

**Студиска програма
Англиски јазик и книжевност**

Предуслови за запишување предмет и за полагање завршен испит

Општ услов за полагање на предмет: предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар.

Посебни предуслови за запишување и полагање на предмет:

Предмет	предуслов за запишување	предуслов за полагање завршен испит
ПРВ СЕМЕСТАР		
Современ англиски јазик 1	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
Граматика на англискиот јазик - Морфологија 1	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
Англиска книжевност 1 (драма)	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
Англиска книжевност 1 (поезија)	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
Британска цивилизација	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
Лексички категории	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
Англиска ренесансна драма	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
Англиска ренесансна поезија	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
ВТОР СЕМЕСТАР		
Современ англиски јазик 2	ислушан Современ англиски јазик 1	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Современ англиски јазик 1
Граматика на англискиот јазик - Морфологија 2	ислушан Граматика на англискиот јазик - Морфологија 1	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Граматика на англискиот јазик - Морфологија 1
Англиска книжевност 2 (драма)	ислушан Англиска книжевност 1 (поезија)	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Англиска книжевност 1 (поезија)
Англиска книжевност 2 (поезија)	ислушан Англиска книжевност 1 (драма)	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Англиска книжевност 1 (драма)
Американска цивилизација	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
Граматичка категории	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
Утопии и антиутопии	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
ТРЕТ СЕМЕСТАР		
Современ англиски јазик 3	ислушан Современ англиски јазик 2 положен Современ англиски јазик 1	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Современ англиски јазик 2
Граматика на англискиот јазик - Фонетика и фонологија 1	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
Англиска книжевност 3	ислушан Англиска книжевност 2	предметот да е запишан и ислушан во

		положен Англиска книжевност 1	соодветниот семестар положен Англиска книжевност 2
	Контрастивна анализа 1	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Американски расказ 1	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Теорија на преведување и толкување 1	Овој предмет е задолжителен за студентите кои го запишуваат модулот преведување и толкување. Курсот се слуша заедно со предметот Македонски јазик за преведувачи и толкувачи 1.	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Деловна англиска комуникација и кореспонденција 1	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Америка и нејзините народи: Вовед во полето на американските студии и книжевноста	Солидно познавање на англискиот јазик	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Преглед на историјата на САД	Солидно познавање на англискиот јазик	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
			предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР		
	Современ англиски јазик 4	ислушан Современ англиски јазик 3 положен Современ англиски јазик 2	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Современ англиски јазик 3
	Граматика на англискиот јазик - Фонетика и фонологија 2	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Граматика на англискиот јазик - Фонетика и фонологија 1
	Англиска книжевност 4	ислушан Англиска книжевност 3 положен Англиска книжевност 2	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Англиска книжевност 3
	Контрастивна анализа 2	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Контрастивна анализа 1
	Американски расказ 2	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Теорија на преведување и толкување 2	Овој предмет е задолжителен за студентите запишани на модулот преведување и толкување. Курсот се слуша заедно со предметот Македонски јазик за преведувачи и толкувачи 2.	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Теорија на преведувањето и толкувањето 1
	Деловна англиска комуникација и кореспонденција 2	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Вовед во применета лингвистика	положен Современ англиски јазик 1 и Современ англиски јазик 2	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Современ англиски јазик 2

	Американска историја до почетокот на 20-от век	Солидно познавање на англискиот јазик	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Американска книжевност до Првата светска војна	Солидно познавање на англискиот јазик	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	ПЕТИ СЕМЕСТАР		
	Современ англиски јазик 5	ислушан Современ англиски јазик 4 положен Современ англиски јазик 3	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Современ англиски јазик 4
	Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 1	положен Граматика на англискиот јазик - Морфологија 1 и 2	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Граматика на англискиот јазик - Морфологија 1 и 2
	Англиска книжевност 5	ислушан Англиска книжевност 4 положен Англиска книжевност 3	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Англиска книжевност 4
	Методика 1	положен Современ англиски јазик 3, Граматика на англискиот јазик - Морфологија 1 и Фонетика 1	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Историја на англискиот јазик 1	положен Современ англиски јазик 3, Граматика на англискиот јазик - Морфологија 1 и Фонетика 1	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Семантика	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Психолингвистика	Граматика на англискиот јазик 3, САЈ 3	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Преведување од англиски на македонски и обратно 1	Овој предмет е задолжителен за насоката преведување и толкување и се слуша заедно со предметот Конференциско толкување 1. Предуслов за запишување на курсот е положен испит од предметот Теорија на преведување и толкување 1 и да е ислушан предметот Теорија на преведување и толкување 2.	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен испит по предметот Теорија на преведување и толкување 2
	Конференциско толкување 1	Овој курс задолжително го слушаат студентите кои се запишале на насоката преведување и толкување заедно со предметот Преведување од англиски на македонски и обратно 1. Предуслов за запишување на курсот е положен испит по предметот Теорија на преведување и толкување 1 и да е ислушан предметот Теорија на преведување и толкување 2.	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен испит по предметот Теорија на преведување и толкување 2
	Американска историја во 20-от и 21-от век	Солидно познавање на англиски јазик	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Современа американска	Солидно познавање на англиски	предметот да е запишан и ислушан во

	книжевност	јазик	соодветниот семестар
	Американско-англиски изговор	положен Граматика на англискиот јазик - Фонетика и Фонологија 1	положен Граматика на англискиот јазик - Фонетика и Фонологија 2
	ШЕСТИ СЕМЕСТАР		
	Современ англиски јазик 6	ислушан Современ англиски јазик 5 положен Современ англиски јазик 4	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Современ англиски јазик 5
	Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 2	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 1
	Англиска книжевност 6	ислушан Англиска книжевност 5 положен Англиска книжевност 4	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Англиска книжевност 5
	Методика 2	положени Современ англиски јазик 4, Граматика на англискиот јазик - Морфологија 2 и Фонетика 2	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар Положен Методика 1
	Историја на англискиот јазик 2	положени Современ англиски јазик 4, Граматика на англискиот јазик - Морфологија 2 и Фонетика 2	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар Положен Историја на англискиот јазик 1
	Зборооразување на современ англиски јазик	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Интеркултуролошка комуникација	положен Современ англиски јазик 4	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Социолингвистиката и изучувањето на јазиците	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Преведување од англиски на македонски и обратно 2	Овој предмет е задолжителен за насоката преведување и толкување и се слуша заедно со предметот Конференциско толкување 2. Предуслов за запишување на курсот е положен испит по предметот Теорија на преведувањето и толкувањето 2 и да е ислушан предметот Преведување од англиски на македонски и обратно 1.	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Преведување од англиски на македонски и обратно 1
	Конференциско толкување 2	Овој предмет задолжително го слушаат студентите кои се запишале на насоката преведување и толкување заедно со предметот Преведување од англиски на македонски и обратно 2. Предуслов за запишување на курсот е положен испит по предметот Теорија на преведување и толкување 2 и да е ислушан предметот Конференциско толкување 1.	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Конференциско толкување 1
	Американска уметност	положени предметите од четвртиот семестар во модулот	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар

		Американски културолошки студии	
	Преглед на теми во областа на американската историја и книжевност	положени предметите од четвртиот семестар во модулот Американски културолошки студии	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Еден американски автор: специјална студија	нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	СЕДМИ СЕМЕСТАР		
	Современ англиски јазик 7	ислушан Современ англиски јазик 6 положен Современ англиски јазик 5	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Современ англиски јазик 6
	Граматика на англискиот јазик - Синтакса 1	положен Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 2	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 2
	Англиска книжевност 7	ислушан Англиска книжевност 6 положен Англиска книжевност 5	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Англиска книжевност 6
	Методика на наставата по англиски јазик 3 практика	ислушани Методика 1 и 2 и положени Методика 1, Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 1, и Современ англиски јазик 5	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положени Методика 1 и 2, Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 1, и Современ англиски јазик 5
	Конференциско толкување 3	Овој курс е задолжителен за насоката преведување и толкување и се слуша заедно со предметот Преведување од англиски на македонски и обратно 3. Предуслов за слушање на курсот е положен испит по предметот Конференциско толкување 1 и да е ислушан предметот Конференциско толкување 2.	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен испит по предметот Конференциско толкување 2
	Преведување од англиски на македонски и обратно 3	Овој предмет задолжително го слушаат студентите запишани на насоката преведување и толкување заедно со предметот Конференциско толкување 3. Предуслови за запишување на курсот е положен испит по предметот Преведување од англиски на македонски и обратно 1, и да е ислушан предметот Преведување од англиски на македонски и обратно 2.	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен испит по предметот Преведување од англиски на македонски и обратно 2
	Стратегии на учење	положени Методика 1 и 2 (теорија) и сите јазични предмети до седми семестар	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положени Методика 1 и 2 (теорија) и сите јазични предмети до седми семестар
	Академско пишување: истражувачки трудови	положен Современ англиски јазик 5	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар

			положен Современ англиски јазик 5
	Американска книжевност 1	положен Современ англиски јазик 5	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Современ англиски јазик 5
	Јазични компетенции: настава и учење	положени Методика 1 и 2 (теорија) и сите јазични предмети до седми семестар	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положени Методика 1 и 2 (теорија) и сите јазични предмети до седми семестар
	Вовед во прагматика 1	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Американски културни влијанија	Положени предметите од петтиот семестар во модулот Американски културолошки студии	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Јазикот и општеството во САД	Положени предметите од петтиот семестар во модулот Американски културолошки студии	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	ОСМИ СЕМЕСТАР		
	Современ англиски јазик 8	ислушан Современ англиски јазик 7 положен Современ англиски јазик 6	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Современ англиски јазик 7
	Граматика на англискиот јазик - Синтакса 2	ислушан Граматика на англискиот јазик - Синтакса 1	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Граматика на англискиот јазик - Синтакса 1
	Англиска книжевност 8	ислушан Англиска книжевност 7 положен Англиска книжевност 6	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Англиска книжевност 7
	Методика на наставата по англиски јазик 4 - практика	ислушани и положени Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 2, Методика 2, и Современ англиски јазик 6	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положени Граматика на англискиот јазик - Лексикологија 2, Методика 2 и 3, и Современ англиски јазик 6
	Следење и оценување во наставата по англиски како странски јазик	положени сите предмети од областите јазик и методика до седми семестар	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положени сите предмети од областите јазик и методика до седми семестар
	Американска книжевност 2	ислушан и положен Современ англиски јазик 6	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Современ англиски јазик 6
	Вовед во прагматика 2	ислушан Вовед во прагматика 1	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен Вовед во прагматика 1
	Конференциско толкување 4	Овој курс е задолжителен за насоката преведување и толкување и се слуша заедно со предметот Преведување од англиски на македонски и обратно 4. Предуслов за слушање на курсот е положен испит по предметот Конференциско толкување 2 и да е ислушан предметот Конференциско толкување 3.	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар положен испит по предметот Конференциско толкување 3

	Преведување од англиски на македонски и обратно 4	Овој предмет задолжително го слушаат студентите запишани на насоката преведување и толкување заедно со предметот Конференциско толкување 4. Предуслов за запишување на курсот е положен испит по предметот Преведување од англиски на македонски и обратно 2, и да е ислушан предметот Преведување од англиски на македонски и обратно 3.	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар Положен испит по предметот Преведување од англиски на македонски и обратно 3.
	Шекспир и современата британска драма	Нема	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Терминологија	Флуентно познавање на англискиот јазик	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Разноликоста во американската култура и општество	Положени предметите од шестиот семестар во модулот Американски културолошки студии	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Современа Америка во глобален контекст: специјализирани теми од областа на американските студии	Положени предметите од шестиот семестар во модулот Американски културолошки студии	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар
	Креативно пишување	Положени предметите од шестиот семестар во модулот Американски културолошки студии	предметот да е запишан и ислушан во соодветниот семестар