УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ"
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
„БЛАЖЕ КОНЕСКИ"
СКОПЈЕ

Бул. Крсте Мисирков б.б.
1000 Скопје, Р. Македонија
Деканат: +389 2 3129-028, 3129-063
Централа: 3116-100
Факс.: +389 2 3223-811

Бр. 01-150/5

08-05-2007
Скопје

Врз основа на чл. 75, став 1 Точка 6, а во врска со чл. 133 од Законот за високото образование и чл. 38 од Статутот на Филолошки факултет "Блаже Конески", Наставно-научниот совет на Факултетот, на својата четврта редовна седница одржана на 02.05.2007 година, ја донесе следнава

ОДЛУКА

1. **Д-Р ДОБРИЛА МИЛОВСКА се избра** во звањето **редовен професор** по предметот средновековна книжевност.
2. Именуваниот-ата заснива работен однос на неопределено работно време.
3. Во стекнатото звање именуваниот-ата се здобил-а од денот на донесувањето на оваа Одлука, а платата ќе се определи со посебно решение во согласност со Правилникот за плати.

Образложение

На објавениот конкурс за избор на еден наставник (во сите звања) по предметот **СРЕДНОВЕКОВНА КНИЖЕВНОСТ** објавен во весникот "Дневник" се пријави кандидатот д-р Добрила Миловска.

Рецензијата за овој избор е објавена во Билтенот на Универзитетот бр. 9916.

Наставно-научниот совет на својата седница одржана на ден 02.05.2007 година по предлог на Рецензентската комисија во состав:

1. **д-р Ѓорѓи поп Атанасов, редовен професор**
2. **д-р Јован Таковски, редовен професор**
3. **д-р Кита Бицевска, редовен професор**

едногласно го-ја избра д-р Добрила Миловска во звањето редовен професор.

Согласно чл. 141 став 2 од Законот за високото образование избраниот наставник заснива работен однос за времето за кое е избран.

Одлуката да се достави до именуваниот-ната, Отсекот за општи и правни работи, Отсекот за финансиско и материјално работење архивата на Факултетот.

ДЕКАН
на Филолошкиот факултет
Проф. д-р Максим Каранфиловски

МШ

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ"
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ"
СКОПЈЕ
Бул. Гоце Делчев бр. 9А 1000 Скопје, Р. Македонија
Деканат: +389 2 3240 401, Централа: +389 2 3240 400
Факс.: +389 2 3223-811

Бр. 04-1815/1
21-08-2018
Скопје

Врз основа на чл. 110, чл. 217 и чл. 218, став 1 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 година), член 48 од Правилникот за внатрешните односи и работењето на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје, Наставно-научниот совет на Филолошки факултет ,,Блаже Конески" во состав на Универзитетот ,,Св. Кирил и Методиј" во Скопје, на својата 23. редовна седница одржана на 20.6.2018 година, ја донесе следнава

ОДЛУКА

I. Се констатира дека **проф. д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ** повторно избрана во звањето **редовен професор** на 2.10.2017 година во наставно-научните области народна книжевност и теорија и историја на цивилизацијата, **заснова работен однос на неопределено време и го задржува звањето редовен професор доживотно.**

Образложение

Со одредбите од чл. 217, став 2 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 година), е утврдено дека до донесување на општите акти на високообразовните установи утврдени со овој Закон кои се однесуваат на условите, постапката и критериумите за избор во наставно-научно, научно,наставно и соработничко звање, изборот во овие звања ќе се вршат според одредбите на овој закон и на општите акти кои биле во сила на денот на стапување во сила на овој закон, при што одредбите на општите акти на високообразовните установи кои се во спротивност со одредбите на овој закон, нема да се применуваат. Согласно чл. 218, став 1 редовните професори и научните советници избрани на единиците во состав на Универзитетот ,,Св. Кирил и Методиј" во Скопје кои до денот на влегувањето во сила на овој Закон се избирани во тоа звање по прв пат, засноваат работен однос на неопределено време и го задржуваат звањето редовен професор, односно научен советник доживотно.

II. Согласно горе наведеното Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет ,,Блаже Конески" во Скопје донесе Одлука како во диспозитивот.

III. Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето.

IV. Одлуката да се достави до именуван/-иот/-ната, Одделението за финансиско, сметководствено и материјално работење, Одделението за правни, општи работи и човечки ресурси и Архивата на Факултетот.

ДЕКАН
на Филолошкиот факултет

Проф. д-р Анета Дучевска

Изработил:ГК
Одобрил:МШ

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ"
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ"
СКОПЈЕ
Бул. Крсте Мисирков б.б. 1000 Скопје, Р. Македонија
Деканат: +389 2 3240 401, Централа: +389 2 3240 400
Факс.: +389 2 3223-811

Бр. 02-480/8
03-07-2009
Скопје

Врз основа на чл. 64, а во врска со чл. 177 од Законот за високото образование (Сл. весник бр. 35/08), ја донесувам следнава

ОДЛУКА

Д-Р ВЕНКО АНДОНОВСКИ избран во звањето **редовен професор** по предметот **нова хрватска литература** заснива работен однос на неопределено време и го задржува звањето редовен професор доживотно.

Образложение

Наставно-научниот совет на својата седница одржана на ден 1.6.2005 година по предлог на Рецензентската комисија во состав:

1. **д-р Атанас Вангелов, редовен професор**
2. **акад. д-р Гане Тодоровски, редовен професор**
3. **д-р Виолета Тасевска, редовен професор** со Одлука бр. 02-480/7 од 13.6.2005 г. едногласно го-ја избра по прв пат д-р Венко Андоновски во звањето редовен проферсор по предметите: **нова хрватска литература**.

Рецензијата за овој избор е објавена во Билтенот на Универзитетот бр. 873.

Согласно чл. 177 од Законот за високото образование (Сл. весник бр. 35/08), редовените професори кои до влегувањето во сила на овој закон се избрани во тоа звање по прв пат според Законот за високото образование (Сл. Весник на РМ бр. 64/2000, 49/2003, 113/2005 и 51/2007), засноваат работен однос на неопределено време и го задржуваат звањето редовен професор доживотно.

Согхласно гореизнесеното се донесе Одлука како во диспозитивот.

Одлуката да се достави до именуваниот-ната, Отсекот за општи, правни и персонални работи, Отсекот за сметководствено и финансово работење и Архивата на Факултетот.

ДЕКАН
на Филолошкиот факултет
Проф. д-р Максим Каранфиловски

Изработил:ГК
Одобрил:МШ

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ"
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ"
СКОПЈЕ
Бул. Гоце Делчев бр. 9А 1000 Скопје, Р. Македонија
Деканат: +389 2 3240 401, Централа: +389 2 3240 400
Факс.: +389 2 3223-811

Бр. 04-1817/1
21-08-2018
Скопје

Врз основа на чл. 110, чл. 217 и чл. 218, став 1 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 година), член 48 од Правилникот за внатрешните односи и работењето на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје, Наставно-научниот совет на Филолошки факултет ,,Блаже Конески" во состав на Универзитетот ,,Св. Кирил и Методиј" во Скопје, на својата 23. редовна седница одржана на 20.6.2018 година, ја донесе следнава

ОДЛУКА

I. Се констатира дека **проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска** повторно избрана во звањето **редовен професор** на 31.1.2017 година во наставно-научната област македонска книжевност XX век, современи јужнословенски книжевности и историја на јужнословенските книжевности, **заснова работен однос на неопределено време и го задржува звањето редовен професор доживотно.**

Образложение

Со одредбите од чл. 217, став 2 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 година), е утврдено дека до донесување на општите акти на високообразовните установи утврдени со овој Закон кои се однесуваат на условите, постапката и критериумите за избор во наставно-научно, научно,наставно и соработничко звање, изборот во овие звања ќе се вршат според одредбите на овој закон и на општите акти кои биле во сила на денот на стапување во сила на овој закон, при што одредбите на општите акти на високообразовните установи кои се во спротивност со одредбите на овој закон, нема да се применуваат. Согласно чл. 218, став 1 редовните професори и научните советници избрани на единиците во состав на Универзитетот ,,Св. Кирил и Методиј" во Скопје кои до денот на влегувањето во сила на овој Закон се избирани во тоа звање по прв пат, засноваат работен однос на неопределено време и го задржуваат звањето редовен професор, односно научен советник доживотно.

II. Согласно горе наведеното Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет ,,Блаже Конески" во Скопје донесе Одлука како во диспозитивот.

III. Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето.

IV. Одлуката да се достави до именуван/-иот/-ната, Одделението за финансиско, сметководствено и материјално работење, Одделението за правни, општи работи и човечки ресурси и Архивата на Факултетот.

ДЕКАН
на Филолошкиот факултет
Проф. д-р Анета Дучевска

Изработил:ГК
Одобрил:МШ

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ"
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ"
СКОПЈЕ
Бул. Гоце Делчев бр. 9А 1000 Скопје, Р. Македонија
Деканат: +389 2 3240 401, Централа: +389 2 3240 400
Факс.: +389 2 3223-811

Бр. 04-1826/1
21-08-2018
Скопје

Врз основа на чл. 110, чл. 217 став 2 и чл. 218 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 година), Одлуката бр. 02-630/17 од 29.5.2018 година донесена на Универзитетскиот сенат на 22. редовна седница одртжана на 29.5.2018 година и член 48 од Правилникот за внатрешните односи и работењето на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје, Наставно-научниот совет на Филолошки факултет „Блаже Конески" во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје, на својата 23. редовна седница одржана на 20.6.2018 година, ја донесе следнава

О Д Л У К А

I. Се констатира дека **проф. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска** за прв пат избрана во звањето **редовен професор** на 30.10.2015 година во наставно-научната област македонистика по предметите: од експресионизмот до постмодеранта во јужнословенските книжевности 1, од експресионизмот до постмодеранта во јужнословенските книжевности 2, од хуманизмот до барок во јужнословенските книжевности 1, предмети од областа на македонска книжевност и јужнословенските книжевности (втор изборен модул) и предмети од македонските културолошки студии (втор изборен модул), **заснова работен однос на неопределено време и го задржува звањето редовен професор доживотно.**

О б р а з л о ж е н и е

Со одредбите од чл. 217, став 2 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 година), е утврдено дека до донесување на општите акти на високообразовните установи утврдени со овој Закон кои се однесуваат на условите, постапката и критериумите за избор во наставно-научно, научно,наставно и соработничко звање, изборот во овие звања ќе се вршат според одредбите на овој закон и на општите акти кои биле во сила на денот на стапување во сила на овој закон, при што одредбите на општите акти на високообразовните установи кои се во спротивност со одредбите на овој закон, нема да се применуваат. Согласно чл. 218, став 1 редовните професори и научните советници избрани на единиците во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје кои до денот на влегувањето во сила на овој Закон се избирани во тоа звање по прв пат, засноваат работен однос на неопределено време и го задржуваат звањето редовен професор, односно научен советник доживотно.

II. Согласно горе наведеното Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје донесе Одлука како во диспозитивот.

III. Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето.

IV. Одлуката да се достави до именуван/-иот/-ната, Одделението за финансиско, сметководствено и материјално работење, Одделението за правни, општи работи и човечки ресурси и Архивата на Факултетот.

ДЕКАН
на Филолошкиот факултет
Проф. д-р Анета Дучевска

Изработил:ГК
Одобрил:МШ

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ"
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ"
СКОПЈЕ
Бул. Гоце Делчев бр. 9А 1000 Скопје, Р. Македонија
Деканат: +389 2 3240 401, Централа: +389 2 3240 400
Факс.: +389 2 3223-811

Бр. 04-1813/1
21-08-2018
Скопје

Врз основа на чл. 110, чл. 217 и чл. 218, став 1 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 година), член 48 од Правилникот за внатрешните односи и работењето на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје, Наставно-научниот совет на Филолошки факултет „Блаже Конески" во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје, на својата 23. редовна седница одржана на 20.6.2018 година, ја донесе следнава

ОДЛУКА

I. Се констатира дека **проф. д-р Јасна Котеска** повторно избрана во звањето **редовен професор** на 31.1.2017 година во наставно-научната област македонска книжевност XX век, нова хрватска, словенечка и српска книжевност и методика на литературата, **заснова работен однос на неопределено време и го задржува звањето редовен професор доживотно.**

Образложение

Со одредбите од чл. 217, став 2 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 година), е утврдено дека до донесување на општите акти на високообразовните установи утврдени со овој Закон кои се однесуваат на условите, постапката и критериумите за избор во наставно-научно, научно,наставно и соработничко звање, изборот во овие звања ќе се вршат според одредбите на овој закон и на општите акти кои биле во сила на денот на стапување во сила на овој закон, при што одредбите на општите акти на високообразовните установи кои се во спротивност со одредбите на овој закон, нема да се применуваат. Согласно чл. 218, став 1 редовните професори и научните советници избрани на единиците во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје кои до денот на влегувањето во сила на овој Закон се избирани во тоа звање по прв пат, засноваат работен однос на неопределено време и го задржуваат звањето редовен професор, односно научен советник доживотно.

II. Согласно горе наведеното Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје донесе Одлука како во диспозитивот.

III. Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето.

IV. Одлуката да се достави до именуван/-иот/-ната, Одделението за финансиско, сметководствено и материјално работење, Одделението за правни, општи работи и човечки ресурси и Архивата на Факултетот.

ДЕКАН,
на Филолошкиот факултет
Проф. д-р Анета Дучевска

Изработил:ГК
Одобрил:МШ

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ"
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ"
СКОПЈЕ
Бул. Гоце Делчев бр. 9А 1000 Скопје, Р. Македонија
Деканат: +389 2 3240 401, Централа: +389 2 3240 400
Факс.: +389 2 3223-811

Бр. 04 – 1821/1
21-08-2018
Скопје

Врз основа на чл. 110, чл. 217 став 2 и чл. 218 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 година), Одлуката бр. 02-630/17 од 29.5.2018 година донесена на Универзитетскиот сенат на 22. редовна седница одртжана на 29.5.2018 година и член 48 од Правилникот за внатрешните односи и работењето на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје, Наставно-научниот совет на Филолошки факултет ,,Блаже Конески" во состав на Универзитетот ,,Св. Кирил и Методиј" во Скопје, на својата 23. редовна седница одржана на 20.6.2018 година, ја донесе следнава

ОДЛУКА

I. Се констатира дека **проф. д-р Кристина Николовска** за прв пат избрана во звањето **редовен професор** на 29.11.2013 година по предметите: теорија на книжевноста 1 (дисциплини и теорија на драма), теорија на книжевност 2 (теорија на проза и поезија) и група предмети од втор изборен модул: реторика и стилистика, реторика во односи со јавност, херменевтика и семиологија, семиологија во односи со јавност, метафорика 1 и метафорика 2, **заснова работен однос на неопределено време и го задржува звањето редовен професор доживотно.**

Образложение

Со одредбите од чл. 217, став 2 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 година), е утврдено дека до донесување на општите акти на високообразовните установи утврдени со овој Закон кои се однесуваат на условите, постапката и критериумите за избор во наставно-научно, научно,наставно и соработничко звање, изборот во овие звања ќе се вршат според одредбите на овој закон и на општите акти кои биле во сила на денот на стапување во сила на овој закон, при што одредбите на општите акти на високообразовните установи кои се во спротивност со одредбите на овој закон, нема да се применуваат. Согласно чл. 218, став 1 редовните професори и научните советници избрани на единиците во состав на Универзитетот ,,Св. Кирил и Методиј" во Скопје кои до денот на влегувањето во сила на овој Закон се избирани во тоа звање по прв пат, засноваат работен однос на неопределено време и го задржуваат звањето редовен професор, односно научен советник доживотно.

II. Согласно горе наведеното Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет ,,Блаже Конески" во Скопје донесе Одлука како во диспозитивот.

III. Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето.

IV. Одлуката да се достави до именуван/-иот/-ната, Одделението за финансиско, сметководствено и материјално работење, Одделението за правни, општи работи и човечки ресурси и Архивата на Факултетот.

ДЕКАН
на Филолошкиот факултет
Проф. д-р Анета Дучевска

Изработил:ГК
Одобрил:МШ

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ"
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ"
СКОПЈЕ
Бул. Гоце Делчев бр. 9А 1000 Скопје, Р. Македонија
Деканат: +389 2 3240 401, Централа: +389 2 3240 400
Факс.: +389 2 3223-811

Бр. 04-743/10
08-06-2015
Скопје

Врз основа на чл. 16, чл. 63 и чл. 134 став 1 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 35/08; бр. 103/08; бр. 26/09; бр. 83/09; бр. 99/09; бр. 115/2010, бр. 17/2011, бр. 51/2011, бр. 123/2012, бр. 15/2013, бр. 24/2013, бр. 41/2014, бр. 116/2014, бр. 130/2014, бр. 10/2015 и бр. 20/2015 година), Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје, на својата педесет и шесттата редовна седница одржана на 3.6.2015 година, ја донесе следнава

ОДЛУКА

1. **Д-Р ТРАЈЧЕ СТАМЕСКИ се избра** во звањето **доцент** по предметите **просветителството и романтизмот во српската книжевност, реализмот и модерната во српската книжевност, предмети од областа на македонската книжевност и јужнословенските книжевности (втор изборен модул) и предмети од македонските културолошки студии (втор изборен модул).**

2. Именуваниот-ата заснива работен однос на определено работно време до 2.6.2020 година.

3. Во стекнатото звање именуваниот-ата се здобил-а од денот на донесувањето на оваа Одлука, а платата ќе се определи со посебно решение во согласност со Правилникот за плати.

Образложение

На објавениот конкурс за избор на **доцент** по предметите **просветителството и романтизмот во српската книжевност, реализмот и модерната во српската книжевност, предмети од областа на македонската книжевност и јужнословенските книжевности (втор изборен модул) и предмети од македонските културолошки студии (втор изборен модул)** објавен во весниците „Нова Македонија" и „Коха", се пријави кандидатот **Д-Р ТРАЈЧЕ СТАМЕСКИ.**

Рецензијата за овој избор е објавена во Билтенот на Универзитетот бр. 1100.

Наставно-научниот совет на својата седница одржана на ден 3.6.2015 година по предлог на Рецензентската комисија во состав:

Изработил:ГК
Одобрил:МШ

1. **д-р Венко Андоновски, редовен професор**
2. **д-р Виолета Тасевска, редовен професор**
3. **д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ, редовен професор**

едногласно го-ја избра **д-р Трајче Стамески** во звањето **доцент**.

Согласно чл. 16 од Законот за изменување и дополнување на Законот за високото образование избраниот наставник заснива работен однос за времето на кое е избран.

Одлуката да се достави до именуваниот-ната, Отсекот за општи, правни и персонални работи, Отсекот за сметководствено и финансово работење и Архивата на Факултетот.

Д Е К А Н
на Филолошкиот факултет

Проф. д-р Славица Велева

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“

ВО СКОПЈЕ

извор - д-р Трајче станески

ISSN-1857-9779

Б И Л Т Е Н

НА

УНИВЕРЗИТЕТОТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“

ВО СКОПЈЕ

Број 1100

Скопје, 15 мај 2015 година

ФАРМАЦЕВТСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Дијагностички маркери за предвидување на ефикасноста и токсичноста на статините – ефекти на генетските варијации на SLCO1B1** од **м-р Арлинда Дака Грапци,** пријавена на Фармацевтскиот факултет во Скопје..630-636

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Реферат за избор на наставник во сите наставно-наични звања во наставно-научните области (дисциплини): методика (домска воспитно-образовна работа со лица со пречки во развојот, методика на работа со деца со умерена, тешка и комбинирана попреченост), заштита и помош на хендикепирани, дефектологија и професионална ориентација и оспособување на Филозофскиот факултет во Скопје **(д-р Наташа Станојковска-Трајковска)**..637-653
2. Реферат за избор на наставник во сите наставно-наични звања во наставно-научните области (дисциплини): историја ма старогрчката книжевност, историја на римската книжевност, античка митологија, античка култура и античка религија на Филозофскиот факултет во Скопје **(д-р Ратко Дуев)**..654-666
3. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Археологија и археолошкото наследство во современите меѓународни односи** од **м-р Љубен Тевдовски,** пријавена на Филозофскиот факултет во Скопје..667-670
4. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Општествениот контекст на економското активирање на жените Албанки во Република Македонија** од **м-р Нора Таравари,** пријавена на Филозофскиот факултет во Скопје...........................671-676
5. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Женските морални искуства како основа на современите етички пристапи во традиционалната западна етика,** од **м-р Светлана Поп Дучева,** пријавена на Филозофскиот факултет во Скопје..........677-680
6. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Корпоративната социјална одговорност од спект на развојот на локалните заедници во Република Македонија,** од **м-р Слаѓана Србиновска,** пријавена на Филозофскиот факултет во Скопје..681-685
7. Преглед на одобрени теми за изработка на магистерски труд на Филозофскиот факултет во Скопје **(Александар Камберовски, Давор Пашоски, Александар Маџовски, Андријана Михаиловска, Елена Граматикова, Даниела Блажева, Ерол Мемиш, Горан Илиоски, Владимир Илиевски)**..686-687

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“

1. Реферат за избор на наставник во сите звања по предметите англиски јазик, подготвка за преведување и толкување, двонасочно толкување и преведување од македонски на англиски јазик и обратно на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје **(д-р Катарина Ѓурчевска Атанасовска)**..688-705
2. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) наука за јазикот - англистика на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје **(д-р Анастазија Киркова-Наскова)**..706-723
3. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) македонска книжевност и јужнословенски книжевности на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје **(д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова)**..........724-741
4. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) англистика на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје **(д-р Милан Дамјаноски)**..742-755
5. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) македонска книжевност и јужнословенски книжевности на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје **(д-р Трајче Стамески)**.................................756-779

6. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Изразување минатост со глаголските форми во македонскиот и во албанскиот јазик**, од **м-р Марина Спасовска**, пријавена на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје..............................780-784
7. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Феноменот на метаморфозата во албанската народна книжевност**, од **м-р Едлира Черкези**, пријавена на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје..785-791

ЕКОНОМСКИ ИНСТИТУТ

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Предизвици и придобивки од примената на концептот на општествена одговорност на компаниите во Република Македонија** од **м-р Горан Михајловски,** пријавена на Економскиот институт во Скопје..792-797
2. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Јавно-приватното партнерство во функција на зголемување на инвестициите во енергетската ефикасност и квалитетот на комуналните услуги во општините во Република Македонија** од **м-р Саша Максимовски,** пријавена на Економскиот институт во Скопје...............798-809

ИНСТИТУТ ЗА ДУХОВНО И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА АЛБАНЦИТЕ ВО МАКЕДОНИЈА

1. Реферат за избор во звањето научен соработник во Институтот за духовно и културно наследство на Албанците во Македонија во Скопје **(д-р Хидајете Азизи)**................810-814
2. Реферат за избор во звањето научен советник во Институтот за духовно и културно наследство на Албанците во Македонија во Скопје **(д-р Мухарем Јахја)**.................815-819
3. Реферат за избор во звањето научен советник во Институтот за духовно и културно наследство на Албанците во Македонија во Скопје **(д-р Ќемал Мурати)**.................820-826

ИНСТИТУТ ЗА СОЦИОЛОШКИ И ПОЛИТИЧКО-ПРАВНИ ИСТРАЖУВАЊА

1. Преглед на одобрени теми за изработка на магистерски труд пријавени на Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања во Скопје **(Савица Стојаноска, Ана Дамеска, Јованка Ставреска Данаковска, Наташа Мерџановска)**........................827

ИНСТИТУТ ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК „КРСТЕ МИСИРКОВ“

1. Преглед на прифатени теми за изработка на магистерски труд на Институтот за македонски јазик „Крсте Мисирков“ во Скопје **(Митко Димовски, Филип Белчев)**...828

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ВО НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ (ДИСЦИПЛИНА) МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ И ЈУЖНОСЛОВЕНСКИ КНИЖЕВНОСТИ НА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ" ВО СКОПЈЕ

Врз основа на конкурсот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје, објавен во весниците „Нова Македонија" и „Коха" од 15.4.2015 година, за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) **МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ И ЈУЖНОСЛОВЕНСКИ КНИЖЕВНОСТИ**, односно за предметите: ***просветителството и романтизмот во српската книжевност, реализмот и модерната во српската книжевност, предмети од областа на македонската книжевност и јужнословенските книжевности (втор изборен модул) и предмети од македонските културолошки студии (втор изборен модул)*** и врз основа на Одлуката на Наставно-научниот совет, бр. 04-744/6, донесена на 6.5.2015, формирана е Рецензентска комисија во состав: д-р Венко Андоновски, редовен професор на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје, д-р Виолета Пирузе-Тасевска, редовен професор на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје и д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ, редовен професор на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје.

Како членови на Рецензентската комисија, по прегледувањето на доставената документација го поднесуваме следниов

ИЗВЕШТАЈ

На објавениот конкурс за избор на наставник во сите наставно-научни звања во научната област (дисциплина) **МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ И ЈУЖНОСЛОВЕНСКИ КНИЖЕВНОСТИ**, односно за предметите: ***просветителството и романтизмот во српската книжевност, реализмот и модерната во српската книжевност, предмети од областа на македонската книжевност и јужнословенските книжевности (втор изборен модул) и предмети од македонските културолошки студии (втор изборен модул)***, во предвидениот рок се пријави само кандидатот д-р Трајче Стамески, асистент.

15. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ И ОБРАЗОВАНИЕ

Кандидатот д-р Трајче Стамески е роден на 29.1.1975 год., во Скопје, Република Македонија. Средно образование завршил во СОУ „Орце Николов" во Скопје на 10.6.1993 год. Со високо образование се стекнал на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје, Филолошки факултет „Блаже Конески" - Скопје, на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности и се стекнал со стручниот назив: професор по македонска книжевност и јужнословенски книжевности со македонски јазик (VII/1). Дипломирал на 10.5.2000 година, со просечен успех 9,04 и е добитник на Пофалница за висок успех во студирањето.

Покрај македонскиот јазик, кандидатот активно се служи со англискиот, српскиот и хрватскиот јазик. Тој има, исто така, познавања од словенечкиот и рускиот јазик.

Во учебната 2001/2002, кандидатот се запишал на постдипломски (магистерски) студии на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје, Филолошки факултет „Блаже Конески" - Скопје. Студиите ги завршил во Скопје на 13.2.2007 година, со просечен успех 9,61. На 24.6.2009 година го одбранил магистерскиот труд на тема: *Наратолошки и семантички аспекти на волшебните приказни кај Марко Цепенков,* пред Комисија во состав: проф. д-р Фанија Попова, проф. д-р Виолета Пирузе-Тасевска и проф. д-р Венко Андоновски.

Докторска дисертација пријавил на 26.8.2009 година на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје, Филолошки факултет „Блаже Конески" - Скопје. Дисертацијата на тема: *Транспонирање на фолклорни модели во современата македонска книжевност* ја одбранил на 1.4.2015 година, пред Комисија во состав: проф. д-р Венко Андоновски, проф. д-р Фанија Попова, проф. д-р Виолета Пирузе-Тасевска, проф. д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ и проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска. Со тоа се стекнал со научниот степен доктор на филолошки науки.

Во 2002 година е избран за соработник/демонстратор по предметите: *народна македонска поезија, народна македонска проза* и *народна книжевност* на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности при Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје во областа наука за книжевноста.

На 13.1.2006 година е избран за помлад асистент по предметите: *народна македонска поезија, народна македонска проза* и *народна книжевност* на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности при Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје во областа наука за книжевноста.

На 9.12.2009 година е избран за асистент по предметите: *народна македонска поезија, народна македонска проза* и *народна книжевност* на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности при Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје во областа наука за книжевноста.

На 3.10.2012 година е преизбран за асистент по предметите: *народна македонска поезија, народна македонска проза, просветителството и романтизмот во српската книжевност, реализмот и модерната во српската книжевност, методика на наставата по книжевност 1, методика на наставата по книжевност 2 и предмети од областа македонска книжевност и јужнословенски книжевности (втор изборен модул)* на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности при Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје во областа наука за книжевноста.

Во моментов работи како асистент по горенаведените предмети на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности при Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје.

Последниот реферат за избор е објавен во Билтен бр. 1038 од 14.9.2012 година.

Рецензентската комисија ги имаше предвид вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатот од почетокот на кариерата, објавени во Билтен бр. 888 од 15.12.2005 година и бр. 973 од 15.11.2009 година, како и вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатот од последниот избор до денот на пријавата, врз основа на сета поднесена документација која е од важност за изборот.

16. НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТОТ ОД ПОСЛЕДНИОТ ИЗБОР ДО ДЕНОТ НА ПРИЈАВАТА

Наставно-образовна дејност

Во рамките на наставно-образовната дејност на УКИМ, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје, кандидатот д-р Трајче Стамески изведува вежби на прв циклус студии на студиската програма македонска книжевност и јужнословенски книжевности при Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности.

На прв циклус на студии ги држи вежбите по предметите: ***народна македонска поезија, народна македонска проза, народна книжевност 1, народна книжевност 2, просветителството и романтизмот во српската книжевност, реализмот и модерната во српската книжевност, методика на наставата по книжевност 1, методика на наставата по книжевност 2 и предмети од областа македонска книжевност и јужнословенски книжевности (втор изборен модул).***

Кандидатот учествувал како член во Комисија за оцена/или одбрана на 31 (триесет и еден) дипломски труд.

Други активности кои припаѓаат во наставно-образовната дејност, релевантни за изборот.

Самиот податок дека кандидатот д-р Трајче Стамески учествувал во одбрана на 31 дипломски труд, доволно говори за искуството што го има стекнато на сите полиња на кои работи, и од сите научни области во кои остварува исклучителни резултати. Но, Комисијата сака овде посебно да го истакне фактот дека д-р Трајче Стамески, според природата на своите задачи, се има исклучително верзирано и потврдено во три научни области: а) народна книжевност; б) српска книжевност и в) методика на наставата на книжевност. Оваа хетерогеност (иако примат се дава на народна книжевност) покажува дека кандидатот, д-р Трајче Стамески е универзален филолошки формат од висок ранг и дека суверено владее не само со подрачјето на неговиот потесен интерес, туку и со јужнословенскиот книжевен контекст (посебно српската книжевност) и со методиката на наставата, со што навлегува и во тајните на тоа како се станува добар, атрактивен и супериорен наставник од областа книжевност. Сите овие прерогативи говорат дека во името на д-р Трајче Стамески добиваме **исклучителна** филолошка фигура, и уште повеќе – омилен наставник кај студентите, кој со сите знаења со кои располага, особено со оние од фолклористиката и теоријата на книжевноста, и посебно – од методиката или стратегијата на одржување добар час, произведува исклучителни генерации способни да го задржат вниманието на своите идни ученици или студенти. Со тоа, кандидатот д-р Трајче Стамески, далеку ги надминува условите и компетенциите кои се потребни за избор во звањата за кои се предлага.

Кандидатот активно учествувал во работата на повеќе работилници, семинари и обуки:

- модератор на работилницата за романот *Дневник о Чарнојевићу од Милош Црњански*, одржана на 2 април 2011 год., организирана од Културно-информативниот центар на Србите во Република Македонија - „Спона“;

- модератор на работилницата *Поетското творештво на Владислав Петковиќ - Дис*, одржана во октомври 2012 год., организирана од Културно-информативниот центар на Србите во Република Македонија – *Спона*;

- учество на семинарот *Образование за социјална правда – прв дел*, предавачи: д-р Мери Бошкова, д-р Димитар Боневски, д-р Антони Новотни и д-р Марија Ралева; 14-16. септември 2007 год.;

- учество на Семинарот за наставни методи и техники *Со читање и пишување до критичко мислење 1* – Охрид, предавачи: д-р Сузана Миовска Спасева и д-р Елена Ачковска Лешковска, 2-4 ноември 2007 год.;

- учество на Семинарот за наставни методи и техники *Со читање и пишување до критичко мислење 2* – Охрид, предавачи: д-р Сузана Миовска Спасева и д-р Елена Ачковска Лешковска, 28-31 март 2008 год.;

- учество на *Обука за ИКТ во наставата*, предавач: Миле Јованов, Институт за информатика, ПМФ - Скопје, од 30 јануари до 7 февруари 2008 год.

Научноистражувачка дејност/Стручно-уметничка дејност

Д-р Трајче Стамески има објавено вкупно 12 (дванаесет) научни трудови од областа на македонската книжевност и јужнословенските книжевности, од кои 3 (три) труда со оригинални научни/стручни резултати, објавени во зборник на трудови од научен/стручен собир, 3 (три) труда објавени во зборник на в.о. институција и 6 (шест) трудови во научни списанија. Кандидатот е автор на 1 (една) монографија и е коавтор на 1 (едно) поглавје во книга.

Кандидатот д-р Трајче Стамески е автор на монографијата *Наратолошки аспекти на волшебните приказни кај Марко Цепенков*, Вермилион, Скопје, 2012 год. 159 стр. ИСБН 978-608-65285-8-4 и е коавтор на поглавје во книга: *Компаративни истражувања на свадбените обредни песни и обичаи во с. Патка – Скопско*, во *Истражувајќи ја другоста: Аспекти на другоста од перспектива на одделни дисциплини во високото образование во Р. Македонија 2005.*

Кандидатот ги има објавено следниве трудови:

(2015) *Рецепција на романот „Зона Замфирова" од Стеван Сремац, Литературен збор 1– 2 2015, Скопје.*

(2014) *Проблемите на жанровскиот идентитет („Горски венец" од Петар Петровиќ Његош), Научен собир МАКЕДОНИЈА ЗА ЊЕГОШ*, одржан на 14-15 ноември 2013 година, Филолошки факултет „Блаже Конески" Скопје, 2014 год.

Trajce Stameski, Aleksandra Saržoska, SlavicaVeleva, Ruska Ivanova - Naskova, (2012) "Literature and Civilization Courses within the Study Programs of the First Cycle of the Studies at the Foreign Languages

Departments ", Faculty of Philology "BlažeKoneski" – Skopje, *Annual Collection of the " BlažeKoneski" Faculty of Philology*, Ss. Cyril and Methodius University, Skopje. Volume 38, 2012 p.p 601-611;

(2011) *За неколку постмодернистички „финти"(во романот „Исток-Запад" на Јадранка Владова),* објавен во *Годишен Зборник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" на Универзитетот „Св.Кирил и Методиј",* Скопје, книга 37, 2011 год.

(2011) *Индивидуата и системите во романите „Скакулци" од Петре М. Андреевски и „Осмиот повереник" од Ренато Баретиќ,* објавен во Зборникот на Меѓународната научна конференција: Хрватско-македонски книжевни, јазични и културни врски, Филозофскиот факултет, Риека, Република Хрватска, 23-25.3.2011 год.

(2009) *Метаинтерпретација на интерпретацијата на „Силјан Штркот",* објавен во Зборникот од Научниот собир посветен на проф. д-р Атанас Вангелов, Филолошки факултет „Блаже Конески", Скопје, 15-16. 12. 2009 год.

(2008) *„Силјан Штркот" – игра со кодовите (фантастично, чудно, чудесно),* објавен во *Годишен Зборник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" на Универзитетот „Св.Кирил и Методиј"* – Скопје, книга 34, 2008 год.

(2005) *Трансформациите на ликот Али Тепелени во романот „Лавот од Јанина" од Стојан Христов,* Литературен збор *4 – 6 2005, Скопје.*

(2005) *Некои од правилата на жанрот во „Дива лига" од Влада Урошевиќ,* Литературен збор *1 – 3 2005, Скопје.*

(2004) *Едно читање на книгата „Зборот - збор отворат" од Фанија Попова, Стремеж* 1 – 2 2004, Прилеп.

(2002) *Моделот на иницијацијата во сказната „Двете деца, брат и сестра што и мачеше маштеата и татко му и однесе в планина" од Марко Цепенков, Литературен збор* 1 – 2 2002, Скопје.

(2000) *Концептот: реализам во учебникот за средно образование,* објавен во *Литературен Збор* 5 – 6 2000, Скопје;

Веќе и само површен разглед на насловите на научните трудови на д-р Трајче Стамески покажува дека се раѓа еден филолошки стручњак од највисок ранг, затоа што неговите трудови целат кон научни подрачја кои се обработени и изработени и in extenso и in intenso. Тоа значи – извонредно широк круг на теми кои го привлекуваат научниот и истражувачки талент на Стамески, но и извонредно концентриран (во теоретска смисла) пристап кон одбраните теми. Така, во фокусот на неговиот научноистражувачки интерес се наоѓаат и автори од јужнословенскиот книжевен контекст (српска, хрватска книжевност), и тоа во стилски дијапазон од романтизам преку реализам до постмодерната (Петар П. Његош, Стеван Сремац, Ренато Баретиќ), современата македонска книжевност (Влада Урошевиќ, Јадранка Владова), фолклорни импулси во македонската книжевност од 19 и 20 век (Марко Цепенков, Стојан Христов, Петре М. Андреевски, Георги Сталев, Слободан Мицковиќ, Благоја Ристески - Платнар), но и стручни прашања од областа на методиката на наставата по книжевност, како што е неговата исклучително инспиративна и теоретски заснована стидија за концептот на реализмот во учебникот за средно образование. Тука, се разбира, спаѓаат и трудовите кои се преиспитување на ставовите за народната книжевност од неговите претходници, како што е студијата „Едно читање на книгата *Зборот-збор отворат* од Фанија

Попова", со што кандидатот покажува должен респект кон резултатите постигнати на научното поле кое е и негов примарен интерес. Во секој случај, без разлика на тоа која тема го привлекува неговиот научен интерес и неговото филолошко љубопитство, кандидатот покажува **исклучителна едукација по однос на теоријата на книжевноста**, и ги **осовременува со нови теоретски импулси фолкористичките** сознанија стекнати до сега, осветлувајќи ги со нови методолошки призми, фрлајќи нова гносеолошка светлина врз нив.

Д-р Трајче Стамески редовно учествува на голем број национални и меѓународни стручни и научни собири, конгреси, конференции, симпозиуми и семинари:

Метаинтерпретација на интерпретацијата на „Силјан Штркот", Меѓународен научен собир посветен на д-р Атанас Вангелов, на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје, 15-16.12.2009 год.;

Recepcija Sremcevih romana (knjizevnost i film), Петти међународни интердисциплинарни научни скуп ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, КОМУНИКАЦИЈА, Филозофски факултет у Нишу, 15-16. април 2011 год. (Fifth International Interdisciplinary Conference LANGUAGE, LITERATURE, COMMUNICATION), Faculty of Philosophy Nis, 15-16 April 2011.;

Индивидуата и системите во романите „Скакулци" од Петре М. Андреевски и „Осмиот повереник" од Ренато Баретиќ, меѓународен научен собир: Хрватско-македонски книжевни, јазични и културни врски, Филозофски факултет, Риека, Република Хрватска, 23-25.3.2011 год.;

Драмите „Болен Дојчин" и „Ангелина" од Георги Сталев, Научен собир *ТВОРЕЧКИОТ ЛИК НА ПРОФ. Д-Р ГЕОРГИ СТАЛЕВ ПОПОВСКИ*, одржан на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" Скопје, 19-20 мај 2011 год.;

„Темни кажувања": од колективната меморија до индивидуалниот глас, First International CCCS Conference: Cultural Memory, held in Skopje 5-7 September 2013.;

Проблемите на жанровскиот идентитет („Горски венец" од Петар Петровиќ Његош), Научен собир *МАКЕДОНИЈА ЗА ЊЕГОШ*, одржан на 14-15 ноември 2013 година, Филолошки факултет „Блаже Конески" Скопје, 2014 год.;

Популарноста на Рациновото дело, Научен симпозиум *Рацин и вистината*, одржан во рамките на 51. Рацинови средби, Велес 13 јуни 2014 година.;

Травестија на фолклорни модели во романите „Невестата на змејот" од Влада урошевиќ и Баба Јага снесе јајце" од Дубравка Угрешиќ, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, XLI Научна конференција Охрид, 14-15 јуни 2014.

Д-р Трајче Стамески учествувал како член во 3 (три) национални научни проекти: *Истражувајќи ја другоста: Аспекти на другоста од перспектива на одделни дисциплини во високото образование во Р. Македонија - Компаративни истражувања на свадбените обредни песни и обичаи во с. Матка – Скопско,* Р. Македонија, 2005 год.;

Проект на Министерството за образование и Министерството за информатичко општество на Рпублика Македонија: *Изработка и објава на содржини на Википедија*, 7.12.2012 год. и

Електронски филолошки ресурси, проект на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје и Филолошкиот факултет „Блаже Конески" за периодот 15.9.2012 - 15.9.2013.

Д-р Трајче Стамески учествувал како член во 2 (два) меѓународни научни проекта:

Корејски студии, Проект за меѓународни компаративни студии (Corean Studies – International Comparative Studies Project) проект помеѓу Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје и Академијата за корејски студии, Грант бр. АКС-2010-АНЦ-3102, 2011. И *SOUTH EAST EUROPEAN PROJECT FOR THE ADVANCEMENT OF LANGUAGE STUDIES' SEEPALS*,- 2010-2013, 511116-Tempus-1-2010-1-XM-TEMPUS-JPCR.

И најповршен поглед врз учествата на д-р Трајче Стамески на најразлични научни собири, симпозиуми и семинари, покажува дека претходно изнесените ставови на Комисијата се потврдуваат во смисла на нивната плаузабилност: Стамески е стручњак не само за народната книжевност, туку и за нејзино читање преку посовремени, до најсовремени теоретски вулгати: жанровскиот идентитет (чисто теоретско прашање), травестијата (која е само форма на пародија и раѓање на нови жанрови, „изум" на руските формалисти), проблемот на рецепцијата и читателот (од Јаус до Умберто Еко), проблемот на индивидуалноста во книжевниот текст структуриран според фолклорни модели и слично. Комисијата со задоволство констатира дека врз примерот на д-р Трајче Стамески добиваме научник посветен на потесна област (народна книжевност), кој фрактално ја шири зоната на својата „матична научна станица" кон современите пародии, травестии, рециклажи и цитатности на фолкористиката во современи текстови, без разлика на која стилска формација тие и припаѓаат.

Стручно-апликативна дејност и дејност од поширок интерес

Д-р Трајче Стамески активно е вклучен во стручно-апликативната работа на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје. Од 2008 година до денес, кандидатот е и ЕКТС - координатор за студиската програма за групата македонска книжевност и јужнословенски книжевности.

Кандидатот д-р Трајче Стамески остварил активности како координатор во подготовката на елаборат за новите студиски и предметни програми за македонска книжевност и јужнословенски книжевности за учебната 2009/2010 и за учебната 2013/2014 година.

Кандидатот д-р Трајче Стамески стручно усовршување во странство остварил со студиски престој на *43. Семинар за словенечки јазик, литература и култура*, во Љубљана, од 25 јуни до 13 јули 2007 год.

Особена активност кандидатот покажува во дејностите од поширок интерес. Активно е вклучен во работата на стручни комисии и работни групи при Државниот испитен центар и Сојузот на друштвата за македонски јазик и литература:

- контролор на прашања за екстерно проверување на постигнувањата на учениците во основното и средното образование од областа на македонскиот јазик за учебната 2012/2013 и 2013/2014 год.;
- Работна група за подготовка на регионалните и државните натпревари по македонски јазик и литература за учениците од основното и средното образование).

Кандидатот е постојан член на жири-комисија за доделување награда за роман за деца на Издавачката куќа *Вермилион* од Скопје.

Д-р Трајче Стамески активно е вклучен во работата на бројни комисии на УКИМ и Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје, и тоа:

- Техничка комисија за упис во прва година (2006-2014);
- Комисија за јавни набавки (2008–2011);
- Комисија за пресметка на варијабила (2011-2015);
- Комисија за Награден конкурс за доделување награда „Блаже Конески" (2011 и 2013 год.);
- Член на Центарот за кариера (2013-2015);
- Член на Комисија за попис на постојните средства на Филолошкиот факултет (2009, 2010 и 2013 год.);
- член на Комисија за отпис на средства од Филолошкиот факулет (2010).

Кандидатот учествувал во Организациониот и програмски одбор на јубилејниот Меѓународен симпозиум *60-їодини йосшоење на Филолошкиоš факулшеш „Блаже Конески"* во Скопје, 18-20 декември 2006 год.

Во 2012 год. тој одржал предавање во Културно-информативниот центар КИЦ на тема *Лишерашурна вечер йосвешена на йроф д-р Јадранка Владова*, Салон 19.19 во КИЦ Скопје, 5.11.2012 год.;

Во 2013 година по покана на МАКЕДОНСКО-ХРВАТСКА УДРУГА ЗА ПРОМИЦАЊЕ КУЛТУРНИХ ВРИЈЕДНОСТИ И ВЕЗА – SPECTRUM одржал предавање на тема: *Болен Дојчин и Марко Крале во народнаша и во современаша македонска книжевносш*, 27-29 ноември 2013 год. во Загреб.

Други активности од Анекс 1 кои припаѓаат во стручно-апликативната дејност и дејноста од поширок интерес, релевантни за изборот.

Рецензентската комисија сака посебно да истакне дека иако конкретните активности од стручно-апликативната дејност на кандидатот д-р Трајче Стамески се наведени во Анекс 2, сепак, неговиот општествен домет е далеку поширок од она што е потребно за избор во звањата за кои кандидатот се предлага. Кандидатот, поради една област во која е ангажиран (методиката на наставата по книжевност), има исклучително влијание врз иднината на нашите идни студенти, не само како клучен фактор во нивните натпревари, туку како и човек кој е несомнено најупатен во спроведувањето на принципите на Болоњската декларација и ЕКТС - системот на образование. Освен тоа, како учесник на *43. Семинар за словенечки јазик, лишерашура и кулшура*, во Љубљана, од 25 јуни до 13 јули 2007 година, тој веќе е длабоко навлезен во интеграциските процеси на образованието на Европската унија. Со своите стручни, тесно-специјалистички научни и наставни резултати, тој претставува македонски бренд на нашата филологија, и со тоа апсолутно го заслужува изборот/изборите во звањата со кои со овој реферат се предлага. Комисијата е недвосмислено убедена дека има вистински кандидат за местата и звањата кои се предлагаат.

<u>Оценка од самоевалуација</u>

Кандидатот д-р Трајче Стамески доби позитивна оценка од анонимно спроведената анкета на студентите на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на целокупната доставена документација и личното познавање на кандидатот, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и ја оценува наставно-образовната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност, како и дејноста од поширок интерес на д-р Трајче Стамески.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатот од последниот избор до денес, Комисијата заклучи дека д-р Трајче Стамески поседува научни и стручни квалитети и според Законот за високото образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања и асистенти-докторанди на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје, ги исполнува сите услови да биде избран во звањето **доцент** по предметите: ***просветителството и романтизмот во српската книжевност, реализмот и модерната во српската книжевност, предмети од областа на македонската книжевност и јужнословенските книжевности (втор изборен модул) и предмети од македонските културолошки студии (втор изборен модул)*** во научната област ***македонската книжевност и јужнословенските книжевности.***

Според гореизнесеното, Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје, д-р Трајче Стамески да биде избран во звањето **доцент** по предметите: ***просветителството и романтизмот во српската книжевност, реализмот и модерната во српската книжевност, предмети од областа на македонската книжевност и јужнословенските книжевности (втор изборен модул) и предмети од македонските културолошки студии (втор изборен модул)*** во научната област ***македонска книжевност и јужнословенски книжевности.***

VII

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. д-р Венко Андоновски, редовен професор, с.р.

Проф. д-р Виолета Пирузе-Тасевска, с.р.

Проф. д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ, с.р.

АНЕКС 2

ОБРАЗЕЦ

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО, НАСТАВНО-СТРУЧНО И СОРАБОТНИЧКО ЗВАЊЕ

Кандидат: **Трајче Атанас Стамески**

(име, татково име и презиме)

Институција: **Филолошки факултет „Блаже Конески" - Скопје**

(назив на факултетот/институтот)

Научна област: **македонска книжевност и јужнословенски книжевности**

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активноста:	Поени
1.	**Одржување на вежби**	
	2002/2003 зимски семестар	
	Народна македонска поезија (0+2)	0.9
	Народна книжевност 1 (0+2)	0.9
	2002/2003 летен семестар	
	Народна македонска проза (0+2)	0.9
	Народна книжевност 2 (0+2)	0.9
	2003/2004 зимски семестар	
	Народна македонска поезија (0+2)	0.9
	Народна книжевност 1 (0+2)	0.9
	Нова словенечка книжевност 1 (0+2)	0.9

	2003/2004 летен семестар	
	Народна македонска проза (0+2)	0.9
	Народна книжевност 2 (0+2)	0.9
	Нова словенечка книжевност 2 (0+2)	0.9
	2004/2005 зимски семестар	
	Народна македонска поезија (0+2)	0.9
	Народна книжевност 1 (0+2)	0.9
	Нова српска книжевност 1 (0+2)	0.9
	2004/2005 летен семестар	
	Народна македонска проза (0+2)	0.9
	Народна книжевност 2 (0+2)	0.9
	Нова српска книжевност 2 (0+2)	0.9
	2005/2006 зимски семестар	
	Народна македонска поезија (0+2)	0.9
	Народна книжевност 1 (0+2)	0.9
	Нова српска книжевност 1 (0+2)	0.9
	2005/2006 летен семестар	
	Народна македонска проза (македонска книжевност, мак. книж. и јужнослов. книж. со еден странски (балкански) јазик) (0+4)	1.8
	Народна книжевност 2 (македонски јазик, како втор студиум) (0+3)	1.35
	Нова српска книжевност 2 (македонска книжевност, македонски јазик) (0+3)	1.35
	Нова бугарска книжевност 2 (0+2)	0.9
	2006/2007 зимски семестар	
	Народна македонска поезија (македонска книжевност, мак. книж. и јужнослов. книж. со еден странски (балкански) јазик) (0+4)	1.8

	Народна книжевност 1 (македонски јазик, како втор студиум) (0+3)	1.35
	Нова српска книжевност 1 (македонска книжевност, македонски јазик) (0+3)	1.35
	Нова бугарска книжевност 1 (0+2)	0.9
	2006/2007 летен семестар	
	Народна македонска проза (македонска книжевност, мак. книж. и јужнослов. книж. со еден странски (балкански) јазик) (0+4)	1.8
	Народна книжевност 2 (македонски јазик, како втор студиум) (0+3)	1.35
	Нова српска книжевност 2 (македонска книжевност, македонски јазик) (0+3)	1.35
	Нова бугарска книжевност 2 (0+2)	0.9
	2007/2008 зимски семестар	
	Народна македонска поезија (македонска книжевност, мак. книж. и јужнослов. книж. со еден странски (балкански) јазик) (0+4)	1.8
	Народна книжевност 1 (македонски јазик, словенечки јазик и книжевност, изборен по опција) (0+5)	2.25
	Просветителството и романтизмот во српската книжевност (0+2)	0.9
	Нова српска книжевност 1 (0+1)	0.45
	Балкански фолклор 1 (0+2)	0.9
	2007/2008 летен семестар	
	Народна македонска проза (македонска книжевност, мак. книж. и јужнослов. книж. со еден странски (балкански) јазик) (0+4)	1.8
	Народна книжевност 2 (македонски јазик, изборен по опција) (0+3)	1.35
	Реализмот и модерната во српската книжевност (0+2)	0.9
	Нова српска книжевност 2 (0+1)	0.45
	Балкански фолклор 2 (0+2)	0.9

	2008/2009 зимски семестар	
	Народна македонска поезија (0+2)	0.9
	Народна книжевност 1 (македонски јазик, изборен по опција) (0+3)	1.35
	Просветителството и романтизмот во српската книжевност (0+2)	0.9
	Нова српска книжевност 1 (0+1)	0.45
	Српска книжевност 18. и 19. век 1 (српски јазик и книжевност) (0+2)	0.9
	Балкански фолклор 1 (0+2)	0.9
	2008/2009 летен семестар	
	Народна македонска проза (0+2)	0.9
	Народна книжевност 2 (македонски јазик, изборен по опција) (0+3)	1.35
	Реализмот и модерната во српската книжевност (0+2)	0.9
	Нова српска книжевност 2 (0+1)	0.45
	Српска книжевност 18. и 19. век 2 (српски јазик и книжевност) (0+2)	0.9
	Балкански фолклор 2 (0+2)	0.9
	2009/2010 зимски семестар	
	Народна македонска поезија (0+2)	0.9
	Народна книжевност 1 (македонски јазик, српски јазик и книжевност) (0+3)	1.35
	Просветителството и романтизмот во српската книжевност (0+2)	0.9
	Нова српска книжевност 1 (0+1)	0.45
	Српска книжевност 20. век 1 (српски јазик и книжевност) (0+2)	0.9
	Балкански фолклор 1 (0+2)	0.9
	2009/2010 летен семестар	
	Народна македонска проза (0+2)	0.9

	Народна книжевност 2 (македонски јазик, српски јазик и книжевност) (0+3)	1.35
	Реализмот и модерната во српската книжевност (0+2)	0.9
	Нова српска книжевност 2 (0+1)	0.45
	Српска книжевност 20. век 2 (српски јазик и книжевност) (0+2)	0.9
	Балкански фолклор 2 (0+2)	0.9
	2010/2011 зимски семестар	
	Народна македонска поезија (0+2)	0.9
	Народна книжевност 1 (0+2)	0.9
	Просветителството и романтизмот во српската книжевност (0+2)	0.9
	Српска книжевност 18. и 19. век 1 (српски јазик и книжевност) (0+2)	0.9
	Методика на наставата по книжевност 1 (0+2)	0.9
	Методика на наставата по книжевност 3 (0+2)	0.9
	2010/2011 летен семестар	
	Народна македонска проза (0+2)	0.9
	Народна книжевност 2 (0+2)	0.9
	Реализмот и модерната во српската книжевност (0+2)	0.9
	Српска книжевност 18. и 19. век 2 (српски јазик и книжевност) (0+2)	0.9
	Од хуманизам до барок во јужнословенските книжевности (0+2)	0.9
	Методика на наставата по книжевност 2 (0+1)	0.45
	Методика на наставата по книжевност 4 (0+2)	0.9
	2011/2012 зимски семестар	
	Народна македонска поезија (0+2)	0.9
	Народна книжевност 1 (0+2)	0.9
	Просветителството и романтизмот во српската книжевност (0+2)	0.9

	Методика на наставата по книжевност 1 (0+4)	1.8
	Српска книжевност 20. век 1 (српски јазик и книжевност) (0+2)	0.9
	2012/2013 зимски семестар	
	Народна македонска поезија (0+2)	0.9
	Народна книжевност 1 (0+2)	0.9
	Просветителството и романтизмот во српската книжевност (0+2)	0.9
	Нова српска книжевност 1 (0+2)	0.9
	Методика на наставата по книжевност 1 (0+4)	1.8
	2012/2013 летен семестар	
	Народна македонска проза (0+2)	0.9
	Народна книжевност 2 (0+2)	0.9
	Реализмот и модерната во српската книжевност (0+2)	0.9
	Нова српска книжевност 2 (0+2)	0.9
	Методика на наставата по книжевност 2 (0+4)	1.8
	2013/2014 зимски семестар	
	Народна македонска поезија (0+2)	0.9
	Народна книжевност 1 (0+2)	0.9
	Просветителството и романтизмот во српската книжевност (0+2)	0.9
	Нова српска книжевност 1 (0+2)	0.9
	Методика на наставата по книжевност 1 (0+4)	1.8
	2013/2014 летен семестар	
	Народна македонска проза (0+2)	0.9
	Народна книжевност 2 (0+2)	0.9
	Реализмот и модерната во српската книжевност (0+2)	0.9
	Нова српска книжевност 2 (0+2)	0.9
	Методика на наставата по книжевност 2 (0+4)	1.8

	2014/2015 зимски семестар	
	Народна македонска поезија (0+2)	0.9
	Народна книжевност 1 (0+2)	0.9
	Просветителството и романтизмот во српската книжевност (0+2)	0.9
	Македонска култура 3 (Превод и толкување) (0+2)	0.9
	Методика на наставата по книжевност 1 (0+4)	1.8
	2014/2015 летен семестар	
	Народна македонска проза (0+2)	0.9
	Народна книжевност 2 (0+2)	0.9
	Реализмот и модерната во српската книжевност (0+2)	0.9
	Македонска култура 4 (Превод и толкување) (0+2)	0.9
	Методика на наставата по книжевност 2 (0+4)	1.8
	Настава во школи и работилници	
	Модератор на работилницата за романот *Дневник о Чернојевићу од Милош Црњански*, одржана на 2 април 2011 год., организирана од Културно-информативниот центар на Србите во Република Македонија - „Спона".	1.5
	Модератор на работилницата *Поетското творештво на Владислав Петковиќ - Дис*, одржана во октомври 2012 год., организирана од Културно-информативниот центар на Србите во Република Македонија – *Спона*.	1.5
	Учество на семинарот *Образование за социјална правда – Прв дел*, предавачи: д-р Мери Бошкова, д-р Димитар Боневски, д-р Антони Новотни и д-р Марија Ралева; 14-16 септември 2007 год.	1
	Учество на семинарот за наставни методи и техники *Со читање и пишување до критичко мислење 1* – Охрид, предавачи: д-р Сузана Миовска Спасева и д-р Елена Ачковска Лешковска, 2-4 ноември 2007 год.	1
	Учество на Семинарот за наставни методи и техники *Со читање и пишување до критичко мислење 2* – Охрид, предавачи: д-р Сузана Миовска Спасева и д-р Елена Ачковска Лешковска, 28-31	1

	март 2008 год.	
	Учество на *Обука за ИКТ во наставата*, предавач: Миле Јованов, Институт за информатика, ПМФ Скопје, од 30 јануари до 7 февруари 2008 год.	1
	Консултации со студенти	
	2005/2006, летен семестар, во просек 50 студенти	0.1
	2006/2007, во просек 50 студенти	0.1
	2007/2008, во просек 50 студенти	0.1
	2008/2009, во просек 50 студенти	0.1
	2009/2010, во просек 50 студенти	0.1
	2010/2011, во просек 50 студенти	0.1
	2011/2012, во просек 50 студенти	0.1
	2012/2013, во просек 50 студенти	0.1
	2013/2014, во просек 50 студенти	0.1
	2014/2015, во просек 50 студенти	0.1
	Член на комисија за оцена или одбрана на дипломска работа	
	Член на 31 комисија	3.1
	Вкупно	**126.75**

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активноста:	Поени
	Учесник во национален научен проект	
	Научноистражувачки проект *Истражувајќи ја другоста: Аспекти на другоста од перспектива на одделни дисциплини во*	3

	високото образование во Р. Македонија - Компаративни истражувања на свадбените обредни песни и обичаи во с. Матка – Скопско, Р. Македонија, 2005 год.	
	Проект на Министерството за образование и Министерството за информатичко општество на Р. Македонија: *Изработка и објава на содржини на Википедија*, 7.12.2012 год.	3
	Електронски филолошки ресурси, проект на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје и Филолошкиот факултет „Блаже Конески" за периодот 15.9.2012 - 15.9.2013	3
	Учесник во меѓународен научен проект	
	- *Корејски студии, Проект за меѓународни компаративни студии* (Corean Studies – International Comparative Studies Project) проект помеѓу Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје и Академијата за корејски студии, Грант бр. АКС-2010-АНЦ-3102, 2011.	5
	- *SOUTH EAST EUROPEAN PROJECT FOR THE ADVANCEMENT OF LANGUAGE STUDIES' SEEPALS*,- 2010-2013, 511116-Tempus-1-2010-1-XM-TEMPUS-JPCR	5
	Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научно/стручно списание	
	Трајче Стамески, *Моделот на иницијацијата во сказната „Двете деца, брат и сестра што и мачеше маштеата и татко му и однесе в планина" од Марко Цепенков, Литературен збор* 1 – 2 2002, Скопје.	4
	Трајче Стамески, *Едно читање на книгата „Зборот - збор отворат" од Фанција Попова, Стремеж* 1 – 2 2004, Прилеп.	4
	Трајче Стамески, Некои од правилата на жанрот во „Дива лига" од Влада Урошевиќ, Литературен збор *1 – 3 2005, Скопје.*	4
	Трајче Стамески, Трансформациите на ликот Али Тепелени во романот „Лавот од Јанина" од Стојан Христов, Литературен збор *4 – 6 2005, Скопје.*	4
	Трајче Стамески, *Рецепција на романот „Зона Замфирова" од Стеван Сремац, Литературен збор 1– 2 2015, Скопје.*	4

	Трајче Стамески, *Концейшош: реализам во учебникош за средно образование*, објавен во *Лишерашурен Збор* 5 – 6 2000, Скопје.	4
	Трудови со ориїинални научни/сшручни резулшаши, објавени во зборник на шрудови од научен/сшручен собир	
	Трајче Стамески, *Мешаиншерйрешација на иншерйрешацијаша на „Силјан Шшркош"*, објавен во Зборникот од Научниот собир посветен на проф. д-р Атанас Вангелов, Филолошки факултет „Блаже Конески", Скопје, 15-16. 12. 2009 год.	2
	Трајче Стамески, *Индивидуаша и сисшемише во романише „Скакулци" од Пешре М. Андреевски и „Осмиош йовереник" од Ренашо Барешиќ*, објавен во Зборникот на Меѓународната научна конференција: Хрватско-македонски книжевни, јазични и културни врски, Филозофски факултет, Риека, Република Хрватска, 23-25. 3. 2011 год.	2
	Трајче Стамески, *Проблемише на жанровскиош иденшишеш („Горски венец" од Пешар Пешровиќ Његош)*, *научен собир МАКЕДОНИЈА ЗА ЊЕГОШ*, одржан на 14-15 ноември 2013 година, Филолошки факултет „Блаже Конески" - Скопје, 2014 год.	2
	Трудови објавени во зборник на трудови на в.о. институција	
	Трајче Стамески *„Силјан Шшркош" – иїра со кодовише (фаншасшично, чудно, чудесно)*, објавен во: *Годишен зборник на Филолошкиош факулшеш „Блаже Конески" йри Универзишешош „Св.Кирил и Мешодиј"* во Скопје, книга 34, 2008 год.	2
	Трајче Стамески *За неколку йосшмодернисшички „финши"(во романош „Исшок-Зайад" на Јадранка Владова)*, објавен во: *Годишен зборник на Филолошкиош факулшеш „Блаже Конески" йри Универзишешош „Св. Кирил и Мешодиј" во* Скопје, книга 37, 2011 год.	2
	Trajce Stameski, Aleksandra Saržoska, SlavicaVeleva, Ruska Ivanova - Naskova, (2012) "Literature and Civilization Courses within the Study Programs of the First Cycle of the Studies at the Foreign Languages Departments ", Faculty of Philology "BlažeKoneski" – Skopje, *Annual Collection of the " BlažeKoneski" Faculty of Philology*, Ss. Cyril and	0.5

	Methodius University, Skopje. Volume 38, 2012 p.p 601-611.	
	Учество на научен/стручен собир со реферат	
	Трајче Стамески, *Метаинтерпретација на интерпретацијата на „Силјан Штркот"*, Меѓународен научен собир посветен на д-р Атанас Вангелов, на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје, 15-16.12.2009 год.	1
	Trajce Stameski, Recepcija Sremcevih romana (knjizevnost i film), Пети међународни интердисциплинарни научни скуп ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, КОМУНИКАЦИЈА, Филозофски факултет у Нишу, 15-16. април 2011 год. (Fifth International Interdisciplinary Conference LANGUAGE, LITERATURE, COMMUNICATION), Faculty of Philosophy Nis, 15-16 April 2011.	1
	Трајче Стамески, *Индивидуата и системите во романите „Скакулци" од Петре М. Андреевски и „Осмиот повереник" од Ренато Баретиќ*, Меѓународен научен собир: Хрватско-македонски книжевни, јазични и културни врски, Филозофски факултет, Риека, Република Хрватска, 23-25.3.2011 год.	1
	Трајче Стамески, *Драмите „Болен Дојчин" и „Ангелина" од Георги Сталев*, Научен собир *ТВОРЕЧКИОТ ЛИК НА ПРОФ. Д-Р ГЕОРГИ СТАЛЕВ ПОПОВСКИ*, одржан на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје, 19-20 мај 2011 год.	1
	Трајче Стамески, *„Темни кажувања": од колективната меморија до индивидуалниот глас*, First International CCCS Conference: Cultural Memory, held in Skopje 5-7 September 2013.	1
	Трајче Стамески, *Проблемите на жанровскиот идентитет („Горски венец" од Петар Петровиќ Његош)*, научен собир *МАКЕДОНИЈА ЗА ЊЕГОШ*, одржан на 14-15 ноември 2013 година, Филолошки факултет „Блаже Конески" - Скопје, 2014 год.	1
	Трајче Стамески, *Популарноста на Рациновото дело*, научен симпозиум *Рацин и вистината*, одржан во рамките на 51. Рацинови средби, Велес, 13 јуни 2014 година.	1
	Трајче Стамески,л *Травестија на фолклорни модели во романите „Невестата на змејот" од Влада урошевиќ и*	1

	Баба Јага снесе јајце" од Дубравка Угрешиќ, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, XLI научна конференција Охрид, 14-15 јуни 2014.	
	Апстракт објавен во зборник на конференција - меѓународен	
	Trajce Stameski Recepcija Sremcevih romana (knjizevnost i film), Пети меѓународни интердисциплинарни научни скуп ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, КОМУНИКАЦИЈА, Филозофски факултет у Нишу, 15-16. април 2011 год. (Fifth International Interdisciplinary Conference LANGUAGE, LITERATURE, COMMUNICATION), Faculty of Philosophy Nis, 15-16 April 2011.	1
	Вкупно	**62.5**

СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Поени

Ред. Број	Назив на активноста:	Поени
	Стручна монографија	
	Трајче Стамески, *Наратолошки аспекти на волшебните приказни кај Марко Цепенков*, Вермилион, Скопје 2012 год. 159 стр. ИСБН 978-608-65285-8-4	8
	Поглавје во книга – коавтор	
	Трајче Стамески, Фанија Попова, Зекирија Незири *Компаративни истражувања на свадбените обредни песни и обичаи во с. Матка – Скопско*, во книгата *Истражувајќи ја другоста: Аспекти на другоста од перспектива на оддедни дисциплини во високото образование во Р. Македонија 2005.*	2
	Координатор во подготовка на елаборат за нова студиска програма	
	Студиска програма 2009/2010	1
	Студиска програма 2013/2014	1

	Учество во работата на комисии за државни натпревари	
	Член на Извршниот одбор на Сојузот на друштвата за македонски јазик и литература, 2010-2015 год. (активно учество во сите фази на подготовка на Регионалните и Државните натпревари по македонски јазик и литература).	5
	Учество во промотивни активности на факултетот/ институтот	
	Учество на промотивните активности *Отворен ден* на Филолошкиот Факултет „Блаже Конески" Скопје од 2008 до 2014 год.	3.5
	Член на национална жири-комисија	
	Член на жири-комисија за доделување награда за роман за деца на Издавачката куќа *Вермилион*.	1
	Предавање на институции од јавен интерес, културно-информативни центри	
	Литературна вечер посветена на проф. д-р Јадранка Владова, Салон 19.19 во КИЦ Скопје, 05.11.2012 год.	0.5
	Предавање на тема: *Болен Дојчин и Марко Крале во народната и во современата македонска книжевност*, МАКЕДОНСКО-ХРВАТСКА УДРУГА ЗА ПРОМИЦАЊЕ КУЛТУРНИХ ВРИЈЕДНОСТИ И ВЕЗА – SPECTRUM, 27-29 ноември 2013 год. Загреб.	0.5
	Вкупно	**22.5**

Дејности од поширок интерес		
	Член на организационен или програмски одбор на меѓународен научен/стручен собир	
	Меѓународен Симпозиум *60-години постоење на Филолошкиот факултет „Блаже Конески"* во Скопје, 18-20 декември 2006 год.	1
	Студиски престој во странство – до три месеци	
	43. Семинар за словенечки јазик, литература и култура, Љубљана, од 25. јуни до 13. јули 2007 год.	0.5

	Член на факултетска комисија	
	Техничка комисија за упис во прва година во уч. 2006/2007	0.5
	Техничка комисија за упис во прва година во уч. 2007/2008	0.5
	Техничка комисија за упис во прва година во уч. 2008/2009	0.5
	Техничка комисија за упис во прва година во уч. 2009/2010	0.5
	Техничка комисија за упис во прва година во уч. 2010/2011	0.5
	Техничка комисија за упис во прва година во уч. 2011/2012	0.5
	Техничка комисија за упис во прва година во уч. 2012/2013	0.5
	Техничка комисија за упис во прва година во уч. 2014/2015	0.5
	Комисија за јавни набавки од 2008 до 2011 год.	2
	Комисија за пресметка на варијабила од 2011 до 2015 год.	2
	Комисија за Награден конкурс за доделување награда „Блаже Конески" (2011 и 2013 год.)	1
	Член на Центарот за кариера (2013, 2014 и 2015)	1.5
	Член на Комисија за попис на постојните средства на Филолошкиот факултет (2009, 2010 и 2013 год.)	1.5
	Член на Комисија за отпис на средства од Филолошкиот факулет (2010 год.)	0.5
	Координатор на студиска програма	
	Координатор за ЕКТС при катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности од уч. 2008/2009 до уч. 2014/2015 год.	7
	Учество во комисии и тела на државни и други органи	
	Државен испитен центар на Р. Македонија, контролор на прашања за екстерно проверување на постигнувањата на учениците во основното и средното образование од областа на македонскиот јазик за учебната 2012/2013 и 2013/2014 год.	2
	Вкупно	**23**

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	**126,75**
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	**62,5**
СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	**45,5**
Вкупно	**234,75**

Членови на Комисијата

4. Проф. д-р Венко Андоновски, претседател, с.р.
5. Проф. д-р Виолета Пирузе-Тасевска, член, с.р.
6. Проф. д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ, член, с.р.

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ"
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ"
СКОПЈЕ
Бул. Гоце Делчев бр. 9А 1000 Скопје, Р. Македонија
Деканат: +389 2 3240 401, Централа: +389 2 3240 400
Факс.: +389 2 3223-811

Бр. 04-743/12
08-06-2015
Скопје

Врз основа на чл. 16, чл. 63 и чл. 134 став 1 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 35/08; бр. 103/08; бр. 26/09; бр. 83/09; бр. 99/09; бр. 115/2010, бр. 17/2011, бр. 51/2011, бр. 123/2012, бр. 15/2013, бр. 24/2013, бр. 41/2014, бр. 116/2014, бр. 130/2014, бр. 10/2015 и бр. 20/2015 година), Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје, на својата педесет и шесттата редовна седница одржана на 3.6.2015 година, ја донесе следнава

ОДЛУКА

1. **Д-Р ИСКРА ТАСЕВСКА ХАЏИ-БОШКОВА се избра** во звањето **доцент** по предметите **книжевна генологиј-македонски 19 век 1, книжевна генологиј-македонски 19 век 2, предмети од областа на македонската книжевност и јужнословенските книжевности (втор изборен модул) и предмети од македонските културолошки студии (втор изборен модул).**

2. Именуваниот-ата заснива работен однос на определено работно време до 2.6.2020 година.

3. Во стекнатото звање именуваниот-ата се здобил-а од денот на донесувањето на оваа Одлука, а платата ќе се определи со посебно решение во согласност со Правилникот за плати.

Образложение

На објавениот конкурс за избор на **доцент** по предметите **книжевна генологиј-македонски 19 век 1, книжевна генологиј-македонски 19 век 2, предмети од областа на македонската книжевност и јужнословенските книжевности (втор изборен модул) и предмети од македонските културолошки студии (втор изборен модул)** објавен во весниците „Нова Македонија" и „Коха", се пријави кандидатот **Д-Р ИСКРА ТАСЕВСКА ХАЏИ-БОШКОВА.**

Рецензијата за овој избор е објавена во Билтенот на Универзитетот бр. 1100.

Наставно-научниот совет на својата седница одржана на ден 3.6.2015 година по предлог на Рецензентската комисија во состав:

Изработил:ГК
Одобрил:МШ

1. д-р Венко Андоновски, редовен професор
2. д-р Добрила Миловска, редовен професор
3. д-р Кристина Николовска, редовен професор

едногласно го-ја избра **д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова** во звањето **доцент**.

Согласно чл. 16 од Законот за изменување и дополнување на Законот за високото образование избраниот наставник заснива работен однос за времето на кое е избран.

Одлуката да се достави до именуваниот-ната, Отсекот за општи, правни и персонални работи, Отсекот за сметководствено и финансово работење и Архивата на Факултетот.

ДЕКАН
на Филолошкиот факултет
Проф. д-р Славица Велева

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“

ВО СКОПЈЕ

ISSN-1857-9779

Б И Л Т Е Н

НА

УНИВЕРЗИТЕТОТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“

ВО СКОПЈЕ

Број 1100

Скопје, 15 мај 2015 година

ФАРМАЦЕВТСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Дијагностички маркери за предвидување на ефикасноста и токсичноста на статините – ефекти на генетските варијации на SLCO1B1** од **м-р Арлинда Дака Грапци**, пријавена на Фармацевтскиот факултет во Скопје..........630-636

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Реферат за избор на наставник во сите наставно-наични звања во наставно-научните области (дисциплини): методика (домска воспитно-образовна работа со лица со пречки во развојот, методика на работа со деца со умерена, тешка и комбинирана попреченост), заштита и помош на хендикепирани, дефектологија и професионална ориентација и оспособување на Филозофскиот факултет во Скопје **(д-р Наташа Станојковска-Трајковска)**..........637-653
2. Реферат за избор на наставник во сите наставно-наични звања во наставно-научните области (дисциплини): историја ма старогрчката книжевност, историја на римската книжевност, античка митологија, античка култура и античка религија на Филозофскиот факултет во Скопје **(д-р Ратко Дуев)**..........654-666
3. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Археологија и археолошкото наследство во современите меѓународни односи** од **м-р Љубен Тевдовски**, пријавена на Филозофскиот факултет во Скопје..........667-670
4. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Општествениот контекст на економското активирање на жените Албанки во Република Македонија** од **м-р Нора Таравари**, пријавена на Филозофскиот факултет во Скопје..........671-676
5. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Женските морални искуства како основа на современите етички пристапи во традиционалната западна етика**, од **м-р Светлана Поп Дучева**, пријавена на Филозофскиот факултет во Скопје..........677-680
6. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Корпоративната социјална одговорност од спект на развојот на локалните заедници во Република Македонија**, од **м-р Слаѓана Србиновска**, пријавена на Филозофскиот факултет во Скопје..........681-685
7. Преглед на одобрени теми за изработка на магистерски труд на Филозофскиот факултет во Скопје **(Александар Камберовски, Давор Пашоски, Александар Маџовски, Андријана Михаиловска, Елена Граматикова, Даниела Блажева, Ерол Мемиш, Горан Илиоски, Владимир Илиевски)**..........686-687

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“

1. Реферат за избор на наставник во сите звања по предметите англиски јазик, подготвка за преведување и толкување, двонасочно толкување и преведување од македонски на англиски јазик и обратно на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје **(д-р Катарина Ѓурчевска Атанасовска)**..........688-705
2. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) наука за јазикот - англистика на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје **(д-р Анастазија Киркова-Наскова)**..........706-723
3. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) македонска книжевност и јужнословенски книжевности на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје **(д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова)**..........724-741
4. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) англистика на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје **(д-р Милан Дамјаноски)**..........742-755
5. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) македонска книжевност и јужнословенски книжевности на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје **(д-р Трајче Стамески)**..........756-779

6. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Изразување минатост со глаголските форми во македонскиот и во албанскиот јазик**, од **м-р Марина Спасовска**, пријавена на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје..............................780-784
7. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Феноменот на метаморфозата во албанската народна книжевност**, од **м-р Едлира Черкези**, пријавена на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје..785-791

ЕКОНОМСКИ ИНСТИТУТ

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Предизвици и придобивки од примената на концептот на општествена одговорност на компаниите во Република Македонија** од **м-р Горан Михајловски**, пријавена на Економскиот институт во Скопје...792-797
2. Рецензија за оцена на докторската дисертација **Јавно-приватното партнерство во функција на зголемување на инвестициите во енергетската ефикасност и квалитетот на комуналните услуги во општините во Република Македонија** од **м-р Саша Максимовски**, пријавена на Економскиот институт во Скопје...............798-809

ИНСТИТУТ ЗА ДУХОВНО И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА АЛБАНЦИТЕ ВО МАКЕДОНИЈА

1. Реферат за избор во звањето научен соработник во Институтот за духовно и културно наследство на Албанците во Македонија во Скопје **(д-р Хидајете Азизи)**...............810-814
2. Реферат за избор во звањето научен советник во Институтот за духовно и културно наследство на Албанците во Македонија во Скопје **(д-р Мухарем Јахја)**.................815-819
3. Реферат за избор во звањето научен советник во Институтот за духовно и културно наследство на Албанците во Македонија во Скопје **(д-р Ќемал Мурати)**.................820-826

ИНСТИТУТ ЗА СОЦИОЛОШКИ И ПОЛИТИЧКО-ПРАВНИ ИСТРАЖУВАЊА

1. Преглед на одобрени теми за изработка на магистерски труд пријавени на Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања во Скопје **(Савица Стојаноска, Ана Дамеска, Јованка Ставреска Данаковска, Наташа Мерџановска)**.......................827

ИНСТИТУТ ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК „КРСТЕ МИСИРКОВ“

1. Преглед на прифатени теми за изработка на магистерски труд на Институтот за македонски јазик „Крсте Мисирков“ во Скопје **(Митко Димовски, Филип Белчев)**...828

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ВО НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ (ДИСЦИПЛИНА) МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ И ЈУЖНОСЛОВЕНСКИ КНИЖЕВНОСТИ НА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ ВО СКОПЈЕ

Врз основа на конкурсот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Филолошки факултет „Блаже Конески“, објавен во весниците „Нова Македонија“ и „Коха“ од 15.4.2015 година, за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) македонска книжевност и јужнословенски книжевности, и врз основа на Одлуката на Наставно-научниот совет, бр. 04-734/4, донесена на 6.5.2015 година, формирана е Рецензентска комисија во состав: д-р Венко Андоновски, редовен професор на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности, д-р Добрила Миловска, редовен професор на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности и д-р Кристина Николовска, редовен професор на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности.

Како членови на Рецензентската комисија, по прегледувањето на доставената документација го поднесуваме следниов

ИЗВЕШТАЈ

На објавениот конкурс за избор на наставник во сите наставно-научни звања во научната област (дисциплина) македонска книжевност и јужнословенски книжевности односно за предметите: книжевна генологија – македонски 19 век 1, книжевна генологија – македонски 19 век 2, предмети од облата на македонската книжевнос и јужнословенските книжевности (втор изборен модул) и предмети од македонските културолошки студии (втор изборен модул), во предвидениот рок се пријави само д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова.

11. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ И ОБРАЗОВАНИЕ

Кандидатката д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова е родена на 20 октомври 1980 година во Скопје. Средно образование завршила во Скопје во учебната 1998/1999 година. Со високо образование се стекнала на Катедрата за македонски јазик и јужнословенски јазици (група: македонски јазик и книжевност) при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје во 2005 година. Дипломирала на 24.12.2005 година, со просечен успех 9,95.

Кандидатката активно се служи со англискиот, францускиот и шпанскиот јазик, како и со дел од балканските јазици (албански, српски, хрватски, словенечки и бугарски јазик), а пасивно со германскиот и со рускиот јазик.

Во учебната 2005/2006 година се запишала на втор циклус (магистерски) студии на областа наука за книжевноста (група: општа и компаративна книжевност) при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје. Студиите ги завршила на 29.9.2008 година, со просечен успех 10,00. На 9.7.2009 година го одбранила магистерскиот труд на тема: *Бахтиновата теорија на туѓиот говор (хетероглосијата) во контекст на усната и уметничката литература (Марко Цепенков, Живко Чинго, Крсте Чачански).*

Докторска дисертација пријавила на 14.10.2009 година на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, со Одлука бр. 09-1170/4 на Наставно-научниот совет. Дисертацијата на тема: *Прозните дискурси во македонската книжевност на XIX век* ја одбранила на 31.3.2015 година, пред Комисија во состав: д-р Венко Андоновски, редовен професор, д-р Добрила Миловска, редовен професор, д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ, редовен професор, д-р Кристина Николовска, редовен професор и д-р Ангелина Бановиќ-Марковска, вонреден професор. Со тоа се стекнала со научниот степен доктор на науки од научната област македонска книжевност и јужнословенски книжевности.

Д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова била избрана за демонстратор по предметите светска книжевност и книжевност за деца при Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје на 25.2.2004 година, а од летниот семестар 2006/2007 и на предметот нова македонска книжевност.

До мај 2008 година била ангажирана како демонстратор, а на 23.6.2008 година била избрана за помлад асистент по предметот нова македонска книжевност на истата катедра. На 9.12.2009 година е првпат избрана во звањето асистент на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности во областа македонска книжевност и јужнословенски книжевности, односно на предметите: нова македонска книжевност –преродба, нова македонска книжевност – романтизам и реализам, македонска книжевност 19 век 1 и 2, светска книжевност 1 и 2, светска книжевност за деца, македонска и јужнословенски книжевности за деца и книжевност за деца 1 и 2.

Во моментов е асистент на предметите: Книжевна генологија – македонски 19 век 1 и 2, книжевност за деца 1 и 2, светска книжевност 1 и 2 и македонска култура и цивилизација 1 и 2. Последниот реферат за избор (реизбор во звањето асистент) е објавен во Билтен бр. 1038 од 14.9.2012 година.

Рецензентската комисија ги имаше предвид вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатката од почетокот на кариерата, објавени во Билтен/билтени бр. 942, 973 и 1038 како и вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатката од последниот избор до денот на пријавата, врз основа на сета поднесена документација која е од важност за изборот.

12. НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТКАТА ОД ПОСЛЕДНИОТ ИЗБОР ДО ДЕНОТ НА ПРИЈАВАТА

Наставно-образовна дејност

Во рамките на наставно-образовната дејност на УКИМ при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, кандидатката д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова изведува вежби на прв циклус студии на студиската програма за македонска книжевност и јужнословенски книжевности и на модулот македонски културолошки студии, како и консултации по соодветните предмети.

Кандидатката учествувала како член во Комисија за оцена/или одбрана на 29 дипломски трудови, што самото по себе покажува дека нејзиното искуство расте од час во час и дека, доколку биде избрана во предложеното звање, многу брзо нејзиното знаење ќе се покаже и при одбрана на повисоки степени на образованието – одбрана на магистерски или докторски трудови.

Конкретните активности на кандидатката се наведени во табелата во Анекс 2. Но, Рецензентската комисија во оваа прилика сака да истакне дека во секоја своја активност во наставно-образовната дејност, кандидатката д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова покажала исклучителен педагошки и научен капацитет. Нејзините вежби по соодветните предмети се одликуваат со прецизно водени текст-методи, со системот на детално читање (close-reading system), со изострени и детални стилско-реторички анализи на текстовите и на културолошките феномени

кои се предмет на нејзината анализа. Таа тој свој прецизен, иманентен метод на пристап кон текстовите на културата и книжевностите со кои се занимава, го комбинира редовно со најактуелните „надворешни“ пристапи и методологии, кои ги осветлуваат книжевните и културолошки феномени и од социолошка, културолошка, психолошка, семиотичка и филозофска перспектива. Со други зборови, нејзините вежби наликуваат на вистински мали филолошко-културолошки херменевтички етиди, во кои се преиспитува секој детаљ во текстот: секој откршок, секој фрагмент добива интерпретација во духот на холизмот не само на структурата на текстот туку и во рамките на културолошката целина во која текстот се јавува со својот специфичен генотип: се трага дури и по фенотиповите на стилемите и на другите текстовни маркери кои се предмет на нејзиниот интерес. Со тоа, нејзините вежби стануваат еден вид корелат на предавањата, односно комплемент без кои предавањата по соодветните предмети/дисциплини би биле само сувопарно предавање на предвидениот материјал.

Свесни дека овде говориме за начинот на кој кандидатката д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова ги изведува своите вежби, сметаме дека со мирно срце можеме да кажеме дека тоа се **други, вонредни активности кои припаѓаат кон наставно-образовната дејност**. Кандидатката со никаков правен акт не е обврзана толку детално, минуциозно и перфекционистички да ги изведува своите часови по вежби, и затоа Комисијата посебно го истакнува **методот** на нејзината наставно-образовна дејност, како исклучителен чин на образование и како високо стандардизиран пример за тоа како треба да се одржи час по вежби од областите со кои се занимава, односно од кои е избрана да изведува вежби.

Научноистражувачка дејност

Д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова има објавено вкупно 25 научни трудови од соодветната област, од кои еден научен труд во научно списание со импакт-фактор (фактор на влијание), еден труд во меѓународно научно списание, девет труда во зборници од научни собири, седум труда со оригинални резултати, објавени во научно/стручно списание, три труда со оригинални научни резултати, објавени во стручно/научно популарно списание и четири труда во зборник на трудови на високообразовна институција. Учествувала на дванаесет научни/стручни собири (дел од нив и со меѓународно учество) со свој реферат.

Насловите на трудовите на д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова се наведени во табелата во Анекс 2 (член 3/член 4) од Правилникот за избор, со датуми и други релевантни податоци.

Рецензентската комисија сака, во оваа прилика, да укаже најпрвин на импозантната бројка од 25 високо стручни научни трудови, како и на една библиографска единица – книга под наслов *Бахтин и стилското разногласие во македонската литература* („Македоника литера“, Скопје, 2015). Комисијата посебно сака да го истакне фактот дека кандидатката д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова е едно од најеминентните и најпотврдените имиња на нашата филологија и културологија, од редот на најновиот бран нејзини проучувачи, а допрва се наоѓа на стартот на својата научна кариера. Дури и само површен поглед врз насловите на нејзините трудови покажува дека таа има исклучително широк дијапазон на интерес. Тие нејзини научни интереси можат да се класираат во неколку целини: а) интерес за нејзината потесна научна област – македонската книжевност од 19 век (Ѓорѓија Пулевски, Јоаким Крчовски, Кирил Пејчиновиќ, Јордан Хаџи Константинов Џинот, Григор Прличев); б) јужнословенски книжевен контекст (Његош, Данило Киш); в) македонска книжевност од дваесеттиот век (Блаже Конески, Живко Чинго, Јадранка Владова, Крсте Чачански) в) светска книжевност (Аристофан, Сервантес) и г) книжевни теории, методологии и културологија (фантастиката како теоретски феномен, феминистичко-психолошки и културолошки аспекти на женскоста, хетероглосијата на Бахтин и незината мутација кај неговите наследници,

интертекстуалноста, наратологијата видена низ призмата на Атанас Вангелов, карневализацијата, пародијата, поимот на историскиот и културниот идентитет, поимот на вистината и веродостојноста во книжевната структура, хронотопијата, поимот на феноменолошката субјективност во филозофијата и литературата, поимот на културната историја, формите на симболичко толкување на културата низ дијахрониски аспект, посебно кај Блаже Конески, херменевтиката, гроескното, идеологијата на книжевниот текст...). Сето ова говори дека кандидатката, без разлика за кое научно подрачје се зафаќа, **постојано дава нови придонеси кон теориите за текстот и културата**, односно дека постојано функционира како **буден и исклучително едуциран теоретичар** кој детално и минуциозно ги следи сите промени и иновации на полето на теоретските дискурси посветени на книжевниот текст, како и на „јавните дискурси" како што се јавното мислење, историјата, идентитетот. Посебно е видлив нејзиниот бахтиновски происход во толкувањата на овие сложени теоретски и филозофски феномени. Комисијата посебно сака да укаже на нејзините трудови напишани на англиски јазик, во кои кандидатката расправа за светски теоретски аксиологии и методологии, со еден жив научен, често и полемичен јазик, во кој доминира „вкрстена" аргументација од најразлични методолошки области.

Со сето тоа, д-р Искра Тасевска Хаџи Бошкова се наметнува како приоритетно име на нашата филологија и културологија, не само од својата генерација, туку и во целина, кога се имаат предвид научноистражувачките капацитети на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје. Така, тие нејзини „други активности" во рамките на научно-истражувачката дејност далеку ги надминуваат компетенциите кои се потребни за избор во звањата за кои се предлага.

Стручно-апликативна дејност и дејност од поширок интерес

Д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова го положила лекторскиот испит при Министерството за култура на Република Македонија на 25.9.2006 година и оттогаш лекторирала 30 книги на македонски јазик. Во март 2015 година објавила книга од соодветната научна област под наслов „Бахтин и стилското разногласие во македонската книжевност".

Особена активност кандидатката покажува во дејностите од поширок интерес. Активно е вклучена во работата на стручни комисии и работни групи при Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје:

- Комисија за попис на библиотечниот фонд при Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности (2009, 2010 и 2012 година);
- Комисија за избор на најдобар есеј по повод патрониот празник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во декември 2013.
- член на Штабот за заштита и спасување при Филолошкиот факултет „Блаже Конески" од јуни 2014.

Она што е посебно фасцинантно во обласа на стручно-апликативната дејност на кандидатката д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова е импознатниот број од 30 (!) лекторирани книги, врз основа на стекната лиценца за положен лектор по македонски јазик. Ова докажува дека кандидатката има еруптивна работна енергија – покрај нејзиното занимавање со македонската книжевност во обем од два века (деветнаесетти и дваесетти), со јужнословенските книжевности, со светската книжевност и посебно – со теоријата на книжевноста и теоријата на културата (културолошки студии), таа нашла доволно време да му се посвети и на македонскиот јазик, и на неговата чистота и стилски можности, како лектор на 30 библиографски единици!

Комисијата сака да го изрази и своето нескриено воодушевување од нејзината книга *Бахтин и стилското разногласие во македонската литература*, објавена неодамна (2015, Скопје,

„Македоника литера"). Тоа е книга за која допрва ќе се пишува, затоа што онака како што Јуриј Тињанов, во формалистички дух пишуваше за тоа кои сè автори излегоа од под шинелот на Гогољ (мислејќи на неговата уникатна проза „Шинел"), така и нашата кандидатка пишува кои сè македонски автори можат да се сметаат за излезени од поимот на хетероглосијата на Бахтин. На сите кои се разбираат од оваа област им е целосно јасно дека станува збор за категорија (разногласие) со која се означува вистинскиот почеток на секоја национална книжевност, односно – проза. Во таа смисла, а без да прејудицираме, сметаме дека оваа книга означува почеток не само на еден индивидуален научен ексклузивен талент, туку и на нови, истражувачки и преиспитувачки тонови во македонската филологија и културологија. Тоа е сосема доволно за Рецензентската комисија да заклучи дека во името на д-р Искра Тасевска Хаџи Бошкова добиваме и исклучителен, маркантен лик на само во научната, туку и во стручно-апликативната дејност.

<u>Оценка од самоевалуација</u>

Кандидатката д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова доби позитивна оценка од анонимно спроведената анкета на студентите на Филолошкиот факултет.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на целокупната доставена документација и личното познавање на кандидатката, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и ја оценува наставно-образовната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност, како и дејноста од поширок интерес на д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатката од последниот избор до денес, Комисијата заклучи дека д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова поседува научни и стручни квалитети и според Законот за високото образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања и асистенти-докторанди на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје, ги исполнува сите услови да биде избрана во звањето доцент во научната област македонска книжевност и јужнословенски книжевности по предметите: книжевна генологија – македонски 19 век 1, книжевна генологија – македонски 19 век 2, предмети од облата на македонската книжевнос и јужнословенските книжевности (втор изборен модул) и предмети од македонските културолошки студии (втор изборен модул).

Според гореизнесеното, Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје, д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова да биде избрана во звањето доцент во научната област македонска книжевност и јужнословенски книжевности.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

1. Проф. д-р Венко Андоновски, с.р

2. Проф. д-р Добрила Миловска, с.р

3. Проф. д-р Кристина Николовска, с.р

<u>*Анекс 2*</u>

ОБРАЗЕЦ

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО, НАСТАВНО-СТРУЧНО И СОРАБОТНИЧКО ЗВАЊЕ

Кандидат: Искра Илија Тасевска Хаџи-Бошкова
Институција: Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
Научна област: наука за книжевноста, македонска книжевност и јужнословенски книжевности

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активноста (наставно-образовна):	Поени
	Одржување на вежби на прв циклус студии	
1.	Летен семестар 2003/2004: вежби по предметите светска книжевност (0+2) и книжевност за деца (0+2) како демонстратор 4 x 15 x 0,03	1,8
2.	Зимски семестар 2004/2005: вежби по предметите светска книжевност (0+2) и книжевност за деца (0+2) како демонстратор 4 x 15 x 0,03	1,8
3.	Летен семестар 2004/2005: вежби по предметите светска книжевност (0+2) и книжевност за деца (0+2) како демонстратор 4 x 15 x 0,03	1,8
4.	Зимски семестар 2005/2006: вежби по предметите светска книжевност (0+2) и книжевност за деца (0+2) како демонстратор 4 x 15 x 0,03	1,8
5.	Летен семестар 2005/2006: вежби по предметите светска книжевност (0+2) и книжевност за деца (0+2) како демонстратор 4 x 15 x 0,03	1,8
6.	Зимски семестар 2006/2007: вежби по предметите светска книжевност (0+2) и книжевност за деца (0+2) како демонстратор 4 x 15 x 0,03	1,8
7.	Летен семестар 2006/2007: вежби по предметите светска книжевност (0+2), книжевност за деца (0+2) и нова македонска книжевност (0+2) како демонстратор 6 x 15 x 0,03	2,7

Ред. број	Назив на активноста (наставно-образовна):	Поени
8.	Зимски семестар 2007/2008: вежби по предметите светска книжевност (0+2), книжевност за деца (0+2) и нова македонска книжевност (0+2) како демонстратор 6 x 15 x 0,03	2,7
9.	Летен семестар 2007/2008: вежби по предметите светска книжевност (0+2), книжевност за деца (0+2) и нова македонска книжевност (0+2) како демонстратор 6 x 15 x 0,03	2,7
10.	Зимски семестар 2008/2009: вежби по предметите светска книжевност 1 (МК и МЈ) (0+4), светска книжевност за деца (0+2), книжевност за деца 1 (0+2), нова македонска книжевност - преродба (0+2) и македонска книжевност 19 век 1 (0+2) како помлад асистент 12 x 15 x 0,03	5,4
11.	Зимски семестар 2009/2010: вежби по предметите светска книжевност 1 (МК и МЈ) (0+4), светска книжевност за деца (0+2), книжевност за деца 1 (0+2), нова македонска книжевност – преродба (0+2) и македонска книжевност 19 век 1 (0+2) како помлад асистент 12 x 15 x 0,03	5,4
12.	Летен семестар 2009/2010: вежби по предметите светска книжевност 2 (МК и МЈ) (0+4), македонска и јужнословенски книжевности за деца (0+2), книжевност за деца 2 (0+2), Нова македонска книжевност – романтизам и реализам (0+2) и македонска книжевност 19 век 2 (0+2) како асистент 12 x 15 x 0,03	5,4
13.	Зимски семестар 2010/2011: вежби по предметите Светска книжевност 1 (МК и МЈ) (0+4), светска книжевност за деца (0+2), нова македонска книжевност – преродба (0+2), македонска книжевност 19 век 1 (0+2) и македонска култура и цивилизација 1 (0+2) како асистент 12 x 15 x 0,03	5,4
14.	Зимски семестар 2011/2012: вежби по предметите Светска книжевност 1 (МК и МЈ) (0+4), светска книжевност за деца (0+2), нова македонска книжевност – преродба (0+2), македонска книжевност 19 век 1 (0+2) и македонска култура и цивилизација 1 (0+2) како асистент 12 x 15 x 0,03	5,4
15.	Летен семестар 2011/2012: вежби по предметите светска книжевност 2 (МК и МЈ) (0+4), македонска и јужнословенски книжевности за деца (0+2), нова македонска книжевност – романтизам и реализам (0+2), македонска книжевност 19 век 2 (0+2) и македонска култура и	5,4

Ред. број	Назив на активноста (наставно-образовна):	Поени
	цивилизација 2 (0+2) како асистент 12 x 15 x 0,03	
16.	Зимски семестар 2012/2013: вежби по предметите светска книжевност 1 (МК и МЈ) (0+4), светска книжевност за деца (0+2), нова македонска книжевност – преродба (0+2), македонска книжевност 19 век 1 (0+2) и македонска култура и цивилизација 1 (0+2) како асистент 12 x 15 x 0,03	5,4
17.	Летен семестар 2012/2013: вежби по предметите светска книжевност 2 (МК и МЈ) (0+4), македонска и јужнословенски книжевности за деца (0+2), нова македонска книжевност – романтизам и реализам (0+2), македонска книжевност 19 век 2 (0+2) и македонска култура и цивилизација 2 (0+2) како асистент 12 x 15 x 0,03	5,4
18.	Зимски семестар 2013/2014: вежби по предметите Светска книжевност 1 (МК и МЈ) (0+4), светска книжевност за деца (0+2), нова македонска книжевност – преродба (0+2), македонска книжевност 19 век 1 (0+2) и македонска култура и цивилизација 1 (0+2) како асистент 12 x 15 x 0,03	5,4
19.	Летен семестар 2013/2014: вежби по предметите светска книжевност 2 (МК и МЈ) (0+4), македонска и јужнословенски книжевности за деца (0+2), нова македонска книжевност – романтизам и реализам (0+2), македонска книжевност 19 век 2 (0+2) и македонска култура и цивилизација 2 (0+2) како асистент 12 x 15 x 0,03	5,4
20.	Зимски семестар 2014/2015: вежби по предметите светска книжевност 1 (МК и МЈ) (0+4), светска книжевност за деца (0+2), нова македонска книжевност – преродба (0+2), македонска книжевност 19 век 1 (0+2) и македонска култура и цивилизација 1 (0+2) како асистент 12 x 15 x 0,03	5,4
21.	Летен семестар 2014/2015: вежби по предметите светска книжевност 2 (МК и МЈ) (0+4), македонска и јужнословенски книжевности за деца (0+2), нова македонска книжевност – романтизам и реализам (0+2), македонска книжевност 19 век 2 (0+2) и македонска култура и цивилизација 2 (0+2) како асистент 12 x 15 x 0,03	5,4
	Консултации со студенти	
1.	Учебна година 2008/2009 број на студенти 50 (50 x 0,002 x 2 семестри)	0,2
2.	Учебна година 2009/2010 број на студенти 50 (50 x 0,002 x 2 семестри)	0,2

Ред. број	Назив на активноста (наставно-образовна):	Поени
3.	Учебна година 2010/2011 број на студенти 50 (50 x 0,002 x 2 семестри)	0,2
4.	Учебна година 2011/2012 број на студенти 50 (50 x 0,002 x 2 семестри)	0,2
5.	Учебна година 2012/2013 број на студенти 50 (50 x 0,002 x 2 семестри)	0,2
6.	Учебна година 2013/2014 број на студенти 50 (50 x 0,002 x 2 семестри)	0,2
7.	Учебна година 2014/2015 број на студенти 50 (50 x 0,002 x 2 семестри)	0,2
	Член на комисија за оцена или одбрана на дипломска работа	
1.	Член на 29 комисии за одбрана на дипломска работа (2012-2015) 29 x 0,1 „Психолошкиот расказ на Лаза К. Лазаревиќ" (Јасна Максимовска, април 2012); „Феноменот на прометејството во делото на Лаза Костиќ" (Лидија Цветаноска, април 2012); „Мотивот на 'идеалната драга' во српската романтичарска поезија" (Маја Димоска, јуни 2012); „Животот и делото на Доситеј Обрадовиќ" (Владимир Јанчевски, јуни 2012); „Специфичности (карактеристики) на романтичарскиот роман (Гете и Пушкин)" (Катерина Беличевска, септември 2012); „Сатирично-алегорискиот расказ на Радое Домановиќ" (Милица Весовиќ, октомври 2012); „Драмскиот Хамлет и романескниот Дон Кихот" (Владана Ристиќ, декември 2012); „Сликарските и музичките елементи во српскиот романтизам" (Надица Бисиновска, декември 2012); „Психолошкиот реализам во романите на Ф. М. Достоевски" (Јована Денесовска, април 2013); „Сказноликоста во *Хари Потер и каменот на мудроста*" (Ѓурѓица Костадиновска, мај 2013);	2,9

Ред. број	Назив на активноста (наставно-образовна):	Поени
	„Драмите на Вилијам Шекспир" (Ана Гаврилова, мај 2013); „Преку алегоријата до смислата на секојдневните мали и големи работи (*Малиот принц* и *Ние, врапчињата*)" (Елена Јоновска, мај 2013); „Ремитологизација на митот за Сизиф во *Странецот* од Албер Ками" (Ивана Бибовска, јуни 2013); „Драмите на Антон Павлович Чехов" (Маја Ташковска, септември 2013); „Функциите на ликовите во *Страдањата на младиот Вертер* од Ј. В. Гете" (Евгенија Гичева, септември 2013); „Психолошкиот реализам на Лаза К. Лазаревиќ" (Билјана Тодоровска, септември 2013); „Одразот на филозофијата на апсурдот врз главните ликови во делата *Странецот* од А. Ками и *Процес* од Ф. Кафка" (Магдалена Ивковска, септември 2013); „Низ реалното и фантастичното до секојдневните проблеми (*Девојчето со две имиња* и *Двојната Лота*)" (Биљана Ангеловска, септември 2013); „Реторика и јавен настап" (Сами Неби, септември 2013); „Книжевната манифестација на епилепсијата во романите на Ф. М. Достоевски" (Гордана Ацевска, септември 2013); „Ерос vs Танатос vs Патос, кој нагон ќе го покаже вистинскиот оптикум за животот кај ликовите низ делата на Лав Николаевич Толстој (*Смртта на Иван Илич, Отец Сергеј* и *Којцеровата соната*)" (Илија Илов, септември 2013); „Функцијата на ликовите во драмите *Вујко Вања* и *Вишновата градина* на А. П. Чехов" (Стефанија Малинкова, септември 2013); „Историските референци во романите *Војна и мир* и *Ана Каренина* на Лав Николаевич Толстој" (Маринела Јованоска, октомври 2013); „Функциите на ликовите во романот *Клетници* од Виктор Иго" (Маријана Јакимовска, декември 2013); „Универзалноста на митовите во епот за Гилгамеш" (Андријана Илијоска,	

Ред. број	Назив на активноста (наставно-образовна):	Поени
	септември 2014); „Културата на античките Македонци“ (Младен Витларов, октомври 2014); „Ликовите и мотивите во Хомеровата *Илијада*“ (Филип Ристески, ноември 2014); „Моралните дилеми на Толстој во делата *Ана Каренина* и *Отец Сергеј*“ (Сунај Копач, ноември 2014); „Вечната агонија на Дон Кихот“ (Устијанка Скрческа, декември 2014).	
	Вкупно	**88**

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активноста (научноистражувачка):	Поени
	Трудови со оригинални научни резултати, објавен во научно/стручно списание	
1.	Тасевска, Искра. 2006. *Една поинаква историска перспектива во „Историјата“ на Ѓорѓија Пулевски.* Литературен збор 1-3. Скопје: Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература, 173-180.	4
2.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2010. *Феминистичко-психолошки и културолошки аспекти на женскоста (прв дел).* Литературен збор 1-3, год. LV. Скопје: Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература, 103-112.	4
3.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2010. *Феминистичко-психолошки и културолошки аспекти на женскоста (втор дел).* Литературен збор 4-6, год. LVII. Скопје: Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература, 2010, 131-139.	4
4.	Tasevska Hadži-Boškova, Iskra. 2011. *The Carnivalesque "monde a l'envers" and the Parody in the Novel "The Burlesque of Master Perun, God of Thunder" by Rastko Petrovic.* Serbian Studies Research, vol. 1, no. 1, 2010. Novi Sad: Naučno udruženje za razvoj srpskih studija (Association for the Development of Serbian Studies), 131-141.	4
5.	Tasevska Hadji Boshkova, Iskra. 2011. *The Enlargement of Various Definitions - Parody and Its Revival.* FOLIA linguistica et litteraria : časopis za nauku o jeziku i književnosti / urednik Marija Knežević, br. 3-4 . Nikšić : Filozofski fakultet, Institut za jezik i književnost, 2011, 315-327.	4

Ред. број	Назив на активноста (научноистражувачка):	Поени
6.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2012. *Културната историја како предуслов за повеќенасочно историско паметење.* Литературен збор, 1-3, год. LIX. Скопје: Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература, 107-116.	4
7.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2012. *Неуморен истражувач на трагите (Блаже Ристовски за македонистот Петар Драганов).* Прилози XXXVII 1-2. Скопје: МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука, 337-348.	4
	Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научно/стручно списание со меѓународен уредувачки одбор	
1.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2011. *Идентитетот како реинтегрирано културно наследство во „Историјата“ на Ѓорѓија Пулевски.* Спектар 57, год. XXIX. Скопје: Институт за македонска литература, 2011, 199-210.	6
2.	Tasevska Hadji Boshkova, Iskra. 2012. *Phenomenological Subjectivity as an Intersection Between Philosophy and Literature.* Mediterranean Journal of Social Sciences, vol. 3. No. 7, April 2012. Italy, Rome: Sapienza University of Rome and Mediterranean Center of Social and Educational Research, 2012, 255-259. Impact factor 0,377.	6,37
	Трудови со оригинални научни резултати, објавени во стручно/научно популарно списание	
1.	Тасевска, Искра. 2008. *Романот „Конакчии“ како средиште на интерпретативни интерференции.* Стремеж 3-4, год. LIV. Прилеп: Национална установа – Центар за култура „Марко Цепенков“, 29-40.	2
2.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2009. *Фантастиката на двојноста како можен феномен на фолклорната фантастика во Чинговата Пасквелија.* Стремеж 1-2, год. LV. Прилеп: Национална установа – Центар за култура „Марко Цепенков“, 104-120.	2
3.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2010. *Туѓиот говор (хетероглосијата) и неговите формално-дискурзивни елементи низ теориските промислувања на Михаил М. Бахтин.* Електронско списание „Мираж“ (www.mirage.com.mk), 24 октомври 2010.	2
	Трудови со оригинални научни резултати, објавени во зборник на трудови од научен/стручен собир	
1.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2010. *„Оживеаната“ расказност во ерата на методолошкиот плурализам (Атанас Вангелов – „Теорија на прозата“).* Зборник од научниот собир посветен на проф. д-р Атанас Вангелов (15-16.12.2009). Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2010, 171-177.	2
2.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2011. *Вистината како преобразена веродостојност – имплицитната историчност во*	2

Ред. број	Назив на активноста (научноистражувачка):	Поени
	патописите и афоризмите на Јордан Хаџи Константинов Џинот. Зборник *Истина, мистификация, лъжа в славянските езици, литератури и култури.* София: Лектура, 502-508.	
3.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2012. *Согледувањата на Блаже Конески за македонската култура во 19 век како форма на симболичното толкување на културата.* Меѓународен научен симпозиум *Блаже Конески и македонскиот јазик, литература и култура* (15-16 декември 2011 година во Скопје). Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески", 695-702.	2
4.	Tasevska Hadji Boshkova, Iskra. 2012. *Literary Genres in the 19th Century Macedonian Literature and the Dislocation of the Predominant (Authorial) Voice.* Literary Dislocations (Congress Proceedings), ed. Sonja Stojmenska-Elzeser and Vladimir Martinovski. Skopje: Institute of Macedonian Literature, 429-439.	2
5.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2012. *Во пранѓите на интерпретацијата – повеќе од дискурс, помалку од знак (Крсте Чачански и Данило Киш).* Prolínání slovanských prostředí, ed. Marcel Černý, Kateřina Kedron, Marek Příhoda. Praha: Červený Kostelec, 161-168.	2
6.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2013. *Авторот како препејувач и препејувачот како автор – за двете преобразби на поемата „Сердарот".* Творечкиот лик на Георги Сталев Поповски (Зборник од научниот собир одржан на 19 и 20 мај 2011 година). Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески", 191-203.	2
7.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2013. *Гротескното преобликување како можност за жанровска интерференција (од Аристофан до Сервантес).* Сите лица на смешното – од антиката до денес (Зборник на трудови од научната работилница одржана на 11 мај 2012 година). Скопје: Друштво за компаративна книжевност на Македонија и Друштво на класични филолози „Антика", 183-192.	2
8.	Tasevska Hadji Boshkova, Iskra. 2013. *The Specific Ideology of Realist Discourse, and the Construction of the Novelistic World.* Coimbra: Centro de Literatura Portuguesa, 169-177.	2
9.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2014. *Његошевата таксиномија – спознанието и заборавањето.* Зборник од научниот собир „Македонија за Његош", одржан на 14 и 15 ноември 2013 година. Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески" – Скопје, 119-132.	2
	Трудови објавени во зборник на трудови на високообразовна институција	
1.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2008. *Јоаким Крчовски – уметник на литературниот логос и литерарните трансформации.* Годишен зборник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески", кн. 34. Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески", 157-164.	2

Ред. број	Назив на активноста (научноистражувачка):	Поени
2.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2009. *Маскираната карневализација во „Слово за празниците" на Кирил Пејчиновиќ*. Годишен зборник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески", кн.35. Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески", 331-338.	2
3.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2010. *Интертекстуалноста како семиотичка и амбивалентна релација во романот „Дон Кихот" од Мигел де Сервантес Сааведра*. Годишен зборник на Филолошкиот факултет, кн. 36. Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески", 443-452.	2
4.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2011. *Хронотопот како жанровска и референцијална специфичност во литературата за деца (Јадранка Владова и Живко Чинго)*. Годишен зборник на Филолошкиот факултет, кн. 37. Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески", 49-60.	2
	Учество на научен/стручен собир со реферат	
1.	*„Оживеаната" расказност во ерата на методолошкиот плурализам (Атанас Вангелов – „Теорија на прозата")*, реферат презентиран на научниот собир посветен на проф. д-р Атанас Вангелов, одржан на 15 и 16 декември 2009 на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје.	1
2.	*Вистината како преобразена веродостојност – имплицитната историчност во патописите и афоризмите на Јордан Хаџи Константинов Џинот*, реферат презентиран на Десеттите национални славистички читања, одржани на 22-24 април 2010 год. на Универзитетот „Св. Климент Охридски" во Софија.	1
3.	*Авторот како препејувач и препејувачот како автор – за двете преобразби на поемата „Сердарот"*, реферат презентиран на научниот собир посветен на проф. д-р Георги Сталев Поповски, одржан на 19 и 20 мај 2011 година на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје.	1
4.	*Literary Genres in the 19th Century Macedonian Literature, and the Dislocation of the Predominant (Authorial) Voice*, реферат презентиран на IV интернационален конгрес на Меѓународната мрежа за компаративни литературни студии „Литературни дислокации", одржан во Скопје и Охрид од 1 до 3 септември 2011 година.	1
5.	*Во прангите на интерпретацијата – повеќе од дискурс, помалку од знак (Крсте Чачански и Данило Киш)*, реферат презентиран на Седмата конференција на млади слависти, одржана на 3 и 4 ноември 2011 година на Филозофскиот факултет при Карловиот Универзитет во Прага.	1
6.	*Идентитетот како реинтегрирано културно наследство во „Историјата" на Ѓорѓија Пулевски*, реферат презентиран на меѓународниот научен симпозиум „Македонскиот идентитет:	1

Ред. број	Назив на активноста (научноистражувачка):	Поени
	литература, јазик, историја, култура“ (Скопје, 7-8 ноември 2011).	
7.	*Согледувањата на Блаже Конески за македонската култура во 19 век како форма на симболичното толкување на културата*, реферат презентиран на меѓународниот научен сипозиум *Блаже Конески и македонскиот јазик, литература и култура*, одржан на 15 и 16 декември 2011 година на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје.	1
8.	*Phenomenological Subjectivity as an Intersection Between Philosophy and Literature*, постер-презентација на Втората интернационална конференција на хуманистичките и на социјалните науки (Second International Conference on Human and Social Sciences ICHSS 2012), одржана на 24 март 2012 година во Тирана.	0,5
9.	*Гротескното преобликување како можност за жанровска интерференција (од Аристофан до Сервантес)*, реферат презентиран на научната работилница „Сите лица на смешното (од антиката до денес)“, одржана во Скопје на 11 мај 2012 година.	1
10.	*Његошевата таксиномија – спознанието и заборавањето*, реферат презентиран на научниот собир „Македонија за Његош“, одржан на 14 и 15 ноември 2013 година на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје.	1
11.	*Aesthetics of Discourse – Discourse of Aesthetics*, реферат презентиран на меѓународната научна конференција под наслов „Креативното пишување и критичките пристапи кон литературата“, одржана на 25 и 26 април 2014 година на Универзитетот на Југоисточна Европа во Тетово.	1
12.	*Genres of Popular Culture and Their Aesthetic Value*, реферат презентиран на меѓународната научна конференција под наслов „Популарната култура: поглед одоздола“, одржана на 3 и 4 ноември 2014 година во Македонската академија на науките и уметностите во Скопје.	1
	Вкупно	**83,87**

СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активноста (стручно-апликативна):	Поени
	Книга од стручна област	
1.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. 2015. *Бахтин и стилското разногласие во македонската литература*. Скопје: Македоника литера.	8

Ред. број	Назив на активноста (стручно-апликативна):	Поени
	Лекторирање на книги на македонски јазик	
1.	Августин, Аврелиј. 2008. *За државата божја*. Скопје: Култура.	1
2.	Кемпбел, Ребека. 2008. *Зависна од мода*. Скопје: Култура.	1
3.	Конели, Мајкл. 2008. *Видиковец*. Скопје: Култура.	1
4.	Кумсон, Дороти. 2008. *Ќерката на мојата најдобра пријателка*. Скопје: Култура.	1
5.	Мартин, Стив. 2008. *Продавачка*. Скопје: Култура.	1
6.	Сајкс, Плам. 2008. *Русокоси со став*. Скопје: Култура.	1
7.	Фалконес, Илдефонсо. 2008. *Катедралата на морето*. Скопје: Култура.	1
8.	Фуџимори, Асука. 2008. *Микрокосмос*. Скопје: Култура.	1
9.	Бидалф, Стив и Шерон. 2009. *Како се одгледуваат синовите*. Скопје: Култура.	1
10.	Бидалф, Стив и Шерон. 2009. *Вештината на љубовта*. Скопје: Култура.	1
11.	Буковски, Чарлс. 2009. *Шекспир никогаш не го правел ова*. Скопје: Култура.	1
12.	Варли, Џејн Елизабет. 2009. *Жени и љубовници*. Скопје: Култура.	1
13.	Василевски, Ѓорги. 2009. *Филмска енциклопедија*. Скопје: Култура.	1
14.	Даунер, Лесли. 2009. *Последната конкубина*. Скопје: Култура.	1
15.	Зимлер, Ричард. 2009. *Последниот лисабонски кабалист*. Скопје: Култура.	1
16.	Иванович, Џенет. 2009. *Љубовта на Стефани Плам*. Скопје: Култура.	1
17.	Кослоу, Сали. 2009. *Мали слатки откази*. Скопје: Култура.	1

Ред. број	Назив на активноста (стручно-апликативна):	Поени
18.	Кочовски, Никола. 2009. *Соседовата кокошка*. Скопје: Култура.	1
19.	Кумсон, Дороти. 2009. *Колачиња за појадок*. Скопје: Култура.	1
20.	Мирбо, Октав. 2009. *Дневникот на една собарка*. Скопје: Култура.	1
21.	Патерсон, Џејмс. 2009. *Дневникот на Сузана за Николас*. Скопје: Култура.	1
22.	Потер, Александра. 2009. *Која е таа девојка*. Скопје: Култура.	1
23.	Пројшоф, Гизела. 2009. *Како да се одгледуваат ќерките*. Скопје: Култура.	1
24.	Робертс, Нора. 2009. *Славни во смртта (Како Џ. Д. Роб)*. Скопје: Култура.	1
25.	Сасон, Џин. 2009. *Љубов во ранетата земја*. Скопје: Култура.	1
26.	Спид, Џон. 2009. *Танчерката од храмот*. Скопје: Култура.	1
27.	Фалконер, Колин. 2009. *Мојата преубава шпионка*. Скопје: Култура.	1
28.	Шелдон, Сидни. 2009. *Пеколни планови*. Скопје: Култура.	1
29.	Немат, Марина. 2010. *Заробени сништа*. Скопје: Култура.	1
30.	Продановиќ, Милета. 2014. *Ултрамарин*. Скопје: Магор.	1
	Дејности од поширок интерес	
	Член на факултетска комисија	
1.	Член на Комисијата за попис на библиотечниот фонд (Катедра за македонска книжевност и јужнословенски книжевности) во 2009 година.	0,5
2.	Член на Комисијата за попис на библиотечниот фонд (Катедра за македонска книжевност и јужнословенски книжевности) во 2010	0,5

Ред. број	Назив на активноста (стручно-апликативна):	Поени
	година.	
3.	Член на Комисијата за попис на библиотечниот фонд (Катедра за македонска книжевност и јужнословенски книжевности) во 2012 година.	0,5
4.	Член на Комисијата за избор за најдобар есеј по повод патрониот празник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје, декември 2013 година.	0,5
5.	Член на Универзалната единица за заштита и спасување при формираниот Штаб за заштита и спасување на Филолошкиот факултет „Блаже Конески" во Скопје од јуни 2014 година.	0,5
	Вкупно	**40,5**

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	**Поени**
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	88
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	83,87
СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	40,5
Вкупно	212,37

ЧЛЕНОВИ НА КОМИСИЈАТА

1. **Проф. д-р Венко Андоновски, с.р**
2. **Проф. д-р Добрила Миловска, с.р**
3. **Проф. д-р Кристина Николовска, с.р**