



УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“
СКОПЈЕ

Бул. Гоце Делчев бр. 9А 1000 Скопје
Република Северна Македонија
Деканат: +389 2 3240 401, Централа: +389 2 3240 400
Факс.: +389 2 3223-811



Бр.

04-17418
16-04-2020

Скопје

Врз основа на чл. 110 став 1 точка 8 и чл. 175 став 1 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 година), Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на својата 44. редовна седница одржана на 15.4.2020 година, ја донесе следнава

О Д Л У К А

1. **Д-Р ТРАЈЧЕ СТАМЕСКИ** се избра во звањето **вонреден професор** во наставно-научните области **Нова хрватска, словенечка и српска книжевност (Просветителството и романтизмот во српската книжевност, Реализмот и модерната во српската книжевност и Нова српска книжевност).**

2. Именуван/-иот/-ата заснива работен однос на определено работно време до 14.4.2025 година.

3. Во стекнатото звање именуван/-иот/-ата се здобил-а од денот на донесувањето на оваа Одлука, а платата ќе се определи со посебно решение во согласност со Правилникот за плати.

Образложение

На објавениот конкурс за избор на **вонреден професор** во наставно-научните области **Нова хрватска, словенечка и српска книжевност (Просветителството и романтизмот во српската книжевност, Реализмот и модерната во српската книжевност и Нова српска книжевност)** објавен во дневните весниците „Нова Македонија“ и „Коха“, се пријави кандидатот **д-р Трајче Стамески**.

Рецензијата за овој избор е објавена во Билтенот на Универзитетот бр. 1211.

Наставно-научниот совет на својата седница одржана на ден 15.4.2020 година по предлог на Рецензентската комисија во состав:

1. **д-р Венко Андоновски, редовен професор**

2. **д-р Ангелина Бановиќ-Марковска, редовен професор**

3. **д-р Кристина Николовска, редовен професор**

едногласно го-ја избра **д-р Трајче Стамески** во звањето **вонреден професор**.

Согласно чл. 175 став 1 од Законот за високото образование избраниот наставник заснива работен однос за времето на кое е избран.

Одлуката да се достави до именуван/-иот/-ата, Одделението за финансиско, сметководствено и материјално работење, Одделението за правни, општи работи и човечки ресурси и Архивата на Факултетот.

Изработил:ГК
Одобрил:МШ



ДЕКАН
на Филолошкиот факултет
Проф. д-р Анета Дучевска

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ

ISSN-1857-9779

ИЗЈОР
Софреден
професор
д-р Трајче
Стошевски



БИЛТЕН

НА
УНИВЕРЗИТЕТОТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ

Број 1211

Скопје, 15 МАРТ 2020 година

Михајловски, Марија Пауновска, Христијан Кипровски, Магдалена Недановска, Надица Упчева, Хурија Мукаиповска, Ирена Тачовска, Бојана Ацевска, Александар Постолов, Дритон Небиу, Елена Симјановска, Ангела Панајотовиќ, Дарко Каевски, Емран Исмаил, Атанас Аврамов, Бисера Каранакова, Фросина Касниоска, Анамарија Ѓоргова, Беба Жагар, Стефани Силјановска, Христијан Стевчев, Ѓоко Ристов, Милица Димова, Ангела Богоевска, Роза Серафимовска, Марија Ивановска Ал Кхалили, Борис Кочов, Наташа Петровска, Свездица Ристеска, Марија Мирческа).....292-295

ФАКУЛТЕТ ЗА ИНФОРМАТИЧКИ НАУКИ И КОМПЈУТЕРСКО ИНЖЕНЕРСТВО

1. Рецензија на ракописот Збирка одбрани решени задачи по предметот компјутерски поддржано производство од авторот вонр. проф. д-р Андреја Наумоски.....296-300

ФАКУЛТЕТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ

1. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област друго (балетска педагогија) на Факултетот за музичка уметност во Скопје (д-р Соња Здравкова-Цепароска).....301-313

ФАКУЛТЕТ ЗА ФИЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ, СПОРТ И ЗДРАВЈЕ

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација Спинална манипулација во рехабилитација на лумбален синдром од м-р Снежана Лазаревска, пријавена на Факултетот за физичко образование, спорт и здравје во Скопје.....314-317

ФАРМАЦЕВТСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација Хемиска карактеризација на кантариион (*Hypericum perforatum* L., Hypericaceae) собран од локалитетите во западниот дел од Република Северна Македонија од м-р Аријета Шабани, пријавена на Фармацевтскиот факултет во Скопје.....318-323

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Преглед на одобрени теми за изработка на магистерски трудови (Ивана Стевановска, Катерина Ујуновска, Ивана Илиевска, Стефан Стојановски, Димитар Тодороски, Марија Здравковска, Сафет Бекироски, Александар Маџаровски).....324

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“

1. Реферат за избор во звањето вонреден професор во наставно-научните области: англистика, историја на книжевноста на германските народи (Англиска книжевност) и преведување (Теорија на преведувањето и толкувањето 1 и 2 и Конференциско толкување 1,2,3 и 4) на Катедрата за англиски јазик и книжевност при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје (д-р Милан Дамјаноски).....325-341
2. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) нова хрватска, словенечка и српска книжевност (Просветителството и романтизмот во српската книжевност, Реализмот и модерната во српската книжевност и Нова српска книжевност) на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје (доц. д-р Трајче Стамески).....342-356
3. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) македонска книжевност XIV век македонска книжевност XX век (Книжевна генологија – македонски 19 век 1 и 2 и Нова македонска книжевност 1 и 2) на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје (д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова).....357-372

ЕКОНОМСКИ ИНСТИТУТ

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација Улогата и значењето на лидерството во подобрувањето на перформансите на вработените во претпријатијата во

проф. д-р Виолета Пирузе-Тасевска, проф. д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ и проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска. Со тоа се стекнал со научниот степен доктор по филолошки науки.

На 3.6.2015 година, со Одлука бр. 04-744/10 е избран во звањето доцент на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ по предметите Просветителството и романтизмот во српската книжевност, Реализмот и модерната во српската книжевност, предмети од областа на македонската книжевност и јужнословенските книжевности (втор избран модул) и предмети од македонските културолошки студии (втор избран модул).

Во моментот е доцент на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје. Последниот реферат за избор е објавен во Билтен бр. 1100 од 15.5.2015 година.

Рецензентската комисија ги имаше предвид вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатот од последниот избор до денот на пријавата, врз основа на сета поднесена документација која е од важност за изборот.

12. НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТОТ ОД ПОСЛЕДНИОТ ИЗБОР ДО ДЕНОТ НА ПРИЈАВАТА

Наставно-образовна дејност

Во рамките на наставно-образовната дејност на УКИМ, на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, кандидатот д-р Трајче Стамески од последниот избор до моментот на пријавувањето на конкурсот изведува настава (предавања и вежби) на прв циклус студии по следниве предмети: Просветителството и романтизмот во српската книжевност, Реализмот и модерната во српската книжевност, Нова српска книжевност (за студентите од групата македонски јазик), Просветителството и романтизмот во бугарската книжевност и Реализмот во бугарската книжевност.

Во наведениот период, кандидатот д-р Трајче Стамески одржал две предавања на Летната школа при Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура (2018, 2019 година). Бил раководител на работилница организирана од Културно-информативниот центар на Србите во Република Македонија (2019). Исто така, бил активен во консултациите со студентите и подготвувал материјали за предметите на кои изведувал настава.

Кандидатот бил ментор на 8 дипломски трудови.

Кандидатот учествувал како член во комисија за оцена/или одбрана на 39 дипломски трудови и 1 магистерски труд.

Повеќе детали за наставно-образовната дејност на кандидатот д-р Трајче Стамески може да се видат во прилогот кон овој Реферат (Образец 2).

Научноистражувачка дејност

Д-р Трајче Стамески има објавено вкупно 16 научни трудови од областа на македонската и јужнословенската книжевност, од кои 6 научни труда во меѓународни научни списанија, 5 труда во меѓународни зборници од научни собири и 5 труда во научно/стручно списание.

Д-р Трајче Стамески учествувал како член во 3 научни проекти, од кои еден при Македонската академија на науките и уметностите, еден при Бирото за развој на образованието на РСМ и еден при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје (макропроект „Јазичи, книжевности, култури: образовни политики во функција на современото општество“).

Д-р Трајче Стамески бил рецензент на 6 статии, објавени во зборниците од конференцијата „Млади македонисти“ и 10 рецензии на текстови за меѓународното списание за книжевност и визуелни уметности „Вермилион“. Учествувал и на 9 научни/стручни собири со меѓународно учество во земјава и во странство. Еден апстракт на трудови објавил во книгите со апстракти од соодветните симпозиуми.

Повеќе детали за наставно-образовната дејност на кандидатот д-р Трајче Стамески може да се видат во прилогот кон овој Реферат (Образец 2).

Стручно-апликативна дејност и дејност од поширок интерес

Д-р Трајче Стамески е активно вклучен во стручно-апликативната работа на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје. Кандидатот составил две одредници за

монографијата *Книжевници – наставници од Филолошкиот факултет*, посветена на д-р Јадранка Владова и д-р Бистрица Миркуловска.

Д-р Трајче Стамески зема активно учество во промотивните активности на Факултетот, односно на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности, а одржал и едно предавање во институции од јавен интерес.

Кандидатот покажува особена активност во дејностите од поширок интерес. Активно е вклучен во работата на стручни комисии и работни групи при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“:

- член на комисија за попис на средства и обврски на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје (2017, 2018, 2019);
- член на комисија за свалувања на ниво на Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје (2018);
- член на комисија за доделување на наградата „Блаже Конески“ за најдобар есеј за 2018 година.

Кандидатот бил член на редакцискиот одбор и координатор на XLV меѓународна научна конференција при LI меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, одржана во Охрид, 16-17 јуни 2018 година.

Кандидатот учествувал во организирање и реализација на државните натпревари по македонски јазик/македонски јазик и литература за учениците од основното и средното образование од страна на Сојузот на друштвата за македонски јазик и литература (2015-2019).

Кандидатот д-р Трајче Стамески остварил експертски активности во изработка на нови наставни програми по предметот *Јазик и култура на Србите од III до IX одделение* за деветгодишно основно образование за Бирото за развој на образованието и МОН (2019).

Кандидатот д-р Трајче Стамески е актуелен претседател и член на извршниот одбор на Сојузот на друштвата за македонски јазик и литература и уредник на меѓународното научно/стручно списание *Vermilion Journal of Literature and Art* [CEEOL, Google Scholar].

Во изборниот период, д-р Трајче Стамески бил ЕКТС-координатор на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на целокупната доставена документација и личното познавање на кандидатот, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и ја оценува наставно-образовната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност, како и дејноста од поширок интерес на д-р Трајче Стамески.

Комисијата си дозволува и две-три реченици како вредносен суд за кандидатот: во ликот и научниот профил на Стамески, Филолошкиот факултет има стабилен, солиден и информиран наставен и научен работник, кој апсолутно го заслужува овој избор. Стамески е отворен за соработка со сите колеги, извршува и пошироки задачи во афирмацијата на Катедрата и Факултетот, а како научен работник покажува стојности карактеристични за најдобрите методолошки школи и нивни претставници на Катедрата и на филологијата, воопшто.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатот од последниот избор до денес, Комисијата заклучи дека д-р Трајче Стамески поседува научни и стручни квалитети и според Законот за високото образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања и асистенти-докторанди на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, ги исполнува сите услови да биде избран во звањето вонреден професор во научната област нова хрватска, словенечка и српска книжевност (Просветителството и романтизмот во српската книжевност. Реализмот и модерната во српската книжевност и Нова српска книжевност).

Според гореизнесеното, Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, д-р Трајче Стамески да биде избран во звањето вонреден професор во научната област нова хрватска, словенечка и српска книжевност (Просветителството и романтизмот во српската книжевност, Реализмот и модерната во српската книжевност и Нова српска книжевност).

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

**Проф. д-р Венко Андоновски, с.р.
Проф. д-р Ангелина Бановиќ - Марковска, с.р.
Проф. д-р Кристина Николовска, с.р.**

ОБРАЗЕЦ 1

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО, НАСТАВНО-СТРУЧНО И СОРАБОТНИЧКО ЗВАЊЕ

Кандидат: ТРАЈЧЕ АТАНАС СТАМЕСКИ

(име, татково име и презиме)

Институција: ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ СКОПЈЕ

(назив на факултетот/институтот)

Научна област: нова хрватска, словенечка и српска книжевност (Просветителството и романтизмот во српската книжевност, Реализмот и модерната во српската книжевност и Нова српска книжевност)

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ – ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР/НАУЧНО ЗВАЊЕ – ВИШ НАУЧЕН СОРАБОТНИК

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
1	<p>Просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на студиите на прв и втор циклус за секој циклус посебно, односно има остварено просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на интегрираните студии од првиот и вториот циклус *</p> <p>Просечниот успех на прв циклус изнесува: 9,04 Просечниот успех на втор циклус изнесува: 9,61 Просечниот успех изнесува _____ за интегрираните студии.</p>	
2	<p>Научен степен – доктор на науки од научната област за која се избира</p> <p>Назив на научната област: македонска книжевност (Нова хрватска, словенечка и српска книжевност – Просветителството и романтизмот во српската книжевност, Реализмот и модерната во српската книжевност и Нова српска книжевност)</p>	да
3	<p>Објавени најмалку пет рецензирани научни труда во референтна научна публикација согласно со ЗВО во последните пет години пред објавувањето на конкурсот за избор</p>	да
3.1	<p>Научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е индексирани во најмалку една електронска база на списанија со трудови достапна на интернет, како што се: Ebsco, Emerald, Scopus, Web of Science, Journal Citation Report, SCImago Journal Rank или друга база на списанија која ќе ја утврди Националниот совет за високо образование</p> <p>1. Назив на научното списание: VERMILION International Journal of Literature and Art 2. Назив на електронската база на списанија: CEEOL, GOOGLE SCHOLAR 14. Наслов на трудот: The Imperative of Truth in Kosta Racin's "White Dawns" 15. Година на објава: 2019</p>	
3.2	<p>Научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое има меѓународен уредувачки одбор во кој учествуваат членови од најмалку три земји, при што бројот на</p>	да

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
	<p>членови од една земја не може да надминува две третини од вкупниот број на членови</p> <p>1.Назив на научното списание: VERMILION International Journal of Literature and Art</p> <p>2.Меѓународен уредувачки одбор (вкупен број членови, број и припадност по земји): вкупно 8 члена: Македонија (2), Хонг Конг (2), Словенија (1), Србија (1), Хрватска (1), Јапонија (1)</p> <p>3. Наслов на трудот: Егзистенцијалистички субјективизам во српската книжевност (<i>Дневник за Чарноевиќ</i> на Милош Црњански)</p> <p>4. Година на објава: 2019</p> <p>1.Назив на научното списание: VERMILION International Journal of Literature and Art</p> <p>2.Меѓународен уредувачки одбор (вкупен број членови, број и припадност по земји): вкупно 8 члена: Македонија (2), Хонг Конг (2), Словенија (1), Србија (1), Хрватска (1), Јапонија (1)</p> <p>3. Наслов на трудот: Етиката на хибрисот и херојството во песните за Болен Дојчин</p> <p>4. Година на објава: 2018</p> <p>1.Назив на научното списание: VERMILION International Journal of Literature and Art</p> <p>2.Меѓународен уредувачки одбор (вкупен број членови, број и припадност по земји): вкупно 8 члена: Македонија (2), Хонг Конг (2), Словенија (1), Србија (1), Хрватска (1), Јапонија (1)</p> <p>3. Наслов на трудот: Fictional Modalities in <i>Turkish Realistic Folk Tales from the Republic of Macedonia</i> by Sevim Pilichkova</p> <p>4. Година на објава: 2018</p> <p>1.Назив на научното списание: VERMILION International Journal of Literature and Art</p> <p>2.Меѓународен уредувачки одбор (вкупен број членови, број и припадност по земји): вкупно 8 члена: Македонија (2), Хонг Конг (2), Словенија (1), Србија (1), Хрватска (1), Јапонија (1)</p> <p>3. Наслов на трудот: Modern Tendencies in the Play <i>Sick Dojchin</i> by Georgi Stalev</p> <p>4. Година на објава: 2017</p> <p>1.Назив на научното списание: VERMILION International Journal of Literature and Art</p> <p>2.Меѓународен уредувачки одбор (вкупен број членови, број и припадност по земји): вкупно 8 члена: Македонија (2), Хонг Конг (2), Словенија (1), Србија (1), Хрватска (1), Јапонија (1)</p> <p>3. Наслов на трудот: The Evolution of the Genre in Marko Cepenkov's Stories</p> <p>4. Година на објава: 2017</p>	
3.3	<p>Научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е објавено во земја членка на Европската Унија и/или ОЕЦД</p> <p>1.Назив на научното списание: _____</p> <p>2.Назив на членката на ЕУ/ОЕЦД _____</p>	

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
	3. Наслов на трудот: _____ 4. Година на објава: _____	
3.4	Книга или дел од книга рецензирана и објавена во земја членка на Европската Унија и/или ОЕЦД 1. Наслов на книгата: _____ 2. Назив на членката на ЕУ/ОЕЦД _____ 3. Издавач, година и место на издавање/објавување: _____	
3.5	Зборник на рецензирани научни трудови, презентирани на меѓународни академски собири каде што членовите на програмскиот или научниот комитет се од најмалку три земји 1. Назив на зборникот: Бугарија – Македонија – Словенија: Меѓукултурни дијалози во XXI век. (Рецензирана колективна научна монографија), Софија 2019, 181-194. 2. Назив на меѓународниот собир: Бугарија – Македонија – Словенија: Меѓукултурни дијалози во XXI век 3. Имиња на земјите: Словенија, Македонија, Бугарија. 4. Наслов на трудот: Ефектите на стереотипизацијата во бугарската книжевност од деветнаесетиот век (во драмата „Криворазбраната цивилизација“ на Добри Војников и поемата „Изворот на белоногата“ на Петко Славејков) 5. Година на објава: 2019 1. Назив на зборникот: Бугарија – Македонија – Словенија: Меѓукултурни дијалози во XXI век. (Рецензирана колективна научна монографија) 2. Назив на меѓународниот собир: Бугарија – Македонија – Словенија: Меѓукултурни дијалози во XXI век 3. Имиња на земјите: Словенија, Македонија, Бугарија. 4. Наслов на трудот: Стереотипи за словенечката и за бугарската култура 5. Година на објава: 2019 1. Назив на зборникот: Руско-македонски јазични, литературни и културни врски 7 2. Назив на меѓународниот собир: VII Македонско-руска научна конференција 3. Имиња на земјите: Русија, Македонија, Србија. 4. Наслов на трудот: Просторот на другоста во „Сталкер“ на Андреј Тарковски 5. Година на објава: 2018 1. Назив на зборникот: Зборник од XLIII меѓународна научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура 2. Назив на меѓународниот собир: XLIII меѓународната научна конференција 3. Имиња на земјите: Русија, Македонија, Америка, Чешка. 4. Наслов на трудот: Ресемантизација на фигурите на меморијата во драмата „Лепа Ангелина“ на Благоја Ристески – Платнар 5. Година на објава: 2018	да

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
	1. Назив на зборникот: Зборник од XLI меѓународна научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура 2. Назив на меѓународниот собир: XLI меѓународна научна конференција 3. Имиња на земјите: Русија, Македонија, Америка, Чешка. 4. Наслов на трудот: Травестија и симулација на митолошко-обредни и фолклорни традиции во романите „Невестата на змејот“ од Влада Урошевиќ и „Баба Јага снесе јајце“ од Дубравка Угрешиќ 5. Година на објава: 2015	
4	Претходен избор во наставно-научно звање – доцент, датум и број на Билтен: 1100, 15.5.2015	
5	Има способност за изведување на високообразовна дејност	да

* На лицата кои имаат заснован работен однос на Универзитетот или на некој од универзитетите во Република Македонија во моментот на стапување во сила на Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр.82/2018), нема да се применуваат одредбите од Законот кои се однесуваат на просекот, односно дека лицата треба да имаат остварено просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на студиите на прв и втор циклус за секој циклус посебно, односно имаат остварено просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на интегрираните студии од првиот и вториот циклус. Во овој случај, полето под реден број 1 не се пополнува.

** За кандидатот/ите кој има повеќе од 5 (пет) научни труда во референтна научна публикација, рецензентската комисија научните труда ќе ги наведе, ќе ги оцени и ќе ги вреднува во Образец 2.

Членови на Комисијата

Проф. д-р Венко Андоновски, претседател, с.р.
Проф. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска, член, с.р.
Проф. д-р Кристина Николовска, член, с.р.

О Б Р А З Е Ц 2

**КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И
НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ**

Кандидат: ТРАЈЧЕ АТАНАС СТАМЕСКИ
(име, татково име и презиме)

Институција: ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ
(назив на факултетот/институтот)

Научна област: нова хрватска, словенечка и српска книжевност
(Просветителството и романтизмот во српската книжевност, Реализмот и модерната во српската книжевност и Нова српска книжевност)

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активност:	Поени
1.	Одржување настава од прв циклус студии	
	2015/2016 зимски семестар	
	Романтизмот во хрватската книжевност (3+2)	3
	Нова хрватска книжевност 1 (2+2)	2.4
	Методика на наставата по книжевност 1 (МК) (0+2)	1.2
	Методика на наставата по книжевност 1 (МЈ) (0+2)	1.2
	Просветителството и романтизмот во српската книжевност (0+2)	1.2
	2015/2016 летен семестар	
	Реализмот и модерната во хрватската книжевност (3+2)	3
	Нова хрватска книжевност 2 (2+2)	2.4
	Методика на наставата по книжевност 2 (МК) (0+2)	1.2
	Методика на наставата по книжевност 2 (МК) (0+2)	1.2
	Реализмот и модерната во српската книжевност (0+2)	1.2
	Нова српска книжевност (0+2)	1.2
	2016/2017 зимски семестар	
	Просветителството и романтизмот во бугарската книжевност (3+2)	3
	Методика на наставата по книжевност 1 (0+2)	1.2
	Просветителството и романтизмот во српската книжевност (0+2)	1.2
	2016/2017 летен семестар	
	Реализмот во бугарската книжевност (3+2)	3
	Методика на наставата по книжевност 2 (0+2)	1.2
	Реализмот и модерната во српската книжевност (0+2)	1.2
	Нова српска книжевност (0+2)	1.2
	2017/2018 зимски семестар	
	Просветителството и романтизмот во српската книжевност (3+2)	3
	Просветителството и романтизмот во бугарската книжевност (3+2)	3
	2017/2018 летен семестар	
	Реализмот и модерната во српската книжевност (3+2)	3
	Нова српска книжевност (2+2)	2.4
	Реализмот во бугарската книжевност (3+2)	3
	2018/2019 зимски семестар	
	Просветителството и романтизмот во српската книжевност (3+2)	3
	Просветителството и романтизмот во бугарската книжевност (3+2)	3
	2018/2019 летен семестар	
	Реализмот и модерната во српската книжевност (3+2)	3

	Нова српска книжевност (2+2)	2.4
	Реализмот во бугарската книжевност (3+2)	3
	2019/2020 зимски семестар	
	Просветителството и романтизмот во српската книжевност (3+2)	3
	Просветителството и романтизмот во бугарската книжевност (3+2)	3
	2019/2020 летен семестар	
	Реализмот и модерната во српската книжевност (3+2)	3
	Нова српска книжевност (2+2)	2.4
	Реализмот во бугарската книжевност (3+2)	3
		74.4
2.	Настава во школи и работилници	
	Циклус предавања на летната школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура (Охрид 2018) на темите: <i>Македонската лирска народна поезија</i> (2 часа) и <i>Македонската епска народна поезија</i> (2 часа)	6
	Циклус предавања на летната школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура (Охрид 2019) на тема: <i>Жанровите во македонската народна проза</i> (2 часа)	3
	Раководител на работилницата: <i>Идеолошки и антрополошки матрици во романот „Село зад седумте јасени“ од Славо Јаневски</i> (превод на српски јазик), организирана од Културно-информативниот центар на Србите во Република Македонија – Спона, 13 март 2019 год.	1.5
3.	Подготовка нов предмет	
	Романтизмот во хрватската книжевност (предавања и вежби, фонд 3+2)	1.5
	Реализмот и модерната во хрватската книжевност (предавања и вежби, фонд 3+2)	1.5
	Просветителството и романтизмот во бугарската книжевност (предавања и вежби, фонд 3+2)	1.5
	Реализмот во бугарската книжевност (предавања и вежби, фонд 3+2)	1.5
	Методика на наставата по книжевност 1 (вежби, фонд 0+2)	0.5
	Методика на наставата по книжевност 2 (вежби, фонд 0+2)	0.5
4.	Консултации со студенти	
	2015/2016: зимски семестар: $70 \times 0.002 = 0.14$ летен семестар: $70 \times 0.002 = 0.14$	0.28
	2016/2017: зимски семестар: $70 \times 0.002 = 0.14$ летен семестар: $70 \times 0.002 = 0.14$	0.28
	2017/2018: зимски семестар: $70 \times 0.002 = 0.14$ летен семестар: $70 \times 0.002 = 0.14$	0.28
	2018/2019: зимски семестар: $50 \times 0.002 = 0.1$ летен семестар: $50 \times 0.002 = 0.1$	0.2
	2019/2020: зимски семестар: $70 \times 0.002 = 0.1$ летен семестар: $70 \times 0.002 = 0.1$	0.2
5.	Ментор на комисија за оцена или одбрана на дипломска работа	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Експресионизмот како револуционерно искуство во поезијата на Кочо Рацин и Гео Милев (Кристина Костадинова, август 2017); 2. Стереотипи во македонската и во српската книжевност од крајот на XIX век и почетокот на XX век. (Николина Цветановска, јули 2018); 3. Модалитети на натприродното во расказите на Едгар Алан По и на Милован Глишиќ (Даниела Стојмановска, февруари 2019); 4. Натуралистичката поетика во српската и во хрватската книжевност од крајот на XIX век (Наташа Цикарска, септември 2019); 5. Апотеоза на болката во романите <i>Фрида или за болката</i> од Славенка Дракулиќ и <i>Нечиста крв</i> од Борисав Станковиќ (Анета Крстева, септември 2019); 6. Философско-религиозниот интертекст во поемата <i>Луча Микрокозма</i> на Петар П. Његош (Теодора Цветковиќ, септември 2019). 7. Митолошко - демонолошката парадигма во текстови од македонската, српската и бугарската книжевност од XIX и XX век (Анастасија Петровска, декември 2019); 8. Фигурата на жената во српскиот реализам (Теодора Цуковска, декември 2019). 	1.6
6.	Член на комисија за оцена или одбрана на магистерски труд	
	<i>Симболичката слоевитост во драмското творештво на Богомил Ѓузел</i> изработен од Татјана Костовска-Стојановска, 2019.	0.3
7.	Член на комисија за оцена или одбрана на дипломска работа	
	Магдалена Милановска (2015), Бруно Петровски (2015), Елена Остреска (2015), Кефсере Зенун (2015), Марина Аврамовиќ (2015), Валентина Шутковиќ (2015), Мартина Трајковска (2015), Катерина Павловска (2016), Дијана Лазовска (2016), Александра Витанова (2016), Ивана Стојановска (2016), Индира Зекири (2016), Ивана Павлеска (2016), Селвије Османи (2016), Дијана Лазовска (2016), Гордана Миленковиќ (2017), Анета Марковска (2017), Андријана Видеска (2016), Милена Петреска (2016), Моника Илкова (2016), Наташа Стојановска (2017), Мартина Стојковска (2017), Петар Јанчев (2017), Мишо Димитријеvски (2017), Ристенка Мисерлиовска (2017), Стефанија Новоселска (2017), Драгица Аврамова (2018), Оливера Кекеновска (2018), Милан Васовиќ (2018), Ивана Орешкова (2018), Симона Даноска (2018), Мартина Ѓаковска (2018), Мартина Филиповска (2018), Ангела Јовчевска (2019), Љупка Апостолова (2019), Јулијана Величковска (2019), Душко Трифуновски (2019), Сара Уцман (2019), Кристина Костиќ (2019)	3.9
8.	Интерна скрипта од предавања/вежби	
	Скрипта за предметите Просветителството и романтизмот во српската книжевност и Реализмот и модерната во српската книжевност (предавања)	4

Скрипта за предметите Просветителството и романтизмот во бугарската книжевност и Реализмот во бугарската книжевност (предавања)	4
Вкупно	106.94

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активноста:	Поени
1.	Учесник во национални научни проекти	
	Макропроект на Филолошкиот факултет <i>Блаже Конески</i> : „Јазици, книжевности, култури: образовни политики во функција на современото општество“	3
	Проект за изработка на нови наставни програми по <i>Јазик и култура на Србите од III до IX одделение</i> за деветгодишно основно образование за Бирото за развој на образованието.	3
2.	Учесник во меѓународен научен проект	
	Билатерален (македонско-српски) научен проект на на МАНУ и САНУ (Меѓуакадемска соработка): <i>Меѓусебни македонско-српски книжевни врски од 19 и 20 век</i>	5
3.	Дел од монографија	
	Монографијата, посветена на авторите писатели од Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ (Одредница за проф. д-р Јадранка Владова и одредница за проф. д-р Бистрица Миркуловска)	4
4.	Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое има меѓународен уредувачки одбор во кој учествуваат членови од најмалку три земји	
	„Егзистенцијалистички субјективизам во српската книжевност (Дневник за Чарноевиќ на Милош Црњански)“, VERMILION International Journal of Literature and Art, 2019, стр. 42-54	5
	The Imperative of Truth in Kosta Racin's <i>White Dawns</i> , VERMILION International Journal of Literature and Art, 2019, 44-50.	5
	Fictional Modalities in <i>Turkish Realistic Folk Tales from the Republic of Macedonia</i> by Sevim Pilichkova, VERMILION International Journal of Literature and Art, 2018, 1-10.	5
	<i>Етиката на хибрисот и херојството во песните за Болен Дојчин</i> , VERMILION International Journal of Literature and Art, 2018	5
	Modern Tendencies in the Play <i>Sick Dojchin</i> by Georgi Stalev, VERMILION International Journal of Literature and Art, 2017, 1-12.	5
	The Evolution of the Genre in Marko Cepenkov's Stories, VERMILION International Journal of Literature and Art, 2017, 16-26.	5
	Реторика на телото во српскиот реалистичен расказ, VERMILION International Journal of Literature and Art, 2020 (во печат)	
5.	Зборник на рецензирани научни трудови, презентирани на меѓународни академски собири каде што членовите на програмскиот или научниот комитет се од најмалку три земји	
	<i>Стереотипи за словенечката и за бугарската култура</i> , Бугарија – Македонија – Словенија: Меѓукултурни дијалози во XXI век. (Рецензирана колективна научна монографија), Софија 2019	5
	<i>Ефектите на стереотипизацијата во бугарската книжевност од деветнаесетиот век</i> (во драмата „Криворазбраната цивилизација“ на Добри Војников и поемата „Изворот на	5

	<i>белоногата“ на Петко Славејков), Бугарија – Македонија – Словенија: Меѓукултурни дијалози во XXI век. (Рецензирана колективна научна монографија) Софија 2019, 181-194.</i>	
	<i>Просторот на другоста во „Сталкер“ на Андреј Тарковски, Зборник на трудови од VII македонско-руска научна конференција, Скопје 15 и 16 јуни 2017, 443-455.</i>	5
	<i>Ресемантизација на фигурите на меморијата во драмата „Лепа Ангелина“ на Благоја Ристески – Платнар, Зборник од XLIII меѓународна научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид 2018,</i>	5
	<i>Травестија и симулација на митолошко-обредни и фолклорни традиции во романите „Невестата на змејот“ од Влада Урошевиќ и „Баба Јага снесе јајце“ од Дубравка Угрешиќ, Зборник од XLIII Меѓународната научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид 2018, стр. 305-323.</i>	5
6.	Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научно/стручно списание	
	<i>Модернистички тенденции во драмата „Болен Дојчин“ на Георги Сталева, Литературен збор, Скопје 2018, 71-81</i>	3
	<i>Трансформација на фолклорниот интертекст во романот „Марко Крале“ на Слободан Мицковиќ, Литературен збор, Скопје 2017, 9-17.</i>	3
	<i>Монолошката реч на епската песна (врз моделот на македонските народни песни за Болен Дојчин), Литературен збор, Скопје 2016,</i>	3
	<i>Орална историја и колективна меморија („Темни кажјувања“ на Кирил Камилев и „Невестата на змејот“ на Влада Урошевиќ, Литературен збор, Скопје 2015, 127-133.</i>	3
	<i>Архетипската шема на патувањето и на иницијацијата тајна (Едно читање на романот „Невестата на змејот“ од Влада Урошевиќ), МАНУскрипт 1-2, Скопје 2015, 207-217.</i>	3
7.	Рецензија на научен/стручен труд	
	<i>Десетти научен собир на млади македонисти, Скопје, 2018 (рецензија на 6 статии)</i>	1.2
	<i>Рецензија на текстови за Меѓународното списание Вермилион (10 текста)</i>	2
8.	Учество на научен/стручен собир со реферат, усна презентација	
	<i>Усна презентација: Контрола на значењето (сказна и ангажиран роман македонската и српската книжевност), Меѓународна научна конференција, Ниш 2015.</i>	1
	<i>Усна презентација: О еволуцији zanra u bajkama Marka Cepenкова, meѓunarodna znanstvena konferencija, Zagreb, 12-15 listopada 2016.</i>	1
	<i>усна презентација: Аспекти на сказноликоста во романот „Мојот пријател А.“ од Јадранка Владова, XLIII меѓународна конференција, Охрид, 25-26 јуни 2016.</i>	1
	<i>Усна презентација: Ресемантизација на фигурите на меморијата во драмата „Лепа Ангелина“ на Благоја Ристески – Платнар, XLIV меѓународна научна конференција, Охрид, 2017.</i>	1
	<i>Усна презентација: Рацин и вистината, XLV меѓународна научна конференција, Охрид, 16-17 јуни 2018.</i>	1
	<i>Усна презентација: Аспекти на фокализацијата во романите „Океан море“ на Алесандро Барико и „Очи со боја на чевли“ на Петар Андоновски, меѓународна научна конференција, Охрид, 23-24 август 2019.</i>	1

	Усна презентација: <i>Модалитети на фантастиката во „Турските реалистични народни приказни од Република Македонија“ од Севим Пиличкова</i> , Меѓународна научна конференција по повод Одбележувањето на 40-годишниот јубилеј на Катедрата за турски јазик и книжевност, Скопје, 18-19 мај 2017.	1
	Усна презентација: <i>Простор на другоста во „Сталкер“ на Андреј Тарковски</i> , VII македонско-руска научна конференција, Скопје, 15-16 јуни 2017.	1
	Усна презентација: <i>Стереотипи за словенчката и за бугарската култура</i> , Бугарија – Македонија – Словенија: Меѓукултурни дијалози во XXI век, Љубљана, 24-27 мај 2019.	1
9.	Апстракт објавен во зборник на конференција	
	Меѓународна конференција: <i>О еволуцији занра u bajkama Marka Serenkova</i> , međunarodna znanstvena konferencija, Zagreb, 12-15 listopada 2016, 104-105.	1
	Вкупно	98.2

СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активноста:	Поени
1.	Учество во работата на комисији за државни натпревари	
	Учество во организирање и реализација на државните натпревари по македонски јазик и литература за учениците од основното и средното образование од страна на Сојузот на друштвата за македонски јазик и литература, април-мај 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 (5x1=5)	5
2.	Учесник во промотивни активности на Факултетот	
	Учество во промотивните активности на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, во рамките на манифестацијата „Отворен ден на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, во април-мај 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 (5 x 0.5 = 2,5)	2.5
Дејности од поширок интерес		
3.	Уредник на меѓународно научно/стручно списание	
	Vermilion Journal of Literature and Art (2017, 2018, 2019) [CEEOL, Google Scholar]	9
4.	Член на организационен или програмски одбор на меѓународен научен/стручен собир	
	XLV меѓународна научна конференција на LI ЛЕТНА ШКОЛА НА МЕЃУНАРОДНИОТ СЕМИНАР ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА, Охрид 2018.	1
5.	Член на факултетска комисија	
	Член на комисија за попис на средства и обврски на Филолошкиот факултет (2017, 2018, 2019) 3x0.5=1.5	1.5
	Член на комисија за евалуација на ниво на Филолошки факултет (2018) 1x0.5=0.5	0.5
	Член на комисија за доделување на наградата „Блаже Конески“ за најдобар есеј (2018) 1x0.5=0.5	0.5
6.	Координатор на студиска програма	
	Координатор на студиската програма на катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности (2015-)	5
7.	Претседател на здружение поврзано со струката	

	Претседател на Сојузот на друштвата за македонски јазик и литература (2017-)	6
8.	Член на управен одбор на здружение поврзано со структурата	
	Член на ИО на Сојузот на друштвата за македонски јазик и литература (2015-) 5x0.3=1.5	1.5
	Вкупно	32.5

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	106,94
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	98,2
СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ	32,5
Вкупно	237,64

Членови на Комисијата

Проф. д-р Венко Андоновски, претседател, с.р.
Проф. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска, член, с.р.
Проф. д-р Кристина Николовска, член, с.р.