



УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“  
СКОПЈЕ

Бул. Гоце Делчев бр. 9А 1000 Скопје  
Република Северна Македонија  
Деканат: +389 2 3240 401, Централа: +389 2 3240 400  
Факс.: +389 2 3223-811



Бр.

04-1408  
16-04-2020  
Скопје

Врз основа на чл. 110 став 1 точка 8 и чл. 175 став 1 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 година), Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на својата 44. редовна седница одржана на 15.4.2020 година, ја донесе следнава

### ОДЛУКА

1. **Д-Р ИСКРА ТАСЕВСКА ХАЦИ-БОШКОВА** се избра во звањето **вонреден професор** во наставно-научната област **Македонска книжевност XIV век Македонска книжевност XX век (Книжевна генологија-македонски 19 век 1 и 2 и Нова македонска книжевност 1 и 2)**.

2. Именуван/-иот/-ата заснива работен однос на определено работно време до 14.4.2025 година.

3. Во стекнатото звање именуван/-иот/-ата се здобил-а од денот на донесувањето на оваа Одлука, а платата ќе се определи со посебно решение во согласност со Правилникот за плати.

### Образложение

На објавениот конкурс за избор на **вонреден професор** во наставно-научната област **Македонска книжевност XIV век Македонска книжевност XX век (Книжевна генологија-македонски 19 век 1 и 2 и Нова македонска книжевност 1 и 2)** објавен во дневните весниците „Нова Македонија“ и „Коха“, се пријави кандидатот **д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова**.

Рецензијата за овој избор е објавена во Билтенот на Универзитетот бр. 1211.

Наставно-научниот совет на својата седница одржана на ден 15.4.2020 година по предлог на Рецензентската комисија во состав:

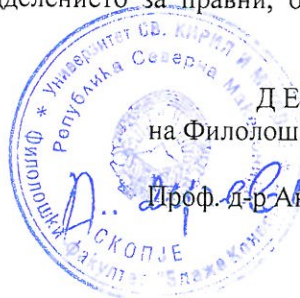
1. **д-р Венко Андоновски, редовен професор**
2. **д-р Добрила Миловска, редовен професор**
3. **д-р Кристина Николовска, редовен професор**

едногласно го-ја избра **д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова** во звањето **вонреден професор**.

Согласно чл. 175 став 1 од Законот за високото образование избраниот наставник заснива работен однос за времето на кое е избран.

Одлуката да се достави до именуван/-иот/-ата, Одделението за финансиско, сметководствено и материјално работење, Одделението за правни, општи работи и човечки ресурси и Архивата на Факултетот.

Изработил:ГК  
Одобрил:МШ



ДЕКАН  
на Филолошкиот факултет  
Проф. д-р Анета Дучевска

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА  
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ

ISSN-1857-9779



Узбор  
Соопредеен  
продвечор  
др. Исакра  
То-севака  
Хауи-Башикова

**БИЛТЕН**

НА  
УНИВЕРЗИТЕТОТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ

**Број 1211**

---

Скопје, 15 МАРТ 2020 година

Михајловски, Марија Пауновска, Христијан Кипровски, Магдалена Недановска, Надица Упчева, Хурија Мукаиповска, Ирена Тачовска, Бојана Ацевска, Александар Постолов, Дритон Небиу, Елена Симјановска, Ангела Панајотовиќ, Дарко Каевски, Емран Исмаил, Атанас Аврамов, Бисера Каранакова, Фросина Касниоска, Анамарија Ѓоргова, Беба Жагар, Стефани Силјановска, Кристијан Стевчев, Ѓоко Ристов, Милица Димова, Ангела Богоевска, Роза Серафимовска, Марија Ивановска Ал Кхалили, Борис Кочов, Наташа Петровска, Свездица Ристеска, Марија Мирческа).....292-295

#### ФАКУЛТЕТ ЗА ИНФОРМАТИЧКИ НАУКИ И КОМПЈУТЕРСКО ИНЖЕНЕРСТВО

1. Рецензија на ракописот Збирка одбрани решени задачи по предметот компјутерски поддржано производство од авторот вонр. проф. д-р Андреја Наумоски.....296-300

#### ФАКУЛТЕТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ

1. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област друго (балетска педагогија) на Факултетот за музичка уметност во Скопје (д-р Соња Здравкова-Цепароска).....301-313

#### ФАКУЛТЕТ ЗА ФИЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ, СПОРТ И ЗДРАВЈЕ

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација Спинална манипулација во рехабилитација на лумбален синдром од м-р Снежана Лазаревска, пријавена на Факултетот за физичко образование, спорт и здравје во Скопје.....314-317

#### ФАРМАЦЕВТСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација Хемиска карактеризација на кантарион (*Hypericum perforatum* L., Hypericaceae) собран од локалитетите во западниот дел од Република Северна Македонија од м-р Аријета Шабани, пријавена на Фармацевтскиот факултет во Скопје.....318-323

#### ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

1. Преглед на одобрени теми за изработка на магистерски трудови (Ивана Стевановска, Катерина Ујуновска, Ивана Илиевска, Стефан Стојановски, Димитар Тодороски, Марија Здравковска, Сафет Беќирски, Александар Маџаровски).....324

#### ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“

1. Реферат за избор во звањето вонреден професор во наставно-научните области: англистика, историја на книжевноста на германските народи (Англиска книжевност) и преведување (Теорија на преведувањето и толкувањето 1 и 2 и Конференциско толкување 1,2,3 и 4) на Катедрата за англиски јазик и книжевност при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје (д-р Милан Дамјаноски).....325-341
2. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) нова хрватска, словенечка и српска книжевност (Просветителството и романтизмот во српската книжевност, Реализмот и модерната во српската книжевност и Нова српска книжевност) на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје (доц. д-р Трајче Стамески).....342-356
3. Реферат за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) македонска книжевност XIV век македонска книжевност XX век (Книжевна генологија – македонски 19 век 1 и 2 и Нова македонска книжевност 1 и 2) на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје (д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова).....357-372

#### ЕКОНОМСКИ ИНСТИТУТ

1. Рецензија за оцена на докторската дисертација Улогата и значењето на лидерството во подобрувањето на перформансите на вработените во претпријатијата во

## РЕФЕРАТ

### ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ВО НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ (ДИСЦИПЛИНА) МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ XIV ВЕК МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ XX ВЕК (КНИЖЕВНА ГЕНОЛОГИЈА – МАКЕДОНСКИ 19 ВЕК 1 И 2 И НОВА МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ 1 И 2) НА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ ВО СКОПЈЕ

Врз основа на конкурсот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје/Филолошки факултет „Блаже Конески“, објавен во весниците *Нова Македонија* и *Коха* од 7.12.2019 година, за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област (дисциплина) македонска книжевност XIV век македонска книжевност XX век (Книжевна генологија – македонски 19 век 1 и 2 и Нова македонска книжевност 1 и 2), и врз основа на Одлуката на Наставно-научниот совет, бр. 04-140/5, донесена на 27.1.2020, формирана е Рецензентска комисија во состав: д-р Венко Андоновски, редовен професор на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности, д-р Добрила Миловска, редовен професор на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности и д-р Кристина Николовска, редовен професор на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности.

Како членови на Рецензентската комисија, по прегледувањето на доставената документација го поднесуваме следниов

## ИЗВЕШТАЈ

На објавениот конкурс за избор на наставник во сите наставно-научни звања во научната област (дисциплина) македонска книжевност XIV век македонска книжевност XX век (Книжевна генологија – македонски 19 век 1 и 2 и Нова македонска книжевност 1 и 2), во предвидениот рок се пријави само д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова.

### 13. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ И ОБРАЗОВАНИЕ

Кандидатката д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова е родена на 20.10.1980 година во Скопје. Средно образование завршила во 1999 година. Со високо образование се стекнала на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, на Катедрата за македонски јазик и јужнословенски јазици (студиска група македонски јазик и книжевност). Дипломирала на 24.12.2005 година, со просечен успех 9,95.

Кандидатката активно се служи со англискиот, шпанскиот и турскиот јазик, има одлични познавања од јужнословенските јазици, а солидни од албанскиот, францускиот, рускиот и германскиот јазик.

Во учебната 2005/2006 година, кандидатката д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова се запишала на втор циклус (магистерски) студии на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје. Студиите ги завршила на 29.9.2008 година, со просечен успех 10,00. На 9.7.2009 година го одбрала магистерскиот труд на тема: *Бахтиновата теорија на туѓиот говор (хетероглосијата) во контекст на усната и уметничката литература (Марко Цепенков, Живко Чинго, Крсте Чачански)*.

Докторска дисертација пријавила на 14.10.2009 година на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје. Дисертацијата на тема: *Прозните дискурси во македонската книжевност на XIX век* ја одбрала на 31.3.2015 година, пред Комисија во состав: д-р Венко Андоновски, редовен професор, д-р Добрила Миловска, редовен професор, д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ, редовен професор, д-р Кристина Николовска, редовен професор и д-р Ангелина Бановиќ-Марковска, вонреден професор. Со тоа се стекнала со научниот степен доктор на науки од научната област македонска книжевност XIX век.

На 3.6.2015 година, со Одлука бр. 04-743/8 е избрана во звањето доцент на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ по предметите Книжевна генологија – македонски 19 век 1 и 2,

предмети од областа на македонската книжевност и јужнословенските книжевности (втор изборен модул) и предмети од македонските културолошки студии (втор изборен модул).

Во моментот е доцент на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје. Последниот реферат за избор е објавен во Билтен бр. 1100 од 15.5.2015 година.

Рецензентската комисија ги имаше предвид вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатката од последниот избор до денот на пријавата, врз основа на сета поднесена документација која е од важност за изборот.

#### **14. НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТКАТА ОД ПОСЛЕДНИОТ ИЗБОР ДО ДЕНОТ НА ПРИЈАВАТА**

##### **Наставно-образовна дејност**

Во рамките на наставно-образовната дејност на УКИМ, на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, кандидатката д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова од последниот избор до моментот на пријавувањето на конкурсот изведувала настава (предавања и вежби) на прв циклус студии по следниве предмети: Книжевна генологија – македонски 19 век 1 и 2, Нова македонска книжевност 1 и 2, Светска книжевност 1 и 2, Македонска култура и цивилизација 3 (зимски семестар 2015/2016 година), како и вежби по предметите Македонска култура и цивилизација 1 (за студентите од групите македонска книжевност и ПиТ) и Македонска култура и цивилизација 2 (за студентите од групата македонска книжевност).

Во наведениот период, кандидатката д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова одржала две предавања на Летната школа при Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура (2016 и 2019 година). Исто така, била активна во консултациите со студентите и подготвувала материјали за предметите на кои изведувала настава.

Кандидатката била ментор на 4 дипломски трудови.

Д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова учествувала како член во комисија за одбрана на 22 дипломски труда.

Повеќе детали за наставно-образовната дејност на кандидатката д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова може да се видат во прилогот кон овој Реферат (Образец 2).

##### **Научноистражувачка дејност**

Д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова има објавено вкупно 17 научни трудови од областа на македонската и светската книжевност, од кои 1 научен труд во научно списание со импакт-фактор (фактор на влијание), 4 труда во меѓународни научни списанија, 6 труда во меѓународни научни публикации, 2 труда во научно/стручно списание, 2 труда во зборници од научни собири и 2 труда во зборник од високообразовна институција.

Д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова учествувала како член во четири научни проекти, од кои три при Македонската академија на науките и уметностите и еден при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје (макропроект „Јазичи, книжевности, култури: образовни политики во функција на современото општество“).

Кандидатката е ментор на еден магистерски труд, кој се наоѓа во фаза на изработка.

Д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова била рецензент на 10 статии, објавени во зборниците од конференцијата „Млади македонисти“, а учествувала и на 8 научни/стручни собири со меѓународно учество во земјава и во странство. Два апстракта на трудови, кои се во фаза на печатење, објавила во книгите со апстракти од соодветните симпозиуми.

Повеќе детали за наставно-образовната дејност на кандидатката д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова може да се видат во прилогот кон овој Реферат (Образец 2).

##### **Стручно-апликативна дејност и дејност од поширок интерес**

Д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова е активно вклучена во стручно-апликативната работа на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје. Стручната монографија, односно научната студија која ги опфаќа почетоците на светската книжевност (предмет на кој кандидатката долги години работеше како асистент кај различни професори), *По трагите на древните цивилизации*, која во моментот на пријавата на кандидатката на конкурсот беше во печат, беше објавена како посебна книга во јануари 2020 година од страна на издавачката куќа „Македоника литера“. Покрај тоа, д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова се јавува со два текста како коавтор на поглавјето „Структурализам, постструктурализам, наратологија, постколонијализам и

деконструктивизам“, кое е дел од вториот том на монографијата *Критички методи и толкувања*, во издание на МАНУ од 2018 година. Кандидатката составила три библиографии за *Библиографијата на научно-стручни трудови (2006-2016)*, објавена од Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје во 2016 година, како и една одредница за монографијата *Книжевници – наставници од Филолошкиот факултет*, посветена на д-р Науме Радически.

Д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова зема активно учество во промотивните активности на Факултетот, односно на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности, а се пројавила и како лектор на 6 научни и стручни трудови. Одржала едно предавање во институции од јавен интерес.

Кандидатката покажува особена активност во дејностите од поширок интерес. Активно е вклучена во работата на стручни комисији и работни групи при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“:

- Комисија за попис на постојните средства во рамките на годишниот попис на „Филолошкиот факултет“ за 2015 година (претседател);
- Член на техничката комисија за пресметување на просекот и изготвување на ранглистите на пријавените кандидати за време на уписот (прв, втор и трет уписен рок) за учебната 2016/2017 година;
- Член на комисијата за доделување на наградата „Блаже Конески“ за најдобар есеј на дадена тема за 2016 година;
- Член на централната комисија во врска со годишниот попис на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје за 2017 година;
- Член на Комисијата за евалуација на ниво на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, од јуни 2018 година;
- Член на Комисијата за попис на Библиотечниот фонд при Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности, декември 2018 година.

Кандидатката учествувала и учествува во уредувачкиот одбор за издавање на тритомната монографија под заеднички наслов *Писатели, книжевни преведувачи и филолози (проучувачи на јазикот и книжевноста)* од Филолошкиот факултет „Блаже Конески“. Таа била член на редакцискиот одбор и координатор на XLV меѓународна научна конференција при LI меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, одржан во Охрид, 16-17 јуни 2018 година, како и на организацискиот одбор за организирање на Единаесеттиот научен собир на млади македонисти (конференција во чест на проф. д-р Лилјана Минова-Гуркова).

Во изборниот период, д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова била ЕКТС-координатор на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности.

### ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на целокупната доставена документација и личното познавање на кандидатката, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и ја оценува наставно-образовната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност, како и дејноста од поширок интерес на д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатката од последниот избор до денес, Комисијата заклучи дека д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова поседува научни и стручни квалитети и според Законот за високото образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања и асистенти-докторанди на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, ги исполнува сите услови да биде избрана во звањето **вонреден професор** во научната област македонска книжевност XIV век македонска книжевност XX век (Книжевна генологија – македонски 19 век 1 и 2 и Нова македонска книжевност 1 и 2).

**Комисијата, со академска овластеност на рецензент, но и со колегијалната академска обврска за истакнување на исклучоците од вообичаениот формулар на рецензирање, си дозволува и неколку реченици *cum laude* за кандидатката: во случајот на Искра Тасевска Хаџи-Бошкова, станува збор за исклучителен научен профил од областа на филологијата и културологијата, од областа на светската, компаративната и националната (македонска) книжевност, од областа на теоријата на книжевноста и историјата на идеите, од областа на лингвистиката и текстологијата, од областа на дискурзивните проучувања и нивните социо-културни импликации и од областа на јужнословенските книжевности. Станува збор за мултидисциплинарен млад научник, кој според своите досегашни резултати покажува дека е столб на достоинството на она што денес се именува како посветеност на научната работа, без разлика на кое поле се однесува тој научен ангажман. Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ може само да посака вакви научни персоналитети во своите редови, во иднина.**

Според гореизнесеното, Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова да биде избрана во звањето **вонреден професор** во научната област македонска книжевност XIV век македонска книжевност XX век (Книжевна генологија – македонски 19 век 1 и 2 и Нова македонска книжевност 1 и 2).

### РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. д-р Венко Андоновски, с.р.  
Проф. д-р Добрила Миловска, с.р.  
Проф. д-р Кристина Николовска, с.р.

**О Б Р А З Е Ц 1**

**ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО,  
НАСТАВНО-СТРУЧНО И СОРАБОТНИЧКО ЗВАЊЕ**

Кандидат: **Искра Илија Тасевска Хаџи-Бошкова**  
 Институција: **Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје**  
 Научна област: **61202 – македонска книжевност XIV век македонска  
 книжевност XX (Книжевна генологија – македонски 19 век 1 и 2, Нова  
 македонска книжевност 1 и 2)**

**ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ – ВОПРЕДЕН  
 ПРОФЕСОР/НАУЧНО ЗВАЊЕ – ВИШ НАУЧЕН СОРАБОТНИК**

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
1	<p>Просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на студиите на прв и втор циклус за секој циклус посебно, односно има остварено просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на интегрираните студии од првиот и вториот циклус *</p> <p>Просечниот успех на прв циклус изнесува: 9,95                      Просечниот успех на втор циклус изнесува: 10,00                      Просечниот успех изнесува _____/_____ за интегрираните студии.</p>	да
2	<p>Научен степен – доктор на науки од научната област за која се избира</p> <p>Назив на научната област: македонска книжевност 19 век, поле: наука за книжевноста, подрачје: хуманистички науки.</p>	да
3	<p>Објавени најмалку пет рецензирани научни труда во референтна научна публикација согласно со ЗВО во последните пет години пред објавувањето на конкурсот за избор</p>	да
3.1	<p>Научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е индексирано во најмалку една електронска база на списанија со трудови достапна на интернет, како што се: Ebsco, Emerald, Scopus, Web of Science, Journal Citation Report, SCImago Journal Rank или друга база на списанија која ќе ја утврди Националниот совет за високо образование</p> <p>1. Назив на научното списание: Knowledge – International Journal, vol. 35.6, ISSN-1857-923X.                      2. Назив на електронската база на списанија: Ebsco                      3. Наслов на трудот: <i>The problem of authorship (author and the literary work of art)</i>                      4. Година на објава: 2019.</p>	
3.2	<p>Научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое има меѓународен уредувачки одбор во кој учествуваат членови од најмалку три земји, при што бројот на членови од една земја не може да надминува две третини од вкупниот број на членови</p>	



Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
	<p>1. Назив на научното списание: Палимпсест, меѓународно списание за лингвистички, книжевни и културолошки истражувања, год. 1, бр. 1, ISSN 2545-3998.</p> <p>2. Меѓународен уредувачки одбор (вкупен број членови, број и припадност по земји): 30 членови – САД (1), Македонија (2), Русија (2), Романија (2), Хрватска (2), Унгарија (2), Турција (2), Бугарија (2), Индија (2), БиХ (2), Словенија (2), Велика Британија (2), Србија (2), Франција (2), Швајцарија (1), Италија (1), Германија (1).</p> <p>3. Наслов на трудот: <i>Биографијата на Кузман Шапкарев во светлината на биографските дискурси</i></p> <p>4. Година на објава: 2016.</p> <p>1. Назив на научното списание: Меѓународно списание за културолошки истражувања „Култура/Culture“, год. VI, бр. 14, ISSN 1857-7717.</p> <p>2. Меѓународен уредувачки одбор (вкупен број членови, број и припадност по земји): 7 членови – Русија (1), Бугарија (1), Полска (1), САД (1), Македонија (1), Словачка (1), Финска (1).</p> <p>3. Наслов на трудот: <i>Идентитетот како дискурзивен феномен во словата од македонскиот литературен XIX век</i></p> <p>4. Година на објава: 2016.</p> <p>1. Назив на научното списание: Спектар, Меѓународно списание за литературна наука, год. XXXV, бр. 69, ISSN 0352-2423.</p> <p>2. Меѓународен уредувачки одбор (вкупен број членови, број и припадност по земји): 9 членови – Македонија (3), Австрија (1), Словачка (1), Полска (1), Хрватска (1), Русија (1) и Словенија (1).</p> <p>3. Наслов на трудот: <i>Проблемот на идентитетот во романите на Орхан Памук и Живко Чинго</i></p> <p>4. Година на објава: 2017.</p> <p>1. Назив на научното списание: Славистички студии бр. 18, Списание на Катедрата за славистика, ISSN 0352-3055.</p> <p>2. Меѓународен уредувачки одбор (вкупен број членови, број и припадност по земји): 7 членови – Чешка (1), Македонија (2), Србија (1), Полска (1), Австрија (1), Русија (1)</p> <p>3. Наслов на трудот: <i>Професорот Ванчо Тушевски и неговиот придонес кон откривањето на словенските културни врски.</i></p> <p>4. Година на објава: 2018.</p>	
3.5	<p>Зборник на рецензирани научни трудови, презентирани на меѓународни академски собири каде што членовите на програмскиот или научниот комитет се од најмалку три земји</p> <p>1. Назив на зборникот: Popular Culture: Reading from Below, Proceedings of the International Scientific Conference <i>Popular Culture: Reading from Below</i>, Skopje, Macedonian Academy of Sciences and Arts, 3-4 November 2014, ISBN 978-608-4744-05-4.</p> <p>2. Назив на меѓународниот собир: International Scientific Conference <i>Popular Culture: Reading from Below</i>, Skopje, Macedonian Academy of Sciences and Arts, 3-4 November 2014.</p>	

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
	<p>3. Имиња на земјите: Велика Британија, Бугарија, Холандија, Словенија, Македонија.</p> <p>4. Наслов на трудот: <i>Genres of Popular Culture and Their Aesthetic Value</i></p> <p>5. Година на објава: 2016.</p> <p>1. Назив на зборникот: Proceedings of the ESIDRP International Conference <i>English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice (ESIDRP)</i>, ISBN 978-608-234-049-4.</p> <p>2. Назив на меѓународниот собир: ESIDRP International Conference <i>English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice (ESIDRP)</i>, Skopje, Faculty of Philology, 11<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> March 2016.</p> <p>3. Имиња на земјите: Велика Британија, Романија, Данска, Македонија, Ирска, Бугарија, Србија.</p> <p>4. Наслов на трудот: <i>Genre Criticism as a Plausible Explanation for the Prevalence of Narrativity...</i></p> <p>5. Година на објава: 2017.</p> <p>1. Назив на зборникот: XLIII меѓународна конференција на XLIX меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 25-26 јуни 2016 година, ISBN 978-9989-43-391-7.</p> <p>2. Назив на меѓународниот собир: XLIII меѓународна конференција на XLIX меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 25-26 јуни 2016 година</p> <p>3. Имиња на земјите: Полска, САД, Русија, Финска, Македонија.</p> <p>4. Наслов на трудот: <i>Карневализацијата во романот „Бабаџан“ од Живко Чинго</i></p> <p>5. Година на објава: 2017.</p> <p>1. Назив на зборникот: <i>Od narativa do narativnosti (pola veka naratologije)/From Narrative to Narrativity (Half a Century of Narratology)</i>, ISBN 978-86-7379-470-9.</p> <p>2. Назив на меѓународниот собир: <i>Tematski zbornik radova (Thematic Issue)</i></p> <p>3. Имиња на земјите: Србија, БиХ, Италија, Хрватска, САД, Германија, Бугарија и Унгарија.</p> <p>4. Наслов на трудот: <i>Genre criticism, Narrativity and Memory Strategies</i></p> <p>5. Година на објава: 2018.</p> <p>1. Назив на зборникот: Руско-македонски јазични, литературни и културни врски 7 (Зборник на трудови од VII македонско-руска научна конференција, Скопје, 15 и 16 јуни, 2017 год.), ISBN 978-608-234-057-9.</p> <p>2. Назив на меѓународниот собир: VII македонско-руска научна конференција, Скопје, 15 и 16 јуни, 2017 год.</p> <p>3. Имиња на земјите: Русија, Македонија, Србија.</p> <p>4. Наслов на трудот: <i>Словенофилската идеја во биографските дискурси од македонскиот 19 век</i></p> <p>5. Година на објава: 2018.</p>	

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
	1. Назив на зборникот: XLV меѓународна научна конференција на LI летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, ISBN 978-9989-43-426-6. 2. Назив на меѓународниот собир: XLV меѓународна научна конференција на LI летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура 3. Имиња на земјите: Полска, САД, Русија, Финска, Македонија. 4. Наслов на трудот: <i>Пролетомена за класификацијата на прозните жанрови во македонската литература од 19 век</i> 5. Година на објава: 2019.	
4	Претходен избор во наставно-научно звање – доцент, датум и број на Билтен: 15.05.2015, Билтен бр. 1100	да
5	Има способност за изведување на високообразовна дејност	да

\* На лицата кои имаат заснован работен однос на Универзитетот или на некој од универзитетите во Република Македонија во моментот на стапување во сила на Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018), нема да се применуваат одредбите од Законот кои се однесуваат на просекот, односно дека лицата треба да имаат остварено просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на студиите на прв и втор циклус за секој циклус посебно, односно имаат остварено просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на интегрираните студии од првиот и вториот циклус. Во овој случај, полето под реден број 1 не се пополнува.

\*\* За кандидатот/ите кој има повеќе од 5 (пет) научни труда во референтна научна публикација, рецензентската комисија научните труда ќе ги наведе, ќе ги оцени и ќе ги вреднува во Образец 2.

#### Членови на Комисијата

Проф. д-р Венко Андоновски, претседател, с.р.  
 Проф. д-р Добрила Миловска, член, с.р.  
 Проф. д-р Кристина Николовска, член, с.р.

**О Б Р А З Е Ц 2**

**КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И  
НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ**

**Кандидат: Искра Илија Тасевска Хаџи-Бошкова**

(име, татково име и презиме)

**Институција: Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје**

(назив на факултетот/институтот)

**Научна област: 61202 – македонска книжевност XIV век македонска  
книжевност XX (Книжевна генологија – македонски 19 век 1 и 2, Нова  
македонска книжевност 1 и 2)**

**НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ**

Ред. број	Назив на активност:	Поени
1.	<b>Одржување на настава од прв циклус студии</b>	
	<b>Зимски семестар 2015/2016 година:</b> Книжевна генологија – македонски 19 век 1 (3+2), Нова македонска книжевност 1 (2+2), Македонска култура и цивилизација 3 (2+2) и Светска книжевност 1 (0+2).	9
	<b>Летен семестар 2015/2016 година:</b> Книжевна генологија – македонски 19 век 2 (3+2), Нова македонска книжевност 2 (2+2), Македонска култура и цивилизација 2 (0+2) и Светска книжевност 2 (0+2).	7,8
	<b>Зимски семестар 2016/2017:</b> Книжевна генологија – македонски 19 век 1 (3+2), Нова македонска книжевност 1 (2+2), Македонска култура и цивилизација 1 (0+2) и Светска книжевност 1 (0+2).	7,8
	<b>Летен семестар 2016/2017 година:</b> Книжевна генологија – македонски 19 век 2 (3+2), Нова македонска книжевност 2 (2+2), Македонска култура и цивилизација 2 (0+2) и Светска книжевност 2 (0+2).	7,8
	<b>Зимски семестар 2017/2018 година:</b> Книжевна генологија – македонски 19 век 1 (3+2), Нова македонска книжевност 1 (2+2), Светска книжевност 1 (3+2) и Светска книжевност 1 (изборен) (2+2).	10,8
	<b>Летен семестар 2017/2018 година:</b> Книжевна генологија – македонски 19 век 2 (3+2), Нова македонска книжевност 2 (2+2), Светска книжевност 2 (3+2) и Светска книжевност 2 (изборен) (2+2).	10,8
	<b>Зимски семестар 2018/2019 година:</b> Книжевна генологија – македонски 19 век 1 (3+2), Нова македонска книжевност 1 (2+2), Светска книжевност 1 (3+2) и Светска книжевност 1 (изборен) (2+2).	10,8
	<b>Летен семестар 2018/2019 година:</b> Книжевна генологија – македонски 19 век 2 (3+2), Нова македонска книжевност 2 (2+2), Светска книжевност 2 (0+2), Светска книжевност 2 (изборен) (2+2).	9
	<b>Зимски семестар 2019/2020 година:</b> Книжевна генологија – македонски 19 век 1 (3+2), Нова македонска книжевност 1 (2+2), Светска книжевност 1 (0+2), Светска книжевност 1 (изборен) (0+2).	7,8
2.	<b>Настава во школи и работилници</b>	

	Предавање на XLIX летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, под наслов „Македонскиот деветнаесетвековен расказ во контекст на жанровските промени“ (18.06.2016 година).	1
	Предавање на LII летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура (Охрид, 4.8 – 23.8.2019 година), под наслов „Поезијата на Константин Миладинов среде европскиот романтизам“ (16.8.2019 година).	1
3.	<b>Подготовка на нов предмет</b>	
	Книжевна генологија – македонски 19 век 1 и 2 (предавања и всјбн)	1,5
4.	<b>Консултации со студенти</b>	
	2015/2016 зимски семестар: 100 летен семестар: 100	0,4
	2016/2017 зимски семестар: 100 летен семестар: 100	0,4
	2017/2018 зимски семестар: 100 летен семестар: 100	0,4
	2018/2019 зимски семестар: 50 летен семестар: 50	0,2
	2019/2020 зимски семестар: 50	0,1
5.	<b>Ментор на дипломска работа</b>	
	Мартина Јакимоска (2016), Милка Јосифовска (2017), Николчо Јовановски (2019), Мирјана Шопоска (2019).	0,8
6.	<b>Член на комисија за оцена или одбрана на дипломска работа</b>	
	Адмир Ризвановиќ (2015), Кефсере Зенуни (2015), Бруно Петровски (2015), Мирослава Костиќ (2016), Индира Зекири (2016), Селвије Османи (2016), Фатма Ајредини (2016), Ибраим Неџипи (2016), Валентина Шутковиќ (2016), Ангела Спиркоска (2016), Кристина Атанасова (2016), Тања Вучкова (2016), Елена Павлова (2016), Моника Ордева (2016), Даниела Спасиќ (2017), Фросина Марковска (2017), Мила Михајловиќ (2017), Гордана Миленковиќ (2017), Љупчо Талевски (2017), Димитар Ѓоров (2017), Тамара Анчевска (2018), Андријана Гијевска (2019).	2,2
7.	<b>Пакет материјали за одреден предмет</b>	
	Материјали за предметите Книжевна генологија – македонски 19 век 1 и 2 (Нова македонска книжевност 1 и 2), Светска книжевност 1 и 2, Македонска култура и цивилизација 3	5
	<b>Вкупно</b>	94,6

#### НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активност:	Поени
1.	<b>Ментор на магистерски труд</b>	
	Милка Јосифовска „Цепенковото ‘изневерување‘ како специфичен феномен во македонскиот XIX век“ (во изработка)	2
2.	<b>Учесник во национален научен проект</b>	

	„Методи на книжевната херменевтика“, МАНУ, 2016-2017.	3
	„Поимник на книжевната теорија 2“, МАНУ, од март 2017.	3
	„Историја на македонската книжевност“ (Епоха Димитрија Миладинов и Епоха Мисирков), МАНУ, од мај 2017 год.	3
	Макропроект на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - „Јазици, книжевности, култури: образовни политики во функција на современото општество“, од 2018 год.	3
3.	<b>Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно списание кое има импакт-фактор за годината во која е објавен трудот, во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е индексирани во најмалку една електронска база на списанија со трудови достапни на интернет, како што се: Ebsco, Emerald, Scopus, Web of Science, Jourunal Citation Report, SCImago Journal Rank или друга база на списанија, која ја утврдува Националниот совет за високо образование</b>	
	<i>The problem of authorship (author and the literary work of art).</i> KNOWLEDGE – International Journal, Vol. 35.6, 2019, pp. 1845-1850, ISSN-1857-923X. GIF 2019 – to be announced, GIF 2018 – 1.822	8
4.	<b>Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое има меѓународен уредувачки одбор во кој учествуваат членови од најмалку три земји, при што бројот на членови од една земја не надминува две третини од вкупниот број на членови.</b>	
	<i>Биографијата на Кузман Шапкарев во светлината на биографските дискурси.</i> Палимпсест, меѓународно списание за лингвистички, книжевни и културолошки истражувања, год. 1, бр. 1. Штип: Универзитет „Гоце Делчев“, Филолошки факултет, 2016, 161-170, ISSN 2545-3998.	5
	<i>Идентитетот како дискурзивен феномен во словата од македонскиот литературен XIX век.</i> Меѓународно списание за културолошки истражувања „Култура/Culture“, год. VI, бр. 14. Скопје: Ми-Ан, 2016, 114-123, ISSN 1857-7717.	5
	<i>Проблемот на идентитетот во романите на Орхан Памук и Живко Чинго.</i> Спектар, Меѓународно списание за литературна наука, год. XXXV, бр. 69. Скопје: Институт за македонска литература, 2017, 101-114, ISSN 0352-2423.	5
	<i>Професорот Ванчо Тушевски и неговиот придонес кон откривањето на словенските културни врски.</i> Славистички студии бр. 18, Списание на Катедрата за славистика. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2018, 309-322, ISSN 0352-3055.	5
5.	<b>Трудови со оригинални научни/стручни резултати, објавени во зборник на рецензирани научни трудови, презентирани на меѓународни академски собири каде што членовите на програмскиот или научниот комитет се од најмалку три земји</b>	
	<i>Genres of Popular Culture and Their Aesthetic Value.</i> Popular Culture: Reading from Below, Proceedings of the International Scientific Conference <i>Popular Culture: Reading from Below</i> , Skopje, Macedonian Academy of Sciences and Arts, 3-4 November 2014. Skopje: Institute of Macedonian Literature, 2016, 796-807, ISBN 978-608-4744-05-4.	5

	<i>Genre Criticism as a Plausible Explanation for the Prevalence of Narrativity</i> . Proceedings of the ESIDRP International Conference „English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice (ESIDRP)“. Skopje: Ss Cyril and Methodius University in Skopje, Blaze Koneski Faculty of Philology, 2017, 115-127, ISBN 978-608-234-049-4.	5
	<i>Карневализацијата во романот „Бабаџан“ од Живко Чинго</i> . XLIII меѓународна конференција на XLIX меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 25-26 јуни 2016 година. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2017, 376-391, ISBN 978-9989-43-391-7.	5
	<i>Genre criticism, Narrativity and Memory Strategies</i> . Od narativa do narativnosti (pola veka naratologije)/From Narrative to Narrativity (Half a Century of Narratology, Thematic Issue). Niš: Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu, 2018, 229-237, ISBN 978-86-7379-470-9.	5
	<i>Словенофилската идеја во биографските дискурси од македонскиот 19 век</i> . Руско-македонски јазични, литературни и културни врски 7 (Зборник на трудови од VII македонско-руска научна конференција, Скопје, 15 и 16 јуни 2017 год.). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2018, 455-465, ISBN 978-608-234-057-9.	5
	<i>Пролегомена за класификацијата на прозните жанрови во македонската литература од 19 век</i> . XLV меѓународна научна конференција на LI летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2019, 305-318, ISBN 978-9989-43-426-6.	5
6.	<b>Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научно/стручно списание</b>	
	<i>„Автобиографијата“ на Григор Прличев како жанровска парадигма во македонската литература од XIX век</i> . Литературен збор 4-6, год. LXII. Скопје: Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература, 2015, 111-125, ISSN 0024-4791.	3
	<i>Во средиштето на промените (Димитар Пандев, „Меѓу црквата и чаршијата“</i> . Скопје: Матица македонска, 2015). Литературен збор 1-3, год. LXIII. Скопје: Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература, 2016, 175-186, ISSN 0024-4791.	3
7.	<b>Трудови со оригинални научни/стручни резултати, објавени во зборник на трудови од научен/стручен собир</b>	
	<i>Проширување на наследените методолошки параметри (идентитетот и меморијата)</i> . Сборник с доклади от Тринадесетите меѓународни славистични четения <i>Мултикултурализъм и многоезичие</i> , Софија 21-23 април 2016. Велико Търново, Фабер, 2017, 364-371, ISBN 978-619-00-0651-0.	2
	<i>Македонскиот деветнаесетвековен расказ во контекст на жанровските промени</i> . Предавања на XLIX меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 11-26 јуни 2016 година. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2017, 75-96, ISBN 978-9989-43-390-0.	2
8.	<b>Трудови објавени во зборник на трудови на високообразовна установа</b>	
	<i>Жанровските карактеристики на словата на Кузман Шапкарев</i> . Годишен зборник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, кн. 41-42. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2016, 281-293, ISSN 1409-8571.	2

	„Мечта на еден старец“ од Григор Прличев <i>среде жанровите на македонската литература од 19 век</i> . Годишен зборник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, кн. 43-44. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2018, 81-95, ISSN 1409-8571.	2
9.	<b>Рецензија на научен/стручен труд</b>	
	Рецензент на 4 статии на зборникот од конференцијата „Млади македонисти“, Скопје, 2016.	0,8
	Рецензент на една статија од конференцијата „Млади македонисти“, одржана во 2016 година	0,2
	Рецензент на 5 статии од конференцијата „Млади македонисти“, одржана во 2018 година.	1
10.	<b>Секциски предавања на научен/стручен собир со меѓународно учество</b>	
	<i>Идентитетот како дискурзивен феномен во словата од македонскиот литературен XIX век</i> , секциско предавање на Третата интернационална конференција на Центарот за култура и културолошки студии „Идентитетот и културата“, одржана во Скопје во периодот од 3 до 5 септември 2015 година.	2
	<i>Genre Criticism as a Plausible Explanation for the Prevalence of Narrativity</i> , секциско предавање на Меѓународната научна конференција “English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice (ESIDRP)”, организирана од Катедрата за англиски јазик и книжевност при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, 11-13 март 2016 година.	2
	<i>Биографските дискурси во македонската 19-вековна книжевност</i> , секциско предавање на Првата меѓународна научна конференција ФИЛКО (филологија, култура и образование), организирана од Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип и Воронешкиот државен универзитет од Русија, одржана во Штип, 18-19 март 2016 година.	2
	<i>Проширување на наследените методолошки параметри (идентитетот и меморијата)</i> , секциско предавање на Тринаесеттите славистички читања, организирани од Факултетот за словенски филологии при Софискиот универзитет „Св. Климент Охридски“, одржани во Софија во периодот од 21 до 23 април 2016 година.	2
	<i>Карневализацијата во романот „Бабаџан“ од Живко Чинго</i> , секциско предавање на XLIII меѓународна научна конференција при XLIX меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, одржана во Охрид, 25-26 јуни 2016 година.	2
	<i>Проблемот на идентитетот во делата на Орхан Памук и Живко Чинго</i> , секциско предавање на Меѓународниот симпозиум „40 години Катедра за турски јазик и книжевност“, одржан на Филолошкиот факултет во Скопје, 18-19 мај 2017 година.	2
	<i>Словенофилската идеја во биографските дискурси од македонскиот 19 век</i> , секциско предавање на Меѓународниот славистички собир, одржан на Филолошкиот факултет во Скопје, 15-16 јуни 2017 година.	2
	<i>The Familiar Letter and Its Generic Boundaries</i> , секциско предавање на Меѓународната конференција ЕСИДРП (International Conference “English Studies at the Interface of Disciplines”), одржана во Скопје од 21 до 23 март 2019 година.	2
11.	<b>Апстракти објавени во зборник од меѓународна конференција (книга на апстракти)</b>	



	<i>Oral Culture and the Transformations of the Fairy Tale</i> . Меѓународна зnanstvena konferencija „Stolijeće Priča iz davnine Ivane Brlić Mažuranić“, knjiga sažetaka. Zagreb: Hrvatska udruga istraživača dječje književnost, 2016, str.109, ISBN 978-953-57604-2-9.	1
	<i>The Familiar Letter and Its Generic Boundaries</i> . International Conference “English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice”, Book of Abstracts. Skopje: Blaze Koneski Faculty of Philology, 2019, p. 71, ISBN 978-608-234-062-3.	1
	<b>Вкупно</b>	106

#### СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активност:	Поени
1.	<b>Стручна монографија</b>	
	<i>По трагите на древните цивилизации</i> . Скопје: Македоника литера (во печат) ISBN 978-608-252-119-0	8
2.	<b>Коавтор на поглавје во книга</b>	
	<i>Дијалошкиот метод на Михаил Михајлович Бахтин и на Бахтиновиот кружок</i> . Критички методи и толкувања, том 2, прир. Катица Кулавкова. Поголавје „Структурализам, постструктурализам, наратологија, постколонијализам и деконструктивизам“. Скопје: МАНУ, 2018, 177-197, ISBN 978-608-203-231-3.	2
	<i>Полифониската структура на романот „Бабаџан“ од Живко Чинго</i> . Критички методи и толкувања, том 2, прир. Катица Кулавкова. Поголавје „Структурализам, постструктурализам, наратологија, постколонијализам и деконструктивизам“. Скопје: МАНУ, 2018, 198-218, ISBN 978-608-203-231-3.	2
3.	<b>Авторство на одредница во енциклопедија/монографија</b>	
	Библиографија на проф. д-р Науме Радически. Библиографија на научно-стручни трудови (2006-2016). Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2016. (20992 знаци) <a href="https://flf.ukim.edu.mk/библиографија-2006-2016/">https://flf.ukim.edu.mk/библиографија-2006-2016/</a>	0,6
	Библиографија на проф. д-р Ванчо Тушевски. Библиографија на научно-стручни трудови (2006-2016). Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2016. (1235 знаци) <a href="https://flf.ukim.edu.mk/библиографија-2006-2016/">https://flf.ukim.edu.mk/библиографија-2006-2016/</a>	0,03
	Библиографија на доц. д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова. Библиографија на научно-стручни трудови (2006-2016). Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2016. (7118 знаци) <a href="https://flf.ukim.edu.mk/библиографија-2006-2016/">https://flf.ukim.edu.mk/библиографија-2006-2016/</a>	0,2
	Одредница за монографијата „Книжевници – наставници од Филолошкиот факултет“, посветена на проф. Науме Радически. Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2019. (24885 знаци)	0,7
4.	<b>Учество во промотивни активности на Факултетот</b>	
	Учесник на настанот „Отворен ден“ во врска со Денот на високото образование на УКИМ, одржан на 8.5.2015 година.	0,5
	Дежурство при уписите за учебната 2015/2016 година, на ден 14.8.2015.	0,5
	Уредување и корекција на студиските и предметните програми (од 2013 година) на Катедрата за македонска книжевност и	0,5

	Јужнословенски книжевности на англиски јазик, наменети за веб-страницата на Факултетот.	
	Уредување на студиските и на предметните програми на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности (октомври 2017).	0,5
	Презентирање на студиските и предметните програми на Факултетот во средното училиште „Георги Димитров“, 21 февруари 2019 година.	0,5
	Презентирање на студиските и предметните програми на Факултетот во средното училиште „Димитар Влахов“ и „Владо Тасевски“, 4 март 2019 година.	0,5
	Соработник во организацијата на вториот ден од литературната манифестација „Денови на литературата 2019“ (претставување на авторот Зоран Анчевски, добитник на наградата „Браќа Миладиновци“), одржан на 15 април 2019 година на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје.	0,5
	Соработник во организацијата на третиот ден од литературната манифестација „Денови на литературата 2019“ (претставување на Ангелина Бановиќ-Марковска, добитник на наградата „Димитар Митрев“ за 2017 година), одржан на 18 април 2019 година на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје.	0,5
5.	<b>Предавање во институции од јавен интерес, културно-информативни центри</b>	
	Предавање за Рајко Жинзифов во рамките на научната трибина „Велешките книжевни великани“, по повод празникот Илинден, организирана од Општината Велес и Локалната библиотека „Гоце Делчев“ во Велес (31.07.2017).	0,5
6.	<b>Лекторирање на трудови на македонски јазик</b>	
	Теодора Цветковиќ, <i>Повредена</i> . Скопје: Македоника, 2016.	1
	Ана Чичаковска-Анастасова, <i>Процесот на транспонирање и имплементирање на acquis communautaire во областа на правосудната соработка во кривичната материја во Република Македонија</i> (докторски труд). Скопје: Правен факултет „Јустинијан Први“, 2018.	1
	Искра Тасевска Хаџи-Бошкова, <i>По трагите на древните цивилизации</i> . Скопје: Македоника литера (во печат). ISBN 978-608-252-119-0.	1
	Ана Чичаковска-Анастасова, „Правна рамка за превенција, заштита и спречување на насилството врз децата во меѓународниот правен поредок“. Зборник на трудови <i>Меѓународен дијалог: Исток-Запад (право и политикологија)</i> . Свети Николе: МСЦП, 2019, ISSN 1857-9299.	0,25
	Ана Чичаковска-Анастасова, „Децата во дигиталниот свет – предизвици и новитети“. Proceedings of the International Scientific Conference <i>New Emerging Trends in Western Balkan – NETWB19</i> . International University of Struga, 2019, ISBN 978-608-4573-33-3.	0,25
	Ана Чичаковска-Анастасова, „Правото на образование на децата со посебни образовни потреби од аспектот на домашната правна регулатива“. The IAI Academic Conference Proceedings. Skopje: International Balkan University, 2019, ISSN 2671-3179.	0,25
<b>Дејности од поширок интерес</b>		
1.	<b>Член на уредувачки одбор на научно списание/монографија</b>	

	Секретар на Редакцискиот одбор за уредување и подготовка на тритомната монографија под наслов <i>Писатели, книжевни преведувачи и филолози (проучувачи на јазикот и книжевноста) од Филолошкиот факултет Блаже Конески</i>	0,5
2.	<b>Член на организационен или програмски одбор на меѓународен научен/стручен собир</b>	
	Член на редакцискиот одбор и координатор на XLV Меѓународна научна конференција при LI Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, одржан во Охрид, 16-17 јуни 2018 година.	1
	Член на организацискиот одбор за организирање на Единаесеттиот научен собир на млади македонисти (конференција во чест на проф. д-р Лилјана Минова-Ѓуркова) (во тек)	1
3.	<b>Член на факултетска комисија</b>	
	Претседател на комисијата за попис на постојните средства во рамките на годишниот попис на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје за 2015 година.	0,5
	Член на техничката комисија за пресметување на просекот и изготвување на ранг-листите на пријавените кандидати за време на уписот (прв, втор и трет уписен рок) за учебната 2016/2017 година.	0,5
	Член на комисијата за доделување на наградата „Блаже Конески“ за најдобар есеј на дадена тема за 2016 година.	0,5
	Член на централната комисија во врска со Годишниот попис на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје за 2017 година.	0,5
	Член на Комисијата за евалуација на ниво на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, од јуни 2018 година.	0,5
	Член на Комисијата за попис на Библиотечниот фонд при Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности, декември 2018 година	0,5
4.	<b>Координатор на студиска програма</b>	
	ЕКТС - координатор на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности за учебната 2016/2017 година.	1
	ЕКТС - координатор на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности за 2017-2020 год.	1
	<b>Вкупно</b>	<b>29,28</b>

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
<b>НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ</b>	94,6
<b>НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ</b>	106
<b>СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ</b>	/
<b>СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ</b>	29,28
<b>Вкупно</b>	<b>229,88</b>

#### Членови на Комисијата

Проф. д-р Венко Андоновски, претседател, с.р.  
 Проф. д-р Добрила Миловска, член, с.р.  
 Проф. д-р Кристина Николовска, член, с.р.