Елизабета Шелева, редовен професор на Катедрата за ОКК

Настава Филолошкиот факултет „Блаже Конески“

- додипломски студии: Критички методи 1и 2, Компаратистички методи, Културолошки методи, Теории на идентитет, Книжевност и психоанализа

- пост-дипломски студии: „Идентитет, другост, литература, култура“

- докторски студии: „Интеркултурни поетики: Исток/Запад“,

„Род и жанр“

Термин за консултации:	среда од 13 ч

Магистерска теза: „Типолошки модели македонске књижевне критике у 50-тим и 60 –тим годинама“, Филолошки факултет, Белград, 1988

Докторска дисертација: „Проблематиката на интертекстуалноста во книжевно научната методологија (од Михаил Бахтин до Умберто Еко)“, Филолошки факултет, Скопје, 1998

Визитинг професор (предавања на други универзитети)

Интер-универзитетски центар за пост-дипломски студии во Дубровник , програма „**Феминизмот во транс-национална перспектива**“, во 2007 г и 2008 г;

Факултет за политички науки, Белград, 2005 г.,

Филозофски факултет, Сараево, 2008

Филозофски факултет, Загреб, 2014 г,

Филозофски факултет во Љубљана, 2020 г,

Универзитет „Мартин Лутер Кинг“ во Хале, мај 2021 г. : "**Writing Gender in North Macedonian literature against the background of social transition“**

Учество во научни проекти (домашни и меѓународни)

1.Проект: „**Теорија на литература и македонско странски книжевни и културни**

врски“, Институт за книжевност (1982-1991 г), „Современи теориски пристапи кон проблематиката на книжевното вреднување“, 1989 г

2. Проект**: „Теорија на литература и македонско странски книжевни и културни врски“** (1982-1991), „Методолошки аспекти на критиката на Милан Ѓурчинов“, 1990 г

3. Проект**: „Компаративно проучување на македонската литература во 20 век“** (научен секретар на проектот и учесник): 1. соц-реализам, 2 (медитерански импулси), 3 (модернизам), **МАНУ 1994/ 1995/1996/1997** г

4. Проект: „**Феноменот љубов во балканските литератури и култури“,** Институт за македонска литература, 1997 г, „Љубов и алхемија (кон дионизиска промена) во книжевната теорија„

5. Проект**: „Педесет години од македонскиот роман“,** Институт за македонска литература (2003 г), „Невдоменост во куќата на романот (романескната поетика на Димитрие Дурацовски)“

6. Проект**: „Удвоена другост (родови аспекти на балканизмот)“,** ФИООМ/Филолошки факултет, раководител на проектот, 2005 г

7. Проект**: „Меморија/интерпретација“,** МАНУ, 2007 г., „Романот како филозофија на сеќавањето“

8. Проект**:** „**Балканска слика за светот“,** МАНУ, 2005 г, „Слепата точка на балканизмот“

9. Проект**: „Поимник на современата книжевна теорија“,** МАНУ, 2008 г **(**изработка на поимните одредници: Психоанализа и книжевност, Пост-колонијална критика)

10. Проект**:** "**Модернизмот како европска вредност во македонската и бугарската литература - сличности и разлики**", МАНУ (во соработка со **БАН**), 2014 – 2016 г, „Кога светот беше Дом космополитизимот како модернистички етос од К. Рацин до Б. Ѓузел“

11. Проект: "**Македонско - српски книжевни врски во 20 век**" (МАНУ соработка со **САНУ**), 2016 – 2018 г, „Книжевни фигурации на таткото кај Давид Албахари (во балкански контекст)“

12. Проект: „**Поимник на современата книжевна теорија**“ - 2 дел, МАНУ, 2018 - **(**изработка на поимните одредници: Егзил, Носталгија, Балканизам**)**

13. Проект: „**Унапредување на курикулумите во високото образование**“, ХЕСП /Сорбона, 2001 -2004 г

14. Проект: „**Јазици, литератури, култури** (образовни политики во функција на современото општество)“, Филолошки факултет, 2018 - 2021 г.

Ја приредила антологијата „ ***Песна меѓу две лета***“ за Струшките вечери на поезијата, во 2009 г. и антологискиот избор „**Македонската поезија во транзиција**“, за „Sarajevske sveske“, 2007 г.

Постојан член во Меѓународното жири за доделување на книжевната награда „**Балканик**а“.

Долгогодишен **уредник** на регионалното списание за литература и култура "**Сарајевске свеске**" (2005 г – 2018 г) и на списанието "**Наше писмо**" (1998 г – 2018 г), на Здружението на Независните писатели на Македонија.

Редовен соработник во проектите на Центарот за женски студии во Загреб и Центарот за женски студии Белград. Со свои прилози е застапена во реномираните феминистички списанија "**Pro Femina**", "**Genero**" (Белград), „**Treća**“ (Загреб).

Прв предавач на Школата за „**Род и политика**“, при Институтот „Евро Балкан“ Скопје, 2002 - 2006 г.

Директорка и предавач на летната школа „Македонскиот културен идентитет“, одржана на „Свети Климентовиот летен универзитет“, во Охрид, 2011 г.

Професорка на курсот „Балканскиот субјет и неговите родови“, при Охридскиот летен универзитет за пост-дипломци, одржан во Охрид, 2001 г.

Директорка и предавач на летната школа „Македонскиот културен идентитет“, одржана на „Свети Климентовиот летен универзитет“, во Охрид, 2011 г.

Библиографија (11 книги):

1. *Компаративна поетика*, Феникс, 1996
2. *Книжевно-теориски студии*, Матица македонска, 1997

3. *Од дијалогизам до интертекстуалност*, Магор, 2000
4. *Културолошки есеи*, Магор, 2000
5. *Заробеници на денот*, е - книга, М@Р, Блесок, 2001
6. *Отворено писмо*, Магор, 2003
7. *Дом/идентитет*, Магор, 2005
8. *Домот на писмото*, Магор, 2008
9. *Хетеротопии на писмото*, 2014
10. *Од личен агол*, Магор, 2019
11. *Книга 2020*, Магор, 2021

Други активности:

Претседател на Друштвото за компаративна книжевност (1996-2000 г),

Член на Сенатот при УКИМ 2005 – 2007 г,

Раководител на Катедрата за ОКК во 1999 – 2011 г. и во 2009 – 2013 г.,

Раководител на Одборот за втор циклус студии, отсек: Наука за книжевност во 2013-2015,

Член на УО на МРТВ 2002 г,

Претседател на комисија за доделување на наградата „11 Октомври," 2005 г,

Претседавач на Здружението на „Независните писатели на Македонија" од 2011 г.,

Претседател на УО на Струшките вечери на поезијата 2017 г,

Потпретседател на македонскиот ПЕН центар 2021 г.

Член на **Academia Balkanica Europeana** од 2017 г. и соработник во online магазинот "The Bridge" (главен уредник: Башким Шеху).

Награди: за долгогодишен придонес во есеистиката ("Корени"), 2007 г; за најдобра дебитантска книга, "Млад борец" за 1986 г.

Преведува од англиски, српски, словенечки јазик.

Книги преводи

1. Гиги Тевзадзе: *Знаци на иднината* (естетичка студија, од англиски), Магор, Скопје, 2000

2. Растко Мочник: *Теорија за денешно време* (теориска студија, од словенечки, во коавторство со Ј Котевска), Магор, Скопје, 1999

3. Карл Попер: *Непрекината потрага, интелектуална автобиографија* (теориска студија, од англиски јазик), Магор, Скопје

4. Џудит Батлер: *Проблеми со родот* (теориска студија, од англиски, во коавторство со Р.Алаќозовски), ЕвроБалкан, Скопје,

5. Ронит Бергман: *Медено ласо* (поезија, од англиски), Скопје, 2012 г

6. Хава Пинхас Коен: *Песните на Орфеја* (поезија, од англиски), Магор, Скопје, 2015

Поважни прилози, објавени во странство

1-"Postmoderna u okviru savremene makedonske proze", во *Polja* – Novi Sad: 1989, 366-367

2-„Прича у уточишту библиотеке (сепарат о новој македонској прози)", во *Књижевна реч.* – Београд: 1990, 10 мај

3-Negativna utopija doma, in:*Pro Femina*, časopis za žensku književnost i kulturu, Free B92, Beograd, br. 17-20, 1999

4- "Žanr kao igra, igra žanrova" – *Zbornik Matice srpske za kulutru i književnost*, Novi Sad, 51.3, 2003

5- „Otherness as a Fatal Strategy („MME" by Dejan Dukovski)", Proceedings From The Summer School *The Image of the Other*, Skopje 2000

6- "Langhueur d'amour", in: *Ženske studije*, časopis za feminističku teoriju, Beograd, br. 13, 2000

7- "Save as Skopje'S", in: *Balcanis*, Ljubljana, 4, 2002

8- „Border Cultures, Cultures At The Border“, in: *Identitties*, 1, 2003

9- “People and Addresses”, in: *The Macedonian Issue: Power of Culture, Culture of Power*, ed. Boguslaw Zielinski, Poznan, 2003

10- “Imagologija granice u makedonskoj literaturi”, in: *Mostovi*, Beograd, br. 129-130, 2005 god.

11- „Domovina-rodna gruda-tujina”, in: *Apokalipsa*, Ljubljana, st. 106, 2006

12- “Balkan as Zero Point of Europe”, *Nethra, International Centre for Ethnic Studies*, Colombo, n. 2, 2006

13- „Kome je и kakva pesma oporuka” (makedonska poezija i tranzicija), tematski blok, izbor autora i pridružni tekst, in: *Sarajevske sveske*, br. 15/16, 2007

14- “Feminizam, povijest i epistemološka (ne)udomljenost žena” : *Feminizam, povijest, politika*, Zbornik radova, Centar za ženske studije, Zagreb, 2009

15 - „Creative Hermeneutics of Exile“, IV Congress of REELC, “*Literary Dislocations*”, Proceedings, Skopje/Ohrid, 1- 3 september 2011

16. „Прикљештени уза три зида: о македонској књижевности у доба транзиције, ауторски избор и придружни текст“, ин: „*Текстура*“, Белград, бр. 4, 2012

17- “Po(Ethics) In The State Of Exception”, in: *Context*, 14, 2016

18- “The Rebellious Power Of Popular Culture”, in: *Popular Culture – Reading From Below*, Proceedings, Skopje, 2016

19- „Personal Notes on Diasporic Nostalgia”, in: *From Diaspora To Diversities*, Proceedings, Esperanza, Скопје, 2017

20- „Balkanism Blind Spot”, in:“*Europe and the Balkans*”, Proceedings, UACS, Skopje, 2018

21- “Balkanism as Imagological Category in SouthEast European Literatures”, in: „*Tradition In Communication And In The Spiritual Culture Of SouthEast Europe*“, Proceedings, AISEE, МАНУ, Охрид, 5-9. IX. 2018

22- “Exile and Nostalgia in Svetlana Boym’s”, *Stephanos*, Lomonosov MSU, Moscow, Russia, 3, 2018

23. “Y(u)topia“, in: *Yugoslav Literature:The Past, Present And Future Of A Contested Notion*.ed.A.Marčetić, B.Pantović et all, Beograd, Čigoja, 2019

24-**„**Everything I touch, turn into words**:** Ana Blandiana“, Cuvant de prezentare, *Vatra Veche*, Lunar de cultura, octobrie 2019, n.10

25- „Рецепцијата на Георги Господинов во Македонија“, Научна монография: *Бьгарија-С. Македония- Словени*я: *междукултурни дијалози в XXI век* **,** ред. Людмил Димитров/ Намита Субиото, Факултет по словенски филологий„Св.Климент Охридски“, Софи*я*, Аз-буки. 2019

26. “The Powerful Voice of Ana Blandiana”, *in: MATRIX* - Zeitschrift für Literatur und Kunst *n. 1,* 2020

27- “Јулија Кристева: деконструкција на Странецот”, Научна монография: *Бугария-С. Македония-Словения: литературният превод во приемащата култура и в образованието***,** ред. Людмил Димитров/Намита Субиото, Факултет по словенски филологий „Св.Климент Охридски“**,** Софиј*я*, Аз-буки. 2020

28- “Transgenerational Trauma of Balkan Exile: Postmemory of Family Dislocations in Novels of Luan Starova and Kica Kolbe”, in: *Trauma, Transgeneration* (ed. Ewa Kovolik), Halle, 2020