

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ



Е Л А Б О Р А Т

ЗА (РЕ)АКРЕДИТАЦИЈА НА СТУДИСКА ПРОГРАМА

МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА – КУЛТУРОЛОШЈКА НАСОКА

Прв циклус на студии

Четиригодишни студии

ИНСТИТУЦИЈА ПРЕДЛАГАЧ:

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ

СКОПЈЕ, 2022 ГОДИНА

<input type="checkbox"/>	Прва акредитација
<input type="checkbox"/>	Реакредитација

1. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНОСИТЕЛОТ НА БАРАЊЕТО

Назив на високообразовна установа

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ

Адреса, седиште

бул. Гоце Делчев 9а

ЕМС

Матичен број

6462731

Телефон

Факс

3240-401

/

Електронска пошта

Веб страница на установата

dekanat@flf.ukim.edu.mk

flf.ukim.mk

2.1 ОСНОВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА- ЗА УНИВЕРЗИТЕТОТ

Назив на основачот	Собрание на Република Северна Македонија
Назив на актот за основање	Закон на Универзитетот во Скопје
Број и датум на актот за основање	Бр. 4/1949 Службен весник на Народна Република Македонија
Промени во оснивачки права (назив на првиот основач и правните следбеници на оснивачот)	
Број и датум на Решението за исполнетоста на условите за почеток со работа и дејноста издадено од Министерството за образование и наука на РСМ	
Број и датум Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на РСМ.	
Број и датум на Решение за упис на високообразовната установа во Централниот регистар	

**2.2 ОСНОВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА – ЗА ЕДИНИЦАТА
БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА**

Назив на основачот	Влада на Народна Република Македонија
Назив на актот за основање	Заповед бр. 338
Број и датум на актот за основање	Бр. 338 од 18.6.1946 година
Промени во оснивачки права (назив на првиот основач и правните следбеници на оснивачот)	
Промени во оснивачки права (назив на првиот основач и правните следбеници на оснивачот)	
Број и датум на Решението за исполнетоста на условите за почеток со работа и дејноста издадено од Министерството за образование и наука на РСМ	

Број и датум Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на РСМ.	
Број и датум на Решение за упис на високообразовната установа во Централниот регистар	

2.3 ОСНОВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА – ЗА САМОСТОЈНА СТРУЧНА ШКОЛА

Назив на основачот	Влада на Народна Република Македонија
Назив на актот за основање	Заповед бр. 338
Број и датум на актот за основање	Бр. 338 од 18.6.1946 година
Промени во оснивачки права (назив на првиот основач и правните следбеници на оснивачот)	
Промени во оснивачки права (назив на првиот основач и правните следбеници на оснивачот)	
Број и датум на Решението за исполнетоста на условите за почеток со работа и дејноста издадено од Министерството за образование и наука на РСМ	
Број и датум Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на РСМ.	
Број и датум на Решение за упис на високообразовната установа во Централниот регистар	

3. СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА

X	Државна		Приватна		Мешовита
---	---------	--	----------	--	----------

4. ДЕЈНОСТ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВА КЛАСИФИКАЦИЈА

а) Научно подрачје – прво ниво	Хуманистички науки
б) Научна поле - второ ниво	Наука за јазик, Наука за книжевност
в) Научна област	61200 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности во средниот век 61201 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности 15-18 век 61202 Македонска книжевност 14 и Македонска книжевност 20 век 61203 Историја на јужнословенските книжевности 61204 Нова хрватска, словенечка и српска книжевност 61205 Современи јужнословенски книжевности 61206 Народна книжевност 61207 Теорија на книжевноста 61208 Историја на албанската книжевност 61209 Историја на турската книжевност

	61210 Историја на книжевностите на словенските народи 61211 Историја на книжевностите на словенските народи 61212 Историја на книжевностите на германските народи 61221 Историја на општата книжевност 61224 Историја на книжевност на стариот исток 61225 Методика на литературата 61226 Друго 64000 Македонистика 64001 Албанологија 64002 Туркологија 64003 Славистика 64004 Англистика 64005 Германистика 64006 Романистика 64008 Ориентални и други филологии 64009 Фонетика 64010 Општа лингвистика 64011 Применета лингвистика 64012 Компаративна лингвистика 64013 Фонетика 64014 Фонологија 64015 Социолингвистика 64016 Психолингвистика 64017 Невролингвистика 64018 Граматика, семантика, семиотика, синтакса 64019 лексикологија 64020 Историја на јазикот 64021 Учење на странски јазици 64022 Преведување 64023 Ономастика 64024 Теорија на литературата 64025 Општа и компаративна литература 64026 Литературна критика 64027 Дијалектологија 64028 Методика на јазик 64029 Друго
--	--

5. ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА

Име и презиме, функција (Ректор, Декан, Директор)

д-р Анета Дучевска, декан

атум и акт на именување

Одлука од Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ бр. 02-555/5 од 26.8.2020 г., Одлука за потврдување од Универзитетскиот Сенат на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје бр. 02-726/8 од 4.9.2020 г.

Контакт телефон

071/297-452

Е-маил

aducevska@gmail.com

Лице за контакт

Име и презиме

д-р Осман Емин,
продекан за настава

телефон

078267121

Е-маил

osmanemin@flf.ukim.edu.mk

Овластено лице

Датум: _____ М.П. _____

СОДРЖИНА

1. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНОСИТЕЛОТ НА БАРАЊЕТО	2
Назив на високообразовна установа	2
2.1 ОСНОВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА- ЗА УНИВЕРЗИТЕТОТ	2
2.2 ОСНОВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА – ЗА ЕДИНИЦАТА БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА	2
2.3 ОСНОВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА – ЗА САМОСТОЈНА СТРУЧНА ШКОЛА	3
3. СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА	3
4. ДЕЈНОСТ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВА КЛАСИФИКАЦИЈА	3
5. ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА	4
СОДРЖИНА	5
Правна рамка:	7
1. Карта на високообразовната установа	8
2. Основни податоци за студиската програма за која се бара (ре)акредитација	18
1. Цел и оправданост за воведување на студиската програма	19
2. Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за дадениот профил на кадри	20
3а. Општи дескриптори на квалификации за прв циклус на три/четиригодишни студии со 180/240 ЕКТС, студиска програма _____, Универзитет _____, согласно со уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации.....	21
3б. Специфични дескриптори на квалификации за прв циклус на три/четиригодишни студии со 180/240 ЕКТС, студиска програма _____, на Факултетот _____, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации.....	22
4. Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите.....	22
СТРУКТУРА НА СТУДИСКА ПРОГРАМА	22
5. Список на наставен кадар со податоци наведени во членот 5 (Прилог бр.4) од Правилникот за задолжителните компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од ПРВИОТ, вториот и третиот циклус на студии (“Службен весник на Република Македонија”, бр.25/2011 и бр.154/2011) и член 61 став 3 од Закон за високо образование ((“Службен весник на Република Македонија”, бр.82/2018).....	30
6. Податоци за просторот предвиден за реализација на Студиската програма _____, организирана на Факултетот _____.....	38
7. Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма _____, _____ факултет.....	40
8. Информација за бројот студенти (прв пат запишани) на студиската програма во периодот од последната акредитација.....	40
9. Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература.....	40
10. Информација за веб страница.....	41
11. Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата.....	41

12. Резултати од изведената самоевалуација согласно Упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуационите постапки на универзитетите донесено од агенција за евалуација на високото образование во Република Македонија и од Интеруниверзитетска конференција на Република Македонија (Скопје -Битола, септември 2002).....	41
13. Дали формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците кореспондира со специфичноста на студиската програма, односно профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар.....	41
14. Соодветноста на структурата и содржината на циклусот на студии со општите и специфичните дескриптори.....	42
15. Усогласеноста на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма.....	42
16. Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции.....	43
1. Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно-научниот совет на факултетот, наставничкиот совет на високата стручна школа или научниот совет на научниот институт член 110 и член 145 од Законот за високо образование (Службен весник на РМ, бр.82/2018).....	45
2. Одлука за усвојување на студиската програма од Универзитетскиот сенат, односно Советот на научната установа; член 94 и член 145 од Законот за високото образование (Службен весник на РМ, бр.82/2018).....	46
3. Мислење од Одборот за соработка и доверба со јавноста	47
4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма	48
5. Согласност на Универзитетскиот сенат, односно Советот на научната установа за учество на наставникот во реализација на студиската програма во друга високообразовна установа (член 179 од Законот за високо образование, Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018).....	49
6. Согласност на Наставно-научниот совет, односно Научниот советот или Наставничкиот совет за учество на наставникот во реализација на студиската програма на друга единица на Универзитетот (член 179 од Законот за високо образование, Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018	50
ПРИЛОГ БР. 3	51
1. Предметни програми со информации согласно со членот 4 од Правилникот за задолжителните компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од вториот циклус на студии (“Службен весник на Република Македонија”, бр.25/2011 и бр.154/2011)	52
ПРИЛОГ БР. 4	173
1. Прилог бр.4. Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови.....	267
Прилог бр. 5	269
Прилог бр. 6	269
Прилог бр. 7	270
Прилог бр. 8	270
Прилог бр. 9	270
Прилог бр. 10	270

Правна рамка:

Правна основа за подготвување на Елаборатот	
1	Закон за високото образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018);
2	Уредба за нормативи и стандарди за основање на високообразовни установи и за вршење на високообразовна дејност (Службен весник на Република Македонија, бр. 103/10); Класификација на научните подрачја, полиња и области според Меѓународната фраскатијева класификација;
3	Правилник за организацијата, работата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование (Службен весник на Република Македонија, бр. 151/12);
4	Правилник за задолжителните компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од првиот, вториот и третиот циклус на студии (Службен весник на Република Македонија, бр.25/11);
5	Упатство за критериумите за начинот на обезбедување и оценување на квалитетот на високообразовните установи и на академскиот кадар во Република Македонија (Службен весник на Република Македонија, бр. 67/13);
6	Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации („Службен весник на РМ “ бр.154/2010),
7	Правилник за содржината и формата на дипломата, упатството за подготовка на додаток на дипломата и на другите јавни исправи („Службен весник на РМ “ бр.84/09)
8	Закон за воената академија („Службен весник на РМ” бр.83/2009)
9	Правилник за поблиските критериуми и надлежноста на одборите за соработка и доверба со јавноста („Службен весник на РМ “ бр.148/13)
10	Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите („Службен весник на Република Македонија“ бр.71/09 и 120/10)
11	Правилник за условите кои треба да ги исполнува истакнатиот стручњак од практиката од соодветната област за изведување на клиничка настава („Сл. РМ “ бр.71/09 и 120/10)
12	Закон за медицинските студии и континуираното стручно усовршување на докторите на медицина („Службен весник на РМ “ бр.16/13)
13	Закон за признавање на професионалните квалификации („Сл. РМ“ бр.171/10)
14	Правилник за начинот и постапката за водење на базата на податоци за високообразовната дејност („Службен весник на РМ “ бр.65/13)
15	Закон за научно-истражувачката дејност („Сл. РМ “ бр.46/08, 103/08, 24/11 и 80/12)
16	Закон за високообразовните установи за образование на наставен кадар во предучилишното воспитание, основното и средното образование („Службен весник на РМ“ бр.10/15)
17	Статут на високообразовната установа
18	Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на РМ.
19	

1. Карта на високообразовната установа

Назив на високообразовната установа	УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ
Седиште	бул. Гоце Делчев бр. 9а 1000 Скопје Република Северна Македонија
WEB страница	flf.ukim.mk
Вид на високообразовната установа (јавна, приватна, приватно-јавна)	ЈАВНА ВИСОКООБРАЗОВНА УСТАНОВА 6462731 85.42 – високо образование
Податоци за последната акредитација	<p>Решенија за акредитации на прв циклус студии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решение бр.1409-144/2 од 05.06.2018 година за акредитација на студиската програма Македонски јазик и јужнословенски јазици-Македонски јазик - Решение бр.1409-143/4 од 20.06.2018 година за акредитација на студиската програма Словенечки јазик. - Решение бр. 1409-143/3 од 20.06.2018 година за акредитација на студиската програма Словенечки јазик. - Решение бр. 1409-143/3 од 20.06.2018 година за акредитација на студиската програма Словенечки јазик. - Решение бр. 1409-142/2 од 20.06.2018 година за акредитација на студиската програма Хрватски јазик. - Решение бр.1409-141/2 од 13.07.2018 година за акредитација на студиската програма Македонска книжевност и јужнословенски книжевности. - Решение бр. 1409-140/4 од 19.06.2018 година за акредитација на студиската програма Албански јазик и книжевност. - Решение бр. 1409-140/5 од 19.06.2018 година за акредитација на студиската програма Преведување и толкување од македонски на албански јазик и обратно. - Решение бр. 1409-140/6 од 19.06.2018 година за акредитација на студиската програма Преведување и толкување од македонски на албански јазик и обратно. - Решение бр.1409-139/3 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Турски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-139/2 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Турски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-135/3 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Француски јазик и книжевност (романистика). - Решение бр.1409-135/4 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Француски јазик и книжевност (наставна насока). - Решение бр.1409-135/5 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Француски јазик и книжевност (преведување и толкување). - Решение бр.1409-133/2 од 20.06.2018 година за акредитација на студиската програма Шпански јазик и книжевност. - Решение бр.1409-133/3 од 20.06.2018 година за акредитација на студиската програма Шпански јазик и

	<p>книжевност.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решение бр.1409-134/2 од 13.07.2018 година за акредитација на студиската програма Романски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-138/2 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Руски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-138/3 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Руски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-138/4 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Руски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-138/5 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Руски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-137/5 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Полски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-137/4 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Полски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-137/3 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Полски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-151/3 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Чешки јазик и книжевност. - Решение бр.1409-151/4 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Чешки јазик и книжевност. - Решение бр.1409-151/5 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Чешки јазик и книжевност. - Решение бр.1409-136/3 од 07.02.2018 година за акредитација на студиската програма Двојазични славистички студии. - Решение бр.1409-132/2 од 20.06.2018 година за акредитација на студиската програма Германски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-132/3 од 20.06.2018 година за акредитација на студиската програма Германски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-131/3 од 20.06.2018 година за акредитација на студиската програма Англиски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-131/2 од 20.06.2018 година за акредитација на студиската програма Англиски јазик и книжевност. - Решение бр.1409-130/4 од 20.06.2018 година за акредитација на студиската програма Општа и компаративна книжевност. - Решение бр.1409-130/3 од 20.06.2018 година за акредитација на студиската програма Општа и компаративна книжевност. - Решение бр.1409-130/2 од 20.06.2018 година за акредитација на студиската програма Општа и компаративна книжевност. - Решение бр.1409-129/2 од 13.07.2018 година за акредитација на студиската програма Преведување и толкување. - Решение бр.1409-129/3 од 13.07.2018 година за акредитација на студиската програма Преведување и толкување. - Решение бр.1409-128/2 од 29.05.2018 година за акредитација на студиската програма Италијански јазик и книжевност (наставна насока). - Решение бр.1409-128/3 од 13.07.2018 година за
--	--

	<p>акредитација на студиската програма Италијански јазик и книжевност (преведување и толкување).</p> <p>Решенија за почеток со работа на прв циклус студии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Македонски јазик и јужнословенски јазици-Македонски јазик. - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Словенечки јазик (дипломиран професор по јазик и книжевност на јазикот А/...). - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Хрватски јазик. - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Албански јазик. - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Преведување и толкување од македонски на албански јазик и обратно. - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Турски јазик и книжевност. - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Француски јазик и книжевност (наставна насока, преведување и толкување, романистика). - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Шпански јазик и книжевност. - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Руски јазик и книжевност. - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Полски јазик и книжевност. - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Чешки јазик и книжевност. - Решение бр.УП1 бр.14-394 од 12.03.2019 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Двојазични славистички студии. - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Германски јазик и книжевност. - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Англиски јазик и книжевност. - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Општа и компаративна книжевност. - Решение бр.УП1 бр.14-1490 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус
--	--

	<p>четиригодишни студии по Италијански јазик и книжевност (наставна насока).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решение бр.УП1 бр.14-1641 од 30.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од прв циклус четиригодишни студии по Македонска книжевност и јужнословенски книжевности, Преведување и толкување, Италијански јазик и книжевност (преведување и толкување), Романски јазик и книжевност и Руски книжевност. <p>Решенија за акредитација на втор циклус студии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решение бр. 1409-260/2 од 26.07.2018 година за акредитација на студиската програма Македонски јазик-втор циклус студии. - Решение бр.1409-262/2 од 13.07.2018 година за акредитација на студиската програма Македонска книжевност-втор циклус студии. - Решение бр.1409-263/3 од 12.06.2019 година за акредитација на студиската програма Наука за јазик-албански јазик-втор циклус студии. - Решение бр.1409-263/3 од 13.07.2018 година за акредитација на студиската програма Наука за јазик-турски јазик-втор циклус студии. - Решение бр.1409-263/5 од 13.07.2018 година за акредитација на студиската програма Наука за јазик-славистика-втор циклус студии. - Решение бр.1409-263/2 од 13.07.2018 година за акредитација на студиската програма Наука за јазик-англиски јазик-втор циклус студии. - Решение бр.1409-263/4 од 13.07.2018 година за акредитација на студиската програма Наука за јазик-германски јазик-втор циклус студии. - Решение бр.1409-261/4 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии- Албанска книжевност и културолошки студии-втор циклус студии. - Решение бр.1409-261/10 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии- Турска книжевност и културолошки студии-втор циклус студии. - Решение бр.1409-261/9 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии- Славистика и културолошки студии-втор циклус студии. - Решение бр.1409-261/8 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии- Романистика и културолошки студии-втор циклус студии. - Решение бр.1409-261/6 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии- Германска книжевност и културолошки студии-втор циклус студии. - Решение бр.1409-261/5 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии- Англиска книжевност и културолошки студии-втор циклус студии.
--	--

	<p>- Решение бр.1409-261/7 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии- Општа и компаративна книжевност и културолошки студии-втор циклус студии.</p> <p>- Решение бр.1409-259/2 од 18.06.2018 година за акредитација на студиската програма Конференциско толкување-втор циклус студии.</p> <p>- Решение бр.1409-238/3 од 12.06.2019 година за акредитација на студиската програма Дидактика и методика на наставата по германски јазик-втор циклус студии.</p> <p>Решенија за почеток со работа на втор циклус студии:</p> <p>- Решение бр.УП1 бр.14-1970 од 10.08.2019 година за почеток со работа на студиската програма од втор циклус студии по Македонски јазик.</p> <p>- Решение бр.УП1 бр.14-1640 од 10.08.2019 година за почеток со работа на студиската програма од втор циклус едногодишни студии по Македонска книжевност, Наука за јазик-романистика, Наука за јазик-славистика, Наука за јазик-германски јазик, Наука за јазик-турски јазик и Наука за јазик-англиски јазик.</p> <p>- Решение бр. УП1 бр.14-1478 од 06.08.2019 година за почеток со работа на студиската програма од втор циклус едногодишни студии Наука за јазик-Албански јазик.</p> <p>- Решение бр.УП1 бр.14-3056 од 12.03.2019 година за почеток со работа на студиската програма од втор циклус едногодишни студии по Наука за книжевност и културолошки студии- Албанска книжевност и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии- Турска книжевност и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Романистика и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Германска книжевност и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Англиска книжевност и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Општа и компаративна книжевност и културолошки студии.</p> <p>- Решение бр.УП1 бр.14-1488 од 23.08.2018 година за почеток со работа на студиската програма од втор циклус едногодишни студии по Конференциско толкување.</p> <p>- Решение бр.УП1 бр.14-1474 од 19.07.2019 година за почеток со работа на студиската програма од втор циклус едногодишни студии по Дидактика и методика на наставата по германски јазик.</p> <p>Решенија за акредитација на трет циклус студии:</p> <p>- Решение бр.1409-415/2 од 13.03.2019 година за акредитација на студиската програма Македонистика-Македонска книжевност и јужнословенски книжевности-трет циклус студии.</p> <p>- Решение бр.1409-415/8 од 13.03.2019 година за акредитација на студиската програма Македонистика-Македонски јазик и лингвистика-трет циклус студии.</p> <p>- Решение бр.1409-415/9 од 13.03.2019 година за акредитација на студиската програма Македонистика-Применета лингвистика и македонистика-трет циклус студии.</p>
--	--

	<p>- Решение бр.1409-415/10 од 13.03.2019 година за акредитација на студиската програма Македонистика-Македонска книжевност-трет циклус студии.</p> <p>- Решение бр.1409-414/3 од 12.06.2019 година за акредитација на студиската програма Наука за јазик-трет циклус студии.</p> <p>- Решение бр.1409-414/2 од 18.01.2019 година за акредитација на студиската програма Наука за книжевност-трет циклус студии.</p> <p>Решенија за почеток со работа на трет циклус студии поседуваат:</p> <p>- Решение бр.УП1 бр.14-3590 од 03.05.2019 година за почеток со работа на студиската програма од трет циклус тригодишни студии по Македонистика- Македонска книжевност и јужнословенски книжевности; Македонистика-Македонски јазик и лингвистика; Македонистика-Применета лингвистика и македонистика и Македонистика-Македонска книжевност.</p> <p>- Решение бр.УП1 бр.14-1486 од 11.08.2019 година за почеток со работа на студиската програма од трет циклус тригодишни студии по Наука за јазик.</p> <p>- Решение бр.УП1 бр. 14-393 од 12.08.2019 година за почеток со работа на студиската програма од трет циклус тригодишни студии по Наука за книжевност.</p>
<p>Студиски и научно-истражувачки подрачја за кои е добиена акредитација</p>	<p>- Подрачје 6.00 Хуманистички науки - Полиња и области 604 Наука за јазикот (лингвистика) 612 Наука за книжевноста 61200 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности во средниот век 61201 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности 15-18 век 61202 Македонска книжевност 14 и Македонска книжевност 20 век 61203 Историја на јужнословенските книжевности 61204 Нова хрватска, словенечка и српска книжевност 61205 Современи јужнословенски книжевности 61206 Народна книжевност 61207 Теорија на книжевноста 61208 Историја на албанската книжевност 61209 Историја на турската книжевност 61210 Историја на книжевностите на словенските народи 61211 Историја на книжевностите на словенските народи 61212 Историја на книжевностите на германските народи 61221 Историја на општата книжевност 61224 Историја на книжевност на стариот исток 61225 Методика на литературата 61226 Друго 64000 Македонистика 64001 Албанологија 64002 Туркологија 64003 Славистика 64004 Англистика 64005 Германистика 64006 Романистика</p>

	<p>64008 Ориентални и други филологии 64009 Фонетика 64010 Општа лингвистика 64011 Применета лингвистика 64012 Компаративна лингвистика 64013 Фонетика 64014 Фонологија 64015 Социолингвистика 64016 Психолингвистика 64017 Невролингвистика 64018 Граматика, семантика, семиотика, синтакса 64019 лексикологија 64020 Историја на јазикот 64021 Учење на странски јазици 64022 Преведување 64023 Ономастика 64024 Теорија на литературата 64025 Општа и компаративна литература 64026 Литературна критика 64027 Дијалектологија 64028 Методика на јазик 64029 Друго</p>																																													
<p>Податоци за меѓународна соработка на планот на наставата, истражувањето и мобилноста на студентите</p>	<p>Структурата на студиите е во потполност приспособена кон стандардите и духот на мобилноста на студентите како во рамките на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, така и во рамките на универзитетите во Републиката, и на универзитетите во светот.</p> <p>Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ има склучено повеќе договори за соработка со повеќе универзитети од странство преку кои се остварува соработка на планот на наставата, истражувањето и мобилноста на студентите</p> <p>Мобилноста на студентите најмногу се одвива преку програмите ERASMUS+ и SEEPUS.</p> <p>Но, студентите остваруваат мобилност и преку повици од страна на самите универзитети од странство како и други домашни и меѓународни институции.</p>																																													
<p>Податоци за просторот наменет за изведување на наставната и истражувачката дејност</p>	<p>1. Вкупна површина (брuto простор) (простор за изведување настава и дворна површина 18.557,32m².) 2. Вкупна површина на просторот за изведување настава (нето простор) 3.237,00m². 3. Број на амфитеатри 3 со вкупен број на седишта 519. 4. Број на предавални 25 со вкупен број на седишта 1015 (наставата се изведува во 2 смени).</p> <table border="1" data-bbox="608 1659 1445 2058"> <thead> <tr> <th>Р. бр.</th> <th>Видови дидактички простор</th> <th>Број на простории</th> <th>Површина во м²</th> <th>Вкупен капацитет на седишта</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Амфитеатри</td> <td>3</td> <td>510</td> <td>519</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>A1</td> <td>1</td> <td>110</td> <td>113</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>A2</td> <td>1</td> <td>115</td> <td>113</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>A3 Голем амфитеатар</td> <td>1</td> <td>285</td> <td>293</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Предавални</td> <td>25</td> <td>1242</td> <td>1015</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>П1</td> <td>1</td> <td>59</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>П2</td> <td>1</td> <td>58</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>П3</td> <td>1</td> <td>73</td> <td>59</td> </tr> </tbody> </table>	Р. бр.	Видови дидактички простор	Број на простории	Површина во м ²	Вкупен капацитет на седишта		Амфитеатри	3	510	519	1	A1	1	110	113	2	A2	1	115	113	3	A3 Голем амфитеатар	1	285	293		Предавални	25	1242	1015	1	П1	1	59	48	2	П2	1	58	48	3	П3	1	73	59
Р. бр.	Видови дидактички простор	Број на простории	Површина во м ²	Вкупен капацитет на седишта																																										
	Амфитеатри	3	510	519																																										
1	A1	1	110	113																																										
2	A2	1	115	113																																										
3	A3 Голем амфитеатар	1	285	293																																										
	Предавални	25	1242	1015																																										
1	П1	1	59	48																																										
2	П2	1	58	48																																										
3	П3	1	73	59																																										

	4	П4	1	103	83
	5	П5	1	46	38
	6	П6	1	42	35
	7	П7	1	76	61
	8	П8	1	39	32
	9	П9	1	58	47
	10	П10	1	61	50
	11	П11	1	58	47
	12	П12	1	28	25
	13	П13 Цетис Мак Ф	1	29	25
	14	П14 Ф1	1	22	17
	15	П15 Ф2	1	22	17
	16	П16 Ф3	1	22	17
	17	П17 ТИКА1	1	70	58
	18	П18 ТИКА2	1	70	58
	19	П19 ММЦ	1	95	80
	20	П20 ММЦ С	1	63	35
	21	П21 ОКК	1	25	25
	22	П22 ОКК	1	25	25
	23	П23 ОКК	1	25	25
	24	П24	1	12	10
	25	П25 ПИТ	1	61	50
Податоци за опремата за изведување на наставната и истражувачката дејност	Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ има солидни техничко-информатички услови за работа, односно сите кабинети, библиотеки и други служби се поврзани со Интернет-приклучок, поврзани се во интерна и универзитетска мрежа, како и со неопходните персонални сметачи, печатари и друг вид на потребна опрема. Инсталирана е и соодветна опрема во шест преведувачки лаборатории за изведување на вежби. Единаесетте библиотеки со кои располагаат катедрите на Факултетот се опремени со богат фонд на домашна и странска литература (над 500.000 наслови). Број на библиотеки: 11 ; со вкупен број на седишта 337 .				
	Р. бр.	Видови дидактички простор	Број на простории	Површина во м²	Вкупен капацитет на седишта
		Библиотеки	11	1060	337
	1	Б МЛ	1	130	50
	2	Б МК	1	130	50
	3	Б АЛБ	1	60	30
	4	Б ТУР	1	53	20
	5	Б СЛАВ	1	127	20
	6	Б РОМ	1	163	40
	7	Б ГЕР	1	113	20
	8	Б АНГ	1	196	50
	9	Б ОКК	1	18	5
	10	Б ПИТ	1	27	7
11	Б ИТАЛ	1	43	45	
Број на лаборатории за изведување практична настава: 9 со вкупен број на седишта 300 .					
Р. бр.	Видови лабораториски простор	Број на простории	Површина во м²	Вкупен капацитет на седишта	

	Лаборатории	9	425	300	
	1	Лаб УСАИД	1	21	19
	2	Лаб МОН1 Албански	1	30	27
	3	Л1	1	37	32
	4	Л2	1	44	39
	5	Л3 МОН2	1	47	38
	6	Л4 МОН2	1	53	44
	7	КЛ МОН2	1	77	36
	8	СТ МОН1	1	88	40
	9	Темпус Цетис Мак	1	28	25
Вкупен број на студенти за кои е добиена акредитација	2024				
Број на студенти (прв пат запишани)	Вкупно запишани студенти на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје во учебната 2021/2022 год.: - на прв циклус на студии: 1460 - на втор циклус на студии: 27				
Планиран број на студенти кои ќе се запишат на студиската програма	80				
Број на лица во наставно-научни, научни и наставни звања	106				
Број на лица во соработнички звања	2				
Однос наставник: студенти (број на студенти на еден наставник)	34				
Внатрешни механизми за обезбедување и контрола на квалитетот на студиите	<p>За проценка на квалитетот на вршењето на високообразовната дејност, на управувањето, финансирањето, академските и другите активности Факултетот врш самоевалуација.</p> <p>Самоевалуацијата ја спроведува комисија за самоевалуација на Факултетот составена од 7 члена, од кои 5члена од редот на наставниците и 2 члена од редот на студентите, како и поткомисии на студиските програми составени од 3 члена, 2 од редот на наставниците и 1 студент.</p> <p>Сегментите кои се опфаќаат со самоевалуацијата се наведени во членовите 356 и 357 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.</p> <p>Последната самоевалуација е извршена во 2021 година за периодот 2018/2019 -2020/2021</p> <p>Претходни самоевалуации се извршени во 2010 година, 2014 година и 2018 година.</p> <p>Линк до Извештајот за самоевалуација: - https://flf.ukim.mk/wp-content/uploads/2021/11</p>				
Фреквенција на самоевалуациониот процес (секоја година, на две години, на три години)	на три години				
Податоци за последната спроведена надворешна евалуација на установата	Тргувајќи од потребата за надворешна, објективна оценка и обезбедување континуиран развој и квалитет во сите области на дејствување, Универзитетскиот сенат, на 7. седница одржана на				

	<p>31.1.2017 година, донесе Одлука за избор на членови на Комисијата за евалуација за наредниот четиригодишен мандатен период, во следниов состав: проф. д-р Влатко Стоилков од Факултетот за електротехника и информациски технологии, претседател, и членови: проф. д-р Димитар Ташковски од Факултетот за електротехника и информациски технологии, проф. д-р Митко Младенов од Природно-математичкиот факултет, проф. д-р Зехра Хајрулаи-Муслиу од Факултетот за ветеринарна медицина, проф. д-р Диана Бошковска од Економскиот институт, проф. м-р Горан Трпчевски од Факултетот за драмски уметности, Ивона Петрушевска, студент на Правниот факултет „Јустинијан Први“, Виктор Блажевски, студент на Економскиот факултет и Стефан Јованов, студент на Медицинскиот факултет.</p> <p>Во рамките на исполнувањето на обврските кои произлегуваат од Законот за високото образование (ЗВО) на Р Македонија, Комисијата за самоевалуација на УКИМ беше задолжена за спроведување процес за самоевалуација и изработка на Извештај за самоевалуација на УКИМ, за периодот 2013/2014 – 2015/2016. Процесот на самоевалуација е изведен во согласност со структурата и содржината утврдени во насоките на ЕУА за институционална последователна евалуација.</p> <p>Координатори на целокупниот процес на евалуација се ректорот, проф. д-р Никола Јанкуловски, четирите проректори: проф. д-р Вујица Живковиќ, за ресорот настава, проф. д-р Владимир Петрушевски, за ресорот наука, проф. д-р Билјана Ангелова, за ресорот финансии и проф. д-р Гордана Јосифова Неделковска, за ресорот меѓународна соработка, како и проф. д-р Велимир Стојковски, поранешен ректор на Универзитетот во мандатните периоди 2008 – 2012 и 2012 – 2016.</p> <p>Евалуациониот процес на Универзитетот е спроведен во целосна соработка со единиците на УКИМ. За таа цел, за самоевалуацијата и за надворешната евалуација навреме беше информирана целокупната универзитетска заедница – наставниот кадар, административните служби и студентите. Како резултат на успешната и квалитетната подготовка, во периодот од 16 до 19 октомври 2017 година успешно заврши петтата надворешна евалуација од страна на експертски тим номиниран од Европската асоцијација на универзитети, во Брисел, во состав: Johanna Maria Liljeroos, Tampere, Finland, Borje Lennart Olausson, Asa, Sweden, Georg Schulz, Salzburg, Austria, Andree Sursock, N/A и Janis Vetra, Latvia.</p> <p>http://ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=155&glavno=1 https://flf.ukim.mk/dokumenti/info-javen/</p>
Други податоци кои Установата сака да ги наведе како аргумент за нејзината успешност	<p>На Факултетот се реализираат следните меѓународни проекти преку Еразмус + програмата:</p> <ul style="list-style-type: none"> -2020-1-FR01-КА203-080673, Развивање на програма за додипломски и последипломски студии по применети јазици; 202-1-PL01—КА203-081976, Модерни славистички студии; -2021-1-IT02-КА220-НED-000027501 Романски јазици за студенти – словенски говорители; -2021-2AT01-КА220-НED-00048753, Интеракција со толкувачи во транзитни зони за бегалци: градење на капацитети и подигнување на свеста во контекст на високото образование.

2. Основни податоци за студиската програма за која се бара (ре)акредитација

1	Назив на студиската програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока
2	Единица на универзитетот	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје
3	Научно подрачје (Фраскатијева класификација)	Хуманистички науки
4	Научно поле и научна, стручна или уметничка област (Фраскатијева класификација)	61200 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности во средниот век 61201 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности 15-18 век 61202 Македонска книжевност 14 и Македонска книжевност 20 век 61203 Историја на јужнословенските книжевности 61204 Нова хрватска, словенечка и српска книжевност 61205 Современи јужнословенски книжевности 61206 Народна книжевност 61207 Теорија на книжевноста 61225 Методика на литературата
5	Вид на студии	Академски студии – четиригодишни студии
6	Оптовареност на студиската програма изразена во ЕКТС кредити	Академски студии со 240 ЕКТС
7	Степен или ниво на квалификација што се стекнува со завршување на студиите според НРК	VI/VIA
8	Академски или стручен назив со кој што студентот се стекнува по завршувањето на студиската програма	
9	Академски или стручен назив на англиски јазик што студентот го добива по завршувањето на студиската програма	
10	Времетраење на студиите (во години)	Академски четиригодишни студии со 240 ЕКТС
11	Учебна година во којашто ќе започне реализацијата на студиската програма	2023/2024
12	Број на студенти што се планира да се запишат на студиската програма	80
13	Јазик на којшто ќе се изведува наставата	македонски јазик
14	Дали студиската програма се	(Ре)Акредитација на постојна студиска програма

	поднесува за акредитација или за повторна акредитација	
15	Начин на финансирање на предложената студиска програма	Студиските програми на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ се финансираат од уплатите на студентите кои се запишуваат на Факултетот во рамките на предвидените квоти за упис на студенти на УКИМ. Износот на партиципацијата/школарината на студиите во зависност од статусот изнесува: - 200 евра во денарска противвредност за студенти во државна квота и - 400 евра во денарска противвредност за студенти во квота со кофинансирање.
16	Услови за запишување на студиската програма посебно за редовни, вонредни и странски студенти	- право на запишување имаат кандидати кои положиле државна или меѓународна матура. - право на запишување имаат и кандидати кои се стекнале со диплома за завршено средно образование во траење од четири години во учебната 2019/2020 година, согласно Уредбата со законска сила за примена на Законот за средното образование за време на вонредна состојба. - право на запишување имаат и кандидати со завршено четиригодишно средно образование според прописите кои важеле пред воведувањето на државната матура (пред учебната 2007/2008 година). - право на запишување имаат и кандидати што имаат завршено високо или вишо образование на сродни факултети и виши школи.
17	Информација за продолжување на образованието	Со завршувањето на студиите од прв циклус и со стекнување на 240 кредити, студентот може да ги продолжи студиите на втор циклус студии на универзитетите во државата и во странство. Структурата на студиите и ЕКТС-бодовите создаваат услови за мобилност на студентите во текот на студиите како во рамките на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, така и во рамките на универзитетите во Републиката, а и на универзитетите во светот.

1. Цел и оправданост за воведување на студиската програма

2. Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за дадениот профил на кадри

3а. Општи дескриптори на квалификации за прв циклус на четиригодишни студии со 240 ЕКТС, студиска програма Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока, на Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

Ниво во Националната рамка на високообразовните квалификации		Високо образование	Ниво во Европската рамка на високообразовни квалификации
VI	VIA		I циклус на студии 240 кредити

Квалификации кои означуваат успешно завршување на првиот циклус на студии (240 ЕКТС) се доделуваат на лице кое ги исполнува следните дескриптори на квалификациите:

4а. Општи дескриптори на квалификации за прв циклус на четиригодишни студии со 240 ЕКТС, студиска програма Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока, на Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

Тип на дескриптор	Опис
Знаење и разбирање	Покажува знаење и разбирање во научните полиња и области Книжевност, Методика, Преведување и толкување, Културологија, Теорија на литература, кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални, компаративни и критички перспективи во соодветното научно поле. Разбира и познава тековни прашања од понови научни истражувања.
Примена на знаењето и разбирањето	Може да го примени знаењето и разбирањето преку професионален пристап во работата или професијата. Покажува компетенции за идентификација, анализа и решавање проблеми во предметните научни области. Покажува способност за аргументирана поткрепа на понудените решенија.
Способност за проценка	Способност за прибирање, анализирање, оценување и презентирање информации, идеи, концепти од релевантни податоци. Донесување соодветна проценка земајќи ги предвид личните, општествените, научните и етичките аспекти. Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение.
Комуникациски вештини	Способност да комуницира и да дискутира на стручни, како и на општи теми, да пренесува информации, идеи, проблеми и решенија во препознатлив и јасно дефиниран контекст. Способност за независно учество со професионален пристап во специфични, научни и интердисциплинарни дискусии.
Вештини на учење	Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување натамошно знаење и учење со висок степен на независност.

3б. Специфични дескриптори на квалификации за прв циклус на четиригодишни студии со 240 ЕКТС, студиска програма Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока, на Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

Тип на дескриптор	Опис
Знаење и разбирање	Македонски јазик
Примена на знаењето и разбирањето	Може да го примени знаењето и разбирањето преку професионален пристап во работата или професијата. Покажува компетенции за пренесување на стекнатото знаење кон учениците за потребите на наставниот предмет. Покажува способност за аргументирана поткрепа на понудените решенија во наставниот процес.
Способност за проценка	Способност за прибирање, анализирање, оценување и презентирање информации, идеи, концепти од релевантни податоци. Донесување соодветна проценка земајќи ги предвид личните, општествените, научните и етичките аспекти. Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение.
Комуникациски вештини	Способност да комуницира и да дискутира на стручни, како и на општи теми, да пренесува информации, идеи, проблеми и решенија во препознатлив и јасно дефиниран контекст. Способност за јасна, прецизна, недвосмислена комуникација со учениците во и вон наставниот процес.
Вештини на учење	Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување натамошно знаење и учење со висок степен на независност.

4. Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите.

Соодносот помеѓу задолжителните и изборните предмети е во согласност со важечкиот Закон за високото образование:

- 90% задолжителни предмети
- 10% изборни предмети

**СТРУКТУРА НА СТУДИСКА ПРОГРАМА – Македонска книжевност и култура –
културолошка насока****Табела 4.1. Распоред на предмети по семестри и години на студии за академски студии
(АС)**

Реден број	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС
				П	В	
ПРВА ГОДИНА						
1.		Средновековна книжевност и култура	прв	2	2	6
2.		Народна македонска книжевност и култура 1	прв	2	2	6
3.		Фонетика и фонологија	прв	2	2	6
4.		Општа лингвистика 1	прв	4	0	4
5.		Теорија на книжевноста 1	прв	3	0	4
6.		Реторика и стилистика	прв	3	0	4
7.		Македонска книжевност 19 век	втор	2	2	6
8.		Народна македонска книжевност и култура 2	втор	2	2	6
9.		Морфологија на македонскиот јазик	втор	3	3	6
10.		Општа лингвистика 2	втор	4	0	4
11.		Теорија на книжевноста 2	втор	3	0	4
12.		Вовед во културата и во книжевноста	втор	4	0	4
Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година				34	13	60

Реден број	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС
				П	В	
ВТОРА ГОДИНА						
1.		Вовед во книжевноста за деца	трет	2	2	6
2.		Светска книжевност 1	трет	2	2	6
3.		Вовед во зборообразување	трет	2	2	6
4.		Културолошки проучувања 1	трет	2	2	4
5.		Изборен наставен предмет од Листа 1	трет	2	2	4
6.		Изборен наставен предмет од Листа 2	трет	2	2	4
7.		Современа македонска книжевност 1	четврти	2	2	6
8.		Светска книжевност 2	четврти	2	2	6
9.		Лексикологија со фразеологија	четврти	2	2	6
10.		Културолошки проучувања 2	четврти	2	2	4
11.		Изборен наставен предмет од Листа 1	четврти			4
12.		Изборен наставен предмет од Листа 2	четврти			4
Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година						60

Реден број	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС
				П	В	
ТРЕТА ГОДИНА						
1.		Современа македонска книжевност 2	петти	2	2	6
2.		Светска книжевност 3	петти	2	2	6
3.		Синтакса на македонскиот јазик	петти	3	3	6
4.		Културолошки проучувања 3	петти	2	2	4
5.		Изборен наставен предмет од Листа 1	петти	2	2	4
6.		Изборен наставен предмет од Листа 2	петти	2	2	4
7.		Современа македонска книжевност 3	шести	2	2	6
8.		Креативно медиумско пишување	шести	2	2	6
9.		Историја на македонскиот јазик	шести	2	2	6
10.		Културолошки проучувања 4	шести	2	2	4
11.		Изборен наставен предмет од Листа 1	шести	2	2	4
12.		Изборен наставен предмет од Листа 2	шести	2	2	4
Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година						60

Реден број	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС
				П	В	
ЧЕТВРТА ГОДИНА						
1.		Современа македонска книжевност 4	седми	2	2	6
2.		Современ македонски расказ	седми	2	2	6
3.		Лингвостилистика	седми	2	2	6
4.		Културолошки проучувања 5	седми	2	2	4
5.		Изборен наставен предмет од Листа 1	седми	2	2	4
6.		Изборен наставен предмет од Листа 2	седми	2	2	4
7.		Современа македонска книжевност 5	осми	2	2	5
8.		Македонска книжевна критика и есеј	осми	3	3	5
9.		Дијалектологија на македонскиот јазик	осми	2	2	5
10.		Културолошки проучувања 6	осми	2	2	4
11.		Дипломски труд	осми			3
12.		Изборен наставен предмет од Листа 1	осми	2	2	4
13.		Изборен наставен предмет од Листа 2	осми	2	2	4
Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година						60

Табела 4.2. Изборни наставни предмети на студиската програма

Вид на изборен наставен предмет	Број
Изборни наставни предмети од Листата на изборни предмети предложена од единицата	12
Изборни наставни предмети кои единицата ги обезбедува од Универзитетска листа на изборни предмети	/

Реден број	Код	Назив на предметот од Листа 1	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС	Единица
				П	В		
1.		Култура на говорот	трет	2	2	4	ФЛФ
2.		Вештини на пишување	трет	2	2	4	ФЛФ
3.		Митопоетика	трет	2	2	4	ФЛФ
4.		Уснокнижевни транспозиции во македонската книжевност и култура	трет	2	2	4	ФЛФ
5.		Фразеологија на македонскиот јазик	четврти	2	2	4	ФЛФ
6.		Медиумска писменост	четврти	2	2	4	ФЛФ
7.		Словенска митологија	четврти	2	2	4	ФЛФ
8.		Вовед во имагологија	четврти	2	2	4	ФЛФ
9.		Македонскиот јазик во балкански контекст	петти	2	2	4	ФЛФ
10.		Социолингвистика	петти	2	2	4	ФЛФ
11.		Книжевност за деца 1	петти	2	2	4	ФЛФ
12.		Македонската културна традиција во европски контекст	петти	2	2	4	ФЛФ
13.		Прагматика	шести	2	2	4	ФЛФ
14.		Македонскиот јазик во јужнословенски контекст	шести	2	2	4	ФЛФ
15.		Книжевност за деца 2	шести	2	2	4	ФЛФ
16.		Културолошки, филозофски и социолошки проучувања	шести	2	2	4	ФЛФ
17.		Психолингвистика	седми	2	2	4	ФЛФ
18.		Грамматичка семантика	седми	2	2	4	ФЛФ
19.		Односи со јавноста	седми	2	2	4	ФЛФ
20.		Приказната и спектаклот	седми	2	2	4	ФЛФ
21.		Прагматика на дискурсот	осми	2	1	4	ФЛФ
22.		Спорт и здравје	осми	2	2	4	ФФК
23.		Визуелните медиуми и книжевниот знак во македонската култура	осми	2	2	4	ФЛФ
24.		Херменвтика и семиологија	осми	2	2	4	ФЛФ
Вкупно:							

Реден број	Код	Назив на предметот од Листа 2	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС	Единица
				П	В		

1.		Корејски јазик 1	трет	2	1	4	ФЛФ
2.		Кинески јазик 1	трет	2	1	4	ФЛФ
3.		Јапонски јазик 1	трет	2	1	4	ФЛФ
4.		Текстуалност, сексуалност, култура	трет	2	1	4	ФЛФ
5.		Книжевна фантастика	трет	2	1	4	ФЛФ
6.		Глобалниот Среден век	трет	2	1	4	ФЛФ
7.		Албански јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
8.		Историја на турската култура и цивилизација 1	трет	2	2	4	ФЛФ
9.		Германски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
10.		Англиски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
11.		Француски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
12.		Шпански јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
13.		Португалски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
14.		Романски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
15.		Руски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
16.		Полски јазик 1	трет	2	1	4	ФЛФ
17.		Чешки јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
18.		Словенечки јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
19.		Хрватски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
20.		Српски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
21.		Италијански јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
22.		Турски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
23.		Унгарски јазик 1	трет	2	2	4	ФЛФ
24.		Деловна англиска комуникација	трет	2	0	4	ФЛФ
25.		Утопии и дистопии	трет	2	0	4	ФЛФ
26.		Полска цивилизација 1	трет	2	0	4	ФЛФ
27.		Корејски јазик 2	четврти	2	1	4	ФЛФ
28.		Кинески јазик 2	четврти	2	1	4	ФЛФ
29.		Јапонски јазик 2	четврти	2	1	4	
30.		Креативно пишување	четврти	2	1	4	ФЛФ
31.		Поетика на ориенталните книжевности	четврти	2	1	4	ФЛФ
32.		Медиумска писменост / критичко читање	четврти	2	1	4	ФЛФ
33.		Книжевност, филм и култура	четврти	2	1	4	ФЛФ
34.		Албански јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
35.		Историја на турската култура и цивилизација 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
36.		Германски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
37.		Англиски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
38.		Француски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
39.		Шпански јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
40.		Португалски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ

41.	Романски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
42.	Италијански јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
43.	Руски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
44.	Полски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
45.	Чешки јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
46.	Словенечки јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
47.	Хрватски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
48.	Српски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
49.	Турски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
50.	Унгарски јазик 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
51.	Полска цивилизација 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
52.	Лингвистичка анализа	четврти	2	1	4	ФЛФ
53.	Историја на англискиот јазик	четврти	2	0	4	ФЛФ
54.	Корејски јазик 3	петти	2	1	4	ФЛФ
55.	Кинески јазик 3	петти	2	1	4	ФЛФ
56.	Јапонски јазик 3	петти	2	1	4	ФЛФ
57.	Меморија и носталгија во фотографија и книжевност	петти	2	1	4	ФЛФ
58.	Книжевност и музика	петти	2	1	4	ФЛФ
59.	Теории на идентитет и транс- национална книжевност	петти	2	1	4	ФЛФ
60.	Албански јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
61.	Турско-македонските јазични и културни врски низ историјата 1	петти	2	2	4	ФЛФ
62.	Германски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
63.	Англиски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
64.	Француски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
65.	Шпански јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
66.	Португалски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
67.	Романски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
68.	Италијански јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
69.	Руски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
70.	Полски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
71.	Чешки јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
72.	Словенечки јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
73.	Хрватски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
74.	Српски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
75.	Турски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
76.	Унгарски јазик 3	петти	2	2	4	ФЛФ
77.	Полска цивилизација 3	петти	2	2	4	ФЛФ
78.	Интеркултурна комуникација	петти	2	0	4	ФЛФ
79.	Есејот во англофонската книжевност	петти	2	0	4	ФЛФ
80.	Корејски јазик 4	шести	2	1	4	ФЛФ

81.		Кинески јазик 4	шести	2	1	4	ФЛФ
82.		Јапонски јазик 4	шести	2	1	4	ФЛФ
83.		Романтизам и реализам: преиспитување на границите	шести	2	1	4	ФЛФ
84.		Книжевна антропологија	шести	2	1	4	ФЛФ
85.		Компаративни читања	шести	2	1	4	ФЛФ
86.		Законот како книжевност и култура	шести	2	1	4	ФЛФ
87.		Албански јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
88.		Турско-македонските јазични и културни врски низ историјата 2	шести	2	2	4	ФЛФ
89.		Германски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
90.		Англиски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
91.		Француски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
92.		Шпански јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
93.		Португалски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
94.		Романски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
95.		Италијански јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
96.		Руски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
97.		Полски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
98.		Чешки јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
99.		Словенечки јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
100.		Хрватски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
101.		Српски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
102.		Турски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
103.		Унгарски јазик 4	шести	2	2	4	ФЛФ
104.		Полска цивилизација 4	шести	2	2	4	ФЛФ
105.		Семантика	шести	2	0	4	ФЛФ
106.		Дискурзивна анализа во наставата	шести	2	0	4	ФЛФ
107.		Корејски јазик 5	седми	2	1	4	ФЛФ
108.		Кинески јазик 5	седми	2	1	4	ФЛФ
109.		Јапонски јазик 5	седми	2	1	4	ФЛФ
110.		Поетика на егзил и (не)вдоменост	седми	2	1	4	ФЛФ
111.		Книжевност и политички теории на тоталитаризмот	седми	2	1	4	ФЛФ
112.		Албански јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
113.		Современа турска кинематографија 1	седми	2	2	4	ФЛФ
114.		Германски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
115.		Англиски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
116.		Француски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
117.		Шпански јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
118.		Португалски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
119.		Романски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
120.		Италијански јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ

121.	Италијанскиот роман и филм	седми	2	2	4	ФЛФ
122.	Руски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
123.	Полски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
124.	Чешки јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
125.	Словенечки јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
126.	Хрватски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
127.	Српски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
128.	Турски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
129.	Унгарски јазик 5	седми	2	2	4	ФЛФ
130.	Полска цивилизација 5	седми	2	2	4	ФЛФ
131.	Социоллингвистика	седми	2	0	4	ФЛФ
132.	Стратегии на учење	седми	2	0	4	ФЛФ
133.	Корејски јазик 6	осми	2	1	4	ФЛФ
134.	Кинески јазик 6	осми	2	1	4	ФЛФ
135.	Јапонски јазик 6	осми	2	1	4	ФЛФ
136.	Психоанализа и книжевност	осми	2	1	4	ФЛФ
137.	Историографска метафикција	осми	2	1	4	ФЛФ
138.	Сценариото како уметност на наратијата	осми	2	1	4	ФЛФ
139.	Албански јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
140.	Современа турска кинематографија 2	осми	2	2	4	ФЛФ
141.	Германски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
142.	Англиски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
143.	Француски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
144.	Шпански јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
145.	Португалски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
146.	Романски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
147.	Италијански јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
148.	Италијанизмите во македонскиот јазик	осми	2	2	4	ФЛФ
149.	Руски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
150.	Полски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
151.	Чешки јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
152.	Словенечки јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
153.	Хрватски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
154.	Српски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
155.	Турски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
156.	Унгарски јазик 6	осми	2	2	4	ФЛФ
157.	Полска цивилизација 6	осми	2	2	4	ФЛФ
158.	Прагматика	осми	2	1	4	ФЛФ
159.	Следење и оценување	осми	2	0	4	ФЛФ
Вкупно:						

Табела 4.3. Преглед на застапеност на задолжителните предмети и изборните предмети на студиската програма.

Година	Број на задолжителни предмети	Број на изборни предмети	Вкупно предмети
I	12	0	12
II	8	4	12
III	8	4	12
IV	9	4	13
Вкупно	36	12	49
% застапеност	75%	25%	100%

Табела 4.4. Преглед на процентуалната застапеност на задолжителните предмети и изборните предмети.

Ред бр	Траење на студиите (години)/вкупен број на ЕКТС на студиската програма	Вкупна оптовареност изразена преку ЕКТС		Оптоварност за задолжителни предмети изразена преку ЕКТС		Оптоварност за изборни предмети изразена преку ЕКТС	
		А Вкупен број на ЕКТС од наставните предмети	А1 Процентуална застапеност на ЕКТС од наставните предмети на студиската програма	Б / Вкупен број на ЕКТС од задолжителните наставни предмети	Б1 Процентуална застапеност на ЕКТС од задолжителните наставни предмети во однос на вкупниот број на ЕКТС на студиската програма	В Вкупен број на ЕКТС од изборните наставни предмети	В1 Процентуална застапеност на ЕКТС од изборните наставни предмети во однос на вкупниот број на ЕКТС на студиската програма
1.	4 години 240	240	100%	192	(Б/А)*100=80%		(В/А)*100=20%

5. Список на наставен кадар со податоци наведени во членот 5 (Прилог бр.4) од Правилникот за задолжителните компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од ПРВИОТ, вториот и третиот циклус на студии (“Службен весник на Република Македонија”, бр.25/2011 и бр.154/2011) и член 61 став 3 од Закон за високо образование (“Службен весник на Република Македонија”, бр.82/2018)

Табела 5.1. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во редовен работен однос со полно работно време на единицата каде што се реализира студиската програма

	Име и презиме на наставникот	да се наведе			Предмети што ги предава наставникот	Вкупен број на предмети	
		звањето во кое е избран и во која научна област	Областа во која што е докториран	институцијата каде работи во редовен работен однос		зимски	летен
1	Венко Андоновски	редовен професор	македонски современ роман наратологија	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје	Романтизмот во хрватската книжевност и Реализмот во модерната хрватската	4	6

			семиотика на прозата		книжевност Нова хрватска книжевност Културолошки проучувања (македонски јазик) 3 Културолошки проучувања (македонски јазик) 4 Современа македонска книжевност 4 Македонска книжевна критика и есеј Креативно медиумско пишување Современа македонска книжевност 2 Културолошки проучувања (македонски јазик) 4		
2	Нина Анастасова-Шкрињариќ	редовен професор	наука за книжевност филологија	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Народна македонска книжевност и култура 1 Народна македонска книжевност и култура 2 Митопостика Словенска митологија Културолошки проучувања 1 Културолошки проучувања (македонски јазик) 1 Народна книжевност	4	3
3	Весна Мојсова-Чешишевска	редовен професор	современа македонска книжевност	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Современа македонска книжевност – реализам и модернизам Современа македонска книжевност – модернизам и постмодернизам Современа македонска книжевност 1 Современа македонска книжевност 2 Современа македонска книжевност 2 Современа македонска книжевност 3 Современа	6	7

					македонска книжевност 1 Вовед во книжевноста за деца Културолошки проучувања 5 Книжевност за деца 1 Книжевност за деца 2 Книжевност за деца 1 Книжевност за деца 2		
4	Кристина Николовска	редовен професор	македонска книжевност	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Теорија на книжевност 1 Теорија на книжевност 2 Реторика и стилистика Современа македонска книжевност 1 Херменевтика и семиологија Односи со јавност	3	3
5	Јасна Котеска	редовен професор	македонско женско писмо, методика на наставата по книжевност ,19 вековна книжевност и филозофија, современа македонска книжевност и култура, дигитална хуманистик а	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Методика на наставата по книжевност 1 и 2 Нова словенечка книжевност Просветителствот о и романтизмот во словенечката книжевност Реализмот и модерната во словенечката книжевност Современ македонски расказ Културолошки проучувања 6 Културолошки, филозофски и социолошки проучувања	4	4
6	Ангелина Бановиќ- Марковска	редовен професор	македонист ика, современа македонска книжевност , современи јужнословен ски книжевност и и културолош ки студии	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Современи јужнословенски книжевности 1 Современи јужнословенски книжевности 2 Нова бугарска книжевност Јужнословенски книжевности 15- 18 век Вовед во имагологијата Аспекти на другоста Светска книжевност 3 Современа македонска книжевност 5	6	6

					Светска книжевност 2 Современа македонска книжевност 3 Вовед во имагологијата Приказната и спектаклот		
7.	Трајче Стамески	вонреден професор		Филолошки факултет „Блаже Конески“			
8.	Искра Тасевска Хаци-Бошкова	вонреден професор	македонска книжевност 19 век, светска книжевност	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Книжевна генологија – македонски 19 век 1 Книжевна генологија – македонски 19 век 2 Нова македонска книжевност 1 Нова македонска книжевност 2 Светска книжевност 1 Светска книжевност 2 Македонска книжевност 19 век Македонска книжевност 19 век Светска книжевност 1 Светска книжевност 1 Светска книжевност 2 Вовед во културата и во книжевноста Културолошки проучувања 3 Културолошки проучувања (македонски јазик) 3 Македонската културна традиција во европски контекст	8	7
9.	Иван Антоновски	асистент		Филолошки факултет „Блаже Конески“	Современа македонска книжевност – реализам и модернизам (вежби) Современа македонска книжевност – модернизам и постмодернизам (вежби) Медијевистика 1 (вежби)	10	8

					Медиевистика 2 (вежби)		
					Македонска книжевност од 15 до 18 век (вежби)		
					Современа македонска книжевност (вежби) 1		
					Современа македонска книжевност (вежби) 2		
					Средновековна книжевност (вежби) 1		
					Средновековна книжевност (вежби) 2		
					Современа македонска книжевност (вежби) 2		
					Современа македонска книжевност (вежби) 3		
					Современа македонска книжевност (вежби) 1		
					Вовед во книжевноста за деца (вежби)		
					Културолошки проучувања (вежби) 5		
					Книжевност за деца 1 (вежби)		
					Книжевност за деца 2 (вежби)		
					Книжевност за деца 1 (вежби)		
					Книжевност за деца 2 (вежби)		

Табела 5.2. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во редовен работен однос со полно работно време од други единици на високообразовната установа ангажирани на единицата каде што се реализира студиската програма

1.	Димитар Пандев	редовен професор	лингвистика	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Општа лингвистика Преглед на лингвистиката Историја на македонскиот писмен јазик		
2.	Катерина	редовен	фразеоло	Филолошки	Лексикологија		

	Велјановска	професор	гија	факултет „Блаже Конески“	на МЈ Фразеологија на МЈ Лексикологија со фразеологија на МЈ Македонски јазик 3 Македонски јазик 4		
3.	Славица Велева	редовен професор	македони стика	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Морфологија на СМЈ 1 Морфологија на СМЈ 2 Зборообразува ње на СМЈ Македонски јазик – вештини на правилно пишување Македонски јазик – култура на говор		
4.	Марјан Марковиќ	редовен професор	македони стика, дијалекто логија	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Преглед на македонските дијалекти 1 и 2 Дијалектологи ја на македонскиот јазик Македонскиот јазик во балкански контекст		
5.	Татјана Гочкова- Стојановска	редовен професор	Развојна/ когнитив на психолингвистика Применет и психолингвистичк и науки	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Современ македонски јазик 1 Современ македонски јазик 2 Граматика на македонскиот јазик 3 Граматика на македонскиот јазик 4 Морфологија на современиот македонски јазик Психолингвис		

					тика Македонски јазик за странци Психоневроли нгвистика		
6.	Искра Пановска- Димкова	редовен професор	македони стика	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Фонологија на СМЈ 1 и 2 Фонетика и фонологија на СМЈ Правопис со правоговор Граматика на македонскиот јазик 1 и 2 Современ македонски јазик 1 Фонетика и лингвистика		
7.	Симон Саздов	редовен професор	македони стика	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Синтакса на СМЈ 2 Современ македонски јазик 1 Современ македонски јазик 2		
8.	Лидија Аризанковска	редовен професор	македони стика и словенист ика	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Словенечки јазик 1-8 Контрастиван а анализа на македонскиот и словенечкиот јазик Историја на словенечкиот писмен јазик Дијалектоолог ија на словенечкиот јазик Преведување словенечки- македонски/ма кедонски- словенечки јазик 1 и 2 Толкување словенечки- македонски/ма кедонски- словенечки јазик		

					Култура и цивилизација на Словенците		
9.	Анета Дучевска	редовен професор	македонистика	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Синтакса на стандардниот македонски јазик 1 Основи на врзаниот текст Македонски јазик 5 и 6		
10.	Марија Паунова	вонреден професор	историја на јазик/историја на култура/друго	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Современ македонски јазик 1 Современ македонски јазик 2 Современ македонски јазик 5 Современ македонски јазик 6 Култура на говор Вештини на правилно пишување Старословенски јазик 2 Вештини на правилно пишување		
11.	Гордана Алексова	вонреден професор	64000 Македонистика 64028 Методика на јазик	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Методика на наставата по македонски јазик 1 Методика на наставата по македонски јазик 2 Современ македонски јазик 7 - ПИТА Современ македонски јазик 8 - ПИТА Грамматика на македонскиот јазик 7 - ПИТА Грамматика на македонскиот јазик 7 -		

					ПИТА		
12.	Бобан Карапејовски	доцент	македони стика	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Општа лингвистика Современ македонски јазик 1, 2 Современ македонски јазик 3, 4 Современ македонски јазик 1, 2, 3, 4		
13.	Бојан Петревски	доцент	македонс ки јазик и лингвист ика	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Граматика на македонскиот јазик 1 Граматика на македонскиот јазик 2 Современ македонски јазик 1 Современ македонски јазик 2 Прагматика		

Табела 5.3. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во работен однос во друга високообразовната установа или институција ангажирани на единицата каде што се реализира студиската програма

Име и презиме на наставникот	да се наведе			Предмети што ги предава наставникот	Вкупен број на предмети		Работ ен однос
	звањето во кое е избран и во која научна област	Областа во која што е докториран	институцијата каде работи во редовен работен однос		зимск и	летен	

6. Податоци за просторот предвиден за реализација на Студиската програма Македонска книжевност и култура, организирана на Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

Табела 6.1 Список на простории со површина во високообразовната установа што ќе се користат за реализација на студиската програма

Р. бр.	Вид и намена на простор	Број	Број на места	Површина m ²
	Амфитеатри	3	519	510

1.	A1	1	113	110
2.	A2	1	113	115
3.	A3 Голем амфитеатар	1	293	285
	Предавални	25	1015	1242
4.	П1	1	48	59
5.	П2	1	48	58
6.	П3	1	59	73
7.	П4	1	83	103
8.	П5	1	38	46
9.	П6	1	35	42
10.	П7	1	61	76
11.	П8	1	32	39
12.	П9	1	47	58
13.	П10	1	50	61
14.	П11	1	47	58
15.	П12	1	25	28
16.	П13 Цетис Мак Ф	1	25	29
17.	П14 Ф1	1	17	22
18.	П15 Ф2	1	17	22
19.	П16 Ф3	1	17	22
20.	П17 ТИКА1	1	58	70
21.	П18 ТИКА2	1	58	70
22.	П19 ММЦ	1	80	95
23.	П20 ММЦ С	1	35	63
24.	П21 ОКК	1	25	25
25.	П22 ОКК	1	25	25
26.	П23 ОКК	1	25	25
27.	П24	1	10	12
28.	П25 ПИТ	1	50	61
	Библиотеки	11	337	1060
29.	Б МЈ	1	50	130
30.	Б МК	1	50	130
31.	Б АЛБ	1	30	60
32.	Б ТУР	1	20	53
33.	Б СЛАВ	1	20	127
34.	Б РОМ	1	40	163
35.	Б ГЕР	1	20	113
36.	Б АНГ	1	50	196
37.	Б ОКК	1	5	18
38.	Б ПИТ	1	7	27
39.	Б ИТАЛ	1	45	43
	Лаборатории	9	300	425
40.	Лаб УСАИД	1	19	21
41.	Лаб МОН1 Албански	1	27	30
42.	Л1	1	32	37
43.	Л2	1	39	44
44.	Л3 МОН2	1	38	47
45.	Л4 МОН2	1	44	53
46.	КЛ МОН2	1	36	77
47.	СТ МОН1	1	40	88
48.	Темпус Цетис Мак	1	25	28

			Вкупно:	3237
--	--	--	---------	------

7. Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма Македонска книжевност и култура, Филолошки факултет „Блаже Конески“

Табела 7.1 Список на опрема и наставни средства (по вид, број и намена) за вршење на дејноста што одговараат на нормативите и стандардите за вршење високообразовна дејност

Ред.Бр.	Опрема и наставни средства	Вид	Намена	Број
1.	кабини за превод			17
2.	смарт табли			7
3.	смарт телевизори			2
4.	проектори			15
5.	компјутери			101
6.	кабини за превод			17

8. Информација за бројот студенти (прв пат запишани) на студиската програма во периодот од последната акредитација

Табела 8. Преглед на бројот на студенти кои се запишани (по прв пат) на студиската програма во периодот на последната акредитација и бројот на студенти за кои се бара акредитација

Академска година		Број на студенти запишани во прва година
1.	2022/2023	9
2.	2021/2022	13
3.	2020/2021	5
4.	2019/2020	6
5.	2018/2019	21
Вкупно запишани студенти		54
Бројот на студенти за кои е добиена акредитација		80
Бројот на студенти за кои се бара нова ре/акредитација		80

9. Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература

За целите на наставата обезбедена е задолжителна и дополнителна литература од домашни автори, преводна литература и оригинална литература од странски експерти.

Факултетот располага со 11 библиотеки со богат библиотечен фонд од научни книги, научни списанија, сопствени изданија и сопствен архив. Факултетот настојува да го збогатува својот фонд со релевантна домашна и странска научна литература од областите кои се застапени во предметните програми. Задолжителната и дополнителната литература наведена во формуларот на предметните програми е обезбедена во библиотеката или од страна на предметните наставници и истата им е на располагање на студентите.

10. Информација за веб страница flf.ukim.mk

11. Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата

Развивањето и одржувањето на квалитетот и контрола на наставата се спроведува преку евалуација согласно ЗВО, и тоа:

Надворешна евалуација, самоевалуација, за оценување на квалитетот на наставниот кадар што ја врши Агенцијата за акредитација и евалуација на високото образование на РМ, за што поднесува соодветни извештаи.

Самоевалуација ја врши Комисијата за самоевалуација на Факултетот, на интервали од најмногу 3 години, за што поднесува соодветни извештаи. Во постапката за самоевалуација вклучени се следните активности и механизми:

- Анализа и оцена на студиските програми и наставните содржини;
- Анализа и оцена на реализацијата на наставниот процес;
- Преглед на наставно-научниот и соработничкиот кадар што учествува во изведувањето на наставниот процес;
- Анализа на научно-истражувачката дејност;
- Анализа на оценувањето на студентите;
- Анализа на студентската анкета со што се оценува квалитетот на наставата и квалитетот на студиската програма;
- Преглед на расположивите просторни и материјални ресурси;
- Опременост на факултетот (библиотечен фонд, компјутерска опрема, лаборатории);
- Влијание на научно-истражувачката работа врз квалитетот на наставата и студирањето;

Врз основа на спроведените активности изработена се SWOT анализи за сите наведени сегменти посебно.

12. Резултати од изведената самоевалуација согласно Упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуационите постапки на универзитетите донесено од агенција за евалуација на високото образование во Република Македонија и од Интеруниверзитетска конференција на Република Македонија (Скопје -Битола, септември 2002).

<https://flf.ukim.mk/dokumenti/info-javen/>

13. Дали формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците кореспондира со специфичноста на студиската програма, односно профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар.

Табела 13.1 Збирен преглед на бројот на наставници по области ангажирани за изведување на студиската програма

Ред Бр.	Научна област	Потесна научна, уметничка односно стручна област	Наставник по странски јазик	Предавачи	Виши предавачи	Асистент докторанг	Доцент	Ванр. роф.	Редов. проф.	Научно звање – истражувач	Емеритус	Остали	Вкупно
1	Македонска книжевност	Македонска книжевност и култура				1		2	6				9

2													
3													
4													
.													
.													
Вкупно													

14. Соодветноста на структурата и содржината на циклусот на студии со општите и специфичните дескриптори

Општи дескриптори		Предмети преку кои се обезбедува постигнување на општите дескриптори
Специфичен дескриптор	Опис	
Знаење и разбирање		
Примена на знаење и разбирање		
Способност за проценка		
Комуникациски вештини		
Вештини на учење		

Специфични дескриптори		Предмети преку кои се обезбедува постигнување на специфичните дескриптори
Специфичен дескриптор	Опис	
Знаење и разбирање		
Примена на знаење и разбирање		
Способност за проценка		
Комуникациски вештини		
Вештини на учење		

15. Усогласеноста на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма

16. Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции

ДОКУМЕНТИ

1. Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно-научниот совет на факултетот, наставничкиот совет на високата стручна школа или научниот совет на научниот институт член 110 и член 145 од Законот за високо образование (Службен весник на РМ, бр.82/2018)

Примерок

Врз основа на член 110 од Законот за високото образование (Службен весник на РСМ бр.82/18), член ___ од Статутот на _____, врз основа на Одлуката за именување на членови на Комисија за подготвување на Елаборат за Студиска програма _____ (бр. ___ од _____ година) како и врз основа на поднесениот предлог Елаборат за акредитација на Студиска програма од прв циклус на академски/стручни студии _____ од страна на Комисијата за подготвување на Елаборатот, Наставно- научниот совет на Факултетот (За институтите- Научен совет, за високи стручни школи-Наставнички совет) _____ на седницата одржана на _____ година, ја донесе следната:

О Д Л У К А

за усвојување на студиска програма за прв циклус студии по _____

Член 1

Се усвојува елаборатот на студиската програма _____ од прв циклус на академски/стручни студии во рамките на Факултетот _____.

Член 2

Наставата, од Студиската програма _____ ќе започне да се изведува по добивањето согласност од Одборот за акредитација на високообразовните установи и по добивањето на согласност за исполнетост на условите за почеток со работа на студиската програма од страна на Агенцијата за квалитет на Република Северна Македонија.

Член 3

Одлуката да се достави до Ректорска управа/ Универзитетскиот Сенат на _____ за усвојување на студиската програма _____.

Член 4

Составен дел на оваа одлука е Елаборатот на Студиската програма _____.

Член 5

Оваа Одлука влегува во сила со денот на нејзиното донесување.

место/датум

Декан,

Доставено до

Проф. Д-р -----

- Архивот на ----
- Ректорска управа/Универзитетскиот сенат ---

2. Одлука за усвојување на студиската програма од Универзитетскиот сенат, односно Советот на научната установа; член 94 и член 145 од Законот за високото образование (Службен весник на РМ, бр.82/2018)

Примерок

Врз основа на член 93 од Законот за високото образование (Службен весник на РСМ бр.82/18), член -- од Статутот на _____, на предлог на Наставно- научниот совет на Факултет (За институтите- Научен совет, за високи стручни школи-Наставнички совет) _____ за усвојување на студиската програма од прв циклус на академски/стручни студии _____ бр.____ од _____.2020, Ректорска Управа/Универзитетскиот Сенат на седницата одржана на --. --. 2020 година, ја донесе следната:

О Д Л У К А
за усвојување на Студиска програма за прв циклус студии на студии по
_____ во рамките на Факултетот _____

Член 1

Се усвојува елаборатот на студиска програма _____ од прв циклус на академски/стручни студии во рамките на Факултетот (Институтот или висока стручна школа)_____.

Член 2

Наставата, од Студиската програма _____ ќе започне да се изведува по добивањето согласност од Одборот за акредитација на високообразовните установи и по добивањето на согласност за исполнетост на условите за почеток со работа на студиската програма од страна на Агенцијата за квалитет на Република Северна Македонија

Член 3

Одлуката да се достави до Факултетот _____ како и до Одборот за акредитација на високото образование.

Член 4

Оваа Одлука влегува во сила со денот на нејзиното донесување.

Скопје, --. --. 2020

Претседател на Универзитетскиот сенат ,

Проф. Д-р _____

Доставено до

- Архивот на _____
- Факултетот _____

3. Мислење од Одборот за соработка и доверба со јавноста

Врз основа на член 122 од Законот за високото образование (Службен весник на РМ бр.82/18), Одборот за соработка и доверба со јавноста на Факултетот _____ при Универзитетот _____, на својата седница одржана на ден ---.---.2020 година го донесе следново:

М И С Л Е Њ Е

Се дава позитивно/негативно мислење за Елаборатот за Студиската програма _____ на прв циклус на академски/стручни студии на Факултетот _____

О б р а з л о ж е н и е

Одборот за соработка и доверба со јавноста на Факултетот _____го разгледа Елаборатот на Студиската програма _____ и донесе заклучок дека предложената Студиска програма _____ за акредитација

Поради сето тоа Одборот за соработка и доверба со јавноста на Факултетот _____ го даде своето позитивно/негативно мислење.

Скопје, ---.---.2020

Одбор за соработка со јавноста
Претседател

Доставено до

- Архивот на----
- Ректорска управа на -----

4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за давање согласност за учество во изведување на настава по одредени предмети од студиската програма на прв циклус студии по _____

Јас _____, избран во звање _____ и вработен на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма _____ на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, по наставните предмети:

1. _____
2. _____

Скопје, ---.---.2022

Подносител на изјавата

5. Согласност на Универзитетскиот сенат, односно Советот на научната установа за учество на наставникот во реализација на студиската програма во друга високообразовна установа (член 179 од Законот за високо образование, Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018)

Врз основа на член 93 и член 179 од Законот за високото образование (Службен весник на РМ бр.82/18) Сенатот на Универзитетот _____ на седницата одржана на _____ година, ја донесе следната:

ОДЛУКА (1)

За согласност за учество во реализација на студиската програма

_____ на Факултетот _____ при Универзитетот

Член 1

Врз основа на доставеното барање на Факултетот _____ при Универзитетот _____ Сенатот на Универзитетот _____ донесе одлука за определување на наставен кадар што ќе учествува во изведување на наставата на прв циклус студии на студиската програма _____ на Факултетот _____

Член 2

Наставен кадар вработен на единиците на Универзитетот _____ што ќе учествува во изведување на настава на прв циклус академски/стручни студии на студиската програма _____ се:

1. Проф. Д-р -----
2. Проф. Д-р -----

Член 3

Одлуката стапува на сила со денот на нејзиното донесување

Скопје, ---.---.2020

Претседател на Сенат

Проф. Д-р -----

Доставено до:

- Архивот на
- Факултетот _____

6. Согласност на Наставно-научниот совет, односно Научниот советот или Наставничкиот совет за учество на наставникот во реализација на студиската програма на друга единица на Универзитетот (член 179 од Законот за високо образование, Службен весник на Република Македонија, бр.82/2018

Врз основа на член 110/112/113 и член 179 од Законот за високото образование (Службен весник на РМ бр.82/18) Наставно-научниот совет на Факултетот _____, при Универзитетот _____ / Научниот совет при Институтот _____/Наставничкиот совет при стручната школа _____, на седница одржана на _____ година, ја донесе следната:

ОДЛУКА (2)

За согласност за учество во реализација на студиска програма

_____ на Факултетот _____ при Универзитетот _____

Член 1

Наставно-научниот совет/Научниот совет/Наставничкиот совет донесе одлука за определување на наставен кадар што ќе изведува настава на прв циклус на студии на студиската програма _____ на Факултетот _____ при Универзитетот _____.

Член 1

Наставен кадар што ќе биде ангажиран за изведување настава на прв циклус академски/стручни студии на студиската програма _____ е:

3. Проф. Д-р -----

4. Проф. Д-р -----

Член 3

Одлуката стапува на сила со денот на нејзиното донесување.

Скопје, ---.---.2020

Декаан -----

Доставено до:

- Архивот на _____
- Факултетот _____

ПРИЛОГ БР. 3

1. Предметни програми со информации согласно со членот 4 од Правилникот за задолжителните компоненти кои треба да ги поседуваат студиските програми од вториот циклус на студии (“Службен весник на Република Македонија”, бр.25/2011 и бр.154/2011)

ПРВА ГОДИНА

I семестар

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	СРЕДНОВЕКОВНА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6 (шест)
8.	Наставник	проф. д-р Трајче Стамески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цел на предметната програма е да им овозможи на студентите да се стекнат со продлабочени знаења од областа на средновековната книжевност и култура на просторите на Македонија и пошироко. Запознавање со појавата и специфичниот историски и културен развојот на словенската писменост на овие простори. За остварување на овие цели предметната програма ќе се фокусира на теоретските и практичните аспекти на изучувањето на првите оригинални, препишувачки и преведувачки средновековни ракописи и дела. Со усвојувањето на сознанијата на оваа предметна програма, студентите ќе можат да го разберат значењето и неопходноста на средновековната книжевност и култура за континуитетот и конституирањето на современиот македонски книжевен и културен идентитет и научна продукција.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во предметот. Раѓање на христијанството. Источната црква и подемот на византиската теологија и култура. Жанрот хагиографија (житие). <i>Панонски легенди</i> , <i>Кратко Кирилово житие</i> и <i>Солунска легенда</i> (Словенски извори за Св. Кирил и Методиј). Жанрот слово. Похвални и поучни слова на Св. Климент Охридски (Оригинална хагиографска, црковно-просветна и културна дејност). Теофилакт Охридски - <i>Климентово житие</i> . Охридската книжевна школа. Св. Наум Охридски (книжевна и културна дејност). Жанрот трактат. Црноризец Храбар - <i>О писменех</i> или <i>За буквите</i> . Појавата на богомилството во Македонија (<i>Тајната книга</i>). Жанрот беседа. Презитер Козма и <i>Беседата против новопојавената богомилска ерес</i> . Средновековни книжевни жанрови: Псалтир, Евангелие, Апокриф. Средновековни раскази. Средновековни романи.				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, изработка на семинарска работа, изработка на проектни задачи, консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2 (предавања и вежби)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	

		16.2.	Самостојни задачи			20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи			50 часови
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			20 бодови	
	17.3.	Активност и учество			10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација/ самоevaluација анкетни прашалници			
	Литература					
	Задолжителна литература					
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
22.1.	1.	Вера Стојчевска - Антиќ	<i>Историја на македонската книжевност, Средновековна книжевност</i>	Детска радост, Скопје	1997	
	2.	Предговор, избор, превод и коментар Радмила Угринова-Скаловска	<i>Климент Охридски, Похвали и поуки</i>	Табернакул, Скопје	1996	
	3.	Добрила Миловска	<i>Книжевни дејци и дела</i>	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје	2000	
22.2.	Дополнителна литература					
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Зборник	<i>Епоха Св. Климент Охридски 1 и 2</i>	МАНУ, Скопје	2016	
	2.	Ѓ.Поп-Атанасов, М.Ј.Тошиќ и И.Велев	<i>Творци на македонската литература 9-18 век</i>	Институт за македонска литература, Скопје	2004	
	3.	Блаже Конески, Вера Стојчевска - Антиќ	<i>Тиквешки зборник</i>	Мисла, Скопје	1987	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Народна македонска книжевност и култура 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	I година I семестар	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметната програма (компетенции): Целта е студентите да ги стекнат неопходните сознанија од теоријата и историјата на фолклорот и да го осознаат значењето на народната литература како матрица врз која се потпира литературата воопшто.</p> <p>Запознавајќи ги особеностите на народната книжевност и значењето на фолклорот како конзерватор на народниот јазик и народниот бит, студентите ќе можат да го согледаат значењето на фолклорното наследство како најважен репрезент на идентитетот на еден народ. Следејќи го овој курс, студентите ќе се запознаат со најновите теориско-методолошки аспекти на проучувањето на фолклорот, кои вклучуваат интердисциплинарен пристап (преку други дисциплини: социо-културна антропологија, етнологија, етнографија и др).</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Социјално-општествена фундираност на фолклорот (од првобитниот синкретизам до урбаниот фолклор/интернет-фолклорот). Генеа и развој на усната книжевност (врската на уметноста и култот, издвојување на основните родови и видови, социо-антрополошка вертикала во развојот на традиционалната култура). Кардинални својства на народната книжевност: анонимност, колективност, усна трансмисија, формулност, импровизации, варијативност. Принципи на класификација на народната поезија и особености на народната поезика. Жанровска дискусија: специфики на народната лирика и лирско-епските видови. Формулноста како закон на усното творење. Пери-Лордова теорија на формулите. Народна епика: генеа на јуначкиот епос, функција и развој на епската песна (од епска песна до епопеја). Процес на епизација и циклизација: циклусите епски песни како финална точка во развојот на македонската и јужнословенската јуначка епика (кралитарковскиот циклус песни). Епски хронотоп (карактеристики на епското време и епскиот простор). Протагонисти и антагонисти во македонскиот јуначки епос.</p>				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски),	30 часа	

			семинари, тимска работа			
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи		20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи		50 часа	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови				
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)				
	17.3.	Активност и учество				
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	К. Пенушлиски	Фолклористички стички трудови	Македонска книга, Скопје	1988
		2.	Т. Саздов	Усна народна книжевност (во: Историја на македонската книжевност, I том)	Детска радост, Скопје	1997
		3.	Н. Анастасова Шкрињариќ	Фолклорологија: (теориски и книжевно-историски огледи за фолклорот)	Македоника литера, Скопје	2016
		Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	Н. Анастасова Шкрињариќ	Фолклорни социјални фосили	Македоника литера, Скопје	2011
		2.	Н. Анастасова Шкрињариќ	Кралимарковиот циклус - на чекор до епопеја	Табернакул, Скопје	2007
		3.	Миладиновци:	Зборник на народни песни	Македонска книга, Скопје	1983

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Фонологија со правопис на СМЈ			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар		Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Искра Пановска-Димкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ul style="list-style-type: none"> - Усвојување на основните фонетски и фонолошки поими - Познавање на типовите гласови во македонскиот стандарден јазик и нивните артикулациски и акустички обележја - Усвојување на основните поими на супрасегменталната фонологија - Усвојување на правилниот изговор и правилното акцентирање – владеење со правојорот - Усвојување на правописот на македонскиот литературен јазик 				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед и основни поими на фонетиката. Видови фонетика. Артикулациска фонетика: главни аспекти на говорот, градба на артикулацискиот апарат. Артикулациска база. Акустичка фонетика. Меѓународна фонетска азбука. Видови гласови во македонскиот јазик. Артикулациски и акустички обележја на гласовите во македонскиот јазик. Вовед и основни поими на фонологијата. Фонема – фон – алофон. Инвентар на фонемите во современиот македонски стандарден јазик. Фонетски признаци. Дистинктивни признаци на македонските фонеме. Алофонија и дистрибуција на фонемите во македонскиот јазик. Фонолошки алтернации. Вовед и основни поими на супрасегменталната фонологија. Поим за акцент. Акцентот во македонскиот стандарден јазик. Акцентски целости и клитички изрази. Хомографи. Слог. Градба на слогот во македонскиот стандарден јазик. Интонација. Видови интонација. Функции на интонацијата. Реченичен акцент. Логички акцент. Паузи. Ортоепија. Ортографија. Правописни правила.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	3 + 3			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	45 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	10 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација /самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Пановска-Димкова, Искра	Фонетика и фонологија на СМЈ	Авторизирана скрипта	2021
		2.	Савицка, И., Спасов, Ј.	Фонологија на современиот македонски стандарден јазик	„Детска радост“, Скопје	1997
		3.	Пановска-Димкова, Искра	Практикум по правопис со правоговор на македонскиот литературен јазик	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	2010
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Конески, Бл.	Грамматика на македонскиот литературен јазик	„Детска радост“, Скопје	1996
		2.		Правопис на македонскиот литературен јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје	2017
	3.	Конески, К.	Правописен речник на македонскиот литературен јазик	„Просветно дело“, Скопје	1999	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии		
1.	Наслов на наставниот предмет	Општа лингвистика 1		
2.	Код			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Катедра за македонски јазик		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв		
6.	Академска година /семестар	прва година / прв семестар	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Димитар Пандев проф. д-р Анета Дучевска доц. д-р Бобан Карапејовски		
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со поимите <i>јазик</i> и <i>наука за јазикот</i> . Да можат да го определат местото на јазикот во општеството и во науката, како и местото и врските на општата лингвистика со другите науки. Да добијат знаења за развојот на општата лингвистика, нејзините основни модели и теориски пристапи. Да ги усвојат основните поставки и поими на науката за јазикот, како и функциите на јазикот (синхронија, дијахронија, парадигматика, синтагматика итн.; структурализам и функционализам; знак, јазичен знак и др.; конативна, референцијална функција на јазикот итн.). Да ги разликуваат јазичните универзалии. Да добијат основни знаења од јазичните рамништа и од лингвистичките дисциплини (фонетика, фонологија, морфологија, зборообразување, синтакса; семантика, прагматика; социолингвистика, психолингвистика).			
11.	Содржина на предметната програма: 1. Предмет, цели и задачи на општата лингвистика. 2. Општата лингвистика и другите одделни науки: психологија, социологија, логика, филозофија и др. 3. Односот филологија – (општа) лингвистика – семиотика. 4. Општа : применета лингвистика. 5. Основни модели на општата лингвистика: структуралистички, дистрибуционалистички. 6. Основни дихотомии во општата лингвистика: јазик – говор; синхронија – дијахронија; парадигматика – синтагматика; инваријантност – варијантност. 7. Преглед на лингвистичките дисциплини. 8. Општата лингвистика како наука за човековиот јазик. Јазик: природен, народен, литературен (стандарден) јазик. Идиолект. 9. Јазиците во светот (енциклопедиски и лингвистички опис на јазиците во светот). 10. Јазикот како систем од знаци за комуникација меѓу луѓето. Јазикот како средство за комуникација меѓу луѓето (вербална и невербална комуникација). 11. Знак. Јазичен знак. 12. Функциите на јазикот. 13. Преглед на јазичните рамништа.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење			
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа		
14.	Распределба на расположивото време	4+0		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	60
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20
		16.2.	Самостојни задачи	20
		16.3.	Домашно учење – задачи	50
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		30
	17.3.	Активност и учество		10

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација анкетни прашалници			
Литература					
22.1.	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Пандев, Димитар	Основни поими на науката за јазикот (скрипта)	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	2006
	2.	Пандев, Димитар	Општа реторика	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	2013
	3.	Bugarski, Ranko	Uvod u opštu lingvistiku	Čigoja štampa, Beograd	2003
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Burton, Strang, Rose-Marie Déchaine, Eric Vatikiotis-Bateson	Linguistics for Dummies	John Wiley & Sons	2012
	2.	Bauer, Laurie	Linguistics Student's Handbook	Oxford University Press	2007
3.	Glovacki-Bernardi, , Zrinjka, August Kovačec, Ranko Matasović, Milan Mihaljević, Dieter W. Halwachs, Karl Sornig, Christine Penzinger, Richard Schrodt	Uvod u lingvistiku	Školska knjiga, Zagreb	2007	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на книжевноста 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар		Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Кристина Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите да се стекнат со знаења за: основните литературно-теориски поими. 2. Студентите да за запознаат со најважните теории на книжевност и дисциплини. 3. Препознавање на литературни категории на конкретни примери од литературата пракса. 4. Осознавање на теориски концепти. 5. Студентите да се запознаат со теориите на литературните родови: епика, лирика и драма. 6. Запознавање со видови (жанри) и подвидови, со хибридни жанри, потребни за натамошно проучување на литературата. 7. Студентите да се стекнат со знаења за: теории на драма, видови драма: трагедија, комедија, трагикомедија, итн., потребни за натамошно проучување на литературата преку конкретни анализи на литературни дела. 8. Примена на знаењата од овие области. Оспособување на студентите за теориски анализи преку суштинска синергија на теоријата со конкретна аналитичка пракса преку примери. 				
11.	Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1. Основни теориски поими Поим и дефинирање на основни литературно-теориски поими. Стожерни теории на книжевност и дисциплини. Теории на литературни родови: епика, лирика и драма. Теории на видови (жанри) и подвидови. Хибридни жанри. Усогласеност на делото со жанрот (или отстапка од него). Претоп на видови. Презентирање на примери за литературни родови, видови и подвидови. Хибридни жанри. Анализи на литературни дела од сите родови, видови и подвидови преку конкретни примери, апликации од дела. 2. Драма: поим и дефинирање Теории на драма. Видови драма: трагедија, комедија, трагикомедија, итн. Теорија на трагедија според Аристотел. Презентирање на примери за видови драма. Анализи на драмски дела преку неколку модели на теории на драма. 				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, презентации на часовите (презентирање на креативни индивидуални презентации), толкување, развивање на дискусии, дебати, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на	3+0			

	расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи		50 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови		
	17.3.	Активност и учество		15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.1.	1.	Аристотел	<i>За поетиката</i> (превод од старогрчки, предговор и коректура на Михаил Д. Петрушевски)	Македонска книга, Култура, Наша книга, Комунист и Мисла, Скопје	1979
		2.	Milivoj Solar	<i>Teorija knjizhevnosti</i>	Shkolska knjiga, Zagreb	1981
		3.	Јуриј Боров	<i>Енциклопедија на естетиката и на теоријата на литературата</i>	Македоника литера, Скопје	2011
	Дополнителна литература					
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	Zdenko Shkreb , Ante Stamac	<i>Uvod u knjizhevnost</i>	Globus, Zagreb	1983
		2.	Освалд Дикро / Цветан Годоров	<i>Енциклопедиски речник на науките за јазикот 1 и 2</i>	Детска радост, Скопје	1994

ОБ.1

Образец Елаборат за акредитирање на студиска
програма од прв циклус

		3.	Катица Кулафкова	<i>Теорија на книжевноста</i>	<i>Pro Littera</i> , Скопје	2008
--	--	----	---------------------	-----------------------------------	-----------------------------	------

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Реторика и стилистика			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевост и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје Катедра за македонска книжевост и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар		Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Кристина Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите да се стекнат со знаења за реториката. 2. Студентите да се стекнат со знаења за стилистиката. 3. Примена на знаењата од овие области: преку суштинска синергија на теоријата со конкретната реторичка и стилистичка пракса, да се постигне успешна примена на овие знаења и вештини. 4. Развивање на реторичко-стилскиот потенцијал на студентите. 5. Развивање на ораторски способности кај студентите. 6. Оспособување на студентите за стилска креативност и усовршување на стилската изразност. 7. Развивање на потенцијал за креативно пишување и изразување кај студентите. 				
11.	Содржина на предметната програма: <p>Реторика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реторика – поим и дефиниции. Појава и развој на реториката (кус преглед). 2. Запознавање со основните теориски поими: изразување, правоговор, култура на говор, свест за говор, реторика, ораторство (беседништво), ретор, оратор, беседник. 3. Говор, делови на говорот. 4. Реториката како беседничка вештина. Беседа. Видови беседи, структура на беседа. 5. Јавен настап. 6. Реторички фигури. 7. Теориски дел (предавања): запознавање со реториката и реторичките поими; 8. Практичен дел (вежби): усовршување на култивиран реторички настап и градење на култура на говор преку повеќе форми на (јавен) настап. 9. Работа во групи: дебати – „дебатен клуб“ преку интересни, провокативни и актуелни теми студентите континуирано вежбаат реторички вештини и самостојно критичко промислување. Инсценирање на судски процес – студентите имат улоги и вежбаат реторички вештини, вежби за јавен настап (кампањи, водителство на ТВ-емисии, итн.). 10. Јавен настап. Работа преку индивидуални настапи: беседење, јавен настап, видови јавни настапи. Беседење – потткнување на усовршување на реторички вештини преку индивидуални настапи на студентите. 11. Реториката и етиката. Злоупотреба на реториката. 12. Реториката и психологијата. 13. Реториката и медиумската култура. 14. Реториката и односите со јавност. 15. Реториката и поширокиот контекст – општествен, политички, јавен живот, уметнички, итн. <p>Стилистика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стилистика – поим и дефиниции. 2. Појава и развој на стилистиката (кус преглед на најважни теории и претставници). 3. Запознавање со основните теориски поими: стилистика, видови стилови, стилски фигури, фигури во старата реторика, фигури во неореториката - метаболи: метаплазми, метатакси, метасемеми, металогијзми. Анализа на текстови и дела. 				

	4. Теориски дел (предавања): запознавање со стилистиката и стилистичките поими; практичен дел (вежби): стилистички анализи на текстови и дела; поттикнување на стилска креативност и усовршување на стилската изразност.					
	5. Видови стилови (типологија на стилови).					
	6. Запознавање со најпознати говорници и говори (домашни и странски, светски искуства).					
	7. Креативно пишување и стилско изразување.					
	8. Значење на изразните, стилските можности.					
	9. Стилистиката и другите дисциплини, стилистиката во поширок контекст.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, презентации на часовите (презентирање на креативни индивидуални презентации), толкување, развивање на дискусии, дебати, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит). Примена на практична реализација на знаењата и вештините преку симулација: на дебати, судски процеси, кампањи, јавен настап, водителски вештини, итн.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови				
14.	Распределба на расположивото време	3+0				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15 бодови			
	17.3.	Активност и учество	15 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Аристотел	Реторика	Македонска книга, Скопје	2002
2.	Бранислав Ѓ. Нушиќ	Реторика – наука о беседништву	Издавачко и књижарско предузеће Геца кон А.Д. Београд	1938		

		3.	Трајко Огненовски	Култура на изразувањето	Универзитет „Св. Климент Охридски“ – Битола	2002
22.2.	Дополнителна литература					
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Томе Груевски	Култура на говорот	Студиорум, Скопје	2011
		2.	Дине Дрваров	Уметноста на говорот	УКИМ – ФДУ, Скопје	2000
		3.	Gjuro Grachanin	Temelji govornishtva	Zrinski, Zagreb	1968

II семестар

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонска книжевност 19 век			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	прва година / втор семестар		Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции):				
	<ul style="list-style-type: none"> – стекнување на основните поимања за книжевноста и за културата во Македонија во 19 век, како и за културните процеси кои претходат; – запознавање со основните претставници и носители на просветителството, псевдокласицизмот, романтизмот и на штотуку појавениот реализам во македонската книжевност; – стекнување на вештини за хронолошко позиционирање на соодветните автори и појави, како и правилна примена на интерпретативните методи врз конкретни текстови од македонската книжевност во 19 век. 				
11.	Содржина на предметната програма:				
	<ul style="list-style-type: none"> – дамаскинарската традиција и <i>Четиријазичникот</i> на Даниил; Македонија во 19 век, распаѓањето на феудалниот систем; борбите за народна црква и просвета; појавата на просветителството во Македонија; – печатниците и развојот на печатарската дејност во Македонија во 19 век; – дејноста на Јоаким Крчовски; беседите на Јоаким Крчовски во делата <i>Слово исказаное заради умирање</i>, <i>Повест ради страшнога и втораго пришествија Христова</i> и <i>Различна поучителна наставленија</i>, специфичностите на дискурсот во <i>Митарства</i> и во <i>Чудеса пресвјатија Богородици</i>; – дејноста на Кирил Пејчиновиќ; карактеристиките на делата <i>Огледало</i> и <i>Утешение грешним</i>; – дејноста на Јордан Хаџи Константинов-Џинот (општите белези на неговото творештво); драмските обиди на Џинот како основа за натомошните драми (драмата на Марко Цепенков, <i>Црне војвода</i>); – унијатските движења во Македонија во 19 век; дејноста на Димитрија и Константин Миладинови и зародувањето на романтизмот во македонската книжевност; – поетските достигнувања во македонската книжевност на 19 век – поезијата на Константин Миладинов, Рајко Жинзифов, Марко Цепенков и Ѓорѓија Пулевски; поемите на Григор Прличев, Рајко Жинзифов и Ѓорѓија Пулевски; – автобиографиите во македонската книжевност на 19 век: <i>Мечта на еден старец</i> и <i>Автобиографијата</i> од Григор Прличев; автобиографијата на Марко Цепенков; – биографиите во македонската книжевност на 19 век – <i>Материјали за животоописанието на братја Х. Миладинови, Димитрија и Константина</i> од Кузман Шапкарев; – расказот во македонската книжевност на 19 век – <i>Прошеда</i> од Рајко Жинзифов; авторската сказна <i>Силјан Штркот</i> од Марко Цепенков. 				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	

		16.2.	Самостојни задачи	20
		16.3.	Домашно учење – задачи	50
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		80
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10
	17.3.	Активност и учество		10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски јазик	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација/самоевалуација анкетни прашалници	
Литература				
Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач
	Година			
22.1.	1.	Блаже Конески	Македонскиот XIX век (јазични и книжевно-историски прилози)	Култура
	2.	Харалампие Поленаковиќ	Никулците на новата македонска книжевност	Македонска книга
	3.	Харалампие Поленаковиќ	Во екот на народното будење	Македонска книга
22.2.	Дополнителна литература			
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач
	Година			
	1.	Георги Сталев	Историја на македонската книжевност (прв дел)	Институт за македонска литература
	2.	Гане Тодоровски	Македонската литература во XIX век, том 1 и 2	Матица македонска
	3.	Искра Тасевска Хаџи-Бошкова	Прозните дискурси во македонската книжевност од 19 век (докторски труд)	Филолошки факултет „Блаже Конески“

		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Народна македонска книжевност и култура 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	I година II семестар	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта е студентите да се запознаат со особеностите на народниот начин на раскажување, да стекнат општ увид во доменот на народната проза и да ги препознаат трансформациите при нејзиното транспонирање во индивидуалната уметничка нарација. Запознавајќи ги нараторолошките аспекти на народната проза, студентите ќе се оспособат да ги применат моделите на В. Пропп во структурално-типолошкото проучување на приказните/сказните од македонскиот фолклор. Со компаративниот третман на мотивите од македонскиот фолклор во корелација со интернационалните приказнични мотиви, ќе можат да се запознаат со универзалните кодови во прозното фолклорно наследство.				
11.	Содржина на предметната програма: Класификаторски решенија во доменот на македонската народна проза и собирачки иницијативи. Типологизација и систематизација на приказните според Арне-Томсоновиот индекс на мотиви. Теории за потеклото и еднородноста на приказничните мотиви (миграциона, митолошка и антрополошка теорија). Генеза и хронолошко-стадијален развој на приказните за животни и басните. Жанровски карактеристики на народната сказна. Интерпретација на волшебните приказни според моделите на В. Пропп: 1. структурално-типолошко проучување на сказната (морфологија на сказната), 2. компаративно-историски осврт кон генетиката на сказната (историските корени на волшебната приказна). Типологизација на преданијата и легендите. Реалистични приказни/новели и анегдоти. Кратки фолклорни жанри - пословици и поговорки (паремиологија) и гатанки. Цепенковите записи на народна проза (творечките интервенции на Цепенков).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа	

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови				
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)				
	17.3.	Активност и учество				
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Томе Саздов:	Усна народна книжевност (во: Историја на македонската книжевност, I том)	Детска радост, Скопје	1997
		2.	В. Проп	Морфологија на сказната	Македонска реч, Скопје	2009
		3.	В. Проп	Историски корени на волшебната приказна	Македонска реч, Скопје	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ермис Лафазановски	Традиција, нарација, литература	Институт за фолклор, Скопје	1996
		2.	Нина Анастасова Шкрињариќ	Триножникот на Цепенков и каучот на Фројд (психоаналитички студии за фолклорот)	Македонска реч, Скопје	2011
	3.	М. Цепенков	Светот на приказните	Мисла, Скопје	1982	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Морфологија на СМЈ			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар		Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф.д-р Татјана Гочкова-Стојановска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ul style="list-style-type: none"> - Усвојување и совладување на основните поими на морфологијата. - Зборот и неговата граматичка структура и значење. - Совладување на граматичките категории на зборовните групи и нивните граматички карактеристики. - Посебен осврт кон именската и кон глаголската морфологија. 				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед и основни поими во морфологијата: морфема, збороформа, граматички категории. Осврт кон граматичките категории. Зборовни групи и нивните карактеристики. Граматички категории и карактеристики на именската морфологија. Граматички категории и карактеристики на глаголската морфологија. Службени зборови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домшна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит и презентации)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	3+3			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	45	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	10	
		16.2.	Самостојни задачи	10	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Култура, Скопје	1987
		2.	Бојковска, С., Минова- Ѓуркова, Л., Пандев, Д., Цветковски, Ж.	Општа грамика на македонскиот јазик	Просветно дело, Скопје	2008
	3.	Татјана Гочкова- Стојановска	Практикум по морфологија на македонскиот јазик	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје	2010	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Паноска, Р.	Современ македонски јазик	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје	1987
		2.		Правопис на македонскиот литературен јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје	2017
3.						

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии		
1.	Наслов на наставниот предмет	Општа лингвистика 2		
2.	Код			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Катедра за македонски јазик		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв		
6.	Академска година /семестар	прва година / втор семестар	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Димитар Пандев проф. д-р Анета Дучевска доц. д-р Бобан Карапејовски		
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се усвојат историските основи на развојот на науката за јазикот. Да се добијат знаења од областа на развојот на лингвистиката – школи, правци и теории (од антиката до современите лингвистички пристапи и теории). Да се запознаат со историјата на лингвистичките проучувања и знаења. Да се оспособат да можат да ги користат лингвистичките учења, од теориски аспект (на историски и на современ план), во усвојувањето, анализата и споредувањето на јазиците во светот. Да ги совладаат базичните вештини во подготовката за теориски пристап кон јазичната проблематика.			
11.	Содржина на предметната програма: 1. Историски основи на лингвистиката. Историски преглед на идеите за јазикот. Тривиум: логика – граматика – реторика. 2. Филологија. Историска лингвистика (појава, предмет, цели и задачи). Методологија: споредбеноисториски проучувања на јазиците во светот. 4. Правци: психологизмот и позитивизмот во лингвистиката. Историската лингвистика и другите науки. 5. Премин од историска во општа лингвистика: естетска лингвистика (лингвистиката и естетиката; школа на зборови и предмети, германска естетска лингвистика, италијанска неолингвистика). 6. Психосоциолошки и географски проучувања на јазикот (Казанската и други славистички школи, лингвистичка географија, француска социолошка школа). 7. Општа и современа лингвистика. Општа лингвистика (предмет, цели и задачи, проблеми и погледи, теории и методологии, системноструктурни и функционални правци и школи во европската и во американската лингвистика). 8. Женевска школа. 9. Прашка школа. 10. Копенхагенска школа. 11. Дистрибуционалистичка школа. 12. Антрополошка лингвистика. 13. Трансформативно-генеративна граматика. 14. Современа лингвистика: интердисциплинарни и обединувачки проучувања на јазикот.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење			
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа		
14.	Распределба на расположивото време	4+0		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	60
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20
		16.2.	Самостојни задачи	20
		16.3.	Домашно учење – задачи	50
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		30
	17.3.	Активност и учество		10

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Пандев, Димитар	Општа реторика	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	2013
		2.	Пандев, Димитар	Пристап во македонската лингвокултурологија	Штрк	2007
		3.	Ivić, Milka	Pravci u lingvistici 1, 2	Biblioteka XX vek, Čigoja štampa	2001
		Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	Алпатов, Владимир Михайлович	История лингвистических учений	ЮРАЙТ	2022
		2.	Crystal, David	The Cambridge Encyclopedia of Language	Cambridge University Press	1997
		3.	Robins, Robert Henry	A Short History of Linguistics	Longman	1997

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на книжевноста 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар		Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Кристина Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Проза – поим и дефинирање. Запознавање со теории на прозата. Стекнување на знаења за теорија на проза. Примена на знаења од оваа област. Оспособување на студентите за теориски анализи преку суштинска синергија на теоријата со конкретна аналитичка пракса преку примери од прозни дела. 2. Поезија – поим и дефинирање. Запознавање со теории на поезијата. Стекнување на знаења за теорија на поезија. Примена на знаења од оваа област. Оспособување на студентите за теориски анализи преку суштинска синергија на теоријата со конкретна аналитичка пракса преку примери од поетски дела.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Теорија на проза – поим и дефинирање. Наратологија – поим и дефинирање. Наратолошки теории. Нивоа на анализа на прозниот текст. Модели на проучување. Методологија на проучување на прозата. Анализи на прозни дела преку неколку модели на теории на драма. 2. Теорија на поезија – поим и дефинирање. Поетологија. Прочување на теории од оваа област. Стилистика - теории за стилски фигури. Нивоа на анализа на поезијата. Аналитички нивоа од класичната реторика: фонолошко ниво, синтаксичко ниво, семантичко ниво, логичко ниво. Модели на проучување. Метаболи: метаплазми, метатакси, метасемемии, металогијизми. Типологија на поетски дискурси. Анализи на поетски дела преку неколку модели на теории на поезија.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, презентации на часовите (презентирање на креативни индивидуални презентации), толкување, развивање на дискусии, дебати, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на	3+0			

	расположивото време					
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови		
	17.3.	Активност и учество		15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Владимир Проп	<i>Морфологија на сказната</i>	„Македонска реч“, Скопје	2009
		2.	Искра Николовска-Нејашмиќ	<i>Студии од македонскиот фолклор</i>	„Институт за македонска литература“, Скопје	2000
		3.	Зборник на група автори. Приредувач и превод: Атанас Вангелов	<i>Теорија на прозата</i>	„Детска радост“, Скопје	1996
		Дополнителна литература				
	22.2.	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Аристотел (превод од старогрчки, предговор и коректура на Михаил Д. Петрушевски)	<i>За поетиката</i>	„Македонска книга“, „Култура“, „Наша книга“, „Комунист“ и „Мисла“, Скопје	1979

		2.	Gruope U (J. Dubois, F. Edeline, J. – M. Klinkenberg, P. Minquet, F. Pire, H. Trinon)	<i>Rhetorique generale</i>	“Larousse”, Paris	1970
		3.	Кристина Николовска	<i>Метафора на припадност</i>	Зојдер, Скопје	1999

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во културата и во книжевноста			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	прва година / втор семестар		Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова проф. д-р Трајче Стамески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ul style="list-style-type: none"> – запознавање на студентите со клучните концепти поврзани со развојот на културата и на книжевноста; – стекнување на поимања за специфичностите на одделните културни и книжевни традиции, како дел од севкупното светско наследство; – развивање на способноста за забележување на сличностите и на разликите меѓу различните културни региони. – дијахронско и синхронско проучување на културата (од најстарите цивилизации до денеска и современата состојба на културата). – запознавање со основните теориски поими на културата и со основните алатки за интерпретирање на книжевноста. – теоретските и практичните аспекти на изучување и толкување на културата и книжевноста во Македонија и пошироко. 				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> – клучните поимски одредници – култура наспрема цивилизација; теории на културата и цивилизацијата; магијата, религијата и обредот како суштински елементи на културата; – митот и неговата специфична структура; корелацијата на митолошките и на фолклорните жанрови, митот и сказната; – разгледување на специфичностите на древните цивилизации; цивилизациите (културните традиции) во Месопотамија и древниот еп <i>Гилгамеш</i>; – културната традиција и религијата на просторот на Сирија; хебрејската традиција како основа на христијанството; сопоставување на текстови од Стариот и од Новиот завет; – египетската цивилизација, културните феномени и текстовите од Старото, Средното и Новото Кралство; т.н. <i>Египетска книга на мртвите</i>; – кинеската културна традиција и нејзините специфичности; клучните филозофски школи – таоизмот и конфучијанизмот, Лао Це: <i>Тао Те Цинг (Книга за патот и неговата крепост)</i>, Конфучиј: <i>Лун Ји (мислења и беседи)</i>; – индиската цивилизација – развојни процеси; ведската книжевност, епската книжевна традиција; <i>Бхагавадгитата</i> како суштествен дел од епот <i>Махабхарата</i>; – хеленската цивилизација – Крит и Микена како културни жаришта, критско-микенската културна традиција како точка во која се проникнуваат различните цивилизационски стремежи; – хеленската епска традиција, Хомер и хомерското прашање; – хеленистичкиот период, преплетувањето на хеленските, источните и македонските културни елементи; биографијата на Плутарх за Александар Македонски. – Ранохристијанската култура. Средновековна култура. – Културата на XIX век во Македонија. – Поп-културата на XX и XXI век. – Вовед во книжевноста. Книжевност и јазик. Народна книжевност. Уметничко творештво (лирско, епско, 				

	драмско). – Книжевност и поп-култура (музика, филм, ТВ-серии, перформанс)					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови				
14.	Распределба на расположивото време	4+0				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	60		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиторниумски), семинари, тимска работа	0		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	10		
		16.2.	Самостојни задачи	10		
		16.3.	Домашно учење – задачи	70		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		80		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10		
	17.3.	Активност и учество		10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација/самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	E. M. Meletinski	Poetika mita	Nolit	1980
		2.	Ante Perković, Dragan Kremer,	<i>Sedma republika: pop kultura u Yu raspadu</i>	Zagreb: Novi liber; Beograd: Službeni glasnik, 2011	2011
		3.	Искра Тасевска Хаџи-Бошкова	По трагите на древите цивилизации	Македоника литера	2020
		Дополнителна литература				
	22.2.	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Zdenko Škreb, Ante Stamać	<i>Uvod u književnost</i>	Globus, Zagreb	1986
		2.	Глен Џордан,	<i>Културна политика:</i>	Темплум, Скопје	2000

ОБ.1

Образец Елаборат за акредитирање на студиска
програма од прв циклус

			Крис Ведон	<i>класа, род, раса и постмодерниот свет</i>		
		3.	Тревор Линг	Историја религије Истока и Запада	СКЗ	1993

ВТОРА ГОДИНА

III семестар

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во книжевноста за деца			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска асс. м-р Иван Антоновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Упатеност во критериумите кои ја определуваат книжевноста како соодветна за детската рецепција; 2. Способност за определување и разликување на карактеристиките на жанровската припадност на книжевноста за деца; 3. Воведување во рецепција и анализа на книжевен текст за деца; 4. Воведна запознатост со вредностите на светската книжевност за деца; 4. Запознатост со почетоците на македонската книжевност за деца; 5. Воведна запознатост во можностите за воспоставување естетска комуникација на книжевните дела за деца со другите уметности / медиуми; 6. Воведна запознатост со новите пристапи и теми во книжевноста за деца.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Критериуми кои ја определуваат книжевноста како соодветна за детската рецепција (со анализа на книжевни текстови). 2. Жанровите во книжевноста за деца. 3. Категориите: чудно, чудесно, фантастично, согледани преку анализа на книжевни текстови за деца. 4. Усна/народна и авторска сказна (преку искуствата на Шарл Перо, Браќата Грим, Марко Цепенков и Ханс Кристијан Андерсен). 5. Главни особености на авторската светска книжевност за деца од класиката (преку анализа на книжевен текст). 6. Првите никулци на (за)пишаната македонска книжевност за деца: а. дијалогските сценки на Јордан Хаџи Константинов – Џинот во втората половина на XIX век; б. текстови од Зборникот на браќата Миладиновци (Загреб: 1861); в. песни за деца на Григор С. Прличев од 1872 година; г. фолклористичкото дело на Кузман А. Шапкарев и Марко К. Цепенков. 7. Обидите за создавање книжевност за деца во првите децении на XX век – до крајот на Втората светска војна. 8. Првиот буквар и првите објавени книги за деца на македонски јазик по Втората светска војна. 9. Преглед на нови теми и пристапи во современата книжевност за деца. 10. Поимање на стереотипите во книжевноста за деца. 11. Синтези меѓу книжевните дела за деца и другите уметности / медиуми – воведни напомени и примери од светската и македонската книжевност за деца.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			

15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Весна Мојсова-Чепишевска	<i>Клуч во клучалката на детството</i>	Скопје: Матица македонска	2019
		2.	Јадранка Владова	<i>Литература за деца</i>	Скопје: Ѓурѓа	2001
	3.	Владимир Проп	<i>Морфологија на сказната</i>	Скопје: Македонска реч	2009	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Виолета Димова	<i>Естетика на комуникацијата и литературата за деца</i>	Скопје: Македонска реч	2012
		2.	Нина Анастасова-Шкрињариќ	<i>Триножникот на Цепенков и каучот на Фројд</i>	Скопје: Македонска реч	2011
3.	Александар Прокопиев	<i>Патувањата на сказната</i>	Скопје: Магор	1997		

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Светска книжевност 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	втора година / трет семестар		Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ul style="list-style-type: none"> – стекнување на основните поимања за текот и за развојот на светските културните процеси; – запознавање со периодизацијата и со класификацијата на античката книжевност (жанрови, претставници, обележја), со средновековната книжевност, ренесансниот културен контекст и со класицизмот; – развивање на интересот кај студентите и нивната способност за споредбено проучување и промислување на светската книжевност. 				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> – хеленската епска традиција, Хомер: <i>Илијада</i> и <i>Одисеја</i>; – хеленската лирика; монодија и хорска лирика (периодизација, жанрови, претставници); – хеленската драма; создавањето на трагедијата; улогата на трагедијата во старогрчкото општество; митологијата како извор на трагедијата; Есхил: <i>Орестија</i> и <i>Персијци</i>; Софокле: <i>Ојдип тиранин (Цар Един)</i>; <i>Ојдип на Колон</i> и <i>Антигона</i>; Еврипид: <i>Медеја</i>; <i>Ифигенија во Авлида</i>; – старата атичка комедија; Аристофан: <i>Жаби</i>; – римската книжевност, претставници, жанрови, сличности и разлики со хеленската книжевност; карактеристиките на римската комедија; Плаут: <i>Скржавец</i>; – обнова на епската традиција – Вергилиј: <i>Ајнеида (Енеида)</i>; – средновековната книжевност; општествено-историски и културен контекст; поетиката на средновековната книжевност; – предренесанса, хуманизам и ренесанса; поетиката на ренесансната книжевност; преглед на книжевноста со основни податоци за општествениот и за културниот контекст во кој се јавува новата книжевност на Европа. Данте Алигиери: <i>Божествената комедија</i>; Франческо Петрарка: <i>Канџониерот</i>; Џовани Бокачо: <i>Декамерон</i>; Мигел де Сервантес: <i>Дон Кихот</i>; Вилијам Шекспир – трагедиите <i>Хамлет</i>, <i>Отело</i>, <i>Магбет</i>, <i>Ромео и Јулија</i>; комедијата <i>Сон на летната ноќ</i>, историската драма <i>Ричард III</i>; сонетите на Шекспир; – класицизам; поетиката на класицизмот: Пјер Корнеј: <i>Сид</i>; Жан Батист Поклен Молиер: <i>Тартиф</i>; прециозноста како културна појава; енциклопедистите, филозофско-сатиричниот роман. 				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиторниумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестовни	80			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10			
	17.3.	Активност и учество	10			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација/самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Urednici: Gabriela Vidan Mate Zorić	Povijest svjetske književnosti, knj. 3 i knj.4	Mladost	1974 1982
		2.	д-р Милош Ѓуриќ	Историја хеленске књижевности	Завод за издавање уџбенике и наставна средства, Београд	1986
		3.	Искра Тасевска Хаџи-Бошкова	По трагите на древните цивилизации	Македоника литера	2020
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Аристотел	За поетиката	Македонска книга, Култура, Наша книга, Комунист	1979
		2.	Miroslav Beker, prir.	Povijest književnih teorija	SNL	1979
	3.	Роберт Грејвс	Грчки митови	Табернакул	2002	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ВОВЕД ВО ЗБОРООБРАЗУВАЊЕ			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Славица Велева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Воведување во теоријата на зборообразувањето како посебна научна дисциплина, преглед на основните зборообразувачки модели во македонскиот јазик. Преглед на зборообразувачките типови и воведување во ономазиолошко-синтаксичката структура на изведенките. 1. Познавање и разбирање на основните теоретски поими од областа на зборообразувањето. 2. Идентификација и анализа на изведените зборови од структурен и од семантички аспект. 3. Познавање на зборообразувачкиот систем на македонскиот јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Основни поими во зборообразувањето. Начини на збогатување на речничкиот состав во македонскиот јазик. Основни начини на зборообразување (семантичко зборообразување, срастување, синтаксичка конверзија, афиксен начин на зборообразување). Поимот мотивиран (изведен) збор (изведенка, дериват). Видови зборообразувачка мотивација. Зборообразувачки единици. Класификација на изведенките (мутациски, транспозициски, модификациски). Образување на именките. Именки добиени преку суфиксација (називи на дејства, називи на апстрактни особини, називи на вршителите на дејства, називи на орудија (средства) за вршење дејства, називи на објекти на дејство и резултати на дејство, називи на носители на особини, називи на места, називи на множества, називи на женски суштества, деминутивно-хипокористични називи, аугментативно-пејоративни називи). Именки образувани со префиксација, префиксно-суфиксни образувања, именки добиени со композиција (сложување на две основи). Образување на придавките. Придавки добиени со суфиксација, со префиксација, придавки образувани со префиксација и суфиксација, придавки образувани со сложување. Образување на глаголите. Глаголи образувани со суфиксација, со префиксација. Глаголи образувани со префиксација и суфиксација. Глаголи образувани со сложување. Зборообразувањето во уметничколитературниот стил.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Велева, С.	<i>Тенденции во зборообразувањето во македонскиот јазик</i>	Скопје	2006
		2.	Конески, К.	<i>Зборообразувањето во современиот македонски јазик</i>	Скопје	2003
		3.	Велева, С.	<i>Зборообразувањето во поезијата на Гане Тодоровски</i>	Скопје	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Конески, Бл.	Граматика на македонскиот литературен јазик	Детска радост, Скопје	1999
		2.	Бојковска С., Минова- Ѓуркова Л., Пандев Д., Цветковски Ж.	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело, Скопје	2008
3.						

		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Културолошки проучувања I			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	втора година / трет семестар		Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта е студентите да се запознаат со древните супстрати коишто ги сочинуваат најдолните слоеви на македонската култура и цивилизација, со што ќе се оспособат да ги препознаваат старомакедонскиот супстрат, старобалканскиот супстрат, старословенскиот супстрат, и нивниот континуитет во фолклорната традиција.				
11.	Содржина на предметната програма: I: Истражување на старомакедонскиот и старогрчкиот супстрат (Александар Македонски во културната меморија на Македонците), Старогрчките обредни традиции и нивните рефлексии во македонската обредна традиција (врз примерот на посмртниот обреден комплекс. II. Истражување на старословенскиот супстрат: преглед на старословенските култови (култ кон растенијата, култ кон животните, култ кон природните елементи, култ кон природните појави, култ кон небесните тела и др. култови). IV. Истражување на балканскиот супстрат (врз примерот на песните за Марко Крале).V. Истражување на староевропскиот матријархален супстрат (култот на големата мајка според тезите на Марија Гимбутас). Истражување на византискиот супстрат: византискиот домен во македонската традиција (архитектура и фреско-сликарство).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			
	17.3.	Активност и учество			

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Анастасова-Шкрињариќ, Нина:	<i>Словенски пантеон</i>	Скопје, <i>Менора</i>	2004
		2.	Вражиновски, Танас:	<i>Речник на народната митологија на Македонците</i>	Скопје-Прилеп, <i>Матица македонска – Институт за старословенска култура</i>	2000
	3.	Ранко Младеновски:	<i>Александар III Македонски во македонската книжевност</i>	Скопје, <i>Македоника литера</i>	2016	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Нешка Николова:	<i>Култот на Големата мајка</i>	<i>Македоника литера</i>	2012
		2.	Жан-Клод Шене Бернар Флизен:	<i>Византија (историја и цивилизација)</i>		
3.						

IV семестар

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современа македонска книжевност 1			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	Втора година / четврт семестар		Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Кристина Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цели: <ol style="list-style-type: none"> 1. Запознавање на студентите со почетоците и развојните текови на современата македонска поезија. 2. Претставување на опусот на најистакнатите современи македонски поети. 3. Запознавање со: автори, поетски практики, модели на поетски писма, тенденции, трендови. 4. Запознавање со поетиките на авторите од овој корпус – со акцент на поетичките особености. 5. Примена на стекнатите знаења преку апликации. Компетенции: <ol style="list-style-type: none"> 1. Стекнување теориски знаења за поетиките, поетските практики, тенденции, воздејства, синергии од корпусот македонската современа поезија (почетоците, развојните текови, подеми, итн.). 2. Стекнување на компетенции за поетските практики на главните претставници на овој корпус поезија. 3. Развивање на компетенции за примена на стекнатите теориски знаења од оваа област преку дела. 4. Стекнување на способност за интерпретација на дела од овој литературен корпус. 				
11.	Содржина на предметната програма: Особености на поетските дискурси на најистакнатите претставници на современата македонска поезија од почетниот период и од развојните текови на 20 век (и делумно 21-от век): Коста С. Рацин, Блаже Конески, Славко Јаневски, Блаже Конески, Ацо Шопов, Матеја Матевски, Гане Тодоровски, Анте Поповски, Јован Котески, Даница Ручигај, Стојан Тарапуза, Петре М. Андреевски, Влада Урошевиќ, Михаил Ренцов, Радован Павловски, Богомил Ѓузел, Ефтим Клетников, Раде Силјан. Анализи и толкувања на најважните развојни етапи на современата македонска поезија преку најистакнати претставници. Апликации со примери од поезија од авторите од современата македонска поезија на 20-от и 21-от век. Автори од овој корпус поезија кои творат и во 21-от век.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, презентации на часовите (презентирање на креативни индивидуални презентации), толкување, развивање на дискусии, дебати, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари,		30 часови

			тимска работа			
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи		50 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови		
	17.3.	Активност и учество		15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Кристина Николовска	<i>Метафора на припадност</i>	Зојдер, Скопје	1999
		2.	Кристина Николовска	<i>Глаголска метафора</i>	Зојдер, Скопје	2004
	3.	Кристина Николовска	<i>Опус-великан (Книга за творештвото на Гане Тодоровски)</i>	Мacedonia Prima, Охрид	2009	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Кристина Николовска	<i>Книга за Анте (Книга за творештвото на Анте Поповски)</i>	Силсонс, Скопје	2017
		2.	Кристина Николовска	<i>Мостови на убавината (Книга за творештвото на Стојан Тарапуза)</i>	Силсонс, Скопје	2019
	3.	Кристина Николовска	<i>Моќта на довиците</i>	Панили, Скопје	2022	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Светска книжевност 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	втора година / четврт семестар		Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): – запознавање со периодизацијата и со жанровската класификација на предромантизмот, романтизмот, реализмот и модерната книжевност; – обработка на делата соодветни за стилско-формациските комплекси, стекнување на способност за разликување на нивните обележја и претставници; – развивање на интересот кај студентите и нивната способност за споредбено проучување и промислување на светската книжевност.				
11.	Содржина на предметната програма: – предромантизам: Sturm und Drang (Русо, Гете, Шилер), Гете: <i>Страдањата на младиот Вертер</i> , <i>Фауст</i> ; романтизам, поетиката на романтизмот; – романтизмот во француската литература, Виктор Иго: <i>Клетници</i> ; – романтизмот во англиската литература, Џорџ Гордон Бајрон: <i>Странствувањето на Чајлд Харолд</i> ; – романтизмот во руската литература, Александар Пушкин: <i>Евгениј Онегин</i> ; – реализмот во француската литература; Балзак: <i>Чичко Горио</i> , Флобер: <i>Госпоѓа Бовари</i> ; – реализмот во руската литература – Л. Н. Толстој: <i>Ана Каренина</i> ; Ф. М. Достоевски и книжевноста на теодикејата: <i>Браќа Карамазови</i> ; – доцниот реализам и модерната во руската литература – А. П. Чехов: <i>Вујко Вања</i> , <i>Вишиновата градина</i> ; Михаил Булгаков: <i>Мајсторот и Маргарита</i> ; – модерната во француската литература – Шарл Бодлер, симболизам; Верлен, Рембо, Маларме, Валери; дадаизмот и надреализмот; – романот на „текот на свеста“ – Вирџинија Вулф: <i>Госпоѓа Даловеј</i> ; – книжевноста на егзистенцијализмот и апсурдот – Албер Ками: <i>Странецот</i> ; – модерните текови во германската литература – Томас Ман: <i>Смрт во Венеција</i> ; – експресионизмот во литературата – Франц Кафка: <i>Процес</i> .				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50	

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			80	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			10	
	17.3.	Активност и учество			10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација/самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Urednici: Gabriela Vidan Mate Zorić Viktor Žmegač Breda Kogoj- Kapetanić Ivo Vidan Aleksandar Flaker	Povijest svjetske knjizevnosti, knj. 3 – 7	Mladost, Zagreb	1974 1975 1976 1982
		2.	Viktor Žmegač	Povijesna poetika romana	Grafički zavod Hrvatske	1987
		3.	Јадранка Владова	Читање на светската литература	Македонска книга 2002	2003
		Дополнителна литература				
	22.2.	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Erih Auerbah	Mimezis	Nolit, Beograd	1979
		2.	Miroslav Beker, prir.	Povijest književnih teorija	SNL	1979
3.		Искра Тасевска Хаџи-Бошкова	Бахтин и стилското разногласие во македонската книжевност	Македоника литера	2015	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Лексикологија со фразеологија на македонскиот јазик			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	втора година / четврти семестар		Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Катерина Велјановска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Основна цел е студентите да се запознаат со богатиот речнички фонд на македонскиот јазик, да ја откриваат многузначноста на зборовите, да се запознаат со фразеолошкото богатство на македонскиот јазик и да ги откриваат значења на ФИ.				
11.	Содржина на предметната програма: Што е лексикологија? Сродни дисциплини. Формата и содржината на зборот. Преносно значење. Семантички односи кај лексемите (синонимија, хомонимија, антонимија, паронимија). Класификации на лексиката според: потекло, сфера на употреба, процес на обновување, експресивно-стилски карактеристики. Лексикографија. Дефиниција за фразеологија и за фразеолошки израз/фразама. Општи карактеристики на ФИ и класификации на ФИ.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, консултации, проектни задачи (семинарски, домашни), подготовка за испит.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			80
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			10
	17.3.	Активност и учество			10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација			

		анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Симона Груевска-Маџоска	Лексикологија на македонскиот јазик	МИ-АН	2021
		2.	Катерина Велјановска	Фразеолошките изрази во македонскиот јазик (со осврт на соматската фразеологија)	Македонска ризница	2006
	3.					
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
2.						
3.						

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	КУЛТУРОЛОШКИ ПРОУЧУВАЊА 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА – културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	втора година / четврти семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4 (четири)
8.	Наставник	проф. д-р Трајче Стамески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цел на предметната програма е да им овозможи на студентите да се стекнат со продлабочени знаења од областа на средновековната култура на просторите на Македонија. Запознавање со појавата и специфичниот историски и културен развојот на христијанството и словенската писменост и култура на овие простори. За остварување на овие цели предметната програма ќе се фокусира на теоретските и практичните аспекти на изучување и толкување на оригиналното профано и црковно творештво (Фрескоживописот и иконографијата во македонските духовни центри), специфичната архитектура и некои карактеристични форми на уметност (музика, сликарство, копаничарство и др.) Со усвојувањето на сознанијата на оваа предметна програма, студентите ќе можат да го разберат значењето и неопходноста на средновековната култура и традиција за континуитетот и конституирањето на современиот македонски културен идентитет и оригиналната творечка и научна продукција.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во предметот. Раѓање на христијанството. Источната црква и подемот на византиската теологија и култура. Ранохристијанската култура. Словенски извори за Св. Кирил и Методиј. Похвални и поучни слова на Св. Климент Охридски. Охридската книжевна школа. Доцниот среден век и појавата на богомилството во Македонија (<i>Тајната книга</i>). Апокрифи. Фрескоживописите и иконографијата во македонските цркви и манастири. Влијанијата на средновековната култура на современата македонска музичка и филмска продукција. Средновековната култура и поп културата во Македонија.				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, изработка на семинарска работа, изработка на проектни задачи, консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2 (предавања и вежби)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		0 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		90 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	

		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација/ самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитар Ќорнаков	<i>Македонски манастири</i>	Матица македонска, Скопје	2009
		2.	Маја Ангеловска- Панова	<i>Богомилството во духовната култура на Македонија</i>	Институт за старословенска култура, Прилеп	2004
	3.	Мирча Елијаде	<i>Историја на верувањата и на религиските идеи 1-3</i>	Табернакул, Скопје	2005	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Коста Балабанов	<i>Иконите во Македонија</i>	Табернакул, Скопје	1995
		2.	Ѓ. Поп- Атанасов, М.Ј. Тошиќ и И. Велев	<i>Творци на македонската литература 9-18 век</i>	Институт за македонска литература, Скопје	2004
3.	Маја Ангеловска- Панова	<i>Македонски цркви и манастири</i>	Младинска книга, Скопје	2015		

ТРЕТА ГОДИНА

V семестар

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современа македонска книжевност 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска асс. м-р Иван Антоновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Остварување упатност во моделите на песна во современата македонска книжевност; 2. Осposобување за познавање и почитување на културно-општествените прилики во кои се развива современата македонска поезија; 3. Осposобување за вреднување на местото на современата македонска поезија во македонската култура; 4. Поврзување на знаењата од другите книжевни дисциплини преку употреба на веќе усвоена книжевно-теоретска терминологија; 5. Развивање вештини за синтетичко-аналитичко и критичко-творечко мислење преку анализа на песни од современата македонска книжевност; 6. Развивање и поттикнување вештината за изучување и проследување на современата македонска поезија во поширок книжевен и културен контекст.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Модели на песна во современата македонска книжевност (метафоричка/метонимска, звучна/логичка, интертекстуална песна), од Коста Солев Рацин до најновите поетски отставувања. Како функционираат моделите на песна во новите поетски писма на современата македонска книжевност. 2. Македонската песна меѓу традицијата и модернитетот (К. Рацин, К. Неделковски, Н. Ј. Вапцаров). Македонската песна и модернистичките импулси. 2. а. Експресионистички импулси (со посебен анцент на поетското творештво на Коста Солев Рацин, Ацо Караманов). 2. б. Символистички импулси (со посебен анцент на поетското творештво на Ацо Караманов, Блаже Конески, Ацо Шопов, Радован Павловски, Светлана Христова-Јоциќ, Гордана Михаилова-Бошнакоска). 2. в. Надреалистички импулси (со посебен акцент на поетското творештво на Петре М. Андреевски, Влада Урошевиќ, Катица Ќулавакова). 3. Поезијата на Блаже Конески како нулта точка на македонската култура – рефлексивна на поетското писмо врз другите уметности, во македонскиот културен контекст.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови

16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Миодраг Друговац	<i>Историја на македонската книжевност XX век</i>	Скопје: Мисла	1990
		2.	Весна Мојсова-Чепишевска	<i>Конески како тестамент</i>	Скопје: Матица македонска	2021
	3.	Лидија Капушевска-Дракулевска	<i>Поетика на несознајното / Поетика на изненадувањето</i>	Скопје: Магор	2001 / 2004	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Венко Андоновски	<i>Дешифрирања (Песна зад песните).</i>	Скопје: Штрк	2000
		2.	Весна Мојсова-Чепишевска	<i>Рацин и експресионизмот / Лицето на зборовите</i>	Скопје: Менора / Скопје: Култура	2000 / 2004
3.	Весна Мојсова-Чепишевска и Иван Антоновски	<i>Ветерот носи убаво време (За најновата развојна етапа во современата македонска книжевност)</i>	Скопје: Матица македонска	2012		

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	СВЕТСКА КНИЖЕВНОСТ 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	д-р Ангелина Бановиќ-Марковска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот се запознава со спецификите и главните претставници на модернизмот и постмодернизмот во светската книжевност, стекнува книжевно-теориски компетенции и аналитички способности за интерпретација на книжевните дела.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Предвесниците на прозата на <i>струјата на свеста</i> : Марсел Пруст (<i>Во потрага по изгубеното време</i>). 2. Романот на <i>струјата на свеста</i> : Џејмс Џојс (<i>Улис</i> ; <i>Портрет на уметникот во младоста</i>), Вилијам Фокнер (<i>Врева и бес</i>) и Вирџинија Вулф (<i>Госпоѓа Даловеј</i>). 3. Фантастичната книжевност: Михаил Булгаков (<i>Мајсторот и Маргарита</i>). 4. Егзистенцијализмот и книжевноста на апсурдот: Жан Пол-Сартр (<i>Тегобност</i>); Албер Ками (<i>Странецот</i> ; <i>Митот за Сизиф</i>). 5. Модерната во германската книжевност: неореализам (Томас Ман – <i>Смрт во Венеција</i> ; <i>Буденброкови</i>) и експресионизам (Франц Кафка – <i>Процес</i> ; „Преобразба“). 6. Модернизмот во поезијата: Томас Елиот (<i>Пуста земја</i>). 7. Од симболизам кон футуризам во поезијата (избор): Блок, Рилке, Мајаковски. 8. Надреализам: Андре Бретон (<i>Надја</i>). 9. Драмата во XX век (драма по договор): Луиџи Пирандело (<i>Шест ликови го бараат авторот</i>), Ежен Јонеско (<i>Келавата пејачка</i>), Семјуел Бекет (<i>Чекајќи го Годо</i>), Бертолд Брехт (<i>Мајка Храброст и нејзините деца</i>). 10. Магичниот реализам и постмодернизмот: Габриел Гарсија Маркес (<i>Сто години самотија</i>). 11. Постмодернизмот во книжевноста: Хорхе Луис Борхес (<i>Фикции</i> ; <i>Алеф</i>), Итало Калвино (<i>Ако една зимска ноќ некој патник</i>), Умберто Еко (<i>Името на розата</i>), Милан Кундера (<i>Неподносливата леснотија на постоењето</i>). 12. Најновите тенденции: Џон Максвел Куци (<i>Чекајќи ги варварите</i>), Орхан Памук (<i>Музеј на невиноста</i>)				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	

		16.3.	Домашно учење – задачи		50	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		70		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20		
	17.3.	Активност и учество		10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација и самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.1.	1.	ur. Frano Čale... (et.al.)	<i>Povijest svijetske književnosti (knj.3-7)</i>	Mladost, Zagreb	1982
		2.	Milivoj Solar	<i>Suvremena svjetska književnost</i> https://pdfcoffee.com/milivoj-solar-suvremena-svjetska-književnost-pdf-free.html	Školska knjiga, Zagreb	1997
			Milivoj Solar	<i>Mit o avangardi i mit o dekadenciji: aspekti tumacenja proze 20 stoljeca</i>	Nolit, Beograd	1985
	3.	Rejmond Vilijams	<i>Drama od Ibzena do Brehta</i> https://kupdf.net/download/drama-od-ibzena-do-brehta-rejmond-vilijams_589f74e86454a7de79b1e978_pdf	Nolit, Beograd	1979	
	Дополнителна литература					
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	Ivo Vidan	<i>Roman struje svesti: Uliks i Buka i bijes</i> https://kupdf.net/download/roman-struje-svijesti-fokner-dzojs_58ee4a4cdc0d600120da9818_pdf	Školska knjiga, Zagreb	1971
2.		Dubravka Oraić-Tolić	<i>Paradigme 20. stoljeca: avangarda i postmoderna</i>	Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu	1996/1997	
3.		Dioniz Đurišin	<i>Šta je svetska književnost?</i>	Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića,	1997	

ОБ.1

Образец Елаборат за акредитирање на студиска
програма од прв циклус

					Sremski Karlovci / Novi Sad	
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	СИНТАКСА НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	3 година 5 семестар		Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Симон Саздов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Теоретска основа за именската група и реченицата. 2. Познавање на модалната и граматичката структура на реченицата како и практична примена во пишуваниот и говорениот јазик. 3. Оспособеност за создавање именски групи и реченици од различен структурен и комуникациски тип.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Вовед во синтаксата (опсег на јазичното рамниште, граници и контакт со други лингвистички дисциплини, синтаксички единици). 2. Синтаксички средства. 3. Синтаксички врски. 4. Именската група како синтаксичка единица – дефиниции и видови, структура, категории. 5. Категориите род, број, зависност обраќање. 6. Референцијална карактеристика на ИГ 7. Збороред во ИГ 8. Реченицата како синтаксичка единица – дефиниции, структура, форма и содржина. 9. Граматичка структура – а) основни реченични членови: подмет, прирок, предмет; б) второстепени реченични членови: атрибут и апозиција. 10. Модална структура – видови, значење и употреба. Негација. 11. Информациска структура – тема и рема. 12. Збороред и согласување во реченицата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	3+3			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	60	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	

17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15		
	17.3.	Активност и учество	15		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	Лилјана Минова-Ѓуркова	Синтакса на македонскиот стандарден јазик	Радинг
	2.	Стојка Бојковска и др.	Општа граматика	Просветно дело	
	3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик	Табернакул	
	4.				
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	Благоја Корубин	Јазикот наш денешен 1-6	ИМЈ Крсте Мисирков
		2.	Зузана Тополињска	Грамматика на именската фраза	МАНУ
		3.	Лилјана Минова-Ѓуркова (ред.)	Македонски јазик	Универзитет Ополе Полска
4.		Живко Цветковски и др.	Правопис на македонскиот јазик	ИМЈ „Крсте Мисирков“ и „Култура“	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Културолошки проучувања 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	трета година / петти семестар		Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции):				
	<ul style="list-style-type: none"> – запознавање на студентите со клучните концепти поврзани со развојот на македонската култура во 19 век, како и со одделните културни дејци; – стекнување на сознанија за начинот како се одвиваат појавите и процесите во тоа време, во функција на формирање на соодветна претстава за македонската културна средина; – развивање на способноста за забележување на сличностите и на разликите меѓу културните региони. 				
11.	Содржина на предметната програма:				
	<ul style="list-style-type: none"> – втемелувањето на Охридската архиепископија како доминанта црковна и политичка институција и нејзиното значење за македонскиот народ во 19 век; културните појави во претходните три века, како основа врз која се развиваат новите творечки и културни тенденции; – општествено-политичките состојби во Македонија во 19 век, доминантните струења под превезот на народната и културната преродба; процесот на создавањето на граѓанската класа; – печатарската дејност во европскиот културен регион и во Македонија, печатниците во Македонија во 19 век; – читалиштата и библиотеките како културен феномен во македонскиот 19 век; – доминантните претставници на книжевност и на културата како исчекор од наследените обрасци на средновековниот творечки модел кон просветителските тендеции (Крчовски, Пејчиновиќ, Џинот); – пропагандите во Македонија во 19 век, прашањето за приклучувањето на одделните дејци кон тугите политички стратегии, читање и интерпретирање на патописните записи; – дејствувањето на македонската интелигенција наспроти стратегиите на Цариградската патријаршија, унијатските движења и нивното значење за македонската култура; – романтичарските импулси, обновените просветителски тендеции и преминот кон реализам кај македонските автори (Миладиновци, Жинзифов, Прличев, Цепенков, Пулевски); – собирањето на усното творештво и неговото значење (врз примери од <i>Зборникот</i> на Миладиновци); – дејноста на Дичо Зограф и на неговите ученици; – претставите на сесловенските учители и на нивните ученици во литературата и во уметноста од 19 век; – мијачките резбари и нивната дејност во 19 век. 				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30	

16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20		
		16.2.	Самостојни задачи	20		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		80		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10		
	17.3.	Активност и учество		10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација/самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Македонскиот XIX век (јазични и книжевно-историски прилози)	Култура	1986
		2.	Харалампие Поленаковиќ	Никулците на новата македонска книжевност; Во скот на народното будење	Македонска книга	1989
		3.	Цветан Грозданов	Живописот во Македонија (XVIII – XIX век)	МАНУ	2011
		Дополнителна литература				
	22.2.	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Гане Тодоровски	Македонската литература во XIX век, том 1 и 2	Матица македонска	2007
		2.	Димитар Корнаков	Творештвото на мијачките резбари	Матица македонска	2012
		3.	Искра Тасевска Хаџи-Бошкова	Прозните дискурси во македонската книжевност од 19 век (докторски труд)	Филолошки факултет „Блаже Конески“	2015

VI семестар

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современа македонска книжевност 3			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска асс. м-р Иван Антоновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Оспособување за познавање и почитување на културно-општествените прилики во кои се развива современата македонска драма. 2. Оспособување за вреднување на местото на современата македонска драма во македонската култура. 3. Поврзување на знаењата од другите книжевни дисциплини преку употреба на веќе усвоена книжевно-теоретска терминологија; 4. Развивање вештини за синтетичко-аналитичко и критичко-творечко мислење преку работата врз конкретни драмски текстови од современата македонска книжевност; 5. Развивање и поттикнување вештината за изучување и проследување на современата македонска драма во поширок книжевен и културен контекст.				
11.	Содржина на предметната програма: Македонската драма од удирањето на темелите на македонскиот модерен театар од страна на Војдан Чернодрински до првите две децении на XXI век: 1. Македонската драма во периодот меѓу двете светски војни; 1. а. македонската битова драма (конституција на жанрот; битовскиот драмски простор, време и лица) со посебен акцент на драмското писмо на Никола Киров Мајски, Васил Иљоски, Антон Панов и Ристо Крле (култивирање на македонскиот драмски израз). 2. Македонската драма во модерната, од модерната кон постмодерната и во постмодерната со посебен акцент на драмското писмо на Коле Чашуле, Томе Арсовски, Горан Стефановски, Јордан Плевнеш, Дејан Дуковски, Венко Андоновски и Жанина Мирчевска. 3. Најновите тенденции во современата македонска драма. 4. Македонската драма и македонскиот театар.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			20 бодови	
	17.3.	Активност и учество			10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Миодраг Друговац	<i>Историја на македонската книжевност XX век</i>	Скопје: Мисла	1990
		2.	Јелена Лужина	<i>Историја на македонската драма: македонската битова драма</i>	Скопје: Култура	1995
		3.	Наташа Аврамовска	<i>Во вителот на дореализацијата (дулото дно на македонската драма)</i>	Скопје: Култура	2004
		Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	Александар Алексиев	<i>Основоположници на македонската драмска литература</i>	Скопје: Култура	1972
		2.	Група автори	<i>Театарот на почвата на Македонија од антиката до денес: прилози за истражувањето на историјата на културата на почвата на Македонија</i>	Скопје: Македонска академија на науките и уметностите	2004
3.		Весна Мојсова-Чепишевска	<i>Литературни преокупации</i>	Скопје: Менора	2000	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Креативно медиумско пишување			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	трета година / шести семестар		Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Венко Андоновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со медиологијата, со видовите медиуми и со нивниот однос кон културата. Да научат да ги разликуваат, по можност и да ги пишуваат основните новинарски жанрови поврзани со книжевноста и културата, оние кои постојеа или уште постојат во она што некогаш се нарекуваше „културна рубрика“. Да се осособат за новинари од областа на книжевноста и културата и уредници на културната рубрика.				
11.	Содржина на предметната програма: Дефиниција на поимот „медиум“. Медиологија. Класични и дигитални медиуми. Жешки и топли медиуми (Маклуан). Медиумите и злото. Медиумите и вистината. Медиумите и кичот. Глобализација на медиумите. Медиумите и културата. Поимот „културна рубрика“. Основни жанрови на културната медиологија (новинарство). Вест во културата. Приказ на книга. Новинска рецензија (критика) за книга/филм/претстава/ изложба. Книжевна критика. Филмска критика. Театарска критика. Критика на изложба. Есеј за книга/филм/претстава. Интервју со културен деец. Полемика. Коментар од областа на културата. Колумна од областа на културата. Пост и блог од областа на културата. Уредување на културната рубрика: селекција на битно од небитно. Анализа на ЛИК (додаток на „Нова Македонија“ за литература, идеи и култура (архивска граѓа), од неговите најплодни години (1980-1990) Креативно медиумско пишување: практика.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	

		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	МАКЕДОНСКИ				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација /самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	-	<i>Leksikon novinarstva</i>	Savremena administracija, Beograd	1979
		2.	Bourdieu, Pierre	<i>Što znači govoriti</i>	Naprijed, Zagreb	1992
		3.	ЛИК (списание - додаток за литература, идеи и култура)	<i>Комплет на ЛИК од архивска граѓа на „Нова Македонија“</i>	Нова Македонија, Скопје,	1980-1990
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Мателар, Арман; Мателар Мишел	<i>Историја на теориите на комуникацијата</i>	Алеф и Еин-соф, Скопје	2003
		2.	Serl, Džon	<i>Govorni činovi</i>	Nolit, Beograd	1991
3.		Груевски, Томе	<i>Комуникациите и културата</i>	Скопје	2002	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии		
1.	Наслов на наставниот предмет	ИСТОРИЈА НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК		
2.	Код			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Катедра за македонски јазик		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв		
6.	Академска година /семестар	трета година / шести семестар	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Димитар Пандев		
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со најважните периоди и етапи од развојот на македонскиот писмен јазик од 9 до средината на 20 век. Следната цел е да се овозможи поедноставно разбирање на развојните процеси на жанровите и видовите на македонската писменост како и запознавање со социолингвистичките и културните околности во Македонија од најстари времиња до денес.			
11.	Старословенскиот литературен јазик како историска поддршка на македонскиот писмен јазик. Старословенскиот јазик наспроти современиот македонски јазик. Историски развој на македонскиот јазик на одделни рамништа. Развојот на словенската писменост во Македонија од 10 до 18 век (Македонската варијанта на црковнословенскиот јазик. Односот меѓу глаголицата и кирилицата. Средновековни книжевни школи во Македонија: Охридска и Кратовско-злетовска. Одрозот на меѓуредакциските контакти во македонската писменост. Одрозот на контактот меѓу црковнословенската јазична традиција и народниот јазик во македонските средновековни текстови.) Македонскиот литературен јазик во 19 век (врз примери од текстовите на Крчовски и Пејчиновиќ до Крсте петков Мисирков) Развитокот на македонскиот литературен јазик во 20 век (врз примери на текстови од првата половина на 20 век) Историски поглед во кодификацијата на македонскиот литературен јазик Кодификација на македонскиот литературен јазик.			
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење			
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа		
14.	Распределба на расположивото време	2+2		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	60
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20
		16.2.	Самостојни задачи	20
		16.3.	Домашно учење – задачи	20
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Анализа на текст	60	
	17.2.	Писмена работа	30	
	17.3.	Активност и учество	10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (С)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (В)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитар Пандев	Македонска хрестоматија	ФлФБК – УКИМ Скопје	2013
		2.	Блаже Конески	Збор и опит 2	Арс ламина	2021
		3.	Конески, Бл. и Јашар-Настева, О.	Македонски текстови 10-20 век.	Филолошки факултет - Скопје	1971
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Од историјата на јазикот на словенската писменост во Македонија	Култура Скопје	1975
		2.	Блаже Конески	Македонскиот 19 век	Култура Скопје	1986
	3.	Спасов, Јб.	Избрани поглавја од историјата на македонскиот писмен јазик / Бојата на јазикот (прв и втор дел дел).	Скопје: Култура	2005	

КУЛТУРОЛОШКИ ПРОУЧУВАЊА 4

ЧЕТВРТА ГОДИНА**VII семестар**

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современа македонска книжевност 4			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	четврта година / седми семестар		Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Венко Андоновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да стекнат општа слика со истакнати референтни точки за жанрот роман во македонската книжевност и неговиот забрзан развој, од задоцнетата генолошка натализација (1952/3) во знак на соц-реализмот, преку психологијација на романот, до појавата на зрели модернистички дела во осумдесеттите години на дваесеттиот век.				
11.	Содржина на предметната програма: Генолошката натализација на македонскиот роман и соцреализмот: <i>Село зад седумте јасени</i> на Славко Јаневски наспроти <i>Крпен живот</i> на Стале Попов. Напуштање на соц-реализмот: кон психолошкиот реализам на <i>Пустина</i> од Ѓорѓи Абациев. <i>Две Мари</i> на Славко Јаневски и модернизмот. Бранко Варошлија: <i>Последниот лет на птицата селица</i> и филозофијата на апсурдот на Ками. Димитар Солев: <i>Кратката пролет на Моно Самоников</i> и Фројд. Петре М. Андреевски: <i>Пиреј</i> , модернистичка фокализација во историскиот роман. Коле Чашуле и модернитетот. Влада Урошевиќ: <i>Вкусот на праските</i> , модернизам пред постмодерната. Митко Мацунков: <i>Приказна за трите града</i> – модернизам во знакот на фантастиката. Сумарен преглед: стилски формации, автори и најважни реалистички и модернистички романескни структури.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (С)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (В)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	МАКЕДОНСКИ			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		2.	Андоновски, Венко	<i>Обдукција на теоријата, том 2: нартологија (шеесет години македонски роман, 1952-2012).</i> ИЛИ: <i>Структурата на македонскиот реалистичен роман</i>	Галикул, Скопје
					„Детска радост“, Скопје
					1995
		2.	Андоновски, Венко:	„Македонскиот роман: чудо од жанр“, во: <i>Достоевски и Мекдоналдс (Книжевни и културолошки студии)</i>	„Три“, Скопје
					2019
	3.	Вангелов, Атанас	<i>Исказот и стварноста</i>	„Детска радост“, Скопје	
				1995	
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	
	1.	Друговац, Миодраг	<i>Историја на македонската книжевност XX век</i>	Мисла, Скопје	
				1990	
	2.	Ѓурчинов, Милан	<i>Современа македонска книжевност</i>	Мисла, Скопје	
			1983		
	3.				

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современ македонски расказ			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	4 година/ 7 семестар		Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Јасна Котеска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): ЦЕЛИ. 1) Запознавање со теориските основи на расказот како книжевна форма; 2) Запознавање и вовед во современиот македонски расказ; 3) Анализа на историјата, формата, стилските формации, содржинските жанрови и хронопот во современиот македонски расказ; 4) Анализа на современиот македонски раскази од 1940-тите до 2020-тите години. 5) Оспособување на студентите за примена на знаењата за расказот врз корпусот современи македонски раскази. КОМПЕТЕНЦИИ: 1) Стекнување увид во теориската, историската и апликативната литература за расказот во современата македонска книжевност; 2) Стекнување способности за анализа на историјата, формата, стилските формации, жанровските содржини во современиот македонски расказ од 1940-2020-тите години; 3) Развивање способности за анализа на современиот македонски расказ во националната книжевност и во однос на балканскиот и европскиот контекст.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Историја и теорија на расказот. 2. Расказот во македонскиот книжевен контекст. 3. Краток осврт кон средновековниот расказ и македонската книжевна традиција. 4. Краток осврт кон расказите од македонскиот 19 век, Жинзифов и други. 5. Формата на расказот и осврт кон формата „кус расказ“. 6. Содржински жанрови во македонскиот расказ (битов, историски, социјален, авантуристички, психолошки, научно-фантастичен, хумористичен). 7. Единечниот расказ наспрема феноменот на т.н. на циклус раскази. 8. Хронопот во современиот македонски расказ. 8. Стилските формации во современиот македонски расказ: соц-реализам, романтизам, реализам, модернизам, постмодернизам до современ расказ 9. Осврт кон првата збирка раскази на македонски јазик „Растрел“ (1947) 10. Современиот македонски расказ во 1940-1950. 11. Современиот македонски расказ во 1960-1970. 12. Современиот македонски расказ во 1980-1990. 13. Современиот македонски расказ во 2000-2010. 14. Современиот македонски расказ во 2000-2010. 15. Современиот македонски расказ во балкански и во европски контекст.				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, активност и учество (дискусии), усна презентација, проектна (домашна, семинарска) задача или есеј (приказ на книга), завршна семинарска работа, консултации, домашно учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	40 бодови		

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	40 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Patea, Victoria, ed.	<i>Short Story Theories, A Twenty-First-Century Perspective</i>	Rodopi, Studies in Literature, Amsterdam – New York	2012.
		2.	Котеска Јасна	<i>Постмодернистички литературни студии</i>	Македонска книга, Скопје	2002.
	3.	Прокопиев, Александар, уредник	<i>Македонскиот расказ, зборник на трудови</i>	Институт за македонска литература, Скопје	2007.	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Мнодраг Друговац	<i>Историја на македонската книжевност 20 век</i>	Мисла, Скопје	1990.
		2.	Христо Петрески, ур.	<i>Антологија на македонскиот современ расказ</i>	Феникс, Скопје	2012.
3.	Валентина Димитровска, ур. Мишел Павловски, ур.	<i>Македонскиот краток расказ</i>	Нова Македонија, Скопје	2004.		

ЛИНГВОСТИЛИСТИКА

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Културолошки проучувања 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	4 година 7 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска асс. м-р Иван Антоновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со највисоките вредности и со пооптималните развојни специфичности на современата македонска книжевност и култура со акцент на палимпсестите во неа.				
11.	Содржина на предметната програма: Истражувањата коишто ќе бидат споделени со студентите се насочени кон дефинирањето и откривањето на палимпсестите (антички, византиски, балкански, медитерански) во македонската современа книжевност и култура. Проучувањата ќе се насочуваат кон детектирање на таа палимпсесност и во книжевност и во културата поточно преку прелевањето на палимпсесност од книжевноста во другите уметности (како на пример: античкиот палимпсест во романот „Дива лига“ од Влада Урошевиќ, темата на византиските и словенските палимпсести во романот „Папокот на светот“ на Венко Андоновски, но и во драмата (театарот) и во филмот произлезени од овој роман, словенските палимпсести во драмата „Словенскиот ковчег“ на Венко Андоновски; медитерански палимпсести во драмите „Парите се отепувачка“ на Ристо Крле, „Чест“ на Васил Иљоски и „Елешник“ на Југослав Петровски и нивната видливост на сцената кога овие текстови стануваа театар; балканските палимпсести во драмата, театарската претстава и филмот „Балканот не е мртов“ од Дејан Луковски)..				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Блаже Конески	<i>За литературата и културата</i>	Скопје: <i>Култура</i>
		2.	Dubravka Oraić Tolić	<i>Muška moderna i ženska postmoderna: Rađanje virtuelne Kulture / Teorija citatnosti</i>	Zagreb: <i>Naklada Ljevak / Zagreb: Graficki zavod Hrvatske</i>
	3.	Весна Мојсова- Чепишевска	<i>Игра и симулации</i>	Скопје: <i>Галикул</i>	
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	група автори	<i>Македонската литература и култура во контекстот на медитеранската културна сфера</i>	Скопје: Македонска академија на науките и уметностите
		2.	Златко Крамариќ / Ангелина Бановиќ- Марковска	<i>Политика. Култура. Идентитет</i>	Скопје: <i>Магор</i>
3.	Весна Мојсова- Чепишевска	<i>Везилка (македонска литература и култура)</i>	Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		

VIII семестар

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ 5			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година / семестар	4 година 8 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот се запознава со почетоците, развојните фази, спецификите и книжевно-теориските аспекти на современиот македонски постмодерен роман, стекнува теориски компетенции и аналитички способности за интерпретација на книжевните дела.				
11.	Содржина на предметната програма: I. Развојни фази, специфики и книжевно-теориски аспекти на македонскиот постмодерен роман: 1. Влада Урошевиќ (<i>Вкусот на праските, Дива лига; Париски приказни</i>) 2. Славко Јаневски (<i>Рулет со седум бројки</i>) 3. Оливера Николова (<i>Куклите на Росица</i>) 4. Венко Андоновски (<i>Папакот на светот; Вештица</i>). 5. Драги Михајловски (<i>Пророкот од Дискантрија, Бајазит и Оливера</i>). 6. Кица Колбе (<i>Егејци</i>). 7. Блаже Миневски (<i>Нишан</i>). 8. Ермис Лафазановски (<i>Храпешко</i>). 9. Лидија Димковска (<i>Скриена камера; Но-Уи</i>). 10. Гоце Смилевски (<i>Сестрата на Зигмунд Фројд; Разговор со Спиноза</i>). 11. Оливера Корвезировска (<i>Заклученото тело на Лу</i>). 12. Томислав Османли (<i>Дваесет и првиот</i>) 13. Преглед на најновата романескна продукција: Петар Андоновски, Давор Стојановски, Владимир Јанковски.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		50
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20	
	17.3.	Активност и учество		10	

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација анкетни прашалници				
Литература						
22.	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mihail Bahtin	<i>O romanu</i>	Nolit, Beograd	1989
		2.	Linda Načion	<i>Poetika postmodernizma: istorija, teorija, fikcija</i>	Svetovi, Novi Sad	1996
	3.	Најал Луци	<i>Постмодернистичка теорија књижевности</i>	Светови, Нови Сад	1999	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		(ed.) Катица Кулафкова	<i>Теорија на интертекстуалноста (хрестоматија)</i>	Култура, Скопје	2003	
2.		Dubravka Oraić-Tolić	<i>Теорија citatnosti</i>	Graficki zavod Hrvatske, Zagreb	1990	
3.	Ангелина Бановиќ-Марковска	<i>Хипертекстуални дијалози; Групен портрет (културолошки и литературно-теориски есеи); Дискурс и екскурс (за књижевностиа и културата)</i>	Магор, Скопје Магор, Скопје Матица македонска, Скопје	2004 2007 2017		

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонска книжевна критика и есеј			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осми семестар		Број на ЕКТС-кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Венко Андоновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да стекнат општа слика со истакнати референтни точки за македонската книжевна критика и за македонскиот книжевен есеј, во тесна врска со најистакнатите македонски методолошки школи, од текстовниот импресионизам, преку марксизмот, структуралната и стилистичка критика, до деконструкцијата и најновите критички методи и школи.				
11.	Содржина на предметната програма: Односот меѓу теоријата и критиката: теориски (општи) и вредносни (критички, поединечни судови). Дескриптивен и вредносен суд за книжевното дело. Поимот методологија на проучување на книжевното дело. Поимот <i>дескрипција</i> . Поимите <i>структура</i> и <i>функција</i> . Поимот <i>вредност</i> . Есејот како белетризирана форма на критика. Македонска критеријатика, почетоци: <i>Предговорот</i> на Зборникот на Миладиновци и <i>Предисловието</i> на „Утешение грешним“ од Теодосија Синаитски. Раѓање на филологијата: <i>Крсте Петков Мисиков</i> . Првата книжевна критика по Втората светска војна: марксизмот како мерило за соц-реализмот. Димитар Митрев и марксистичката критика: реализам пред модернизмот. Солев како критичар: модернистичка критика. Напредната фаза на марксистичката критика и естетика („естетски плурилизам): Милан Ѓурчинов и Георги Старделов. Миодраг Друговац и неговата <i>Историја на македонската книжевност XX век меѓу импресионизмот и дескриптивниот суд</i> . Специфичната книжевна методологија на Блаже Конески и рускиот формализам. Меѓу импресионизмот и дескрипцијата: Слободан Мицковиќ, Георги Сталев Поповски, Санде Стојчевски, Ефтим Клетников, Бранко Цветковски. Филозофијата и книжевноста: Данило Коцевски. Структуралистичката школа на Атанас Вангелов. Подоцнежниот стилистичко-херменевтички метод на Вангелов. Плуралноста (синкретизмот) на методите во херменевтиката на Катица Кулавакова. Деконструкцијата и македонската книжевна критика: теориски тези и претставници. Најнови критичко-методолошки струења од нефилолошки тип: претставници и главни тези.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиторниумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	МАКЕДОНСКИ				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		3.	Конески, Блаже	<i>Светот на песната и легендата, посебно есејот „Еден опит“</i>	МАНУ	2021
		2.	Вангелов, Атанас	<i>Исказот и стварноста</i>	Детска радост, Скопје	1995
		3.	Ќулавкова Катица	<i>Мала книжевна теорија</i>	Три, Скопје,	2001
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Друговац, Миодраг	<i>Историја на македонската книжевност XX век</i>	Мисла, Скопје	1990
		2.	Ѓурчинов, Милан	<i>Современа македонска книжевност</i>	Мисла, Скопје	1983
	3.	Старделов, Ѓорѓи	<i>Помеѓу литературата и животот</i>	Мисла, Скопје	1981	
	4.	Rice, Philip; Waugh Patricia (ed.)	<i>Modern Literary Theory A Reader</i>	Oxford Un. Press	2001	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ДИЈАЛЕКТОЛОГИЈА НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осми семестар		Број на ЕКТС-кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Марјан Марковиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите стекнуваат познавања за основните македонски наречја и за говорите кои ги сочинуваат. Тие исто така се стекнуваат и со познавања за начините на изведување на дијалектолошки истражувања и обработка на дијалектниот материјал. Способност за препознавање и разграничување на основните дијалектни комплекси на македонскиот јазик. Способност за вршење анализа во однос на специфичните карактеристики на говорите од македонскиот дијасистем. Способност за пренесување на знаењето во однос на прегледот и поделбата на македонските дијалекти. Способност за пренесување на знаењето во однос на прегледот и поделбата на македонските дијалекти				
11.	Содржина на предметната програма: Во овој курс се обработуваат основните термини со кои се сретнува дијалектологијата, како на пр. : дијалект, гговор, наречје и сл. Потоа се обработуваат некои прашања од историјата на македонската дијалектологија. Главниот дел на курсот се состои во прегледот на македонските дијалекти - се опишуваат основните карактеристики на западното и југоисточното наречје и на северните говори, а потоа се оди на преглед на сите говори кои ги сочинуваат основните наречја. Се обработуваат говорите од западното наречје, југоисточното наречје како и северните говори.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			25 бодови	
	17.3.	Активност и учество			15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Марјан Марковиќ (приредувач)	Преглед на македонските дијалекти (Дијалектологија на македонскиот јазик 1)	Филолошки факултет “Блаже Конески”, (второ издание)	2008
		2.	Марјан Марковиќ (приредувач)	(Дијалектологија на македонскиот јазик 2)	Филолошки факултет “Блаже Конески”, (второ издание)	2007
		3.				
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Божидар Видоески	Дијалектите на македонскиот јазик - Том 1	МАНУ, Скопје	1998
		2.	Божидар Видоески	Дијалектите на македонскиот јазик - Том 2	МАНУ, Скопје	1999
3.						

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Културолошки проучувања 6			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	4 година/ 8 семестар		Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Јасна Котеска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): ЦЕЛИ. 1) Запознавање со основите на теоријата на културата, филозофијата и социологијата на културата; 2) Осврт, увид и анализа во филозофската и книжевната сцена во македонската книжевност и култура од 1940-тите до 2020-тите години, како и анализа на социолошките аспекти на македонската култура во наведените децении; 3) Анализа на македонската книжевност и култура од аспект на идентитетските категории: раса, етнос, пол, род, класа, националност, религија и социо-економски статус, религија; 4) Анализа на македонската книжевност и култура од аспект на теориската психоанализа. КОМПЕТЕНЦИИ: 1) Стекнување општи увиди во теоријата на културата, филозофијата, книжевноста и социологијата на културата во контекст на македонската книжевност и култура. 2) Стекнување способности за анализа на македонската книжевност и култура во децениите помеѓу 1940-тите и 2020-тите години. 3) Развивање способности за анализа на идентитетските категории: раса, етнос, пол, род, класа, националност, религија и социо-економски статус, религија од аспект на културолошките, филозофските и социолошките проучувања на македонската книжевност и култура. 4) Осposобување на студентите за анализа на македонската книжевност и култура од аспект на теориската психоанализа.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Запознавање со основите на теоријата на културата во македонската книжевност и култура. 2. Запознавање со основите на филозофијата и социологијата на културата во контекст на македонската книжевност и култура. 3. Осврт, увид и анализа на филозофската и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1940-1950-тите. 4. Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1950-1960-тите. 5. Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1970-1980-тите. 7. Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1980-1990-тите. 8. Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1990-тите-2000-тите. 9. Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 2000-2010-тите. 10. Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 2010-2020-тите. 11. Дефинирање и опис на идентитетските категории. 12. Филозофијата и книжевноста во контекст на македонската книжевност и култура. 13. Социологијата и книжевноста во контекст на македонската книжевност и култура. 14. Дефинирање и анализа на идентитетските категории: раса, етнос, пол, род, класа, националност, религија и социо-економски статус, религија од аспект на проучувањето на македонската книжевност и култура. 15. Примена на анализа на идентитетските категории врз избрани примери од македонската книжевност и култура. 16. Концептите на теориската психоанализа врз примери од современата македонска книжевност и култура. 17. Компаративни согледби за сличностите и разликите во културолошките, филозофските и социолошките проучувања на македонската книжевност и култура во балкански и во европски контекст.				
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, активност и учество (дискусии), усна презентација, проектна (домашна, семинарска) задача или есеј (приказ на книга), завршна семинарска работа. консултации, домашно учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиторниумски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	30 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	50 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.1.	1.	Ryan, Michael	<i>The Encyclopedia of Literary and Cultural Theory</i>	Wiley-Blackwell, United Kingdom	2011.
		2.	Eldridge, Richard	<i>The Oxford Handbook on Philosophy and Literature</i>	Oxford University Press	2009.
		3.	Longo, Marino	<i>Fiction and Social Reality. Literature and Narrative as Sociological Resources</i>	Ashgate Publishing Company	2015.
	Дополнителна литература					
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	Котеска, Јасна	<i>Санитарна енигма</i>	Антолог, Скопје	2020.
		2.	Котеска, Јасна	<i>Комунистичка интима</i>	Антолог, Скопје	2021.
3.		Котеска, Јасна	<i>Македонско женско писмо</i>	Македонска книга, Скопје	2003.	

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ ОД ЛИСТА 1

III семестар

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	КУЛТУРА НА ГОВОРОТ			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонски книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Славица Велева, проф. д-р Марија Паунова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со поимите за невербална и невербална комуникација и со стратегиите за добра и успешна комуникација преку невербалните и вербалните стратегии за успешна комуникација 1. Способност за успешна невербална и вербална комуникација 2. Продлабочени познавања на структурата на невербалната комуникација и за вербалните комуникациски вештини; 3. Упатеност во особеностите/карактеристиките на култивираниот говор.				
11.	Содржина на предметната програма: Видови комуникации. Поим за вербална и невербална комуникација. Невербална комуникација (кинестетичка, проксемика и паралингвистичка невербална комуникација). -Кинестетичка комуникација (гестикации и движењата на телото како комуникациски знаци); - Проксемика комуникација (поставување комуникациски зони, користење на просторот за комуникација); - Паралингвистичка комуникација (интонација, тон на гласот, јачина и боја на гласот, висина на гласот, темпо, вокална бучава, пауза). Вербална комуникација (Култура на говорно однесување. Аспекти на културата на говорот. Основи на културата на говорот). Особеностите/карактеристиките на култивираниот говор. Стратегии за добра/успешна комуникација. Повратна информација (Feedback). Комуникациски вештини –ефективен говор ; Структура на ефективниот говор. Влијание на говорот.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		30 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Конески, Бл.	ГраMATика на македонскиот литературен јазик	Детска радост, Скопје	1999
		2.	Минова-Гуркова, Л.	Синтакса на македонскиот стандарден јазик	Магор, Скопје	2000
	3.	Минова-Гуркова, Л.	Стилистика на македонскиот јазик	Магор, Скопје	2003	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Бојковска С., Минова-Гуркова Л., Пандев Д., Цветковски Ж.	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело, Скопје	2008
		2.	Пандев Д.	Говорење и пишување	Просветно дело, Скопје	2007
3.						

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ВЕШТИНИ НА ПИШУВАЊЕ			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2 година 3 семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Славица Велева, проф. д-р Марија Паунова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со основните вештини на пишување текстови од определени функционални стилови, на определена тема и за определена публика. Да се обучат студентите на академско рамниште правилно да ги употребуваат јазичните средства и соодветните конвенции за пишување определени типови текстови. 1. Способност за успешна писмена комуникација на академско рамниште. 2. Правилно користење на македонскиот јазик во писмената комуникација во различни сфери во животот. 3. Правилно пишување на куси текстови од различен тип, соодветни за намената и за целта.				
11.	Содржина на предметната програма: - Поим за комуникација. Функции на комуникацијата (конативна, денотативна, фатичка, емотивна, поетска, металингвистичка функција); - Стандардниот јазик и функционалните стилови. - Административен (деловен стил); Креирање пораки во деловниот стил; Разработка и анализа на податоци; Поделба на административниот стил; Видови документи во административниот стил; Специфични карактеристики на одделни документи; Кореспонденција (Пишување писма); Карактеристики на писмената административна комуникација; Видови писмена комуникација во административниот стил; Композиција на деловните писма; - Научен стил; Научна статија; Јазикот и стилот на пишување на научната статија; Основна структура на научниот труд; - Публицистички стил; Новинарски видови и облици (вест, известување, интервју, репортажа, приказ, осврт, белешка, рецензија, коментар, критика, статија); Структура на веста, репортажата, патописот, скицата, интервјуто како текстови во публицистичко-новинарскиот стил; - Уметничколитературен стил; Потстилови: проза, поезија, драма; Можни грешки во уметничкиот стил; Видови стилски фигури (фигури на споредба, фигури на замена, синтаксички фигури, музички фигури, Структура на книжевно дело (мотив, тема, идеја, инвенција, диспозиција, композиција)				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	30 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Конески, Бл.	Граматика на македонскиот литературен јазик	Детска радост, Скопје	1999
		2.	Минова-Гуркова, Л.	Синтакса на македонскиот стандарден јазик	Магор, Скопје	2000
	3.	Минова-Гуркова, Л.	Стилистика на македонскиот јазик	Магор, Скопје	2003	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Бојковска С., Минова-Гуркова Л., Пандев Д., Цветковски Ж.	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело, Скопје	2008
		2.	Пандев Д.	Основни поими во науката за јазикот	Филолошки факултет „Блаже Конески“ УКИМ Скопје	2007
3.	Пандев Д.	Говорење и пишување	Просветно дело, Скопје	2007		

		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Митопоетика				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: македонска книжевност и култура				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година /семестар	втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4	
8.	Наставник	Проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ				
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметната програма (компетенции): Целта е студентите да се запознаат со основните одлики на митот и да ја увидат неговата неразделна врска со обредот (во склад со тезите на Мирча Елијаде). Исто така да ја увидат разликата помеѓу митот и приказната, и да ги запознаат основните категории митови кои ги познава светската митологија.					
11.	Содржина на предметната програма: Теории за примитивната култура – елементарни религиски облици: а) <i>магија и табу</i> (теоријата на Џ. Фрејзер во „Златна гранка“) б) <i>анимизам</i> (теоријата на Е. Тејлор во „Примитивна култура“) в) <i>тотемизам</i> (теоријата на К. Леви-Строс во: „Тотемизмот денес“ и „Дивата мисла“) г) <i>шаманизам</i> (теоријата на М. Елијаде во „Шаманизам и архаични техники на екстаза“) 2. Митот и обредот (теориите на ритуалистичката и митолошката школа). 3. Општи теории на митот: школи и правци во толкувањето на митотворечкото искуство (според трудот на Мелетински „Поетика на митот“) 4. Митски хронотоп (времето и просторот во митот, согледани од аспект на делата: М. Елијаде „Свето и профано“ и Е. Мелетински „Поетика на митот“) 5. Типологија на митови: а) <i>космогониски и есхатолошки митови</i> – митови за создавањето и за крајот на светот б) <i>теогониски и антропогониски митови</i> – митови за создавањето на боговите и на човекот в) <i>етиолошки митови</i> - митови за потеклото на предметите и појавите во светот (типологизацијата на Елијаде во „Аспекти на митот“). 5. Аспекти на култот на Големата Мајка (Magna Mater во светската митологија).					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови				
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)				
	17.3.	Активност и учество				
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Анастасова-Шкрињариќ, Нина:	<i>Митски координати,</i>	Скопје, <i>Македонска реч,</i>	2008
		2.	Мелетински, Елеазар:	<i>Поетика на митот</i>	Скопје, <i>Табернакул</i>	2002
	3.	Елијаде, Мирча:	<i>Аспекти на митот</i>	Скопје, <i>Култура</i>	1992	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Елијаде, Мирча:	<i>Историја на верувањата и на религиските идеи</i>	Скопје, <i>Табернакул</i>	2005
		2.	Фрејзер, Џејмс:	<i>Златна грана</i>	Београд, БИГЗ	1992
3.	Мирча Елијаде:	<i>Митот за вечното враќање</i>	<i>Култура</i>	1992		

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	УСНОКНИЖЕВНИ ТРАСПОЗИЦИИ ВО МАКЕДОНСКАТА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	4 (четири)
8.	Наставник	Проф. д-р Трајче Стамески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цел на предметната програма е да им овозможи на студентите да се стекнат со основни и со продлабочени знаења за различните видови на поврзаност, комуникација и дијалогичност меѓу уснокнижевните жанрови и делата од современата македонска книжевност. Запознавање со современите поетски и наративни техники и концепти (интертекстуалност, цитат, транспозиција, ресемантизација, травестија и др.) според кои уснокнижевните модели се транспонираат во уметничките текстови, степенот на креативна видоизменетост (деформација) што настанува при таквиот процес на наративна трансмисија, како и функционалноста на уснокнижевните модели во македонските модернистички и постмодернистички текстови. Со усвојувањето на сознанијата на оваа предметна програма, студентите ќе можат да го разберат значењето на македонското уснокнижевно творештво (поетско и прозно) за генезата, континуитетот и конституирањето на современата македонска книжевна продукција.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во предметот. Поимите: интертекст, цитат и македонската битова драма. Интертекстуалност, транспозиција, ресемантизација во македонските модернистички текстови (поетски, прозни и драмски). Поимите травестија и симулација во македонскиот постмодернизам.				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, изработка на семинарска работа, изработка на проектни задачи, консултации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2 (предавања и вежби)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	30 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	60 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација/ самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
	1.	Венко Андоновски	<i>Абдукација на теоријата, Том 1: Жива семиотика</i>	Галикум, Скопје	2011

		2.	Зборник	<i>Фолклорните импулси во македонската литература и уметност на 20. век</i>	МАНУ, Скопје	1999
		3.	Јелена Лужина	<i>Теорија на драмата и театарот</i>	Детска радост, Скопје	1998
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Zdeslav Dukat	<i>Sofoklo: ogledi o grckoj tragediji</i>	Rijeka	1981
		2.	Катица Кулавкова	<i>Поимник на книжевната теорија</i>	МАНУ, Скопје	2007
		3.	Vladimir Biti	<i>Pojmovnik suvremene knjizevne teorije</i>	Matica hrvatska, Zagreb	1997

IV семестар

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Фразеологија на македонскиот јазик				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв				
6.	Академска година /семестар	Втора година / четврти семестар		Број на ЕКТС- кредити	4	
8.	Наставник	проф. д-р Катерина Велјановска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со фразеолошкото богатство на македонскиот јазик и препознавање на фразеолошките како неслободните состави, и откривање на нивните значења.					
11.	Содржина на предметната програма: Дефиниција за фразеологија и за фразеолошки израз/фразама. Општи карактеристики на ФИ (преносно значење, стабилност, репродукција, фреквентност, варијантност и факултативност); класификации на ФИ според: структурата, функцијата во реченицата, потеклото, стилските разновидности . Фразеографија.					
12.	Методи на учење: предавања, вежби, консултации, проектни задачи (семинарски, домашни), подготовка за испит.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	150				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20		
		16.2.	Самостојни задачи	20		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	80			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	10			
	17.3.	Активност и учество	10			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Катерина Велјановска	Фразеолошките изрази во македонскиот јазик (со осврт на соматската фразеологија)	Македонска ризница	2006
		2.	Велјановска К., Мирчевска-Бошева Б.	Имињата во македонската фразеологија	Антолог	2021
3.						

		Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	1.		Димитровски Т., Ширилов Т.	Фразеолошки речник на македонскиот јазик (три тома)	Огледало	2003, 2008, 2009
	2.			И објавени статии во фразеолошки зборници		
	3.					

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Медиумска писменост			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	2. година	4. семестар	Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	Доц. д-р Гордана Алексова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): По завршувањето на курсот по Медиумска писменост, студентите се подготвени: да покажат знаење и разбирање за проблематиката на предметот и да посочат автори и наслови на стручна и научна литература; да ги препознаат и да ги коментираат разликите меѓу разните видови медиуми; да посочат и да креираат пример за конструирана реалност; да ги препознаат компонентите и функциите на медиумската писменост; да издвојат и да споредат етички/морални и неетички/неморални медиумски содржини; да селектираат инфомации и да креираат разни форми медиумски претставувања; да направат критички осврт на новинарска вест и на други активности на новинарите од медиумите; да симулираат разни новинарски активности; да ги препознаат своите и емоциите на другите консументи и според тоа да ги толкуваат и да изведуваат заклучок за медиумските пораки; да креираат и да објаснат разни видови медиумски содржини; да ги користат фотографиите, видеата и другите визуелни комуникациски содржини соодветно на објективното и етичкото информирање; да идентификуваат медиумска содржина според веродостојноста, објективноста, неутралноста и емотивниот однос спрема темата на веста; да ја користат правилно терминологијата од медиумската писменост; да ги применуваат позитивните навики, како и советите и корисните алатки за консумирање и креирање медиумска содржина; да искажат сопствен став спрема конкретна медиумска содржина и спрема медиумскиот амбиент во земјата, во регионот и пошироко; да понудат алтернативна можност за конкретна медиумска вест; да развијат вештини за надградување и за следење нови теоретски, применети и методолошки достигнувања од областа на медиумската писменост.				
11.	Содржина на предметната програма: Медиуми. Медиумски пејзаж/амбиент. Конструирана медиумска реалност. Медиумска писменост и медиумско образование. Компоненти и функции на медиумската писменост. Етика во медиумите. Претставување во медиумите. Тркало на емоциите. Новинарството и медиумската писменост. Видови медиумски содржини. Пребарување податоци и веродостојност на податоците – дезинформации, мисинформации и малинформации. Проверка на веродостојноста на медиумските содржини. Заштита и безбедност на интернет. Фотографиите и видеата во медиумските содржини. Стереотипите, пристрасното известување и говорот на омраза во медиумите. Основна терминологија на медиумската писменост. Петте клучни чекори пред споделувањето медиумска содржина. Корисни навики за консумирање и споделување. Совети и алатки за создавање квалитетна медиумска содржина.				
12.	Методи на учење: опсервација, препознавање, селекција, идентификување, изведување заклучок/сумирање, поправање грешки, индивидуална и групна работа, вежби, домашни задачи, презентации.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа			
14.	Распределба на расположивото време	неделен фонд 2+2 часа			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	40	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	40 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	40 бода		
	17.3.	Активност и учество	20 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис – редовност на часови со можност за отсуство од најмногу 6 часа предавања и 4 часа вежби. Услов за полагање завршен испит – позитивно оценети		

		индивидуална проектна задача и групна проектна задача.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано следење на активностите и резултатите на студентите, на редовноста на часови, како и на нивната заинтересираност за наставните содржини и за интерактивност; анализа на сопствените часови и на електронското портфолио на студентите; самоевалуација; евалуација од страна на студентите.				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Весна Шопар	Масовни медиуми и комуникации	Висока школа за новинарство и за односи со јавноста Скопје	2008
		2.	Marshall Soules	Media, Persuasion and Propaganda	Edinburgh University Press Ltd	2015
		3.	Melvin Mencher	Melvin Mencher's News Reporting and Writing	Mc Graw Hill – Connect Learn Succeed	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Кирил Темков	Како да се биде добар – етика за млади	ОХО Скопје	2008
		2.	Група автори	Прирачник за наставници за изучување на медиумската писменост во наставата по мајчин јазик: за основно и за средно образование	Македонски институт за медиуми и Институт за демократија „Societas Civilis – Скопје Скопје	2010
	3.	Група автори	Пишување за печатени медиуми. Пишување за електронски медиуми.	Македонски институт за медиуми (МИМ)	2005	

		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Словенска митологија				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: македонска книжевност и култура				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година /семестар	втора година / четврт семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4	
8.	Наставник	Проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ				
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта е студентите да се запознаат со основните одлики на старословенската митологија, да стекнат одредени знаења за митот и култот во старословенската предхристијанска религија и да ги осознаат атрибутите и функциите на божествата од словенскиот пантеон.					
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хтонски, урански и соларни божества во словенскиот пантеон (атрибути и функции). 2. Дилеми околу името и карактерот на словенското врховно божество (потрага по словенскиот DIS PATER) 3. Дуализмот во словенската митологија (опозитни божествени парови: Белобог-Црнобог, Перун-Велес, Мокош-Лада) 4. Женските божества во словенскиот пантеон. 5. Старословенски култни места (пагански светилишта: <i>требишта, капишта, оброчишта</i>, свети градини и храмови) и паганска идолатрија. 6. Преглед на старословенските култови (култ кон растенијата, култ кон животните, култ кон природните елементи, култ кон природните појави, култ кон небесните тела, култ кон мртвите) и подетално истражување на еден од култовите. 7. Старословенска жртвена пракса (реликти од жртвопринесувањето во народната традиција). 8. Синкретизам: паганство-христијанство (1.компромисот меѓу христијанството и паганството, 2. светците како супститути на паганските божества). 					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови				
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)				
	17.3.	Активност и учество				
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Анастасова-Шкрињариќ, Нина:	<i>Словенски пантеон</i>	Скопје, <i>Менора</i>	2004
		2.	Вражиновски, Танас:	<i>Речник на народната митологија на Македонците</i>	Скопје-Прилеп, <i>Матица македонска – Институт за старословенска култура</i>	2000
	3.	Т. Вражиновски	<i>Народна митологија на Македонците</i>	<i>Матица македонска-Институт за старословенска култура</i>	1998	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Petrović, Sreten:	Srpska mitologija - u verovanju, običajima i ritualu	https://slobadidi.files.wordpress.com/2010/12/sreten-petrovic-sistem-srpske-mitologije.pdf	
		2.				
3.						

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ВОВЕД ВО ИМАГОЛОГИЈАТА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	2 година / 4 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	д-р Ангелина Бановиќ-Марковска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот се запознава со почетоците и основните насоки во истражувањата на имагологијата како книжевна и културолошка дисциплина која дава темелни теориски претпоставки за проучување на категоријата идентитет, за меѓусебните влијанија на две (или повеќе) странски култури, битни алки во создавањето на големото <i>имаго</i> за <i>другиот</i> . Со овој курс, студентот стекнува теориски компетенции и способност за истражувачка работа, за почитување, развивање и негување на интеркултуралните односи во општеството.				
11.	Содржина на предметната програма: Појавата и историскиот развој на имагологијата како дисциплина (дефиниција и терминологија) Хуго Дисеринк и Ахенската имаголошка школа (поимите "mirages" и "images") Даниел-Анри Пажо и француските имаголози (манија, фобија, филија) Јоел Лерсен (стереортипологија и имаготипологија) Културната хегемонија на европското имагинарно Имагологијата и постколонијалните студии Интеркултурална имагологија Имаголошки проучувања во Македонија Апликативен материјал: Џон Максвел Куци „Чекајќи ги варварите“, Тони Морисон „Љубена“, Горан Стефановски, „Казабалкан“ и „Хотел Европа“; Дубравка Угрешиќ „Министерство на болката“, Кица Колбе „Витезот и Византијката“, Лидија Димковска, „Скриена камера“; Дејан Дуковски „Балканот не е мртов“...				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70		
	17.2.	Индивидуална работа/проект	20		

		(презентација: писмена и усна)				
	17.3.	Активност и учество			10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар. Редовност на предавања и вежби.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Група автори	<i>Kako vidimo strane zemlje (uvod u imagologiju)</i>	Srednja Europa, Zagreb	2009
		2.	Хуго Дизеринк	„Кон проблемот на поимите image и mirage и нивното проучување во рамките на компаративната книжевност“ во: <i>Компаративна книжевност: хрестоматија</i> (приредила Соња Стојменска-Елзесер)	Евро-Балкан Пресс, Скопје	2007
		3.	Нора Мол	„Сликите за другиот. Имагологија и интеркултурални студии“ во: <i>Компаративна книжевност</i> (приредил Армандо Њиши)	ДККМ & Магор, Скопје	2006
		Дополнителна литература				
	22.2.	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Марија Тодорова	<i>Замислувајќи го Балканот</i>	Магор, Скопје	2001
		2.	Едвард Саид	<i>Ориентализам</i>	Магор, Скопје	2003
3.		Ангелина Бановиќ-Марковска Ангелина Бановиќ-Марковска & Златко Крамарик	<i>Групен портрет (културолошки и литературно-теориски есеи)</i> <i>Политика. Култура. Идентитет (интеркултурален дијалог)</i>	Магор, Скопје Магор, Скопје	2009 2012	

V семестар

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК ВО БАЛКАНСКИ КОНТЕКСТ			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар		Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Марјан Марковиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	да ги има стекнато кредитите што се услов за соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите стекнуваат генерални познавања за теоријата на јазиците во контакт и за теоретскиот концепт применет врз Балканската јазична заедница. Студентите стекнуваат знаења во врска со историскиот развој на македонскиот јазик во балкански контекст и со дијалектите на македонскиот јазик во балкански контекст. Се стекнуваат и со познавања за структурните балканизми и се запознаваат со резултатите од меѓусебната интерференција на балканските јазици 1. Способност за користење со теоретска литература во однос на Балканската јазична заедница. 2. Способност за препознавање на балканските карактеристики во македонскиот јазик и познавање на структурните балканизми. 3. Способност за пренесување на знаењето во однос на повеќе теми од областа на балканското јазикознание.				
11.	Содржина на предметната програма: Студентите се запознаваат со историскиот развој на македонскиот јазик во балкански контекст и местото на македонскиот јазик меѓу јазиците од Балканскиот јазичен сојуз.. Дијалектите на македонскиот јазик во балкански контекст (со посебен осврт на западното македонско наречје). Македонскиот јазик меѓу балканските словенски и несловенски јазици. Преглед на структурните балканизми. Преглед на балканолошките лингвистички студии (Миклошич, Вајганд, Зандфелд, Јакобсон, Малецки, Голомб, Фридман...). Балкански јазичен сојуз - поим и дефиниција. Тези за Балканскиот јазичен сојуз, тезите за латинско и грчко влијание наспрема тезата за супстратот. Конвергентен и дивергентен развој на балканските јазици. Состав на Балканскиот јазичен сојуз. Број на јазиците-членки на сојузот и нивна класификација. Местото на македонскиот јазик меѓу јазиците од Балканскиот јазичен сојуз.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	(2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	50 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бода		
	17.3.	Активност и учество	30 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Петар Хр. Илиевски	Балканолошки лингвистички студии	ИМЈ “Крсте Мисирков,, Скопје	1998
		2.	Блаже Конески	Историја на македонскиот јазик	Култура, Скопје	1981
	3.	Виктор Фридман	Македонистички студии	МАНУ, Скопје	2011	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Божидар Видоески	Дијалектите на македонскиот јазик - Том 1-3	МАНУ, Скопје	1999
		2.				
3.						

СОЦИОЛИНГВИСТИКА

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Книжевност за деца I			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3 година 5 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска асс. м-р Иван Антоновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Осposобување за критичко поимање и размислување за важноста на книжевноста за деца за развојот на детската личност и нејзината креативност, преку примери од светската книжевност за деца; 2. Осознавање на историскиот континуум на светската книжевност за деца: од фолклорот до најновите тенденции (од усна книжевност за возрасни до авторска книжевност за деца; историски поместувања во намената на книжевноста за деца преку односот кон дидактиката итн.); 3. Осposобување за напредна анализа на релацијата естетика-дидактика во светската книжевност за деца; 4. Поврзување на знаењата од други книжевни дисциплини во анализа на дела од светската книжевност за деца; 5. Подготвеност за компаративна анализа: рецепција на делата од светската книжевност за деца од читателот-дете и возрасниот читател; 6. Подготвеност за објективна критичка рецепција на класиците од светската книжевност за деца и примена на новите критичко-теориски пристапи во анализата на овие дела; 7. Подготвеност за продлабочена анализа на новите пристапи и теми во светската книжевност за деца; 8. Осposобување за критичко размислување за улогата на дела од светската книжевност за деца во инклузијата на детето; 9. Подготвеност за критичка анализа на стереотипите во светската книжевност за деца – од класиците до најновите остварувања; 10. Воспоставување естетска комуникација на дела од светската книжевност за деца со другите уметности / уметности / медиуми.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Специфики на светската книжевност за деца – историска перспектива и актуелни состојби; 2. Статусот и поимањето на книжевноста за деца во различни стилски формации (со анализа на книжевни текстови); 3. Класици на авторската светска книжевност за деца („Волшебникот од Оз“, „Пиноккио“, „Алиса во земјата на чудата“, „Мери Попинс“, „Пипи Долгиот Чорап“, „Двојната Лота“, „Малиот принц“ итн.) – исчитување и анализа во функција на остварување на целите на предметната програма, со примена и на новите пристапи и книжевно-теориски толкувања; 4. Нови пристапи и теми во светската книжевност за деца – преку исчитување и анализа на дела од најновата продукција достапни во превод на македонски јазик („Чудна случка во ноќта“, „Стаклените деца“, „Петар Пан во црвено“, „Матилда“, „Јас сум Акико“, „Легендата за Марфи Компирката“, „Ништо“, „Белиот клоун“ итн.) 5. Стари и нови стереотипи во светската книжевност за деца – културолошки и компаративен пристап во исчитување на дела од светската книжевност за деца; 6. Светската книжевност за деца и играниот и анимираниот филм – од првите остварувања на Дизни до најновата продукција; 7. Светската книжевност за деца и телевизискиот медиум; 8. Илустрациите, сликовиците и стриповите / светската книжевност за деца: стари и нови тенденции; 9. Театарот и светската книжевност за деца; 10. Светската книжевност за деца и комерцијализацијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Весна Мојсова-Чепишевска	<i>Клуч во клучалката на детството</i>	Скопје: Матица македонска	2019
		2.	Јадранка Вladoва	<i>Литература за деца</i>	Скопје: Гурѓа	2001
		3.	Владимир Проп	<i>Морфологија на сказната</i>	Скопје: Македонска реч	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Александар Прокопиев	<i>Патување на сказната</i>	Скопје: Магор	1997
		2.	Владимир Проп	<i>Историските корени на волшебната приказна</i>	Скопје: Македонска реч	2010
	3.	Виолета Димова	<i>Естетика на комуникацијата и литературата за деца</i>	Скопје: Македонска реч	2012	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонската културна традиција во европски контекст			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	трета година / петти семестар		Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): – запознавање на студентите со клучните концепти поврзани со развојот на македонската културна традиција; – стекнување на поимања за специфичностите на одделните културни и книжевни традиции, како дел од севкупното светско наследство; – развивање на способноста за забележување на сличностите и на разликите меѓу културните региони.				
11.	Содржина на предметната програма: – хеленистичкиот период, проникнувањето на хеленските, источните и македонските културни елементи; културното значење на античката македонска држава; биографијата на Плутарх за Александар Македонски; – појавата на Словените на Балканот; македонските Словени во корелација со европските историски и културни појави; – словенската писмена традиција наспрема средновековните текстови од одделните европски земји; – богомилската традиција во Македонија и во Европа; – богомилските текстови и нивното значење за македонскиот и за европскиот културен контекст; – печатниците и печатарската дејност како културен феномен во Европа и во Македонија; – стилско-формациски корелации: просветителските тенденции во Македонија наспроти европските трендови; – романтичарските импулси и нивното преобликување во македонски контекст; – реализмот во уметноста и во книжевноста како одглас на променетите околности – културолошки содејства; – творештвото на Блаже Конески како сублимација на традиционалното и на модерното; – модернистичките тенденции како променет однос кон стварноста – феноменот Чинго во сооднос со доминантните европски текови; – постмодернистичките техники во делата на Крсте Чачански и на Венко Андоновски.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			80
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			10
	17.3.	Активност и учество			10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	свалуација/самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Бранко Панов	Средновековна Македонија	Мисла	1985
		2.	Фанула Папазоглу	Историја на хеленистичкиот период	Филозофски факултет, Институт за историја	1995
		3.	Искра Тасевска Хаџи-Бошкова	Бахтин и стилското разногласие во македонската литература	Македоника литера	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Георги Сталев	Историја на македонската книжевност (прв дел)	Институт за македонска литература	2001
		2.	Тодор Чепреганов, ур.	Историја на македонскиот народ	Институт за национална историја	2008
	3.	Искра Тасевска Хаџи-Бошкова	Прозните дискурси во македонската книжевност од 19 век (докторски труд)	Филолошки факултет „Блаже Конески“	2015	

VI семестар

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ПРАГМАТИКА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	трета година / шести семестар		Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	доц. д-р Бојан Петревски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - студентите да се запознаат со прагматиката како лингвистичка дисциплина; - да стекнат знаења за начините на кои се конципира и се интерпретира исказот и за практичните аспекти на употребата на јазичните средства воопшто; - да стекнат знаења за можностите и за мотивите една информација да се пренесе на различни начини, за имплицитните значења и за функцијата на контекстот и на контекстот за значењето на исказот; - да стекнат знаења за причините за недоразбирањата во вербалната интеракција; - да развијат вештини за прагматичка анализа на различни материјали (разговорни ситуации, говорениот јазик во медиумите, текстови од публицистичкиот и од уметничколитературниот стил) и за употреба на терминологијата од областа на прагматиката.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Предмет на прагматиката и нејзините врски со другите лингвистички дисциплини 2. Контекст и пресупозиција 3. Референција и деиксис 4. Принцип на кооперативност и конверзациски максими 5. Конверзациски и конвенционални импликатури 6. Аргументативен пристап кон имплицитните значења 7. (Не)учтивоста во вербалната интеракција 8. Поимот <i>говорен чин</i> : локуција, илокуција, перлокуција 9. Класификација на говорните чинови 10. Информациската структура на исказот од прагматички аспект				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			70 бода
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			15 бода
	17.3.	Активност и учество			15 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			

22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Марија Кусевска, Елени Бужаровска	Прагматика: Јазик и комуникација	Арс Ламина – публикации, Арс Либрис	2020
		2.	Yan Huang	Pragmatics	Oxford University Press	2007
	3.	Billy Clark	Pragmatics: The Basics	Routledge	2022	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Catherine Kerbrat-Orecchioni	L'implicite	Armand Colin	2012
		2.	Dominique Maingueneau	Pragmatique pour le discours littéraire	Dunod	1990
3.	Françoise Armengaud	La pragmatique	Presses Universitaires de France	2007		

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонскиот јазик во јужнословенски контекст				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв				
6.	Академска година /семестар	трета година / шести семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4	
8.	Наставник	проф. д-р Лидија Аризанковска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Претставување на македонскиот јазик како дел од јазичните истражувања и култура во јужнословенски контекст					
-	Содржина на предметната програма: - Македонскиот јазик како дел од јазичните истражувања во јужнословенски контекст - Македонскиот јазик како дел од македонската култура во јужнословенски контекст					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно					
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа				
14.	Распределба на расположивото време	4 часа				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиторниумски), семинари, тимска работа	30		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20		
		16.2.	Самостојни задачи	20		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20			
	17.3.	Активност и учество	20			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Угринова-Скаловска, Р.	Споредбена граматика на словенските јазици	Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“	1994
		2.	Пипер П. (ред.)	Јужнословенски јазици: граматичке структуре и функции	Београд: Београдска књига	2009
3.	Аризанковска, Лидија	Карактеристике система глаголских времена у македонском језику у поређењу са словеначким и другим јужнословенским језицима, <i>Српска књижевност и јазик у</i>	Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 176-186.	2011		

				<i>Јужнословенском контексту (Зборник радова), (уред. Михајло Пантиќ),</i>		
22.2.	Дополнителна литература					
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Аризанковска, Лидија (уред.)	Трета македонско-словенечка конференција, Охрид, 2007, (Зборник на трудови)	Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет, „Блаже Конески“	2009	
	2.	Тополињска З.	Студии од македонско-бугарската јазична конфронтација	Скопје: МАНУ	1996;	
	3.	Спасов Ј., Ралповска Е., Петрушевска М.	Usporedba pravopisnih i slovopisnih rješenja hrvatske i makedonske jezične prakse u drugoj polovici XIX. stoljeća i prvoj polovici XX. stoljeća: morfonološko naspram fonološkoga pisanja, Zbornik „Riječki filološki dani 10“, 27-29.11.2014.	Rijeka: Filozofski fakultet, 381-394.	2015	
	4.	Велковска С. (уред.)	Погледи за македонскиот јазик (Зборник на трудови)	Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, МАНУ, Совет за македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“	2020	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Книжевност за деца 2			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	3 година 6 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска асс. м-р Иван Антоновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Оспособување за критичка рецепција на развојот на македонската книжевност за деца во македонскиот книжевен и културен контекст – од фолклорот до најновите остварувања; 2. Подготвеност за критичка рецепција на остварувањата на македонската книжевност за деца во поширок книжевен контекст (компаративен пристап со дела од светската книжевност за деца); 3. Оспособување за напредна анализа на релацијата естетика-дидактика во македонската книжевност за деца – историска перспектива и актуелни тенденции; 4. Поврзување на знаењата од други книжевни дисциплини во анализа на дела од македонската книжевност за деца; 5. Подготвеност за компаративна анализа: рецепција на делата од македонската книжевност за деца од читателот-дете и возрастниот читател – дела од XX век и најнови остварувања; 6. Подготвеност за објективна критичка рецепција на дела од македонската книжевност за деца и примена на новите критичко-теориски пристапи во анализата на овие дела; 7. Подготвеност за продлабочена анализа на новите пристапи и теми во македонската книжевност за деца; 8. Подготвеност за компаративна анализа на новите поетски во македонската книжевност за деца со искуствата од светската книжевност за деца; 8. Оспособување за критичко размислување за улогата на дела од македонската книжевност за деца во инклузијата на детето; 9. Подготвеност за критичка анализа на стереотипите во македонската книжевност за деца; 10. Воспоставување естетска комуникација на дела од македонската книжевност за деца со другите уметности / медиуми.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Фолклорните лирски жанрови за деца и македонското искуство; 2. Специфики на македонската книжевност за деца – историска перспектива и актуелни состојби; 3. Жанровска поделба на македонската книжевност за деца и нејзините најистакнати претставници (Ванчо Николески, Васил Куноски, Славко Јаневски, Живко Чинго, Стојан Тарапуза, Петре М. Андреевски, Видоје Подгорец, Оливера Николова, Боко Смаќоски, Киро Донеv, Горјан Петревски, Јадранка Владова); 4. Клучни дела на македонската книжевност за деца од втората половина на XX век („Мице“, „Шеќерна приказна“, „Улица“, „Бојан“, „Големи и мали“, „Орхан“, „Втората смена“, „Марта“, „Бушава азбука“, „Касни порасни“, „Девојчето со две имиња“ итн.) – исчитување и анализа во функција на остварување на целите на предметната програма, со примена и на новите пристапи и книжевно-теориски толкувања. Компаративно исчитување со дела од светската книжевност за деца и со дела од поновата македонска книжевна продукција; 5. Нови пристапи и теми во македонската книжевност за деца – преку исчитување и анализа на дела од најновата продукција (книжевни дела за деца објавени во последните две децении); 6. Стереотипи во македонската книжевност за деца – културолошки и компаративен пристап во исчитување на дела од македонската книжевност за деца – од првите посериозни авторски остварувања до најновата продукција. Согледување во поширок книжевен контекст; 7. Македонската книжевност за деца и екранизацијата (пр. „Бушава азбука“, „Зоки Поки“, „Големи и мали“); 8. Илустрациите, сликовите и стриповите – македонско искуство; 9. Театарот и македонската книжевност за деца; 10. Новиот бран во македонската книжевност за деца и ликовите-брендови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	

		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	10 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	
		1.	Миодраг Друговац	<i>Македонската книжевност за деца и младина</i>	Скопје: <i>Детска радост</i>	1996
		2.	Весна Мојсова-Чепишевска	<i>Клуч во клучалката на детството</i>	Скопје: <i>Матица македонска</i>	2019
		3.	Мурис Идризовиќ	<i>Македонската литература за деца</i>	Скопје: <i>Наша книга</i>	1988
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	
		1.	Александар Прокопиев	<i>Патување на сказната</i>	Скопје: <i>Магор</i>	1997
		2.	Владимир Проп	<i>Морфологија на сказната</i>	Скопје: <i>Македонска реч</i>	2009
	3.	Мито Спасевски	<i>Литература за деца</i>	Скопје: <i>НИО Студентски збор</i>	2007	

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии		
1.	Наслов на наставниот предмет	Културолошки, филозофски и социолошки проучувања		
2.	Код			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
6.	Академска година /семестар	3. година/ 6. семестар	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Јасна Котеска		
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар		
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>ЦЕЛИ. 1) Запознавање со основите на теоријата на културата, филозофијата и социологијата на културата; 2) Осврт, увид и анализа во филозофската и книжевната сцена во македонската книжевност и култура од 1940-тите до 2020-тите години, како и анализа на социолошките аспекти на македонската култура во наведените децении; 3) Анализа на македонската книжевност и култура од аспект на идентитетските категории: раса, етнос, пол, род, класа, националност, религија и социо-економски статус, религија; 4) Анализа на македонската книжевност и култура од аспект на теориската психоанализа.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ: 1) Стекнување општи увиди во теоријата на културата, филозофијата, книжевноста и социологијата на културата во контекст на македонската книжевност и култура. 2) Стекнување способности за анализа на македонската книжевност и култура во децениите помеѓу 1940-тите и 2020-тите години. 3) Развивање способности за анализа на идентитетските категории: раса, етнос, пол, род, класа, националност, религија и социо-економски статус, религија од аспект на културолошките, филозофските и социолошките проучувања на македонската книжевност и култура. 4) Оспособување на студентите за анализа на македонската книжевност и култура од аспект на теориската психоанализа.</p>			
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>1. Запознавање со основите на теоријата на културата во македонската книжевност и култура. 2. Запознавање со основите на филозофијата и социологијата на културата во контекст на македонската книжевност и култура. 3. Осврт, увид и анализа на филозофската и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1940-1950-тите. 4. Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1950-1960-тите. 5. Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1970-1980-тите. 7. Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1980-1990-тите. 8. Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1990-тите-2000-тите. 9. Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 2000-2010-тите. 10. Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 2010-2020-тите. 11. Дефинирање и опис на идентитетските категории. 12. Филозофијата и книжевноста во контекст на македонската книжевност и култура. 13. Социологијата и книжевноста во контекст на македонската книжевност и култура. 14. Дефинирање и анализа на идентитетските категории: раса, етнос, пол, род, класа, националност, религија и социо-економски статус, религија од аспект на проучувањето на македонската книжевност и култура. 15. Примена на анализа на идентитетските категории врз избрани примери од македонската книжевност и култура. 16. Концептите на теориската психоанализа врз примери од современата македонска книжевност и култура. 17. Компаративни согледби за сличностите и разликите во културолошките, филозофските и социолошките проучувања на македонската книжевност и култура во балкански и во европски контекст.</p>			
12.	Методи на учење: Предавања и вежби, активност и учество (дискусии), усна презентација, проектна (домашна, семинарска) задача или есеј (приказ на книга), завршна семинарска работа, консултации, домашно учење.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови		
14.	Распределба на расположивото време	2+2		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		30 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		50 бодови
	17.3.	Активност и учество		20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	

		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ryan, Michael	<i>The Encyclopedia of Literary and Cultural Theory</i>	Wiley-Blackwell, United Kingdom	2011.
		2.	Eldridge, Richard	<i>The Oxford Handbook on Philosophy and Literature</i>	Oxford University Press	2009.
		3.	Longo, Marino	<i>Fiction and Social Reality. Literature and Narrative as Sociological Resources</i>	Ashgate Publishing Company	2015.
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Котеска, Јасна	<i>Санитарна енигма</i>	Антолог, Скопје	2020.
		2.	Котеска, Јасна	<i>Комунистичка интима</i>	Антолог, Скопје	2021.
	3.	Котеска, Јасна	<i>Македонско женско писмо</i>	Македонска книга, Скопје	2003.	

VII семестар

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	ПСИХОЛИНГВИСТИКА				
2.	Код					
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: Македонски јазик				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година /семестар	четврта година / седми семестар		Број на ЕКТС-кредити	4	
8.	Наставник	проф.д-р Татјана Гочкова-Стојановска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со психоллингвистиката како применета научна област. Сudentите стекнуваат најсовремени знаења за научните текови и експерименталните истражувања од областа на општата и применета психоллингвистика.					
11.	Содржина на предметната програма: Се изучуваат основите на психоллингвистиката преку дефинирање на областа, на предметот на психоллингвистичките истражувања, развојните текови, со посебен осврт кон најсовремените истражувања од потесните области на процесот на усвојувањето на јазикот, процесите на оформување/кодирање и разбирање/декодирање на вербалниот израз, патологија на јазикот, лингвистичка афазиологија. Одделен пристап кон состојбите во македонската психоллингвистика.					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домшна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит и презентации)					
13.	Вкупен расположив фонд на време	150				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20		
		16.2.	Самостојни задачи	20		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15			
	17.3.	Активност и учество	15			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Татјана Гочкова - Стојановска	Психоллингвистика	Просветно дело, Скопје	1996
		2.	Jean Berco Gleason/Nan Bersnstein Ratner	Psycholinguistics	Earl McPeek	1998
3.	Matthew J. Traxler	Introduscetion to	Wiley-Blackwell	2012		

			Psycholinguistics		
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Brigitte Stemmer/Harry Whitaker	Handbook of Neurolinguistics	Academic Press	2011
	2.				
	3.				

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИЧКА СЕМАНТИКА			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра: Македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	четврта година/ седми семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Станислава-Саша Тофоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе знаат/ќе умеат: - да ги разбираат поимите ‘граматичка’ и ‘семантичка категорија’ и нивниот сооднос; - подобро да ги разберат механизмите за пренесување на граматичките значења во македонскиот јазик и со тоа да ги подобрат своите јазични компетенции; - да ги сопостават начините на пренесување на граматичките значења во македонскиот јазик со тие карактеристични за други јазици.				
11.	Содржина на предметната програма: Предмет на проучување на граматичката семантика. Поимот ‘граматичко’ наспрема ‘лексичко’ значење. Задолжителноста/ регуларноста на граматичките значења. Врската меѓу семантичките и граматичките категории. Граматичките категории како збир од општи и задолжителни значења. Начини на изразување на категоријалните значења. Граматички значења поврзани со именките и именските зборови: род; количественост/ број, определеност. Граматички значења кај придавките: градација и др.. Граматички значења поврзани со глаголите и со речениците: време; вид; семантички улоги; залог/дијатеза. Врската меѓу семантиката и синтаксата. Граматичката категорија модалност: деонтичка и епистемичка. Граматичката категорија евиденцијалност. Изучувањето и усвојувањето на сите граматички значења ќе се одвива и ќе се дискутира преку македонски јазичен материјал.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часа			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		ислушан предмет		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач

22.2.	1.	Тофоска Ст.,	авторизирана скрипта со материјали на македонски јазик			
	2.	Wierzbicka, Anna	Semantics (The Semantics of Grammar, 377-457)	Oxford University Press	1996	
	3.	Тополињска, Зузана	Развиток на граматичките категории. (Полски - македонски. Граматичка конфронтација 8)	МАНУ, Скопје	2008	
	Дополнителна литература					
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Plungjan, Vladimir	Opća morfologija i gramatička semantika (Gramatička semantika 87-105, 129-158, 221-239, 344-389)	Srednja Europa, Zagreb	2016	
	2.	Cruse, Alan	Meaning in Language (Grammatical semantics 275-313)	Oxford University Press	2004	
	3.					

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии		
1.	Наслов на наставниот предмет	Односи со јавност		
2.	Код			
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје Катедра за македонска книжевност и култура		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв		
6.	Академска година /семестар	четврта година / седми семестар	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Кристина Николовска		
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар		
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции):</p> <p>Цели: Студентите да се запознаат со поимот односи со јавност преку најважните теории и дефиниции. Студентите да се запознаат со основните поими од областа односи со јавност. Студентите да се стекнат со способност за практична примена на знаењата од областа односи со јавност.</p> <p>Студентите да се стекнат со знаења за реториката во односи со јавност преку најзначајните реторички и комуниколошки теории. Практична примена на знаењата од оваа област - оспособување на студентите за ораторска култивираност во односите со јавност како актуелен и важен аспект на јавното живеење, културата, итн. Проучување и совладување на вештини на говорење. Заопознавање со реториката во јавното живеење. Се цели кон индивидуално оспособување на студентите за примена на креативните искуства во праксата. Поттикнување и јакнење на креативен реторички потенцијал на студентите со цел да се постигне академска образованост и култивираност на студентите во настапи од односи во јавност. Студентите да постигнат суштинска и креативна синергија на теоријата со праксата. Стекнување на стручна пракса – соработка со П.Р агенции, медиуми, итн. Оспособување за критичко и самостојно осмислување на реториката во односите со јавност. Оспособување за водителски вештини, како да се биде успешен портпарол, како да се има успешен јавен настап, итн.</p> <p>Запознавање со семиологијата во односи со јавност преку најзначајните семиолошки и комуниколошки теории. Стекнување на знаења за семиологијата во односи со јавност. Студентите да постигнат суштинска и креативна синергија на теоријата со праксата. Обука на иден кадар за јавен настап во секоја сфера на јавното живеење. Подготовка и осмислување на јавни и медиумски настапи од аспект на семиологија (наука за значењето) преку семиолошка култивираност. Стекнување на искуства од стручна пракса – акцент на актуелни состојби во јавното живеење и во културата, но и во поширокиот контекст. Соработка со медиумските куќи и агенции за односите со јавност поради практична апликација (преку проекти на студентите). Оспособување на студентите за креативност и примена на своите знаења во медиумските куќи (ПР агенции, маркетинг агенции, туристички, културни, деловни, општествени институции, граѓански здруженија, итн.) Оспособување за критичко и самокритичко промислување и постигнување на конкретни резултати и проекти во овој домен.</p>			
11.	<p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Односи со јавност – поим и дефиниции. Теории на односи со јавност. Суштина на односите со јавност. Практика на односите со јавност. Дефинирање на клучни поими: односи со јавност, Public Relations, пропаганда, маркетинг, рекламирање, кампањи, итн. Стратегија на кампања. Филозофија на кампања. Функционирање на односи со јавноста: Врската меѓу: реториката и говорништвото. Говор, говорник. Примери на познати говорници (оратори). Техники, методи, начини на работа со ПР, Методологија на работа со ПР. Фактори и функции на комуникацијата. Односите со јавност во поширок општествен и социјален контекст. Односите со јавност и психологијата. Односите со јавност и филозофијата. Односите со јавност и стиката.</p> <p>Реторика во односи со јавност – поим и дефиниции. Суштина на реториката. Совладување на реторички вештини и стратегии за јавен настап. Реторички протоколи. Проучување на методите и техниките на говорништвото. Навлегување во тајните на ораторството. Реторички видови. Уметност на</p>			

	<p>составување на беседа и говори за јавен настап. Продукција на говор. Стекнување на култура на говор за јавен настап. Стилистика на изразување: книжевно-уметнички стилови, публицистички стилови, итн. Стилско-реторичка синергија. Стилистиката во креативен дослук со реториката. Учење на протоколи: граматика на јавен (и деловен) настап, култура на дијалог, типови на говори. Примена на: јавна, политичка, државничка, дипломатска, деловна кореспонденција, и други видови јавна комуникација. Реторика на кампањи: еколошки, медицински, спортски, политички, етички, кампањи на граѓански здруженија, итн. Реториката во рекламите. Стекнување на знаења за современите: културни, општествени, пропагандни, економски, промотивни и политички дискурси.</p> <p>Семиологија во односи со јавност – поим и дефиниции. Суштина на семиологијата. Семиологијата во контекст на комуникологијата. Фактори и функции на комуникацијата според моделот на Роман О. Јакобсон. Знаковни системи, кодови на комуникацијата (логички, естетски, социјални, општествени, итн.) Семиологија во кампањи: еколошки, медицински, спортски, политички, етички, кампањи на граѓански здруженија итн. Семиологија на реклами. Стекнување на знаења за современите: културни, општествени, пропагандни, економски, промотивни и политички дискурси. Семиологија на медиумите: електронски, ТВ-медиуми, печатени, интернет, итн.) Филозофија на јавен настап. Филозофија на кампањи и филозофија на индивидуален настап.</p>					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, презентации на часовите (презентирање на креативни индивидуални презентации), толкување, развивање на дискусии, дебати, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).					
13.	Вкупен расположив фонд на време	150				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15 бодови			
	17.3.	Активност и учество	15 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Томе Груевски	<i>Односи со јавноста</i>	Студиорум, Скопје	2011
		2.	Томе Груевски	<i>Комуникологија</i>	Студиорум, Скопје	2011
		3.	Еко Umberto	<i>Kultura, informacija, komunikacija</i>	Nolit, Beograd	1973
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Томе Груевски	<i>Култура на говорот</i>	Студиорум	2011
		2.	Трајко Огненовски	<i>Култура на изразувањето</i>	Универзитет „Св. Климент	2002

ОБ.1

Образец Елаборат за акредитирање на студиска
програма од прв циклус

					Охридски ⁴ – Битола	
		3.	Gjuro Gracanin	<i>Temelji govornishtva</i>	Zrinski, Zagreb	1968

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ПРИКАЗНАТА И СПЕКТАКЛОТ			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4 година / 7 семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	д-р Ангелина Бановиќ-Марковска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот се запознава со наративниот и мултимедијалниот карактер на приказната и спектаклот и стекнува книжевно-теориски и културолошки компетенции за аналитичко проценување и интерпретирање на уметничките содржини во книжевноста и масовните медиуми.				
11.	Содржина на предметната програма: - Приказната како наративен и мултимедијален феномен - Морфологија на поимот спектакл - Интермедијалност и перформативност (театар, опера, балет, филм) - Спектаклот и масмедиумите - Reality show - Дигитален перформанс: наративната структура на компјутерските игри - Приказната, спектаклот и конзумеризмот				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2 неделно			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар. Редовност на предавања и вежби.			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература				

		Задолжителна литература			
Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
22.1.	1.	Milivoj Solar	<i>Ideja i priča. Aspekti teorije proze</i>	Liber, Zagreb https://zzk.ffzg.unizg.hr/wp-content/uploads/2014/02/Solar-Ideja-i-pri%C4%8Da.pdf	1974
	2.	Douglas Kellner	„Medijska kultura i trijumf spektakla“	<i>Evropski glasnik</i> , br. 13, str. 261-279. https://dokumen.tips/documents/douglas-kellner-medijska-kultura-i-trijumf-spektakla.html	2008
	3.	Jesper Jull	„Games Telling Stories?“	<i>Game Studies</i> . Vol 1, Issue 1. http://www.gamestudies.org/0101/juul-gts/	2001
		Дополнителна литература			
Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
22.2.	1.	Gi Debor	<i>Društvo spektakla</i>	Porodična biblioteka br. 4, II izdanje anarhija/ blok 45 https://dokumen.tips/documents/guy-debord-drustvo-spektakla-5654adbfd81aa.html?page=1	2003/2006
	2.	Мирослава Лукић Крстановић	<i>Спектакли 20 века. Музика и моћ</i>	Етнографски институт САНУ (књига 72), Београд Спектакли XX века: музика и моћ - Мирослава Лукић-Крстановић - Google Books	2010
	3.	Daglas Kelner Kristijan Salmon	<i>Medijska kultura</i> <i>Storytelling – Ili pričam ti priču</i>	Clio, Beograd Clio, Beograd	2004 2010

VIII семестар

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Прагматика на дискурсот			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осми семестар		Број на ЕКТС-кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Анета Дучевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - усвојување на поимот дискурс и на основните обележја на дисциплината прагматика; - способност за разликување на доменот на синтаксата, на семантиката, и на прагматиката; - усвојување на процесите на продукција и на перцепција при создавањето дискурс; - способност за препознавање на пропозициите и дискурсните релации; - усвојување на основните прагматилки механизми – познато/ново, говорни чинови, претходно знаење, пресупозиции, заклучоци; - усвојување и користење нова терминологија.				
11.	Содржина на предметната програма: 1. Пристапи кон проучување на текстот и дискурсот. 2. Текст-лингвистиката и другите дисциплини. Поимите текст и дискурс – готов производ и процес. 4. Од другата страна на кохезијата – кохеренција, намера, прифатливост, информативност. 5. Максимите на Грајс. 6. Нарација и аргументација. 7. Говорни чинови. 8. Прагматика и контекст.				
12.	Методи на учење: предавања, вежби, консултации, домашна работа.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	100			
14.	Распределба на расположивото време	45+55			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	20	
17.	Начин на оценување преку завршен испит				
	17.1.	Тестови	/		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	Во описна форма		
	17.3.	Активност и учество	Во описна форма		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодветниот семестар;			

		редовно присуство на настава.				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација/самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Авто р	Наслов	Издавач	Година
		1. Анета Дучевска		Анализа на текстот и дискурсот во македонскиот јазик	Необјавена докторска дисертација	2005
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Авто р	Наслов	Издавач	Година
		1. Gillian Brown George Yule		Discourse Analysis	Cambridge University Press	1983
		2. Stephen Levinson		Pragmatics	Cambridge University Press	1983

СПОРТ И ЗДРАВЈЕ

ВИЗУЕЛНИТЕ МЕДИУМИ И КНИЖЕВНИОТ ЗНАК ВО МАКЕДОНСКАТА КУЛТУРА

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Херменевтика и семиологија			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Македонска книжевност и култура – наставна и културолошка насока			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје Катедра за македонска книжевност и култура			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	четврта година / осми сем.		Број на ЕКТС- кредити	4
8.	Наставник	проф. д-р Кристина Николовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции):				
	<p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите да се запознаат со херменевтиката како наука, но и како вештина или уметност на толкување. 2. Студентите да се стекнат со знаења за херменевтиката. 3. Развивање на интерпретативниот потенцијал на студентите и способност за толкување на литературни дела, феномени и појави. 4. Сфаќање и усвојување на суштини на херменевтиката. 5. Студентите да се запознаат со семиологијата како наука. 6. Студентите да се стекнат со знаења за семиологијата. 7. Развивање на аналитичкиот (семиолошки) потенцијал на студентите. 8. Сфаќање и усвојување на суштини на семиологијата. <p>7. Примена на знаењата од областите херменевтика и семиологија: преку суштинска синергија на теоријата со конкретната пракса. Се цели кон тоа да се постигне успешна примена на знаењата и вештините од овие две научни области.</p> <p>8. Се цели кон индивидуална креативна способност за применување на знаења од овие области во литературната и уметничка пракса.</p> <p>Компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стекнување на теориски знаења за херменевтиката со практична примена на знаењата.. - Стекнување на теориски знаења за семиологијата со практична примена на знаењата. 				
11.	Содржина на предметната програма:				
	<p>Херменевтика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Херменевтика – поим и дефиниции, термиолошка одредба. Потекло на херменевтиката. Видови херменевтика: запознавање со повеќе видови херменевтика. Литературна херменевтика, филозофска херменевтика. Херменевтиката како скриено значење, како растолкување на невидливото, како текст „зад“ текстот. Суштина на херменевтиката. 2. Клучни теориски поими: знак, архетип, симбол, видови симболи, „жив“ симбол, повеќезначен симбол, културни симболи. 3. Сугестија / именување. 4. Анализи: интерпретации на литературни дела, поезија, есеистика, итн. 5. Херменевтиката како креативна интерпретација - откривање на херменевтички вештини преку работа на вежби: индивидуални презентации на семинарски трудови (интерпретации, толкувања на феномени, појави, симболи, итн.); развивање на дискусија со студентите на вежбите (работа во група), толкувања. Комбинација на индивидуална и колективна работа за време на часовите (вежбите). <p>Семиологија:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семиологија – поим и дефиниции. Зачетоци на семиологијата како наука. 2. Запознавање со клучните теориски поими: знак (сема), значење, наука за значењата, наука за означителските системи. 3. Теорија за знакот на Фердинанд де Сосир: знак, значење. 4. Теоријата на Пјер Гиро: општествени кодови, знаци на учтивост. 5. Комуникацискиот модел на Роман О. Јакобсон: фактори и функции. 6. Семиолошки поими, применета семиологија, семиологијата и психологијата: семиологија на бои, невербална комуникација, семиологија на хороскопските знаци, семиологија на лога и брендови, значење на соновите, семиологија на култури и културни феномени и појави, семиологија на празници, семиологија на знамиња, грбови, ордени и итн., семиологија на лични имиња. Културолошки кодови. Семиологијата и културологијата. 7. Семиологијата како креативен процес – откривање на семиолошки вештини преку работа на вежби: индивидуални презентации на семинарски трудови (семиолошки анализи); развивање на дискусија со студентите 				

	на вежбите (работа во група), објаснувања. Комбинација на: индивидуална и колективна работа на часовите (вежбите).					
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, презентации на часовите (презентирање на креативни индивидуални презентации), толкување, развивање на дискусии, дебати, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).					
13.	Вкупен расположив фонд на време	150				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови		
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	70 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15 бодови			
	17.3.	Активност и учество	15 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		присуство на часовите за предавања и вежби предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Рјер Гиро	<i>Semiologija</i>	Prosveta, Beograd	1983
		2.	Кристина Николовска	<i>Разговорница</i>	Силсонс, Скопје	2014
		3.	Кристина Николовска	<i>Книга за Анте</i>	Силсонс, Скопје	2017
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Jorge Luis Borges	<i>To umjece stiha</i>	Naklada Jasenski i Turk, Zageb	2001
		2.	приредила: Катица Кулафкова	<i>Херменевтика и поетика (херстоматии)</i>	Култура, Скопје	2003
	3.	Катица Кулафкова, Жан Бесиер, Филип Дарос	<i>Дијалог на интерпретации</i>	Гурѓа, Скопје	2005	

ПРИЛОГ БР. 4

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Венко Андоновски		
2.	Дата на раѓање	30.05.1964		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на филолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1986	Филолошки факултет, Скопје
		Магистериум	1992	Филолошки факултет, Скопје
		Докторат	1996	Филолошки факултет, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	61.204 Хрватска книжевност	Хрватски симболизам Семиотика на книжевноста
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	61.202 61.207 Македонска книжевност XX век Теорија на книжевноста	Македонски современ роман Наратологија Семиотика на прозата
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје		Редовен професор, Нова хрватска книжевност
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Романтизмот во хрватската книжевност	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	2.	Реализмот и модерната во хрватската книжевност	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	3.	Нова хрватска книжевност	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	4.	Културолошки проучувања (македонски јазик) 3	Преведување и толкување / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	5.	Културолошки проучувања (македонски јазик) 4	Преведување и толкување / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	6.	Современа македонска книжевност 4	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	7.	Македонска книжевна критика и есеј	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“	

	8.	Креативно медиумско пишување	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	9.	Современа македонска книжевност 2	Македонски јазик / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	10.	Културолошки проучувања (македонски јазик) 4	Преведување и толкување / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција	
	1.	Македонска книжевност и култура	Македонска книжевност и култура	
	2.	Семиотика на културите	Македонска книжевност и култура	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција	
	1.			
	2.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Andonovski, Venko	„Gavranova fenomenologija kazališta: savršenost dramske geometrije i vivisekcija oboljele civilizacije“, pogovor. In: Miro Gavran: <i>Nove odabrane drame 2001 – 2021.</i>	Zagreb: Mozaik knjiga., 2021 Str. 453-478.
	2.	Андоновски, Венко	„Ономатургија по која и зборот пес лае“. Поговор In: Митко Маџунков: <i>Приказна за трите града.</i>	Скопје:Три, 2020
	3.	Андоновски, Венко	„Locus natalis на мојата семиотика: Загреб, Трнско, 12 (Кон делото на загребскиот македонист Борислав Павловски)“	Литературен збор бр. 4-6, 2021
	4.			
	5.			
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Венко Андоновски	Семиотичкиот метод во науката за книжевност: „Семиотика на матката и пенетрантниот европски фалус (семиотичка анализа на драмата „Диво месо“ на Горан Стефановски)“ ВО: Ката Кулавкова (ур): <i>Интерпретативни стратегии</i>	МАНУ, 2020
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			

	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Венко Андоновски	<i>Достоевски и Мекдоналдс,</i> книжевни и културолошки студии	„Три“, Скопје, 2019, 280 стр.	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Андоновски, Венко	„Мајсторот за таткото“ (Атанас Вангелов: <i>Лирската</i> <i>биографија на Конески,</i> Слово, Скопје 2020)	ЛИК, „Нова Македонија“, 25.9.2020	
	2.	Андоновски, Венко	„Ракопис што се сеќава на светлината“ (омаж за Анте Поповски	МАНУСКРИПТ, година VII, бр. 1-2, МАНУ, Скопје, 2021	
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
11.1.	Дипломски работи		- Не прифаќам менторства		
11.2.	Магистерски работи		- Не прифаќам менторства		
11.3.	Докторски дисертации		- Не прифаќам менторства		
12.	Селектирани резултати во последните пет години				
12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)				
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.				
	2.				

		3.				
--	--	----	--	--	--	--

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Нина Анастасова Шкрињариќ		
2.	Дата на раѓање	19.03.1963		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1985	Филолошки факултет „Блаже Конески“
		Магистериум	1995	Филолошки факултет „Блаже Конески“
		Докторат	2002	Филолошки факултет „Блаже Конески“
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	наука за книжевност	филологија
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	наука за книжевност	филологија
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“		редовен професор
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Народна македонска книжевност и култура 1	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“
		2.	Народна македонска книжевност и култура 2	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“
		3.	Митопоетика	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“
		4.	Словенска митологија	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“
		5.	Културолошки проучувања 1	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“
		6.	Културолошки проучувања (македонски јазик) 1	Преведување и толкување / Филолошки факултет „Блаже Конески“
	7.	Народна книжевност	Македонски јазик / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Македонска книжевност	Студиска програма по македонска	

		(Народна книжевност)	книжевност и култура - Филолошки факултет „Блаже Конески“		
	2.	Митологеми и ритуалеми во македонскиот фолклор	Студиска програма по македонска книжевност и култура - Филолошки факултет „Блаже Конески“		
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.	Народна книжевност	Студиска програма по македонска книжевност и култура - Филолошки факултет „Блаже Конески“	
		2.	Антропологија на обредот - ритуалните жртви во македонскиот фолклор	Студиска програма по македонска книжевност и култура - Филолошки факултет „Блаже Конески“	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Нина Анастасова Шкрињариќ	„Митската биографија на Богот Сонце: реконструкција на словенски мит преку календарски и сезонски кодови“	Предавање на XLX летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура (Охрид, 27-28. 06. 2017).
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Научноистражувачки проект на МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука (раководител: акад. д-р Катица Кулавкова, Скопје, 2017-2018)	<i>Индекс на поими, поимник на теоријата на книжевноста, 2.</i>	2017-2018
		2.	Анастасова-Шкрињариќ е член на пилот- комитетот на меѓународниот проект (албанско-италијанско- македонски) <i>Читатели од иднината</i>	<i>Читатели од иднината – програма креативна Европа</i>	двегодишен проект: 2016 - 2018

		(раководител: Dituria, партнери учесници: Associazione Agenzia Arcipelago и „Табернакул“)		
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Нина Анастасова Шкрињариќ	<i>Фолклорологија (книжевно-теориски и книжевно-историски студии за фолклорот), кн.1</i>	Табернакул: 2017
	2.	Нина Анастасова Шкрињариќ	<i>Перуновата стрела (громовитиот бој – како богот Перун го победи богот Велес)</i>	Табернакул: 2017
	3.	Нина Анастасова Шкрињариќ	<i>Видот на Световид</i>	Датапонс, 2022.
	4.	Нина Анастасова Шкрињариќ	<i>Сончевото тркало (соларниот код во календарските празници),</i>	Македоница литера, 2022.
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Анастасова- Шкрињариќ, Нина:	„Змејови и змејски синови (моќта на божествено-царските тронови на Истокот vs самракот на змејовите на Западот)“,	Предговор кон книгата на Весна Крстиќ Андреевска: <i>Архетипот на змејот во македонската и во кинеската народна традиција</i> (Македоница литера: 2017).
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	6	
	11.2.	Магистерски работи	3	
	11.3.	Докторски дисертации		
12.	Селектирани резултати во последните пет години			
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл.136 став (8) од ЗВО)		
		Реден број	Автори	Наслов
		1.		
		2.		
		3.		

	4.			
	5.			
	6.			
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција
	1.			
	2.			
	3.			

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Весна Мојсова-Чепишевска		
2.	Дата на раѓање	10 април 1967 година		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1989	Филолошки факултет УКИМ
		Магистериум	1996	Филолошки факултет УКИМ
		Докторат	2002	Филолошки факултет УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		хуманистички науки	наука за книжевност	современа македонска книжевност
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		хуманистички науки	наука за книжевност	современа македонска книжевност
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција	Звање и област во кои е избран и област	
		Филолошки факултет „Блаже Конески“ Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	редовен професор	
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Современа македонска книжевност – реализам и модернизам	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	2.	Современа македонска книжевност – модернизам и постмодернизам	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	3.	Современа македонска книжевност 1	Македонски јазик и јужнословенски јазици Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	4.	Современа македонска книжевност 2	Македонски јазик и јужнословенски јазици Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	5.	Современа македонска книжевност 2	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	6.	Современа македонска книжевност 3	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	7.	Современа македонска книжевност 1	Македонски јазик Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	8	Вовед во книжевноста за деца	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	9	Културолошки проучувања 5	Македонска книжевност и култура	

				Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	10.	Книжевност за деца 1		Македонска книжевност и култура Македонски јазик Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	11.	Книжевност за деца 2		Македонска книжевност и култура Македонски јазик Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	12.	Книжевност за деца 1		за сите студиски програми на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	13.	Книжевност за деца 2		за сите студиски програми на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии				
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција		
	1.	Македонска книжевност	Македонска книжевност Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје		
	2.	Истражувачки техники и методологии на научната работа	Македонска книжевност Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје		
	3.	Палимпсестите во современата македонска книжевност и култура	Македонска книжевност Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје		
	4.	Македонска книжевност и култура	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје		
	5.	Истражувачки методологии и техники на научната работа	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје		
	6.	Книжевноста за деца и другите уметности	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје		
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии				
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција		
	1.	Современа македонска книжевност (проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска, проф. д-р Јасна Котеска и проф. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска)	Македонистика Потпрограма – Македонска книжевност и јужнословенски книжевности Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје		
	2.	Есејот како книжевен жанр (македонско искуство)	Македонистика Потпрограма – Македонска книжевност и јужнословенски книжевности Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје		
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Мојсова-Чепишевска, Весна	„Колцето негово“. Во МАНУскрипт / МАНУscript. Скопје. Бр. 1. С. 115-123.	Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 2018.
		2.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Македонские Золушки в контексте мировой	Москва: МГУ „Ломоносов“, 2018.

			култури/ Macedonian Cinderellas in the Context of World Cultural. Во: Стефанос/Stephanos. Москва. Бр. 1. С. 30-39.(http://stephanos.ru).	
	3.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Тријадата П. М. Андреевски – К. Миладинов – К. Рацин. Во: XLV Меѓународна научна конференција на LI Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура..	Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2019, 131-137.
	4.	Мојсова-Чепишевска, Весна.	Книгата <i>За македонските работи како еден книжевен тестамент</i> . Во: <i>Погледи за македонскиот јазик: зборник на трудови</i> .	Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, 2020, 536-547.
	5.	Мојсова-Чепишевска, Весна и Антоновски, Иван	<i>Простата и строга македонска песна како современо житие</i> Во: <i>Спектар</i> , бр. 78, 117-126.	Скопје: Институт за македонска литература, 2021.
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Госпоѓица како „исклучително“ драмско/театарско и филмско четиво	Andrićeva Gospođica / Andrićs Fräulein. Graz, Beograd, Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige – NM libris, 2017. 313-320.
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Весна Мојсова-Чепишевска	<i>Клуч во клучалката на детството</i>	Скопје: Матица македонска, 2019, 322.
	2.	Весна Мојсова-Чепишевска	<i>Везилка (современа македонска литература и култура)</i>	Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2019, 158.
	3.	Весна Мојсова-Чепишевска	<i>Конески како тестамент</i>	Скопје: Матица македонска, 2021, 271.
	4.	Весна Мојсова-Чепишевска	<i>Везилка (македонска литература и култура) – (второ) издание (дополнето и изменето)</i>	Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2022, 187.
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Сама себеси врата – сама себеси клуч / It is the Gate and Key unto Itself	Стефанос/Stephanos. Москва. Бр. 4, 2018 (http://stephanos.ru)

	2.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Симболиката на боите во долгометражниот филм „Златна петорка“	Наративните и естетските вредности во филмот „Златна петорка“ (Зборник на трудови). Струмица: Тивериополска филмска алијанса, 2018, 63-68.	
	3.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Улогата на литературните списанија за деца во развивањето сене за убавата литература.	Литературен збор. Скопје. Бр. 1-6. 2019, 41-47.	
	4.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Едно лично време и еден личен простор (кога и каде се среќаваат македонските и хрватските поети)	Hrvatsko-makedonske književne, jezične i kulturne veze (knjiga 5). Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, 2019,. 151-159.	
	5.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Рацин како постојана творечка опсесија	XLVI Меѓународна научна конференција на ЛП Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, 2020, 415- 423.	
	6.	Мојсова-Чепишевска, Весна/ Должан, Соња/ Крстевски, Душко	За преведувањето како сукцесивно приспособување кон различните културни вредности	Бугарија – Северна Македонија – Словенија: Литературниот превод во целната култура и во образованието. Софија: Национално издателство за образование и наука „Аз-буки“, 2020, 47-63.	
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи	56		
	11.2.	Магистерски работи	11		
	11.3.	Докторски дисертации	4		
12.	Селектирани резултати во последните пет години				
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Makedonske Pepeljuge	Stoljeće Priča iz davnine (zbornik radova). Zagreb: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, 2018, 881-889.
		2.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Ороводецот Конески	Спектар. Скопје. Бр. 72, 2018, 53-58.
		3.	Мојсова- Чепишевска, Vesna	The Established Woman’s Voice in Macedonian Prose	Vermilion Journal (of Literature and Art). Skopje, 3, 2018, 10-26 (https://docs.wixstatic.com/ugd/34a5da_23c5f3fa673a42c7bd10f2aaa5153331.pdf).
		4.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Дениција и Песна над песните (50 години од култната збирка поезија Дениција на Петре М. Андреевски) / “Denicija” and Biblical “Song above All Songs”	Стефанос/Stephanos. Москва. Бр. 6, 2018,. 20-28 (http://stephanos.ru).
		5.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Literatura macedońska dla dzieci (rekonesans badawczy)	Paidia i Literatura. Katowice.. 1, 2019, 101-115.
		6.	Мојсова- Чепишевска, Vesna	Someone Else’s Story as Your Own	Vermilion Journal (of Literature and Art). Skopje, Br. 5, 2019, 1-11 (https://docs.wixstatic.com/ugd/34a5da_b40c7061e6324affa33b983e4cd76708.pdf)
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во			

		даденото поле во последните пет години			
Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година		
1.					
2.					
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година	
1.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Стереотипите и сказните	14 МЕЖДУНАРОДНИ СЛАВИСТИЧНИ ЧЕТЕНИЯ, Софийски универзитет „Св. Климент Охридски“, Софија	2018	
2.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Ороводецот Конески	Научен собир посветен на 70 годишнината од објавувањето на првата стихозбирка на Блаже Конески „Земјата и љубовта“ (1948) и 25 години од смртта, Институт за македонска литература, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2018	
3.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Симболиката на боите во филмот <i>Златна петорка</i>	Симпозиум „Наративните и естетските вредности во филмот <i>Златна петорка</i> “, Тивериополска филмска алијанса, Струмица	2018	
4.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Тријадата П. М. Андреевски – К. Миладинов – К. Рацин	XLV Меѓународна научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура. при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2018	
5.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Книгата-сликовница претходница на книгата	Конференција „Бугарија – Македонија – Словенија: Меѓукултурни дијалози во XXI век“, Љубљана	2018	
6.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Едно лично време и еден личен простор (кога и каде се среќаваат македонските и хрватските поети	Hrvatsko-makedonske književne, jezične i kulturne veze. Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet	2018	
7.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Рацин како постојана творечка опсесија	XLVI Меѓународна научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура. при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2019	
8.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Револуцијата како култ (Рацин и Зоговиќ)“	MEĐUNARODNI SLAVISTIČKI SKUP <i>Njegoševi dni</i> 8, Filološki fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore	2019	
9.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Повторно создавање дом (некаде на поетскиот меридијан Вруток – Беаз куле или на поетскиот напоредник Скопје – Истанбул	Меѓународен научен симпозиум и проект „УРБАНИ КУЛТУРНИ ИДЕНТИТЕТИ – СКОПЈЕ И ИСТАНБУЛ“, Факултет за литератури на Истанбулскиот универзитет, Истанбул	2019	

		10.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Книжевниот дискурс на Славко Јаневски меѓу традиционалната и модерната постапка на (рас)кажување	XLVII Меѓународна научна конференција на ЛШ летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2020
		11.	Мојсова-Чепишевска, Весна, Должан, Соња и Крстевски Душко	За преведувањето како сукцесивно приспособување кон различните културни вредности.	Конференција „Бугарија – Северна Македонија – Словенија: Литературниот превод во целната култура и во образованието“, Софија	2020
		12.	Мојсова-Чепишевска, Весна и Антоновски, Иван	<i>Простата и строга македонска песна</i> како современо житие	Меѓународна научна конференција „Македонска книжевна архива: од ракопис до дигитална култура“ Институт за македонска литература Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2021
		13.	Мојсова-Чепишевска, Весна	<i>Стари пораки во современ израз</i>	Меѓународен научен симпозиум „Конески и книжеvnата наука“ Катедра за македонска книжевност и јужнословенски книжевности Филолошки факултет „Блаже Конески“ Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2021
		14.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Детето во големиот поет Конески	XLVIII Меѓународна научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2021
		15.	Мојсова-Чепишевска, Весна и Антоновски, Иван	„Проста и строга македонска песна“ како лирска биографија на Конески	Меѓународен научен собир „100 години Конески и 75 години Филолошки факултет“ Филолошки факултет „Блаже Конески“ Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2021
		16.	Mojsova-Čepiševska, Vesna/ Dolžan, Sonja/ Blažeska, Viktorija	PREVAJANJE IN RECEPCIJA POEZIJE PETRA SVETINE ZA ODRASLE V MAKEDONSKEM KULTURNEM PROSTORU	Obdobja 40: SLOVENSKA POEZIJA. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta (Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko)	2021
		17.	Мојсова-Чепишевска, Весна	Се надминуваат ли стереотипите? (преку примери од македонската книжевност за деца)	Меѓународна тркалезна маса „Актуелните проблеми во македонстиката и словенистиката“, Москва: МГУ „М. В. Ломоносов“, Филолошки факултет (Катедра за словенски филологии)	2022

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Кристина Николовска		
2.	Дата на раѓање	17.05.1969.		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1989	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје
		Магистриум	1995	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје
		Докторат	2002	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Наука за книжевност – Теорија на литература	Македонска книжевност
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Наука за книжевност – Теорија на литература	Македонска книжевност
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје		Редовен професор по теорија на книжевност
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Теорија на книжевност 1	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, УКИМ	
	2.	Теорија на книжевност 2	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, УКИМ	
	3.	Реторика и стилистика	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, УКИМ	
	4.	Современа македонска книжевност 1	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, УКИМ	
	5.	Херменевтика и семиологија	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, УКИМ	
	6.	Односи со јавност	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ –	

				Скопје, УКИМ
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Теорија на литература	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, УКИМ	
	2.	Метафорика	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, УКИМ	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Теорија на книжевност: (теорија на текстот: проза, драма, поезија)	Македонистика – македонска книжевност Школа за докторски студии - УКИМ	
	2.	Теории на книжевност – филозофија на теориите	Македонистика – македонска книжевност Школа за докторски студии - УКИМ	
	3.	Креативна: реторика, стилистика, херменевтика, семиологија.	Македонистика – македонска книжевност Школа за докторски студии - УКИМ	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Кристина Николовска	„Ракопис на нашите неба“ (Кон <i>Глочка школка</i> од Борче Панов)“	Во списанието за култура-литература, драмска уметност, филм и издаваштво „Современи дијалози“ бр. 9, 2021, стр. 135-140, изд. Македонско научно друштво - Битола
	2.	Кристина Николовска	„Буден електоронски сон“ (Кон „Електронска крв“ од Даниела Андоновска-Трајковска)	Во списанието за книжевност, уметност и култура „Раст“, бр. 24, 2021, изд. Друштво на писатели Битолски книжевен круг, стр. 106-114
	3.	Кристина Николовска	„Светско издание за валиканот Конески“ (Кон <i>Светската критика за делото на Конески: 100 години од раѓањето на великанот од Небрегово</i> , приредиле Паскал Гилевски и Раде Силјан)	Во списанието за култура-литература, драмска уметност, филм и издаваштво „Современи дијалози“ бр. 11, 2022, изд. Македонско научно друштво - Битола
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година

10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)				
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Кристина Николовска	<i>Книга за Анте</i> (Критики и толкувања).	Силсонс, Скопје, 2017	
	2.	Кристина Николовска	<i>Сончевина</i> (Литературна критика, есеистика, толкувања и беседи)	Силсонс, Скопје, 2018	
	3.	Кристина Николовска	<i>Словољубие</i> (Литературна критика, есеистика, толкувања и беседи)	Силсонс, Скопје, 2020	
	4.	Кристина Николовска	<i>Химнична</i> (Литературна критика, есеистика, толкувања и беседи)	Силсонс, Скопје, 2021	
5.	Кристина Николовска	<i>Моќта на довиците</i> (Литературна критика, есеистика, толкувања и беседи)	Панили, Скопје, 2022		
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Кристина Николовска	<i>Мостови на убавината</i> (Книга за творештвото на Стојан Тарапуза) (монографија: критики, толкувања и разговори)	Силсонс, Скопје, 2019	
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи	6		
	11.2.	Магистерски работи	11		
	11.3.	Докторски дисертации	6		
12.	Селектирани резултати во последните пет години				
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Кристина Николовска	„Ракопис на нашите неба“ (Кон <i>Глочка школка</i> од Борче Панов)“	Во списанието за култура-литература, драмска уметност, филм и издаваштво „Современи дијалози“ бр. 9, 2021, стр. 135-140, изд. Македонско научно друштво - Битола
2.	Кристина Николовска	„Буден електронски сон“ (Кон „Електронска крв“ од Даниела Андоновска- Трајковска)	Во списанието за книжевност, уметност и култура „Раст“, бр. 24, 2021, изд. Друштво на писатели Битолски книжевен круг, стр. 106- 114		

	3.	Кристина Николовска	„Светско издание за валиканот Конески“ (Кон Светската критика за делото на Конески: 100 години од раѓањето на великанот од Небрегово, приредиле Паскал Гилевски и Раде Силјан)	Во списанието за култура-литература, драмска уметност, филм и издаваштво „Современи дијалози“ бр. 11, 2022, изд. Македонско научно друштво - Битола	
	12.2. Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	12.3. Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.	Кристина Николовска	„Како ги виде Конески писателите творци на литературниот јазик?“	Меѓународен научен симпозиум „Конески и книжевната наука“ Катедра за македонска книжевност и јужнсловенски книжевности Филолошки факултет „Блаже Конески“- Скопје, УКИМ	1 и 2 јуни 2021
	2.	Кристина Николовска	„Поетско-есистичкиот ‘извор’ на Конески“	Меѓународен научен собир „100 години Блаже Конески и 75 години Филолошки факултет“ Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Филолошки факултет „Блаже Конески“	13-14 декември 2021
	3.	Кристина Николовска	„Влогот на рацинолот Александар Спасов (во поетологијата и поетиката)“	Научна конференција „Јазикот и творештвото на авторите од Велес и Велешко / Беседи за Рацин“ Рацинови средби, Велес 2022	14 јуни 2022

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Јасна Котеска		
2.	Дата на раѓање	09.10.1970		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1994	Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје
		Магистриум	1999	Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје
		Магистриум	2000	Централно европски универзитет, Будимпешта/ Master Program on Gender and Culture, Central European University, Budapest, Hungary
		Докторат	2002	Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Книжевност и родови студии	Постмодерна, Родови идентитети, Современа книжевност, Филозофија, Социологија на книжевноста
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Книжевност, родови студии	Македонско женско писмо, методика на наставата по книжевност, 19 вековна книжевност и филозофија, современа македонска книжевност и култура, дигитална хуманистика
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје		Редовен професор. Книжевност, македонска книжевност 20 век, методика на наставата по книжевност, јужнословенски книжевности, група предмети од областа на книжевноста и културата
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
	1.	Методика на наставата по книжевност 1 и 2	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности / Македонски јазик и јужнословенски јазици и Македонска книжевност и култура/ Македонски јазик – Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	

		2.	Нова словенечка книжевност	Македонски јазик и јужнословенски јазици/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	
		3.	Просветителството и романтизмот во словенечката книжевност	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности / Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	
		4.	Реализмот и модерната во словенечката книжевност	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности / Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	
		5.	Современ македонски расказ	Македонска книжевност и култура/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	
		6.	Културолошки проучувања б	Македонска книжевност и култура/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	
		7.	Културолошки, филозофски и социолошки проучувања	Македонска книжевност и култура/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	
		8.	Родот и психоанализата	Институт за родови студии/Филозофски факултет, Скопје	
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција	
		1.	Македонска книжевност и култура: род и психоанализа	Катедра за македонска книжевност и култура/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	
		2.			
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција	
		1.	Македонска современа книжевност	Катедра за македонска книжевност и култура/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје	
		2.	Гинокритички теми во современата македонска книжевност	Катедра за македонска книжевност и култура/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје	
			Gynocriticism and Contemporary Literature	Department of Philosophy, Faculty of Philosophy, Ljubljana, Slovenia	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Котеска, Јасна и др.	“Силни женски гласови во творештвото на силни женски гласови”	<i>Antolog.mk</i> , 7.3.2022 https://antolog.mk/silni-zhenski-glasovi-vo-tvoreshtvoto-na-silni-zhenski-glasovi/
		2.	Kocarev, Ljupco; Koteska, Jasna.	“Digital me Ontology and Ethics”	<i>Futures of Education, Culture and Nature – Learning to Become</i> (FECUN), Vol.1, 2022, 15-30.
		3.	Koteska, Jasna.	“Makedonska zenska knjizevnost od asimbolike ka feminizmu”	<i>Treča</i> , Casopis Centra za zenske studije, Zagreb, br. 1, Vol. XXIII, 2021, 207-217.
		4.	Koteska, Jasna.	“Freud on the First World War (Part 2)”	<i>Researcher, European Journal of Humanities & Social Sciences</i> . Brussels, Moscow, 1 (3), 2020, 45-60.

	5.	Koteska, Jasna.	„The Jewel on a Frozen Lake: Kierkegaard on the Meaning of Action“	<i>7th International Philosophical Symposium of Miklavž Ocepek</i> in Črnomelj and in Cankarjev dom, Ljubljana, Slovenia, Conference Proceedings Apokalipsa, Ljubljana, 74-84, 2019 .
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Jasna Koteska (Macedonia) and Oddbjorn Jensen (Norway) Program coordinator, 2021-2023.	<i>Futures of Education, cultural diversity, imaginations and collective transformations in the time of the Anthropocene.</i>	<i>Nordic Summer Universities, Study Circle 8.</i> 2021-2023
	2.	Eva Bahovec (Slovenia) and Jasna Koteska (Macedonia) и други. Program Director, 2020.	Postgraduate Interdisciplinary Course in the Humanities and Social Sciences. <i>Psychoanalysis and Feminism: from Simone de Beauvoir's Second Sex to Contemporary Gender Studies.</i>	2020 , 4-8 maj, Dubrovnik, Croatia
	3.	Јасна Котеска, Катица Кулафкова и други	МАНУ „Понимник на книжевната теорија“	МАНУ, Скопје, 2022 .
	4.	Koteska, Jasna, Jesper Garsdal (Denmark), etc.	<i>Rethinking Education: Alternatives to Existing Educational Orders</i>	“The Transformation of Education: Golden Mean. Social and Individual Values”, Wrocław, Poland, March, 2020
	5.	Abraham H. Khan (Canada), Koteska, Jasna, etc.	“Rootedness and Community: Challenges and Threats to Our Collective Life”	<i>Toronto School of Theology, Virtual Forum Series,</i> 2020-2022
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Котеска, Јасна	<i>Комунистичка интима</i>	Антолог, Скопје, 2021 , 464 стр. ISBN 978-608-243-462-9
	2.	Котеска, Јасна	<i>Санитарна енигма</i>	Антолог, Скопје, 2020 , 290 стр. Библиотека Громови, книга 16. ISBN 978-608-243-413-1
	3.	Јакимовска Илина, Котеска Јасна (уредници)	<i>Етнологот како писател: Писателот како етнолог</i>	Табахон, 2020 , Скопје, 226 стр. ISBN 978-608-4566-22-9
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Котеска, Јасна	„Психоаналитички толкувања на книжевноста: телото како филолошка мапа“	<i>Методи и толкувања на книжевната херменевтика</i> (зборник), уредник акад. Катица Кулафкова, МАНУ, Скопје, 2018 , 67-95.
	2.	Котеска, Јасна	„Толкување на Кафка како хуморист“	<i>Методи и толкувања на книжевната херменевтика</i> (зборник), уредник акад. Катица Кулафкова, МАНУ, Скопје, 2018 , 95-121.

		3.	Котеска, Јасна	„Методички забелешки за практичните испити по предметот Методика на наставата по книжевност“	<i>Литературен збор</i> , Скопје, бр. 1-6, 2018 , 119-129.
		4.	Koteska, Jasna	<i>Boro Rudic, Exit</i> , 2018 , 2-5.	<i>Boro Rudic, Exit</i> , 2018 , 2-5.
		5.	Котеска, Јасна	„Скопје е гностичко“	<i>Скопско ехо</i> , 8 март 2018 , 13-14.
		6.	Котеска, Јасна и др.	“Силни женски гласови во творештвото на силни женски гласови”	<i>Antolog.mk</i> , 7.3.2022 https://antolog.mk/silni-zhenski-glasovi-vo-tvoreshtvoto-na-silni-zhenski-glasovi/
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи		Ментор на над 40 дипломски труда	
	11.2.	Магистерски работи		Ментор на 3 магистерски труда	
	11.3.	Докторски дисертации		Ментор на 1 докторска дисертација	
12.	Селектирани резултати во последните пет години				
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Kocarev, Ljupco, Koteska Jasna.	“Digital Me Ontology and Ethics”	<i>Futures of Education, Culture and Nature - Learning to Become</i> (FECUN), Aarhus, Denmark, 2022 , vol. 1, p. 15-30.
		2.	Koteska. Jasna.	“Freud on the First World War (Part 2)”	<i>Researcher, European Journal of Humanities & Social Sciences</i> . Brussels, 1 (3), 2020 , 45-60.
		3.	Koteska, Jasna.	„The Jewel on a Frozen Lake: Kierkegaard on the Meaning of Action“	<i>7th International Philosophical Symposium of Miklavž Ocepek in Črnomelj and in Cankarjev dom, Ljubljana, Slovenia</i> , Proceedings from the Conference, Apokalipsa, Ljubljana, 2019 .
		4.	Koteska, Jasna.	“Freud on the First World War (Part 1)”,	<i>Researcher, European Journal of Humanities & Social Sciences</i> . Brussels, 4 (2), 2019 , 53–68.
		5.	Koteska, Jasna.	“Kierkegaard on Farce“	<i>Vermilion, Journal on Literature and Arts</i> , Skopje, Hong Kong, Tokyo, Ljubljana, Mostar, No. 2, 2017 , 34-43.
		6.	Koteska, Jasna.	„Trije vidiki poguma pri Kierkegaardu (Strah, Tesnoba in izbira)“	<i>Kierkegaard, Pogum za dejanje, Mednarodna filozofska delavnica in četrti konferenca</i> , Apokalipsa in CERI, Ljubljana, 2017 , 92-98.
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Kocarev, Ljupco, Koteska Jasna.	“Digital Me Ontology and Ethics”	<i>Futures of Education, Culture and Nature - Learning to Become</i> (FECUN), Aarhus,

					Denmark, 2022 , vol. 1, p. 15-30.	
	2.	Koteska, Jasna.	“Freud on the First World War (Part 2)”		<i>Researcher, European Journal of Humanities & Social Sciences</i> . Brussels, 1 (3), 2020 , 45-60.	
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.	Koteska, Jasna.	„The Authomaton, The Human and the Technological Other (Conceptual Remarks)“	<i>Soren Kierkegaard. 10 Mednarodna filozofska delavnica in konferenca, Ljubljana</i> , 6 јуни 2022-10 јуни 2022	2022
		2.	Koteska, Jasna	„Education and Technological Other in the Anthropocene“	Winter Session, Nordic Summer University, Copenhagen , Denmark, 25-27 март 2022	2022
		3.	Koteska, Jasna	“Rootedness and Community: Challenges and Threats to Our Collective Life”	<i>Toronto School of Theology, Virtual Forum Series, Toronto</i> -online	2020-2022.
		4.	Koteska, Jasna	“Posthumanism and Transhumanism as Theological Challenges”	<i>Trinity College and Regis College Toronto, Toronto</i> -online	October 2020.
		5.	Koteska, Jasna	“The half-hearted in Kierkegaard and Dostoyevsky”	The 8th International Philosophical Symposium of Miklos Oseperk, август 2021, Ljubljana	August 2021.
		6.	Koteska, Jasna	“Technological Vision of the Human (from the Perspective of Futures of Education)”.	Summer Session of the Nordic Summer University, јули 2020, Oslo - online	27 July 2020.

Реден број:	Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови			
1	Име и презиме	Ангелина Бановиќ-Марковска		
2	Дата на раѓање	10.10.1966		
3	Степен на образование	VIII		
4	Наслов на научниот степен	доктор по филолошки науки		
5	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1989	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
		Магистерниум	1999	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
		Докторат	2002	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
6	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	612 Наука за книжевност	61207 Теорија на книжевноста 61202 Македонска книжевност 20 век
7	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	612 Наука за книжевност	61207 Теорија на книжевноста 61202 Македонска книжевност 20 век 61205 Современи јужнословенски книжевности
8	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје		Звање: Редовен професор Област: македонистика, современа македонска книжевност,

			современи јужнословенски книжевности и културолошки студии	
9	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Современи јужнословенски книжевности 1	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности и Македонски јазик и јужнословенски јазици – наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“
		2.	Современи јужнословенски книжевности 2	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности и Македонски јазик и јужнословенски јазици – наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“
		3.	Нова бугарска книжевност	Македонски јазик и јужнословенски јазици – наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“
		4.	Јужнословенски книжевности 15-18 век	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности – наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“
		5.	Вовед во имагологијата	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности – наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“
		6.	Аспекти на другоста	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности – наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“
		7.	Светска книжевност 3	Македонска книжевност и култура, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
		8.	Современа македонска книжевност 5	Македонска книжевност и култура, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
		9.	Светска книжевност 2	Македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
		10.	Современа македонска книжевност 3	Македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
		11.	Вовед во имагологијата	Македонска книжевност и култура, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
		12.	Приказната и спектаклот	Македонска книжевност и култура, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Историографската метафикција во македонската современа книжевност	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје
		2.		
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	

	број		
	1.	Дијалогизмот, интертекстуалноста и македонската постмодерна проза	Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
	2.	Македонска современа книжевност (проф. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска, проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска и проф. д-р Јасна Котеска)	Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
1	Селектирани резултати во последните пет години		
0	1 Релевантни печатени научни трудови (до пет)		
	1.	Реден број	Автори
		Наслов	Издавач / година
	1.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Мисирков и суштината на националната идеја: јазик, култура, историја“ во <i>Прилози за историјата на Македонија и македонската култура</i>
	2.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Да се биде Димитар Митрев“, <i>100 години од раѓањето на академик Димитар Митрев: зборник на трудови од Свечениот собир</i> (Уредник: Витомир Митевски)
	3.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Балканското јазично богатство и лингвистичкиот пуританизам, како лице и опачина на културната другост (Балканвавилонци на Луан Старова)“ во <i>XLIV Научна конференција на L Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура: (17.06.2017-18.06. 2017 година во Охрид)</i>
	4.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Структурализмот и постструктурализмот во книжевната теорија и во хуманистичките науки“, во: <i>Методи и толкувања на книжевната херменевтика Том II</i> (редактор акад. Катица Кулавкова)
	5.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Јужнославистиката како регионална меѓународна заедница, во ерата на глобалниот културен колонијализам“, во: <i>Реферати на македонските слависти на XVI Меѓународен славистички конгрес во Белград, Република Србија, август 2018. (специјално издание)</i>
1	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
0	2.	Реден број	Автори
		Наслов	Издавач / година
	1.	Ангелина Бановиќ-Марковска	Надворешен странски консултат на проектот <i>IDENTITY POLITICS AND CROATIAN DRAMA FROM 1990 TO 2016. Politike identiteta i hrvatska drama od 1990. do 2016. (PoIHDrama)</i> (01.04.2017 - 31.03.2021) > http://poihdrama.unios.hr/hr/voditelj-projekta-suradnici-i-konzultanti/konzultantica-prof-dr-sc-angelina-banovic-markovska <
	2.		
	3.		
	4.		
	5.		
1	Печатени книги во последните пет години (до пет)		

0. 3.	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ангелина Бановиќ-Марковска	<i>Дискурс и екскурс (за книжевноста и културата)</i>	Матица македонска, Скопје, 2017 ISBN 978-608-10-0575-2
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
1 0. 4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„За некои ториски промисли на Златко Крамариќ, видени низ призмата на постколонијалната теорија“ in <i>Kultura, nacija & diplomacija</i>	Filozofski fakultet Osijek & Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Osijek 2022, 71-80.
	2.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Чернодрински вс. Дуковски: редефинирање на традиционалниот женски идентитет во драмите Македонска крвава свадба и Балканот не е мртов“ во <i>Предавања (на далечина) LIII летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, лијатура и култура, 17.8 - 28.8 2020 година</i>	Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 2021, 54-61. ISBN 978-9989-43-450-1
	3.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„За јазичните и идентитетските слободи“, <i>Стожер: ревија за литература, култура и уметност</i> Скопје, година XXIII, бр. 137 (4/2020)	Друштво на писатели на Македонија, Скопје, 2020, 8-9
	4.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Балканското јазично богатство и лингвистичкиот пуританизам, како лице и опачина на културната другост (Балканвавилонци на Јуан Старова)“ во <i>XLIV Научна конференција на I Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура: (17.06.2017-18.06. 2017 година во Охрид)</i>	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2019, 333-342.
	5.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Јужнославистиката како интеракадемски предизвик и нова културна парадигма“ во <i>България – Македонија – Словенија: Междуккултурни дијалози в XXI век</i>	Национално издателство Азбуки, Софија, 2019, 146-152
6.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Милан Кундера: пофалба на безначајноста (демистификување на митот за „големите вистини“), во: <i>Зборник од VII македонско-чешка научна конференција: 2017, Филолошки факултет „Блаже Конески“</i>	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, 2018, 121-128. ISBN 978-608-234-	

				060-9
1	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
1	1	Дипломски работи	педесетина дипломски работи	
1	1. 1. 1.	Магистерски работи	<p>- Ментор на магистерска теза „Помеѓу сексуалноста и текстуалноста на женскиот лик (историјата на подредените во романите <i>Враќањето на зборовите</i>, <i>Заклученото тело на Лу и Милева Ајништајн</i>, <i>теорија на тагата</i>)“ од Александра Стојковска, Научна област Македонска книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ (одбрането 2019)</p> <p>- Ментор на магистерска теза „Историографската метафигура од С до З (анализа на двете верзии од романот <i>Сестрата на Сигмунд/Зигмунд Фројд</i> од Гоце Смилевски“, од Давор Стојановски, Научна област Македонска книжевност, Филолошки Факултет „Блаже Конески“, Скопје (датум на одбрана 15.06.2015)</p> <p>- Ментор на магистерска теза „Егзодусот, егејското прашање и Другоста“, од Биљана Рајчинова-Николова, Интердисциплинарни културолошки студии во книжевноста, Институт за македонска литература, Скопје (датум на одбрана јуни 2013)</p> <p>- Ментор на магистерска теза „Жанровски трансформации на романот <i>Големата Вода</i> од Живко Чинго“, од Илија Илов, Научна област Македонска книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ (пријавена 2015 година, изработката е во тек)</p>	
1	1. 1. 3.	Докторски дисертации	Ментор на докторски труд <i>Автобиографскиот дискурс: книжевно-теориски импликации во македонски белетристички рамки (19 и 20 век)</i> , од м-р Наташа Младеновска-Лазаревска, Научна област Македонистика, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје (одбрането 2022)	
1	Селектирани резултати во последните пет години			
1	1	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)		
	2.	Реден број	Автори	Наслов
	1.	1.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Мисирков и суштината на националната идеја: јазик, култура, историја“ во <i>Прилози за историјата на Македонија и македонската култура</i>
		2.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Да се биде Димитар Митрев“, <i>100 години од раѓањето на академик Димитар Митрев: зборник на трудови од Свечениот собир</i> (Уредник: Витомир Митевски)
		3.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Структурализмот и постструктурализмот во книжевната теорија и во хуманистичките науки“, во: <i>Методи и толкувања на книжевната херменевтика Том II</i> (редактор акад. Катица Кулавакова)
		4.	Бановиќ-Марковска, Ангелина	„Јужнославистиката како регионална меѓународна заедница, во ерата на глобалниот културен колонијализам“, во: <i>Реферати на македонските слависти на XVI Меѓународен славистички конгрес во Белград, Република Србија, август 2018. (специјално издание)</i>
		5.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Јужнославистиката како интеракадемски предизвик и нова културна парадигма“ во <i>България – Македонија – Словенија: Межкултурни дијалози в XXI век</i>
		6.	Ангелина Бановиќ-	„Милан Кундера: пофалба на безначајноста
				Издавач / година
				МАНУ, Скопје, 2021, стр. 387-400.
				МАНУ, Скопје: 2021, стр. 29-38
				МАНУ, Скопје, 2018, стр. 11-78. ISBN 978-608-203-231-3
				Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје, 2018, 245-255.
				Национално издателство Азбуки, Софија, 2019, 146-152
				Филолошки

		Марковска	(демистификување на митот за „големите вистини“), во: <i>Зборник од VII такедонско-чешка научна конференција: 2017, Филолошки факултет „Блаже Конески“</i>	факултет „Блаже Конески“, Скопје, 2018, 121-128. ISBN 978-608-234-060-9	
1	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт				
2.	фактор во даденото поле во последните пет години				
2.	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
1	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
2.	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	
3.				Година	
	1.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Шкловски, Јакобсон и Фројд во имплицитната поезика на Блаже Конески“	Меѓународен научен собир <i>100 години Блаже Конески и 75 години филолошки факултет</i> , Филолошки факултет „Блаже Конески“ (13 и 14 декември 2021)	2021
	2.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Коллективната и индивидуалната (пост)меморија во хетеро и автоперцепциите на идентитетот (<i>Витезот и Византијката</i> на Кица Колбе)“	Меѓународна научна конференција на Институтот за македонска литература при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, <i>Македонска книжевна архива: од ракопис до дигитална култура</i> (29 и 30 јуни 2021)	2021
	3.	Ангелина Бановиќ-Марковска	„Рудиментарно и проширено сеќавање: <i>Црква на Конески и Дневник по многу години</i> “	Меѓународниот научен симпозиум на Катедрата за македонска и јужнословенски книжевности, на Филолошки Факултет „Блаже Конески“ во Скопје, <i>Конески и книжеvnата наука</i> (1 и 2 јуни 2021)	2021

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Искра Тасевска Хаџи-Бошкова		
2.	Дата на раѓање	20.10.1980		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2005	Филолошки факултет „Блаже Конески“
		Магистериум	2009	Филолошки факултет „Блаже Конески“
		Докторат	2015	Филолошки факултет „Блаже Конески“
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Наука за книжевноста	светска книжевност, македонска книжевност 19 и 20 век
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Наука за книжевноста	македонска книжевност 19 век, светска книжевност
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“		вонреден професор, македонска книжевност 19 век
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Книжевна генологија – македонски 19 век 1	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	2.	Книжевна генологија – македонски 19 век 2	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	3.	Нова македонска книжевност 1	Македонски јазик и јужнословенски јазици / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	4.	Нова македонска книжевност 2	Македонски јазик и јужнословенски јазици / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	5.	Светска книжевност 1	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности и Македонски јазик и јужнословенски јазици / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	6.	Светска книжевност 2	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности и Македонски јазик и јужнословенски јазици / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	7.	Македонска книжевност 19 век	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	8.	Македонска книжевност 19 век	Македонски јазик / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	9.	Светска книжевност 1	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	10.	Светска книжевност 1	Македонски јазик / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	11.	Светска книжевност 2	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“	

	12.	Вовед во културата и во книжевноста	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“
	13.	Културолошки проучувања 3	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“
	14.	Културолошки проучувања (македонски јазик) 3	Преведување и толкување / Филолошки факултет „Блаже Конески“
	15.	Македонската културна традиција во европски контекст	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии	
		Реден број	Наслов на предметот
			Студиска програма и институција
	1.	Словата (беседите) во македонската книжевност од 19 век	Македонска книжевност и култура / Филолошки факултет „Блаже Конески“
	2.		
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии	
		Реден број	Наслов на предметот
			Студиска програма и институција
	1.		
	2.		
10.	Селектирани резултати во последните пет години		
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)	
		Реден број	Автори
			Наслов
			Издавач / година
	1.	Тасевска Надџи Божикова, Искра	<i>Genre criticism, Narrativity and Memory Strategies</i>
			„Od narativa do narativnosti (pola veka naratologije)“/From Narrative to Narrativity (Half a Century of Narratology, Thematic Issue). Niš: Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu, 2018, 229 – 237.
	2.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Пролегомена за класификацијата на прозните жанрови во македонската литература од 19 век</i>
			XLV меѓународна научна конференција на LI летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2019, 305 – 318.
	3.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Расказот како жанровски и дискурзивен феномен во збирката „Притомување на кучката“ од Венко Андоновски</i>
			Journal of Contemporary Philology, 3 (1), 2020, pp. 71–81.
	4.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Вдоменоста како социокултурен феномен во поезијата на македонските автори од 19 век</i>
			„Македонскиот јазик – извор на научни истражувања (дома и надвор)“, зборник на трудови од Меѓународната научна конференција „Македонскиот јазик – извор на научни истражувања (дома и надвор)“, одржана на 20 и 21 октомври 2020 година. Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, 2021, 263 – 276.
	5.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Дијалогот на идеологемите во романот „Браќа Карамазови“ од Фјодор М. Достоевски</i>
			„Руски јазик, литература и култура: минато, сегашност и иднина 3“, зборник на трудови од III меѓународна конференција „Руски јазик, литература и култура: минато, сегашност и иднина“ (26 – 28 септември 2021 год. во Скопје). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2021, 141 – 148.

10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Поимник на книжевната теорија (второ дополнето издание)</i> , прир. Катица Кулавкова – 14 одредници	МАНУ, 2021 год.
	2.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Прилози за историјата на Македонија и македонската култура</i> , прир. Катица Кулавкова („Македонската култура во првата половина на XIX век“ во поглавјето „Културна историја“)	МАНУ, 2021, 369 – 384.
	3.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Сто години Блаже Конески</i> , главен уредник Анастасија Ѓурчинова	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки Факултет „Блаже Конески“, 2021.
	4. 5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>По трагите на древните цивилизации</i>	Македоника литера, 2020 год.
	2.			
	3.			
	4. 5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Tasevska Hadji Boshkova, Iskra	<i>Oral Culture and the Transformations of the Fairy Tale</i>	Stolijeće „Priča iz davnine“ (zbornik radova), ured. Kos-Lajtman Andrijana, Lovrić Kralj Sanja, Kujundžić Nada. Zagreb: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, 2018 (objaven 2020), 811 – 821.
	2.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Есејот како специфичен феномен во творечките преокупации на Ерол Туфан</i>	Литературен збор 4-6, Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература, 2020, 49 – 65.
	3.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Поезијата на Константин Миладинов среде европскиот романтизам</i>	Предавања на LII летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 4-23 август 2019 година. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2020, 99 – 120.
	4.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Дијалогската природа на другојазичниот говорен и културен модел во творештвото на Марко Цепенков</i>	„Марко Цепенков, македонската народна култура и фолклористиката“, зборник на трудови од научниот собир по повод 190 години од раѓањето и 100 години од смртта на Марко Цепенков (1829 – 1920 – 2020), прир. Катица Кулавкова. Скопје: МАНУ, 2021, 113 – 131.
5.	Тасевска Хаџи-	<i>Блаже Конески за</i>	Предавања на LIV летна школа на	

			Бошкова, Искра	<i>македонската литература од 19 век</i>	Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 15.8. – 2.9. 2021 година. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2022, 56 – 65.
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
11.1.	Дипломски работи	7			
11.2.	Магистерски работи	1			
11.3.	Докторски дисертации	/			
12.	Селектирани резултати во последните пет години				
12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)				
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Професорот Ванчо Тушевски и неговиот придонес кон откривањето на словенските културни врски</i>	Славистички студии бр. 18, Списание на Катедрата за славистика. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2018, 309 – 322.	
	2.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Пантеистичко раскажувачко искуство (во светот на „Зоосториите“ од Владимир Мартиновски)</i>	Journal of Contemporary Philology, 3 (2), 2020, pp. 121–131.	
	3.	Tasevska Hadji Boshkova, Iskra	<i>The Familiar Letter and Its Generic Boundaries</i>	Proceedings of the ESIDRP International Conference „English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice (ESIDRP)“, 21st-23rd March 2019. Skopje: Ss Cyril and Methodius University in Skopje, Blaze Koneski Faculty of Philology, 2020, 219 – 232.	
	4.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Повеќеслојна творечка актуализација (поетскиот дискурс во двојазичната збирка „Меланхолија“ од Ерол Туфан)</i>	Journal of Contemporary Philology, 4 (2), 2021, pp. 105 – 115.	
	5.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Дијалогот и беседата како манифестација на творечката визија на Катица Кулавакова</i>	Прилози – Одделение за лингвистика и литературна наука XLVI 2, 2021, стр. 285 – 297.	
	6.	Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра	<i>Книжевното наследство како сеприсутност во творештвото на Блаже Конески и на Венко Андоновски</i>	Спектар год. XXXIX, бр. 78, 2021, стр. 159 – 171.	
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Tasevska Hadji Boshkova, Iskra	<i>The problem of authorship (author and the literary work of art)</i>	KNOWLEDGE – International Journal, Vol. 35.6, 2019, pp. 1845-1850.	
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година

		1.	Тасевска Хаџи- Бошкова, Искра	<i>Книжевноестетичките феномени во промислувањата на Блаже Конески</i>	Меѓународна научна конференција „Конески и книжевната наука“, организирана од Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје	2021
		2.	Тасевска Хаџи- Бошкова, Искра	<i>Блаже Конески за македонскиот литератрнојазичен развој</i>	Меѓународен научен собир „100 години Блаже Конески и 75 години Филолошки факултет“	2021
		3.	Тасевска Хаџи- Бошкова, Искра	<i>Реактуализацијата на словенското творечко наследство како признак на развојот на македонската литература</i>	Меѓународна тркалезна маса „Актуелните проблеми во македонистиката и во словенистиката“, организирана од Московскиот универзитет „М. В. Ломоносов“, Филолошкиот факултет и Катедрата за словенска филологија	2022

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Димитар Пандев		
2.	Дата на раѓање	17. 05. 1958		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на филолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1980	Филолошки факултет - Скопје
		Магистериум	1984	Филолошки факултет - Скопје
		Докторат	1988	Филолошки факултет - Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	лингвистика	македонистика
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	лингвистика	лингвистика
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје		Редовен професор Општа лингвистика и увод во општа лингвистика
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот		Студиска програма и институција
	1.	Општа лингвистика		Македонски јазик
	2.	Преглед на лингвистиката		Македонски јазик
	3.	Историја на македонскиот писмен јазик		Македонски јазик, македонска книжевност и култура
	4.			
	5.			
	6.			
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот		Студиска програма и институција
	1.	Современи лингвистички теории		
2.				
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот		Студиска програма и институција
	1.			
2.				
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реденброј	Автори		Наслов
	1.			Кодификаторите за своето дело – на страниците на
				Издавач / година
				Литературен збор 1-3, Скопје 2020

			Литературен збор,	
	2.		На фонот на златната рипка (во ковачницата на семиотиката),	Зборник Руски јазик литература и култура: Минато сегашност иднина 2, Руски центар, УКИМ Скопје, Скопје 2020
	3.		Времето на свети Климент Охридски	Зборник Делото на свети Климент Охридски како духовен и историски палимпсест, НУБ „Свети Климент Охридски“, Скопје 2020
	4.		Контекстот на лешочкиот игумен Пејчиновиќ или: Слово за Пејчиновиќ на фонот на славистиката, македонистиката и современата лингвистика	Огледало, Тетовско-гостиварска епархија, Тетово 2020
	5.		Поетот Прличев и архимандрит Антонин,	Преродбата и по неа, МАНУ, Скопје 2021
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.		Историја на културата на почвата на Македонија Епоха Климент Охридски и др.	МАНУ, од 1993 до 2021
	2.		Јазикот во медиумите	ПАУ - Краков
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.		. Охридска писменост, ПНВ-публикации, 2018	Општина Охрид
	2.		Окружието на Конески,	Фондација Небрегово Скопје2019
	3.		Слова и согледби за Блаже Конески,	Култура, Скопје 2019
	4.		Македонска хрестоматија	МАНУ, 2020
	5.		Времето на Конески	Матица, 2021
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			

		6.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи			
	11.2.	Магистерски работи			
	11.3.	Докторски дисертации			
12.	Селектирани резултати во последните пет години				
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
	6.				
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.				
	2.				
3.					

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Катерина Велјановска		
2.	Дата на раѓање	18.02.1962		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по филолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1984	Филолошки факултет
		Магистериум	1991	Филолошки факултет
		Докторат	1999	Филолошки факултет
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје:	Поле: Македонски јазик	Област: лексикологија
		Хуманистички науки		
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје: лингвистика	Поле: македонски јазик	Област: фразеологија
		Хуманистички науки		
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција	Звање и област во кои е избран и област	
		Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје	Редовен професор, современ македонски јазик (лексикологија и фразеологија на МЈ)	
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Лексикологија на МЈ	Македонски јазик	
	2.	Фразеологија на МЈ	Македонски јазик	
	3.	Лексикологија со фразеологија на МЈ	Македонска книжевност	
	4.	Македонски јазик 3	Преведување и толкување	
	5.	Македонски јазик 4	Преведување и толкување	
6.				
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Современи актуелни проучувања на македонскиот јазик	Македонски јазик	
2.				
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.			
2.				
10	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реденбр	Автори	Наслов	Издавач / година

	ој			
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Со Б. Мирчевска- Бошева	Имињата во македонската фразеологија	Антолог/2021
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Велјановска К, Мирчевска- Бошева Б.	<i>Авторски трансформации на фраземите во македонскиот јазик (врз материјал од социјалните мрежи, Новое в русской и славянской фразеологии (гл.ред. Алла Архангельская), Olomouc, 383-388.</i>	2020
	2.	коавторство	Zoonymic Phrasemes Denoting Time in Macedonian Language, <i>Poznanskie Studia Slawistyczne</i> (20), https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pss/issue/view/1941	2021
	3.	Велјановска К.	За терминологијата и лексикологијата	Komparativnoslavisti cke lingvokulturalne teme, Zagreb, 2019
	4.	.Велјановска К, Мирчевска- Бошева Б.	<i>Топонимите во македонската фразеологија,</i> Zbornik Filozofickej fakultety Univerzity Komenskeho, 203-209.	Bratislava, 2018
	5.	Мирчевска- Бошева Б., Велјановска К.	Позитивните карактерни особини на човекот во зоонимната фразеологија (македонско-руски паралели)	www.stephanos.ru 2022
	6.			

11	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
11.1.	Дипломски работи	10		
11.2.	Магистерски работи	2		
11.3.	Докторски дисертации			
12	Селектирани резултати во последните пет години			
12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл.136 став (8) од ЗВО)			
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
	6.			
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција
	1.	Мирчевска -Бошева Б., Велјановска К.	Зоонимни фраземи со компонента куче/пес (врз материјал од македонскиот и од рускиот јазик)	III меѓународна конференција <i>Рускиот јазик, литература и култура: минато, сегашност и иднина</i>
	2.	Велјановска К.	Претставата на човекот во македонската фитонимна фразеологија, 10 th International IDP Symposium, Bialystok, (on line)	20.11.2021
	3.	(коавторство)	Лексиката во времето на пандемијата (македонски и руски примери)	Меѓународна конференција по повод 100 години од раѓањето на Блаже Конески декември, 2022

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Славица Велева		
2.	Дата на раѓање	18.05.1963		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		дипломиран професор по македонски јазик и книжевност	1986	Филолошки факултет „Блаже Конески“-УКИМ
		магистер по филолошки науки	1995	Филолошки факултет „Блаже Конески“-УКИМ
		доктор по филолошки науки	2005	Филолошки факултет „Блаже Конески“-УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	лингвистика	македонистика
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	лингвистика	македонистика
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“- УКИМ		редовен професор, македонистика
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Морфологија на СМЈ 1	Македонски јазик / Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ-Скопје	
	2.	Морфологија на СМЈ 2	Македонски јазик / Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ-Скопје	
	3.	Зборообразување на СМЈ	Македонски јазик / Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ-Скопје	
	4.	Македонски јазик – вештини на правилно пишување	Македонски јазик / Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ-Скопје	
	5.	Македонски јазик – култура на говор	Македонски јазик / Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ-Скопје	
	6.			
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Актуелни лингвистички проучувања на македонскиот јазик (со група професори)	Македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“	
2.				
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	

		1.	Анализа на научен текст и дискурс	Македонистика / Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ-Скопје	
		2.	Зборообразувањето и функционалните стилови	Македонистика / Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ-Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	С. Велева, И.Бабамова, А.Саржоска	Термини и термилошки изрази од доменот на Ковид-пандемијата во македонскиот, во францускиот и во италијанскиот јазик	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје (NIP.UKIM.20- 21.19) 2021 г.
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Славица Велева, Весна Пецева	Зборувалки	Просветно дело, Скопје 2018
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Славица Велева	Изведенките добиени преку фразеолошка мотивација	BALKANISTICA 30:2 Proceedings from the Ninth Macedonian-North American Conference on Macedonian Studies, Mississippi, 2017
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
		6.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				

	11.1.	Дипломски работи		25		
	11.2.	Магистерски работи		1		
	11.3.	Докторски дисертации		/		
12.	Селектирани резултати во последните пет години					
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)				
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
		6.				
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Марјан Марковиќ		
2.	Дата на раѓање	07.02.1967		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1991	Филолошки факултет „Блаже Конески“- Скопје
		Магистериум	1995	Филолошки факултет „Блаже Конески“- Скопје
		Докторат	2000	Филолошки факултет „Блаже Конески“- Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	ЛИНГВИСТИКА	македонистика, дијалектологија
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	ЛИНГВИСТИКА	македонистика, дијалектологија
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција	Звање и област во кои е избран и област	
		Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје	редовен професор, македонистика - дијалектологија, балканистика, современ македонски јазик	
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Преглед на македонските дијалекти 1 и 2	Македонски јазик	
	2.	Дијалектологија на македонскиот јазик	Македонска книжевност	
	3.	Македонскиот јазик во балкански контекст	(изборен)	
	4.			
	5.			
	6.			
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Македонскиот јазик во словенски, балкански и европски контекст (Избрани теми од контрастивна	Македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“- Скопје	

		анализа меѓу македонскиот и други јазици)		
	2.	Македонските дијалекти во географски и социолингвистички контекст	Македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“- Скопје	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција	
	1.	Урбана дијалектологија	Македонистика, Македонски јазик и лингвистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	2.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Марјан Марковиќ	Семантичка деривација на прасловенскиот глаголски корен *met-, Зборник на меѓународната конференција "Wyraz i zdanie w językach słowiańskich (opis, konfrontacja, przekład)"	<i>Slavica Wratislaviensia</i> t. CLXIV (lub CLXV), Uniwersytet we Wrocławiu, Polska, 2017.
	2.	Марјан Марковиќ	Статусот на модалната морфема <i>би</i> во македонскиот јазик и нејзините функционални еквиваленти во другите словенски и несловенски јазици	<i>Морфосинтаксички студии 4</i> , ИЦАЛ – МАНУ, Скопје, 2018.
	3.	M. Markovik	Pragmatic motivation as a Factor for Lexical Differentiation in Slavic and Balkan languages	<i>Slavia Iaponica, Studies in Slavic Languages and Literatures</i> , Tokyo, Japan, 2017.
	4.	Марјан Марковиќ	<i>Неудвоен датив во македонскиот разговорен јазик – нови тенденции</i>	Македонистички денови во МАНУ : зборник на трудови од меѓународната научна манифестација, [уред. одбор З. Тополињска, М. Марковиќ, С. Миленковска], МАНУ Скопје, 2019, стр. 147–154.
	5.	Марјан	<i>Анализа на</i>	Јужнословенски филолог, LXXVI, св. 2, 2020,

		Марковиќ	<i>формалната и семантичка деривација на прасловенскиот корен *dvig- во македонскиот јазик</i>	стр. [15]-25, Достапно на (URL): www.isj.sanu.ac.rs/2020/12/30/juznoslovenski-filolog-lxxvi-2/
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Марјан Марковиќ (претседател на Македонската национална комисија и член на Меѓународната комисија на ОЛА)	Општословенски лингвистички атлас	МАНУ, Истражувачки центар за ареална лингвистика
	2.	Марјан Марковиќ (претседател на Македонската национална комисија и член на Меѓународниот бор на АЛЕ)	Европски лингвистички атлас	МАНУ, Истражувачки центар за ареална лингвистика
	3.	Марјан Марковиќ (раководител на проектот)	Меѓународни лингвистички атласи	МАНУ 2015-
	4.	Марјан Марковиќ (раководител на проектот)	Развој на македонскиот вербален систем	МАНУ 2015-
	5.	Марјан Марковиќ (раководител на проектот)	Јазикот во простор и време (македонски – српски)	МАНУ – САНУ (билатерален меѓународен проект)
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Марјан Марковиќ, Зузана Тополињска	<i>Македонски ~ полски : семантичка деривација на одбрани прасловенски корени</i>	МАНУ, Скопје, 2019.
	2.			
	3.			

	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Марјан Марковиќ	<i>Формална и семантичка деривација на прасловенскиот корен *teǵ- во македонскиот јазик</i>	Прилози на Одделението за лингвистика и литературна наука, МАНУ, XLIV, 1, 2019, стр. [23]-33.
	2.	Марјан Марковиќ	<i>За адаптацијата на турцизмите во глаголскиот систем на македонскиот јазик и другите балкански јазици</i>	XLV меѓународна научна конференција на LI Летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, [ред. одбор Ј. Соколовски ... и др.], УКИМ, МСМЈЛК, Скопје, 2019, стр. 7-17.
	3.	Марјан Марковиќ	<i>Македонскиот јазик - комплексен адитивен систем</i>	Погледи за македонскиот јазик : зборник на трудови : во чест на 75 години современа македонска азбука, 75 години современ македонски правопис, [одг. уред. С. Велковска], ИМЈ "Крсте Мисирков", Скопје, 2020, стр. 59-89.
	4.	Марјан Марковиќ	<i>За дијалектните особености во Ерминијата на Дичо Зограф од 1844 година</i>	Прилози на Одделението за лингвистика и литературна наука, МАНУ, XLV, 1-2, 2020 [во чест на 80-годишнината од раѓањето на акад. Ѓ. Поп-Атанасов], стр. [217]-224.
	5.	Марјан Марковиќ	<i>За некои дијалектни особености во говорот на Григор Прличев од 1866 година</i>	<i>Преродбата и по неа : (Григор Прличев, Димитрија Чуповски), приред. К. Кулавакова, МАНУ, Скопје, 2021, стр. [37]-42.</i>
	6.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	7	
	11.2.	Магистерски работи	1	
	11.3.	Докторски дисертации	/	
12.	Селектирани резултати во последните пет години			
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)		
		Реден број	Автори	Наслов
		1.		
		2.		
		3.		
		4.		

	5.				
	6.				
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.				
	2.				
	3.				

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Татјана Гочкова-Стојановска		
2.	Дата на раѓање	2.1.1966 г.		
3.	Степен на образование	VIII (докторски студии)		
4.	Наслов на научниот степен	доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		професор по Македонски јазик со англиски јазик и книжевност	1988	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје
		Магистер	1993	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје
		Доктор на науки	2001	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Македонистика, лингвистика Применети лингвистички науки	Лингвистика
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Развојна/когнитивна психолингвистика Применети психолингвистички науки	Лингвистика
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје		Редовен професор, психо-невролингвистика, македонистика, современ македонски јазик, македонски јазик како странски
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Современ македонски јазик 1	Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“
		2.	Современ македонски јазик 2	Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“
		3.	Граматика на македонскиот јазик 3	Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“
		4.	Граматика на македонскиот јазик 4	Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“
		5.	Морфологија на современиот македонски јазик	Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“
		6.	Психолингвистика	Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“
	7.	Македонски јазик за странци	Македонистика, Филолошки факултет „Блаже	

			Конески“	
	8.	Психоневролингвистика	Медицински факултет Скопје	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција	
	1.	Современи лингвистички теории	Македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	2.	Македонскиот јазик како странски (усвојување, настава и оценување)	Македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција	
	1.	Применети психолингвистички теми	Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	2.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Татјана Гочкова-Стојановска	Промена во насоките на психолингвистичките истражувања – поглед кон јазичната иднина	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ 2018
	2.	Татјана Гочкова-Стојановска	Социолингвистички пристап кон формите за обраќање во македонската народна хумористично-сатирична поезија	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ 2019
	3.	Татјана Гочкова-Стојановска	Степенот на јазичните знаења како одраз на усвоените содржини по предметот Македонски јазик во (согледувања и препораки)	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ 2020
	4.	Татјана Гочкова-Стојановска	Македонскиот јазик како немајчин и степенот на усвоеност на јазичните знаења	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ 2020
	5.	Татјана Гочкова-Стојановска	Крум Тошев – биографија и библиографија	Филолошки факултет „Блаже Конески“2021
	6.	Татјана Гочкова-Стојановска	„Лингвистички студии за македонскиот јазик: социолингвистички теми – јазикот и нормата“	Филолошки факултет „Блаже Конески“2021
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			

		3.				
		4.				
		5.				
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
		6.				
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии					
	11.1.	Дипломски работи		5		
	11.2.	Магистерски работи		2		
	11.3.	Докторски дисертации				
12.	Селектирани резултати во последните пет години					
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)				
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
		6.				
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.	Татјана Гочкова-Стојановска	Биографија на македонскиот јазик	Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура	2017
		2.	Татјана Гочкова-Стојановска	Македонскиот јазик во социолингвистички контекст	Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура	2019
		3.	Татјана Гочкова-Стојановска	Пристапот на Конески кон основните поставки на јазичното планирање и јазичната политика на македонскиот литературен јазик	Меѓународен научен собир „100 години Блаже Конески и 75 години Филолошки факултет“ Филолошки факултет „Блаже Конески“	2021

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Искра Пановска-Димкова		
2.	Дата на раѓање	25.4.1971		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1993	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – УКИМ, Скопје
		Магистериум	1998	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – УКИМ, Скопје
		Докторат	2003	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – УКИМ, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Лингвистика	Македонистика
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Лингвистика	Македонистика
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“ – УКИМ, Скопје		Редовен професор по македонистика, фонетика и фонологија
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Фонологија на СМЈ 1 и 2	Македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	2.	Фонетика и фонологија на СМЈ	Македонска книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	3.	Правопис со правоговор	Македонска книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	4.	Граматика на македонскиот јазик 1 и 2	Превод и толкување – албански јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	5.	Современ македонски јазик 1	Јужнословенски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	6.	Фонетика и лингвистика	Логопедија, Медицински факултет	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Македонскиот јазик како странски (усвојување, настава и оценување)	Македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	2.	Современи лингвистички теории	Македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Форензичка лингвистика	Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“	

	2.	Усвојувањето на македонскиот јазик како странски од аспект на применетата лингвистика	Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“	
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Искра Пановска-Димкова	„Акцентски целисти од два полнозначни збора во македонскиот литературен јазик“, во <i>Македонскиот јазик – извор на филолошки и на културолошки истражувања</i> , 303-312.	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје, 2020
	2.	Искра Пановска-Димкова	„Будушее време как замена утраченогo перфективногo презенса в македонском языке“, во <i>Взаимодействие аспекта со смежними категориями</i> , Материали VII Международной конференции Комиссии по аспектологии Международного комитета славистов, 283-292.	Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, 2020
	3.	Искра Пановска-Димкова	„Скриените информации од личен карактер при употребата на категоријата евиденцијалност во македонскиот јазик“, во <i>Предавања на ЛП летна школа на МСМЈЛК (Охрид, 4.8.-23.8.2019 г.)</i> , 87-99.	УКИМ, Скопје, 2020
	4.	Искра Пановска-Димкова	„Временските зависнослужени реченици како структура за изразување вообичаено повторување на дејството“, во <i>Македонски јазик</i> , LXX, 91-101.	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје, 2019
	5.	Искра Пановска-Димкова	„За хабитуалната теличност во македонскиот јазик“, во <i>La relations temps/aspect: approches typologique et contrastive</i> (ed. Tatiana Milliaresi). Collection travaux et recherches, UL3. Lille, 329-334.	Editions du Conseil scientifique de L'Universite de Lille 3, Lille, 2018
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Филолошки факултет „Блаже Конески“	„Јазичи, книжевности, култури: образовни политики во функција на современото општество“	Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2018-
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Искра Пановска-Димкова et al.	„Правопис на македонскиот литературен јазик“	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје, Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје, 2017

		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Искра Пановска-Димкова	„Зборник на трудови од Меѓународната научна конференција <i>Јазикот и културата – состојби и предизвици</i> “, во <i>Македонски јазик</i> , LXX, 155-159.	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје, 2019
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
		6.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи		/	
	11.2.	Магистерски работи		2	
	11.3.	Докторски дисертации		1	
12.	Селектирани резултати во последните пет години				
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Искра Пановска-Димкова	„Временските зависноложени реченици како структура за изразување вообичаено повторување на дејството“, во <i>Македонски јазик</i> , LXX, 91-101.	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје, 2019
		2.	Искра Пановска-Димкова	„Примарни имперфективи со поголема склоност за врзување со неактуелен контекст во македонскиот јазик“, во <i>Македонски јазик</i> , LXIX, 105-114.	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје, 2018
		3.	Искра Пановска-Димкова	„За хабитуалната теличност во македонскиот јазик“, во <i>La relations temps/aspect: approches typologique et contrastive</i> (ed. Tatiana Milliaresi). Collection travaux et recherches, UL3. Lille – Editions du Conceil scientifique de L’Universite de Lille 3, 329-334.	L’Universite de Lille 3, Lille, 2018
		4.	Искра Пановска-Димкова	“The semantics and the distribution of the prefixes in the limitative aspectual configuration in Macedonian”, во <i>Филолошки студии</i> , XVI, 1, 200-213.	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Република Македонија, Пермский государственный университет – Россия, Univerza v Ljubljani – Slovenija, Sveučilište u Zagrebu – Hrvatska, 2018
		5.			
		6.			

12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.	Искра Пановска-Димкова	„Актуелноста на фонолошките теми кај Конески“	Меѓународен научен собир „100 години Блаже Конески и 75 години Филолошки факултет“, Скопје	2021
	2.	Искра Пановска-Димкова	„Акцентски целисти од два полнозначни збора во македонскиот литературен јазик“	Меѓународна научна конференција „Македонскиот јазик – извор на филолошки и на културолошки истражувања“, Скопје	2019
	3.	Искра Пановска-Димкова	„Размислувањата на Благоја Корубин за акцентот погледнати од денешен аспект“	Меѓународен научен собир „Претходниците како современици / Македонскиот јазик во споредбените лингвистички истражувања“, Скопје	2019

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови			
1.	Име и презиме	Симон Саздов			
2.	Дата на раѓање	20 февруари 1967			
3.	Степен на образование	VIII			
4.	Наслов на научниот степен	доктор на науки			
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Високо образование	1990	Филолошки факултет „Блаже Конески“	
		Магистериум	1996	Филолошки факултет „Блаже Конески“	
		Докторат	2004	Филолошки факултет „Блаже Конески“	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		хуманистички науки	лингвистика	македонистика	
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		хуманистички науки	лингвистика	македонистика	
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран	
		Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје		редовен професор, македонистика	
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети што наставникот ги води на првиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.	Синтакса на СМЈ 2	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје	
		2.	Современ македонски јазик 1	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје	
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.	Македонска ономастика	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје	
		2.			
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.	Когнитивна лингвистика	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје	
		2.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Саздов Симон	За некои концептуални метафори според кои се живее во Македонија	Balkanistica 30:2, 2017, ed. Donald L.Dyer, str. 287-294, The South East European Studies Association, The University of Mississippi Printing Services of University (Oxford), Mississippi

	2.	Саздов Симон	„За македонските предлози“ во <i>ПОГЛЕДИ ЗА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК</i>	МАНУ, Скопје: 2020, стр. 245-257.
	3.	Саздов Симон	„За родовиот статус на некои именки во современиот македонски јазик“ во X МАКЕДОНСКО- СЕВЕРНОАМЕРИКАНСКА КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА МАКЕДОНИСТИКА,	УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“. Скопје: 2019, стр. 173-180.
	4.	Саздов Симон	„За Моби Дик на Огнен Чемерски или може ли преводот да е подобар од оригиналот, Предавања на 51. летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура.	УКИМ, Скопје, 2019, стр. 109–122.
	5.	Саздов Симон	„Брилијантноста на Огнен Чемерски во неговиот Моби Дик од зборобразувачки аспект“, Годишен зборник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, книга 43-44,	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје 2018, стр. 173– 188
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Раководител	Наслов	Издавач / година
	1.	проф. д-р Живко Цветковски	Правопис на македонскиот јазик	ИМЈ, 2017
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Саздов Симон	Тешкото. Учебник по македонски јазик за странци – почетно рамниште.	УКИМ, Скопје 2019. 282 стр.
	2.	Саздов Симон	Современ македонски јазик 1	Или-Или, Скопје, 2018
	3.	Саздов Симон	Правописен потсетник	Просветно дело, 2020, 87 стр.
	4.	Саздов Симон	Прирачник за државна матура по македонски јазик,	Просветно дело 2019, 190 стр.
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Саздов Симон	„О неким правописним рјешењима у црногорскоме и македонскоме правопису“	Факултет за црногорски јазик, Цетиње, 2018
	2.	Саздов Симон	Феминативите во македонскиот и во црногорскиот јазик, во <i>Lingua Montenegrina</i>	Факултет за црногорски јазик, Цетиње, 2019
	3.			
	4.			
	5.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи		
	11.3.	Докторски дисертации		
12.	Селектирани резултати во последните пет години			
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)		
	Реен. број	Автори	Наслов	Издавач / година

	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.				
	2.				
	3.				

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Лидија Аризанковска		
2.	Дата на раѓање	28.10.1966		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по филолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1989	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
		Магистериум	1996	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
		Постдипломски студии од областа на македонскиот јазик	1989-1991	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
	Постдипломска специјализација од областа на словенечкиот јазик	1991-1992	Филозофски факултет, Универзитет во Љубљана	
	Докторат	2001	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје	
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Лингвистика	Македонистика и словенистика
7.	Подрачје, поле и област на	Подрачје	Поле	Област

	научниот степен доктор	Хуманистички науки	Лингвистика	Македонистика и словенистика
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“-Скопје		Редовен професор од областа на македонистиката и словенистиката
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Словенечки јазик 1-8	Словенечки јазик и книжевност и др. програми на Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Скопје
		2.	Контрастивана анализа на македонскиот и словенечкиот јазик	Словенечки јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Скопје
		3.	Историја на словенечкиот писмен јазик	Словенечки јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Скопје
		4.	Дијалектоологија на словенечкиот јазик	Словенечки јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Скопје
		5.	Преведување словенечки-македонски/македонски-словенечки јазик 1 и 2	Словенечки јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Скопје
		6.	Толкување словенечки-македонски/македонски-словенечки јазик	Словенечки јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Скопје
		7.	Култура и цивилизација на Словенците	Словенечки јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Скопје
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција
		1.	Избрани теми од контрастивната анализа меѓу македонскиот и словенечкиот јазик и култура	Македонски јазик/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“-Скопје
		2.	Современи лингвистички теории	Македонски јазик/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“-Скопје
		3.	Актуелни проучувања на современиот македонски јазик	Македонски јазик/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Скопје
	4.	Македонски јазик и култура	Магистерски студии по конференциско толкување/Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Скопје	

9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција	
	1.	Споредбени проучувања меѓу македонскиот и словенечкиот јазик во јужнословенски и словенски контекст	Македонистика -Македонски јазик и лингвистика/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Скопје	
	2.	Семантички интерпретации на јазичната структура на македонскиот јазик	Македонистика -Македонски јазик и лингвистика/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Скопје	
	3.	Усвојувањето на македонскиот јазик како странски од аспект на применетата лингвистика	Македонистика -Македонски јазик и лингвистика/ Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Скопје	
10	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Аризанковска, Лидија	Универбизација во македонскиот јазик. Zbornik radova: <i>Univerbizacija u slavenskim jezicima</i> . http://www.slavisticikomiteta.ba/Univerbazacija/Univerbizacijauslavenskimjezicima.pdf	Slavistički komitet, Sarajevo, 2018: 31-42.
	2.	Аризанковска, Лидија	Улогата на преведувачката дејност во афирмација на македонистиката на релација Македонија-Словенија (актуелна состојба и перспективи), <i>Минатото на јазичниот свет денес и утре</i> .	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје, 2018: 15-23.
	3.	Аризанковска, Лидија	Македонскиот јазик низ процесот на глобализацијата од зборообразувачки аспект, <i>Глобализација и славјанскае словајтварэнне/ Globalization and Slavic word formation</i> .	Нацыяналная Академія навук Беларусі, „Права і эканоміка“, Мінск, 2019: 34-49.
	4.	Аризанковска, Лидија	Slovenistika na Univerzi Sv. Ciril in Metod v Skopju, <i>Slovenščina in slovenistike na univerzah po svetu, Svetovni dnevi slovenske znanosti in umetnosti – ob 100-letnici Univerze v Ljubljani</i> .	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, Ljubljana, 2019: 125-127.
	5.	Аризанковска, Лидија	Појавата на нови функционални стилови во македонскиот јазик во процесот на глобализацијата, <i>XLVI меѓународна научна конференција на LII летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура (Зборник), Лингвистичка секција</i> ,	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик,

				литература и култура, Скопје, 2020: 279-292.
10.2	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Аризанковска, Лидија	МАКРОПРОКЕТ: „ЈАЗИЦИ, КНИЖЕВНОСТИ, КУЛТУРИ: ОБРАЗОВНИ ПОЛИТИКИ ВО ФУНКЦИЈА НА СОВРЕМЕНОТО ОПШТЕСТВО“	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 2018-
	2.	Аризанковска, Лидија	Меѓународен проект: Етнокултурни стереотипи во словенските, германските, романските и ориенталните јазици: сличности и разлики во перцепцијата на Другиот (<i>Etnokulturni stereotipi u slavenskim, germanskim, romanskim i orijentalnim jezicima: sličnosti i razlike u percepciji Drugoga</i>)	Slavistički komitet, Sarajevo, 2022-2023.
	3.	Аризанковска, Лидија	Преведувачка работилница „КОНЕСКИ НА 14 ЈАЗИЦИ“.	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 2021.
	4.	Аризанковска, Лидија	Светски денови на Иван Цанкар; проект Антологија на литературата на Иван Цанкар со превод на странски јазици (<i>Svetovni dnevi Ivana Cankarja, projekt Antologija literature Ivana Cankarja s prevodi v tuje jezike</i>).	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, Ljubljana, 2018.
	5.	Аризанковска, Лидија	Светски денови на словенечката наука и уметност – по повод 100-годишнината од Универзитетот во Љубљана, Словенечкиот јазик и словенистиките на универзитетите во светот (<i>Svetovni dnevi slovenske znanosti in umetnosti – ob 100-letnici Univerze v Ljubljani, Slovenščina in slovenistike na univerzah po svetu</i>).	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, Ljubljana, 2019.
10.3	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Аризанковска,	Коста Пеев, За периферните македонски говори	Институт за

		Лидија (приредувач)	врз речникот од збирките народни песни од Серско, Драмско и Дијалектен текст од Солунско. <i>Македонистика 19.</i>	македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје, 2020.	
10.4	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Аризанковска, Лидија	<i>Antologija literature Ivana Cankarja s prevodi v tuje jezike / Антологија на литературата на Иван Цанкар со превод на странски јазици (на македонски јазик),</i> (ментор и редактор).	Univerza v Ljubljani, Znanstvena založba Filozofske fakultete, Ljubljana, 2018.	
	2.	Аризанковска, Лидија	<i>Еден преведувачки опит, Студентска преведувачка работилница „Конески на 14 јазици“.</i> (ментор) / https://flf.ukim.mk/wp-content/uploads/2021/	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, 2021.	
	3.	Аризанковска, Лидија	<i>Толку мала, безначајна и неважна. Тако мајлна, незнатна in перотембна</i> (превод од словенечки на македонски јазик).	Založba dežela Kranjska d.o.o., Ljubljana, 2022.	
11	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1	Дипломски работи	5		
	11.2	Магистерски работи	2		
	11.3	Докторски дисертации	2		
12	Селектирани резултати во последните пет години				
	12.1	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)			
		Реден број	Автори	Наслов	
				Издавач / година	
		1.	Аризанковска, Лидија	Македонскиот јазик низ процесот на глобализацијата од зборообразувачки аспект, <i>Глобализацыя i славянскае словаўтварэнне/ Globalization and Slavic</i>	Нацыянална я Акадеэмія навук Беларусі,

			<i>word formation.</i>	„Права i економика“, Минск, 2019: 34-49.
	2.	Аризанковска, Лидија	Сложените именки со суфиксот -ник во Обратниот речник на македонскиот јазик и нивната употреба во македонскиот стандарден јазик, <i>Погледи за македонскиот јазик.</i>	Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Македонска академија на науките и уметностите, Совет за македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2020: 172-181.
	3.	Аризанковска, Лидија	Дел од лексиката со различен корен во македонскиот и во словенечкиот литературен јазик според сферата на употреба, <i>Македонски јазик, LXXI.</i>	Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, 2020: 13-24.
	4.	Аризанковска, Лидија	Драмата „Ослободувањето на Скопје“ на Душан Јовановиќ од словенечко-македонски јазичен аспект, <i>Славистички студии</i> , број 20.	Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2020: 55-68.
	5.	Аризанковска, Лидија	Современата македонска јазична ситуација од словенечки аспект, <i>Pogled v jezik in iz jezika: Adi Vidovič Muha ob jubileju, Zora</i> 133, https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/195	Maribor: Filozofska fakulteta, Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2020: 240-258.
	6.	Аризанковска, Лидија	Коста Пеев, За периферните македонски говори врз речникот од збирките народни песни од Серско, Драмско и Дијалектен текст од Солунско. <i>Македонистика</i> 19.	Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, 2020.
12.2	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година

	1.			
	2.			
12.3	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција
	1.	Аризанковска, Лидија	Словенистиката во универзитетските студиски програми на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје при УКИМ).	Меѓународна научна конференција „Бугарија-Македонија-Словенија: Меѓукултурни дијалози во XXI век“/ Mednarodna znanstvena konferenca Bolgarija-Makedonija-Slovenija, (Љубљана, 23-25.05.2019), Универзитет во Љубљана, Филозофски факултет, Словенија.
	2.	Аризанковска, Лидија	Македонскиот и словенечкиот јазик од функционален аспект како дел од развојните процеси на 21. век.	<i>Izzivi slavistike v 21.stoletju</i> , 4. mednarodna znanstvena konferenca <i>Slavistični znanstveni premisleki</i> , Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta (13.5.-15.05.2021), Универзитет во Марибор, Филозофски факултет, Словенија.
	3.	Аризанковска, Лидија	Македонскиот јазик меѓу креативноста и нормата како дел од јазичната иновативност и неологизација.	<i>Slovanská slovtvorba: synchronia, inovácie, neologizácia</i> , 21. medzinárodná konferencia Komisie pre slovanskú slovtvorbu pri Medzinárodnom komitete slavistov, (7.09.- 9.09.2021), Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Pedagogická fakulta, Прешовски универзитет во Прешове, Филозофски факултет, Педагошки факултет, Словачка.

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Анета Дучевска		
2.	Дата на раѓање	30.12.1965		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на филолошки науки - македонистика		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1988	Филолошки факултет
		Магистериум	1996	Филолошки факултет „Блаже Конески“
		Докторат	2005	Филолошки факултет „Блаже Конески“
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Лингвистика	Македонистика
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Лингвистика	Македонистика
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје		Доктор на филолошки науки - Македонистика
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Синтакса на стандардниот македонски јазик 1	Македонски јазик Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	2.	Основи на врзаниот текст	Македонски јазик Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	3.	Македонски јазик 5 и 6	Преведување и толкување Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	4.			
	5.			
	6.			
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.			
	2.			
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.			
	2.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			

	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Анета Дучевска	ЗЛАТОВРВ Учебник по македонски јазик за странци напредното рамниште	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје 2019
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
	6.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	/	
	11.2.	Магистерски работи	/	
	11.3.	Докторски дисертации	/	
12.	Селектирани резултати во последните пет години			
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)		
		Реден број	Автори	Наслов
		Издавач / година		
		1.		
		2.		
		3.		
		4.		
		5.		
		6.		
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со		

	импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.				
	2.				
	3.				

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Марија Паунова		
2.	Дата на раѓање	19.8.1978		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	15.9.2002	Филолошки факултет „Блаже Конески“
		Магистериум	6.5.2009	Филолошки факултет „Блаже Конески“
		Докторат	14.5.2014	Институт за национална историја, УКИМ
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	лингвистика	македонистика, историја на јазик
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	лингвистика	историја на јазик/историја на култура/друго
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“		вонреден професор, македонистика
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Современ македонски јазик 1	Турски јазик и книжевност (мајчин и немајчин) / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	2.	Современ македонски јазик 2	Турски јазик и книжевност (мајчин и немајчин) / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	3.	Современ македонски јазик 5	Превод и толкување од албански јазик на македонски и обратно / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	4.	Современ македонски јазик 6	Превод и толкување од албански јазик на македонски и обратно / Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	5.	Култура на говор	Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	6.	Вештини на правилно пишување	Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	7.	Старословенски јазик 2	Македонски јазик - Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	8.	Вештини на правилно пишување	Машински факултет Скопје (Производно инженерство, Транспорт, механизација и логистика, Термичко инженерство, Хидраулично енергетско инженерство,	

				Материјали, процеси и иновации, Индустриско инженерство и менаџмент, Моторни возила, Енергетика и екологија, Мехатроника, Автоматизација и управувачки системи, Индустриски дизајн)	
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.	Современи лингвистички теории (сите професори од Катедрата)	Македонски јазик - Филолошки факултет „Блаже Конески“	
		2.			
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.			
		2.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Паунова Марија	Јазикот на кирилската епиграфика во Македонија	Зборник на трудови од Меѓународната научна конференција <i>Македонистиката меѓу традицијата и современите предизвици</i> , Скопје 2017, 397-407.
		2.	Паунова Марија	Јазични особености на кирилските епиграфски споменици во Македонија	Славистички студии бр.17, Скопје 2017, 115-125.
		3.	Паунова Марија	Кон статијата <i>За натписот на црквата Св. Никола во село Стрезовце, Кумановско</i> од Кита Бицевска	Славистички студии бр.18, Скопје 2018, 153-157.
		4.	Паунова Марија	Графити срца	<i>Jezik, књижевност i emocije</i> , Alfa ВК univerzitet, Apollo Graphic Beograd 2019, 193-209.
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Гр. автори (сите професори од Филолошкиот факултет „Блаже Конески“)	Јазици, книжевности, култури: образовни политики во функција на современото општество	Филолошки факултет „Блаже Конески“ 2017?-2021

		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Паунова Марија	Јазични особености на кирилските епиграфски споменици во Македонија	Датапонс, Скопје 2019
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Паунова Марија	Графитите како дел од материјалната култура на македонскиот народ (дијахронија и синхронија)	Зборник на трудови од научниот собир ФОЛКЛОР-ТРАДИЦИЈА-ЈАЗИК, Скопје 2019, 97-106.
		2.	Паунова Марија	Македонскиот јазик во јазикот на графитите	<i>New Trends in Slavic Studies</i> , Москва 2020, 247-252.
		3.	Паунова Марија	Графитите како комуникациски пораки	Предавање на ЛП летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, УКИМ, Скопје 2020, 121-132
		4.	Паунова Марија	Језични пејзажи у урбаним срединама	Alfa ВК univerzitet, Apollo Graphic Beograd 2021, 80-93
		5.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи		1	
	11.2.	Магистерски работи			
	11.3.	Докторски дисертации			
12.	Селектирани резултати во последните пет години				
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			

	5.				
	6.				
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.				
	2.				
	3.				

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Гордана Алексова		
2.	Дата на раѓање	31.10.1963		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по филолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1985	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
		Магистериум	1993	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
		Докторат	2017	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	604 Наука за јазикот (лингвистика)	64000 Македонистика 64028 Методика на јазик
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	604 Наука за јазикот (лингвистика)	64000 Македонистика 64028 Методика на јазик
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик		Доцент Македонистика – Методика на јазик
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Методика на наставата по македонски јазик 1	Македонски јазик и македонска книжевност – наставна насока; Македонска книжевност и македонски јазик – наставна насока; Општа и компаративна книжевност – наставна насока Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
		2.	Методика на наставата по македонски јазик 2	Македонски јазик и македонска книжевност – наставна насока; Македонска книжевност и македонски јазик – наставна насока; Општа и компаративна книжевност – наставна насока Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
		3.	Современ македонски јазик 7 -	Албански јазик – преведување и

			ПИТА	толкување Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	4.		Современ македонски јазик 8 - ПИТА	Албански јазик – преведување и толкување Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	5.		Граматика на македонскиот јазик 7 - ПИТА	Албански јазик – преведување и толкување Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	6.		Граматика на македонскиот јазик 7 - ПИТА	Албански јазик – преведување и толкување Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии				
	Реден број	Наслов на предметот		Студиска програма и институција	
	1.	Актуелни лингвистички проучувања		Втор циклус студии по македонистика – македонски јазик Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	2.	Македонски јазик и култура		Втор циклус студии по конференциско толкување Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии				
	Реден број	Наслов на предметот		Студиска програма и институција	
	1.	/		/	
	2.	/		/	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Гордана Алексова	Преведувањето во наставата по Ј2. 5. mednarodno znanstveno srečanje mladih humanistov – Slovanski jeziki v šolstvu, znanosti, literaturi in kulturi Slavic Languages in Education, Science, Literature and Culture.	Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani. Љубљана, 2019, 35-45.
		2.	Гордана Алексова	Когнитивните структури (структурите на знаење) во наставата по македонски јазик како странски. <i>Предавања на 52. летна школа на меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура (Охрид, 2019).</i>	Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура. Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје. Скопје, 2020, 133-146.

10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	УНЕСКО 4643700002 МКД Формирање на процедури за тестирање според европски стандарди и нивна примена на македонскиот јазик како странски/втор јазик	
2.	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	SCM-C008B06 MaLTeCC Тестирање и сертифицирање на македонскиот јазик		
3.	Министерството за труд и социјална политика и УНДП	UNDPMK – TTS Voice Project - Speech synthesis software for the Macedonian and Albanian languages		
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Гордана Алексова	<i>Лозје</i> – македонски јазик за странци средно рамниште	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје. 2019.
	2.	Коавторство со група автори	Правопис на македонскиот јазик (електронско издание pravopis.mk).	Национална и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“. Скопје. 2017.
	3.			
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	3	
	11.2.	Магистерски работи	1	
	11.3.	Докторски дисертации		

12.	Селектирани резултати во последните пет години				
12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)				
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.				
	2.				
	3.				

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Бобан Карапејовски		
2.	Дата на раѓање	28.8.1987		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2010	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Магистериум	2012	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Докторат	2021	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистичк и науки	Лингвистика	Македонистика
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистичк и науки	Лингвистика	Македонистика
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција	Звање и област во кои е избран и област	
		Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	Доцент (64000) македонистика, (64010) општа лингвистика, (64018) граматика, семантика, семиотика, синтакса и (64019) лексикологија	
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Општа лингвистика	Македонски јазик и книжевност, Македонска книжевност и јазик, Англиски јазик и книжевност, Преведување и толкување, Италијански јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност, Француски јазик и книжевност, Општа и компаративна книжевност, Албански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	2.	Современ македонски јазик 1, 2	Албански јазик и книжевност – наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
	3.	Современ македонски јазик 3, 4	Албански јазик и книжевност – преведување и толкување, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	
4.	Современ македонски јазик 1, 2, 3, 4	Факултет за драмски уметности, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.			
2.				
9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			

		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма институција
		1.		
		2.		
10	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Карапејовски, Бобан	„Развојот на постпозитивниот член во македонскиот јазик како експонент на генеричната референција“, <i>Slověne = Словѣне</i> (in press)	Moscow: Institute for Slavic Studies of the Russian Academy of Sciences Москва: Институт славяноведения Российской академии наук, 2022
	2.	Карапејовски, Бобан	„За некои особености на заменските клитики во македонскиот јазик“, Во: Погледи за македонскиот јазик (зборник на трудови), 268–286	Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Македонска академија на науките и уметностите, Совет за македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“. [Достапно на: http://imj.ukim.edu.mk/documents/doc1.pdf], 2020
	3.	Карапејовски, Бобан	„Ономазиолошки определените именски групи со формален показател на категоријата определеност во македонскиот јазик“, Во: XLVI меѓународна научна конференција на LII летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, 99–114	Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура. [Достапно на: http://ukim.edu.mk/dokumenti_m/2019-52_seminar-46_MNK.pdf], 2020
	4.	Карапејовски, Бобан	Една можна класификација на експонентите на неопределеноста во македонскиот јазик“	Slavia Meridionalis . Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences. [DOI: https://doi.org/10.11649/sm.1528] [Web: https://ispan.waw.pl/journals/index.php/sm/article/view/sm.1528], 2018
	5.	Карапејовски, Бобан	„Функционалната реченична перспектива и членот“, XLVIII меѓународна научна конференција на LIV летна школа на меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, 252–261.	Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2022.
10.2	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			

Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Милан Ѓурчинов, Катица Кулавкова (раководител и на проектот, гл. редактори)	Целокупни дела на Блаже Конески (критичко издание)	Македонска академија на науките и уметностите (2012–2022)
2.	Георги Старделов (раководител на проектот)	Историја на културата на почвата на Македонија	Македонска академија на науките и уметностите (2016–2021)
3.	Витомир Митевски (раководител на проектот)	Македонска стручна и научна терминологија	Македонска академија на науките и уметностите (2018–2022)
4.	Маја Бојациевска, Октај Ахмед, Станислава-Сташа Тофоска и др.	Изучување на јазиците на другиот – активни студенти за општествена кохезија	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Свети Кирил и Методиј“ (2019)
5.			
10.3	Печатени книги во последните пет години (до пет)		
Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Карапејовски, Бобан	Јазикот и стварноста (Дистрибуцијата на заменските клитики во македонскиот јазик)	Скопје: Ми-Ан. 2018.
2.	Анастасија Ѓурчинова, Лидија Капушевска-Дракулевска и Бобан Карапејовски	Блаже Конески, Македонскиот XIX век. Целокупни дела на Блаже Конески (критичко издание во редакција на акад. М. Ѓурчинов и акад. К. Кулавкова), том 6, 482 стр.	Скопје, МАНУ, 2020.
10.4	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)		
Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Карапејовски, Бобан	„Синхронијата како отсечка на дијахронијата“, Во: Современа филологија 4 (2), 133–138.	Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“. [DOI: https://doi.org/10.37834/JCP2142133k], 2021.
2.	Ончевска Агер, Елена, Калина Малеска, Искра Тасевска Хаџи Бошкова, Соња	„Активностите на Комисијата за унапредување на наставата на Филолошкиот факултет ‘Блаже Конески’ во Скопје како чекор кон преосмислување на	Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2021.

		Китановска-Кимовска и Бобан Карапејовски.	постојните концепти“, Во: Годишен зборник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ кн. 46 (2021), 111–121.		
	3.	Карапејовски, Бобан	„Конески и митот и Конески како мит: за наследството и неговиот однос кон него“, Во: Литературен збор LXVIII (2021) бр. 1–3, 23–28	Скопје: Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература, 2021.	
	4.	Карапејовски, Бобан	„Определувања“, Во: Стремеж бр. 2 год. 64 (2018), 121–126.	Прилеп: Национална установа – Центар за култура „Марко Цепенков“ – Прилеп, 2018.	
	5.	Карапејовски, Бобан	„Прескрипцијата и традицијата, искуството на македонскиот меѓу светските јазици (Prescription and Tradition in Language : Establishing Standards across Time and Space, ed. Ingrid Tiekens-Boon van Ostade and Carol Percy, Bristol, Blue Ridge Summit, 2017)“, Македонски јазик LXVIII (2017).	Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, 2018	
	6.	Карапејовски, Бобан	„Синхронијата како отсечка на дијахронијата“, Во: Современа филологија 4 (2), 133–138.	Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“. [DOI: https://doi.org/10.37834/JCP2142133k], 2021.	
11	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1	Дипломски работи	/		
	11.2	Магистерски работи	/		
	11.3	Докторски дисертации	/		
12	Селектирани резултати во последните пет години				
	12.1	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
	12.2	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година

		1.			
		2.			
	12.3	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Бојан Петревски		
2.	Дата на раѓање	15. 1. 1988		
3.	Степен на образование	VIII		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор на науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2010	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
		Магистериум	2012	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
		Докторат	2021	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Филологија	Македонски јазик
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки	Филологија	Македонски јазик и лингвистика
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје		Доцент во наставно-научните области (64000) Македонистика, (64010) Општа лингвистика, (64018) Граматика, семантика, семиотика и синтакса и (64019) Лексикологија
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Граматика на македонскиот јазик 1	Превод и толкување од македонски на албански јазик и обратно, Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Катедра: албански јазик и книжевност	
	2.	Граматика на македонскиот јазик 2	Превод и толкување од македонски на албански јазик и обратно, Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Катедра: албански јазик и книжевност	
	3.	Современ македонски јазик 1	Превод и толкување од македонски на албански јазик и обратно, Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Катедра: албански јазик и книжевност	
	4.	Современ македонски јазик 2	Превод и толкување од македонски на албански јазик и обратно, Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Катедра: албански јазик и книжевност	
	5.	Прагматика	Наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Катедра: Македонска книжевност и јужнословенски книжевности	
	6.			
9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии			

		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.			
		2.			
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.			
		2.			
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Бојан Петревски	„Аспекти на придавската секундарна предикација во македонскиот јазик“, во Современа филологија/Journal of Contemporary Philology 2 (2), стр. 65–79.	Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2019
		2.	Бојан Петревски	„Секундарната предикација во врска со акузативниот објект во македонскиот јазик“, во Прилози на МАНУ XLIV, 1, стр. 131–145.	Македонска академија на науките и уметностите, 2020
		3.	Бојан Петревски	„За еден кондензиран начин на изразување на причината во македонскиот јазик“, во Погледи за македонскиот јазик, стр. 301–317.	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“/Македонска академија на науките и уметностите, 2020
		4.	Бојан Петревски	„Информациониот аспект на изразувањето на причината во неколку дебати емисии во претседателската кампања“, во XLVI меѓународна научна конференција на ЛП летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, стр. 308–318.	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2020
		5.	Бојан Петревски	„Депиктивите во збирката раскази 'Мојот маж' од Румена Бужаровска“, во Современа филологија/Journal of Contemporary Philology 5 (1), стр. 59–72.	Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2022
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.		„Лицата со оштетен вид во улога на наставници по македонски јазик“	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2018
		2.		„Лектурата и јазичната редакција како професионален предизвик за македонистите“	Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2018
		3.		„Изучување на јазиците на другиот – активни студенти за општествена кохезија“	Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2019
		4.		„Целокупни дела на Блаже Конески – критичко издание“	Македонска академија на науките и уметностите, 2021

	5.		„Јазици, книжевности, култури: образовни политики во функција на современото општество“	Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2018-
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Бојан Петревски	„Негацијата во каузалните реченици“	Македонска реч, 2016
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Бојан Петревски	„Неинтегрираните наспроти интегрираните конструкции во македонскиот јазик“, во Литературен збор 1–6, стр. 19–31.	Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература, 2018
	2.	Бојан Петревски	„Парентетските реченици во говорениот македонски јазик“, во Деветти научен собир на млади македонисти: Конференција во чест на проф. д-р Лилјана-Минова Ѓуркова, стр. 99–107.	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2018
	3.	Бојан Петревски	„Концесивните неинтегрирани конструкции во македонскиот јазик“, во Современа филологија/Journal of Contemporary Philology, 1 (1), стр. 48–63	Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2018
	4.	Бојан Петревски	„Неколку двозначни конструкции низ призма на аргументативната концепција за значењето“, во Литературен збор 1–6, стр. 109–118.	Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература, 2019
	5.	Бојан Петревски	„Поствербалните неинтегрирани конструкции во 'Дневник по многу години' и во 'Дневник од Нишка Бања' од Блаже Конески“, во Литературен збор 1–3, стр. 37–46.	Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература, 2019
6.				
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи	1	
	11.2.	Магистерски работи		
	11.3.	Докторски дисертации		
12.	Селектирани резултати во последните пет години			
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)		
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година

		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
		6.				
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.	Бојан Петревски	Прилозите како зборовна група во Граматиката на Конески и нивната класификација денес	XLVIII меѓународна научна конференција на LIV летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид	2021
		2.	Станислава-Сташа Тофоска, Бојан Петревски	Are Positive Personal Qualities Always Positive? The Semantic and Pragmatic Potential of Some Adjectives Expressing Personal Qualities in Macedonian	22nd Biennial Conference on Balkan and South Slavic Linguistics, Literature, and Folklore, Ohio State University, Ohio	2022
		3.	Бојан Петревски	Именските модификатори во синтагмите со персонален референт во македонскиот јазик	Меѓународна научна конференција Актуелни теориско-методолошки проблеми во истражувањето и во наставата по словенските јазици, книжевности и култури III, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје	2022

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	Иван Антоновски		
2.	Дата на раѓање	30 јули 1990 година		
3.	Степен на образование	VIIA		
4.	Наслов на научниот степен	магистер по филолошки науки во областа македонска книжевност		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	2013	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Магистриум	2020	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
		Докторат		
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		хуманистички науки	наука за книжевност	современа македонска книжевност
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје		асистент (61202) Македонска книжевност XIV век Македонска книжевност XX век (61200) Македонска книжевност и јужнословенски книжевности во средниот век
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Современа македонска книжевност – реализам и модернизам (вежби)	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	2.	Современа македонска книжевност – модернизам и постмодернизам (вежби)	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	3.	Медиевистика 1 (вежби)	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	4.	Медиевистика 2 (вежби)	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	5.	Македонска книжевност од 15 до 18 век (вежби)	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности Македонски јазик и јужнословенски јазици Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	
	6.	Современа македонска книжевност 1 (вежби)	Македонски јазик и јужнословенски јазици Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје	

	7.	Современа македонска книжевност 2 (вежби)	Македонски јазик и јужнословенски јазици Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
	8.	Средновековна книжевност 1 (вежби)	Македонски јазик и јужнословенски јазици Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
	9.	Средновековна книжевност 2 (вежби)	Македонски јазик и јужнословенски јазици Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
	10.	Современа македонска книжевност 2 (вежби)	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
	11.	Современа македонска книжевност 3 (вежби)	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
	12.	Современа македонска книжевност 1 (вежби)	Македонски јазик Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
	13.	Вовед во книжевноста за деца (вежби)	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
	14.	Културолошки проучувања 5 (вежби)	Македонска книжевност и култура Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
	15.	Книжевност за деца 1 (вежби)	Македонска книжевност и култура Македонски јазик Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
	16.	Книжевност за деца 2 (вежби)	Македонска книжевност и култура Македонски јазик Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
	17.	Книжевност за деца 1 (вежби)	за сите студиски програми на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ – Скопје
	18.	Книжевност за деца 2 (вежби)	за сите студиски програми на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ – Скопје
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии	
		Реден број	Наслов на предметот
		1.	Студиска програма институција
		2.	
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии	
		Реден број	Наслов на предметот
		1.	Студиска програма институција
		2.	
10.	Селектирани резултати во последните пет години		
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)	
		Реденброј	Автори
		1.	Мојсова-Чепишевска, Весна и Антоновски, Иван
			Наслов
			<i>Простата и строга македонска песна како современо житие</i> Во: <i>Спектар</i> , бр. 78, 117-126.
			Издавач / година
			Скопје: Институт за македонска литература, 2021.
		2.	Антоновски, Иван
			Неколку прашања за
			Скопје: Филолошки факултет

			поетиката на есеите на Горан Стефановски Во: <i>Journal of Contemporary Philology</i> , 4(1), 133–144.	„Блаже Конески“, 2021.
	3.	Антоновски, Иван	„Лозје“ на Конески како (не)случаен настан во македонската книжевност Во: Зборник на трудови од тркалезната маса „Делото на Конески – постојан извор на истражувањата во науката за јазикот, литературата и културата“, 131-139.	Битола: Педагошки факултет – Битола на Универзитетот „Св. Климент Охридски“ – Битола и Македонско научно друштво – Битола, 2021.
	4.	Антоновски, Иван	Водата како митологема и ритуалема во <i>Големата вода</i> од Живко Чинго Во: <i>Литературен збор</i> . Скопје: бр. 1-3, 95-103.	Скопје: Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература на РС Македонија, 2021.
	5.	Антоновски, Иван	Младиот Конески и драмскиот текст Во: XLVIII Меѓународна научна конференција на LIV летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, 569-578.	Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, 2022.
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Антоновски, Иван	Проект на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ – Скопје: <i>Книжевници, книжевни преведувачи и проучувачи на јазикот и книжевноста од Филолошкиот факултет „Блаже Конески“</i> „Атанас Вангелов“. <i>Книжевници – наставници од Филолошкиот факултет (1 том)</i> . Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2019, 173-186. „Димитар Пандев“. <i>Книжевници – наставници од Филолошкиот факултет (1 том)</i> . Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2019, 301-313.	Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2019.

	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Антоновски, Иван	Идентитетот е приказна	Скопје: <i>Конгресен сервисен центар</i> , Полица, 2022.
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Антоновски, Иван	Дали денес есејот заслужува внимание од книжевната наука?	<i>Vermilion Journal of Literature and Art</i> (No 4.1.). Skopje: 2020, 12-29.
	2.	Antonovski, Ivan	Mini-essay as a Form in Goran Stefanovski's Essayistic Works	Palimpsest / Палимпсест, Shtip: 6(11), 2021, 191-200.
	3.	Антоновски, Иван	The International Poetic and Cultural Manifestation "Ante Popovski – Ante's quill" – a traditional event that is yet to become a synonym for the true values of the Macedonian literary reality	Стефанос/Stephanos. Москва. Бр. 6/50, 2021. 50-60. (http://stephanos.ru)
	4.	Antonovski, Ivan	Identity is a story.... A few notes on identity issues and dilemmas in the essays of Goran Stefanovski	Blesok. Skopje: No 136 – March, 31st, 2021. http://blesok.mk/en/literature/essays/identity-is-a-story
	5.	Antonovski, Ivan	The Bregalnica Mission – Sources and Possible Reconstruction	Knowledge International Journal, 45(6), 1301 - 1307. Skopje: 2021. Retrieved from https://ikm.mk/ojs/index.php/KIJ/article/view/5133
	6.	Антоновски, Иван	<i>Мајката и инаквите приказни</i> од Е. Баковска низ призмата на критериумите за книжевноста за деца	Современост. Скопје: бр. 1-2, 2021, 283-293.
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
	11.1.	Дипломски работи		
	11.2.	Магистерски работи		
	11.3.	Докторски дисертации		
12.	Селектирани резултати во последните пет години			
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)		
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година

		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
		6.				
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.	Антоновски, Иван	„Лозје“ на Конески како (не)случаен настан во македонската книжевност	Тркалезна маса „Делото на Конески – постојан извор на истражувањата во науката за јазикот, литературата и културата“ Педагошки факултет – Битола на Универзитетот „Св. Климент Охридски“ – Битола и Македонско научно друштво – Битола	2021
		2.	Мојсова-Чепишевска, Весна и Антоновски, Иван	„Проста и строга македонска песна“ како лирска биографија на Конески	Меѓународен научен собир „100 години Конески и 75 години Филолошки факултет“ Филолошки факултет „Блаже Конески“ Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2021
		3.	Антоновски, Иван	Младиот Конески и драмскиот текст	XLVIII Меѓународна научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2021
		4.	Антоновски, Иван	Молитвите на Конески	Единаесетти научен собир на млади македонисти – конференција во чест на проф. Лидјана Минова-Ѓуркова. Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2021
		5.	Мојсова-Чепишевска, Весна и Антоновски, Иван	„Простата и строга македонска песна“ како современо житие	Меѓународна научна конференција „Македонска книжевна архива: од ракопис до дигитална култура“ Институт за македонска литература Универзитет „Св. Кирил и	2021

					Методиј“ во Скопје	
		6.	Антоновски, Иван	Влогот на Конески во втемелувањето на научната мисла за македонскиот книжевен XIX век	Меѓународен научен симпозиум „Конески и книжевната наука“. Катедра за македонска книжевност и јужнословенски книжевности при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ – Скопје на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2021
		7.	Антоновски, Иван	Тајнописот во есеите на Анте Поповски	Меѓународен научен симпозиум „Антево дело“ Меѓународна поетско-културна манифестација „Антево перо“	2021
		8.	Антоновски, Иван	Есеистиката на Конески и типологијата на есејот	Филолошки читања: Јазикот и стилот на Блаже Конески Катедра за македонски јазик и јужнословенски јазици при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ – Скопје на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје	2021
		9.	Антоновски, Иван	Брегалничката мисија – извори и можна реконструкција	XXX International Scientific Conference Knowledge Without Borders – Vrnjachka Banja (виртуелна конференција)	2021
		10.	Антоновски, Иван	Македонската книжевна стварност по постмодернизмот (сегашноста како иден предизвик на книжевната историја)	Международный круглый стол “Актуальные проблемы македонистики и словенистики” Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Филологический факультет Кафедра славянской филологии	2022

1. Прилог бр.4. Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови

Ред. Бр. 1		Податоци за наставниците кои изведуваат настава на студиската програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови			
1.	Име и презиме				
2.	Дата на раѓање				
3.	Степен на образование				
4.	Наслов на научниот степен				
5.	Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција	
		Високо образование			
		Магистериум			
		Докторат			
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област	
		Општествени науки			
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област	
		Општествени науки			
8.	Доколку е во работен однос да се наведе институцијата каде работи и звањето во кое е избран и во која област	Институција		Звање во кое е избран и област	
9.	Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии				
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот		Студиска програма / институција
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
	9.2.	Список на предмети кои наставникот ги води на вториот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот		Студиска програма / институција
		1.			
	9.3.	Список на предмети кои наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Ред. број	Наслов на предметот		Студиска програма / институција
		1.			
	10.	Селектирани резултати во последните пет години			

10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)					
	Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година		
	1.					
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)				
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)				
		Ред.број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
Ред.број		Автори	Наслов	Издавач / година		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии					
	11.1.	Дипломски работи				
	11.2.	Магистерски работи				
	11.3.	Докторски дисертации				
12.	За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/ пет години					
	12.1.	Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
	6.					
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Ред. број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
	2.					
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Ред. број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
1.						
2.						
3.						

ПРИЛОЗИ

Прилог бр. 5
Додаток на диплома

Прилог бр. 6
Статут на вискообразовната установа – линк до веб страната:

Статут на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје-
http://www.ukim.edu.mk/dokumenti_m/264_STATUT_UKIM-6.6.2019.pdf

Статут на Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје- <https://flf.ukim.mk/wp-content/uploads/2020/06/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82-%D0%BD%D0%B0-%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BE%D1%82-%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D0%B5%D1%82-%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8-glasnik-456-1.pdf>

Извештај од последна самоевалуација – линк до веб страната:

Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје-
http://www.ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=155&glavno=1

Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје

- <https://flf.ukim.mk/wp-content/uploads/2021/11/%D0%98%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%88%D1%82%D0%B0%D1%98-%D0%B7%D0%B0-%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%83%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BE%D1%82-%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D0%B5%D1%82-%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D0%B7%D0%B0-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%82-2018-2019-%E2%80%932020-2021.pdf>

Прилог бр. 7

Копија од Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на РМ

Прилог бр. 8

Договори за закуп

Прилог бр. 9

Банкарска гаранција – за приватните високообразовни установи

Прилог бр. 10

М1/М2– за приватните високообразовни установи