****

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ



**Е Л А Б О Р А Т**

**ЗА ПОВТОРНА АКРЕДИТАЦИЈА НА СТУДИСКА ПРОГРАМА**

**ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ – НАСТАВНА НАСОКА**

**Прв циклус студии**

**Четиригодишни студии**

**ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ**

**Скопје, 2022 година**

**СОДРЖИНА НА ЕЛАБОРАТОТ**

[1. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНЕСУВАЧОТ НА БАРАЊЕТО 6](#_Toc120226684)

[2.1. ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА УНИВЕРЗИТЕТ 6](#_Toc120226685)

[2.2. ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА 7](#_Toc120226686)

[3. СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА 7](#_Toc120226687)

[4. ДЕЈНОСТ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВАТА КЛАСИФИКАЦИЈА 7](#_Toc120226688)

[5. ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА 8](#_Toc120226689)

[6. ПРАВНА ОСНОВА ЗА ПОДГОТВУВАЊЕ НА ЕЛАБОРАТОТ 9](#_Toc120226690)

[1. Карта на високообразовната установа 10](#_Toc120226691)

[2. Основни податоци за студиската програма за која се бара акредитација/повторна акредитација 15](#_Toc120226692)

[3. Цел и оправданост за воведување на студиската програма 16](#_Toc120226693)

[4. Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за даденото кадровско профилирање 16](#_Toc120226694)

[5. Општи дескриптори на квалификации за прв циклус на четиригодишни студии со 240 ЕКТС, студиска програма Италијански јазик и книжевност - наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации 16](#_Toc120226695)

[5.1. Општи дескриптори на квалификации за прв циклус на четиригодишни студии со 240 ЕКТС, студиска програма Италијански јазик и книжевност - наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации 17](#_Toc120226696)

[5.2. Специфични дескриптори на квалификации за прв циклус на четиригодишни студии со 240 ЕКТС, студиска програма Италијански јазик и книжевност - наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј” во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации 17](#_Toc120226697)

[Наставна насока 17](#_Toc120226698)

[6. Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите 20](#_Toc120226699)

[7. Список на наставен кадар со податоци наведени во Прилог бр.4 30](#_Toc120226700)

[8. Податоци за просторот предвиден за реализација на Студиската програма Италијански јазик и книжевност, организирана на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје 36](#_Toc120226701)

[9. Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма Италијански јазик и книжевност, на Филолошки факултет „Блаже Конески“ 37](#_Toc120226702)

[10. Информација за бројот на студентите (првпат запишани) на студиската програма во периодот од последната акредитација 38](#_Toc120226703)

[11. Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература 38](#_Toc120226704)

[12. Информација за веб-страница 38](#_Toc120226705)

[13. Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата 38](#_Toc120226706)

[14. Резултати од изведената самоевалуација во согласност со Упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуациските постапки на универзитетите, донесено од Агенцијата за евалуација на високото образование во Република Македонија и од Интеруниверзитетската конференција на Република Македонија (Скопје-Битола, септември 2002) 39](#_Toc120226707)

[15. Дали формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците кореспондира со специфичноста на студиската програма, односно со профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар 39](#_Toc120226708)

[16. Усогласеностност на структурата и содржината на циклусот на студиите со општите и специфичните дескриптори 40](#_Toc120226709)

[17. Усогласеност на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма 42](#_Toc120226710)

[18. Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции 42](#_Toc120226711)

[ДОКУМЕНТИ 43](#_Toc120226712)

[1. Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно-научниот совет/ Научниот совет 44](#_Toc120226713)

[2. Одлука за усвојување на студиската програма од Универзитетскиот сенат 45](#_Toc120226714)

[3. Мислење од Одборот за соработка и доверба со јавноста 46](#_Toc120226715)

[4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма 47](#_Toc120226716)

[5. Согласност на Универзитетскиот сенат за учество на наставникот во реализација на студиска програма во друга високообразовна установа 48](#_Toc120226717)

[6. Согласност на Наставно-научниот/Научниот совет за учество на наставникот во реализација на студиска програма на друга единица на Универзитетот 49](#_Toc120226718)

[Прилог бр. 3.а. 50](#_Toc120226719)

[Прилог бр. 3.б. 140](#_Toc120226720)

[Прилог бр. 3.в. 168](#_Toc120226722)

[Прилог бр. 4 528](#_Toc120226731)

[Прилог бр. 5 608](#_Toc120226734)

[Прилог бр. 6 609](#_Toc120226735)

[Прилог бр. 7 610](#_Toc120226736)

[Прилог бр. 8 611](#_Toc120226737)

[Прилог бр. 9 612](#_Toc120226738)

**Табела за структура на елаборатот**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реден број | Наслов/поднаслов | Проверка |
| 1. | ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНЕСУВАЧОТ НА БАРАЊЕТО |  |
| 2.1. | ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА УНИВЕРЗИТЕТ |  |
| 2.2. | ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА |  |
| 3. | СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА |  |
| 4. | ДЕЈНОСТ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВАТА КЛАСИФИКАЦИЈА |  |
| 5. | ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА |  |
| 6. | ПРАВНА ОСНОВА ЗА ПОДГОТВУВАЊЕ НА ЕЛАБОРАТОТ |  |
| 1. | Карта на високообразовната установа |  |
| 2. | Основни податоци за студиската програма за која се бара акредитација/повторна акредитација |  |
| 3. | Цел и оправданост за воведување на студиската програма |  |
| 4. | Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за даденото кадровско профилирање |  |
| 5. | Општи дескриптори на квалификации за прв циклус на четиригодишни студии со 240 ектс, студиска програма Италијански јазик и книжевност - наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при универзитетот „Св. Кирил и методиј“ во Скопје, согласно со уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации |  |
| 5.1. | Општи дескриптори на квалификации за прв циклус на четиригодишни студии со 240 ектс, студиска програма Италијански јазик и книжевност - наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при универзитетот „Св. Кирил и методиј“во Скопје, согласно со уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации |  |
| 5.2. | Специфични дескриптори на квалификации за прв циклус на четиригодишни студии со 240 ектс, студиска програма Италијански јазик и книжевност - наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при универзитетот „Св. Кирил и методиј” во Скопје, согласно со уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации |  |
| 6. | Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите |  |
| 7. | Список на наставен кадар со податоци наведени во прилог бр.4 |  |
| 8. | Податоци за просторот предвиден за реализација на студиската програма Италијански јазик и книжевност - наставна насока, организирана на Филолошки факултет „Блаже Конески“ |  |
| 9. | Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма Италијански јазик и книжевност - наставна насока, на Филолошки факултет „Блаже Конески“ |  |
| 10. | Информација за бројот на студентите (првпат запишани) на студиската програма во периодот од последнат акредитација |  |
| 11. | Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература |  |
| 12. | Информација за веб-страница |  |
| 13. | Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата |  |
| 14. | Резултати од изведената самоевалуација во согласност со упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуациските постапки на универзитетите, донесено од Aгенцијата за евалуација на високото образование во Република Македонија и од Интеруниверзитетската конференција на Република Македонија (Скопје-Битола, септември 2002) |  |
| 15. | Усогласеност на формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците со специфичноста на студиската програма, односно со профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар |  |
| 16. | Соодветност на структурата и содржината на циклусот на студиите со општите и специфичните дескриптори |  |
| 17. | Усогласеност на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма |  |
| 18. | Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции |  |
|  | ДОКУМЕНТИ |  |
| 1. | Одлука за усвојување на студиската програма од наставно-научниот совет/научниот совет |  |
| 2. | Одлука за усвојување на студиската програма од универзитетскиот сенат |  |
| 3. | Мислење од одборот за соработка и доверба со јавноста |  |
| 4. | Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма |  |
| 5. | Согласност на универзитетскиот сенат за учество на наставникот во реализација на студиска програма во друга високообразовна установа |  |
| 6. | Согласност на наставно-научниот/научниот совет за учество на наставникот во реализација на студиска програма на друга единица на универзитетот |  |
| ПРИЛОГ БР. 3 | Содржина на предметните програми |  |
| ПРИЛОГ БР. 4 | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови |  |
| ПРИЛОГ БР. 5 | Додаток на диплома |  |
| ПРИЛОГ БР. 6 | Статут на вискообразовната установа (на уким и на единицата) – линк до веб-страниците  Извештај од последна самоевалуација (на уким и на единицата ) – линк до веб-страниците |  |
| ПРИЛОГ БР. 7 | Копија од решението за акредитација на високообразовната установа издадено од одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Македонија |  |
| ПРИЛОГ БР. 8 | Договори за закуп |  |
| ПРИЛОГ БР. 9 | Копија од решението за исполнување на условите за почеток со работа на студиската програма, издадено од Министерството за образобание и наука на Република Северна Македонија |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Прва акредитација |
|  | Х | Повторна акредитација |
|  |  |  |

# 1. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНЕСУВАЧОТ НА БАРАЊЕТО

Назив на високообразовната установа

|  |
| --- |
| УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ  ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ |

Адреса/Седиште

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| бул. Гоце Делчев 9а, 1000 Скопје |  |  |
| ЕМС |  | Матичен број |
|  |  | 6462731 |
| Телефон |  | Факс |
| 3240-401 |  | / |

Електронска пошта Веб-страница на установата

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [dekanat@flf.ukim.edu.mk](mailto:dekanat@flf.ukim.edu.mk) |  | [flf.ukim.mk](https://flf.ukim.mk/) |

# 2.1. ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА УНИВЕРЗИТЕТ

|  |  |
| --- | --- |
| Назив на основачот | Собрание на Република Северна Македонија |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив на актот за основање | Закон на Универзитетот во Скопје |

|  |  |
| --- | --- |
| Број и датум на актот за основање | Бр. 4/1949 Службен весник на  Народна Република Македонија |

|  |  |
| --- | --- |
| Промени во основачките права  (називи на првиот основач и на правните следбеници на основачот) |  |
| Број и датум на Решението за исполнување на условите за почеток со работа и дејност издадено од Министерството за образование и наука на Република Северна Македонија |  |
| Број и датум на Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Северна Македонија |  |
| Број и датум на Решението за упис на високобразовната установа во Централниот регистар |  |

# 2.2. ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА

|  |  |
| --- | --- |
| Назив на основачот | Влада на Народна Република Македонија |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив на актот за основање | Заповед бр. 338 |

|  |  |
| --- | --- |
| Број и датум на актот за основање | Бр. 338 од 18.6.1946 година |

|  |  |
| --- | --- |
| Промени во основачките права  (називи на првиот основач и на правните следбеници на основачот) |  |
| Број и датум на Решението за исполнување на условите за почеток со работа и дејност издадено од Министерството за образование и наука на Република Северна Македонија |  |
| Број и датум на Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Северна Македонија |  |
| Број и датум на Решението за упис на високобразовната установа во Централниот регистар |  |

# 3. СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Х | Државна |  | Приватна |  | Мешовита |

# 4. ДЕЈНОСТ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВАТА КЛАСИФИКАЦИЈА

|  |  |
| --- | --- |
| а) Научно подрачје (научноистражувачко поле од прво ниво) | Хуманистички науки |

|  |  |
| --- | --- |
| б) Научно поле (научноистражувачко поле од второ ниво) | Наука за јазик, Наука за книжевност |

|  |  |
| --- | --- |
| в) Научна област | 61200 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности во средниот век  61201 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности 15-18 век  61202 Македонска книжевност 14 и Македонска книжевност 20 век  61203 Историја на јужнословенските книжевности  61204 Нова хрватска, словенечка и српска книжевност  61205 Современи јужнословенски книжевности  61206 Народна книжевност  61207 Теорија на книжевноста  61208 Историја на албанската книжевност  61209 Историја на турската книжевност  61210 Историја на книжевностите на словенските народи  61211 Историја на книжевностите на словенските народи  61212 Историја на книжевностите на германските народи  61221 Историја на општата книжевност  61224 Историја на книжевност на стариот исток  61225 Методика на литературата  61226 Друго  64000 Македонистика  64001 Албанологија  64002 Туркологија  64003 Славистика  64004 Англистика  64005 Германистика  64006 Романистика  64008 Ориентални и други филологии  64009 Фонетика  64010 Општа лингвистика  64011 Применета лингвистика  64012 Компаративна лингвистика  64013 Фонетика  64014 Фонологија  64015 Социолингвистика  64016 Психолингвистика  64017 Невролингвистика  64018 Граматика, семантика, семиотика, синтакса  64019 Лексикологија  64020 Историја на јазикот  64021 Учење на странски јазици  64022 Преведување  64023 Ономастика  64024 Теорија на литературата  64025 Општа и компаративна литература  64026 Литературна критика  64027 Дијалектологија  64028 Методика на јазик  64029 Друго |

# 5. ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА

Име и презиме, функција (ректор/декан/директор)

|  |
| --- |
| д-р Анета Дучевска, декан |

Датум и акт на именување

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Одлука од Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ бр. 02-555/5 од 26.8.2020 г., Одлука за потврдување од Универзитетскиот Сенат на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје бр. 02-726/8 од 4.9.2020 г. | | | | |
| Контакт-телефон |  | | Е-пошта |  |
| 071297452 | |  | aducevska@gmail.com |  |

Лице за контакт

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Име и презиме |  | | Телефон |  | Е-пошта |
| д-р Осман Емин, продекан за настава | |  | 078267121 |  | osmanemin@flf.ukim.edu.mk |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Датум: | М.П | Овластено лице |

# 6. ПРАВНА ОСНОВА ЗА ПОДГОТВУВАЊЕ НА ЕЛАБОРАТОТ

1. Закон за високото образование (Службен весник на Република Македонија, бр. 82/2018);
2. Уредба за нормативи и стандарди за основање на високообразовни установи и за вршење високообразовна дејност (Службен весник на Република Македонија, бр. 103/10); Класификација на научните подрачја, полиња и области според Мегународната фраскатиева класификација;
3. Правилник за организацијата, работата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и за други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование (Службен весник на Република Македонија, бр. 151/12);
4. Правилник за задолжителните компоненти што треба да ги поседуваат студиските програми од прв, втор и трет циклус на студии (Службен весник на Република Македонија, бр. 25/11);
5. Упатство за критериумите за начинот на обезбедување и оценување на квалитетот на високообразовите установи и на академскиот кадар во Република Македонија (Службен весник на Република Македонија, бр. 67/13);
6. Уредбата за Националната рамка на високообразовните квалификации (Службен весник на Република Македонија бр. 154/2010);
7. Правилник за содржината и формата на дипломата, на упатството за изготвување додаток на дипломата и на другите јавни исправи (Службен весник на Република Македонија бр. 84/09);
8. Закон за воената академија (Службен весник на Република Македонија бр.83/2009);
9. Правилник за поблиските критериуми и надлежноста на одборите за соработка и доверба со јавноста (Службен весник на Република Македонија бр. 148/13);
10. Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр. 71/09 и 120/10);
11. Правилник за условите што треба да ги исполнува истакнатиот стручњак од практиката од соодветната област за изведување клиничка настава (Службен весник на Република Македонија бр. 71/09 и 120/10);
12. Закон за медицинските студии и континуираното стручно усовршување на докторите на медицина (Службен весник на Република Македонија бр. 16/13);
13. Закон за признавање на професионалните квалификации (Службен весник на Република Македонија бр. 171/10);
14. Правилник за начинот и постапката за водење на базата на податоци за високообразовната дејност (Службен весник на Република Македонија бр. 65/13);
15. Закон за научно-истражувачката дејност (Службен весник на Република Македонија бр. 46/08, 103/08, 24/11 и 80/12);
16. Закон за високообразовните установи за образование на наставен кадар во предучилишното воспитание, основното и средното образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 10/15);
17. Статут на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ (Универзитетски гласник бр. 425 од 28.6.2019);
18. Решение за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Македонија и
19. Други акти.

**Список на задолжителни компоненти што треба да ги поседуваат студиските програми**

# Карта на високообразовната установа

|  |  |
| --- | --- |
| Назив на  високообразовната установа | УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ  ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ |
| Седиште | бул. Гоце Делчев бр. 9а  1000 Скопје  Република Северна Македонија |
| Веб-страница | [flf.ukim.mk](https://flf.ukim.mk) |
| Вид на високообразовната установа (јавна, приватна, приватно-јавна) | ЈАВНА ВИСОКООБРАЗОВНА УСТАНОВА  6462731  85.42 – високо образование |
| Податоци за последната акредитација | Последната акредитација и решението за работа со студиските програми се добиени во периодот мај-агуст 2018 година, со што во уч. 2018/2019 започнаа со работа 39 студиски програми од прв циклус студии, 10 од втор циклус студии, како и 5 од трет циклус студии.  Подетални информации може да се добијат на наведениот линк.  <https://flf.ukim.mk/akreditacija/> |
| Студиски и научно-истражувачки подрачја за кои е добиена акредитација | Последната акредитација е добиена за следните научни подрачја, полиња и области, наведени во Фраскатиевата класификација:  - Подрачје  6.00 Хуманистички науки  - Полиња  604 Наука за јазикот (лингвистика)  612 Наука за книжевноста  - Области  61200 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности во средниот век  61201 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности 15-18 век  61202 Македонска книжевност 14 и Македонска книжевност 20 век  61203 Историја на јужнословенските книжевности  61204 Нова хрватска, словенечка и српска книжевност  61205 Современи јужнословенски книжевности  61206 Народна книжевност  61207 Теорија на книжевноста  61208 Историја на албанската книжевност  61209 Историја на турската книжевност  61210 Историја на книжевностите на словенските народи  61211 Историја на книжевностите на словенските народи  61212 Историја на книжевностите на германските народи  61221 Историја на општата книжевност  61224 Историја на книжевност на стариот исток  61225 Методика на литературата  61226 Друго  64000 Македонистика  64001 Албанологија  64002 Туркологија  64003 Славистика  64004 Англистика  64005 Германистика  64006 Романистика  64008 Ориентални и други филологии  64009 Фонетика  64010 Општа лингвистика  64011 Применета лингвистика  64012 Компаративна лингвистика  64013 Фонетика  64014 Фонологија  64015 Социолингвистика  64016 Психолингвистика  64017 Невролингвистика  64018 Граматика, семантика, семиотика, синтакса  64019 лексикологија  64020 Историја на јазикот  64021 Учење на странски јазици  64022 Преведување  64023 Ономастика  64024 Теорија на литературата  64025 Општа и компаративна литература  64026 Литературна критика  64027 Дијалектологија  64028 Методика на јазик  64029 Друго |
| Податоци за меѓународната соработка на планот на наставата, истражувањето и мобилноста на студентите | Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ има склучено договори за соработка со повеќе универзитети од странство преку кои се остварува соработка на планот на наставата, истражувањето и мобилноста на студентите  Мобилноста на студентите најмногу се одвива преку програмите  ERASMUS+ и CEEPUS. Повеќе информации на [Erasmus+ | Еразмус+ – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk)](https://flf.ukim.mk/erasmus-plus/)  Покрај овие две програми, студентите и наставниот кадар остваруваат мобилност и преку билатерални договори со странски универзитети, со други меѓународни институции, како и со специјализирани фондации и здруженија од странство, со кои се покриени практично сите странски јазици што се изучуваат на Факултетот.  За одбележување е и активноста со постојаните странски претставништва во земјата, ако амбасади, јазични и културни институти и слично.  Резултатите од овие активности се видливи во индивидуалните извештаи на наставниот кадар, како и во студентските досиеја, но и во физичкиот простор на факултетот, каде што се инсталирала опрема, мебел и наставни помагала преку донации, проекти и слично. |
| Податоци за просторот наменет за изведување на наставната и истражувачката дејност | 1. Вкупна површина (бруто простор) (простор за изведување настава и дворна површина 18.557,32m2.  2. Вкупна површина на просторот за изведување настава (нето простор) 3.237,00m2.  3. Број на амфитеатри **3** со вкупен број на седишта **519**.  4. Број на предавални **25** **со вкупен број на седишта 1015** (наставата се изведува во2смени).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Р. бр.** | **Видови дидактички простор** | **Број на простории** | **Површина во м2** | **Вкупен капацитет на седишта** | |  | **Амфитеатри** | **3** | **510** | **519** | | 1 | А1 | 1 | 110 | 113 | | 2 | А2 | 1 | 115 | 113 | | 3 | А3 Голем амфитеатар | 1 | 285 | 293 | |  | **Предавални** | **25** | **1242** | **1015** | | 1 | П1 | **1** | 59 | 48 | | 2 | П2 | 1 | 58 | 48 | | 3 | П3 | 1 | 73 | 59 | | 4 | П4 | 1 | 103 | 83 | | 5 | П5 | 1 | 46 | 38 | | 6 | П6 | 1 | 42 | 35 | | 7 | П7 | 1 | 76 | 61 | | 8 | П8 | 1 | 39 | 32 | | 9 | П9 | 1 | 58 | 47 | | 10 | П10 | 1 | 61 | 50 | | 11 | П11 | 1 | 58 | 47 | | 12 | П12 | 1 | 28 | 25 | | 13 | П13 Цетис Мак Ф | 1 | 29 | 25 | | 14 | П14 Ф1 | 1 | 22 | 17 | | 15 | П15 Ф2 | 1 | 22 | 17 | | 16 | П16 Ф3 | 1 | 22 | 17 | | 17 | П17 ТИКА1 | 1 | 70 | 58 | | 18 | П18 ТИКА2 | 1 | 70 | 58 | | 19 | П19 ММЦ | 1 | 95 | 80 | | 20 | П20 ММЦ С | 1 | 63 | 35 | | 21 | П21 ОКК | 1 | 25 | 25 | | 22 | П22 ОКК | 1 | 25 | 25 | | 23 | П23 ОКК | 1 | 25 | 25 | | 24 | П24 | 1 | 12 | 10 | | 25 | П25 ПИТ | 1 | 61 | 50 | |
| Податоци за опремата за изведување на наставната и истражувачката дејност | Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ има солидни техничко-информатички услови за работа, односно сите кабинети, библиотеки и други служби се поврзани со директна телефонска линија и со телефонска централа, како и со интернет-приклучок, поврзани се во интерна и универзитетска мрежа, опремени се со персонални сметачи, печатачи и друг вид опрема потребна за изведување онлајн-настава. Предавалните се опремени со проектори и бежичен интернет. Инсталирана е и соодветна опрема во шест преведувачки лаборатории за изведување на вежби. Единаесетте библиотеки со кои располагаат катедрите на Факултетот се опремени со богат фонд на домашна и странска литература (над 500.000 наслови).  Број на библиотеки: **11**;со вкупен број наседишта **337**.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Р. бр.** | **Видови дидактички простор** | **Број на простории** | **Површина во м2** | **Вкупен капацитет на седишта** | |  | **Библиотеки** | **11** | **1060** | **337** | | 1 | Б МЈ | 1 | 130 | 50 | | 2 | Б МК | 1 | 130 | 50 | | 3 | Б АЛБ | 1 | 60 | 30 | | 4 | Б ТУР | 1 | 53 | 20 | | 5 | Б СЛАВ | 1 | 127 | 20 | | 6 | Б РОМ | 1 | 163 | 40 | | 7 | Б ГЕР | 1 | 113 | 20 | | 8 | Б АНГ | 1 | 196 | 50 | | 9 | Б ОКК | 1 | 18 | 5 | | 10 | Б ПИТ | 1 | 27 | 7 | | 11 | Б ИТАЛ | 1 | 43 | 45 |   Број на лаборатории за изведување практична настава: **9** со вкупен број наседишта **300**.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Р. бр.** | **Видови лабораториски простор** | **Број на простории** | **Површина во м2** | **Вкупен капацитет на седишта** | |  | **Лаборатории** | **9** | **425** | **300** | | 1 | Лаб УСАИД | 1 | 21 | 19 | | 2 | Лаб МОН1 Албански | 1 | 30 | 27 | | 3 | Л1 | 1 | 37 | 32 | | 4 | Л2 | 1 | 44 | 39 | | 5 | Л3 МОН2 | 1 | 47 | 38 | | 6 | Л4 МОН2 | 1 | 53 | 44 | | 7 | КЛ МОН2 | 1 | 77 | 36 | | 8 | СТ МОН1 | 1 | 88 | 40 | | 9 | Темпус Цетис Мак | 1 | 28 | 25 | |
| Вкупен број на студенти за кои е добиена акредитација | 2024 |
| Број на студенти (првпат запишани) | Вкупно запишани студенти на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје во учебната 2022/2023 год.:  - на прв циклус на студии: 1254  - на втор циклус на судии: 27 |
| Планиран број на студенти што ќе се запишат на студиската програма | 60 |
| Број на лица со наставно-научни, со научни и со наставни звања | На факултетот: 106 |
| Број на лица со соработнички звања | На факултетот: 2 |
| Сооднос наставник/студенти | 12 |
| Внатрешни механизми за обезбедување и контрола на квалитетот на студиите | За проценка на квалитетот на вршењето на високообразовната дејност, на управувањето, финансирањето, академските и другите активности Факултетот врши самоевалуација.  Самоевалуацијата ја спроведува факултетска комисија составена од 7 члена, од кои 5 се од редот на наставниците и 2 од редот на студентите, како и поткомисии на студиските програми составени од 3 члена, 2 од редот на наставниците и 1 студент.  Сегментите кои се опфаќаат со самоевалуацијата се наведени во членовите 356 и 357 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.  Последната самоевалуација е извршена во 2021 година за периодот 2018/2019 -2020/2021  Претходни самоевалуации се извршени во 2010 година, 2014 година и 2018 година.  Линк до Извештајот за самоевалуација: [Информации од јавен карактер – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk)](https://flf.ukim.mk/dokumenti/info-javen/) |
| Период за спроведување на внатрешната евалуација | Периодот е утврден на три години. Причината за овој период е потребното време да се утврдат, да се анализираат и да се имплементираат наодите од претходните извештаи. |
| Податоци за последната спроведена надворешна евалуација | Последната надворешна евалуација се спроведе во октомври 2017 година од страна на експертски тим номиниран од Европската асоцијација на универзитети, во Брисел, во состав: Johanna Maria Liljeroos, Tampere, Finland, Borje Lennart Olausson, Asa, Sweden, Georg Schulz, Salzburg, Austria, Andree Sursock, N/A и Janis Vetra, Latvia. Повеќе за извештајот на комисијата на:  <http://ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=155&glavno=1>  <https://flf.ukim.mk/dokumenti/info-javen/> |
| Други податоци што високообразовната установа сака да ги наведе како аргумент за својата успешност | Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ остварува богата научно-истражувачка активност во текот на своето постоење. Има организирано огромен број научни конфренции (домашни и меѓународни), средби, панели, тркалезни маси и други форми на размена на идеи и научни достигнувања. Исто така има завидна бројка на разни видови изданија: зборници, периодика, учебници, монографии.  Линк: [Издавачка дејност – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk)](https://flf.ukim.mk/izdavacka-dejnost/)  За потребите на овој елаборат ќе ги наведеме со полн назив тековните проекти, а на наведениот линк може да се прочитаат повеќе информации за оваа дејност.  Проекти преку Еразмус+ програмата:  -2020-1-FR01-KA203-080673, Развивање на програма за додипломски и последипломски студии по применети јазици;  Линк: [nov\_erasmus – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk)](https://flf.ukim.mk/nov_erasmus/)  202-1-PL01—KA203-081976, Модерни славистички студии;  -2021-1-IT02-KA220-HED-000027501 Романски јазици за студенти – словенски говорители;  Линк: [Romance languages for Slavic-speaking university students – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk)](https://flf.ukim.mk/romance-languages-for-slavic-speaking-university-students/)  -2021-2AT01-KA220-HED-00048753, Интеракција со толкувачи во транзитни зони за бегалци: градење на капацитети и подигнување на свеста во контекст на високото образование.  Линк: [Working with Interpreters in Refugee Transit Zones – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk)](https://flf.ukim.mk/working-with-interpreters-in-refugee-transit-zones/)  Од 2022 Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ е членка на Мрежата за медиумска писменост; поради природата на студиските програми, Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ со децении наназад учествува и постојано учествува во создавање нови и развивање на постојните културни и образовни врски со многу земји во светот; на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ се изучуваат странски јазици, книжевности и култури, за што се заслужни и активностите на бројни странски лекторати и нивните изворни лектори; студиските програми со наставен модул се во постојана интерактивност со пониските степени на образованието, преку соработката со училиштата во рамките на активностите на предметот Методика на наставата, како и со друштвата или сојузите на наставниците при државните натпревари по македонски јазик или странски јазици |

# Основни податоци за студиската програма за која се бара акредитација/повторна акредитација

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Назив на студиската програма | Италијански јазик и книжевност - наставна насока |
| 2 | Назив на единица на Универзитетот | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје |
| 3 | Научно подрачје  (Фраскатиева класификација) | 6. Хуманистички науки |
| 4 | Научно поле и научна, стручна или уметничка област  (Фраскатиева класификација) | Научни полиња  604 Наука за јазикот (лингвистика)  612 Наука за книжевноста  Научни области  64000 Македонистика  64010 Општа лингвистика  64013 Фонетика  64014 Фонологија  64015 Социолингвистика  64016 Психолингвистика  64017 Невролингвистика  64018 Граматика, семантика, семиотика, синтакса  64019 Лексикологија  64020 Историја на јазикот  64027 Дијалектологија  64028 Методика на јазик  61200 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности во средниот век  61201 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности 15-18 век  61202 Македонска книжевност 14 и Македонска книжевност 20 век  61203 Историја на јужнословенските книжевности  61204 Нова хрватска, словенечка и српска книжевност  61205 Современи јужнословенски книжевности  61206 Народна книжевност  61207 Теорија на книжевноста |
| 5 | Вид на студии | Академски студии – четиригодишни студии |
| 6 | Оптовареност на студиската програма изразена во ЕКТС-  кредити | Академски студии со 240 ЕКТС |
| 7 | Степен или ниво на квалификација што се стекнува со завршување на студиите според Националната рамка на квалификации | VI/VIА |
| 8 | Академски или стручен назив (профил) со кој се стекнува студентот по завршувањето на студиската програма | Дипломиран по Италијански јазик и книжевност - наставна насока |
| 9 | Академски или стручен назив на англиски јазик што студентот го добива по завршувањето на студиската програма | Bachelor in Italian Language and Literature – teaching/pedagogical |
| 10 | Времетраење на студиите  (во студиски години) | Академски четиригодишни студии со 240 ЕКТС |
| 11 | Учебна година во којашто ќе започне реализацијата на студиската програма | 2023/2024 |
| 12 | Број на студенти што се планира да се запишат на студиската програма | 60 |
| 13 | Јазик на кој ќе се изведува наставата | италијански јазик, македонски јазик |
| 14 | Дали студиската програма се поднесува за акредитација или за повторна акредитација | Повторна акредитација на постојна студиска програма  [Акредитација – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk)](https://flf.ukim.mk/akreditacija/) |
| 15 | Начин на финансирање на предложената студиска програма | Студиските програми на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“се финансираат од уплатите на студентите во согласност со предвидените квоти за упис на УКИМ.  Износот на партиципацијата/школарината на студиите во зависност од статусот изнесува:  - 200 евра во денарска противвредност за студенти во државна квота и  - 400 евра во денарска противвредност за студенти во квота со кофинансирање  - 2000 евра во денарска противредност за странски студенти |
| 16 | Услови за запишување на студиската програма (посебно за редовните, за вонредните и за странските студенти) | - право на запишување имаат кандидати кои положиле државна или меѓународна матура.  - право на запишување имаат и кандидати кои се стекнале со диплома за завршено средно образование во траење од четири години во учебната 2019/2020 година, согласно Уредбата со законска сила за примена на Законот за средното образование за време на вонредна состојба.  - право на запишување имаат и кандидати со завршено четиригодишно средно образование  според прописите кои важеле пред воведувањето на државната матура (пред учебната 2007/2008 година).  - право на запишување имаат и кандидати што имаат завршено високо или вишо образование на сродни факултети и виши школи. |
| 17 | Информација за продолжување на образованието | Со завршувањето на студиите од прв циклус и со стекнување на 240 кредити, студентот може да ги продолжи студиите на втор циклус студии на универзитетите во државата и во странство. Структурата на студиите и EКTС-бодовите создаваат услови за мобилност на студентите во текот на студиите како во рамките на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, така и во рамките на универзитетите во Републиката, а и на универзитетите во светот. |

# Цел и оправданост за воведување на студиската програма

Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ настојува да ги усогласи студиските програми со цел да ги осовремени студиите и да ги доближи до современите светски стандарди во високото образование, Суштината на усогласувањето на студиските програми е да им овозможи на студентите да се образуваат на современ начин, со цел низ образовниот процес да се изградат компетентни профили кои успешно ќе можат да аплицираат на пазарот на трудот.

# Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за даденото кадровско профилирање

Понудените студиски програми за додипломски студии претставуваат современа структура на студии на Катедрата за Италијански јазик и книжевност - наставна насока која се темели врз стекнување на компетенции преку акумулација на кредити. Притоа, во целост се почитуваат заложбите од Болоњскиот процес за создавање на европски простор на високото образование, каде што пресуден критериум за успешност во работата на секоја високообразовна институција ќе биде квалитетот.

# Општи дескриптори на квалификации за прв циклус на четиригодишни студии со 240 ЕКТС, студиска програма Италијански јазик и книжевност - наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ниво во Националната рамка на високообразовните квалификации | | Високо образование | Ниво во Европската рамка на високообразовни квалификации |
| VI |  |  | 6 |
| VIA | I циклус на студии 240 кредити |

**Квалификации што означуваат успешно завршување на првиот циклус на студии (240 ЕКТС кредити) му се доделуваат на лице што ги исполнува следните дескриптори на квалификациите:**

## Општи дескриптори на квалификации за прв циклус на четиригодишни студии со 240 ЕКТС, студиска програма Италијански јазик и книжевност - наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип на дескриптор | Опис |  |
| Знаење и разбирање | Покажува знаење и разбирање во научните полиња и области Лингвистика, Книжевност, Методика, Преведување и толкување, Усвојување втор/странски јазик, Културологија, Теорија на литература, кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални, компаративни и критички перспективи во соодветното научно поле. Разбира и познава тековни прашања од понови научни истражувања. |  |
| Примена на знаењето и разбирањето | Може да го примени знаењето и разбирањето преку професионален пристап во работата или професијата.  Покажува компетенции за идентификација, анализа и решавање проблеми во предметните научни области.  Покажува способност за аргументирана поткрепа на понудените решенија. |  |
| Способност за проценка | Способност за прибирање, анализирање, оценување и презентирање информации, идеи, концепти од релевантни податоци.  Донесување соодветна проценка земајќи ги предвид личните, општествените, научните и етичките аспекти.  Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение. |  |
| Комуникациски вештини | Способност да комуницира и да дискутира на стручни, како и на општи теми, да пренесува информации, идеи, проблеми и решенија во препознатлив и јасно дефиниран контекст.  Способност за независно учество со професионален пристап во специфични, научни и интердисциплинарни дискусии. |  |
| Вештини за учење | Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување натамошно знаење и учење со висок степен на независност. |  |
| Специфични дескриптори на квалификации за прв циклус на четиригодишни студии со 240 ЕКТС, студиска програма Италијански јазик и книжевност - наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј” во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификацииНаставна насока | | |
| Тип на дескриптор | Опис | |
| Знаење и разбирање | - ја познава структурата на јазикот и ги разбира сите јазични рамништа;  - ја познава и ја разбира фонетско-фонолошката и граматичката структура на италијанскиот јазик, како и неговите лексички и стилски особености;  - ги познава особеностите на италијанскиот јазик во историски и во културолошки контекст;  - ја познава италијанската литература на дијахрониски и на синхрониски план;  - ги знае основните и специфичните методи за изведување настава по италијански јазик во основните и во средните училишта. | |
| Примена на знаењето и разбирањето | Може да го примени знаењето и разбирањето преку професионален пристап во работата или професијата.  Покажува компетенции за пренесување на стекнатото знаење кон учениците за потребите на наставниот предмет.  Покажува способност за аргументирана поткрепа на понудените решенија во наставниот процес. | |
| Способност за проценка | Способност за прибирање, анализирање, оценување и презентирање информации, идеи, концепти од релевантни податоци.  Донесување соодветна проценка земајќи ги предвид личните, општествените, научните и етичките аспекти.  Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение. | |
| Комуникациски вештини | Способност да комуницира и да дискутира на стручни, како и на општи теми, да пренесува информации, идеи, проблеми и решенија во препознатлив и јасно дефиниран контекст.  Способност за јасна, прецизна, недвосмислена комуникација со учениците во и вон наставниот процес. | |
| Вештини за учење | Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување натамошно знаење и учење со висок степен на независност. | |

# Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите

**СТРУКТУРА НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА**

**Италијански јазик и книжевност – наставна насока**

Табела 6.1. Распоред на предметите по семестри и студиски години за академски студии (АС)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број | Код на предметот | Назив на наставниот предмет | Семестар | Неделен фонд на часови | | | | ЕКТС | |
| П | | В | |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | |
| 1. | ИТ-2023-з-1-1 | Современ италијански јазик 1 | прв | 0 | | 8 | | 6 | |
| 2. | ИТ-2023-з-1-2 | Граматика на италијанскиот јазик 1 | прв | 2 | | 1 | | 6 | |
| 3. | ИТ-2023-з-1-3 | Италијанска книжевност 1 | прв | 2 | | 1 | | 6 | |
| 4. | ИТ-2023-з-1-4 | Современ македонски јазик 1 | прв | 2 | | 2 | | 4 | |
| 5. | ИТ-2023-з-1-5 | Општа лингвистика | прв | 2 | | 0 | | 4 | |
| 6. | ИТ-2023-з-1-6 | Латински јазик (почетен курс) | прв | 2 | | 0 | | 4 | |
| 7. | ИТ-2023-з-2-1 | Современ италијански јазик 2 | втор | 0 | | 8 | | 6 | |
| 8. | ИТ-2023-з-2-2 | Граматика на италијанскиот јазик 2 | втор | 2 | | 1 | | 6 | |
| 9. | ИТ-2023-з-2-3 | Италијанска книжевност 2 | втор | 2 | | 1 | | 6 | |
| 10. | ИТ-2023-з-2-4 | Современ македонски јазик 2 | втор | 2 | | 2 | | 4 | |
| 11. | ИТ-2023-з-2-5 | Теорија на книжевноста | втор | 2 | | 0 | | 4 | |
| 12. | ИТ-2023-з-2-6 | Латински јазик (продолжителен курс) | втор | 2 | | 0 | | 4 | |
| **Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година** | | | | | 21 | | 24 | | 60 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број | Код на предметот | Назив на наставниот предмет | Семестар | Неделен фонд на часови | | ЕКТС |
| П | В |
| ВТОРА ГОДИНА | | | | | | |
| 1. | ИТ-2023-з-3-1 | Современ италијански јазик 3 | трет | 0 | 6 | 6 |
| 2. | ИТ-2023-з-3-2 | Граматика на италијанскиот јазик 3 | трет | 2 | 1 | 6 |
| 3. | ИТ-2023-з-3-3 | Италијанска книжевност 3 | трет | 2 | 1 | 6 |
| 4. | ИТ-2023-з-3-4 | Психологија | трет | 2 | 0 | 4 |
| 5. | ИТ-2023-л1-3- | **Изборен наставен предмет од Листа 1** | трет | 2 | 0 | 4 |
| 6. | Флф-2023-л2-3- | **Изборен наставен предмет од Листа 2** | трет | 2 | 0 | 4 |
| 7. | ИТ-2023-з-4-1 | Современ италијански јазик 4 | четврти | 0 | 6 | 6 |
| 8. | ИТ-2023-з-4-2 | Граматика на италијанскиот јазик 4 | четврти | 2 | 1 | 6 |
| 9. | ИТ-2023-з-4-3 | Италијанска книжевност 4 | четврти | 2 | 1 | 6 |
| 10. | ИТ-2023-з-4-4 | Педагогија | четврти | 2 | 0 | 4 |
| 11. | ИТ-2023-л1-4- | **Изборен наставен предмет од Листа 1** | четврти | 2 | 0 | 4 |
| 12. | Флф-2023-л2-4- | **Изборен наставен предмет од Листа 2** | четврти | 2 | 0 | 4 |
| **Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година** | | | |  |  | 60 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број | Код на предметот | Назив на наставниот предмет | Семестар | Неделен фонд на часови | | ЕКТС |
| П | В |
| ТРЕТА ГОДИНА | | | | | | |
| 1. | ИТ-2023-з-5-1 | Современ италијански јазик 5 | петти | 0 | 6 | 6 |
| 2. | ИТ-2023-з-5-2 | Граматика на италијанскиот јазик 5 | петти | 2 | 1 | 6 |
| 3. | ИТ-2023-з-5-3 | Италијанска книжевност 5 | петти | 2 | 1 | 6 |
| 4. | ИТ-2023-з-5-4 | Методика на наставата по италијански јазик 1 | петти | 2 | 1 | 4 |
| 5. | ИТ-2023-л1-5- | **Изборен наставен предмет од Листа 1** | петти | 2 | 0 | 4 |
| 6. | Флф-2023-л2-5- | **Изборен наставен предмет од Листа 2** | петти |  |  | 4 |
| 7. | ИТ-2023-з-6-1 | Современ италијански јазик 6 | шести | 0 | 6 | 6 |
| 8. | ИТ-2023-з-6-2 | Граматика на италијанскиот јазик 6 | шести | 2 | 1 | 6 |
| 9. | ИТ-2023-з-6-3 | Италијанска книжевност 6 | шести | 2 | 1 | 6 |
| 10. | ИТ-2023-з-6-4 | Методика на наставата по италијански јазик 2 | шести | 2 | 1 | 4 |
| 11. | ИТ-2023-л1-6- | **Изборен наставен предмет од Листа 1** | шести | 2 | 0 | 4 |
| 12 | Флф-2023-л2-6- | **Изборен наставен предмет од Листа 2** | шести |  |  | 4 |
| **Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година** | | | |  |  | 60 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број | Код на предметот | Назив на наставниот предмет | Семестар | Неделен фонд на часови | | ЕКТС |
| П | В |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | |
| 1. | ИТ-2023-з-7-1 | Современ италијански јазик 7 | седми | 0 | 6 | 6 |
| 2. | ИТ-2023-з-7-2 | Граматика на италијанскиот јазик 7 | седми | 2 | 1 | 6 |
| 3. | ИТ-2023-з-7-3 | Италијанска книжевност 7 | седми | 2 | 1 | 6 |
| 4. | ИТ-2023-з-7-4 | Практична подготовка за наставата по италијански јазик 1 | седми | 2 | 4 | 4 |
| 5. | ИТ-2023-л1-7- | **Изборен наставен предмет од Листа 1** | седми | 2 | 0 | 4 |
| 6. | Флф-2023-л2-7- | **Изборен наставен предмет од Листа 2** | седми |  |  | 4 |
| 7. | ИТ-2023-з-8-1 | Современ италијански јазик 8 | осми | 0 | 6 | 5 |
| 8. | ИТ-2023-з-8-2 | Граматика на италијанскиот јазик 8 | осми | 2 | 1 | 5 |
| 9. | ИТ-2023-з-8-3 | Италијанска книжевност 8 | осми | 2 | 1 | 5 |
| 10. | ИТ-2023-з-8-4 | Практична подготовка за наставата по италијански јазик 2 | осми | 2 | 4 | 4 |
| 11. | ИТ-2023-з-8-5 | Дипломски труд | осми | 0 | 0 | 3 |
| 12. | ИТ-2023-л1-8- | **Изборен наставен предмет од Листа 1** | осми | 2 | 0 | 4 |
| 13. | Флф-2023-л2-8- | **Изборен наставен предмет од Листа 2** | осми | 2 | 2 | 4 |
| **Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година** | | | |  |  | 60 |

Табела 6.2. Изборни наставни предмети на студиската програма

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид на изборен наставен предмет** | Број |
| Изборни наставни предмети од Листата на изборни предмети предложена од единицата | 12 |
| Изборни наставни предмети кои единицата ги обезбедува од Универзитетска листа на изборни предмети | / |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. бр. | Код | Назив на предметот  од Листа 1 | Семес­тар | Неделен фонд на часови | | ЕКТС | Еди­ница |
| П | В |
| 1. | ИТ-2023-л1-3-1 | Италијанизмите во македонскиот јазик | трет | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
| 2. | ИТ-2023-л1-3-2 | Италијанскиот роман и филм | трет | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
| 3. | ИТ-2023-л1-3-3 | Спорт и здравје | трет | 2 | 0 | 4 | ФФК |
| 4. | ИТ-2023-л1-4-1 | Информатичка лингвистика (италијански јазик) | четврти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
| 5. | ИТ-2023-л1-4-2 | Жените авторки во италијанската проза | четврти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
| 6. | ИТ-2023-л1-5-1 | Италијанска култура и општествен контекст 1 | петти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
| 7. | ИТ-2023-л1-5-2 | Италијанскиот јазик во првата половина на XX век | петти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
| 8. | ИТ-2023-л1-6-1 | Италијанска култура и општествен контекст 2 | шести | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
| 9. | ИТ-2023-л1-6-2 | Книжевен превод од италијански на македонски јазик | шести | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
| 10. | ИТ-2023-л1-7-1 | Контрастивна анализа на италијанскиот и на македонскиот јазик 1 | седми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
| 11. | ИТ-2023-л1-7-2 | Монографски курс по италијанска книжевност – Итало Калвино | седми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
| 12. | ИТ-2023-л1-8-1 | Контрастивна анализа на италијанскиот и на македонскиот јазик 2 | осми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
| 13. | ИТ-2023-л1-8-2 | Монографски курс по книжевност - италијанската книжевност и човековите права | осми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
| 14. | ИТ-2023-л1-8-3 | Историја на италијанскиот јазик со историска граматика | осми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
| Вкупно: | | | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. бр. | Код | Назив на предметот од Листа 2 | Семестар | Неделен фонд на часови | | ЕКТС | Единица |
| П | В |
|  | Флф-2023-л2-3-1 | Корејски јазик 1 | трет | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-2 | Кинески јазик 1 | трет | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-3 | Јапонски јазик 1 | трет | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-5 | Словенечка книжевност и култура | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-6 | Текстуалност, сексуалност, култура | трет | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-7 | Книжевна фантастика | трет | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-8 | Глобалниот Среден век | трет | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-9 | Македонски јазик - култура на говорот | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-10 | Вештини на пишување | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-11 | Митопоетика | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-12 | Албански јазик 1 | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-13 | Историја на турската култура и цивилизација 1 | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-14 | Германски јазик за Филолошкиот факултет 1 | трет | 0 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-15 | Украински јазик 1 | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-16 | Француски јазик 1 | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-17 | Шпански јазик 1 | трет | 0 | 4 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-18 | Португалски јазик 1 | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-19 | Романски јазик 1 | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-20 | Руски јазик 1 | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-21 | Полски јазик 1 | трет | 3 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-22 | Чешки јазик 1 | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-23 | Словенечки јазик 1 | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-24 | Хрватски јазик 1 | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-25 | Српски јазик 1 | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-27 | Турски јазик 1 | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-28 | Унгарски јазик 1 | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-29 | Деловна англиска комуникација | трет | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-30 | Утопии и дистопии | трет | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-31 | Полска цивилизација 1 | трет | 3 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-3-32 | Уснокнижевни транспозиции во македонската книжевност и култура | трет | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-1 | Корејски јазик 2 | четврти | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-2 | Кинески јазик 2 | четврти | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-3 | Јапонски јазик 2 | четврти | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-5 | Хрватска книжевност и култура | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-6 | Креативно пишување | четврти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-7 | Поетика на ориенталните книжевности | четврти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-8 | Медиумска писменост / критичко читање | четврти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-9 | Книжевност, филм и култура | четврти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-10 | Фразеологија на македонскиот јазик | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-11 | Медиумска писменост | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-12 | Словенска митологија | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-13 | Вовед во имагологија | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-14 | Албански јазик 2 | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-15 | Историја на турската култура и цивилизација 2 | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-16 | Германски јазик за Филолошкиот факултет 2 | четврти | 0 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-17 | Украински јазик 2 | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-18 | Француски јазик 2 | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-19 | Шпански јазик 2 | четврти | 0 | 4 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-20 | Португалски јазик 2 | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-21 | Романски јазик 2 | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-23 | Руски јазик 2 | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-24 | Полски јазик 2 | четврти | 3 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-25 | Чешки јазик 2 | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-26 | Словенечки јазик 2 | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-27 | Хрватски јазик 2 | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-28 | Српски јазик 2 | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-29 | Турски јазик 2 | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-30 | Унгарски јазик 2 | четврти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-31 | Полска цивилизација 2 | четврти | 3 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-32 | Лингвистичка анализа | четврти | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-4-33 | Историја на англискиот јазик | четврти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-1 | Корејски јазик 3 | петти | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-2 | Кинески јазик 3 | петти | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-3 | Јапонски јазик 3 | петти | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-4 | Српска книжевност и култура | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-5 | Меморија и носталгија во фотографија и книжевност | петти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-6 | Книжевност и музика | петти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-7 | Теории на идентитет и транс-национална книжевност | петти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-8 | Македонскиот јазик во балкански контекст | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-9 | Социолингвистика – македонски јазик | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-10 | Книжевност за деца 1 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-11 | Македонската културна традиција во европски контекст | петти | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-12 | Албански јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-13 | Турско-македонските јазични и културни врски низ историјата 1 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-14 | Германски јазик за Филолошкиот факултет 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-15 | Украински јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-16 | Француски јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-17 | Шпански јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-18 | Португалски јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-19 | Романски јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-21 | Руски јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-22 | Полски јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-23 | Чешки јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-24 | Словенечки јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-25 | Хрватски јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-26 | Српски јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-27 | Турски јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-28 | Унгарски јазик 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-29 | Полска цивилизација 3 | петти | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-30 | Интеркултурна комуникација | петти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-5-31 | Есејот во англофонската книжевност | петти | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-1 | Корејски јазик 4 | шести | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-2 | Кинески јазик 4 | шести | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-3 | Јапонски јазик 4 | шести | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-4 | Бугарска книжевност и култура | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-5 | Романтизам и реализам: преиспитување на границите | шести | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-6 | Книжевна антропологија | шести | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-7 | Компаративни читања | шести | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-8 | Законот како книжевност и култура | шести | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-9 | Прагматика – македонски јазик | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-10 | Македонскиот јазик во јужнословенски контекст | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-11 | Книжевност за деца 2 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-12 | Културолошки, филозофски и социолошки проучувања | шести | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-13 | Албански јазик 4 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-14 | Турско-македонските јазични и културни врски низ историјата 2 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-15 | Германски јазик за Филолошкиот факултет 4 | шести | 0 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-16 | Украински јазик 4 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-17 | Француски јазик 4 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-18 | Шпански јазик 4 | шести | 0 | 4 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-19 | Португалски јазик 4 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-20 | Романски јазик 4 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-22 | Руски јазик 4 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-23 | Полски јазик 4 | шести | 3 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-24 | Чешки јазик 4 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-25 | Словенечки јазик 4 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-26 | Хрватски јазик 4 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-27 | Српски јазик 4 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-28 | Турски јазик 4 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-29 | Унгарски јазик 4 | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-30 | Полска цивилизација 4 | шести | 3 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-31 | Семантика – англиски јазик | шести | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-32 | Семантика – македонски јазик | шести | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-6-33 | Дискурзивна анализа во наставата | шести | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-1 | Корејски јазик 5 | седми | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-2 | Кинески јазик 5 | седми | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-3 | Јапонски јазик 5 | седми | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-4 | Поетика на егзил и (не)вдоменост | седми | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-5 | Книжевност и политички теории на тоталитаризмот | седми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-6 | Психолингвистика | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-7 | Граматичка семантика | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-8 | Односи со јавноста | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-9 | Приказната и спектаклот | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-10 | Албански јазик 5 | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-11 | Современа турска кинематографија 1 | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-12 | Германски јазик за Филолошкиот факултет 5 | седми | 0 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-13 | Украински јазик 5 | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-14 | Француски јазик 5 | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-15 | Шпански јазик 5 | седми | 0 | 4 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-16 | Португалски јазик 5 | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-17 | Романски јазик 5 | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-19 | Италијанскиот роман и филм | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-20 | Руски јазик 5 | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-21 | Полски јазик 5 | седми | 3 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-22 | Чешки јазик 5 | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-23 | Словенечки јазик 5 | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-24 | Хрватски јазик 5 | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-25 | Српски јазик 5 | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-26 | Турски јазик 5 | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-27 | Унгарски јазик 5 | седми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-28 | Полска цивилизација 5 | седми | 3 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-29 | Социолингвистика – англиски јазик | седми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-7-30 | Стратегии на учење | седми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-1 | Корејски јазик 6 | осми | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-2 | Кинески јазик 6 | осми | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-3 | Јапонски јазик 6 | осми | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-4 | Психоанализа и книжевност | осми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-5 | Историографска метафикција | осми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-6 | Сценариото како уметност на нарацијата | осми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-7 | Прагматика на дискурсот | осми | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-9 | Херменевтика и семиологија | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-10 | Албански јазик 6 | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-11 | Современа турска кинематографија 2 | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-12 | Германски јазик за Филолошкиот факултет 6 | осми | 0 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-13 | Украински јазик 6 | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-14 | Француски јазик 6 | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-15 | Шпански јазик 6 | осми | 0 | 4 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-16 | Португалски јазик 6 | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-17 | Романски јазик 6 | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-19 | Италијанизмите во македонскиот јазик | осми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-20 | Руски јазик 6 | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-21 | Полски јазик 6 | осми | 3 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-22 | Чешки јазик 6 | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-23 | Словенечки јазик 6 | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-24 | Хрватски јазик 6 | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-25 | Српски јазик 6 | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-26 | Турски јазик 6 | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-27 | Унгарски јазик 6 | осми | 2 | 2 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-28 | Полска цивилизација 6 | осми | 3 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-29 | Прагматика – англиски јазик | осми | 2 | 1 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-30 | Следење и оценување во наставата по англиски како странски јазик | осми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |
|  | Флф-2023-л2-8-32 | Усмена, популарна и постмодерна книжевност и култура | осми | 2 | 0 | 4 | ФЛФ |

ЗАБЕЛЕШКА:

Во студиската програма има два типа изборни предмети: Листа 1, во која се наоѓаат предмети што се нудат од потесната област на програмата; и Листа 2, во која се наоѓаат предмети што се нудат од пошироката област, т.е. од сите други студиски програми на факултетот. На овој начин студентот добива можност да ги прошири своите знаења и од други јазици, книжевности и култури, што несомнено ќе му ја подобри квалификацијата опишана во додатокот на дипломата.

Табела 6.3. Преглед на застапеност на задолжителните и на изборните предмети на студиската програма

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Година | Број на задолжителни предмети | Број на изборни предмети | Вкупно предмети |
| Прва година | 12 | 0 | 12 |
| Втора година | 8 | 4 | 12 |
| Трета година | 8 | 4 | 12 |
| Четврта година | 9 | 4 | 13 |
| Вкупно | 37 | 12 | 49 |
| % застапеност | 75% | 25% | 100% |

Табела 6.4. Преглед на процентуалната застапеност на задолжителните и на изборните предмети

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Траење на студиите (години)/ вкупен број на ЕКТС-кредити на студиската програма | Вкупна оптовареност изразена преку ЕКТС-кредити | | Оптоварност за задолжителните предмети изразена преку ЕКТС-кредити | | Оптоварност за изборните предмети изразена преку ЕКТС-кредити | |
| А  Вкупен број на ЕКТС-кредити од наставните предмети | А1  Процентуална застапеност на ЕКТС-кредити од наставните предмети на студиската програма | Б  Вкупен број на ЕКТС-кредити од задолжителните наставни предмети | Б1  Процентуална застапеност на ЕКТС-кредити од задолжителните наставни предмети во однос на вкупниот број на ЕКТС-кредити на студиската програма | В  Вкупен број на ЕКТС-кредити од изборните наставни предмети | В1  Процентуална застапеност на ЕКТС-кредити од изборните наставни предмети во однос на вкупниот број на ЕКТС-кредити на студиската програма |
| 4 години 240 | 240 | 100% | 192 | (Б/А)\*100=80% | 48 | (В/А)\*100=20% |

# **Список на наставен кадар со податоци наведени во Прилог бр.****4**

Табела 7.1. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во редовен работен однос со полно работно време на единицата каде што се реализира студиската програма

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Име и презиме на наставникот | Звање и научна област во кои е избран | Научна област на којашто докторирал | Институција каде што работи во редовен работен однос | Предмети што ги предава наставникот | Вкупен број на предмети по семестри | |
| зимски | летен |
|  | Валентина Милошевиќ- Симоновска | виш лектор |  | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Современ италијански јазик 1  Современ италијански јазик 2  Современ италијански јазик 3  Современ италијански јазик 4  Италијанскиот јазик во првата половина на ХХ век | 3 | 2 |
|  | Александра Саржоска | редовен професор по наставно научна облст романистика-италијанска /граматика и историја на италијанскиот јазик | Наука за јазик  Применета лингвистика-Романистика-италијанистика/граматика/лексикологија/социолингвистика/морфосинтакса/семантика/комуникологија | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Граматика на италијанскиот јазик 1-Фонетика и морфологија  Граматика на италијанскиот јазик 2-Морфологија  Граматика на италијанскиот јазик 4-Лексикологија  Граматика на италијанскиот јазик 7-Социолингвистика  Италијанизмите од сферата на кулинарството, модата и музиката во македонскиот јазик  Историја на италијанскиот јазик  Италијанскиот јазик во средствата за масовна комуникација | 4 | 3 |
|  | Руска Ивановска-Наскова | редовен професор | Наука за јазик  Романистика/компаративна лингвистика/Граматика/Семантика/Семиотика/Синтакса | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Граматика на италијанскиот јазик 3-Морфологија  Граматика на италијанскиот јазик 5-Синтакса  Граматика на италијанскиот јазик 6-Синтакса  Граматика на италијанскиот јазик 8-Анализа на текст  Информатичка лингвистика за италијански јазик 1  Информатичка лингвистика за италијански јазик 2 | 3 | 3 |
|  | Ирина Талевска | вонреден професор | Наука за книжевност  Романистика/италијанистика | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Италијанска книжевност 1-Среден век и Данте  Италијанска книжевност 2-Хуманизам и ренесанса  Италијанска книжевност 3-Барок и просветителство  Италијанска книжевност 4-Романтизам и XIX век  Италијанска книжевност 5-Роман на 20 век  Италијанска книжевност 6-Поезија на 20 век  Италијанскиот роман на филм  Жените авторки во италијанската проза  Италијанската новела–од Бокачо до постмодерната  Книжевен превод од италијански на македонски јазик | 7 | 4 |
|  | Анастасија Ѓурчинова | редовен професор | Наука за книжевност  Романски книжевности/Италијанска книжевност/компаративна книжевност | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Италијанска книжевност 1-Среден век и Данте  Италијанска книжевност 2-Хуманизам и ренесанса  Италијанската книжевност 5-Роман на 20 век  Италијанска книжевност 6-Поезија на 20 век  Италијанска книжевност 7-Драма и театар  Италијанска книжевност 8-Интеркултурни поетики  Монографски курс-Итало Калвино | 4 | 3 |
|  | Татјана Гочкова-Стојановска | редовен професор |  | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Современ македонски јазик 1  Современ македонски јазик 2 | 1 | 1 |
|  | Симон Саздов | редовен професор |  | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Современ македонски јазик 1  Современ македонски јазик 2 | 1 | 1 |
|  | Димитар Пандев | редовен професор |  | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Општа лингвистика | 1 |  |
|  | Анета Дучевска | редовен професор |  | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Општа лингвистика | 1 |  |
|  | Бобан Карапејовски | доцент |  | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Општа лингвистика | 1 |  |
|  | Марија Ѓорѓиева Димова | Редовен професор  Теорија на книжевност (Теорија и методологија на книжевноста), Историја на општа книжевност (Книжевна херменевтика) | Општа и компаративна книжевност | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Теорија на книжевноста |  | 1 |
|  | Радица Никодиновска | редовен професор | Наука за јазик  Применете лингвистика -Романистика-италијанистика/Традуктологија/Лингводидактика | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Методика на наставата по италијански јазик 1  Методика на наставата по италијански јазик 2  Практична подготовка за наставата по италијански јазик 1  Практична подготовка за наставата по италијански јазик 2  Конференциско толкување од италијански на македонски јазик и обратно 1  Конференциско толкување од италијански на македонски јазик и обратно 2  Теорија на преведувањето и толкувањето 1  Теорија на преведувањето и толкувањето 2 | 4 | 4 |
|  | Бранка Гривчевска | лектор |  | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Методика на наставата по италијански јазик 1  Практична подготовка за наставата по италијански јазик 1  Конференциско толкување од италијански на македонски јазик и обратно 1  Методика на наставата по италијански јазик 2  Практична подготовка за наставата по италијански јазик 2  Конференциско толкување од италијански на македонски јазик и обратно 2  Теорија на преведувањето и толкувањето1  Теорија на преведувањето и толкувањето 2  Современ италијански јазик 5  Современ италијански јазик 6  Практика на преведувањето од италијански на македонски јазик | 6 | 5 |
|  | Лучиана Гуидо Шремпф | редовен професор | Наука за јазик  Романистика/италијанистика | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | Практика на преведувањето од македонски на италијански јазик  Современ италијански јазик 7  Современ италијански јазик 8  Италијанската култура и општествениот контекст 1  Италијанската култура и општествениот контекст 2  Контрастивна анализа на италијанскиот и на македонскиот јазик 1  Контрастивна анализа на италијанскиот и на македонскиот јазик 2  Историја на Италија | 4 | 4 |

Табела 7.2. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во редовен работен однос со полно работно време од други единици на Универзитетот,ангажирани на единицата каде што се реализира студиската програма

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Име и презиме на наставникот | Звање и научна област во кои е избран | Научна област на којашто докторирал | Институција каде што работи во редовен работен однос | Предмети што ги предава наставникот | Вкупен број на предмети по семестри | |
| зимски | летен |
|  | Светлана Кочовска-Стевовиќ | Вонреден професор; области: Класична филологија; Граматика, семантика, семиотика, синтакса; Компаративна лингвистика | Класична филологија, латински јазик | Филозофски факултет, УКИМ | Латински јазик (почетен курс) | 1 | 0 |
|  | Весна Димовска | Редовен професор  латински јазик, дидактика, палеографија, епиграфија | Класична филологија, Латински јазик | Филозофски факултет, УКИМ | Латински јазик (продолжителен курс) | 0 | 1 |
|  | Калина Сотироска Иваноска | Вонреден професор  Организациска психологија и психологија на образование и воспитување | Организациска психологија | Филозофски факултет, УКИМ | Психологија | 1 | 0 |
|  | Анета Баракоска | Редовен професор за научните области (дисциплини): Педагогија, Теорија на воспитание, Методика | Педагогија | Филозофски факултет, УКИМ | Педагогија | 0 | 1 |
|  | Борче Костов | Редовен професор  (Теорија на воспитание, Педагогија, Социјална педагогија) | Теорија на воспитание,  Педагогија | Филозофски факултет, УКИМ | Педагогија | 0 | 1 |

Табела 7.3. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во работен однос во друга високообразовна установа или институција, ангажирани на единицата каде што се реализира студиската програма

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Име и презиме на наставникот | Звање и научна област во кои е избран | Научна област на којашто докторирал | Институција каде што работи во редовен работен однос | Предмети што ги предава наставникот | Вкупен број на предмети по семестри | | Работен однос |
| зимски | летен |
| 1. | странски лектор |  |  |  | Современ италијански јазик 3 | 3 | 3 |  |
| 2. | странски лектор |  |  |  | Современ италијански јазик 4 |  |  |  |
| 3. | странски лектор |  |  |  | Современ италијански јазик 5 |  |  |  |
| 4. | странски лектор |  |  |  | Современ италијански јазик 6 |  |  |  |
| 5. | странски лектор |  |  |  | Современ италијански јазик 7 |  |  |  |
| 6. | странски лектор |  |  |  | Современ италијански јазик 8 |  |  |  |
| .. |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Податоци за просторот предвиден за реализација на Студиската програма Италијански јазик и книжевност, организирана на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје

Табела 8.1. Список и површина на просториите во високообразовната установа што ќе се користат за реализација на студиската програма

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вид и намена на просторот | Број | Број на места | Површина (m2) |
|  | **Амфитеатри** | **3** | **519** | **510** |
|  | А1 | 1 | 113 | 110 |
|  | А2 | 1 | 113 | 115 |
|  | А3 Голем амфитеатар | 1 | 293 | 285 |
|  | **Предавални** | **25** | **1015** | **1242** |
|  | П1 | **1** | 48 | 59 |
|  | П2 | 1 | 48 | 58 |
|  | П3 | 1 | 59 | 73 |
|  | П4 | 1 | 83 | 103 |
|  | П5 | 1 | 38 | 46 |
|  | П6 | 1 | 35 | 42 |
|  | П7 | 1 | 61 | 76 |
|  | П8 | 1 | 32 | 39 |
|  | П9 | 1 | 47 | 58 |
|  | П10 | 1 | 50 | 61 |
|  | П11 | 1 | 47 | 58 |
|  | П12 | 1 | 25 | 28 |
|  | П13 Цетис Мак Ф | 1 | 25 | 29 |
|  | П14 Ф1 | 1 | 17 | 22 |
|  | П15 Ф2 | 1 | 17 | 22 |
|  | П16 Ф3 | 1 | 17 | 22 |
|  | П17 ТИКА1 | 1 | 58 | 70 |
|  | П18 ТИКА2 | 1 | 58 | 70 |
|  | П19 ММЦ | 1 | 80 | 95 |
|  | П20 ММЦ С | 1 | 35 | 63 |
|  | П21 ОКК | 1 | 25 | 25 |
|  | П22 ОКК | 1 | 25 | 25 |
|  | П23 ОКК | 1 | 25 | 25 |
|  | П24 | 1 | 10 | 12 |
|  | П25 ПИТ | 1 | 50 | 61 |
|  | **Библиотеки** | **11** | **337** | **1060** |
|  | Б МЈ | 1 | 50 | 130 |
|  | Б МК | 1 | 50 | 130 |
|  | Б АЛБ | 1 | 30 | 60 |
|  | Б ТУР | 1 | 20 | 53 |
|  | Б СЛАВ | 1 | 20 | 127 |
|  | Б РОМ | 1 | 40 | 163 |
|  | Б ГЕР | 1 | 20 | 113 |
|  | Б АНГ | 1 | 50 | 196 |
|  | Б ОКК | 1 | 5 | 18 |
|  | Б ПИТ | 1 | 7 | 27 |
|  | Б ИТАЛ | 1 | 45 | 43 |
|  | **Лаборатории** | **9** | **300** | **425** |
|  | Лаб УСАИД | 1 | 19 | 21 |
|  | Лаб МОН1 Албански | 1 | 27 | 30 |
|  | Л1 | 1 | 32 | 37 |
|  | Л2 | 1 | 39 | 44 |
|  | Л3 МОН2 | 1 | 38 | 47 |
|  | Л4 МОН2 | 1 | 44 | 53 |
|  | КЛ МОН2 | 1 | 36 | 77 |
|  | СТ МОН1 | 1 | 40 | 88 |
|  | Темпус Цетис Мак | 1 | 25 | 28 |
| Вкупно | | | |  |

# Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма Италијански јазик и книжевност, на Филолошки факултет „Блаже Конески“

Табела 9.1. Список на опрема и наставни средства за вршење на дејноста што одговараат на нормативите и стандардите за вршење високобразовна дејност

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Опрема и наставни средства | Вид | Намена | Број |
| 1. | Кабини за превод |  |  | 17 |
| 2. | Смарт табли |  |  | 7 |
| 3. | Смарт телевизори |  |  | 2 |
| 4. | Проектори |  |  | 15 |
| 5. | Компјутери |  |  | 101 |
| 6. |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |

# Информација за бројот на студентите (првпат запишани) на студиската програма во периодот од последната акредитација

Табела 10.1. Преглед на бројот на студентите запишани (првпат) на студиската програма во периодот на последната акредитација и бројот на студенти за кои се бара акредитација

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Академска година | | Број на студенти запишани во прва година |
| 1. | 2022/2023 | 14 |
| 2. | 2021/2022 | 14 |
| 3. | 2020/2021 | 8 |
| 4. | 2019/2020 | 28 |
| 5. | 2018/2019 | 22 |
| Вкупно запишани студенти | | 86 |
| Бројот на студенти за кои е добиена акредитација | | 60 |
| Бројот на студенти за кои се бара нова ре/акредитација | | 60 |

# **Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литератур****а**

За целите на наставата обезбедена е задолжителна и дополнителна литература од домашни автори, преводна литература и оригинална литература од странски експерти.

Факултетот располага со 11 библиотеки со богат библиотечен фонд од научни книги, научни списанија, сопствени изданија и сопствен архив. Факултетот настојува да го збогатува својот фонд со релевантна домашна и странска научна литература од областите кои се застапени во предметните програми. Задолжителната и дополнителната литература наведена во формуларот на предметните програми е обезбедена во библиотеката или од страна на предметните наставници и истата им е на располагање на студентите.

Библиотечен фонд со литература од областа на студиските програми (книги, прирачници, скрипти, компендиуми, речници, атласи, илустрациите...) во печатена и електронска форма: 172000

# Информација за веб-страница

[flf.ukim.mk](https://flf.ukim.mk/)

# Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата

Развивањето и одржувањето на квалитетот и контрола на наставата се спроведува преку евалуација согласно ЗВО, и тоа:

Надворешна евалуација, самоевалуација, за оценување на квалитетот на наставниот кадар што ја врши Агенцијата за акредитација и евалуација на високото образование на РМ, за што поднесува соодветни извештаи.

Самоевалуација ја врши Комисијата за самоевалуација на Факултетот, на интервали од најмногу 3 години, за што поднесува соодветни извештаи. Во постапката за самоевалуација вклучени се следните активности и механизми:

- Анализа и оцена на студиските програми и наставните содржини;

- Анализа и оцена на реализацијата на наставниот процес;

- Преглед на наставно-научниот и соработничкиот кадар што учествува во изведувањето на наставниот процес;

- Анализа на научно-истражувачката дејност;

- Анализа на оценувањето на студентите;

- Анализа на студентската анкета со што се оценува квалитетот на наставата и квалитетот на студиската програма;

- Преглед на расположивите просторни и материјални ресурси;

- Опременост на факултетот (библиотечен фонд, компјутерска опрема, лаборатории);

- Влијание на научно-истражувачката работа врз квалитетот на насатавата и студирањето;

Врз основа на спроведените активности изработена се SWOT анализи за сите наведени сегменти посебно.

# Резултати од изведената самоевалуација во согласност со Упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуациските постапки на универзитетите, донесено од Агенцијата за евалуација на високото образование во Република Македонија и од Интеруниверзитетската конференција на Република Македонија (Скопје-Битола, септември 2002)

<https://flf.ukim.mk/dokumenti/info-javen/>

# Дали формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците кореспондира со специфичноста на студиската програма, односно со профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар

Табела 15.1. Збирен преглед на бројот на наставници по области ангажирани за изведување на студиската програма

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број | Научна област | Потесна научна, уметничка односно стручна област | Наставник по странски јазик | Лектор | Виши лектор | Аисистент-докторанд | Доцент | Вoнр. проф. | Редов. проф. | Научно звање –истраживач | Емеритус | Други | Вкупно |
|  | Романистика | Италијанистика | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 | 5 |  |  |  | 9 |
|  | Теорија на книжевност | Теорија и методологија на книжевноста, Историја на општа книжевност (Книжевна херменевтика) |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |
|  | Организациска психологија | Организациска психологија и психологија на образование и воспитување |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |
|  | Педагогија | Педагогија, Теорија на воспитание, Методика |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |
|  | Теорија на воспитание,  Педагогија | Теорија на воспитание, Педагогија, Социјална педагогија |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |
|  | Класична филологија | Класична филологија, латински јазик |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |
|  | Латински јазик, дидактика, палеографија, епиграфија | Класична филологија, Латински јазик |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |
| .. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вкупно | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10/15 |

# Усогласеностност на структурата и содржината на циклусот на студиите со општите и специфичните дескриптори

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Општи дескриптори | | |
| Специфичен дескриптор | Опис | Предмети преку кои се обезбедува постигнување на особеностите означени со општите дескриптори |
| Знаење и разбирање | Покажува знаење и разбирање од научните полиња Наука за јазикот и Наука за книжевноста, кое се надградува врз претходното образование, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални, компаративни и критички перспективи во научните полиња според соодветната методологија. Разбирање на областите италијански јазик и италијанска книжевност. Покажува знаење и разбирање на разни теории, методологии. | Современ италијански јазик, Граматика на италијанскиот јазик, Италијанска книжевност |
| Примена на знаењето и разбирањето | Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата. Покажува компетенции за идентификација, анализа и за решавање на проблеми, способност за изведување настава, за преведување, толкување, анализа и познавање на современите јазици. | Современ италијански јазик, Граматика на италијанскиот јазик, Италијанска книжевност |
| Способност за проценка | Способност за прибирање, анализирање, оценување и презентирање информации, идеи, концепти од релевантни податоци. Донесување соодветна проценка земајќи ги предвид личните, општествените, научните и етичките аспекти. Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение. | Современ италијански јазик, Граматика на италијанскиот јазик, Италијанска книжевност |
| Комуникациски вештини | Способност да комуницира и да дискутира и со стручната и со нестручната јавност за информации, идеи, проблеми и решенија кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани. Презема подетална одговорност за селективни резултати. Способност за независно учество со професионален пристап во специфични научни и интердисциплинарни дискусии. | Современ италијански јазик, Граматика на италијанскиот јазик, Италијанска книжевност |
| Вештини за учење | Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување понатамошно знаење и учење со висок степен на независност. | Современ италијански јазик, Граматика на италијанскиот јазик, Италијанска книжевност |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специфични дескриптори | | |
| Специфичен дескриптор | Опис | Предмети преку кои се обезбедува постигнување на особеностите означени со општите дескриптори |
| Знаење и разбирање | Оспособен е за реализирање и организирање на воспитно-образовниот процес во основните и средните училишта. Умее да ги примени стекнатите знаења во наставниот процес. Ја познава методологијата на воспитно-образовната работа во основните и средните училишта.  Располага со знаења во областа на теоријата на преведувањето (природата и начинот на функционирање на процесот на преведување), историјата на преведувањето во светот и во Македонија, современите теории на преведувањето. Поседува способност за контекстуализација на комуникациските содржини. Умее да примени модел за правење матрица на преводливост (за поезија и за проза) | Методика на наставата по италијански јазик , Практична подготовка за наставата по италијански јазик, Педагогија, Психологија, Теорија на преведувањето и толкувањето од италијански на македонски јазик и обратно, Практика на преведувањето и толкувањето од италијански на македонски јазик и обратно, Конференциско толкување од италијански на македонски јазик и обратно |
| Примена на знаењето и разбирањето | Ја планира и ја програмира сопствената работа. Користи компаративни искуства во функција на развојот на наставните содржини по предметот италијански јазик и книжевност.  Располага со преведувачки техники за преведување текстови од сите области на човековото живеење и создавање преку преведување научни, стручни и технички текстови. Располага со широка терминологија од многу области (книжевност, политика, европски интеграции, социологија, економија, архитектура, религија) и на италијански јазик и на македонски јазик. | Методика на наставата по италијански јазик , Практична подготовка за наставата по италијански јазик, Педагогија, Психологија, Теорија на преведувањето и толкувањето од италијански на македонски јазик и обратно, Практика на преведувањето и толкувањето од италијански на македонски јазик и обратно, Конференциско толкување од италијански на македонски јазик и обратно |
| Способност за проценка | Поседува стручно-професионални способности за проверка и оценување на знаењето и на постигнувањето на учениците. Одговорно и стручно учествува во реализирањето и креирањето на наставните планови и програми по предметот италијански јазик и книжевност.  Поседува општа способност за толкување на високо ниво, со посебна острученост за економија, право и политички процеси. Умее да се подготви за конференција и за конкретен настан. | Методика на наставата по италијански јазик , Практична подготовка за наставата по италијански јазик, Педагогија, Психологија, Теорија на преведувањето и толкувањето од италијански на македонски јазик и обратно, Практика на преведувањето и толкувањето од италијански на македонски јазик и обратно, Конференциско толкување од италијански на македонски јазик и обратно |
| Комуникациски вештини | Поседува медијаторски способности и е оспособен за индивидуална и тимска работа како и способност за работа со родители, со воспитно-образовни институции и сл. Умее да ги дозира информациите и функционализирање на времето.  Познава типови пултови за симултано толкување и на разна конференциска опрема, а располага и со знаење од областа на софтвери за толкување; знае како функционира сето тоа во процесот на симултано толкување. | Методика на наставата по италијански јазик , Практична подготовка за наставата по италијански јазик, Педагогија, Психологија, Теорија на преведувањето и толкувањето од италијански на македонски јазик и обратно, Практика на преведувањето и толкувањето од италијански на македонски јазик и обратно, Конференциско толкување од италијански на македонски јазик и обратно |
| Вештини за учење | Поседува вештини за креативно дизајнирање и редизајнирање на воспитно-образовната средина. Располага со знаења за индивидуален пристап во реализирање на активностите со учениците. Ги почитува мултикултурноста и мултијазичноста.  Нема страв од јавен настап и умее да се справи со најчестите проблеми во оваа област, сигурен е во себе и може да работи под притисок. Поседува добра работна етика, колегијален е и знае како функционира пазарот на толкување. | Методика на наставата по италијански јазик , Практична подготовка за наставата по италијански јазик, Педагогија, Психологија, Теорија на преведувањето и толкувањето од италијански на македонски јазик и обратно, Практика на преведувањето и толкувањето од италијански на македонски јазик и обратно, Конференциско толкување од италијански на македонски јазик и обратно |

# Усогласеност на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма

# Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции

ДОКУМЕНТИ

# **Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно-научниот совет/ Научниот совет**

**Примерок**

Врз основа на член 110 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/18), на член 246 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на Одлуката за именување членови на Комисија за подготвување елаборат за студиска програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (бр. \_\_\_од\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ година), како и врз основа на поднесениот предлог-елаборат за акредитација на студиска програма од прв циклус на академски/стручни студии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_од страна на Комисијата за подготвување на елаборатот, Наставно-научниот совет на Факултетот/Научниот совет на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на седницата од\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ година ја донесе следната:

**О Д Л У К А**

**за усвојување на студиска програма за прв циклус студии по\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Член 1**

Се усвојува Елаборатот на студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ од прв циклус на академски студии во рамките на Факултетот/Институтот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Член 2**

Наставата од студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ќе започне да се изведува по добивањето согласност од Одборот за акредитација на високото образовние и по добивањето согласност за исполнување на условите за почеток со работа на студиската програма од страна на Агенцијата за квалитет на високото образование на Република Северна Македонија.

**Член 3**

Одлуката да се достави до Ректорската управа и до Универзитетскиот сенат на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ заради усвојување на студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Член 4**

Составен дел на оваа Одлука е елаборатот на студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Член 5**

Оваа Одлука влегува во сила со денот на нејзиното донесување.

Скопје, --. --. 2020 Декан

Доставено до

* Архивата на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Ректорска управа/Универзитетскиот сенат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Одлука за усвојување на студиската програма од Универзитетскиот сенат

**Примерок**

Врз основа на член 93 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр.82/18), на член 246 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на предлог на Наставно-научниот совет/Научниот совет на Факултетот/Институтот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_за усвојување на студиската програма од прв циклус на академски студии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_бр.\_\_\_\_ од \_\_\_\_2020, Универзитетскиот сенат на седницата одржана на --. --. 2020 година, ја донесе следната:

**О Д Л У К А**

Одборот за соработка и доверба со јавноста на Факултетот **за прв циклус студии на студии по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_во рамките на Факултетот/Институтот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Член 1**

Се усвојува Елаборатот на студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ од прв циклус на академски студии во рамките на Факултетот/Институтот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Член 2**

Наставата од студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ќе започне да се изведува по добивањето согласност од Одборот за акредитација на вискокото образование и по добивањето согласност за исполнување на условите за почеток со работа на студиската програма од страна на Агенцијата за квалитет на вискотото образование на Република Северна Македонија.

**Член 3**

Одлуката да се достави до Факултетот/Институтот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , како и до Одборот за акредитација на високото образование.

**Член 4**

Оваа Одлука влегува во сила со денот на нејзиното донесување.

Скопје, --. --. 2020 Претседател на Универзитетскиот сенат,

Доставено до

* Архивата на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Факултетот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Мислење од Одборот за соработка и доверба со јавноста

Врз основа на член 122 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/18), Одборот за соработка и доверба со јавноста на Факултетот/Институтот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на својата седница одржана на ден --.--.2020 година го донесе следново:

**М И С Л Е Њ Е**

Се дава позитивно/негативно мислење за Елаборатот за студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на прв циклус на академски студии на Факултетот/Институтот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О б р а з л о ж е н и е

Одборот за соработка и доверба со јавноста на Факултетот/Институтот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_го разгледа Елаборатот на студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и донесе заклучок дека предложената студиска програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за акредитација\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Поради сето тоа Одборот за соработка и доверба со јавноста на Факултетот/Институтот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ го даде своето позитивно/негативно мислење.

Скопје, --.--.2020 Одбор за соработка со јавноста

Претседател

Доставено до

* Архивата на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Ректорска управа на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# **Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма**

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

**И З Ј А В А**

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на прв циклус студии по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Јас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, избран во звање \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и вработен во/на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на Универзитет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на Факултетот/Институтот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, по наставните предмети:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Скопје, --.--.2020 Подносител на изјава

# Согласност на Универзитетскиот сенат за учество на наставникот во реализација на студиска програма во друга високообразовна установа

Врз основа на член 93 и член 179 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/18), Сенатот на Универзитетот„Св. Кирил и Методиј“ во Скопје на седницата одржана на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ година, ја донесе следната:

**ОДЛУКА (1)**

**за согласност за учество во реализација на студиската програма** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**на Факултетот/Институтот**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**при Универзитетот„Св. Кирил и Методиј“ во Скопје**

**Член 1**

Врз основа на доставеното барање на Факултетот/Институтот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Сенатот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје донесе одлука за определување наставен кадар што ќе учествува во изведување на наставата на прв циклус студии на студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на Факултетот/Институтот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Член 2**

Наставен кадар вработен на единиците на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје што ќе учествува во изведување настава на прв циклус академски студии на студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ е:

1. Проф. д-р \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Проф. д-р \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Член 3**

Одлуката стапува на сила со денот на нејзиното донесување.

Скопје, --.--.2020 Претседател на Сенат

Доставено до:

* Архивата на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Факултетот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Согласност на Наставно-научниот/Научниот совет за учество на наставникот во реализација на студиска програма на друга единица на Универзитетот

Врз основа на член 110/112/113 и член 179 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/18), Наставно-научниот/Научниот совет на Факултетот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на седница одржана на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ година, ја донесе следната:

**ОДЛУКА (2)**

**за согласност за учество во реализација на студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на Факултетот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ при Универзитетот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје**

**Член 1**

Наставно-научниот/Научниот совет донесе одлука за определување на наставен кадар што ќе изведува настава на прв циклус на студии на студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на Факултетот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

**Член 1**

Наставен кадар што ќе биде ангажиран за изведување настава на прв циклус академскистудии на студиската програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_е:

1. Проф. д-р \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Проф. д-р \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Член 3**

Одлуката стапува на сила со денот на нејзиното донесување.

Скопје, --.--.2020

Декан

Доставено до:

* Архивата на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Факултетот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прилог бр. 3.а.

**Содржина на предметните програми**

**Задолжителни предмети**

**ПРВА ГОДИНА**

**I СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот: 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СОВРЕМЕН ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-1-1 | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | прва година  прв семестар | | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | виш лектор м-р Валентина Милошевиќ-Симоновска | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Оспособување на студентите да бараат и даваат информации, да се опишат себеси и луѓето од својата околина, да го опишуваат амбиентот во кој живеат и творат, да зборуваат за своите навики и интереси, да комуницираат на секојдневни теми.  Стекнување на вештини на усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации. | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Усно и писмено изразување преку диктати, комуникативни акти, состави. Совладување на одредени основни граматички партии (формите и употребата на членот, родот и бројот кај именките и придавките, видови конјугации, основните прости и сложени времиња и присвојните придавки). Преведување во двете насоки на куси и едноставни текстови. | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања, вежби, самостојни задачи, домашно учење – задачи | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 180 часа | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+8 | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | | Предавања - теоретска настава | | | | 0 часа | |
| 15.2. | | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 120 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | | Домашно учење – задачи | | | | 20 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 65 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | | 25 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Редовно посетување настава и исполнети обврски. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | италијански и македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Marin,T. & Magnelli,S. | | *Progetto italiano 1* (libro di testo) *Progetto italiano 1* (libro degli esercizi) (corso di lingua e civiltà italiana, livello elementare - intermedio | | | Edilingua, Atene  Edilingua,  Atene | | 2008  2006 |
| 2. | | Bozzone Costa,R & Ghezzi, C. | | *Nuovo Contatto A1*. *Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri* (manuale)  *Nuovo Contatto A1* (eserciziario) | | | Loescher Editore, Torino | | 2016 |
| 3. | | Falcone, G.& Zogopoulou,T. | | Perfetto! 1  Esercizi di grammatica italiana, livello A1-A2 | | | Ornimi editions,  Atene | | 2021 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ciulli, C. & Proietti, A. | | *Da zero a cento* (test di valutazione sulla lingua italiana) | | | Alma edizioni, Firenze | | 2005 |
| 2. | | La Grassa, M. | | *L’italiano all’università* (corso di lingua per studenti stranieri A1- A2) | | | Edilingua, Atene | | 2011 |
| 3. | | Piotti, D. & De Savorgnani,G. | | UniversItalia (corso di italiano A1 /B1) | | | Alma Edizioni- Firenze | | 2007 |

**Реден број на прилогот: 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГРАМАТИКА НА ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 1 - ФОНОЛОГИЈА И МОРФОЛОГИЈА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-1-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ -Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | прва година  прв семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Александра Саржоска  проф. д-р Руска Ивановска-Наскова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентот има знаење за главните типолошки белези на италијанскиот јазик и за неговиот развој низ вековите.  Студентот ги препознава, анализира и правилно ги употребува основните фонoлошки и морфолошки единици на италијанскиот јазик предвидени со програмата. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Италијанскот јазик од синхрониска и од дијахрониска перспектива. Местото на италијанскиот јазик меѓу светските јазици. Развојот на италијанскиот јазик низ вековите. Италијанскиот јазик и дијалектите. Влијанието на италијанскиот јазик врз другите светски јазици.  Граматика. Делови на граматиката.  Основи на фонетиката и на фонологијата: гласовниот систем на италијанскиот јазик, вокали, консонанти, дифтонзи, трифтонзи, хијати, диграфи, триграфи, поделба на зборовите на слогови, акцент, елизија, скратување, транскрипција на италијанските имиња на македонски јазик.  Основи на морфологијата: зборовни групи во италијанскиот јазик; член (видови, употреба, членувани предлози); именка (видови, категории, особености, образување, употреба); придавки (видови, категории, степенување, употреба). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | нема | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски и италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ивановска-Наскова, Р. | *Вовед во граматиката на италијанскиот јазик*.  https://www.ukim.edu.mk/e-izdanija/FLF/Voved\_vo\_gramatikata\_na\_italijanskiot\_jazik\_2018.pdf | | | Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | 2018 |
| 2. | | Novembri, V. & Marra, M. | *Dimmi di sì! Grammatica con metodo*. | | | Milano: Mondadori | | 2020 |
| 3. | | Serianni, L., Della Valle, V., Patota, G. & Schiannini, D. | *Lingua comune: la grammatica e il testo.* | | | Milano: Mondadori | | 2011 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Patota, G. | *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri.* | | | Milano: Le Monnier | | 2003 |
| 2. | | Dardano, M. & Trifone, P. | *Grammatica italiana con nozioni di linguistica.* | | | Bologna: Zanichelli | | 1998 |
| 3. | |  | Речници на италијанскиот јазик и дополнителни материјали (вежби и текстови). | | |  | |  |
| Mils |  |  | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНСКА КНИЖЕВНОСТ 1 – СРЕДЕН ВЕК И ДАНТЕ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-20223-з-1-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | Прва година  прв семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Ирина Талевска, проф. д-р Анастасија Ѓурчинова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да ја разбере периодизацијата на италијанската книжевност и да умее да ги препознае нејзините најстари сведоштва. Да покаже знаење и разбирање на првите книжевни пројави кај Италијанците и да ги разликува нивните специфики. Да се стекне со способност за користење на теоретска литература, како и со вештина за анализа на книжевни текстови. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Почетоците на италијанската книжевност и класиците на XIV век. Почетоците на италијанската книжевност - формирање на италијанскиот народен јазик. Првите документи и пројави на volgare. Италијанската книжевност на XIII век. Религиозната книжевност. Сицилијанската поетска школа. Тосканската поетска школа. Слаткиот нов стил. Комично-реалистичните поети. Дидактичка и прозна книжевност. Италијанската книжевност на XIV век. Данте Алигиери: *Vita nova* и Божествена комедија. Франческо Петрарка: Канцониер. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен испитот од претходниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ѓурчинова А., Узуновиќ, Љ. | *Италијанската книжевност од XIII до XVI век. Историски преглед, текстови и коментари* | | | УКИМ, Скопје | | 2011 |
| 2. | | Feroni, Ð. | *Istorija italijanske književnosti* | | | CID, Podgorica | | 2005 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Алигиери, Д. | *Божествена комедија*, препев: Г.Сталев | | | Култура, Скопје | | 2006 |
| 2. | | Петрарка, Ф. | *Од Канцониерот*, препев: Г.Сталев | | | Детска радост, Скопје | | 1997 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-1-4 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | прва година  прв семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Татјана Гочкова-Стојановска, проф. д-р Симон Саздов | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  1. Совладување на знаењата за функцијата на гласовите во јазчниот текст на македонскиот јазик.  2. Совладување на правилната дикција и стандардниот говор.  3. Стекнување знаења за врската меѓу македонската фонетика и правопис, објаснување на принципите на македонскиот фонетски/фонолошки правопис. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Правопис/правоговор: Гласовни промени. Едначење по звучност. Употреба на голема буква. Слеано и разделено пишување. Скратеници. Транскрипција на туѓите имиња. Правописни и интерпункциски знаци. Усвојување и правилен изговор на акцентот на одделните зборови, акцентските целости и клитичките изрази. Артикулациска и акустичка фонетика: преглед на гласовите во современиот македонски стандарден јазик. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 15 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Блаже Конески | *Граматика на македонскиот литературен јазик* | | | Култура | | 1967 |
| 2. | | Стојка Бојковска и др. | *Општа граматика* | | | Просветно дело | | 2005 |
| 3. | | Симон Саздов | *Современ македонски јазик 1* | | | Табернакул | | 2007 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ружа Паноска | *Современ македонски јазик* | | | Филолошки факултет | | 1987 |
| 2. | | Благоја Корубин | *Јазикот наш денешен 1-6* | | | Наша книга,Студентски збор, ИМЈ | | 1969-2001 |
| 3. | | Искра Пановска-Димкова | *Практикум по правопис со правоговор* | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | 2008 |
| 4. | | Живко Цветковски и др. | *Правопис на македонскиот јазик* | | | ИМЈ „Крсте Мисирков“ и „Култура“ | | 2017 |

**Реден број на прилогот: 5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ОПШТА ЛИНГВИСТИКА** | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-1-5 | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за италијанскии книжевност | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | прва година  прв семестар | | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Димитар Пандев  проф. д-р Анета Дучевска  доц. д-р Бобан Карапејовски | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите да се запознаат со поимите *јазик* и *наука за јазикот*. Да можат да го определат местото на јазикот во општеството и во науката, како и местото и врските на општата лингивстика со другите науки. Да добијат знаења за развојот на општата лингвистика, нејзините основни модели и теориски пристапи. Да ги усвојат основните поставки и поими на науката за јазикот, како и функциите на јазикот (синхронија, дијахронија, парадигматика, синтагматика итн.; структурализам и функионализам; знак, јазичен знак и др.; конативна, референцијална функција на јаизкот итн.). Да ги разликуваат јазичните универзалии. Да добијат основни знаења од јазичните рамништа и од лингвистичките дисциплини (фонетика, фонологија, морфологија, зборообразување, синтакса; семантика, прагматика; социолингвистика, психолингвистика). | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:   1. Предмет, цели и задачи на општата лингвистика. 2. Општата лингвистика и другите одделни науки: психологија, социологија, логика, филозофија и др. 3. Односот филологија – (општа) лингвистика – семиотика. 4. Општа : применета лингвистика. 5. Основни модели на општата лингвистика: структуралистички, дистрибуционалистички. 6. Основни дихотомии во општата лингвистика: јазик – говор; синхронија – дијахронија; парадигматика – синтагматика; инваријантност – варијантност. 7. Преглед на лингвистичките дисциплини. 8. Општата лингвистика како наука за човековиот јазик. Јазик: природен, народен, литературен (стандарден) јазик. Идиолект. 9. Јазиците во светот (енциклопедиски и лингвистички опис на јазиците во светот). 10. Јазикот како систем од знаци за комуникација меѓу луѓето. Јазикот како средство за комуникација меѓу луѓето (вербална и невербална комуникација). 11. Знак. Јазичен знак. 12. Функциите на јазикот. 13. Преглед на јазичните рамништа. 14. Историски преглед на идеите за јазикот. 15. Преглед на лингвистичките теории и учења. | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 4+0 | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | 60 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да биза запишан во соодветниот семестар | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски јазик | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација и самоевалуација | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | Издавач | | Година |
| 1. | | Пандев, Димитар | Општа реторика | | Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје | | 2013 |
| 2. | | Bugarski, Ranko | Uvod u opštu lingvistiku | | Čigoja štampa, Beograd | | 2003 |
| 3. | | Ivić, Milka | Pravci u lingvistici 1, 2 | | Biblioteka XX vek, Čigoja štampa | | 2001 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | Издавач | | Година |
| 1. | | Burton, Strang, Rose-Marie Déchaine, Eric Vatikiotis-Bateson | Linguistics for Dummies | | John Wiley & Sons | | 2012 |
| 2. | | Crystal, David | The Cambridge Encyclopedia of Language | | Cambridge University Press | | 1997 |
| 3. | | Алпатов, Владимир Михайлович | История лингвистических учений | | ЮРАЙТ | | 2022 |

**Реден број на прилогот: 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ЛАТИНСКИ ЈАЗИК (ПОЧЕТЕН КУРС)** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-1-6 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 1. година  1. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Светлана Кочовска-Стевовиќ | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите да усвојат основни знаења од латинската морфологија и синтакса, да усвојат основен лексички фонд и да стекнат пошироки знаења за повеќе аспекти на античката култура и цивилизација, како и елементарни компетенции за самостојна анализа и превод. Да ги увидат заедничкото потекло и сродностите на јазиците од индоевропската група, вклучително и македонскиот јазик. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Латинско писмо, гласови, изговор, акцент; основи на морфологијата на името (I-V деклинациja, лични заменки, лично-повратна заменка, посвојни заменки, прашални заменки, редни броеви, компарација на придавки и прилози); основи на морфологијата на глаголот (I-IV конјугација, помошен глагол, индикатив на времиња од презентска основа во актив и пасив, императив I); основи на латинската синтакса (субјект, предикат, атрибут, апозиција, основни падежни функции, независна реченица). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:  - превод и анализа на адаптирани и изворни текстови и реченици  - групни и индивидуални граматички вежби  - изработка на самостојни задачи (морфолошки табели, есеи)  - презентации (усни и писмени) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 90 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 0 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 10 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | Тест 1: минимум 18 максимум 35 бодови  Тест 2: минимум 18 максимум 35 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 15 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Редовност во наставата и реализација на тековните задолженија | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Димовска-Јањатова  В. – Кочовска С. | Elementa Latinitatis  *Grammatica* | | | Филозофски факултет | | 2012 |
| 2. | | Димовска-Јањатова  В. – Кочовска С. | Elementa Latinitatis  *Lectiones et pensa* | | | Филозофски факултет | | 2011 |
| 3. | | Софрониевски В. | Латинско-  македонски  речник | | | Бигос | | 2001 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Gortan V. – Gorski  O. – Pauš P. | Latinska gramatika | | | Školska knjiga | | 1998 |
| 2. | | Ørberg H. H. | Lingva Latina per se  illvstrata, pars I:  Familia Romana | | | Domus Latina | | 2000 |
| 3. | | Jones P.V. – Sidwell K. C. | Reading Latin | | | Cambridge University Press | | 2003 |

**II СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот: 7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СОВРЕМЕН ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-2-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | прва година /  втор семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | виш лектор м-р Валентина Милошевиќ-Симоновска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Оспособување на студентите да бараат и даваат информации, да го опишуваат амбиентот во кој живеат и творат, да зборуваат за своите навики и интереси, да комуницираат на секојдневни теми. Стекнување на вештини на усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Усно и писмено разбирање и изразување преку диктати, комуникативни акти, состави. Совладување на одредени основни граматички партии (формите и употребата на членот, родот и бројот кај именките и придавките, видови конјугации, основните прости и сложени времиња и присвојните придавки).  Преведување во двете насоки на куси и едноставни текстови. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 180 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+8 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 0 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 120 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 25 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен испитот по Современ италијански јазик од претходниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски и италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Piantoni, M. & Bozzone Costa, R. & Ghezzi, C. | *Nuovo Contatto A2* (manuale per lo studente) *Nuovo Contatto A2* (eserciziario) (Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri) | | | Loescher Editore, Torino | | 2019 |
| 2. | | Marin, T. & Magnelli, S. | *Progetto italiano 1* (libro dello studente) *Progetto italiano 1* (quaderno degli esercizi) Corsomultimediale di lingua e civiltà italiana | | | Edilingua, Atene | | 2008 |
| 3. | | Falcone, G. & Zogopoulou, T. | *Perfetto! 1*Esercizi di grammatica italana (livello A1-A2) | | | Ornimi editions, Atene | | 2021 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ciulli, C. & Proietti, A. | *Da zero a cento (test di valutazione sulla lingua italiana)* | | | Alma edizioni, Firenze. | | 2005 |
| 2. | | La Grassa, M. | L’italiano all’universita`(corso di lingua per studenti stranieri A1- A2 | | | Edilingua, Atene | | 2011 |
| 3. | | Piotti, D. & De Savorgnani, G. | UniversItalia (corso di italiano A1 /B1) | | | Alma Edizioni, Firenze | | 2007 |

**Реден број на прилогот: 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГРАМАТИКА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 2 - МОРФОЛОГИЈА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-2-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ -Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | прва година  втор семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Александра Саржоска  проф. д-р Руска Ивановска-Наскова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентот ги препознава, анализира и правилно ги употребува основните морфолошки единици на италијанскиот јазик предвидени со програмата.  Студентот ги воочува сличностите и разликите меѓу македонскиот и италијанскиот морфосинтаксички систем. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Заменките и заменските придавки во италијанскиот јазик (видови, категории, употреба). Лични заменки за подмет, директен и индиректен предмет. Нагласени и ненагласени форми на личните заменки за предмет. Присвојни заменки и придавки. Показни заменки и придавки. Неопределени заменки и придавки. Прашални и извични заменки и придавки. Односни заменки. Броеви. Прилози (образување, видови, степенување, сложени прилози и прилошки изрази). Предлози (форма, употреба, предлошки изрази). Сврзници (форма, употреба, видови сврзници и сврзувачки зборови). Извици (форма, употреба, извични изрази). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | положен испит по граматика од претходен семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски и италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Meneghini, M. & Bellesi, P. | *Parola chiave. Ortografia, lessico, morfologia e sintassi.* | | | Torino: Loescher | | 2017 |
| 2. | | Novembri, V. & Marra, M. | *Dimmi di sì! Grammatica con metodo*. | | | Milano: Mondadori | | 2020 |
| 3. | | Tartaglione, R. & Benincasa, A. | *Grammatica della lingua italiana per stranieri*. Due volumi. | | | Firenze: Alma Edizioni | | 2015 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Patota, G. | *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri.* | | | Milano: Le Monnier | | 2003 |
| 2. | | De Giuli, A. | *Le preposizioni italiane* | | | Firenze: Alma | | 2005 |
| 3. | | Consonno, С. & Rossin, Е. | *Le congiunzioni italiane e altre parole difficili* | | | Firenze: Alma | | 2018 |
|  |  |  | |  | Речници на италијанскиот јазик и дополнителни материјали (вежби и текстови). | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 9**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНСКА КНИЖЕВНОСТ 2 - ХУМАНИЗАМ И РЕНЕСАНСА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-2-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | прва година /  втор семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Ирина Талевска; проф. д-р Анастасија Ѓурчинова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентот да ја разбере периодизацијата на италијанската книжевност од 15 и 16 век и да умее да ги препознае особеностите на хуманизмот и ренесансата. Да го сфати значењето на овој културен период за целокупноста на италијанската литература и култура. Да покаже знаење и разбирање на авторите, делата, жанровите и книжевно-културните тенденции, како и да ги разликува нивните специфики. Да се стекне со способност за користење на теоретска литература, како и со вештина за анализа на книжевни текстови. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Книжевноста во Италија во периодот на хуманизмот и ренесансата. Спецификите на епохата во културата и уметноста: градителство, сликарство, скулптура. Италијанската книжевност во XV век. Хуманизмот и неговата книжевност: Лоренцо де Медичи, Анџело Полицијано, Луиџи Пулчи, Матео Марија Бојардо. Италијанската книжевност во XVI век. Ренесансната книжевност. Прашањето за јазикот: Пјетро Бембо. Лодовико Ариосто и поезијата на високата ренесанса. Макијавели и политичката мисла. Книжевни жанрови во текот на ренесансата: лирика, епика, трактат, новела, театар. Торквато Тасо и залезот на ренесансата. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен испитот по книжевност од претходниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ѓурчинова А.  Узуновиќ, Љ. | *Италијанската книжевност од XIII до XVI век*. Историски преглед, текстови и коментари | | | УКИМ, Скопје | | 2011 |
| 2. | | Feroni, Ð. | *Istorija italijanske književnosti* | | | CID, Podgorica | | 2005 |
| 3. | | Ѓурчинова, А. | *Прличев и Ариосто* | | | Магор, Скопје | | 2002 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Бокачо, Џ. | *Декамерон I, II, III* (превод: А.Ѓурчинова) | | | Магор, Скопје | | 2008, 2010, 2013 |
| 2. | | Макијавели, Н. | *Владетелот/ Мандрагола* (превод А. Ѓурчинова) | | | Три, Скопје | | 2013 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-2-4 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | прва година /  втор семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Татјана Гочкова-Стојановска и проф. д-р Симон Саздов | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  1. Способност за коректно писмено изразување според правописните правила на македонскиот стандарден јазик  2. Способност за анализа на морфемско и морфолошко рамниште.  3. Задлабочени познавања за структурата на зборот и за неговите граматички значења.  4. Упатеност во граматичките категории и во начините на нивно изразување. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Поим за морфологија и морфема. Зборовни групи: менливи (именки, глаголи, придавки, броеви, заменки) и неменливи (прилози, предлози, сврзници, честички, извици, модални зборови). Граматички категории. Зборообразување. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домшна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит и презентации) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Блаже Конески | *Граматика на македонскиот литературен јазик* | | | Култура, Скопје | | 1987 |
| 2. | | Бојковска, С., Минова-Ѓуркова, Л., Пандев, Д., Цветковски, Ж. | *Општа граматика на македонскиот јазик* | | | Просветно дело, Скопје | | 2008 |
| 3. | | Симон Саздов | *Современ македонски јазик 2* | | | Табернакул | | 2007 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Паноска, Р. | *Современ македонски јазик* | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје | | 1987 |
| 2. | |  | *Правопис на македонскиот литературен јазик* | | | Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје | | 2017 |
| 3. | | Татјана Гочкова-Стојановска | *Практикум по морфологија на македонскиот јазик* | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | 2010 |

**Реден број на прилогот: 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ТЕОРИЈА НА КНИЖЕВНОСТА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТАЛ-2023-з-2-5 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | Прва година / втор семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | Д-р Марија Ѓорѓиева Димова, редовен професор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Целта на предметот е студентите да се запознаат со основните книжевно-научни категории и книжевно -теориски, лингвистичко - поетички и реторички поими и да се оспособат за нивна практична/аналитичка примена врз конкретни книжевни текстови.  Литературно-теоретски компетенции;  способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети и содржини (филозофија, лингвистика, психологија);  способност за анализирање, синтетизирање и разбирање;  способност за анализа на релација текст-контекст. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Усвојување содржини од областа на теоријата на книжевноста. Книжевноста и книжевната наука во интердискурзивен, во интермедијален и во интердисциплинарен контекст. Теориско-интерпретативен преглед на поетичките, лингвистичките и реторичките аспекти на книжевноста: формално-реторички концепции и дефиниции на книжевноста; дистинктивните специфики на книжевниот и на некнижевниот знак и говор; дистинктивните специфики на јазикот наспрема говорот; прагматските и естетските аспекти на говорот; функцијата на јазикот во книжевноста. Теориско-интерпретативно усвојување на фигурите на говорот: историја, теорија и типологија. Практични вежби за аналитичка примена на стекнатите теоретски знаења врз конкретни книжевни текстови. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 60 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 80 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 10 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби  предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација  Анкетни прашалници | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Катица Ќулавкова  (прир.) | *Поимник на*  *книжевната теорија* | | | Скопје:МАНУ | | 2022 |
| 2. | | Марија Ѓорѓиева Димова | *Интердискурзивните дијалози на книжевноста* | | | Скопје: Македоника литера | | 2021 |
| 3. | | Димитар Пандев | *Општа реторика* | | | Скопје:Филолошки факултет | | 2013 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Катица Ќулавкова | *Фигуративниот говор и македонската поезија* | | | Скопје: Наша книга | | 1984 |
| 2. | | Zdenko Lešić | *Tеorija književnosti* | | | Beograd: Službeni glasnik | | 2010 |
| 3. | | Krešimir Bagić | *Rječnik stilskih figura* | | | Zagreb: Školska knjiga | | 2012 |

**Реден број на прилогот: 12**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ЛАТИНСКИ ЈАЗИК (ПРОДОЛЖИТЕЛЕН КУРС)** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-2-6 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | Прва година /  втор семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Проф. д-р Весна Димовска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Студентот претходно да го има ислушано предметот Латински јазик (почетен курс) | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите да стекнат проширени знаења од морфологијата и синтаксата на латинскиот јазик, да го збогатат лексичкиот фонд и да се оспособат за самостоен превод и анализа на прилагодени и на одбрани поедноставни изворни латински текстови. Да ги совладаат наведените јазични структури и да стекнат сигурност и автоматизам во примената на усвоените знаења. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Морфологија на името (грчка деклинација, главни, делни и прилошки броеви, показни, односни и неопределени заменки); морфологија на глаголот (конјунктив на времињата од презентска основа, индикатив и конјунктив на времиња од перфектна и партиципска основа, императив II, депоненентни и семидепонентни глаголи, глаголи со посебна конјугација, непотполни глаголи, безлични глаголи, герунд, герундив, супин); синтакса на глаголот (акузатив со инфинитив, номинатив со инфинитив, апсолутен аблатив); синтакса на падежот (акузатив и генитив); синтакса на сложена реченица (прашални, барателни и целни реченици). Детално се анализира функцијата на реченичните конструкции и се развива способност за примена на овие конструкции при превод од латински на македонски јазик. Дескриптивната граматика се аплицира на одбрани прилагодени или изворни латински текстови. Редовните толкувања и анализи на текстовите ја истакнуваат важноста на културно-историскиот контекст за правилно исчитување на текстовите. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:  превод и анализа на адаптирани и изворни текстови и реченици, групни и индивидуални граматички вежби, изработка на самостојни задачи (морфолошки табели, есеи, неделни преводи, глосари, подотовка на зададен текст), презентации (усни и писмени) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 90 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 0 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 10 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | Тест 1: мин. 18 макс. 35 бодови  Тест 2: мин. 18 макс. 35 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 15 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Редовност на настава и реализација на тековните задолженија | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | - евалуација  - самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Димовска-Јањатова В. – Кочовска-Стевовиќ С. | Vestibulum Latinitatis *Grammatica* | | | Филозофски факултет | | 2017 |
| 2. | | Димовска-Јањатова В. – Кочовска-Стевовиќ С. | Vestibulum Latinitatis *Lectiones et pensa* | | | Филозофски факултет | | 2019 |
| 3. | | Софрониевски В. | Латинско-македонски речник | | | Бигос | | 2001 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Gortan V. – Gorski O. – Pauš P. | Latinska gramatika | | | Školska knjiga | | 2003 |
| 2. | | Jones P.V. – Sidwell K. C. | Reading Latin | | | Cambridge University Press | | 2003 |
|  | |  |  | | |  | |  |

**ВТОРА ГОДИНА**

**III СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот: 13**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СОВРЕМЕН ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-3-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | втора година /  трети семестар | | 7. | | Број на ЕКТС- кредити | | 6 |
| 8. | Наставник | | | виш лектор м-р Валентина Милошевиќ-Симоновска, странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Усно и писмено изразување преку диктати,комуникативни акти, состави. Збогатување на вокабуларот (синоними и антоними).  Совладување на одредени основни граматички партии(конјунктив, хипотетични реченици,пасивна форма, директен/индиректен говор, усогласување на времиња). Преведување на текстови во двете насоки. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+6 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 0 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 90 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | 60 бода | | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | 25 бода | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | 15 бода | | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | | | |
| 51 х до 60 бода | | 6 (шест) (E) | | | |
| 61 х до 70 бода | | 7 (седум) (D) | | | |
| од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | | | |
| од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | | | |
| од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен испитот по Современ италијански јазик од претходниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | италијански јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | Издавач | | | Година |
| 1. | | Ghezzi, C. & Piantoni, M. & Bozzone Costa, R. | *Nuovo Contatto B1* (manuale per lo studente) *Nuovo Conttato B1* (eserciziario) Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri | | Loescher Editore, Torino | | | 2019 |
| 2. | | Marin,T. & Magnelli, S. | *Progetto italiano 2* (libro di testo) *Progetto italiano 2* (libro degli esercizi) (corso di lingua e civiltà italiana, livello intermedio, B1-B2) | | Edilingua, Atene | | | 2010 |
| 3. | | Ercolino, E. & Pellegrino, A. | *L’utile e il dilettevole.* Esercizi e regole per comunicare (livelli B2-C2) | | Loescher Editore, Torino | | | 2017 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | Издавач | | | Година |
| 1. | | Ciulli, C. & Proietti, A. | *Da zero a cento* (test di valutazione sulla lingua italiana | | Alma edizioni, Firenze | | | 2005 |
| 2. | | Rapacciuolo, M. | Preparazione al CELI 3 (B2 livello intermedio | | Edilingua, Atene | | | 2010 |
| 3. | | Calmanti, C. & Calmanti, P. | *Appuntamento a...*  Folklore, tradizioni, storia , gastronomia delle regioni italiane | | Guerra Edizioni | | | 2004 |

**Реден број на прилогот: 14**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГРАМАТИКА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 3 - МОРФОЛОГИЈА** | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-3-2 | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | втора година /  трет семестар | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Руска Ивановска-Наскова  проф. д-р Александра Саржоска | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентот ги препознава, анализира и правилно ги употребува глаголските форми во италијанскиот јазик.  Студентот ги воочува сличностите и разликите меѓу македонскиот и италијанскиот глаголски систем. | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Глаголскиот систем на италијанскиот јазик; категории на глаголот (начин, време, лице, вид, преодност, залог); лични и нелични глаголски форми (исказен начин, можен начин, конјуктив, заповеден начин, инфинитив, глаголски прилог, партицип); конјугација на глаголите (особености на трите групи на глаголи, правилни, неправилни, повратни глаголи); помошни, модални и фазни глаголи; преодни и непреодни глаголи; пасивна и активна форма, видови повратни глаголи, безлични глаголски форми; значење и употреба на начините и времињата во италијанскиот јазик. | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | 70 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | 10 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | положен испит по граматика од претходен семестар | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | италијански | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | Издавач | | Година |
| 1. | | Serianni, L., Della Valle, V., Patota, G. & Schiannini, D. | *Lingua comune: la grammatica e il testo.* | | Milano: Mondadori | | 2011 |
| 2. | | Meneghini, M. & Bellesi, P. | *Parola chiave. Ortografia, lessico, morfologia e sintassi.* | | Torino: Loescher | | 2017 |
| 3. | | Consonno, S.  & Bailini, S. | *I verbi italiani*. | | Firenze: Alma | | 2004 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | Издавач | | Година |
| 1. | | Patota, G. | *Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri.* | | Milano: Le Monnier | | 2003 |
| 2. | | Dardano, M. & Trifone, P. | *Grammatica italiana con nozioni di linguistica.* | | Bologna: Zanichelli | | 1998 |
| 3. | |  | Речници на италијанскиот јазик и дополнителни материјали (вежби и текстови). | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 15**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНСКА КНИЖЕВНОСТ 3 - БАРОК И ПРОСВЕТИТЕЛСТВО** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-3-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки фкултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | Втора година /  трет семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Ирина Талевска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | **Цели на предметната програма (компетенции):**  Предметот има за цел да го воведе студентот во италијанската книжевност од 17 и 18 век и да го расветли значењето на овој културен период за целокупноста на италијанската литература и култура.  По завршувањето на овој курс, од студентот се очекува:   1. Да стекне познавање за особеностите на барокот и просветителството. 2. Да покаже знаење и разбирање на книжевно-есеистичката продукција во периодот на барокот и просветителството; 3. Да умее да ги утврди жанровите и книжевно-културните тенденции на соодветниот период, како и да ги аргументира нивните специфики. 4. Да стекне вештината за анализа на книжевни текстови. | | | | | | | | | |
| 11. | **Содржина на предметната програма:**  XVII век. Италијанската култура и уметност во епохата на барокот: архитектура, скулптура, сликарство. Италијанската поезија во времето на барокот: Џамбатиста Марино. Театарот и комедијата „дел арте“. Науката и филозофијата: Џордано Бруно, Томазо Кампанела, Галилео Галилеј.  XVIII век. Џамбатиста Вико и новата наука. Периодот на Аркадија: Гравина, Метастазио и реформата на мелодрамата. Книжевноста и есеистиката во време на просветителството. Карло Голдони и подемот на комедијата. Џезаре Бекарија и прашањето за смртната казна.  Џузепе Парини и воспитно-моралната поезија. Феноменот на неокласицизмот како преминот меѓу 18-ти и 19-ти век. Новиот сензибилитет на преминот кон XIX век: Виторио Алфиери. | | | | | | | | | |
| 12. | **Методи на учење:**  предавања и вежби, дискусија на час, самостојна работа (проектни задачи), консултации, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен испитот по книжевност од претходниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1 | | Magri, M; Vittorini, V. | *Fare letteratura* | | | Paravia | | 2004 |
| 2. | | Alfano, G;  Italia, P. | *Letteratura italiana. Manuale per studenti universitari* | | | Mondadori | | 2018 |
| 3. | | Ferrone, S. | *La vita e il teatro di Carlo Goldoni* | | | Marsilio | | 2011 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Tessari, R. | *La commedia dell’arte. Genesi di una società dello spettacolo* | | | Laterza | | 2013 |
| 2. | | Getto, G. | *Il Barocco letterario in Italia. Barocco in prosa e in poesia. La polemica sul Barocco* | | | Mondadori | | 2000 |
| 3. | | Donzelli, M. | *L' età dei barbari. Giambattista Vico e il nostro tempo* | | | Donzelli | | 2019 |

**Реден број на прилогот: 16**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Наслов на наставниот предмет | | | | | **ПСИХОЛОГИЈА** | | | | | | | | | | | |
| 2. | | Код | | | | | ИТ-2023-з-3-4 | | | | | | | | | | | |
| 3. | | Студиска програма | | | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | | | | | | |
| 4. | | Организатор на студиската програма  (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје,  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | | | | | | |
| 5. | | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | Прв | | | | | | | | | | | |
| 6. | | Академска година / семестар | | | | | 2. година /  3. семестар | | | | | 7. | Број на ЕКТС кредити | | | | | 4 |
| 8. | | Наставник | | | | | Проф. д-р Калина Сотироска Иваноска | | | | | | | | | | | |
| 9. | | Предуслови за запишување на предметот | | | | | Нема | | | | | | | | | | | |
| 10. | | **Цели на предметната програма (компетенции):** Да се добијат научни сознанија за психичките појави и развивање на осетливоста за нивно препознавање. Да се развијат вештини за примена на психолошките знаења во наставата и работата воопшто. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | **Содржина на предметната програма:** Содржина на предметната програма: Предмет на психологијата. Перцепција и социјална перцепција. Мислење и говор. Емоции. Мотивација. Помнење и заборавање. Учење. Способности. Ученици со посебни образовни потреби. Професионален развој и ориентација. Психологија на ефикасната настава. Ментална хигиена во училиштето. Психологија на личноста. Инклузивно образование и настава за ученици кои имаат потреба од дополнителна помош во образованието Особини на успешен наставник. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | **Методи на учење:** предавања, консултации, самостојно учење, учество во изработка на тема, лабораториски вежби (демонстративни, индивидуални, работа во група) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | Вкупен расположив фонд на време | | | | | | | | | 120 | | | | | | | |
| 14. | | Распределба на расположивото време | | | | | | | | | 2+0 | | | | | | | |
| 15. | | Форми на наставните активности | | | | | 15.1. | | | Предавања и теоретска настава | | | | | | 30 часа | | |
| 15.2. | | | Вежби (лабораториски), тимска работа | | | | | | 0 часа | | |
| 16. | | Други форми на активности | | | | | 16.1. | | | Проектни задачи | | | | | | 20 часа  10 часа  10 часа | | |
| 16.2. | | | Самостојни задачи | | | | | |
| 16.3. | | | Домашно учење - задачи | | | | | |
| 17. | | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | Тестови | | | | | | | | | | | 70 бода | | | | |
| 17.2. | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | | | | | | 10 бода | | | | |
| 17.3. | Активност и учество | | | | | | | | | | | 10 бода | | | | |
| 17.4 | Присуство | | | | | | | | | | | 10 бода | | | | |
| 18. | | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| 51 х до 60 бода | | | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| 61 х до 70 бода | | | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | | Услов за потпис и полагање на завршен  Испит | | | | | | | Редовно следење на наставата и реализација на тековните задолженија | | | | | | | | | |
| 20. | | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Македонски | | | | | | | | | |
| 21. | | Метод на следење на квалитетот на  наставата | | | | | | | Анкета и евалуација | | | | | | | | | |
| 22. | | Литература | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1. | | | Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред. број | Автор | | Наслов | | | | | | | Издавач | | Година | |
| 1. | Керамичиева, Р. | | Психологија во  образованието и воспитанието | | | | | | | Скопје:  Просветно дело | | 2000 | |
|  | 22.2. | | | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Ред. број | | Автор | | | | Наслов | | | | | Издавач | | Година | |
| 1. | | Woolfolk, A. | | | | Educational Psychology, 14th Edition | | | | | Pearson | | 2019 | |
|  | 2. | | [Slavin](https://www.amazon.com/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=Robert+Slavin&text=Robert+Slavin&sort=relevancerank&search-alias=books), R. | | | | Educational Psychology: Theory and Practice | | | | | Pearson | | 2020 | |
|  | 3. | | [Brown](https://www.goodreads.com/author/show/47555.Peter_C_Brown), P. C., Roediger III, H. L., McDaniel, M. A. | | | | Make It Stick: The Science of Successful Learning | | | | | Belknap Press | | 2014 | |

**IV СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот: 19**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СОВРЕМЕН ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-4-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | Втора година /  четврти семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | виш лектор м-р Валентина Милошевиќ-Симоновска,странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Усно и писмено изразување преку диктати, комуникативни акти, состави. Збогатување на вокабуларот (синоними и антоними). Читање и коментирање на автентични текстови поврзани со италијанската реалност, дискутирање на разни теми од општ карактер, слушање на полуавтентични снимени матреијали и сл.  Преведување на текстови во двете насоки. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+6 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 0 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 90 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 25 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен испитот по Современ италијански јазик од претходниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | италијански јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Piantoni,M. & Bozzone Costa, R. & Ghezzi,C. | *Nuovo Contatto B2* (manuale per lo studente) *Nuovo Contatto B2* (eserciziario) Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri) | | | Loescher Editore, Torino | | 2019 |
| 2. | | Marin,T. & Magnelli,S. | *Progetto italiano 3* (libro di testo) *Progetto italiano* 3 (libro degli esercizi) (corso di lingua e civilta` italiana,livello medio-avanzato | | | Edilingua,Atene | | 2008 |
| 3. | | Ercolino, E. & Pellegrino, A. | *L’utile e il dilettevole* Esercizi e regole per comunicare (livelli B2-C2) | | | Loescher Editore, Torino | | 2019 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | De Giuli, A. & Guastalla, C. | *Nuovo magari. C*orso di lingua e cultura italiana di livello intermedio e avanzato | | | Alma Edizioni, Firenze | | 2013 |
| 2. | | Rapacciuolo,M | *Preparazione al CELI 3* (B2 livello intermedio) | | | Edilingua, Atene | | 2010 |
| 3. | | Calmanti, C. & Calmanati, P. | *Appuntamento a...* Folklore,tradizioni, storia, gastronomia delle regioni italiane | | | Guerra Edizioni | | 2004 |

**Реден број на прилогот: 20**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГРАМАТИКА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 4 - ЛЕКСИКОЛОГИЈА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-4-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | втора година / четврти семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Александра Саржоска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да се оспособи студентот да ги препознава основните обележја на италијанскиот зборообразувачки систем.  Студентот:   * ги знае и разбира современите теории за зборообразувањето во XX век, основите поими, како и предметот на зборообразување. * ги идентификува и објаснува тенденциите во образувањето на: именките, придавките , глаголите и прилозите во италијанскиот јазик. * ги идентификува и објаснува тенденциите во зборообразувањето во италијанскиот јазик; историско зборообразување и синхрониско зборообразување, * ги идентификува и објаснува тенденциите во образувањето во италијанскиот јазик; четири основни начини на зборообразување: морфолошки, морфолошки/синтаксички, лексичко/семантички и лексичко/синтаксички * поседува вештини за одредување на основните карактеристики на зборообразувањето во италијанскиот јазичен систем * ги знае и разбира современите теории за лексичката морфологија : деривација, суфиксација, префиксација и сложенки. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Лексикологијата на италијанскиот јазик, местото на зборообразувањето во италијанскиот јазичен систем. Основни поими во зборообразувањето и класификација на зборовите во италијанскиот јазик. Лексичкиот состав на италијанскиот јазик: латинизми , грцизми и други заемки (адаптирани и неадаптирани). Лексичка морфологија : деривација, суфиксација, префиксација и сложенки. Посебни зборообразувачки форми: конгломерати*, parole macedonia*, *unità lessicali superiori* и срастенки. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, индивидуално учење (подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 40 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 40 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | положен испит по граматика од претходен семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски / италијански јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Alinei, M. | *La struttura del lessico* | | | Il Mulino, Bologna | | 1974 |
| 2. | | Serianni, L. | *Grammatica italiana* | | | UTET,Torino | | 1991 |
| 3. | | Sabatini, F. | *La comunicazione e gli usi della lingua* | | | Loescherer Editore | | 1998 |
| 4. | | Lo Duca, M.G | *Italiano: la formazione delle parole* | | | Carocci, Le bussole | | 2020 |
| 5. | | Roncoroni, F. | *Fare italiano con il dizionario* | | | Mondadori, Milano | | 1989 |
|
|  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Груевска -Маџоска,С. | *Лексикологија на македонскиот јазик* | | | Ми-Ан | | 2021 |
| 2. | | Visconti, J.  (a cura di) | *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale* | | | Società editrice Il Mulino, Bologna | | 2020 |
| 3. | | Велева, С. | *Тенденции во зборообразувањето во македонскиот јазик* | | | „ 2-ри Август С„ Штип | | 2006 |
| 4. | | Matrački, I.P. | *Formazione delle parole e formazione delle parole nella lingua italiana* | | | Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu | | 2012 |
| 5. | | Samarđič, M. | *Pogled na reči* | | | Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu | | 2011 |

**Реден број на прилогот: 21**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНСКА КНИЖЕВНОСТ 4 - РОМАНТИЗАМ И XIX ВЕК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-4-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | Втора година /  четврти семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Ирина Талевска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):   1. Да стекне познавање за особеностите на романтизмот и на книжевните и културни тенденции во XIX век. 2. Да покаже знаење и разбирање на книжевноата продукција во периодот на романтизмот и во XIX век. 3. Да стекне вештина за анализа на книжевни текстови. 4. Да стекне вештина за пишување на аргументациски текст 5. Да умее да ги утврди жанровите и книжевно-културните тенденции на соодветниот период, како и да ги аргументира нивните специфики. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Италијанската книжевност на XIX век. Од неокласицизам кон предромантизам: Уго Фосколо. Особеностите на италијанскиот романтизам во контекст на европскиот. Алесандро Манцони и историскиот роман. Џакомо Леопарди и автохтониот романтичарски сензибилитет. Патриотската книжевност на Risorgimento. Италијанската книжевност во текот на втората половина од XIX век: движењето Скапиљатура. Поезијата на Џозуе Кардучи. Веризмот и Џовани Верга. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, дискусија на час, самосотјна работа (проектни задачи), конулстации, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен испитот по книжевност од претходниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | |  | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | |  | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Magri, M; Vittorini, V. | *Fare letteratura* | | | Paravia | | 2003 |
| 2. | | Alfano, G;  Italia, P | *Letteratura italiana. Manuale per stundenti universitari* | | | Mondadori | | 2018 |
| 3. | | Luperini, R. Cataldi, P. Baldini, A. | *La letteratura e noi, Dal testo all’immaginario, Forme, Temi, Grandi Libri* | | | Palumbo | | 2014 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Polizzi, G. | *Leopardi e «le ragioni della verità». Scienze e filosofia della natura negli scritti leopardiani* | | | Carocci | | 2003 |
| 2. | | Luperini, R. (a c. di) | *Il verismo italiano fra naturalismo francese e cultura europea* | | | Manni | | 2007 |
| 3. | | Ferroni, G. (a c. di) | *Il Romanticismo e Manzoni: Restaurazione e Risorgimento (1815-1861)* | | | Mondadori | | 2006 |

**Реден број на прилогот: 22**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **ПЕДАГОГИЈА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | ИТ-2023-з-4-4 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв циклус на студии | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 2 година /  4 семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Проф. д-р Анета Баракоска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | / | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да стекнат знаења за суштината на педагошката наука и нејзиниот предмет на проучување, да се запознаат со основните карактеристи на воспитанието, научните достигнувања од областа на теоријата и практиката на воспитанието, како и знаења за општите законитости на наставниот процес, да ја планираат, анализираат и вреднувааат наставната работа, критички да размислуваат за проблемите од областа на воспитанието и обазованието и практично да ги имплементираат стекнатите знаења и вештини. | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Основни определби на педагогијата како наука; Научно определување на педагогијата. Педагогијата и другите науки. Основни педагошки поими. Воспитанието-последица и потреба на општествениот развој. Основни карактеристики на воспитанието. Фактори во развитокот на личноста. Воспитаник – воспитувач. Цел на воспитанието. Основни подрачја на педагошко делување во развојот на личноста. Воспитен систем. Дидактиката како научна дисциплина. Основни дидактички поими. Поим за настава и видови настава. Tаксономија на наставните цели. Наставен план и програма. Структура на наставниот процес. Етапи на наставниот процес. Методи и облици на наставна работа. Организација на наставен час. Дидактички принципи. Наставни медиуми. Планирање и подготовка на наставата. Вреднување на дидактичката ефикасност на наставата. | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања, дискусии, дебати, работилници, самостојна работа, истражувачки активности, групна работа, индивидуална работа, изработка на практични трудови, симулирање на ситуации. | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 140 часа | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | | Проектни задачи | | | | 30 часови | |
| 16.2. | | Самостојни задачи | | | | 40 часови | |
| 16.3. | | Домашно учење – задачи | | | | 40 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови Тест 1: минимум 18 максимум 35 бодови  Тест 2: минимум 18 максимум 35 бодови | | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 15 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 15 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Редовност во наставата  Реализација на тековни активности | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Баракоска, А. | | Општа педагогија | | | Филозофски факултет-Скопје | | 2020 |
| 2. | | \* \* \* | | Дидактика  (интерен материјал) | | | Филозофски факултет-Скопје | | 2010 |
| 3. | | Стојановска, В. | | Наставни медиуми | | | Филозофски факултет-Скопје | | 2012 |
| 4. | | Адамческа, С. | | Активна настава | | | Легис, Скопје | | 1996 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Suzić, N. | | Pedagogija za XXI vijek | | | Banja Luka:TT-Centar | | 2005 |
| 2. | | Поткоњак, Н. (редакција) | | Општа педагогија | | | Учитељски факултет--Београд | | 1996 |
| 3. | | Vilotijevic, M. | | Didaktika 1, 2, 3 | | | Uciteljski fakultet, Beograd | | 2000 |

**Реден број на прилогот: 22**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **ПЕДАГОГИЈА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | ИТ-2023-з-4-4 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет) | | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | 2 година /  4 семестар | | | 7. | Број на ЕКТС кредити | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Проф. д-р Борче Костов | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите - идните наставници да стекнат основни знаења од областа на педагогијата; да се поттикнуваат на критичко размислување за проблемите од оваа област, како и оспособување за апликација на стекнатите знаења и развивање на наставни вештини. | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Педагогијата како наука за воспитанието; Феноменот на воспитанието; Што е воспитание; Поимно определување; Моќта и границите на воспитанието; Поделба на воспитанието; Воспитен процес; Естетско воспитание; Морално воспитание; Интелектуално воспитание; Работно и политехничко воспитание; Физичко-здравствено воспитание. | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: работилници, работа во мали групи, индивидуални вежби, презентации, симулации, демонстрации, дискусиони групи, набљудување, практична работа. | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположлив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1 | Предавања – теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2 | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | 0 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1 | Проектни задачи | | | | 30 часови | |
| 16.2 | Самостојни задачи | | | | 30 часови | |
| 16.3 | Домашно учење | | | | 40 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1 | Тестови | | | | | | | бодови | | |
| 17.2 | Семинарска работа / проект (презентација: писмена и усна) | | | | | | | бодови | | |
| 17.3 | Активност и учество | | | | | | | бодови | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови / оценка) | | | | до 50 бода | | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | | 6 (шест) (Е) | | |
| 61 х до 70 бода | | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | | 9 (девет) (В) | | |
| од 91 до 100 бода | | | | 10 (десет) (А) | | |
| 19. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | | | |  | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Континуирано следење на напредокот на студентите; електронско портфолио; евалуација од страна на студентите. | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Р. бр. | Автор | Наслов | | | Издавач | | | Година | |
| 1. | Марија Костова | Општа педагогија | | | УКИМ-Скопје | | | 2004 | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Р. бр. | Автор | Наслов | | | Издавач | | | Година | |
| 1. | Борче Костов | Теорија на воспитание | | | УКИМ-Скопје | | | 2019 | |
| 2. | Борче Костов | Естетско воспитание | | | УКИМ-Скопје | | | 2013 | |
| 3. | Костова, М., Баракоска, А., Маказлиева, Е. | Педагогија | | | Просветно дело АД, Скопје | | | 2011 | |

**ТРЕТА ГОДИНА**

**V СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот: 25**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СОВРЕМЕН ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-5-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | трета година /  петти семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | лектор м-р Бранка Гривчевска, странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Може да ги разбере главните поенти на јасен, стандарден разговор за познати нешта со кои редовно се среќава на работното место, во училиштето, во слободното време итн. Може да се снајде во повеќето ситуации што може да се јават во текот на патување низ некоја област во која се зборува јазикот. Може да оформи едноставен поврзан текст на познати теми или на теми од личен интерес. Може да опише искуства и настани, соништа, надежи и амбиции и накусо да ги образложи и објасни своите гледишта и планови. Компетенциите соодветствуваат на ниво Б1 од Европската рамка за изучување на странските јазици. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Воведување нова тема преку поставување прашање. Објаснување со помош на аргументи, барање и давање потврда. Коментирање статистички податоци. Укажување на последиците од некој чин, на позитивните и на негативни аспекти од некоја состојба. Изразување (не)согласување, претпочитање, неверување. Прифаќање на аргументите на соговорникот. Употреба на хумор, иронија. Потсетување за даденото ветување. Раскажување на несакана или срамна случка. Давање совети, формулирање претпоставки. Зборување за сопственото однесување во определени ситуации. Раскажување на животот на некоја историска личност, на некое патување. Поставување индиректно прашање. Барање основни и дополнителни информации за некое место. Пренесување на раскажаното од трето лице. Истакнување на убавините на некое место. Зборување за сопствените јазични грешки. Правење претпоставки поврзани со минатото. Препознавање филмски жанрови. Искажување сопствен вкус и претпочитање. Ублажување на претходно искажан став. Раскажување на содржината на филм. Давање оценка за филм. Критикување. Почнување и завршување на излагање. Формулирање заклучок, истакнување нешто. Раскажување со изнесување детали. Опишување слика. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно  учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+6 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 0 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 90 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 часа | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 часа | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 часа | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Редовно посетување настава, исполнети обврски и положен испит од претходен семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Maria Balì; Luciana Ziglio | *Nuovo Espresso 3 (B1)* | | | Alma Edizioni | | 2020 |
| 2. | | Maria Balì; Irene Dei; Katia D’Angelo | *Nuovo Espresso 4 (B2)* | | | Alma Edizioni | | 2017 |
| 3. | | Marco Mezzadri; Paolo E. Balboni | *LS. Corso interattivo di lingua italiana per stranieri B1* | | | Loesher Editore | | 2020 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Rosella Bozzone Costa, Chiara Ghezzi, Monica Piantoni | *Nuovo Contatto B1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri* | | | Loescher | | 2015 |
| 2. | | De Biasio, M., Garofalo, P. | *Mosaico Italia. Percorsi nella cultura e nella civiltà italiana* | | | Edilingua, Atene | | 2008 |
| 3. | |  | *Статии од весници, списанија и интернет, извадоци од книги (романи, есеи), аудио и видео материјал (DVD) од различен вид, како радио- емисии и песни.* | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 26**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | **ГРАМАТИКА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 5 - СИНТАКСА** | | | | | |
| 2. | Код | | ИТ-2023-з-5-2 | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | Италијански јазик и книжевност | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | прв | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | трета година /  петти семестар | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | проф. д-р Руска Ивановска-Наскова | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | |  | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентот ги препознава и правилно ги употребува основните елементи на простата реченица.  Студентот умее да направи синтаксичка анализа на простата реченица во италијанскиот јазик и ги воочува сличностите и разликите меѓу македонскиот и италијанскиот јазик на синтаксичко рамниште. | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Основни синтаксички структури (синтагма, проста реченица, сложена реченица, врзан текст); видови реченици во однос на модалноста и нивните особеност во италијанскиот јазик (расказни, извични, прашални, заповедни и желбени); структура на простата реченица (основни, неопходни и второстепени реченични членови; валентност; елиптични реченици); прирок (видови прирок: прост и сложен глаголски прирок, именски прирок); подмет (сложување со прирокот, збороред, безлични реченици); видови предмет (директен и индиректен предмет); атрибут; апозиција; прилошки определби (видови и употреба). | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | 150 часа | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | 2+1 | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | 16.1. | Проектни задачи | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | положен испит по граматика од претходниот семестар. | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | италијански | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | евалуација / самоевалуација | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | |
| Реден број | Автор | Наслов | | Издавач | | Година |
| 1. | Sabatini, F., Camodeca, C. & De Santis, C. | *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all’esperienza dei testi* | | Torino: Loescher | | 2011 |
| 2. | Serianni, L. | *Italiano: Grammatica, sintassi, dubbi* | | `Torino: Garzanti | | 2002 |
| 3. | Serianni, L., Della Valle, V., Patota, G. & Schiannini, D. | *Lingua comune: la grammatica e il testo.* | | Milano: Mondadori | | 2011 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | |
| Реден број | Автор | Наслов | | Издавач | | Година |
| 1. | Radanova, N. & Saržoska, A. | *La sintassi dell’ italiano. Corso di linguistica applicata.* | | Скопје: Филолошки Факултет „Блаже Конески“ | | 2007, 2011 |
| 2. | Prandi, M. & Dе Santis, C. | *Le regole e le scelte. Manuale di linguistica e di grammatica italiana*. | | Novara: UTET Università | | 2017[2011] |
| 3. |  | Речници на италијанскиот јазик и дополнителни материјали (вежби и текстови). | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 27**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНСКА КНИЖЕВНОСТ 5 - РОМАН НА 20 ВЕК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-5-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | Трета година /  петти семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Анастасија Ѓурчинова, проф. д-р Ирина Талевска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): тот да ја разбере жанровската поделба на италијанската книжевност и да умее да ги препознае особеностите на романот. Да го сфати значењето на овој книжевен жанр за развојот на целокупната италијанска литература и култура. Да покаже знаење и разбирање на развојот на италијанскиот роман од 20 век, да умее да ги разликува спецификите на одделни автори, дела, како и на книжевно-културните тенденции и движења. Да се стекне со способност да проникнува во тајните на италијанскиот јазик преку особеностите на наративното писмо. Да ја примени способноста за користење на теоретска литература, како и вештините за анализа и коментар на книжевни текстови. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Италијанскиот роман на 20 век Спецификите на наративниот текст и традицијата на италијанската прозна продукција. Модерниот роман: естетизмот на Габриеле Данунцио. Романот во време на авангардата: Масимо Бонтемпели. Проблемот на идентитетот: романите на Итало Звево и Луиџи Пирандело. Романот на апсурдот: Дино Буцати. Поетиката на неореализмот: Елио Виторини, Чезаре Павезе. Реализмот на Алберто Моравија. Примо Леви и мемористичката проза. Женското писмо: Елза Моранте. Романот во последните децении на 20 век: Итало Калвино, Умберто Еко и претставниците на постмодернизмот. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен испитот по книжевност од претходниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ferroni, G. | *Storia della letteratura Italiana vol. IV* | | | Einaudi, Milano | | 1991 |
| 2. | | Luperini, R. et al. | *La scrittura e l'interpretazione* | | | Palumbo, Palermo | | 1998 |
| 3. | | La Porta, F. | *La nuova narrativa*  *italiana* | | | Bollati Boringhieri, Torino | | 1999 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Donnaruma, R. | *Ipermodernità. Dove va la narrativa contemporanea* | | | Il Mulino,  Bologna | | 2014 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 28**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | **МЕТОДИКА НА НАСТАВАТА ПО ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-5-4 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | трета година /  петти семестар | | | 7. | Број на ЕКТС кредити | | | 4 | | |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Радица Никодиновска, лектор м-р Бранка Гривчевска | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):   * ги познава и разбира теориите за усвојување на странски јазици. * критички ги оценува пристапите во наставата и педагошките материјали за усвојување на италијанскиот јазик како странски. * ги применува во наставата стекнатите знаења, вештини и ставови од областа на глотодидактиката, водејќи сметка за субјективните фактори и индивидуалните разлики во усвојувањето на странскиот јазик. * ги имплементира промените и новините во системот за образование. | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Методиката како научна дисциплина. Цели на наставата на јазиците. Процесот на учење на јазиците. Преглед на поважните теории и методи за усвојување на странски јазик. Фактори кои влијаат на усвојување на странскиот јазик. Јазичните вештини: зборување, разбирање при слушање, пишување, разбирање при читање и меѓујазична и меѓукултурна медијација Стратегии на учење; Инпут, видови инпут и улогата на инпутот и интеракцијата во усвојувањето втор јазик. Поимот *меѓујазик* и влијанието на мајчиниот јазик во усвојувањето на странскиот јазик. Комуникативна компетенција. Заедничката европска рамка на јазиците и наставата на странските јазици. Европскотo портфолио на јазиците. Анализа на содржините на учебници по италијански јазик. | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1 | | | Предавања-теоретска настава | | | 30 часа | | |
| 15.2 | | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | 15 часа | | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1 | | | Проектни задачи | | | 20 часа | | |
| 16.2 | | | Самостојни задачи | | | 20 часа | | |
| 16.3 | | | Домашно учење | | | 35 часа | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | Тестови | | | | | 80 бода | | | | | |
| 17.2. | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 0 бода | | | | | |
| 17.3. | Активност и учество | | | | | 10 бода | | | | | |
| 17.4. | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 10 бода | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | италијански | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | Автор | | | Наслов | | | Издавач | | | Година |
| 1. | Balboni, P. | | | *Elementi di glottodidattica* | | | La Scuola, Brescia | | | 1990 |
| 2. | Freddi, G. | | | *Fondamenti, metodi e tecniche* | | | UTET, Torino | | | 1994 |
| 3. | Pichiassi, М. | | | *Fondamenti di glottodidattica* | | | Guerra, Perugia | | | 1999 |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | |
| Ред.број | Автор | | Наслов | | Издавач | | | Година | | |
| 1. | Porcelli, G. | | *Principi di glottodidattica* | | La Scuola, Brescia  www.gporcelli.it/libri/94\_13.pdf | | | 1994 | | |
| 2. | Consiglio d'Europa | | *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione.* | | https://www.lingueculture.net/wp-content/uploads/2021/02/Volume-complementare-QCER-2020.pdf | | | 2020 | | |
| 3. |  | | *Portfolio europeo per la formazione iniziale degli insegnanti di Lingue (PEFIL)* | | https://www.ecml.at/Portals/1/documents/ECML-resources/C3\_Epostl\_IT.pdf?ver=2018-03-22-164303-713 | | | 2018 | | |

**VI СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот: 31**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СОВРЕМЕН ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-6-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | трета година /  шести семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | лектор м-р Бранка Гривчевска, странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Може да прима пораки со кои се бара некоја информација или се објаснува некој проблем; може да даде конкретна информација што се бара од него во текот на некое интервју или консултација (на пр. да му ги опише симптомите на лекарот), но тоа го прави со ограничена прецизност; може да објасни зошто нешто претставува проблем; може накусо да резимира куса сторија, статија, разговор, дискусија, интервју или документарна емисија и да го даде своето мислење за неа, а и да одговара на дополнителни прашања во врска со детали; може да спроведе подготвено интервју, проверувајќи ги и потврдувајќи ги информациите, иако понекогаш мора да бара соговорникот да го повтори кажаното ако соговорникот одговара брзо или опширно; може да објасни како се прави нешто давајќи детални упатства; може со извесна сигурност да разменува акумулирани фактички информации на познати секојдневни и несекојдневни теми од своето подрачје. Компетенциите соодветствуваат на ниво Б2 од Европската рамка за изучување на странските јазици. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Раскажување случка. Раскажување за училишните денови. Опишување на некој наставник, соученик, училиште. Изразување (не)согласување, каење, изненадување, неверување. Признавање. Критика на некое мислење или тврдење. Зборување за сопствениот однос кон храната, за вкусовите поврзани со кујната. Опишување јадење, постапка чекор по чекор. Пренесување и прераскажување информации. Изразување проценти и статистички податоци со коментар. Раскажување минати настани. Образложување на сопствените ставови во неформални ситуации. Зборување за работа (студирање). Формално барање одговор. Изразување на јасен и учтив начин во формален регистар. Изразување желба, намера. Размена на информации и совети во врска со некоја тема. Изразување чувства врз основа на применетиот јазичен регистар. Зборување за себеси. Правење интервју. Изразување оценка, зачуденост. Зборување за еколошки проблеми. Давање предлог. Изразување желба, двоумење. Објаснување. Давање комплимент. Барање и давање совет. Подробно опишување културен настан. Спротивставување на раширено мислење. Прецизирање. Дискутирање. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+6 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 0 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 90 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Редовно посетување настава, исполнети обврски и положен испит од претходен семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Maria Balì; Luciana Ziglio | *Nuovo Espresso 3* (B1) | | | Alma Edizioni | | 2020 |
| 2. | | Maria Balì; Irene Dei; Katia D’Angelo | *Nuovo Espresso 4* (B2) | | | Alma Edizioni | | 2017 |
| 3. | | Marco Mezzadri; Paolo E. Balboni | *LS. Corso interattivo di lingua italiana per stranieri* B1 | | | Loesher Editore | | 2020 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Rosella Bozzone Costa, Chiara Ghezzi, Monica Piantoni | *Nuovo Contatto B1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri.* | | | Loescher | | 2015 |
| 2. | | Andreina Sgaglione; Maurizio Trifone | *Italia sempre (A2-B1). Manuale di cultura e civiltà italiana per stranieri* | | | Ornimi Editions | | 2021 |
| 3. | |  | Статии од весници, списанија и интернет, извадоци од книги (романи, есеи), аудио и видео материјал (DVD) од различен вид, како радио- емисии и песни. | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 32**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГРАМАТИКА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 6 - СИНТАКСА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-6-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | трета година / шести семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Руска Ивановска-Наскова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентот се оспособува да ги препознава и правилно да ги употребува основните елементи на сложената реченица.  Студентот умее да направи синтаксичка анализа на сложената реченица во италијанскиот јазик и ги воочува сличностите и разликите меѓу македонскиот и италијанскиот јазик на синтаксичко рамниште. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Сложена реченица; координација и субординација; сврзувачки средства во сложената реченица; асиндетон; независносложени реченици во италијанскиот јазик (копулативни, адверсативни, дисјунктивни, конклузивни, експликативни, корелативни реченици); зависносложени реченици (типологија, видови сврзувачки средства, зависни реченици со лични и нелични глаголски форми); сврзувачки средства, глаголски форми, редот на речениците и други особености на одделни видови зависносложени реченици (субјектни, објектни, релативни, декларативни, темпорални, модални, компаративни, каузални, финални, консекутивни, концесивни, кондиционални и др.). Директен и индиректен говор. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Положен испит од предметот Граматика на италијанскиот јазик од претходниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Serianni, L. | *Italiano: Grammatica, sintassi, dubbi* | | | `Torino: Garzanti | | 2002 |
| 2. | | Serianni, L., Della Valle, V., Patota, G. & Schiannini, D. | *Lingua comune: la grammatica e il testo.* | | | Milano: Mondadori | | 2011 |
| 3. | | Sabatini, F., Camodeca, C. & De Santis, C. | *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all’esperienza dei testi* | | | Torino: Loescher | | 2011 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Radanova, N. & Saržoska, A. | *La sintassi dell’ italiano. Corso di linguistica applicata.* | | | Скопје: Филолошки Факултет „Блаже Конески“ | | 2007, 2011 |
| 2. | | Prandi, M. & Dе Santis, C. | *Le regole e le scelte. Manuale di linguistica e di grammatica italiana*. | | | Novara: UTET Università | | 2017[2011] |
| 3. | | Tollari, A. | *I connettivi* | | | Torino: Loescher | | 2020 |
|  | |  | Речници на италијанскиот јазик и дополнителни материјали (вежби и текстови). | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 33**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНСКА КНИЖЕВНОСТ 6 - ДРАМА И ТЕАТАР** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-6-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | Трета година /  шести сместар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Анастасија Ѓурчинова; проф. д-р Ирина Талевска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да ја разбере жанровската поделба на италијанската книжевност и да умее да ги препознае особеностите на драмата. Да го сфати значењето на овој книжевен жанр за развојот на целокупната италијанска литература и култура. Да покаже знаење и разбирање на развојот на италијанската драма и театарот од 20 век, да умее да ги разликува спецификите на одделни автори, дела, како и на книжевно-културните тенденции и движења. Да се стекне со способност да проникнува во тајните на италијанскиот јазик преку особеностите на драмскиот текст и театарската претстава. Да ја примени способноста за користење на критичка литература, како и вештините за независна интерпретација на драмските книжевни текстови. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Италијанската драма и театарот на 20 век. Спецификите на драмскиот текст во традицијата на италијанската драмска и театарска уметност. Премин кон модерната драматика: драмското творештво на Џовани Верга и Габриеле Данунцио. Театарот во првите децении на 20 век: “театарот на маските” и поетиката на Луиџи Пирандело. Авангарден и футуристички театар: Масимо Бонтемпели и Филипо Томазо Маринети. Преминот од „актерскиот“ тип театар кон театарот на режисерските во Италија. Развојот на комедијата во 20 век: успехот на „неаполската комедија“ на Едуардо Де Филипо и „политичкиот театар“ на Дарио Фо. Наративен театар:Асканио Челестини, Марко Паолини. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен испитот по книжевност од претходниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Angelini, F. | *Teatro e spеttacolo nel primo Novecento* | | | Laterza, Bari | | 1988 |
| 2. | | D’Angeli, C. | *Forme della drammaturgia* | | | UTET, Torino | | 2007 |
| 3. | | Ferroni, G. | *Storia della letteratura Italiana, vol.IV* | | | Einaudi, Milano | | 1991 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Pirandello, L. | *Sei personaggi in cerca d’autore* | | |  | |  |
| 2. | | De Filippo, E. | *Napoli milionaria* | | |  | |  |
| 3. | | Fo, D. | *La morte accidentale di un anarchico* | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 34**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | **МЕТОДИКА НА НАСТАВАТА ПО ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | ИТ-2023-з-6-4 | | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | Прв циклус | | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | трета година /  шести семестар | | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | проф. д-р Радица Никодиновска, лектор м-р Бранка Гривчевска | | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар. | | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): студентот   * ги знае и разбира фазите на наставната единица, дидактичките техники за совладување на сите јазични вештини (примарни и интегрирани). * ја разбира комплексноста на наставничката професија како и одговорноста што таа ја носи. * критички ги оценува пристапите во наставата и педагошките материјали за усвојување на италијанскиот јазик. * ги применува во наставата стекнатите знаења, вештини и ставови од областа на глотодидактиката, водејќи сметка за субјективните фактори и индивидуалните разлики во усвојувањето на странскиот јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Педагошки принципи. Методичко-дидактички принципи. Компетенциите и личноста на наставникот. Комуникациска компетентност и јазичните вештини: слушање, зборување, читање и пишување. Основни и интегрирани јазични вештини. Фази на наставната единица. Начини за усвојување на фонетиката, граматиката и лексиката на италијанскиот јазик. Јазичните вештини: зборување, разбирање при слушање, пишување, разбирање при читање и меѓујазична и меѓукултурна медијација. Стратегии за разбирање при читање и при слушање Дидактичките техники во наставата на италијанскиот јазик. Новите технологии во наставата по странски јазик. Оценување и видови на тестови. Типологија на објективни тестови. Грешката и начините за нејзино корегирање. Осврт на невербалниот говор во наставата. Оценување на знаења и вештини. Анализа на педагошки материјали за усвојување на италијански јазик како странски. Анализа на меѓународно признаени сертификати за познавање на италијански јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | | 120 часа | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | | 2+1 | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | | 15.1 | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часа | | |
| 15.2 | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 15 часа | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | | 16.1 | Проектни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.2 | Самостојни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.3 | Домашно учење | | | | | 35 часа | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 80 бода | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 0 бода | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 10 бода | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Положен испит по предметот Методика на наставата по италијански јазик 1. | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Италијански. | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | [Diadori](http://www.unilibro.it/libri/f/autore/diadori_pierangela),P., Palermo, M, [Troncarelli](http://www.unilibro.it/libri/f/autore/troncarelli_donatella), D. | *Manuale di didattica dell'italiano L2* | | | | Guerra, Perugia | | | | | 2009 | |
| 2. | | Freddi,G. | *Fondamenti, metodi e tecniche* | | | | UTET, Torino | | | | | 1994 | |
| 3. | | Pichiassi, M. | *Fondamenti di glottodidattica* | | | | Guerra, Perugia | | | | | 1999 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Novello. A. | *Valutare una lingua straniera: le certificazioni eu*  *ropee* | | | | Cafoscarina, Venezia,. | | | | | 2009 | |
| 2. | | Consiglio d'Europa | *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione.* | | | | https://www.lingueculture.net/wp-content/uploads/2021/02/Volume-complementare-QCER-2020.pdf | | | | | 2020 | |
| 3. | |  | *Portfolio europeo per la formazione iniziale degli insegnanti di lingue (PEFIL)* | | | | https://www.ecml.at/Portals/1/documents/ECML-resources/C3\_Epostl\_IT.pdf?ver=2018-03-22-164303-713 | | | | | 2018 | |

**ЧЕТВРТА ГОДИНА**

**VII СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот: 37**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СОВРЕМЕН ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 7** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-7-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | четврта година /  седми семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лучиана Гуидо Шремпф, странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Способен да разбере текстови од различен вид (дескриптивни, наративни, експозитивни, аргументативни, поетски) со комплексна структура и со употреба на различни стилски средства.  Способен за самостојно и креативно писмено изразување во вид на есеј од различни области, со способност да врши елаборирани и прецизни описи и да раскажува, развивајќи ги главните теми и заклучувајќи ја целината на соодветен начин;  Усвоил јазични компетенции на активна, спонтана и правилна употреба на јазикот во усна комуникација со способност прецизно да ги квалификува мислењата и тврдењата и степенот на сигурност и веројатност.  Способен да препознае и употреби широк спектар од идиоматски и колоквијални изрази и различни регистри во писмена и усна комуникација.  Компетенциите соодветствуваат на ниво Ц1 од Европската рамка за изучување на странските јазици. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Комуницирање со разговорен регистар. Нагласување нешто во зависност од контекстот. Искажување изненаденост и лутина. Бранење став и критикување на туѓиот. Емфатично искажување сложени размислувања. Употреба на чести латинизми. Изнесување замерки, спротивставување, реплицирање. Разбирање современи книжевни прозни текстови. Раскажување минати настани. Изразување мислење и двоумење. Разговарање за спорт. Искажување намера, совети и минати и сегашни желби. Препознавање на некои регионални варијанти на италијанскиот јазик. Употреба на иронија. Изразување чувства, наредби, допуштања, честитки, надеж, сомнежи, претпоставки. Детално и доследно опишување и раскажување на случка или поврзани случки. Употреба на придавки од висок стил за опишување личност, предмет, место. Прецизно искажување предвидувања и намери во минатото. Искажување жалење и поплаки за сегашни, минати и идни настани. Употреба на некои придавки за засилување на други реченични елементи. Стекување свест за некои раширени „погрешни“ употреби во разговорниот италијански јазик. Употреба на игри со зборови. Разликување на значењата на хомографите.Употреба на извици и на исказни реченици. Изразување сомнеж и желби, давање наредби. Искажување причина и време со зависни дел-реченици со нелични глаголски форми. Употреба на изрази. Опишување на личност поаѓајќи од изгледот. Користење на фразеолошки изрази кои водат потекло од гестикулации. Опишување музички жанр. Изразување мислење и претпочитање. Истакнување на дел од дискурсот. Коментирање статистички податоци. Искажување претпоставки. Искажување нешто со повторување. Ублажено искажување на мислење. Засилување на нешто. Разбирање и користење неологизми. Користење идиоматски форми за засилување на придавките. Формулирање искази за минатото што содржат наредби изрази за време. Зборување за сопствениот напредок во усвојувањето на јазикот.  Формирање на суперлатив со суфиксите *arci-, stra-, super-* и *iper*-. Префикси за формирање аугментативи од глаголи и од прилози. Прост и сложен футур во одречни реченици. Конјунктив во зависни дел-реченици кои и' претходат на главната. Расцепени реченци (*frasi scisse*). Употреба на минатите времиња на реалниот начин. Предминато време II. Согласување на времиња во реченици со глагол во конјунктив (антериорност). Глаголи без минат партицип. Согласување на времиња кога главната дел-реченица има глагол во можен начин. Употреба на *essere / stare* во некои регионални варијанти на италијанскиот јазик. Различни употреби на конјунктив во главни реченици. Употреба на сегашен и на минат партицип. Минатиот партицип во некои идиоматски изрази и во зависни дел-реченици со нелични глаголски форми. Разлики во употреба на прост футур и на сегашно време од можниот начин за искажување постериорност. Минато несвршено и предминато време на конјунктивот управувани од глагол во минато време од можниот начин. Поливалентно *che*. Варијанти на условните реченици. Временски и причински зависни дел-реченици воведени со *se*. Сегашен и минат инфинитив. Самостојна употреба на герунд. Обележан збороред. Условна дел-реченица со нелична глаголска форма. Условни сврзници. Плеонастична употреба на *non*. Изразите *non solo… ma anche, non è che… però*. Заповеден начин во индиректен говор.  Стекнување на способност за самостојно истражување на автентични материјали и аргументирано усно и писмено излагање.  Вовед во техниките за правење есеј : дискусии на теми од повеќе области врз база на пишан и аудио- визуелен материјал, индивидуален проект | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно  учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+6 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 0 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 90 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Редовно посетување настава, исполнети обврски и положен испит од претходен семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Massei,G.,Bellagamba, R. | *Nuovo Espresso 5 (C1)* | | | Alma Edizioni, Firenze | | 2017 |
| 2. | | De Giuli, A., Guastalla,C., Naddeo, C.M., | *Nuovo Magari* (con attività video), C1/C2 | | | Alma Edizioni, Firenze | | 2013 |
| 3. | | Buono Hodgart, L. | *Capire l’Italia e l’italiano. Lingua e cultura italiana ogg*i | | | Guerra edizioni, Perugia | | 2002 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Mezzadri, M., Balboni, P.E., | *Rete! 3*. Libro di casa e 2 CD audio per ciascun volume | | | Guerra edizioni, Perugia | | 2002 |
| 2. | | Provenzano, C., Siviero, C., Lugarini, E. | Il libro della scrittura | | | RCS Scuola, Milano | | 2003 |
| 3. | | Bertoni, S., Cauzzo, B., Debetto, G. | *Caleidoscopio italiano. Uno sguardo sull’Italia attraverso testi letterari B1/C1* | | | Loescher, Torino | | 2014 |
|  |  | 4. | | Bozzone costa, R., piantonI, M., Scaramelli, E., Ghezzi, C. | *Nuovo contatto C1* | | | Loescher, Torino | | 2013 |
|  |  | 5. | |  | Статии од весници, списанија и интернет, извадоци од книги (романи, есеи), аудио и видео материјал (DVD) од различен вид, како радио- емисии и песни. | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 38**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | **ГРАМАТИКА НА ИТАЛИЈAНСКИОТ ЈАЗИК 7 - СОЦИОЛИНГВИСТИКА** | | | | | |
| 2. | Код | ИТ-2023-з-7-2 | | | | | |
| 3. | Студиска програма | Италијански јазик и книжевност | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв циклус | | | | | |
| 6. | Академска година / сесеместар | Четврта година /  седми семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | 6 | |
| 8. | Наставник | проф. д-р Александра Саржоска | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | нема | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да се оспособи студентот да ги препознава основните обележја на италијанскиот дијасистем, различните видови текстови. Студентот:  -ги идентификува и ги разликува современите теории за социолингвистиката, основите поими, како и предметот на социолингвистичките истражувања ;  -ги опишува и објаснува основните обележја на италијанскиот дијасистем, различните видови текстови;  -ги открива и разбира социолингвистичките тенденции во италијанскиот јазик;  -поседува вештини за одредување на основните карактеристики, сличности и разлики на различните регистри  - поседува вештини за изведувавање и користење на социолингвистички истражувања;  -ги споредува и ги открива сличностите и разликите помеѓу финкционалните стилови во италијанскиот и македонскиот јазик ;  - креира проектни и самостојни задачи од доменот на социолингвистиката. | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Социолингвистика на италијанскиот јазик: основни поими и предмет на истражување. Стратификација на италијанскиот јазик, фактори за раслојување на италијанскиот јазик: *diacronia, diafasia, diastratia,diatopia, diamesia*. Jазик и дијалект: стандар, неостандард и регионален италијански јазик; јазични регистри. Сексизмот во италијанскиот јазик.Комуникацијата и употребата на италијанскиот јазик. Функционални стилови во италијанскиот јазик. Италијанскиот јазик во средствата за масовна комуникација. | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, индивидуално учење (подготовка за испит) | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | 150 часа | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | 2+1 | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | 15.1. | | Предавања-теоретска настава | | 30 | |
| 15.2. | | Вежби  (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | 16.1. | | Проектни задачи | | 30 | |
| 16.2. | | Самостојни задачи | | 30 | |
| 16.3. | | Домашно учење – задачи | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | |
| 17.1. | Тестови | | 40 бода | | | |
| 17.2. | Индивидуална работа/проект  (презентација: писмена и усна) | | 40 бода | | | |
| 17.3. | Активност и учество | | 20 бода | | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | | | |
| 51 х до 60 бода | | 6 (шест) (E) | | | |
| 61 х до 70 бода | | 7 (седум) (D) | | | |
| од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | | | |
| од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | | | |
| од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | предметот да е запишан во соодвениот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | италијански јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | |
| Реден број | Автор | Наслов | | Издавач | Година |
| 1. | D’Agostino, M. | *Sociolinguistica dell’Italia contemporanea* | | Il Mulino, Itinerari, Bologna | 2007 |
| 2. | Gualdo, R.  Telve, S. | *Linguaggi specialistici dell’italiano* | | Carocci Editore,Roma | 2021 |
| 3. | Berutto, G. | *Fondamenti di sociolinguistica* | | Editori Laterza, Bari | 2003 |
|  | 4. | Serianni, L. | *Italiani scritti* | | Itinerari, Società editrice Il Mulino,  Bologna | 2012 |
| **22.2.** | Дополнителна литература | | | | | |
| Реден број | Автор | Наслов | | Издавач | Година |
| 1. | Саржоска, А. | *Италијанскиот јазик во средствата за масовна комуникација* | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје, Универзитет Свети „ Кирил и Методиј” во Скопје | 2006 |
| 2. | Минова- Ѓуркова, Л. | *Стилистика на современиот македонски јазик* | | Скопје | 2003 |
| 3. | Visconti, J.  (a cura di) | *Parole nostre.*  *Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale* | | Società editrice Il Mulino, Bologna | 2020 |

**Реден број на прилогот: 39**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНСКА КНИЖЕВНОСТ 7- ПОЕЗИЈА НА 20 ВЕК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-7-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | Четврта година /  седми семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Анастасија Ѓурчинова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да ја разбере жанровската поделба на италијанската книжевност и да умее да ги препознае особеностите на поезијата. Да го сфати значењето на овој книжевен жанр за развојот на целокупната италијанска литература и култура. Да покаже знаење и разбирање на развојот на италијанската поезија од 20 век, да умее да ги разликува спецификите на одделни автори, дела, како и на книжевно-културните тенденции и движења. Да се стекне со способност да проникнува во тајните на италијанскиот јазик преку особеностите на поетското писмо. Да ја примени способноста за користење на теоретска литература, како и вештините за анализа и коментар на книжевни текстови. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Италијанската поезија на 20 век. Спецификите во традицијата на италијанската епска и лирска поезија. Модерната поезија во Италија. Поезијата на преминот меѓу XIX и XX век: Габриеле Данунцио и Џовани Пасколи. Движењето на крепусколаризмот: Гоцано и Корацини. Авангардата и футуризмот на Филипо Томазо Маринети. Поети блиски до авангардата: Алдо Палацески, Дино Кампана. Новата поезија и Умберто Саба. Херметизмот кај Џузепе Унгарети и Салваторе Квазимодо. Поетиката на Еуџенио Монтале. Тенденции во втората половина на 20 век: Павезе, Пазолини, Сангвинети. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ferroni, G. | *Storia della letteratura Italiana,* vol.IV | | | Einaudi, Milano | | 1991 |
| 2. | | Luperini, R. et al. | *La scrittura e l'interpretazione* | | | Palumbo editore | | 1998 |
| 3. | | Magri, M.; Vittorini., V. | *Fare letteratura,* vol.I-C | | | Paravia, Milano | | 2003 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Beltrami, P.G | *Gli strumenti della poesia* | | | Il Mulino, Bologna | | 2002 |
| 2. | | Montale, E. | *Poesie /Поезија* (прев. А. Поповски, Н. Китановски) | | | СВП, Струга | | 1973 |
| 3. | | Sanguineti, E. | *Poesie /Поезија* (прев. Н. Китановски, М.Г. Цветковска) | | | СВП, Струга | | 2000 |

**Реден број на прилогот: 40**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ПРАКТИЧНА ПОДГОТОВКА ЗА НАСТАВАТА ПО ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | ИТ-2023-з-7-4 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | четврта година /  седми семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | проф. д-р Радица Никодиновска, лектор м-р Бранка Гривчевска | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Положени предметите Методика на наставата по италијански јазик 1 и 2 | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): студентот  **-** ги знае и ги разбира фазите на наставната единица, моделите за планирање, организирање и одржување на наставен час, моделите на тестирање и оценување.  - анализира учебници, наставни материјали и наставни програми  - изготвува сопствени наставни материјали  - држи подготвителна настава.  - развива и применува рефлектвни вештини за анализирање и подобрување на сопствената пракса.  - користи соодветна техника или стил на комуникација во зависност од учениците и ситуацијата.  - применува знаења и вештини стекнати за време на наставата и на праксата во училиштата.  - врши проценка на ефектите од хоспитациите.  - развива свест за компетенциите на наставникот и за потребата од нивно збогатување. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Форми и техники за совладување наставна единица. Анализа на наставни планови и програми во употреба во Р. С. Македонија. Типологија на писмени и усни вежби. Нагледни помагала. Изработка и анализа на самостојно составен оперативен план. Оценување и тестирање. Подготовка на Портфолио. Анализа по набљудувањето на наставата во училиштата каде се изучува италијанскиот јазик. Планирање на наставен час (цели, активности, наставни материјали и дигитални алатки) и самостојно држење настава. Хоспитирање во основни и средни училишта каде што се изучува италијанскиот јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 120 часа | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часа | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часа | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20 часа | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бода | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 10 бода | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 10 бода | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | италијански | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Novello, A. | *La valutazione delle lingue straniere e seconde nella scuola* | | | | Edizioni  Ca’Foscari  SAIL | | | | | 2014 | |
| 2. | | Adorno, C.B., F; Ribotta, P. | *Grammatica insegnarla e impararla* | | | | Guerra Edizioni, Perugia | | | | | 1999 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Novello, A. | *Valutare una lingua straniera: le certificazioni europee* | | | | Cafoscarina, Venezia. | | | | | 2009 | |
| 2. | | Consiglio d'Europa | *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione.* | | | | https://www.lingueculture.net/wp-content/uploads/2021/02/Volume-complementare-QCER-2020.pdf | | | | | 2020 | |
| 3. | |  | *Portfolio europeo per la formazione iniziale degli insegnanti di Lingue (PEFIL)* | | | | https://www.ecml.at/Portals/1/documents/ECML-resources/C3\_Epostl\_IT.pdf?ver=2018-03-22-164303-713 | | | | | 2018 | |

**VIII СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот: 43**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СОВРЕМЕН ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 8** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-8-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | четврта година /  осми семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 5 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лучиана Гуидо Шремпф, странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Стекнување на способност за самостојно истражување на автентични материјали и аргументирано усно и писмено излагање. Компетенции:  Способен да разбира различни видови на говорен јазик во усни излагања и каков било пишан текст, без оглед на апстрактноста и комплексноста на истиот.  Оспособен за самостојно усно излагање на пообемни содржини, се изразува со леснотија, спонтаност и со стил приспособен на контекстот и ситуацијата;  Способен за коректно и прецизно писмено изразување со примена на различни јазични регистри и со широка употреба на реторички средства;  Оспособен за преведување преку препознавање и преведување на јазичните нијанси и стилската употреба на јазикот.  Компетенциите соодветствуваат на ниво Ц2 од Европската рамка за изучување на странските јазици. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Раскажување непријатна случка. Пренагласување и ублажување на исказот. Зборување за врските меѓу сопствената земја и светот. Усно резимирање на пишан текст. Зборувње за наука во секојдневниот живот. Користење на елементи од устен говор во писмено изразување. Разбирање идиоматски изрази со броеви. Давање на непотврдена информација. Нагласено пренесување на нешто. Препознавање на регистрите во новинарски текстови. Читање и пишување на социјални мрежи. Следење на текот на разговорот и покрај дигресиите. Разговор за книжевни дела и препознавање на нивниот жанр. Препознавање на жанрот преку стилот. Давање на сложени совети. Зборување за стереотипите за Италија и за сопствената земја. Разбирање на различни типови хумор. Пренесување на редоследот на информации во пишан текст. Разбирање на буквалното и фигуративното значење на еден збор. Зимање белешки. Зборување за филмските италијански жанрови. Резимирање текст. Разбирање и раскажување приказни и анегдоти. Опис на карактерните особина на одреден тип луѓе. Разбирање и интерпретирање правен текст или закон. Разбирње на администраивниот функционален стил. Аргументирање на мислење и на одлука. Користење еуфемизми. Ублажување на нешто непријатно. Разбирање на медицинска дијагноза. Опис на животниот стил во однос на исхраната и спортските навики. Препознавање на главните разлики во изговорот во различни дијалекти. Зборување за разликите меѓу Северна и Јужна Италија. Претставување на комплексноста на одредена тема. Зборување за сопствениот однос со странските јазици.  Заемки. Интонација и акцент. Партитивни односни заменки. Повторување и продлабочување на знаењата за конјунктивот. Промената на значењето на некои глаголи по кои има глагол во конјунктив. Разлики меѓу пишаниот и говорниот јазик. Сложена реченица. Секундарни употреби на можниот начин. Минато несвршено време во раскажување. Инфинитивот во зависните дел-реченици. Неологизмите врзани за интернет. Употреба на наводници. Различи употреби на *che*. Прилозите *pure* и *anz*i. Конектори. Етички датив. Ироничен тон. Предлошки изрази. Сврзниците *nonostante* и *malgrado*. Вметнати реченици. Повторување на именка, придавка, прилог. Интонација. Отворен и затворен изговор на вокалите *е* и *о*. Повторување и продлабоување на знаењата за релативните заменки. Фазни глаголи. Употреба на прилогот *già*. Двојна негација. Литота. Префикси од грчкиот и од латинскиот јазик. Разликите во изговор во дијалектите. Геосиноними.  Вовед во техниките за правење есеј: дискусии на теми од повеќе области врз основа на пишан и аудио- визуелен материјал, индивидуален проект | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно  учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+6 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 0 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 90 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Редовно посетување настава, исполнети обврски и положен испит од претходен семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Guida, М. Pegoraro, C. | *Nuovo Espresso 6* (C2*)* | | | Alma Edizioni, Firenze | | 2019 |
| 2. | | De Giuli, A., Guastalla,C., Naddeo, C.M., | *Nuovo Magari* (con attività video), C1/C2 | | | Alma Edizioni, Firenze | | 2013 |
| 3. | | Buono Hodgart, L. | *Capire l’Italia e l’italiano. Lingua e cultura italiana oggi* | | | Guerra edizioni, Perugia | | 2002 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Mezzadri, M., Balboni, P.E., | *Rete! 3.* Libro di casa e 2 CD audio per ciascun volume | | | Guerra edizioni, Perugia | | 2002 |
| 2. | | Provenzano, C., Siviero, C., Lugarini, E. | *Il libro della scrittura* | | | RCS Scuola, Milano | | 2003 |
| 3. | |  | Статии од весници, списанија и интернет, извадоци од книги (романи, есеи), аудио и видео материјал (DVD) од различен вид, како радио- емисии и песни. | | |  | |  |
|  |  | 4. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 44**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГРАМАТИКА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 8 - AНАЛИЗА НА ТЕКСТ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-8-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | четврта година / осми семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 5 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Руска Ивановска-Наскова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентот е запознен со основните карактеристики на текстот како единица на јазикот во дејство.  Студентот ги идентификува средствата преку кои се остварува кохезијата во текстот и правилно ги употребуваат во различни видови текстови. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Поим за текст. Реченица и исказ. Контекст (јазичен и вонјазичен). Надворешни и внатрешни карактеристики на пишан, говорен и хипер- текст. Кохеренција. Кохезија. Средства на кохезијата (конгруенција, сврзувачки зборови, супституција, анафора, елипса). Критериуми за класификација на текстови и видови текстови. Синтаксички аспекти на текстови од различни функционални стилови. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Положен испит од предметот Граматика на италијанскиот јазик од претходниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски и италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Sabatini, F., Camodeca, C. & De Santis, C. | *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all’esperienza dei testi* | | | Torino: Loescher | | 2011 |
| 2. | | Prandi, M. & Dе Santis, C. | *Le regole e le scelte. Manuale di linguistica e di grammatica italiana*. | | | Novara: UTET Università | | 2017[2011] |
| 3. | | Serianni, L., Della Valle, V., Patota, G. & Schiannini, D. | *Lingua comune: la grammatica e il testo.* | | | Milano: Mondadori | | 2011 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ferrari, A. | *Che cos'è un testo?* | | | Roma: Carocci | | 2021[2019] |
| 2. | | Ferrari, A. & Zampese, L. | *Grammatica: parole, frasi, testi dell’italiano.* | | | Roma: Carocci | | 2016 |
| 3. | |  | Скрипта со избрани текстови. | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 45**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНСКА КНИЖЕВНОСТ 8 - ИНТЕРКУЛТУРНИ ПОЕТИКИ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-з-8-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | Четврта година /  осми семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 5 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Анастасија Ѓурчинова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да ја разбере интеркултурната димензија на современата литература и култура и да умее да ги препознае особеностите на миграциската книжевност во Италија. Да го сфати значењето на овој книжевен феномен за развојот на целокупната италијанска литература и култура. Да покаже знаење и разбирање за феноменот на „другоста“ во книжевноста, да умее да ги разликува спецификите на одделни автори, дела, како и на книжевно-културните тенденции и движења. Да се стекне со способност да проникнува во динамичните промени на италијанскиот јазик преку особеностите на миграциското писмо. Да ја примени способноста за користење на критичка литература, како и вештините за независна интерпретација на миграциските книжевни текстови. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Италијански интеркултурни поетики. Интеркултурната димензија во проучувањето на странската литература и култура. Проблемите на „другоста“ и плуралниот идентитет: Клаудио Магрис. Прашањата за мултикултурализмот, деколонизацијата и транснационалноста во литературата. Новата мапа на европската книжевност и улогата на литературата на егзилот и миграцијата: критичката визура на Армандо Њиши. Почетоците на миграциската книжевност во Италија во 90-тите години: Салах Метнани. Идентификација на основните теми на миграциското писмо: автобиографијата, патувањето, границите, откорнатоста, кризата на припадноста и идентитетот. Проблемите на преводот и автопреводот: романите на Амара Лакус и поезијата на Гезим Хајдари. Балканот во италијанската миграциска книжевност: Божидар Станишиќ. Женското писмо и италијанската миграциска книжевност: Иџаба Шего, Кристијана де Калдас Брито, Миа Леконт. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен испитот по книжевност од претходниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Gnisci, A. | *Creolizzare l’Europa. Letteratura e migrazione* | | | Meltemi, Roma | | 2003 |
| 2. | | Sinopoli, F. | *Interculturalità e transnazionalità della letteratura* | | | Bulzoni, Roma | | 2014 |
| 3. | | Lecomte, M. | *Di un poetico altrove: poesia transnazionale italofona (1960-2016)* | | | Franco Cesati, Firenze | | 2018 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Lakhous, A. | *Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio* | | | Edizioni E/O, Roma | | 2006 |
| 2. | | Scego, I. | *La mia casa è dove sono* | | | Rizzoli, Milano | | 2010 |
| 3. | | Fortunato, M., Methnani, S. | *Immigrato* | | | Bompiani, Milano | | 2006 |

**Реден број на прилогот: 46**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | **ПРАКТИЧНА ПОДГОТОВКА ЗА НАСТАВАТА ПО ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | ИТ-2023-з-8-4 | | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | Прв циклус | | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | Четврта година /  осми семестар | | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | проф. д-р Радица Никодиновска, лектор м-р Бранка Гривчевска | | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | Положен испитот Прaктична подготовка за наставата по италијански јазик 1 | | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): студентот   * ги знае и ги разбира фазите на наставната единица, моделите за планирање, организирање и одржување на наставен час, моделите на тестирање и оценување. анализира учебници, наставни материјали и наставни програми; * изготвува сопствени наставни материјали; држи подготвителна настава; * развива и применува рефлективни вештини за анализирање и подобрување на сопствената пракса; * користи соодветна техника или стил на комуникација во зависност од учениците и ситуацијата; применува знаења и вештини стекнати за време на наставата и на праксата во училиштата; * врши проценка на ефектите од хоспитациите; развива свест за компетенциите на наставникот и за потребата од нивно збогатување; * успешно изведува практичен час во некое од училиштата каде што се изучува италијанскиот како странски јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Форми и техники за совладување наставна единица. Анализа на наставни планови и програми во употреба во Р. С. Македонија. Нагледни помагала. Изработка и анализа на самостојно составен оперативен план. Оценување и тестирање. Анализа по набљудувањето на наставата во училиштата каде се изучува италијанскиот јазик. Планирање на наставен час (цели, активности, наставни материјали и дигитални алатки) и самостојно изведување практичен час во некое од училиштата каде што се изучува италијанскиот како странски јазик. Хоспитирање во основни и средни училишта каде што се изучува италијанскиот јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | | 120 часа | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | | 2+2 | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | | 15.1 | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | | 16.1 | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | Домашно учење | | | | | 20 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 40 бода | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 40 бода | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 10 бода | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодеветниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | италијански | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Novello, А. | *La valutazione delle lingue straniere e seconde nella scuola* | | | | Edizioni  Ca’Foscari  SAIL | | | | | 2014 | |
| 2. | | Adorno, C, Ribotta, Bosc, F., Ribotta, P. | *Grammatica insegnarla e impararla* | | | | Guerra Edizioni, Perugia | | | | | 1999 | |
| 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Novello. A. | *Valutare una lingua straniera: le certificazioni eu*  *ropee* | | | | Cafoscarina, Venezia,. | | | | | 2009 | |
| 2. | | Consiglio d'Europa | *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione.* | | | | https://www.lingueculture.net/wp-content/uploads/2021/02/Volume-complementare-QCER-2020.pdf | | | | | 2020 | |
| 3. | | Serragiotto, G. | *La valutazione degli apprendimenti linguistici* | | | | Bonacci | | | | | 2016 | |

Прилог бр. 3.б.

**Содржина на предметните програми**

**Изборни наставни предмети од Листа 1**

**ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ ОД ЛИСТА 1**

**ВТОРА ГОДИНА**

**III семестар**

**Реден број на прилогот: 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНИЗМИТЕ ВО МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-л1-3-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | втора година /  трет семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Александра Саржоска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да се оспособи студентот да ги препознава основните обележја на италијанизмите, различните видови на заемки од италијанскиот јазик во македонскиот јазик.  Студентот:  - ги опишува и дефинира современите теории за јазиците во контакт, основите поими, како и предметот на истражувања во рамките на јазичното заемање .  - ги разликува и објаснува основните обележја на поимот јазично заемање и заемка со цел подобро разбирање и препознавање на италијанизмите во македонскиот јазик.  - ги открива и објаснува основните причини за заемање.  - поседува способност за усвојување на основните поими на стратификација на италијанизмите во македонскиот јазик.  - поседува вештини за воочување на поврзаноста на италијанизмите во македонскиот јазик и историско-политичките, општествените и културните варијабили. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Дефиниција на концептот заемка како лингвистички феномен. Јазично заемање. Причини и услови за заемање .Критериуми за идентификација на заемката и видови заемки. Стратификацијата на италијанизмите во македонскиот јазик и нивна периодизација. Адаптација на италијанизмите на фонетски, морфолошки и семантички план. Класификација на италијанизмите според предметот со особен акцент во сферата кулинарство, модата и музиката. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, индивидуално учење (подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 25 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 25 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 40 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 40 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 40 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1, | | Tagliavini, C. | *Le origini delle lingue neolatine* | | | Patron, Indiana University | | 1948,1952 |
| 2. | | Саржоска,А. | *Италијанизмите во македонскиот јазик* | | | Универзитет „ Св.Кирил и Методиј„ Скопје, Филолошки Факултет „Блаже Конески„-Скопје | | 2009 |
| 3. | | Stammerjohann, H. | DIFIT  *Dizionario di italianismi in francese, inglese, tedesco* | | | Accademia della Crusca  [http://difit.italianismi.org](http://difit.italianismi.org/) | | 2008 |
|  | 4. | | Heinz, M. | *Osservatorio degli italianismi nel mondo: punti di partenza e nuovi orizzonti: atti dell’Incontro OIM* | | | Firenze, Villa Medicea di Castello,20 giugno 2014.  Firenze, Accademia della Crusca | | 2017 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | De Mauro, T.  Mancini, M. | *Parole straniere nella lingua italiana* | | | Garzanti linguistica | | 2003 |
| 2. | | Visconti, J.  (a cura di) | *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale* | | | Società editrice Il Mulino, Bologna | | 2020 |
|  |  | 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:** **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНСКИОТ РОМАН НА ФИЛМ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-л1-3-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | втора година /  трет семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Анастасија Ѓурчинова  проф. д-р Ирина Талевска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):   1. Развивање на компетенции за контрастивна анализа меѓу книжевениот текст и филмот. 2. Способност да се определи методологија на одделните техники на транспозиција на книжевно дело во филм во контекст на италијанската литература и кинематографија. 3. Стекнување на основни познавања за одредени книжевни дела адаптирани во филм, како и за нивниот културно-општествен контекст. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Поимот интермедијалност. Транспозицијата како интерсемиотички превод (прашањата на фокализацијата/гледна точка, улогата на ликовите, сличности и разлики меѓу просторно-временските координати). Примери за техниките на транспозиција. Однос помеѓу кинематографската и книжевната нарација. Кус историски преглед на филмувана литература во италијанската кинематографија. Обработка на следниот корпус на романи и нивната транспозиција во филмови: Изјавува Переира на Табуки и Фаенца. Легендата за пијанистот на океанот/Новеченто на Барико и Торнаторе. Чочара на Моравија и Де Сика. Не ми е страв на Аманити и Салваторес. Името на розата на Еко и Жан Жак Ано. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:  предавања, дискусија, иднивидуална задача, домашно учење (подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 25 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 25 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 40 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | / | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 60 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 40 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот треба да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
|  | | Manzoli, G. | *Cinema e letteratura* | | | Carocci | | 2003 |
| 2. | | Ѓурчинова, А. | *Cinema e letteratura in Italia*, Годишен зборник на ФЛФ, кн. 45, 2019, стр. 285-295. | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје | | 2019 |
| 3. | | Србиновска, С. | *Визуелни стратегии* | | | Сигмапрес | | 2008 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Marcus, M. | *Filmmaking by the Book. Italian Cinema and Literary Adaptation* | | | Johns Hopkins University Press | | 1992 |
| 2. | | Hutcheon, L. | *A Theory of Adaptation* | | | Routledge | | 2012 |
| 3. | | Cavalluzzi, R. | *Cinema e letteratura. Una lunga e discussa relazione* | | | Progedit | | 2012 |

Спорт и здравје – ИТ-2023-л1-3-3

**Реден број на прилогот: 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИНФОРМАТИЧКА ЛИНГВИСТИКА (ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК)** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-л1-4-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | втора година / четврти семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Руска Ивановска-Наскова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Целта на курсот е студентот да се запознае со основните поими од областа на информатичката лингвистика и да се оспособи да ги користи информатичко-комуникациските технологии и Интернетот во изучувањето на италијанскиот јазик, во наставата по италијански како странски јазик и во преведувањето. Студентот се стекнува со способност да прибира, анализира и критички селектира информации од електронски речници, бази на податоци, дигитални библиотеки и портали. Студентот умее да избере и користи различни видови алатки за создавање на интерактивни вежби, електронски глосари и корпуси. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Поим за информатичка лингвистика. Информатичката лингвистика и изучувањето на странските јазици. Електронски речници на италијанскиот јазик. Дигитални библиотеки и каталози. Сајтови и портали поврзани со италијанскиот јазик, дидактика и преведување. Мултимедијални курсеви за италијански јазик. Компјутерски-потпомогнато изучување на италијанскиот како странски јазик. Алатки за составување интерактивни вежби. Kомпјутерска лексикографија. Eлектронски речници, мултимедијални енциклопедии и терминолошки бази на податоци за италијанскиот јазик. Алатки за составување глосари и терминолошки бази. Програми за создавање и обработка на електронски корпуси на италијанскиот јазик. Програми и алатки за автоматско и компјутерски-потпомогнато преведување. Програми за преведување видео-материјали. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 0 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 20 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 50 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 30 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | |  | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Zaccarello, M. | *Teoria e forme del testo digitale.* | | | Roma: Carocci | | 2019 |
| 2. | | Cresti, E. & PanunzI, A. | *Introduzione ai corpora dell’italiano.* | | | Bologna: il Mulino | | 2013 |
| 3. | | Riediger, H. | *Cos’è la terminologia e come si fa un glossario?* | | | Laboratorio Weaver | | 2014 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Sabatini, F.,Camodeca, C.& De Santis, C. | “Dizionari.” in: *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all’esperienza dei testi.* | | | Torino: Loescher | | 2011 |
| 2. | | Ивановска-Наскова, Р. | *Програми за автоматска анализа на јазични корпус*и. | | | Аз-буки: Скопје | | 2013 |
| 3. | |  | Интерна скрипта со избрани текстови и сајтографии. | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ЖЕНИТЕ АВТОРКИ ВО ИТАЛИЈАНСКАТА ПРОЗА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-л1-4-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | втора година /  четврти семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Ирина Талевска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | **Цели на предметната програма (компетенции):**   1. Стекнување општо познавање за делата напишани од жени-авторки во контекстот на италијанскиот книжевен канон во XX век. 2. Усвојување на знаења за италијанскиот книжевно-културен контекст кон крајот на XIX век и неговиот развој во XX и во XXI век. 3. Стекнување компетенции за критичка интерпретација на предложените романи. | | | | | | | | | |
| 11. | **Содржина на предметната програма:**  Феминистичкото движење и Италија кон крајот на XIX век и почетокот на XX век: Сибила Алерамо, *Жена*. Помеѓу расказот и репортажата: Ана Марија Ортезе, *Морето не го заплиснува Неапол*. Италијанскиот субверзивен роман: Голијарда Сапиенца, *Уметноста на радувањето*. Историски и антрополошки роман: Дача Мараини, *Долгиот живот на Маријана Укрија*, Елза Моранте, *Историја.* Женското авторство во современиот контекст: Микела Мурџа, *Акабадора*; Силвија Авалоне, *Челик*, Меланија Маѕуко, *Вита*. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:  предавања и дискусија, консултации, семинарска задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 25 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 25 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 40 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | / | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 60 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 40 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Да го има запишано предметот во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Италијански, македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
|  | | Adriana Cavarero; Franco Restaino | *Filosofie femministe* | | | Mondadori | | 2002 |
| 2. | | Вириџинија Вулф | *Сопствена соба* | | | Сигмапрес | | 1999 |
| 3. | | Marina Zancan | *Il doppio itinerario della scrittura* | | | Einaudi | | 1998 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese | *La scrittura e l’interpretazione 3,* (Tomo I; III) | | | Palumbo Editore | | 2001 |
| 2. | | Рајна Кошка Хот, Славица Србиновска, Маја Бојаџиевска | *Феминизам и род* | | | Сигмапрес | | 2010 |
| 3. | | Талевска, И. | *Родот и политиката на писмото* | | | Сигмапрес | | 2011 |

**Реден број на прилогот: 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНСКАТА КУЛТУРА И ОПШТЕСТВЕНИОТ КОНТЕКСТ 1** | | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-л1-5-1 | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Наставна и преведувачка програма | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | трета година /  петти семестар | | 7. | Број на ЕКТС-кредити | | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лучиана Гуидо Шремпф | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите стекнуваат општи знаења за италијанско општество во XX век. Студентот може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата. | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Општа историска слика на Италија кон крајот на XIX век, со посебен осврт на Италија меѓу двете светски војни, сè до настанување на Република Италија: култура, земјоделство, индустрија, трговија, емиграција и политичките партии во Италија на почетокот на XX век, Првата светска војна, раѓањето на фашизмот и фашистичкиот режим, Втората светска војна, периодот на настанување на Републиката, надворешна и внатрешна политика на Италија. | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:  предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава. | | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа. | | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење - задачи | | | | | 30 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 30 бода | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Италијански јазик | | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | Година |
| 1. | | BENUCCI , A., D’AMICO, R.A. | *Io e l’Italia* | | | | Guerra edizioni | | 1999 |
| 2. | | GINSBORG, P. | *Storia d’Italia dal dopoguerra a oggi* | | | | Arnoldo Mondadori editore - Milano | | 1999 |
| 3. | |  |  | | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | Година |
| 1. | | VESPA, B. | *Storia d’Italia da Mussolini a Berluscon* | | | | Arnoldo Mondadori editore | | 2004 |
| 2. | | SALVALAGGIO, R. | *La storia – il Novecento* | | | | Arnoldo Mondadori scuola | | 2008 |
| 3. | | LEBANO, E., MIRRI, F. S | *Italia allo specchio* | | | | Guerra edizioni | | 2007 |

**Реден број на прилогот: 7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК ВО ПРВАТА ПОЛОВИНА НА XX ВЕК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-л1-5-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | трета година /  петти семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | виш лектор м-р Валентина Милошевиќ-Симоновска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите се стекнуваат со основните знаења за состојбата во којашто се наоѓал италијанскиот јазик во една мошне важна фаза од неговиот долг развој како и за спроведената репресивна јазична политика во првата половина на дваесеттиот век, поточно во периодот од 1922 до 1943 година, кој соодветствува со дваесетгодишното владеење на фашистичкиот режим во Италија под раководство на неговиот основоположник и идеен творец Бенито Мусолини. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Општ поим на јазичната политика. Предмет на проучување на јазичната политика. Општествен контекст на јазичната политика. Елементи на јазичната политика (планирање на јазикот,планирање на статусот на јазикот,планирање на корпусот на јазикот). Процес на стандардизација и стандарден јазик. Типологија на јазичната политика.  Јазичната политика на фашизмот. Основни обележја на јазичната политика на фашизмот. Борба против дијалектите т.е. антидијалектална кампања (прашањето на неписменоста, дијалектот во школската програма, борба против аналфабетизмот, методата од “дијалект до јазик“, неуспех на методата, јазичната политика во училиштата).  Борба против јазикот на малцинствата (јазикот на малцинствата во училиштата, јазик на кој се одвива наставата во државните училишта, веронауката како средство за зачувување на јазикот на малцинствата, јазикот на малцинствата во јавниот и приватниот живот, јазикот на јавните натписи,улогата на Маринети и футуристите во спроведувањето на јазичната политика,учеството на Мусолини во лексикографските иновации, јазикот на малцинствата во сферата на топономастиката и ономастиката). Борба против егзотизмите (улогата и значењето на Италијанската академија во одбраната на италијанскиот јазик, егзотизмите во италијанскиот јазик и постапките за нивна адаптација и супституција). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | De Mauro,Tulio | *Storia linguistica dell’Italia unita* | | | Latreza, Bari | | 1970 |
| 2. | | Devoto, G. | *Profilo di storia linguistica d’Italia* | | | La Nuova Italia, Firenze | | 1953 |
| 3. | | Trifone, Pietro & Serianni, Luca | *Storia della linguа italiana* | | | Einaudi,Torino | | 1994 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Serianni, Luca | *La lingua nella storia d’Italia* | | | Libri Scheiwiller, Roma | | 2002 |
| 2. | | Raffaelli, Alberto | *Le parole straniere sostituite dall”Accademia d’Italia (1941-1943)* | | | Aracne editrice, Roma | | 2010 |
| 3. | | Trifone, Pietro & Serianni, Luca | *Storia della lingua italiana* | | | Einaudi,Torino | | 1994 |

**Реден број на прилогот: 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНСКАТА КУЛТУРА И ОПШТЕСТВЕНИОТ КОНТЕКСТ 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-л1-6-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | трета година /  шести семестар | |  | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лучиана Гуидо Шремпф | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите стекнуваат општи знаења за современото италијанско општество. Студентот може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Општа историска слика на денешна Италија која го опфаќа периодот од настанувањето на Република Италија сè до денес, со посебен осврт на следните теми: Италија во 50-тите год. Економскиот бум во 60-тите год. Периодот на студентски, младински и работнички движења. Годините на тероризам и на Црвените бригади. Најзначајните реформи од 70-тите год. Италија за време на ‘mani pulite’ и на скандалот на П2. Италијанското општество во последните децении од XX и на почетокот на XXI век. Регионите на Италија и нивните карактеристики. Запознавање со италијанската култура низ најзначајните фолклорни и културни манифестации, обичаи и др. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 30 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | BENUCCI, A., D’AMICO, R.A. | *Io e l’Italia* | | | Guerra edizioni | | 2009 |
| 2. | | GINSBORG, P. | *Storia d’Italia dal dopoguerra a oggi* | | | Arnoldo Mondadori editore - Milano | | 1999 |
| 3. | | DIADORI, P., CARPICEI, S., CARUSO, G. | *Insegnare italiano L2 con il cinema* | | | Carocci editore | | 2020 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | VESPA, B. | *Storia d’Italia da Mussolini a Berlusconi* | | | Arnoldo Mondadori editore | | 2004 |
| 2. | | SALVALAGGIO, R. | *La storia – il Novecento* | | | Arnoldo Mondadori scuola | | 2008 |
| 3. | | LEBANO, E., MIRRI, F. S | *Italia allo specchio* | | | Guerra edizioni | | 2007 |

**Реден број на прилогот: 9**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **КНИЖЕВЕН ПРЕВОД ОД ИТАЛИЈАНСКИ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-л1-6-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | трета година /  шести семестар | | 7 | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Анастасија Ѓурчинова  проф. д-р Ирина Талевска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Запознавање со проблемите на книжевното преведување и оспособување на студентите за преведување книжевни текстови. Компетенции:  Способен да пребарува соодветен материјал (речници, енциклопедии, електронски) и прирачна литература.  Оспособен за самостојно преведување на разновидни книжевни текстови и снаоѓање со различни  жанрови.  Способен да прави разлика меѓу различни јазични регистри и стилска употреба на јазикот. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Преведување текстови од различни книжевни жанрови. Преведување на прозни текстови (раскази, романи). Преведување лирска и епска поезија. Преведување на драмски текстови (во стихови и во проза). Укажување на проблемите поврзани со преведувањето на поговорки, игри на зборови, стилски вежби и нонсенси. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно  учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 0 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 30 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 40 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 30 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски и италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | ECO, U. | *Dire quasi la stessa cosa* | | | Bompiani, Milano | | 2003 |
| 2. | | BUFFONI, F. a cura di | *La traduzione del testo poetico* | | | Guerini e Associati, Milano | | 1989 |
| 3. | | GUGLIELMI, M. | *La traduzione letteraria” in Introduzione alla letteratura comparata, a cura di Armando Gnisci.* | | | Bruno Mondadori, Milano | | 1999 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | COPIOLI, R., a cura di | *Tradurre poesia* | | | Paideia, Bologna | | 1983 |
| 2. | | LOMBARDO, G. | *Estetica della traduzione. Studi e prove* | | | Herder, Roma | | 1989 |
| 3. | | TERRACINI, B | *Il problema della traduzione* | | | Serra e Riva, Milano | | 1983 |
|  |  | 4. | |  | Интерна скрипта со италијански книжевни текстови од различни жанрови и епохи | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **КОНТРАСТИВНА АНАЛИЗА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ И НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-л1-7-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | четврта година /  седми семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лучиана Гуидо Шремпф | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  1.Студентот да ги знае, разбирта и споредува специфичните појави во двата јазика  2. Студентот да биде способен да ги предвидува и да ги објаснува тешкотиите во изучувањето на италијанскиот јазик. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Интерференцијата и улогата на македонскиот јазик во изучувањето на италијанскиот јазик. Внатрешната и надворешната интерференција. Меѓујазичната теорија, контрастивната анализа и анализата на грешките. Вежби од контрастивен карактер. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часa | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 20 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | CATTANA, A. | *Analisi e correzione degli errori* | | | Bruno Mondadori Editore Paravia | | 2000 |
| 2. | | CORDER, S.P. | *Error Analysis and Interlanguage* | | | Oxford University Press | | 1981 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | *Dizionario degli errori* | | | Rusconi Libri | | 2004 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **МОНОГРАФСКИ КУРС ПО КНИЖЕВНОСТ – ИТАЛО КАЛВИНО** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-л1-7-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | четврта година /  седми семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Анастасија Ѓурчинова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Познавање на италијанскиот јазик – ниво Б2 | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да се стекне со продлабочени познавања за една од најзначајните фигури на современата литература и култура во Италија. Преку творештвото на авторот да ги осознае најважните струења, тенденции и периоди, за да може аргументирано да влезе во дијалог и дискусија по овие прашања. Да умее да ја согледа спецификата на авторот, споредувајќи ја со творештвото на неговите современици. Да се стекне со способност да проникнува во динамичните промени на италијанскиот јазик преку особеностите на ова конкретно авторско писмо. Да ја примени способноста за користење на критичка литература, како и вештините за независна интерпретација на авторските книжевни текстови. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Монографскиот курс – Итало Калвино. Хронологија на животот и делото на Калвино: младешкиот период во Сан Ремо, студиите во Торино, работењето за издавачката куќа Еинауди. Општествениот и идеолошкиот ангажман. Преглед на творештвото во неколку фази. Почетниот неореализам: *Патека до пајаковите гнезда* и првите збирки раскази. Проектот *Италијанските сказни* и пробивот во литературата на имагинарното. Трилогијата *Нашите претци* и проблемот на алегоријата. Францускиот период на Калвино - книжевноста проникната со семиотика и комбинаторика: *Космикомики, Замокот на вкрстени судбини, Невидливите градови, Паломар*. Проблемот на книжевната рецепција: *Ако една зимска ноќ некој патник*. Калвино критичар и есеист: *Американските предавања*. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 30 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | BARENGHI, Mario | *Calvino. Profili di storia letteraria* | | | Il Mulino, Bologna | | 2009 |
| 2. | | PESCIO BOTTINO, Germana | *Calvino* | | | Il Castoro, Firenze | | 1976 |
| 3. | | ЃУРЧИНОВА, Анастасија | *Калвино и сказната* | | | Култура, Скопје | | 2000 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | CALVINO, Italo | *Romanzi e racconti,* a cura di M.Barenghi e B.Falcetto | | | Milano, Mondadori, coll. “I meridiani” | | 2005 |
| ,. | |  |  | | |  | |  |
|  | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 12**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **КОНТРАСТИВНА АНАЛИЗА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ И НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-л1-8-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | четврта година /  осми семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лучиана Гуидо Шремпф | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентот ги препознава разликите и аналогиите меѓу македонскиот и италијанскиот јазик во морфосинтаксата и лексиката. 2. Студентот умее да ги препознава и да ги анализира јазичните и социокултурните интерференции. 3. Студентот ги објаснува тешкотиите во изучувањето на италијанскиот јазик. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Разлики и аналогии меѓу двата јазика во морфосинтаксата и во лексиката преку предавања и вежби од контрастивен карактер. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 35 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 30 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и положен Контрастивна анализа на италијанскиот и на македонскиот јазик 1. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | CATTANA, A. | *Analisi e correzione degli errori* | | | Bruno Mondadori editore Paravia | | 2000 |
| 2. | | CORDER, S.P. | *Error Analysis and Interlanguage* | | | Oxford University Press | | 1981 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | *Dizionario degli errori* | | | Rusconi libri | | 2004 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот: 13**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **МОНОГРАФСКИ КУРС ПО КНИЖЕВНОСТ - ИТАЛИЈАНСКАТА КНИЖЕВНОСТ И ЧОВЕКОВИТЕ ПРАВА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-л1-8-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | четврта година /  седми семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Ирина Талевска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Познавање на италијанскиот јазик – ниво Б2 | | | | | | |
| 10. | **Цели на предметната програма (компетенции):**  Курсот има за цел да ги запознае студентите со тоа што се човековите права, како и со определени аспекти на овој концепт низ пресекот помеѓу книжевноста и политичката теорија. Книжевноста, како уметнички израз, е исклучителноо важен естетски медиум кој поттикнува рефлексии за прашања поврзани со значењето на човековите права за поединецот и за општественото милје, како и со релациајата помеѓу поединецот и суверената моќ.  Поконкретно, преку книжевните рефлексии на овој феномен, курсот цели кон расветлување на пробелматичкиот пат на воспоставуање и актуелизација на концептот за човековите права.  Предвидено е, по завршувањето на курсот да се стекнат следниве компетенции:   1. Стекнување општи познавања од областа на човековите права. 2. Развивање на компетенции за критичка анализа на книжевните репрезентации на современите прашања поврзани со човековите права. 3. Развивање на компетенции за критичко анализа на некнижевни текстови поврзани со човековите права 4. Унапредување на студентот како активен граѓанин | | | | | | | | | |
| 11. | **Содржина на предметната програма:**  Што се човековите права? Осврт кон развојот на концептот за човековите права во западната мисла и политика: *Magna Carta*, Декларацијата за правата од 1689, Џон Лок, Жан-Жак Русо, Џереми Бентам. Човековите права и Француската револуција. Човековите права во XX век.  Аспекти на човековите права во италијанската книжевност:  Човековите права, женските права и правото на избор: Сибла Алерамо, *Жена*; Џакомо Пилати, *Тобелија.*  Суспензија на правата за време на нацистичка Германија и холокаустот: Примо Леви, *Дали е ова човек* и Лијана Милу: *Чадот во Биркенау.*  Човековите права и класното општество: Ињацио Силоне, *Фонтамара*  Човековите права на лицата со посебни потреби: Џузепе Понтиџа, *Родени вторпат*  Човековите права и родово базираното насилство: Џанрико Карофилјо, *Со затворени очи*  Човековите права на мигрантите: Јумпа Лахири, *Нова земја*. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, дискусија на час, самостојна работа (проектни задачи), консултации, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | / | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 60 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 40 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар; присуство на 70% од наставата за редовни студенти. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Италијански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Alessandra Facchi | *Breve storia dei diritti umani* | | | Mulino | | 2013 |
| 2. | | John Locke | *Two treatises of Government* | | | Yale University Press | | 2003 |
| 3. | | Mary Wollstonecraft | *Vendication of the Rights of Women* | | | Penguin | | 2004 |
|  | 4. | | Luca Rastello | *La frontiera addosso. Così si deportano i diritti umani* | | | Laterza | | 2010 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Foucault, Michel | Society must be defended. Lectures at the Collège de France, 1975-76 | | | Penguin | | 2020 |
| 2. | | Rousseau, Jean-Jacques | *Contratto Sociale* | | | Rizzoli | | 2005 |
|  |  | 3. | | Agamben, Giorgio | *Homo Sacer*. *Il potere sovrano e la nuda vita* | | | Einaudi | | 2005 |

**Реден број на прилогот: 14**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИСТОРИЈА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК СО ИСТОРИСКА ГРАМАТИКА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | ИТ-2023-л1-8-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | четврта година / осми семестар | |  | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Александра Саржоска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да се оспособи студентот да ги препознава основните обележја на развојот на италијанскиот јазик низ вековите и да ја воочи неговата поврзаност со другите романски јазици  Студентот:   * ги опишува и идентификува современите теории за развојот на италијанскиот јазик, основите поими, како и предметот на истражувања во рамките на еволуцијата на италијанскиот јазик. * ги разликува основните обележја на латинскиот јазик (народен и класичен) со цел подобро разбирање и препознавање на фонетските, морфолошките, синтаксичките и семантичките промени во италијанскиот јазик низ вековите * ги открива и препознава главните етапи и проблемските подрачја на историјата на италијанскиот јазик. * ги усвојува основните етапи на развитокот на историската граматика на италијанскиот јазик * поседува способност за воочување и усвојување на поврзаноста на јазичните појави и историско-политичките, општествените и културните варијабили * поседува вештини за воочување на поврзаноста на италијанскиот јазик и другите романски јазици во однос на нивните граматички категории. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Потеклото на италијанскиот јазик: од класичниот кон народниот јазик. Првите документи на народен италијански јазик. Религиозната поезија. Од провансалскиот кон „Novellino”. Предноста на тосканскиот над другите дијалекти. Големите тречентисти: Данте, Петрарка и Бокачо и нивните размислувања за јазикот. Јазичните полемики во XVI век. Италијанскиот јазик во XVII и XVIII. Јазичните полемики во XIX век. Манцони и јазичната реформа. Од дијалектот кон јазикот. Јазичните размислувања на XX и XXI век. Новите јазични тенденции.  Историска граматика на италијанскиот јазик. Фонолошките промени во народниот латински јазик. Премин од синтетички кон аналитички структури. Глаголски структури во народниот латински јазик. Трансформација на латинската синтакса. Промени во лексиката на народниот италијански јазик. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, индивидуално учење (подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 40 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 40 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски /италијански јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1, | | Tagliavini, C. | *Le origini delle lingue neolatine* | | | Patron, Indiana University | | 1948,1952 |
| 2. | | De Mauro, T. | *Storia linguistica dell’Italia unita* | | | Laterza, Roma, Bari | | 1976 |
| 3. | | Fogarasi, M. | *Nuovo manuale di storia della lingua italiana* | | | Le Monnier, Firenze | | 1990 |
|  | 4. | | Serianni, L. | *Prima lezione di stroria linguistica italiana* | | | Laterza, Roma | | 2015 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Terić, G. | *Istorija italijanskog jezika* | | | Filološki fakultet u Beogradu | | 1995 |
|  | |  |  | | |  | |  |

Прилог бр. 3.в.

**Содржина на предметните програми**

**Изборни наставни предмети од Листа 2**

**ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ ОД ЛИСТА 2**

**ВТОРА ГОДИНА**

**III СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **КОРЕЈСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-3-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Кореја | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да ги воведе студентите во основите на корејскиот јазик и да им даде можност да се стекнат со првите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот корејски јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на корејски јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика и граматика: Самогласките и согласките на стандардниот корејски јазик. Фонетски инвентар. Слоговната структура на корејскиот јазик. Редоследот на зборови на простите реченици. Корејската номинална фраза. Видови реченици. Зборовни класи (честички на зборот). Најраспространетите глаголи. Најраспространетите функционални честички (i/ka, ul/lul, un/nun, to, man, ey, eyse, uy).  Речник: Секојдневен речник: околу 700-800 лексички единици.  Слушање: На крајот на првиот семестар, студентите ќе може да разбираат и да ги користат најпознатите и секојдневни изрази, како и многу прости реченици, кои имаат за цел да одговорат на конкретните потреби.  Читање: Студентите ќе се запознаат со корејската азбука, ќе ги знаат основните правописни правила, ќе може да читаат зборови и реченици.  Зборување: Ќе може да се претстават самите, како и другите; ќе може да комуницираат на елементарно ниво, доколку соговорникот им говори бавно и им помага.  Пишување: Ќе може да пишуваат на корејски со помош на корејската азбука; ќе може да пишуваат поедноставни написи, како на пример претставување на себеси и на своето семејството, секојдневни активности. | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | корејски јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Cho, Lee, Schulz, Sohn and Sohn. | | Integrated Korean: Beginning Level 1: Textbook. | | | University of Hawaii Press. (with audio files) | | 2000 |
| 2. | | Schulz. | | Integrated Korean: Beginning Level 1: Workbook. | | | University of Hawaii Press. | | 2000 |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | King and Yeon | | Elementary Korean | | | Tuttle Publishing Co. (with CD) | | 2004 (2000) |
| 2. | | Vincent and Yeon | | Teach Yourself Korean. | | | Hodder and Stoughton. | | 2003 (1997) |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **КИНЕСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-3-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Кина | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да ги воведе студентите во основите на кинески јазик и да им даде можност да се стекнат со првите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот кинески јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на кинески јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика. Почетните и простите завршни гласови во современиот кинески јазик, сложените завршни гласови и завршни гласови со назални завршетоци и правила за изговор. Тонови, аспирирани и неаспирирани почетни гласови, третиот тон како надолно-нагорен тон, неутралниот тон и тонот санди, почетните гласови j, q, x, z, c, s и завршните гласови -i, zh, ch, sh i -i, ретрофлексното завршно er, слогови со ретрофлексен крај и разликувачки признак. Форма и структура на кинеските знаци како пиктографи итн. Зборови: именки, глаголи, оптативни (желбени) глаголи, придавки, мерни единици, заменки, прилози, предлози, сврзници, честички, извици, ономатопеи.  Се учи зборувањето. Секојдневна конверзација. Формата и структурата на кинеските знаци како пиктографски, итн. Се учи пишувањето на кинеските знаца, најмалку 1033 нови зборови кои припаѓаат на нивото А и 800 кинески знаци кои припаѓаат на нивото А. | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | кинески јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Учебници по кинески јазик од Кина | | |  | |  |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | |  | | |  | |  |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **ЈАПОНСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-3-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Јапонија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да ги воведе студентите во основите на јапонски јазик и да им даде можност да се стекнат со првите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот јапонски јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на јапонски јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика и граматика: Самогласките и согласките на стандардниот јапонски јазик. Фонетски инвентар. Слоговната структура на јапонскиот јазик. Редоследот на зборови на простите реченици. Јапонската номинална фраза. Видови реченици. Зборовни класи. Најраспространетите глаголи. Најраспространетите функционални честички (wa, ga, (w)o, mo, dake, (h)e, ni, de, no).  Речник: Секојдневен речник: околу 400 лексички единици. Околу 50 канџи. Слушање: На крајот на првиот семестар, студентите ќе може да разбираат и да ги користат најпознатите и секојдневни изрази, како и многу прости реченици, кои имаат за цел да одговорат на конкретните потреби.  Читање: Студентите ќе се запознаат со јапонската азбука kana (hirangana и katakana) и со првите kanji (карактери од кинеско потекло во јапонскиот писмен систем), ќе ги знаат основните правописни правила, ќе може да читаат зборови и реченици.  Зборување: Ќе може да се претстават самите, како и другите; ќе може да комуницираат на елементарно ниво, доколку соговорникот им говори бавно и им помага.  Пишување: Ќе може да пишуваат на јапонски со помош на јапонската азбука; ќе може да пишуваат поедноставни написи, како на пример претставување на себеси и на своето семејството, секојдневни активности. | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | јапонски јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Minna no Nihongo | | | 3А | | 2008 |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Nihongo Shoho I (Bonjinsha) | | |  | |  |
| 2. | | Genki | | An Integrated Course in Elementary Japanese (with workbook and CDROM). | | | The Japan Times | | 1999 |
| 3. | | Makino and Tsutsui. | | A Dictionary of Basic Japanese Grammar. | | | The Japan Times | | 1989 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СЛОВЕНЕЧКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-5 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“  Катедра за македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Јасна Котеска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  **ЦЕЛИ.** 1) Запознавање со стратегиите на словенечката книжевност од 19-21 век со стилските формации: просветителското, романтичарското, реалистичкото, модернистичкото, пост-модернистичкото писмо, и т.н. нов реализам од 21 век во словенечката книжевност; 2) Стекнување знаења за контекстот и фактите на просветителството, романтизмот, реализмот, модерната, пост-модерната и новиот реализам во словенечката книжевност; 3) Стекнување контекстуализирани знаења за словенечката книжевност и култура од 19 век до 21 век.  **КОМПЕТЕНЦИИ**: 1) Стекнување општи знаења за стратегиите на просветителското, романтичарското, реалистичкото, модернистичкото, пост-модернистичкото, како и т.н. нов реализам во словенечката книжевност од 19-21 век во книжевноста и културата. 2) Примена на стекнатите знаења во наставата по словенечка книжевност на сите нивоа од основно до високо образование. 3) Примена на стекнатите знаења во проучувањето на словенечките книжевни текстови и културолошките студии од 19 век до 21 век. 4) Женско словенечко писмо: Маја Новак, Габриела Бабник. 5) Словенечката култура во 20 и 21 век. Метелкова. Словенечки центри за култура. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  **1.** Словенечката етнокултура. **2.** Словенечката литература до просветителството (претестантизмот, Примож Трубар и неговиот круг). **3.** Контекст и факти за словенечкото просветителство. **4.** Валентин Водник **5.** Антон Томаж Линхарт и анализа на драмата *Матичек се жени* (1790). **6. .** Франце Прешерн и збирката песни *Поезијата на д-р Франце Прешерн*, (1847) **7.** Контекст и факти за словенечкиот реализам. **8.** Фран Левстик и *Мартин Крпан* (1858). **9.** Јосип Јурчич и романот *Десеттиот брат* (1866) **10.** Контекст и факти за словенечката модерна, Драготин Кете, Јоспип Мурн, Иван Цанкар, Отон Жупанчиќ.Драмите *Кралот на Бетајнова* (1902) и *Убавата Вида* (1912), како и романот *Куќата на Марија Помошничка* (1904). **11.**Футуризам, дадаизам, надреализам, надреализам, социајалистички реализам, Сречко Косовел, Карел Десновник. **12.** *Нео-реалистичка* проза од 21 век. **12/1.** Женско писмо. **13**. Словенечката култура. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања и вежби, активност и учество (дискусии), усна презентација, проектна (домашна, семинарска) задача или есеј (приказ на книга), завршна семинарска работа. консултации, домашно учење. | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 10 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 10 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 40 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 40 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Редовно следење на наставата и активност | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Janko Kos | *Pregled slovenskega slovstva* | | | Državna založba Slovenije, Ljubljana | | 1998. |
| 2. | | Cesar, Ivan; Pogačnik Jože | *Slovenska književnost* | | | Školska knjiga | | 1991. |
| 3. | | Vidovič Muha, Ada | *Iz zgodovine sloveneskega besedotvorja* | | | Univerza v Ljubljani, Oddelek za slovenistiko, Ljubljana | | 2019. |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Котеска Јасна | *Антон Томаж Линхарт Веселиот ден или Матичек се жени (монографија)* | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје | | 2008. |
| 2. | | Lah, Andrijan | Pregled književnosti: Slovenska književnost 20 stoletja. Volume 5 | | | Rokus, Ljubljana | | 1996. |
|  |  | 3. | | Mahnic, Katja, Pihlej, Ciglic- Barbara, ed. | O poslanstvu humanistike in druzbenoslovja: ob obletnici Filozofske Fakultete v Ljubljani | | | O poslanstvu humanistike in druzbenoslovja: ob obletnici Filozofske Fakultete v Ljubljani | | 2021 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ТЕКСТУАЛНОСТ, СЕКСУАЛНОСТ, КУЛТУРА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-6 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф д-р Маја Бојаџиевска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | не | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Курсот има за цел да ги претстави моделите на разбирање на сексуалноста, да ги воведе студентите во процесот на анализа на впишувањето на сексуалноста во различните текстови на културата, од древните митови и космолошки описи, па сѐ до современата уметност и теориите на перформативноста кои темелно ја преиспитуваат идејата за половата дихотомија. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Проблемите на полот, телото и човековата сексуалност како проблеми на културната конструкција на идентитетот. „Онтолошката“ енигма на половата дијада и скриениот копнеж по почетното единство. Сликите и фигурите на сексуалноста во старите текстови и нејзините различни формулации во некои религиски концепти. Сликите и фигурите на „проблематичната“ сексуалност во книжевноста и уметноста. Сексуалност и индивидуација. Сексуалноста и насилството. Сексуалноста и духовноста.  Полот, телото и човековата сексуалност: динамиката на „вклучување“ и „исклучување“ во културата и политичката стабилност на (сексуалниот) идентитет. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 15 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Компендиум стари текстови | *Извадоци од Енума Елиш, Теогонија, Библијата, Брихадарањака Упанишад* | | |  | |  |
| 2. | | Маја Бојаџиевска (ур.) | *Антропологија на сексуалноста* | | | Сигмапрес | | 2011 |
| 3. | | Маја Бојаџиевска | *Пишувањето во среден род* | | | Сигмапрес | | 2007 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Mieke Bal | *Femmes imaginaires* | | | HES Publishers | | 1986 |
| 2. | | Joseph Bristow | *Sexuality* | | | Routledge | | 1997 |
| 3. | | Michel Foucault | *Histoire de la sexualité (3) : Le Souci de soi* | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **КНИЖЕВНА ФАНТАСТИКА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-7 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лидија Капушевска-Дракулевска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите да се здобијат со основни знаења од областа на фантастиката и да можат истите да ги користат во анализата на книжевните феномени  Литературно-теоретски компетенции  Способност за анализа на релација текст/контекст  Способност за истражувачка работа | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Поим и генеза на феноменот на книжевната фантастика.Теории за книжевната фантастика: од Кајоа до Лахман. Фантастиката и другите облици на имагинарното: од митот до негативната утопија. Функција на фантастичното во книжевно-уметничкото дело. Фигуративниот говор во фантастиката. Фантастиката и психоанализата. Придонесот на романтизмот за фантастиката како книжевна постапка. Класична – модерна фантастика. Фантастичниот роман и расказ во европски (и светски) контекст. Фантастиката во македонската книжевна традиција. Типологија на книжевната фантастика. Фантастични теми и фигури. Апликативни компаративни читања и интерпретација на парадигматични текстови. Значење на книжевната фантастика како култура на другоста. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 20 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 60 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Нема | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Урошевиќ, Влада | Демони и галаксии | | | Скопје, Македонска книга | | 1998 |
| 2. | | Кајоа, Роже | Од бајките до научната фантастика, во: *Разгледи*, бр. 7, стр. 727-764 | | | Скопје | | 1972 |
| 3. | | Капушевска-Дракулевска, Лидија | Во лавиринтите на фантастиката | | | Скопје, Магор | | 1998 (II изд.: 2004) |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Todorov, Cvetan | Uvod u fantastičnu knjizevnost | | | Beograd, Rad | | 1987 |
| 2. | | Проп, Владимир. | Морфологија на сказната | | | Скопје, Македонска реч | | 2009 |
| 3. | | Капушевска-Дракулевска, Лидија (прир.) | Тешка ноќ: антологија на соврмениот македонски фантастичен расказ | | | Скопје, Магор | | 2009 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГЛОБАЛНИОТ СРЕДЕН ВЕК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-8 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | доц. д-р Кристина Н. Николовска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Целта на курсот е да ги воведе студентите во светот на раните глобални книжевни интерконекции (од 500 г. н.е. до 1400 г. н. е.) и да им овозможи компаративно изучување на значајни средновековни текстови создадени во Европа, Азија, Средна Америка и Африка. Исто така, курсот ги преиспитува современите претстави за средновековниот период како статичен и монолитен, дискутирајќи ги и средновековните историско-книжевни феномени што се употребуваат при националистички мобилизации. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Предизвици при изучувањето на средновековната книжевност. Средновековни жанрови. Од збор до писмо – специфики на средновековните усни творби и ракописи. Средновековниот „автор„ и концепциите за авторство. Патувачки средновековни мотиви и текстови. Анализа на избрани дела или фрагменти:  *Книгата на Маргери Кемп*  *Роман за розата*  *Александрида*  *Дигенис Акритас*  *Патувањата на Џон Мандевил*  *Попол Вух*  *Вис и Рамин*  *Кебра Нагаст* | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања и вежби, консултации, домашни задачи (еден есеј и една усна презентација во текот на семестарот), домашно учење (подготовка за испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 0 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 15 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Richard Newhauser | The Early History of Greed: The Sin of Avarice in Early Medieval Thought and Literature | | | Cambridge University Press | | 2000 |
| 2. | | Suzanne M. Yeager | Jerusalem medieval narrative | | | Cambridge University Press | | 2008 |
| 3. | | Corinne Saunders | A Companion to Medieval Poetry (Blackwell Companions to Literature and Culture) | | | Wiley Blackwell | | 2010 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Tim William Machan (ed.) | Medieval Literature. Texts and Interpretation | | | State University of New York at Binghamton | | 1991 |
| 2. | | Lisa Lampert-Weissig | Medieval Literature and Postcolonial Studies (Postcolonial Literary Studies) | | | Edinburgh University Press | | 2010 |
| 3. | | D. H. Green | The Beginnings of Medieval Romance: Fact and Fiction, 1150-1220 | | | Cambridge University Press | | 2002 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК – КУЛТУРА НА ГОВОР** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-9 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Славица Велева, проф. д-р Марија Паунова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите се запознаваат со поимите за невербална и невербална комуникација и со стратегиите за добра и успешна комуникација преку невербалните и вербалните стратегии за успешна комуникација   1. Способност за успешна невербална и вербална комуникација 2. Продлабочени познавања на структурата на невербалната комуникација и за вербалните комуникациски вештини; 3. Упатеност во особеностите/карактеристиките на култивираниот говор. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Видови комуникации. Поим за вербална и невербална комуникација.  Невербална комуникација (кинестетичка, проксемичка и паралингвистичка невребална комуникација).  -Кинестетичка комуникација (гестикулации и движењата на телото како комуникациски знаци);  - Проксемичка комуникација (поставување комуникациски зони, користење на просторотза комуникација);  - Паралингвистичка комуникација (интонација, тон на гласот, јачина и боја на гласот, висина на гласот, темпо, вокална бучава, пауза).  Вербална комуникација (Култура на говорно однесување. Аспекти на културата на говорот. Основи на културата на говорот).  Особеностите/карактеристиките на култивираниот говор.  Стратегии за добра/успешна комуникација. Повратна информација (Feedbeck).  Комуникациски вештини –ефективен говор ; Структура на ефективниот говор.  Влијание на говорот. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1 | Предавања-теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2 | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1 | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 30 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Конески, Бл. | Граматика на македонскиот литературен јазик | | | Детска радост, Скопје | | 1999 |
| 2. | | Минова-Ѓуркова, Л. | Синтакса на македонскиот стандарден јазик | | | Магор, Скопје | | 2000 |
| 3. | | Минова-Ѓуркова, Л. | Стилистика на македонскиот јазик | | | Магор, Скопје | | 2003 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Бојковска С., Минова-Ѓуркова Л., Пандев Д., Цветковски Ж. | Општа граматика на македонскиот јазик | | | Просветно дело, Скопје | | 2008 |
| 2. | | Пандев Д. | Говорење и пишување | | | Просветно дело, Скопје | | 2007 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **вештини на пишување** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-10 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Славица Велева, проф. д-р Марија Паунова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите се запознаваат со основните вештини на пишување текстови од определени функционални стилови, на определена тема и за определена публика. Да се обучат студентите на академско рамниште правилно да ги употребуваат јазичните средства и соодветните конвенции за пишување определени типови текстови.   1. Способност за успешна писмена комуникација на академско рамиште. 2. Правилно користење на македонскиот јазик во писмената комуникација во различни сфери во животот. 3. Правилно пишување на куси текстови од различен тип, соодветни за намената и за целта. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  - Поим за комуникација. Функции на комуникацијата (конативна, денотативна, фатичка, емотивна, поетска, металингвистичка функција);  - Стандардниот јазик и функционалните стилови.  - Административен (деловен стил); Креирање пораки во деловниот стил; Разработка и анализа на податоци; Поделба на административниот стил; Видови документи во административниот стил; Специфични карактеристики на одделни документи; Кореспонденција (Пишување писма); Карактеристики на писмената административна комуникација; Видови писмена комуникација во административниот стил; Композиција на деловните писма;  - Научен стил; Научна статија; Јазикот и стилот на пишување на научната статија; Основна структура на научниот труд;  - Публицистички стил; Новинарски видови и облици ( вест, известување, интервју, репортажа, приказ, осврт, белешка, рецензија, коментар, критика, статија); Структура на веста, репортажата, патописот, скицата, интервјуто како текстови во публицистичко-новинарскиот стил;  - Уметничколитературен стил; Потстилови: проза, поезија, драма; Можни грешки во уметничиот стил; Видови стилски фигури (фигури на споредба, фигури на замена, синтаксички фигури, музички фигури, Структура на книжевносто дело (мотив, тема, идеја, инвенција, диспозиција, композиција) | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1 | Предавања-теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2 | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1 | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 30 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Конески, Бл. | Граматика на македонскиот литературен јазик | | | Детска радост, Скопје | | 1999 |
| 2. | | Минова-Ѓуркова, Л. | Синтакса на македонскиот стандарден јазик | | | Магор, Скопје | | 2000 |
| 3. | | Минова-Ѓуркова, Л. | Стилистика на македонскиот јазик | | | Магор, Скопје | | 2003 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Бојковска С., Минова-Ѓуркова Л., Пандев Д., Цветковски Ж. | Општа граматика на македонскиот јазик | | | Просветно дело, Скопје | | 2008 |
| 2. | | Пандев Д. | Основни поими во науката за јазикот | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ УКИМ\_Скопје | | 2007 |
| 3. | | Пандев Д. | Говорење и пишување | | | Просветно дело, Скопје | | 2007 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **МИТОПОЕТИКА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-11 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Mакедонска книжевност и култура | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметната програма (компетенции):  Целта е студентите да се запознаат со основните одлики на митот и да ја увидат неговата неразделна врска со обредот (во склад со тезите на Мирча Елијаде). Исто така да ја увидат разликата помеѓу митот и приказната, и да ги запознаат основните категории митови кои ги познава светската митологија. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Теории за примитивната култура – елементарни религиски облици:  а) *магија и табу* (теоријата на Џ. Фрејзер во „Златна гранка“)  б) *анимизам* (теоријата на Е. Тејлор во „Примитивна култура“)  в) *тотемизам* (теоријата на К. Леви-Строс во: „Тотемизмот денес“ и „Дивата мисла“)  г) *шаманизам* (теоријата на М. Елијаде во „Шаманизам и архаични техники на екстаза“)  2. Митот и обредот (теориите на ритуалистичката и митолошката школа).  3. Општи теории на митот: школи и правци во толкувањето на митотворечкото искуство (според трудот на Мелетински „Поетика на митот“)  4. Митски хронотоп (времето и просторот во митот, согледани од аспект на делата: М. Елијаде „Свето и профано“ и Е. Мелетински „Поетика на митот“)  5. Типологија на митови:  а) *космогониски и есхатолошки митови –* митови за создавањето и за крајот на светот  б) *теогониски и антропогониски митови* – митови за создавањето на боговите и на човекот  в) *етиолошки митови-* митови за потеклото на предметите и појавите во светот (типологизацијата на Елијаде во „Аспекти на митот“).  5. Аспекти на култот на Големата Мајка (Magna Mater во светската митологија). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | |  | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | |  | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | |  | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Анастасова-Шкрињариќ, Нина: | *Митски координати,* | | | Скопје, *Македонска реч,* | | 2008 |
| 2. | | Мелетински, Елеазар: | *Поетика на митот* | | | Скопје, *Табернакул* | | 2002 |
| 3. | | Елијаде, Мирча: | *Аспекти на митот* | | | Скопје, *Култура* | | 1992 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Елијаде, Мирча: | *Историја на верувањата и на религиските идеи* | | | Скопје, *Табернакул* | | 2005 |
| 2. | | Фрејзер, Џејмс: | *Златна грана* | | | Београд, БИГЗ | | 1992 |
| 3. | | Мирча Елијаде: | *Митот за вечното враќање* | | | Култура | | 1992 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **АЛБАНСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-12 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Албански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” - Скопје  Катедра за албански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | доц. д-р Лулјета Адили-Челику | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):   * Стекнување на способност за читање на едноставни текстови со усвојување на правилен изговор; * Оспособеност за усно и писмено разбирање на основни содржини од секојдневниот живот; * Оспособеност за усно и писмено изразување во поедноставни ситуации. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Тематски содржини: запознавање, поздравување, дом, семејство, денови на неделата, месеци и годишни времиња, делови од телото и сл.  Граматички содржини: акцент, лични заменки, глаголите *jam* и *kam*, некои прилози, именки, член, придавки, броеви, глаголи, индикатив. Усвојување на граматички структури во функција на усно и писмено разбирање/изразување. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:  Предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно  учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Нема | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Албански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
|  | | Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina | SHQIP.AL А1 (Të mësojmë shqip) Libri i mësimeve | | | Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë | | 2016 |
| 2. | | Shkurtaj, Gjovalin/Hysa,Enver | GJUHA SHQIPE PËR TË HUAJT DHE SHQIPTARËT JASHTË ATDHEUT | | | TOENA, Tiranë | | 2001 |
| 3. | | Çeliku, M. Karapinjalli M. Stringa R. | Gramatika praktike e gjuhës shqipe | | | Ilar, Tiranë | | 2007 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina | SHQIP.AL А1 (Të mësojmë shqip) Libri i ushtrimeve | | | Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë | | 2016 |
| 2. | | Лаброска, Веселинка/Сулејмани, Бертон/Имери-Бина, Хаки/Атанасов, Петар | [http://hcnm-ndc.org](http://hcnm-ndc.org/) | | | Нансен Дијалог Центар – Скопје | | 2017 |
| 3. | | Дополнителни материјали – кратки текстови за слушање и за читање, подготвени вежби соодветни за наставната тема и сл. |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИСТОРИЈА НА ТУРСКАТА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-13 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Турски јазик и книжевност - културолошка | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Странски лектор од Туркије | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | / | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Да покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходните знаења вклучувајки и познавање во доменот на теоретски, концептуални, компаративни и критички перспективи по научното поле според соодвениот предмет и дисциплина. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Запознавање на изворите и проучување на историјата и на историскиот развој на турската култура и цивилизација од предисламскиот период. Турски и странски извори (сумерски, кинески, византиски и др.) за историскиот развој на турската култура и цивилизаџија. Прататковина на турците. Миграции на турските племиња. Општествениот живот во средна Азија. Хуните и нивната култура. Бумин Каган и основањето на ѓоќтурк царството. Билге Каган, Ќул Тигин и Јоллук Тигин во Орхонските натписи. Ујгурското писмо и делата на ујгурски јазик. Преселбата на турските племиња на север и за запад. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски – Турски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Prof. Dr. Bahaeddin Ögel | İslamiyetten Önce Türk Kültür Tarihi | | | Türk Tarih Kurumu Basım Evi, Ankara | | 1991 |
| 2. | | Laslo Rasony | Tarihte Türklük | | | Akçağ Y. Ankara | | 1977 |
| 3. | | Ziya Gökalp | Türk Medeniyeti Tarihi | | | Ziya Gökalp Y. İstanbul | | 1976 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Carter Vaughn Findley | The Turks İn World History | | | Oxford Univ. Press, New York | | 2001 |
| 2. | | Atilla Bulut | Türklerin Etnik Kökenleri | | | Kalipso Y. İstanbul | | 2003 |
| 3. | | Emel Esin | Türk Kozmolojisine Giriş | | | Kabalcı Y. İstanbul | | 2001 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК ЗА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-14 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | За сите студенти на Филолошкиот факултет освен за студентите од Катедрата за германски јазик и книжевност и од Катедрата за преведување и толкување со германски А– и Б–јазик. | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за германски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | лектор м-р Сашка Грујовска-Миланова  со соработници | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | - | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Стекнување на основните јазични компетенции (читање, слушање, пишување и зборување). Примена на основните граматички форми при составување кратки текстови на теми од секојдневието. Запознавање со историјата и културата на германскојазичните земји. Развивање на комуникативната и на социјалната компетенција. Јазично оспособување во рамките на секојдневните потреби (ниво А1 според Заедничката европска референтна рамка за јазици). | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма  Теми: поздравување и претставување, семејство и пријатели, опис на домот, секојдневни активности и навики, раскажување настани, изразување желби, пишување пораки.  Граматика: сегашно и минато време, номинатив и акузатив, лични заменки, определен и неопределен член, модални глаголи, временски предлози, негација, збороред, исказни и прашални реченици.  Утврдување и збогатување на стекнатите јазични компетенции преку подготовка за читање и слушање кратки автентични текстови на германски јазик. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испити). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | / | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | германски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Evans, S. / Pude, A. / Specht, F. | Menschen A1.1 | | | Hueber Verlag | | 2012 |
| 2. | | Scheffler, B. | Menschen A1, Intensivtrainer | | | Hueber Verlag | | 2016 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jin, F. / Voß, U. | Grammatik aktiv A1‒B1 | | | Cornelsen | | 2020 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **Украински јазик 1** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-3-15 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: Славистика | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 2. година /  3. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Украина | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија; Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми; Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на професијата или полето на студирање; Способност да прибира, анализира, оценува и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Презема одговорност за сопствените резултати и поделена одговорност за колективните резултати; | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-фонетски курс (согласки, самогласки, акцент); Разговорно-граматички курс (именки, глаголи, деклинации, коњугации); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови); морфологија, лексика. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часа | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часа | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часа | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
|
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодеветниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Македонски и украински | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко | «Українська мова для іноземців»; | | | | -К.: Центр учбової літератури | | | | | 2010 | |
| 2. | | В.В.Чумак, О.Г.Чумак | «Українська мова як іноземна»; | | | | – К. : Знання | | | | | 2011 | |
| 3. | | Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко | Українська мова : Особливості практичного застосування. навч. посіб. | | | | - К. : Знання-Прес, | | | | | 2002 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Н.О.Єщенко | «Практичний курс української мови: усне мовлення». | | | | Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос | | | | | 2010 | |
| 2. | | Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К. | «Розмовляймо українсько 1» | | | | -Київ: Вища шк. | | | | | 1993 | |
| 3. | | В.Головко, Л. Паламар | «Посібник для іноземців» | | | | – К.: Бібліотека українця | | | | | 2002 | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-16 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Француски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска, д-р Милена Касапоска-Чадловска, м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Стекнување на правилата за читање и пишување. Усвојување на основна лексика и составување едноставни текстови на секојдневни теми. Стекнување способност за составување различни видови кратки пораки и пополнување формулар со внесување на лични податоци... Оспособување за усно и писмено разбирање на кратки содржини како и усно и писмено изразување на теми поврзани со секојдневниот живот. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Тематски: запознавање, поздравување, слободни активности, дом, семејство, спорт, храна... Граматички: лични заменки, член, именка, придавка, глагол (сегашно, идно време, заповеден начин....), броеви, прашални и одречни реченици… Работа врз основните граматички структури во функција на писменото изразување преку куси текстови и диктати. Во функција на писменото и усното разбирање/изразување се користат материјали од различни извори.  Медијација (писмено и усно јазично посредување): пренесување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење... | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (писмен испит) | | | | | 80 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | | | до 10 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | до 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | француски и македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Abi Mansour, D., Anthony, S. , Fenoglio, P. , Papin K., Soucé A., Vergues M. | Odyssée А1 (учебник и работна тетратка) или други методи | | | CLE International | | 2021 |
|  | | [Bredelet](https://www.cle-international.com/auteur/a-bredelet.html) A., [Bufferne](https://www.cle-international.com/auteur/m-bufferne.html) M.,  [Mègre](https://www.cle-international.com/auteur/bruno-megre.html) B., [Rodrigues](https://www.cle-international.com/auteur/w-m-rodrigues.html) W. M. | Odyssée А2 (учебник и работна тетратка) или други методи | | | CLE International | | 2021 |
| 2. | | Lété A., Miquel C. | Vocabulaire progressif du français | | | CLE International | | 1999 |
| 3. | | Grégoire М. | Grammaire progressive du français débutant | | | CLE International | | 2013 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Boulares М.,  Grand- Clement О. | Conjugaison progressive du français avec 400 exercices | | | CLE International | | 2000 |
| 2. | | Интернет страници | <https://bonjourdefrance.com/niveau/a1>  <https://www.francaisfacile.com/exercices/>  <http://www.lefrancaispourtous.com/>  <https://leflepourlescurieux.fr/>  <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a1-debutant>  <https://leconjugueur.lefigaro.fr/> | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ШПАНСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-17 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Шпански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Лектор м-р Наташа Алексоска / Странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Програмата е наменета за студенти (апсолутни почетници или со минимални предзнаења) кои сакаат да започнат со изучување на современиот шпански јазик и преку едноставни, интерактивни одржини од доменот на секојдневното живеење да ги развијат јадрените лингвистички вештини (слушање, читање, пишување и зборување), да воочат сличности и разлики помеѓу шпанскиот и македонскиот јазик, да се оспособат за практична и динамична примена на основните граматички правила и лексика во адекватни социокултурни ситуации, да се запознаат со шпанската, а во помала мера и со испанската култура и постојните културни сличности и разлики и да го достигнат А1(1) нивото според Заедничката европска референтна рамка за јазици како почетна основа за прогресивно изучување на посложени граматички, лексички и социокултурни содржини. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Граматички содржини: азбука и правила на читање, акцент, лични заменки, *ser/estar*, прашална и извична форма, негација, род и број на именките, описни, присвојни и показни придавки, определен и неопределен член, слевање на членот, дефектен глагол *gustar*, сегашно време на индикативот, глаголи со двоглас (дифтонг) и вокална замена, повратни глаголи, модални глаголи.   * Лексички содржини: националности, професии, адреса на живеење, прости броеви, семејни релации, карактерни особини и физички опис, прехрамбени производи и типични јадења; * Социокултурни содржини: две презимиња, шпанското кралско семејство, формални и неформални поздрави, стратегии за учтивост, *tú* и *usted*, култура на тапас и употреба на деминутиви, познати музеи во Мадрид, органиграм на претпријатие, медитерански начин на исхрана, типични јадења; * Елементи од испанскиот свет: шпанскиот јазик во светот, познати луѓе од испанскиот свет, важноста на семејството, граѓански и религиозни празници, испанска гастрономија, производи со ознака за контролирано потекло (DOC); * Пополнување формулари со лични податоци (на пример, барање за виза, пријавување во хотел), пишување честитка (новогодишна, поздрав од годишен одмор) и преведување (во двете насоки) на куси и едноставни текстови. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: интерактивни вежби поддржани со автентични текстови, аудио и видео материјали, интернет пребарувања и современи ИКТ алатки и платформи, работа во тим, групна дискусија, симулација, консултации, самостојна работа (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 115 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+4 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | |  | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 60 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 0 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 25 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 80 поени | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 0 поени | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 поени | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Шпански и македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Континуиранa етапна и сумативна евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Oscar Cerrolaza Gili, Matilde Cerrolaza Aragón, Begoña Llovet Barquero | Pasaporte 1 (A1), libro del alumno (+ cuaderno de ejercicios), módulos 1-3 | | | Edelsa | | 2007 |
| 2. | | Jaime Corpas, Eva García, Augustín Germendia | Аula Internacional 1 (nueva edición), manual compacto, unidades 1-6 | | | Difusión | | 2013 |
| 3. | | AA.VV. | Gramática básica del estudiante de español A1-B1 (edición revisada y ampliada) | | | Difusión | | 2012 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | AA.VV. | Nuevo Sueña 1, libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), lecciones 1-2 | | | Anaya | | 2015 |
| 2. | | AA.VV. | Nuevo Prisma A1 (edición ampliada), libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), Unidades 1-6 | | | Edinumen | | 2014 |
|  |  | 3. | | [László Sándor](https://www.amazon.com/-/es/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=L%C3%A1szl%C3%B3+S%C3%A1ndor&text=L%C3%A1szl%C3%B3+S%C3%A1ndor&sort=relevancerank&search-alias=books) | Conversar es fácil | | | Edelsa | | 2011 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-18 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Француски јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на вештини за усно и писмено разбирање и изразување на основни идеи во рамки на секојдневни ситуации | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Тематски: запознавање, исхрана, ориентирање, секојдневие, планови и намери за блиска иднина  Граматички: заменки, член, именки и придавки- род и број, глагол – сегашно, сегашно трајно и блиско идно време, прилози и прилошки определби за време, предлози и предлошки фрази, броеви, исказни, прашални и одречни реченици | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење, консултации | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 100 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | |  | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 10 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски и португалски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/Самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | A. Tavares | Português XXI, 1 (учебник и вежбанка) | | | Lidel | | 2003 |
| 2. | | O. M. Coimbra, I. Coimbra | Gramática Activa 1 | | | Lidel | | 2000 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | C. Cunha, L.F.L. Cintra | Nova Gramática do Português Contemporâneo | | | Edições João Sá da Costa | | 1999 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **РОМАНСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-3-19 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: романски јазици и книжевности | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 2. година /  3. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и  културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик.  Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на  денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација и усвојување на потребната  компетенција во практиката на преводот. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Формирање на еден минимален комуникативен систем за усно и писмено изразување. Проширување на фонетските , лексичките, граматичките и комуникативните знаења врз основа на рецепција и праќањена некои усни и писмени пораки во различни комуникативни контексти. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | \_бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Романски јазик | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Cazacu, Boris  et alii. | Curs de limba romana | | | | Editura Didactica si Pedagogica | | | | | 2003 | |
| 2. | | Mihaela, Albu  et alii | Limba romana- limba  straina, curs practic II | | | | Editura Didactica si Pedagogica | | | | | 1996 | |
| 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | |  | Аудио-визуелни средства, граматики, речници, списанија,  весници и други учебни помагала. | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **РУСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-20 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Изборен | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7 | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Лектор: м-р Ирен Алчевска, м-р Екатерина Терзијоска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Предметна програма (компетенции): запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации (умеење да ги користи формите за обраќање, поздрав, запознавање) и др | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: запознавање, руска азбука – нејзини карактеристики, дијалози. Акцент, тврди и меки согласки/звучни и безвучни, изговор на самогласките и асимилација по збучност/бевучност. Дијалози, текстови и вежби (секојдневни зборови и изрази). Глагол-сегашно време, дијалози – Средба и Семејство. Именки – општи карактеристики, род, број и падеж. Текст: Сакана работа – тоа е среќа, вежби и задачи. Текст – Поетот и неговата Муза. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Руски/македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Роза Тасевска | Изучаем русский язык | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | 2008 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | А.И.Задорина, А.В.Голубева,  Л.П.Кожевникова  Т.А.Лисицына | Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев) | | | Санк-Петербург  „Златоуст“ | | 1997 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОЛСКИ ЈАЗИК 1 / Полски говор, израз, култура 1 (ПГИК1)** | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-21 | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност. | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Милица Миркуловска  лектор од Полска | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): **Глас – буква – дијалог 1. Ниво-основно-А0. Умешност:** Студентот се снаоѓа во многу едноставни активности од секојдневниот живот. Знае како да се претстави, да зададе многу едноставно прашање и да одговори на него. Знае како наједноставно да се обрати со почит, да изрази наједноставна молба, желба, да се обрати за помош. Ја разбира содржината на прости искази врзани со активности на факултетот и во студентскиот дом. На наједноставен начин умее да каже за себе. Би умеел да се снајде на патување низ Полска. Запознаен е со основни информации за современа Полска. | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Основни информации за полскиот јазик, полските гласови, полските букви, двознаци и трознаци. Изговор, правопис, акцент, интонација.  Формирање на знаења и употреба на: основните фрази и зборови потребни во секојдневната конверзација; изговор на полските гласови; разбирање и одговор на основни комуникациски ситуации; едноставен пишан и говорен текст.  Комуникациски ситуации: запознавање, претставување, именување на места, држави, луѓе, животни, професии и сл. Јазични игри за подобрување на изговорот и пишувањето. Културолошки осврт на соодветна говорна ситуација во полската средина, традицијата и денешницата; лексичка прошетка низ современа Полска, градови, објекти, пејзажи. *Описна граматика на полскиот јазик:* Фонологија наспроти фонетика; градба на нашиот артикулационен канал. | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, самостојна) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови вкупно | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 3+1 | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | 45 ч. | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | 15 ч. | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | 20 ч. | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | 20 ч. | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | 50 ч. | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2) | | | | | (по избор) 55 бода | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | (по избор) 55 бода | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 45 бода | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски, полски, англиски | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | Година |
| 1. | | Миркуловска, Милица | Глас – буква – дијалог (основи на фонетиката/фонологијата и на морфонологија на современиот полски јазик) | | | ФлФБК  интерен примерок | (постојано абдејтиран примерок) |
| 2. | |  | Polska Półka Filmowa  <https://www.youtube.com/c/PolskaP%C3%B3%C5%82kaFilmowa> | | |  |  |
| 3. | | Beata K. Jędryka, Marta Buława, Anna Mijas | POLSKI na dobry start PODRĘCZNIK DO NAUKI JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO (A1)  POLSKI na dobry start ZESZYT ĆWICZEŃ DO NAUKI JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO (A1)  POLSKI na dobry start AUDIO (A1)  https://www.gov.pl/web/udsc/materialy-dydaktyczne-do-nauki-jezyka-polskiego---dla-doroslych | | | FUNDACJA NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH „LINGUAE MUNDI” | 2017 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | Година |
| 1. | | Co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland | https://culture.pl/  https://culture.pl/en/article/the-polish-language-a-cheatsheet-for-beginners | | | Adam Mickiewicz Institute | (постојано абдејтиран примерок) |
| 2. | | Małolepsza, M.; Szymkiewicz, Aneta | Hurra! Po Polsku 1 (A1) | | | Kraków : Prolog | 2010 |
| 3. | | Magdalena Derwojedowa | Język polski. Kompendium | | | Świat Książki | 2005 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ЧЕШКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-3-22 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: славистика | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 2. година /  3. семестар | | | 7. | Број на ЕКТС кредити | | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | проф. д-р Јасминка Делова-Силјанова,  странски лектор од Чешка | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  знаење од областа на изговорот на чешките вокали и консонанти, нивната должина, мекост и тврдост, кои пак понатаму имаат голема улога во правописот, односно во правилното пишување на истите самогласки и согласки. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Совладување на изговорот на чешките гласови, должина и акцент. Примена на ортографските правила во текстот; диктати. Усвојување на видовите на зборови, нивните граматички категории и функции; запознавање со основите на лексичкиот систем, стекнување на основен фонд на зборови и нивно зголемување со активна употреба на лексиката од областа на секојдневната конверзација, водење на дијалог, читање и репродукција, анализа на текстови од различни жанрови. Претставување; поздрави и ословување; народности; секојдневни навики; денови во неделата; стан и мебел; запознавање. Превод на полесни книжевни текстови. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 120 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски,  аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 50 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | | 5 (пет) (F) | | | |
| од 51 до 60 бода | | | | 6 (шест) (E) | | | |
| од 61 до 70 бода | | | | 7 (седум) (D) | | | |
| од 71 до 80 бода | | | | 8 (осум) (C) | | | |
| од 81 до 90 бода | | | | 9 (девет) (B) | | | |
| од 91 до 100 бода | | | | 10 (десет) (A) | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | македонски и чешки | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Рибарова З. – Роус Д. | Граматика на чешкиот јазик | | | | Бона, Скопје | | | | | 1997 | |
| 2. | | Ana Adamovičová – Darina Ivanovová | Basic Czech I | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | | 2007 | |
| 3. | | Jiřina Luttererová | Česká slovní zásoba a konverzační cvičení | | | | UK, Praha | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Ivana Rešková – Magdalena Pintarová | Communicative Czech (Elementary Czech) | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | |  | |
| 2. | | Ivana Rešková – Magdalena Pintarová | Communicative Czech (Elementary Czech)- Workbook | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-23 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Словенечки јазик (за сите студиски групи на ФЛФ) | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лидија Аризанковска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Запознавање со историјата на словенечкиот писмен јазик; запознавање со основите на словенечкиот стандарден јазик, неговата фонетика, фонологија, правопис и правоговор. | | | | | | | | | |
| - | Содржина на предметната програма:  Од историјата на словенечкиот писмен јазик. Фонетика и фонологија. Гласовниот и фонемскиот систем на словенечкиот јазик, гласовни закони и промени. Акцент. Правопис и правоговор. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 часа | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски и словенечки | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jug-Kranjec, H. | Slovenščina za tujce | | | Ljubljana: Filozofska fakulteta | | 1992 |
| 2. | | Čuk, M. in dr. | Odkrivajmo slovenščino | | | Ljubljana: Filozofska fakulteta | | 1996 |
| 3. | | Markovič, A. In dr. | Slovenska beseda v živo 1a | | | Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik | | 2012 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Toporišič, J. | Slovenska slovnica | | | Maribor: Založba Obzorja | | 2000 |
| 2. | | Toporišič, J. (red.) | Slovenski pravopis | | | Ljubljana: ZRC SAZU | | 2001 |
| 3. | | Аризанковска, Лидија | Македонскиот и словенечкиот јазик (особености кои ги доближуват и ги оддалечуваат, Трета македонско-словенечка конференција, Охрид, 2007, (Зборник на трудови | | | Скопје: Универзитет ,, Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет,,Блаже Конески”, 181-198 | | 2009 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ХРВАТСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-3-24 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | слободен изборен | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 2. година /  3. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Хрватска | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Предметот е задолжителен. Студентите треба да се стекнат со средно ниво на познавање на хрватскиот јазик.   1. Познавање на хрватскиот јазик на сите јазични рамништа. 2. Познавање на историјата на хрватскиот јазик. 3. Средно ниво на познавање на хрватскиот јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Преглед на историјата на хрватскиот книжевен/писмен јазик. Фонолошки, морфолошки и синтаксички систем на современиот хрватски стандарден јазик.Основни карактеристики на текстот на хрватскиот јазик. Хрватска лексикологија и лексикографија | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 100 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски,  аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 10 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 10 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби | | | | | 30 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | хрватски / македонски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | |  | Gramatika hrvatskoga književnog jezika: Zagreb | | | | .. HAZU i Globus | | | | | 1991-1998 | |
| 2. | | M. Moguš. | Povijest hrvatskoga književnoga jezika | | | | Nakladni zavod Globus: Zagreb | | | | | 1995. | |
| 3. | |  | Pravopis hrvatskoga jezikaŠkolska knjiga i | | | | Novi Liber: Zagreb.. | | | | | 2001 | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 4. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 5. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **СРПСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-3-25 | | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Слободен изборен предмет | | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 2. година /  3. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 | |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Србија | | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | нема | | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите треба да стекнат основни знаења од историјата на српскиот литературен јазик, како и од фонолошкиот и морфонолошкиот систем. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Вовед: историја на книжевниот српски јазик; правописна и јазична реформа на Вук Караџиќ. Правопис: основните одлики на правописот. Фонетика и фонологија: фонетика и фонологија како науки, гласови, образување, слог и граница на слогот, морфонологија, прозодија. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 100часови | | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30часови | | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски,  аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30часови | | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 10часови | | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 10часови | | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20часови | | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби | | | | | 20 бодови | | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10бодови | | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 10бодови | | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | македонски/српски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Ж. Станојчић, Љ.Поповић, | Граматика српскога језика - уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе, | | | | Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, | | | | | 2002 г. | |
| 2. | | М. Стевановић, | Савремени српскохрватски језик I, Увод, Фонетика, Морфолофија, | | | | Научна књига, Београд, | | | | | 1989 г. | |
| 3. | | Р. Симић и др. | Правопис српскога језика са речником, | | | | Унирекс - Никшић, Штампа - Београд, | | | | | 1993 г. | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | М. Пешикан и др. | Правопис српскога језика, | | | | Матица српска, Нови Сад, | | | | | 1994 г. | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 4. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 5. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ТУРСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-3-27 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Турски јазик и книжевност | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 2. година /  3. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | д-р Фатима Хоџин | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | / | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  ЗНАЧЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ  Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироката област на истражување.  Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење;  ВЕШТИНИ  Може да примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата;  Способност да прибира, анализира, оцениво и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци;  Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение;  КОМПЕТЕНЦИИ  Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердициплинарни дискусии;  Да се постигне способност за употребата на турскиот јазик; | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Се поставуваат основите на говорниот чин низ одредени животни ситуации (упатства, барање информации, давање предлози, прифаќање, итн.)со замислени ситуации како и писмено увежбување (обраќање, писмаитн.): изговор и пишување: секојдневни контакти (поздрави, сочуства, приватна коресподенција итн) ; патувања, превозни средства;мода; продавници;правилно употреба на редните броеви, деновите, неделите, месеците. Корелација помеѓу турската и македонската азбука. Акцентот и падежниот систем кај именките, придавки , броеви, заменки, предлози, сврзници, глаголи, времиња и др.  Запознавање со турскиот јазик, (писменото и неговата документација; усно и писмено увежбување по современиот турски јазик; преставување на специфичните на турскиот јазик во однос на македонскиот јазик. Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на Современиот турски јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Турски/Македонски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Mehmet Hengirmen - Nurettin Koç, | Türkçe Öğreniyoruz I | | | | Ankara | | | | | 1990 | |
| 2. | | Çiğdem Ülker | Makedonlar İçin Türkçe | | | | Türk Dil Kurumu, Ankara | | | | | 2008 | |
| 3. | | İbrahim Gültekin –  Mahir Kalfa –  İbrahim Atabey | Yedi İklim Türkçe  (Türkçe Öğretim Seti) Ders Kitabı | | | | Yunus Emre Enstitüsü, Ankara | | | | | 2015 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
|  | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **УНГАРСКИ ЈАЗИК 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-28 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Странски лектор од Унгарија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Пишување: до крајот на овој семестар студентите треба да бидат способни да запишуваат зборови и едноставни реченици откако ќе ги слушнат.  Разбирање/слушање: учениците треба да бидат способни да разберат краток и бавен говор за познати теми.  Изговор: треба да бидат способни да ги препознаваат и изговараат буквите од унгарската азбука. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Во овие предавања имаме за цел да ги разбереме основите на унгарскиот јазик.  Запознавање со азбуката. Основи на пишување и изговор на звуци.  Вовед во граматички и граматички правила како хармонија на самогласки, падежи, конјугација. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | English- Hungarian | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Szita Szilvia-Peltz Katalin | Magyarok A1 nyelvkönyv | | | University of Pécs | | 2013 |
| 2. | | Szita Szilvia-Peltz Katalin | Magyarok A1 munkafüzet | | | University of Pécs | | 2013 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Gyöngyösi Livia | Jó reggelt! | | | KKM | | 2020 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ДЕЛОВНА АНГЛИСКА КОМУНИКАЦИЈА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-29 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Билјана Наумоска-Саракинска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите ќе стекнат знаења од сферата на деловната англиска комуникација, кои ќе им служат и понатаму во животот, без оглед на нивната понатамошна професионална определба. Предметот им нуди на студентите можност да стекнат знаење и разбирање за техниките и стратегиите кои овозможуваат успешна комуникација во деловен контекст, за техниките и стратегиите за успешно преговарање, како и различните видови на деловна кореспонденција и правилата кои постојат и треба да се почитуваат во таа сфера на деловното работење. На тој начин тие ќе се остручат да општат и расправаат за информации, идеи, проблеми и решенија. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  За време на часовите се покриваат теми поврзани со комуникација и комуникативниот процес; комуникативни вештини; невербална комуникација; фактори кои го отежнуваат комуникативниот процес; деловен бонтон; техники и стратегии за успешни деловни презентации; преговарање – вештини, техники, стратегии, итн. Во текот на семестарот, покрај редовните задачи и дискусиите што ќе се составен дел од часовите, студентите ќе подготват и презентираат PPT презентации од деловната сфера, ќе прават и симулации на преговарање во деловен контекст, а ќе имаат и разновидни други вежби и активности поврзани со темите што се обработуваат. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 30 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 15 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | |  | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | |  | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | |  | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 80 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 10 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | McLean, S. | Business Communication for Success | | | Flat World Knowledge | | 2010 |
| 2. | | Lannon, M.,  Tullis, G.,  Trappe, T. | Insights Into Business | | | Longman | | 1999 |
| 3. | | Ashley, A. | A Handbook of Commercial Correspondence | | | Oxford University Press | | 1992 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Naumoska-Sarakinska, B. | Business English Communication and Correspondence | | |  | | 2020 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **УТОПИИ И ДИСТОПИИ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-30 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: Англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Калина Малеска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  - Студентите ќе покажат знаење и разбирање на литературата што се занимава со утописки и дистописки визии.  - Студентите ќе се стекнат со способност да прибираат, анализираат, оценуваат и презентираат информации, идеи и концепти за утопиите.  - Студентите ќе се стекнат со способност за независно учество во интердисциплинарни дискусии во врска со улогата на литературата во културата и развојот на човештвото. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Предметот се фокусира на потеклото и значењето на зборот утопија во контекст на литературата и на тоа како утопијата во текот на вековите прераснува во начин на размислување за можната идеална уреденост на светот. Особен фокус се посветува на дистопиите, како израз на страв од негативните последици на тие навидум идеални општества.  Се дава општ преглед и карактеристики на идеалните општества создадени во книжевноста и филозофијата; детално се анализираат извадоци од *Утопија* на Мор;се дава краток преглед на утопистичките дела создадени по *Утопија* па сè до дваесеттиот век. Фокусот на предметот е на дистопиите на дваесеттиот век, при што детално се анализаат дела на Џ. Орвел, О. Хаксли, М. Атвуд, У. Ле Гвин. Дискусии за дистописки филмови. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 0 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 40 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 10 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Англиски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | |  | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | John Carey | Faber Book of Utopias | | | Faber and Faber | | 2000 |
| 2. | | George Orwell | Nineteen Eighty-Four | | | Penguin | | 1998 |
| 3. | | Margaret Atwood | The Handmaid’s Tale | | | Emblem | | 2017 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Gregory Claeys | The Cambridge Companion to Utopian Literature | | | Cambridge University Press | | 2010 |
| 2. | | Fredric Jameson | Archeologies of the Future | | | Verso | | 2005 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-31 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност. | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Милица Миркуловска, | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со културните и историските прилики во полската јазична средина. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина: Запознавање со полската историја и култура (во Полска и во емиграција), запознавање со современите состојби и трендови во полското општество, стопанство, култура, наука, функционирање на образовните и научните институции.  Основни информации за Полска, полската историја и култура. Современа Полска (во 21 век) насоки во кои се развива општеството, стопанството со посебен осврт на науката (науката за јазикот и славистиката), културата и начинот на функционирање на образовните институции. Како се одразува сето тоа врз полскиот јазик (употреба и адаптација на интернационализми, туѓа лексика и сл.). Паралерли со состојбите во Македонија и како се одразуваат сличните појави во македонскиот јазик. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 145 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 3+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 45 ч. | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 ч. | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20ч. | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20ч. | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45ч. | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 45 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски, полски, англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Миркуловска, Милица (прир.) | Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска | | | ФлФБК  интерен примерок | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 2. | |  | https://culture.pl/en | | |  | |  |
| 3. | |  | Brief History of Poland  <https://ipn.gov.pl/en/news/3273,quotThe-Fighting-Republic-of-Poland-1939-1945quot-a-popular-publication-for-youn.html> | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | HISTORY OF POLAND  <https://www.intopoland.com/poland-info/history-of-poland.html> | | |  | |  |
| 2. | |  | The Animated History of Poland | Part 1  <https://www.youtube.com/watch?v=jV98XaAlg1o>  The Animated History of Poland | Part 2  <https://www.youtube.com/watch?v=8CwFHH_y2So>  The Animated History of Poland | Part 3  <https://www.youtube.com/watch?v=8P1y2v0BwnM> | | |  | |  |
| 3. | |  | Poland - Daily life and social customs  <https://www.britannica.com/place/Poland/Daily-life-and-social-customs> | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **УСНОКНИЖЕВНИ ТРАНСПОЗИЦИИ ВО МАКЕДОНСКАТА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-3-32 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје  Катедра за македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  3. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Трајче Стамески | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цел на предметната програма е да им овозможи на студентите да се стекнат со основни и со продлабочени знаења за различните видови на поврзаност, комуникација и дијалогичност меѓу уснокнижевните жанрови и делата од современата македонска книжевност. Запознавање со современите поетски и наративни техники и концепти (интертекстуалност, цитат, транспозиција, ресемантизација, травестија и др.) според кои уснокнижевните модели се транспонираат во уметничките текстови, степенот на креативна видоизменетост (деформација) што настанува при таквиот процес на наративна трансмисија, како и функционалноста на уснокнижевните модели во македонските модернистички и постмодернистички текстови.  Со усвојувањето на сознанијата на оваа предметна програма, студентите ќе можат да го разберат значењето на македонското уснокнижевно творештво (поетско и прозно) за генезата, континуитетот и конституирањето на современата македонска книжевна продукција. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Вовед во предметот. Поимите: интертекст, цитат и македонската битова драма. Интертекстуалност, транспозиција, ресемантизација во македонските модернистички текстови (поетски, прозни и драмски). Поимите травестија и симулација во македонскиот постмодернизам. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања, вежби, изработка на семинарска работа, изработка на проектни задачи, консултации. | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 30 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 60 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/ самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Венко Андоновски | *Абдукција на теоријата, Том 1: Жива семиотика* | | | Галикум, Скопје | | 2011 |
| 2. | | Зборник | *Фолклорните импулси во македонската литература и уметност на 20. век* | | | МАНУ, Скопје | | 1999 |
| 3. | | Јелена Лужина | *Теорија на драмата и театарот* | | | Детска радост, Скопје | | 1998 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Zdeslav Dukat | *Sofoklo: ogledi o grckoj tragediji* | | | Rijeka | | 1981 |
| 2. | | Катица Ќулавкова | *Поимник на книжевната теорија* | | | МАНУ, Скопје | | 2007 |
| 3. | | Vladimir Biti | *Pojmovnik suvremene knjizevne teorije* | | | Matica hrvatska, Zagreb | | 1997 |

**IV СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **КОРЕЈСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-4-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Кореја | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на корејскиот јазик и да им  овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот корејски јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на корејски јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика и граматика: Основи на фонетската теорија и практика: испуштање на согласките кои се артикулираат на едно и повеќе места на различни начини; испуштање на самогласките кои се артикулираат на едно и повеќе места по лабијалност. Најчестите групи на неправилни глаголи (liul, piup, tikut).  Функционални честички и глаголски суфикси. Основите на хонорифичниот систем. Познавање на основните граматички конструкции.  Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 1400-1500 лексички единици.  Слушање: На крајот на вториот семестар, студентите ќе може да разбираат и употребуваат широк круг на секојдневни изрази, како и едноставни дијалози при одговарање на конкретни потреби.  Читање: Студентите ќе може да читаат едноставни текстови, базирани на разговорниот јазик.  Зборување: Ќе може да прашаат и одговорат на прашања за лични работи, како место на живеење, луѓето кои ги познаваат,  Пишување: Ќе може да пишуваат на корејски попрости текстови | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | корејски јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Cho, Lee, Schulz, Sohn and Sohn. | | Integrated Korean: Beginning Level 2: Textbook. | | | University of Hawaii Press. (with audio files) | | 2000 |
| 2. | | Schulz. | | Integrated Korean: Beginning Level 2: Workbook. | | | University of Hawaii Press. | | 2000 |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | King and Yeon | | Elementary Korean | | | Tuttle Publishing Co. (with CD) | | 2004 (2000) |
| 2. | | Vincent and Yeon | | Teach Yourself Korean. | | | Hodder and Stoughton. | | 2003 (1997) |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **КИНЕСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-4-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Кина | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на кинескиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот кинески јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на кинески јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика. Почетните и простите завршни гласови во современиот кинески јазик, сложените завршни гласови и завршни гласови со назални завршетоци и правила за изговор. Тонови, аспирирани и неаспирирани почетни гласови, третиот тон како надолно-нагорен тон, неутралниот тон и тонот санди, почетните гласови j, q, x, z, c, s и завршните гласови -i, zh, ch, sh i -i, ретрофлексното завршно er, слогови со ретрофлексен крај и разликувачки признак. Форма и структура на кинеските знаци како пиктографи итн. Зборови: именки, глаголи, оптативни (желбени) глаголи, придавки, мерни единици, заменки, прилози, предлози, сврзници, честички, извици, ономатопеи.  Се учи зборувањето. Секојдневна конверзација. Формата и структурата на кинеските знаци како пиктографски, итн. Се учи пишувањето на кинеските знаца, најмалку 1033 нови зборови кои припаѓаат на нивото А и 800 кинески знаци кои припаѓаат на нивото А. | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | кинески јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Учебници по кинески јазик од Кина | | |  | |  |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | |  | | |  | |  |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **ЈАПОНСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-4-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Јапонија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на јапонскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот јапонски јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на јапонски јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика и граматика: Основи на фонетската теорија и практика: Морфонологија на глаголските форми. Функционални честички и глаголски суфикси. Основите на хонорифичниот систем. Познавање на основните граматички конструкции.  Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 800 лексички единици. Околу 100 канџи.  Слушање: На крајот на вториот семестар, студентите ќе може да разбираат и употребуваат широк круг на секојдневни изрази, како и едноставни дијалози при одговарање на конкретни потреби.  Читање: Студентите ќе може да читаат едноставни текстови, базирани на разговорниот јазик.  Зборување: Ќе може да прашаат и одговорат на прашања за лични работи, како место на живеење, луѓето кои ги познаваат,  Пишување: Ќе може да пишуваат на јапонски попрости текстови | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | јапонски јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Minna no Nihongo | | | 3А | | 2008 |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Nihongo Shoho I (Bonjinsha) | | |  | |  |
| 2. | | Genki | | An Integrated Course in Elementary Japanese (with workbook and CDROM). | | | The Japan Times | | 1999 |
| 3. | | Makino and Tsutsui. | | A Dictionary of Basic Japanese Grammar. | | | The Japan Times | | 1989 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ХРВАТСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-5 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје  Катедра за македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Венко Андоновски | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):   1. Студентите да се запознаат со особеностите на хрватскиот книжевен романтизам, реализам, модерна, постмодерната и најновите нео-реалистички тенденции и со нивните каталози на стилски својства по однос на европскиот реализам/модернизам, преку конкретни дела на еден до два претставника од секоја стилска формација; 2. Студентите да стекнат општа претстава за тековите и културолошките вредности на хрватската култура, со акцент на деветнаесеттиот, дваесеттиот и дваесет и првиот век, и со панорамски приказ на останатите најмаркантни уметности: театар, филм, музика, сликарство | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:   1. Периодизација на хрватската книжевност од почетоците до денес. 2. Илиризам и романтизам. Иван Мажураниќ: *Смртта на Смаил-ага Ченгиќ*. Димитрија Деметар: *Теута*. 3. Протореализам. Аугуст Шеноа: *Златото на златарот*. 4. Реализам. Анте Ковачиќ: *Во регистратурата*.Јосип Козарац: расказите „Тена“ и „Бисер Ката“. 5. Натурализам. Еуген Кумичиќ: *Госпоѓа Сабина.* 6. Протомодернизам. Јанко Лесковар: расказите *По несреќата* и *Помисла на вечноста*. 7. Симболизам: Антун Густав Матош. Симболизам. Поезија (пет песни), расказот „Глушец“. 8. Експресионизам и авангарда. Поезија: Антун Бранко Шимиќ. Тин Ујевиќ. 9. Феноменот Крлежа: *Господа Глембаеви*, *Враќањето на Филип Латиновиќ*. 10. Книжевноста од 1952 до денес: Ранко Маринковиќ: *Раце.* Владан Десница. Иван Аралица. Звонимир Мајдак, Павао Павличиќ. Горан Трибусон. Дубравка Угрешиќ, Слободан Шнајдер. (три дела од сите овие автори, во договор со студентите, по афинитет) 11. Најнови тенденции: Марко Погачар (поезија), Миљенко Јерговиќ (проза) и Миро Гавран (драма): едно дело, во договор со студентите, според афинитетите. 12. Панорамска историја на хрватскиот филм. Еден хрватски филм во договор со студентите. 13. Панорамска иторија на хрватското сликарство и музика. 14. Културолошка кода: хрватската книжевност и култура како палимпсест на словенските и европските култури (германската, унгарската, француската, англосаксонската). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | МАКЕДОНСКИ | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
|  | | Šicel, Miroslav | *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća* | | | Zagreb | | 1997 |
| 2. | | Nemec, Krešimir | *Povijest hrvatskog romana (od početaka do kraja XIX stoljeća)* | | | Znanje, Zagreb | | 1994 |
| 3. | | Milanja, Cvjetko | *Hrvatski roman 1945-1990* | | | Zagreb | | 1996 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Batušić, Nikola | *Povijest hrvatskog kazališta* | | | Zagreb | | 1978 |
| 2. | | Karaman, Igor (ur). | *Enciklopedija hrvatske povijesti i kulture* | | | Školska knjiga, Zagreb | | 1980 |
| 3. | |  | Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje. Одредница: ФИЛМ | | | Leksikografski zavod Miroslav Krleža | | 2021 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **КРЕАТИВНО ПИШУВАЊЕ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-6 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Марија Ѓорѓиева Димова  проф. д-р Владимир Мартиновски | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Целта на предметот е да се оспособат студентите за самостојно конципирање и креативно пишување книжевно-научни и книжевно- уметнички. текстови.  Способност за примена на литературните и на јазичните содржини на предметот;  способност за анализирање, синтетизирање и разбирање;  поттикнување креативност и критичност кај студентите. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Усвојување содржини од теоријата на креативното пишување. Вовед во креативното пишување. Дистинкцијата академско-креативно пишување. Практични вежби за стимулација на креативноста и имагинацијата и за фокусирано читање. Практични вежби за усвојување техники за пишување по мотивација/инспирација, на зададена тема и на зададен текст/предлошка. Истражувањето како облик на инспирација. Техники на слободно пишување и групирање (freewriting, clustering, cuting up). Работилници за усвојување на техники за критичко читање, за толкување и за креативно пишување нефикционални, книжевно-научни и книжевни видови текст; copywriting. Јазични вежби. Социјализација и презентација на напишаниот текст, вербална артикулација на коментар, техники на водење дијалог, модерирање на работилници за креативно пишување. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 15 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 25 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Нема | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Linda Anderson (ed.) | *Creative Reading: a Workbook with Readings* | | | London/New York: Routledge | | 2006 |
| 2. | | Paul Mills | *The Routledge Creative Writing Coursebok* | | | London/New York: Routledge | | 2006 |
| 3. | | Маргот Нортхеј, Џуди Џевински | *Пишување со смисла* | | | Тетово: Ardäria design | | 2010 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Darko Tadić | *Osnove kreativnog pisanja* | | | Beograd:Cekoms | | 2015 |
| 2. | | Josip Novaković | *Radionica pisanja fikcije* | | | Zagreb:Algoritam | | 2009 |
| 3. | | Steven Earnshaw (ed.) | *The Handbook of Creative Writing* | | | Edinburgh University Press | | 2007 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОЕТИКА НА ОРИЕНТАЛНИТЕ КНИЖЕВНОСТИ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-7 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф д-р Маја Бојаџиевска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | не | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Курсот има за цел да ги воведе студентите во системите на старите книжевности на далечниот исток. Во компаративна перспектива, курсот ги објаснува врските помеѓу традиционалните системи на мислење во Кина и Јапонија и книжевните облици кои тие ги обусловуваат. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Почетоците на кинеската мисла: И Чинг (книга на промените). Распаѓањето на митската сликовност и првите филозофски и религиски концепти. Канонските такстови, Конфучијанството и Таоизмот. Развојот на кинеската книжевност помеѓу Конфучијанството и Таоизмот. Таоизмот и неговите рефлексии во кинеските прозни форми. Развој на романот преку историските хроники. Кинеска лирика (“ши”). Потекло и настанок на Зен будизмот. Шинтоизам и фундаменталните текстови. Којики и Нихонги – првите зборници и хроники во јапонската книжевност. Мит, историја и книжевност. Настанок и основни естетички премиси на јапонската хаику поезија. Поетика на јапонската драма (Кагура, Но, Кабуки). Почетоци на Јапонската проза: развој, видови и поетики. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 15 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | И Чинг и Тао те Кинг | | | Магор | | 2014 |
| 2. | |  | Поезијата на стара Јапонија | | | Магор | | 2014 |
| 3. | |  | Јапонски Но драми | | | Магор | | 2014 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | И. Лисевич | Почетоците на кинеската мисла | | | Здружени издавачи | | 1983 |
| 2. | | T. Kulenović | Pozorište Azije | | | Zagreb, Prolog | | 1983 |
| 3. | |  | The Kojiki | | | Tuttle Publishing | | 2005 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **МЕДИУМСКА ПИСМЕНОСТ И КРИТИЧКО ЧИТАЊЕ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-8 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | доц. д-р Кристина Н. Николовска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Курсот ја истражува комплексната улога на традиционалните медиуми во културата и има за цел да им овозможи на студентите да стекнат вештини за критичкo анализирање на наративите конструирани и дистрибуирани од медиумите. Деконструирањето на медиумски содржини – фотографии, печатени статии, телевизиски и радио прилози, веб страници и др., - ќе им помогне на студентите да ја разберат конструираноста на медиумските пораки за полесно да се справат со ширењето дезинформации, пропаганда, говор на омраза и слично. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Вовед - развојот на медиумите. Политичка пропаганда пред појавата на масовните медиуми. Конструирање на значењето: структура на медиумските пораки. Елементи на критичка евалуација на медиумската порака. Визуелна писменост: фотографиите и вистината. Медиумската сопственост и објективноста. Вести наспрема спонзорирани текстови. Медиумски конструирани дискурси и идеологија. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања и вежби, консултации, домашни задачи (еден есеј и една усна презентација во текот на семeстарот), домашно учење (подготовка за испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | |  | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 15 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | O'Shaugnessy, Michael and Stadler, Jane | Media & Society, 6e. | | | London. Oxford Press. | | 2016 |
| 2. | | Hobbs, Renee | Media Literacy in Action: Questioning the Media | | | Rowman & Littlefield | | 2011 |
| 3. | | Potter, W. James | Media literacy | | | Sage publications | | 2013 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Hall, Stuart (ed. Brunsdon, Ch.) | Writings on Media: History of the present | | | Duke University Press | | 2021 |
| 2. | | Лахтов, М. и Трајкоска, Ж. (Ур. | Прирачник за медиумска писменост за млади, за медиуми и за граѓански организации | | | Скопје: Институт за комуникациски студии. | | 2018 |
| 3. | | Hobbs, Renee. | Mind Over Media: Propaganda Education for a Digital Age | | | New York: W.W. Norton. | | 2020 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **КНИЖЕВНОСТ, ФИЛМ И КУЛТУРА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-9 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 кредити |
| 8. | Наставник | | | проф.д-р Славица Србиновска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): компаративна анализа на визуелните аспекти на книжевноста и книжевните аспекти на филмската адаптација. Интерпретацијата на културните артефакти се изведува во зависност од материјалноста на различниот медиумот. Студентите развиваат компетенции за интерпретација на нарацијата како конститувно начело и критериум за компарација на книжевноста и филмот како текстуални форми во културата. Истражувањето ги опфаќа почетоците на фотографијата, потоа историјата на развојот на филмската уметност и промените кои се востановуваат кога се говори за епохата на дваесеттиот век настанати под влијание на техничките откритија, толкување на современи визуелни културни продукти од епохата на 21 век и нивна компарација со други културни феномени од историјата на филмот, фотографијата, музиката, литературата, сликарството, театарот. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: нарацијата како конститутивно начело и критериум за компарација на книжевноста филмот согледани како два вида текстови на културата што упатува на литературните слики, на визуелното читање на книжевноста, но и на книжевното читање на филмот. Наставата обезбедува вовед во основните аспекти на филмската уметност во корелација со книжевноста: дискурс, приказна, нарација / монтажа; простор, време, собитие, опис / кадар, план, лик во романот / филмот, идентитет на сликата и движењето, перцептивна, афективна, дејствувачка слика (Жил Делез). Се анализираат трансформациите произлезени од промената на медиумот и процедурата на продукција на сценарио. Се прави компаративно толкување, интертекстуална анализа, културолошко контекстуализирање на книжевно-уметничките феномени. Значаен аспект на толкувањата се импликациите на телото во доменот на филмот/литературата. Телото како посредник, агенс и продуктивен инструмент, како нормативна конструкција, како претставен објект, како цел на политички интервенции. Во исто време, телото се толкува како рамна површина и се интерпретира од две гледни точки, како активен агенс и како пасивен објект на културни дејствувања. Тоа се толкува како појава/место на различни искуства, а меѓу нив на насилни и трауматизирачки искуства кои оставаат, впишуваат неизбришливи траги. Телото се интерпретира како субјект и како предмет на желбата, како потчинето единство, место на проблематизирање на критериумот здраво, нормално однесување, а наспроти тоа се проблематизира обележувањето на субјектот со болест. Проблематизирање на комплексноста на знакот во двата медиума, која се поврзува со синтетизирање на дејството на зборот, сликата, звукот. Тело / сетила / ум, наука, технологија. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветен семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски/Англиски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/Самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Cutchins, Dennis, (ed) | The Routledge Companion to Adaptation | | | Rautledge | | 2020 |
| 2. | | Славица Србиновска | *Во дијалог со негативната репрезентација:интерпретација, филм и култура* | | | Сигмапрес | | 2019 |
| 3. | | Žil Delez | *Pokretne slike (1)*  *Slika vreme*(2). | | | IK Zorana Stojanovića, Novi Sad:  Filmski centra Srbije | | 1999/  2010 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ben Shaul, Nitzan | Cinema of Choice: Optional Thinking and Narrative Movies. | | | New York and Oxford: Berghahn. | | 2012 |
| 2. | | Bode, Christoph and Rainer Dietrich | Future Narratives: Theory, Poetics, and Media-Historical Moment | | | De Gruyter GmgH De Gruyter GmgH | | 2013 |
| 3. | | Eckel, Julia; Bernd Leiendecker; Daniela Olek; Christine Piepiorka, (eds) | (Dis)orienting Media and Narrative Mazes | | | Transcript Verlag | | 2013. |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ФРАЗЕОЛОГИЈА НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-10 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонски јазик | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Катедра за македонски јазик | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | |  | Број на ЕКТС- кредити - 4 | | |  |
| 8. | Наставник | | | Катерина Велјановска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | / | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со фразеолошкото богатство на македонскиот јазик и препознавање на фразеолошките како неслободните состави, и откривање на нивните значења. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Дефиниција за фразеологија и за фразеолошки израз/фразема. Општи карактеристики на ФИ (преносно значење, стабилност, репродукција, фреквентност, варијантност и факултативност); класификации на ФИ според: структурата, функцијата во реченицата, потеклото, стилските разновидности . Фразеографија. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања, вежби, консултации, проектни задачи (семинарски, домашни), подготовка за испит. | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 100 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 10 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 10 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 80 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 10 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Катерина Велјановска | Фразеолошките изрази во македонскиот јазик (со осврт на соматската фразеологија) | | | Македонска ризница | | 2006 |
| 2. | | Велјановска К., Мирчевска-Бошева Б. | Имињата во македонската фразеологија | | | Антолог | | 2021 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Димитровски Т., Ширилов Т. | Фразеолошки речник на македонскиот јазик (три тома) | | | Огледало | | 2003, 2008, 2009 |
| 2. | |  | И објавени статии во фразеолошки зборници | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | | | **МЕДИУМСКА ПИСМЕНОСТ** | | | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-4-11 | | | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Македонски јазик и македонска книжевност – наставна насока  Македонска книжевност и македонски јазик – наставна насока  Општа и компаративна книжевност – наставна насока | | | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв | | | | | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | | | 2. година /  4. семестар | | | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 | | |
| 8. | Наставник | | | | | | д-р Гордана Алексова, вонреден професор | | | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Нема | | | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите стекнуваат способности и вештини да:   * ги посочуваат сличностите и разликите меѓу разните видови медиуми; ги препознаат компонентите и функциите на медиумската писменост; наведуваат примери за конструирана реалност; издвојуваат и споредуваат етички/морални и неетички/неморални медиумски содржини; * прават критички осврт на новинарска вест и на други активности на новинарите од медиумите; симулираат новинарски активности; креираат и објаснуваат разни видови медиумски содржини и објави; ги користат фотографиите, видеата и другите визуелни комуникациски содржини согласно со објективното и етичкото информирање; идентификуваат медиумска содржина според веродостојноста, објективноста, неутралноста и емотивниот однос кон темата на веста; искажуваат сопствен став спрема конкретна медиумска содржина и спрема медиумскиот амбиент во земјата, во регионот и пошироко; предлагаат алтернативна можност за конкретна медиумска вест; * покажуваат интерес за надградување и за следење нови теоретски, применети и методолошки достигнувања од областа на медиумската писменост, посочуваат автори и наслови на стручна и научна литература од областа. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Медиуми. Медиумски пејзаж/амбиент. Конструирана медиумска реалност. Медиумска писменост и медиумско образование. Компоненти и функции на медиумската писменост. Етика во медиумите. Претставување во медиумите. Тркало на емоциите. Новинарството и медиумската писменост. Видови медиумски содржини. Пребарување податоци и веродостојност на податоците – дезинформации, мисинформации и малинформации. Проверка на веродостојноиста на медиумските содржини. Заштита и безбедност на интернет. Фотографиите и видеата во медиумските содржини. Стереотипите, пристрасното известување и говорот на омраза во медиумите. Основна терминологија на медиумската писменост. Петте клучни чекори пред споделувањето медиумска содржина. Корисни навики за примање и споделување. Совети и алатки за создавање квалитетна медиумска содржина. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: опсервација, препознавање, селекција, идентификување, изведување заклучок/сумирање, поправање грешки, индивидуална и групна работа, вежби, домашни задачи, презентации. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часа | | | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1. | | | | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | | | |
| 15.2. | | | | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1. | | | | Проектни задачи | | | | 20 | | | |
| 16.2. | | | | Самостојни задачи | | | | 40 | | | |
| 16.3. | | | | Домашно учење – задачи | | | | 30 | | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | | | Тестови | | | | | | | | 40 бода | | | | |
| 17.2. | | | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | | | 40 бода | | | | |
| 17.3. | | | | Активност и учество | | | | | | | | 20 бода | | | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | | | | | Услов за потпис – редовност на часови со можност за отсуство од најмногу 6 часа предавања и 4 часа вежби.  Услов за полагање завршен испит – позитивно оценети индивидуална проектна задача и групна проектна задача. | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | | | Македонски | | | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | | | Континуирано следење на активностите и резултатите на студентите, на редовноста на часови, како и на нивната заинтересираност за наставните содржини и за интерактивност; анализа на сопствените часови и на електронското портфолио на студентите; самоевалуација; евалуација од страна на студентите. | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | Автор | | | | | Наслов | | | | | Издавач | | | Година | |
| 1. | Весна Шопар | | | | | Масовни медиуми и комуникации | | | | | Висока школа за новинарство и за односи со јавноста  Скопје | | | 2008 | |
| 2. | Marshall Soules | | | | | Media, Persuasion and Propaganda | | | | | Edinburgh University Press Ltd | | | 2015 | |
| 3. | Melvin Mencher | | | | | Melvin Mencher’s  News Reporting  and Writing | | | | | Mc Graw Hill – Connect Learn Succeed | | | 2011 | |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | | | | Наслов | | | | Издавач | | | | Година |
| 1. | | Кирил Темков | | | | | Како да се биде добар – етика за млади | | | | ОХО  Скопје | | | | 2008 |
| 2. | | Група автори | | | | | Прирачник за наставници за изучување на медиумската писменост во наставата по мајчин јазик: за основно и за средно образование | | | | Македонски институт за медиуми и Институт за демократија „Societas Civilis – Скопје  Скопје | | | | 2010 |
| 3. | | Група автори | | | | | Пишување за печатени медиуми.  Пишување за електронски медиуми. | | | | Македонски институт за медиуми (МИМ) | | | | 2005 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СЛОВЕНСКА МИТОЛОГИЈА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-12 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Mакедонска книжевност и култура | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Проф. д-р Нина Анастасова Шкрињариќ | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Целта е студентите да се запознаат со основните одлики на старословенската митологија, да стекнат одредени знаења за митот и култот во старословенската предхристијанска религија и да ги осознаат атрибутите и функциите на божествата од словенскиот пантеон. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  1. Хтонски, урански и соларни божества во словенскиот пантеон (атрибути и функции).  2. Дилеми околу името и карактерот на словенското врховно божество (потрага по словенскиот DIS PATER)  3. Дуализмот во словенската митологија (опозитни божествени парови: Белобог-Црнобог, Перун-Велес, Мокош-Лада)  4. Женските божества во словенскиот пантеон.  5. Старословенски култни места (пагански светилишта: *требишта, капишта, оброчишта,* свети градини и храмови) и паганска идолатрија.  6. Преглед на старословенските култови (култ кон растенијата, култ кон животните, култ кон природните елементи, култ кон природните појави, култ кон небесните тела, култ кон мртвите) и подетално истражување на еден од култовите.  7. Старословенска жртвена пракса (реликти од жртвопринесувањето во народната традиција).  8. Синкретизам: паганство-христијанство (1.компромисот меѓу христијанството и паганството, 2. светците како супститути на паганските божества). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | |  | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | |  | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | |  | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | |  | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Анастасова-Шкрињариќ, Нина: | *Словенски пантеон* | | | Скопје, *Менора* | | 2004 |
| 2. | | Вражиновски, Танас: | *Речник на народната митологија на Македонците* | | | Скопје-Прилеп, *Матица македонска – Институт за старословенска култура* | | 2000 |
| 3. | | Т. Вражиновски | *Народна митологија на Македонците* | | | *Матица македонска-Институт за старословенска култура* | | 1998 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Petrović, Sreten: | Srpska mitologija - u verovanju, običajima i ritualu | | | https://slobadidi.files.wordpress.com/2010/12/sreten-petrovic-sistem-srpske-mitologije.pdf | |  |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ВОВЕД ВО ИМАГОЛОГИЈАТА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-13 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2 година /  4 семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | д-р Ангелина Бановиќ-Марковска, редовен професор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентот се запознава со почетоците и основните насоки во истражувањата на имагологијата како книжевна и културолошка дисциплина која дава темелни теориски претпоставки за проучување на категоријата идентитет, за меѓусебните влијанија на две (или повеќе) странски култури, битни алки во создавањето на големото *имаго* за *другиот*. Со овој курс, студентот стекнува теориски компетенции и способност за истражувачка работа, за почитување, развивање и негување на интеркултуралните односи во општеството. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Појавата и историскиот развој на имагологијата како дисциплина (дефиниција и терминологија)  Хуго Дисеринк и Ахенската имаголошка школа (поимите "mirages" и "images“)  Даниел-Анри Пажо и француските имаголози (манија, фобија, филија)  Јоеб Лерсен (стереортипија и имаготипија)  Културната хегемонија на европското имагинарно  Имагологијата и постколонијалните студии  Интеркултурална имагологија  Имаголошки проучувања во Македонија  Апликативен материјал:  Џон Максвел Куци „Чекајќи ги варварите“, Тони Морисон „Љубена“, Горан Стефановски, „Казабалкан“ и „Хотел Европа“; Дубравка Угрешиќ „Министерство на болката“, Кица Колбе „Витезот и Византијката“, Лидија Димковска, „Скриена камера“; Дејан Дуковски „Балканот не е мртов“... | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар.  Редовност на предавања и вежби. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Mакедонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Група автори | *Kako vidimo strane zemlje (uvod u imagologiju)* | | | * Srednja Europa,   Zagreb | | 2009 |
| 2. | | Хуго Дизеринк | „Кон проблемот на поимите image и mirage и нивното проучување во рамките на компаративната книжевност“ во: *Компаративна книжевност: хрестоматија* (приредила Соња Стојменска-Елзесер) | | | Евро-Балкан Пресс, Скопје | | 2007 |
| 3. | | Нора Мол | „Сликите за *другиот*. Имагологија и интеркултурални студии“ во: *Компаративна книжевност* (приредил Армандо Њиши) | | | ДККМ & Магор, Скопје | | 2006 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Марија Тодорова | *Замислувајќи го Балканот* | | | Магор, Скопје | | 2001 |
| 2. | | Едвард Саид | *Ориентализам* | | | Магор, Скопје | | 2003 |
| 3. | | Ангелина Бановиќ-Марковска  Ангелина Бановиќ-Марковска & Златко Крамариќ | *Групен портрет (културолошки и литературно-теориски есеи)*  *Политика. Култура. Идентитет (интеркултурален дијалог)* | | | Магор, Скопје  Магор, Скопје | | 2009  2012 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **АЛБАНСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-14 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Албански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за албански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | доц. д-р Лулјета Адили-Челику | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):   * Развивање на усното и на писменото изразување; * Оспособеност за усно и писмено изразување на теми поврзани за искуства, интереси, планови, желби и сл. и за пишување на кратки, кохерентни текстови со едноставна содржина; * Усвојување на нови граматички содржини и вокабулар. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Тематски содржини: средина на живеење, годишни времиња, професии, секојдневни активности и сл.  Граматички содржини: заменки, граматичка категорија на степени кај придавките, прости и сложени времиња, деклинација на именките, збогатување на лексичкиот фонд. Преведување на едноставни реченици во функција на совладување на специфични морфо-синтаксички и лексички содржини. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:  Предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно  учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Положен испит по предметот Албански јазик 1 | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Албански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
|  | | Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina | SHQIP.AL А1 (Të mësojmë shqip) Libri i mësimeve | | | Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë | | 2016 |
| 2. | | Shkurtaj, Gjovalin/Hysa,Enver | GJUHA SHQIPE PËR TË HUAJT DHE SHQIPTARËT JASHTË ATDHEUT | | | TOENA, Tiranë | | 2001 |
| 3. | | Çeliku, M. Karapinjalli M. Stringa R. | Gramatika praktike e gjuhës shqipe | | | Ilar, Tiranë | | 2007 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina | SHQIP.AL А1 (Të mësojmë shqip) Libri i ushtrimeve | | | Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë | | 2016 |
| 2. | | Лаброска, Веселинка/Сулејмани, Бертон/Имери-Бина, Хаки/Атанасов, Петар | [http://hcnm-ndc.org](http://hcnm-ndc.org/) | | | Нансен Дијалог Центар – Скопје | | 2017 |
| 3. | | Дополнителни материјали – кратки текстови за слушање и за читање, подготвени вежби соодветни за наставната тема и сл. |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИСТОРИЈА НА ТУРСКАТА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-15 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Историја на Турската Култура и Цивилизација 1 | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Да стекне способност да општи и расправа за информации, идеи, проблеми и решенија кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани како со стручна така и со нестручна квалификација на дадената материја од анализираната област. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Запознавање на изворите и проучување на историјата и на историскиот развој на турската култура и цивилизација од исламскиот период. Прифаќањето на Исламот како вера и култура. Влијанието на арапската и на персиската култура. Првите турско - исламски дела напишани со арапско писмо. Основањето и развојот на Селџучкото царство. Уметноста и архитектурата во Селџучкиот период. Основањето и развојот на Османското царство. Уметноста и архитектурата во Османскиот период. Основањето и развојот на Бабуровото царство. Уметноста и архитектурата во Бабуровиот период. Основањето на Република Турција. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 130 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски – Турски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | W.Barthold - M.F. Köprülü | İslam Medeniyeti Tarihi | | | Ankara | | 1949 |
| 2. | | Cengiz Özakıncı | Türk Kültürü | | | Otopsi Y. İstanbul | | 2009 |
| 3. | | Prof. Dr. Tuncer Baykara | İslamda Bilimin Yükselişi ve Çöküşü | | | IQ Kültüt Sanat Yayıncılık, İstanbul | | 2003 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Metin Özkan | Türk Devletleri | | | Kalipso Y. İstanbul | | 2004 |
| 2. | | M. Orhan Bayrak | Türk İmparatorlukları Tarihi | | | Bilge Karınca Y. İstanbul | | 2006 |
| 3. | | Ord. Prof. Dr. İ.Hakkı Uzunçarşılı | Osmanlı Tarihi, C. I – VI | | | Türk Tarih Kurumu Y. Ankara | | 1980 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК ЗА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-16 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | За сите студенти на Филолошкиот факултет освен за студентите од Катедрата за германски јазик и книжевност и од Катедрата за преведување и толкување со германски А– и Б–јазик. | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за германски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | лектор м-р Сашка Грујовска-Миланова  со соработници | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | - | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Стекнување на основните јазични компетенции (читање, слушање, пишување и зборување). Примена на основните граматички форми при составување кратки текстови на теми од секојдневието. Запознавање со историјата и културата на германскојазичните земји. Развивање на комуникативната и на социјалната компетенција. Јазично оспособување во рамките на секојдневните потреби (ниво А1 според Заедничката европска референтна рамка за јазици). | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма  Теми: секојдневни активности, опис на пат, нудење и барање помош, изразување желби, молби и наредби.  Граматика: датив, предлози за место и време, модални глаголи, минато време, заповеден начин, конјунктив, компарација на придавките, сврзници.  Утврдување и збогатување на стекнатите јазични компетенции преку подготовка за читање и слушање кратки автентични текстови на германски јазик. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испити). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | |  | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар.  Положен испит по Германски јазик за Филолошкиот факултет 1. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | германски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Evans, S. / Pude, A. / Specht, F. | Menschen A1.2 | | | Hueber Verlag | | 2012 |
| 2. | | Scheffler, B. | Menschen A1, Intensivtrainer | | | Hueber Verlag | | 2016 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jin, F. / Voß, U. | Grammatik aktiv A1‒B1 | | | Cornelsen | | 2020 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **УКРАИНСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-4-17 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: Славистика | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 2. година /  4. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Украина | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија; Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми; Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на професијата или полето на студирање; Способност да прибира, анализира, оценува и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Презема одговорност за сопствените резултати и поделена одговорност за колективните резултати; | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-фонетски курс (согласки, самогласки, акцент); Разговорно-граматички курс (именки, глаголи, деклинации, коњугации); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови); морфологија, лексика.морфологија, лексика; синтакса. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часа | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часа | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часа | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодеветниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Македонски и украински | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко | «Українська мова для іноземців»; | | | | -К.: Центр учбової літератури | | | | | 2010 | |
| 2. | | В.В.Чумак, О.Г.Чумак | «Українська мова як іноземна»; | | | | – К. : Знання | | | | | 2011 | |
| 3. | | Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко | Українська мова : Особливості практичного застосування. навч. посіб. | | | | - К. : Знання-Прес, | | | | | 2002 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Н.О.Єщенко | «Практичний курс української мови: усне мовлення». | | | | Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос | | | | | 2010 | |
| 2. | | Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К. | «Розмовляймо українсько 2» | | | | -Київ: Вища шк. | | | | | 1993 | |
| 3. | | В.Головко, Л. Паламар | «Посібник для іноземців» | | | | – К.: Бібліотека українця | | | | | 2002 | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-18 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Француски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска, д-р Милена Касапоска -Чадловска, м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Подобрување на усното и на писменото разбирање и изразување, коректно изговарање на специфичните гласови во посложени структури, усвојување на нови граматички содржини и на лексика. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Тематски: временски прилики, секојдневни активности, социо-културни односи, животна и професионална средина, слободно време… Граматички: заменки, степени на компарација, прости и сложени времиња, условни реченици; синтаксички конструкции специфични за францускиот јазик; збогатување на лексичкиот фонд поврзан со горенаведените теми. Преведување на едноставни реченици во функција на совладување на специфични морфо-синтаксички и лексички содржини; вежби за усвојување на правописот и правоговорот. Во функција на писменото и усното разбирање/изразување се користат материјали од различни извори.  Медијација (писмено и усно јазично посредување): преведување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење... | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 часови | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (писмен испит) | | | | | 80 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | до 10 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | до 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Француски јазик 1 | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | француски и македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | eвалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | [Abi Mansour](https://www.cle-international.com/auteur/d-abi-mansour.html) D.,  [Anthony](https://www.cle-international.com/auteur/s-anthony.html) S. , [Fenoglio](https://www.cle-international.com/auteur/p-fenoglio.html) P., [Papin](https://www.cle-international.com/auteur/k-papin.html) K., [Soucé](https://www.cle-international.com/auteur/a-souce.html) A., [Vergues](https://www.cle-international.com/auteur/m-vergues.html) M. | Odyssée A1 (учебник и работна тетратка) или други методи | | | CLE International | | 2021 |
| 2. | | [Bredelet](https://www.cle-international.com/auteur/a-bredelet.html) A., [Bufferne](https://www.cle-international.com/auteur/m-bufferne.html) M., [Mègre](https://www.cle-international.com/auteur/bruno-megre.html) B., [Rodrigues](https://www.cle-international.com/auteur/w-m-rodrigues.html) W. M. | Odyssée A2 (учебник и работна тетратка) или други методи | | | CLE International | | 2021 |
| 3. | | Lété A.,  Miquel C. | Vocabulaire progressif du français | | | CLE International | | 1999 |
| 4. | | Grégoire M. | Grammaire progressive du français débutant | | | CLE International | | 2013 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Boulares, M. Grand-Clement, O. | Conjugaison progressive du français avec 400 exercices | | | CLE International | | 2000 |
| 2. | | Интернет страници | <https://bonjourdefrance.com/niveau/a1>  <https://www.francaisfacile.com/exercices/>  <http://www.lefrancaispourtous.com/>  <https://savoirs.rfi.fr/en/apprendre-enseigner>  <https://capsurlefle.com/>  <https://leflepourlescurieux.fr/>  <https://leconjugueur.lefigaro.fr/> | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ШПАНСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-19 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Шпански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Лектор м-р Наташа Алексоска / Странски лектор од Шпанија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Програмата е наменета за студенти кои продолжуваат со изучување на современиот шпански јазик и преку едноставни, интерактивни содржини од доменот на секојдневното живеење сакаат постепено да ги развијат јадрените лингвистички вештини (слушање, читање, пишување и зборување), да се оспособат за практична и динамична примена на основните граматички правила и лексика во адекватни социокултурни ситуации, дополнително да се запознаат со шпанската (а во помала мера и со испанската) култура и постојните јазични и културни сличности и разлики и да го достигнат А1(2) нивото според Заедничката европска референтна рамка за јазици како солидна основа за понатамошно прогресивно изучување на посложени граматички, лексички и социокултурни содржини. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:   * Граматички содржини: употреба на *hay*/*está(n)*, разлика *muy*/*mucho*, предлози со превозни средства и со временски изрази, редни броеви, лични заменки со и без предлог, глаголски перифрази (*estar +* герунд, *ir a*+инфинитив, *acabar de*+инфинитив), компаратив и суперлатив, неправилности во сегашно време на индикатив, употреба на сегашно време на индикатив наспроти глаголската перифраза *estar*+герунд, варијанти на шпанскиот јазик; * Лексички содржини: населба и град, комерцијални и јавни установи, периоди од денот, секојдневни активности, бои, кажување час, денови во неделата, месеци во годината, годишни времиња, страни на светот, саемски активности, културни активности, туристички активности; * Социокултурни содржини: важноста на сретсело, шпански и испански формули за учтивост, формални и неформални начини на привлекување внимание и поздравување, патрони празници, комерцијално работно време, годишен одмор, проксемика во шпански/испански контекст, телефонски разговори; * Елементи од испанскиот свет: прошетка низ Мадрид и ноќен живот, прошетка низ Валенсија и празнување на *Las Fallas,* посета на Аламбра во Гранада*,* годишен одмор на Тенерифе и Ибица, шпански туристички атракции, споредба на Мадрид и Барселона, Денот на мртвите во Мексико, музички жанрови, Карлос Гардел и Буенос Аирес, танци (танго, салса, фламенко), познати шпански трговски брендови; * Пишување СМС порака, мејл, кус состав (на пример, опис на родниот град), водење телефонски разговор во реално време, преведување (во двете насоки) на куси и едноставни текстови. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: интерактивни вежби поддржани со автентични текстови, аудио и видео материјали, интернет пребарувања и современи ИКТ алатки и платформи, работа во тим, групна дискусија, симулација, консултации, самостојна работа (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 115 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+4 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | / | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 60 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 0 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 25 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 80 поени | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 0 поени | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 поени | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Шпански и македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Континуиранa етапна и сумативна евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Oscar Cerrolaza Gili, Matilde Cerrolaza Aragón, Begoña Llovet Barquero | Pasaporte 1 (A1), libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), módulos 4-6 | | | Edelsa | | 2007 |
| 2. | | Jaime Corpas, Eva García, Augustín Germendia | Аula Internacional 1 (nueva edición), manual compacto, unidades 7-12 | | | Difusión | | 2013 |
| 3. | | AA.VV. | Gramática básica del estudiante de español A1-B1 (edición revisada y ampliada) | | | Difusión | | 2012 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | AA.VV. | Nuevo Sueña 1, libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), lecciones 3-5 | | | Anaya | | 2015 |
| 2. | | AA.VV. | Nuevo Prisma A1 (edición ampliada), libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), unidades 7-12 | | | Edinumen | | 2014 |
|  |  | 3. | | [László Sándor](https://www.amazon.com/-/es/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=L%C3%A1szl%C3%B3+S%C3%A1ndor&text=L%C3%A1szl%C3%B3+S%C3%A1ndor&sort=relevancerank&search-alias=books) | Conversar es fácil | | | Edelsa | | 2011 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-20 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Француски јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности, | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Понатамошно унапредување на усното и писменото изразување, и усвојување на нов вокабулар и нови граматички содржини. Усни компетенции: оспособеност за разбирање, барање, давање и одбивање на дозвола, совет, сугестија, инструкции, изразување согласност и несогласување  Писмени компетенции: оспособеност за правилно пишување по диктат, и оспособеност за писмено изразување во едноставни ситуации во врска со обработуваните теми | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Тематски : временски прилики, опис на природата, културни и прехрамбени навики, слободно време и годишен одмор, социокултурни односи, физички и психолошки карактеристики, исхрана и здрав живот, навики, минати случки  Граматички : заменки – присвојни, показни, индиректен предмет; придавки – степенување; предлози – за движење, време; глагол – минато свршено време, заповеден начин; редни броеви; специфични синтактички конструкции | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење, консултации | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 100 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | |  | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 10 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски и португалски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/Самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | A. Tavares | Português XXI, 1 (учебник и вежбанка) | | | Lidel | | 2003 |
| 2. | | O. M. Coimbra, I. Coimbra | Gramática Activa 1 | | | Lidel | | 2000 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | C. Cunha, L.F.L. Cintra | Nova Gramática do Português Contemporâneo | | | Edições João Sá da Costa | | 1999 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **РОМАНСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-4-21 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и  културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик.  Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на  денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација и усвојување на потребната  компетенција во практиката на преводот. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Разбирање и експлоатирање на литературни и нелитературни текстови со помош на прашања со акцент  врз фонетско-граматичките вежби и на вежбите за рецепција и дијалог. Примена на аудио-визуелни и  информативни средства: печат, списанија од културата, функционални документи. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2 + 2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | \_бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Романски јазик | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | | Издавач | | | | Година | |
| 1. | | Cazacu, Boris  et alii. | Curs de limba romana | | | | | Editura Didactica si Pedagogica | | | | 2003 | |
| 2. | | Mihaela, Albu  et alii | Limba romana- limba  straina, curs practic II | | | | | Editura Didactica si Pedagogica | | | | 1996 | |
| 3. | | Brancus,  Grigore et alii | Limba romana | | | | | Editura Universitatii  din Bucuresti | | | | 2001 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | | Издавач | | | | Година | |
| 1. | |  | Аудио-визуелни средства, граматики,  речници, списанија, весници и други  учебни помагала. | | | | |  | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | | |  | | | |  | |
| 3. | |  |  | | | | |  | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **РУСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-23 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7 | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Лектор: м-р Ирен Алчевска, м-р Екатерина Терзијоска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на Предметна програма (компетенции): запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со правилна употреба на глаголите и падежите. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: запознавање со трите деклинации, текст Руски летописи. Употреба на падежите преку писмени и усни вежби. Употреба на инфинитив. Дијалози, текстови Мајка и Кучешко срце. Глаголи на движење, задачи, дијалог На вечеринка. Идно време, текст Во хотелска соба. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2 + 2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Руски/македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Роза Тасевска | Изучаем русский язык | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | 2008 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | А.И.Задорина, А.В.Голубева,  Л.П.Кожевникова,  Т.А.Лисицына | Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев) | | | Санк-Петербург  „Златоуст“ | | 1997 |
| 2. | | И.В.Шишкина | Русские падежи: конструкции в упражнениях (рабочая тетраь) | | | Русский язык, Москва | | 2014 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОЛСКИ ЈАЗИК 2 / Полски говор, израз, култура 2 (ПГИК2)** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-24 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност. | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Милица Миркуловска  лектор од Полска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Глас – буква – дијалог 2. Ниво –основно-А1. Умешност: Студентот се снаоѓа во едноставни активности од секојдневниот живот. Знае како да се претстави, да зададе едноставно прашање и да одговори на него. Знае како наједноставно да се обрати со почит, да изрази едноставна молба, желба, да се обрати за помош. Ја разбира содржината на прости искази врзани со активности на факултетот и во студентскиот дом. На едноставен начин умее да каже за себе, што го интересира, за слободното време. Знае како да се снајде на патување низ Полска. Запознаен е со подетални информации за современа Полска. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Продлабочување на минималните знаења од претходниот семестар, ниво А0, со нови говорни ситуации: претставување, остварување на контакт, комуникација од типот „како си“ и „што правиш“, задавање на прашања, определување на нечии особини, поставување прашања за основни информации, за адреса, број на телефон, национална припадност, потекло, години, професија и сл.; временски определби; период од денот, часот, денови во неделата; секојдневни активности; опис на изгледот; интерес, хоби, слободно време; купување; храна и пијалак. Студентот веќе умее послободно да користи минимална лексика и минимални конструкции за изразување во ситуации на запознавање, претставување на себеси и на своето семејство, како и да одговара на прашања од секојдневниот живот, патувања, посета на одредени места и сл. Обработка на текстови за усовршување на изговорот и на пишувањето. Културолошки осврт на соодветна говорна ситуација во полската средина, традицијата и денешницата; лексичка прошетка низ современа Полска, градови, објекти, пејзажи.  *Описна граматика на полскиот јазик:* граматички род и број; падежот номинатив еднина кај именките и кај придавките; инфинитив на глаголот; лични заменки; сегашно време: помошен глагол być и т.н. I, II и III конјугација; придавки и прилози; предлози; прашања; потврдување и одрекување; основни броеви; показни заменки. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, самостојна) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 145 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 3+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 45 ч. | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 ч. | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 ч. | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 45 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски, полски, англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Милица Миркуловска | Глас – буква – дијалог (граматички категории и зборовни групи во полскиот јазик) | | | ФлФБК  интерен примерок | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 2. | | Beata K. Jędryka, Marta Buława, Anna Mijas | POLSKI na dobry start PODRĘCZNIK DO NAUKI JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO (A1)  POLSKI na dobry start ZESZYT ĆWICZEŃ DO NAUKI JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO (A1)  POLSKI na dobry start AUDIO (A1)  <https://www.gov.pl/web/udsc/materialy-dydaktyczne-do-nauki-jezyka-polskiego---dla-doroslych> | | | FUNDACJA NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH „LINGUAE MUNDI” | | 2017 |
| 3. | |  | Polski dla początkujących  Polski dla początkujących – kurs wideo  https://www.sjikp.us.edu.pl/pl/publikacje/e-nauczanie/polski-dla-poczatkujacych/ | | | sjikp.us.edu.pl | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | Polski z Anią // Polish with Ania  <https://www.youtube.com/channel/UCOJ8InFS6bdCVzsZKIdmK4w>  <https://www.youtube.com/user/Polonicum1956> | | | Polonicum | |  |
| 2. | | Co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland | <https://culture.pl/>  <https://culture.pl/en/series/language> | | | Adam Mickiewicz Institute | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 3. | | Magdalena Derwojedowa | Język polski. Kompendium | | | Świat Książki | | 2005 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ЧЕШКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-4-25 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 2. година /  4. семестар | | | 7. | Број на ЕКТС кредити | | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | проф. д-р Јасминка Делова-Силјанова,  странски лектор од Чешка | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  практично запознавање со чешкиот јазик | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Примена на ортографските правила во текстот; диктати. Усвојување на видовите на зборови, нивните граматички категории и функции; запознавање со основите на лексичкиот систем, стекнување на основен фонд на зборови и нивно зголемување со активна употреба на лексиката од областа на секојдневната конверзација, водење на дијалог, читање и репродукција, анализа на текстови од различни жанрови. Професии; храна и пијалок; омилена храна; животен стил; годишни времиња; студентски живот; купување; домашни миленици; добитици на Нобелова награда; опис на настан; пишување писмо; театар, кино, телевизија. Превод на полесни книжевни текстови. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 120 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски,  аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 50 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | | 5 (пет) (F) | | | |
| од 51 до 60 бода | | | | 6 (шест) (E) | | | |
| од 61 до 70 бода | | | | 7 (седум) (D) | | | |
| од 71 до 80 бода | | | | 8 (осум) (C) | | | |
| од 81 до 90 бода | | | | 9 (девет) (B) | | | |
| од 91 до 100 бода | | | | 10 (десет) (A) | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | македонски и чешки | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Рибарова З. – Роус Д. | Граматика на чешкиот јазик | | | | Бона, Скопје | | | | | 1997 | |
| 2. | | Ana Adamovičová – Darina Ivanovová | Basic Czech I | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | | 2007 | |
| 3. | | Jiřina Luttererová | Česká slovní zásoba a konverzační cvičení | | | | UK, Praha | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Ivana Rešková – Magdalena Pintarová | Communicative Czech (Elementary Czech) | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | |  | |
| 2. | | Ivana Rešková – Magdalena Pintarová | Communicative Czech (Elementary Czech)- Workbook | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-26 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Словенечки јазик (за сите студиски групи на ФЛФ) | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лидија Аризанковска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Изучување на морфологијата на словенечкиот стандарден јазик како дел од граматиката, познавања од областа на морфологијата на словенечкиот јазик (увид во детаљниот преглед на граматичките категории и преглед на зборовни групи и нивна употреба). | | | | | | | | | |
| - | Содржина на предметната програма:  Морфологија. Преглед на морфолошкиот систем на словенечкиот стандарден јазик, зборовни групи (со особена нагласка на морфологијата на глаголот и на именката) граматички категории, функција на падежите, преглед на неменливите зборовни групи и нивна употреба. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 часа | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски и словенечки | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jug-Kranjec, H. | Slovenščina za tujce | | | Ljubljana: Filozofska fakulteta | | 1992 |
| 2. | | Čuk, M. in dr. | Odkrivajmo slovenščino | | | Ljubljana: Filozofska fakulteta | | 1996 |
| 3. | | Markovič, A. in dr. | Slovenska beseda v živo 1a | | | Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik | | 2012 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Toporišič, J. | Slovenska slovnica | | | Maribor: Založba Obzorja | | 2000 |
| 2. | | Аризанковска, Л. | Македонскиот и словенечкиот јазик (особености кои ги доближуват и ги оддалечуваат, Трета македонско-словенечка конференција, (Зборник на трудови) | | | Скопје: Универзитет ,, Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет,,Блаже Конески”, 181-198 | | 2009 |
| 3. | | Аризанковска, Л. и др. (уред.) | *Џебен словенечки/Žepna slovenščina* (двојазично издание) | | | Ljubljana: Univerza v Ljublani, Filozofska fakulteta | | 2014 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ХРВАТСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-4-27 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | слободен изборен | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 2. година /  4. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Хрватска | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | положен Хрватски јазик 1 | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Студентите треба да се стекнат со средно ниво на познавање на хрватскиот јазик.   1. Познавање на хрватскиот јазик на сите јазични рамништа. 2. Познавање на историјата на хрватскиот јазик. 3. Средно ниво на познавање на хрватскиот јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Преглед на историјата на хрватскиот книжевен/писмен јазик. Фонолошки, морфолошки и синтаксички систем на современиот хрватски стандарден јазик.Основни карактеристики на текстот на хрватскиот јазик. Хрватска лексикологија и лексикографија | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 100 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 10 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 10 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби | | | | | 30 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | хрватски / македонски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | |  | Gramatika hrvatskoga književnog jezika. | | | | HAZU i Globus: Zagreb | | | | | 1991-1998. | |
| 2. | |  | Pravopis hrvatskoga jezika | | | | Školska knjiga i Novi Liber: Zagreb | | | | | 2001. | |
| 3. | | M. Moguš. 1995. | Povijest hrvatskoga književnoga jezika | | | | . Nakladni zavod Globus: Zagreb | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 4. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 5. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предмента програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **СРПСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-4-28 | | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Слободен изборен предмет | | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 2. година /  4. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 | |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Србија | | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Српски јазик 1 | | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите треба да стекнат основни знаења од областа на морфологија на српскиот литературен јазик. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Морфологија како наука. Самостојни и несамостојни зборови. Менливост и неменливост. Род, број, падеж. Видови зборови. Промена на именки, придавки, заменки и броеви. Глаголи (глаголски вид и род; лице, време, начин; број и род). Промена на глаголите. Зборообразување (сложенки, полусложенки, изведени зборови). Лексикологија (состав на лексиката, фразеологизми). | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 100часови | | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30часови | | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30часови | | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 10часови | | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 10часови | | | |
|  |  | | | | | 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 10бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | македонски/српски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Ж. Станојчић, Љ.Поповић, | Граматика српскога језика - уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе, | | | | Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, | | | | | 2002 г. | |
| 2. | | М. Стевановић, | Савремени српскохрватски језик I, Увод, Фонетика, Морфолофија, | | | | Научна књига, Београд, | | | | | 1989 г. | |
| 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
|  |  | 1. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 4. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 5. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ТУРСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-4-29 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Турски јазик и книжевност | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 2. година /  4. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | д-р Фатима Хоџин | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Турски јазик 1 | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  ЗНАЧЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ  Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироката област на истражување.  Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење;  ВЕШТИНИ  Може да примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата;  Способност да прибира, анализира, оцениво и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци;  Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение;  КОМПЕТЕНЦИИ  Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердициплинарни дискусии;  Да се постигне способност за употребата на турскиот јазик; | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Се поставуваат основите на говорниот чин низ одредени животни ситуации (упатства, барање информации, давање предлози, прифаќање, итн.)со замислени ситуации како и писмено увежбување (обраќање, писмаитн.): изговор и пишување: секојдневни контакти (поздрави, сочуства, приватна коресподенција итн) ; патувања, превозни средства;мода; продавници;правилно употреба на редните броеви, деновите, неделите, месеците. Посебна форма на вежби е усмено и писмено преведување од македонски на турски и обратно.  Продлабочување на знаењето на турскиот јазик, (писменото и неговата документација; усно и писмено увежбување по современиот турски јазик; преставување на специфичните на турскиот јазик во однос на македонскиот јазик. Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на турскиот јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар  Турски јазик 1 | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Турски/Македонски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Mehmet Hengirmen - Nurettin Koç, | Türkçe Öğreniyoruz I | | | | Ankara | | | | | 1990 | |
| 2. | | Çiğdem Ülker | Makedonlar İçin Türkçe | | | | Türk Dil Kurumu, Ankara | | | | | 2008 | |
| 3. | | İbrahim Gültekin –  Mahir Kalfa –  İbrahim Atabey | Yedi İklim Türkçe  (Türkçe Öğretim Seti) Ders Kitabı | | | | Yunus Emre Enstitüsü, Ankara | | | | | 2015 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
|  | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **УНГАРСКИ ЈАЗИК 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-30 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Странски лектор од Унгарија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Унгарски јазик 1 | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  - Разбирај и користи едноставни фрази и реченици.  - Комуницирајте на едноставни начини за познати теми.  - Напишете кратки, едноставни текстови на теми кои им се познати.  - Разбирање кратки, едноставни текстови на познати теми. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Учебниците ја прикажуваат основната содржина на лекциите. Се состои од осум поглавја засновани на различни теми од секојдневниот живот. Обезбедува клучен вокабулар, широк спектар на активности и воведува граматички карактеристики.  Исто така правиме различни вежби за изговор и учиме корисни реченици кои можат да се користат во различни ситуации.  За да го збогатиме искуството за учење користиме аудио и видео помагала за учење. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | English- Hungarian | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Szita Szilvia-Peltz Katalin | Magyarok A1 nyelvkönyv | | | University of Pécs | | 2013 |
| 2. | | Szita Szilvia-Peltz Katalin | Magyarok A1 munkafüzet | | | University of Pécs | | 2013 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Gyöngyösi Livia | Jó reggelt ! | | | KKM | | 2020 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-31 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност. | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Милица Миркуловска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со културните и историските прилики во полската јазична средина. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Запознавање на периодот на развитокот на Полското општество од почетоците до 18 век и како тоа се остликува во култура, уметноста, науката и јазикот.  Полската историја и култура до периодот на поделбите (18 век). Паралерли со состојбите на теренот на Македонија во соодветниот период. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 3+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 45 ч. | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 ч. | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20 ч. | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 45 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски, полски, англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Миркуловска, Милица (прир.) | Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска | | | ФлФБК  интерен примерок | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 2. | |  | https://culture.pl/en | | |  | |  |
| 3. | |  | Brief History of Poland  <https://ipn.gov.pl/en/news/3273,quotThe-Fighting-Republic-of-Poland-1939-1945quot-a-popular-publication-for-youn.html> | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | HISTORY OF POLAND  <https://www.intopoland.com/poland-info/history-of-poland.html> | | |  | |  |
| 2. | |  | The Animated History of Poland | Part 1  <https://www.youtube.com/watch?v=jV98XaAlg1o>  The Animated History of Poland | Part 2  <https://www.youtube.com/watch?v=8CwFHH_y2So>  The Animated History of Poland | Part 3  <https://www.youtube.com/watch?v=8P1y2v0BwnM> | | |  | |  |
| 3. | |  | Poland - Daily life and social customs  <https://www.britannica.com/place/Poland/Daily-life-and-social-customs> | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ЛИНГВИСТИЧКА АНАЛИЗА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-32 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ  Катедра за англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Мира Беќар | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите ќе се запознаат со пристапите и методите за анализа на кој било јазик. Тие ќе ги проучуваат теориските поставки и принципи на различните видови на анализа на пишан и говорен текст/дискурс, како и сличносите и разликите помеѓу македонскиот и англискиот јазик. Целта е студентите да се  оспособат да анализираат форма, функција и значење на јазичните елемнти и да воочуваат на кој начин двата јазика се типолошки слични или различни и кои фактори влијаат при употребата на странскиот јазик. На студентите ќе им се овозможи преку систематска анализа на граматичките и лексичките структури на англискиот и на македонскиот јазик да увидат со кои проблеми се соочуваат изучувачите на англискиот јазик како странски поради можното влијание на македонскиот како прв јазик. Студентите ќе вршат практична анализа на одреден лингвистички феномен на автентични податоци на неколку нивоа: фонетско, морфо-синтаксичко, дискурзивно. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Овој предмет е основа за сите понатмошни предмети во кои се нуди некаков тип на анализа на јазик и дискурс.  Во рамките на курсот ќе се даде преглед на различните пристапи и методи на анализа: површинска и длабинска. Ќе се дискутураат и опишуваат различните видови на фрази, реченици и текст и ќе се гледа на текстот како на производ со некаква цел, наменет за специфична публика. Ќе се разгледуваат видовите, употребата и типологијата на лингвистички елеменети како кохезивни врски, граматички времиња, модалност, сврзувачки средства, референција, супституција и др. Врз практични примери од реални контексти студентите ќе развиваат вештини за разбирање на формата, граматичката и дискурзиванта функција низ различни регистри. Ќе се изучуваат основните принципи и техники на контрастивната анализа, семантичка анализа, анализа на регистри и жанри преку реториски чекори (“move” analysis), дискурзивна анализа, системско-функционална анализа (SFL), конверзациска анализа и анализа на визуелна онлајн комуникација. Ќе бидат користени теориските рамки на Јакобсон, Булер (Buhler, 1934), Видоусон (Widdowson, 1995) и др. Иако курсот ќе се фокусира на англискиот јазик, изучуваните техниките ќе можат да се применат на кој било друг јазик. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 60 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | / | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | англиски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | интерактивна настава, еклектична | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ronald Carter | How to Analyse Texts: A toolkit for students of English | | | Routledge | | 2015 |
| 2. | | Barbara Johnstone | Discourse analysis | | | Oxford University Press | | 2007 |
| 3. | | Bernd Heine,Heiko Narrog (Eds.) | [The Oxford Handbook of Linguistic Analysis](https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199544004.001.0001/oxfordhb-9780199544004) | | | Oxford Univeristy Press | | 2012 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | William O'Grady  John Archibald | Contemporary linguistic analysis: An introduction | | |  | | 2020 (9th ed.) |
| 2. | | Минова Ѓуркова | Синтакса на македоснкиот јазик | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИСТОРИЈА НА АНГЛИСКИОТ ЈАЗИК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-4-33 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 2. година /  4. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | доц. д-р Анета Стојковска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите ќе покажат знаење и разбирање за дијахронискиот развој на англискиот јазик; ќе се оспособат за анализа и заклучување врз основа на компаративниот метод во истражувањето на фазите од развојот на англискиот јазик од самите почетоци па до денес на повеќе нивоа (фонолошко, морфолошко, лексичко, семантичко); ќе развијат критички став кон современите јазични текови. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  - Јазикот како систем, јазични функции, јазични универзалии, јазични промени и механизмите кои доведуваат до тоа, дивергентен и конвергентен развој;  - Јазични фамилии: индо-европски јазици и местото на англискиот јазик;  - Староанглиски јазик;  - Влијанието на Викинзите;  - Историски (културолошки) предуслови за почеток на француското влијание, преку заемките од тој јазик и лексичко-семантичките промени во англискиот јазик (Norman Conquest);  - Местото на францускиот, латинскиот и англискиот јазик во Средниот Век (Middle English);  - Преглед на фонолошките промени (Great Vowel Shift);  - Влијанието на ренесансата, просветителството и научните откритија врз англискиот јазик;  - Стандардизација и кодификација на англискиот јазик (речници);  - Англискиот како јазик за меѓународна комуникација: состојби и перспективи;  - Колонијалниот карактер на англискиот јазик и неговата глобализација;  - Легитимноста на една варијанта на англискиот јазик да се смета за ‘сопственикот’ на тој јазик. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | |  | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 80 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект | | | | | 10 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | van Gelderen, Elly | *A History of the English Language* | | | John Benjamins Publishing Company | | 2014 |
| 2. | | Crystal, David | *The Stories of English* | | | Penguin | | 2005 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Gooden, Philip | *The Story of English* | | | Quercus | | 2009 |
| 2. | | Barber, Charles | *The English Language: A Historical Introduction* | | | CUP | | 2000 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**ТРЕТА ГОДИНА**

**V СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **КОРЕЈСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-5-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Кореја | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на корејскиот јазик и да им  овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот корејски јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на корејски јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика и граматика од соодветното ниво  Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 2100-2200 лексички единици.  Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | корејски јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Cho, Lee, Schulz, Sohn and Sohn. | | Integrated Korean: Intermediate Level 1: Textbook. | | | University of Hawaii Press. (with audio files) | | 2001 |
| 2. | | Schulz. | | Integrated Korean: Intermediate Level 1: Workbook. | | | University of Hawaii Press. | | 2001 |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | King and Yeon | | Elementary Korean | | | Tuttle Publishing Co. (with CD) | | 2004 (2000) |
| 2. | | Vincent and Yeon | | Teach Yourself Korean. | | | Hodder and Stoughton. | | 2003 (1997) |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **КИНЕСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-5-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Кина | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на кинескиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот кинески јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на кинески јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фразна структура: именка-глагол, глагол-прилог, придавка-именка, глагол-именка и конструкција предлог-објект, итн. Составни делови на реченицата: субјект, предикат, објект (директен и индиректен), додаток, прилошки модификатор, атрибут. Видови реченици, како реченици со номинален предикат, реченична инверзија, главна реченица, реченица со конструкција субјект-предикат, реченици без субјект, итн. Сложена реченица. Познавање на 3051 зборови кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б и 1604 кинески знаци кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б. Читање и пишување на текстови од окулу 700 зборови. Пишување на наративни текстови, аргументирање и изложување. Запознавање со дел од кинеската книжевност, култура и традиција. | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | кинески јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Учебници по кинески јазик од Кина | | |  | |  |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | |  | | |  | |  |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **ЈАПОНСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-5-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Јапонија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на јапонскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот јапонски јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на јапонски јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика и граматика од соодветното ниво  Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 1200 лексички единици.  Околу 200 канџи.  Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | јапонски јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Minna no Nihongo | | | 3А | | 2008 |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Nihongo Shoho I (Bonjinsha) | | |  | |  |
| 2. | | Genki | | An Integrated Course in Elementary Japanese (with workbook and CDROM). | | | The Japan Times | | 1999 |
| 3. | | Makino and Tsutsui. | | A Dictionary of Basic Japanese Grammar. | | | The Japan Times | | 1989 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СРПСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-4 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје  Катедра за македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Трајче Стамески | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цел на предметната програма е да им овозможи на студентите да се стекнат со основни и со продлабочени знаења за српската книжевност и култура од XIX век до денеска. Запознавање на студентите со стилско-формациската последователност (романтизам, реализам, модернизам и постмодернизам) и жанровската класификација. Проучување развојните тенденции во српската култура.  Препознавање и диференцирање на епохата на српската модерна и постмодерна (претставници и специфични обележја), како основа за развојот на современата српска книжевност и култура. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Вовед во предметот. Доситеј Обрадовиќ и идеите на просветителството во Србија. Романтизмот во српската книжевност: поезијата на Бранко Радичевиќ, Ѓура Јакшиќ и Лаза Костиќ. Периодот на реализмот и главни претставници: расказите на Милован Глишиќ и Лаза Лазаревиќ и романите на Стеван Сремац. Карактеристики на раната српската модерна: поезијата на Милан Ракиќ, Владислав Петовиќ – Дис и прозата на Борисав Станковиќ. Српската модерна по Првата светска војна: прозата на Милош Црњански и Иво Андриќ. поезијата на Десанка Максимовиќ. Постмодеризам: прозата на Милорад Павиќ, Светислав Басара и Данило Киш. Различни типови на интермедијалност меѓу српската книжевност и сликарство и филм. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања, вежби, изработка на семинарска работа, изработка на проектни задачи, консултации. | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 30 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 60 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/ самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Миодраг Поповић | [*Историја српске књижевности. 1 и 2 Романтизам*](https://plus.cobiss.net/cobiss/mk/mk/bib/93713159) | | | Нолит, Београд | | 1968 |
| 2. | | Јован Деретић | *Кратка историја српске књижевности* | | | Светови, Нови Сад | | 2001 |
| 3. | | Велибор Глигорић | [*Српски реалисти*](https://plus.cobiss.net/cobiss/mk/mk/bib/106248711) | | | Просвета, Београд | | 1970 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Зборник | *Modernizam - postmodernizam. Umetnost* | | | Mediterran publishing, Novi Sad | | 2018 |
| 2. | | Предраг Палавестра | *Историја модерне српске књижевности: златно доба 1892-1918* | | | Српска књижевна задруга, Београд | | 1986 |
| 3. | | Ante [Perković,](https://plus.cobiss.net/cobiss/mk/mk/bib/search?c=au=Perković,%20Ante&r1=0)  Dragan [Kremer,](https://plus.cobiss.net/cobiss/mk/mk/bib/search?c=au=Kremer,%20Dragan&r1=0) | *Sedma republika: pop kultura u Yu raspadu* | | | Zagreb: Novi liber; Beograd: Službeni glasnik, 2011 | | 2011 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **МЕМОРИЈАТА И НОСТАЛГИЈАТА ВО ФОТОГРАФИЈАТА И КНИЖЕВНОСТА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-5 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 кредити |
| 8. | Наставник | | | проф.д-р Славица Србиновска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема. | | | | | | |
| 10. | Целите на предметната програма (компетенции) се поврзани со актуелизација на интермедијалните и интердисциплинарните односи преку уметноста на зборот и на фотографијата. Клучен во предметот е односот кон времето и просторот, идентитетот на човекот и појавите обележани со промената, сознанија за непостоење на стабилна и непроменлива состојба, за влијанието на хронолошкиот тек на времето и трансформациите во просторот, во психологијата, во значењата или вредностите. Согледување на наведените категории како единствениот сигурен фактор кој нè поттикнува да бараме механизми за илузија на задржување на настаните и луѓето во времето преку нарација впишана во визуелен текст со рамка, во вербален медиум на книга или во текст во кој меѓусебно се вкрстиле двата медиума. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: предметот ги актуелизира специфичностите на односот кон минатото изразени во два различни контексти. Во првиот контекст, минатото по однос на кое индивидуата гради сопствена перспектива има **рефлексивни одлики** и се карактеризира со тоа што е обележано со носталгијата. Тоа се издигнува од рушевините со цел да ги поттикне доживувањата кај индивидуата која во уметноста се искажува од позиција на оној кој живее во сегашноста во која завршениот настан или настани / животи повеќе не се актуелни на истиот начин или истоветно како некогаш. Со тоа, овој предмет настојува да го проблематизира феноменот на емпатија и чинот на враќање кон минатото со цел да се лекуваат и освестуваат страдањата во сегашноста кои се обележани со дистанци формирани во просторна, временска и духовна смисла. Втората концепција на промислувања на односот кон времето, минатото и меморијата, со која се занимава оваа студија посветена на фотографијата и на книжевноста е поврзана со реставрацијата и со вклучувањето на значења на спомениците со структура на книжевен или визуелен текст. Во студиите со содржина за меморијата и носталгијата во книжевна или фотографска продукција или со меѓусебно вкртсување на двата медиума се актуелизира феноменот на идентификација, но и на разоткривање на себството во односот кон Другоста. Програмата ги тематизира и негативните однесувања поврзани со селективност, со стигма, со дискриминација на Другиот. Во центарот на вниманието е интерпретацијата на аспектите на носталгијата, минатото и меморијата изложени во студии на уметници од област на книжевноста и на фотографијата. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 50 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски јазик/Англиски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/Самоевалуација. | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Francois Brunet | *Photography and Literature* | | | Reaktion Books-Exposures | | 2009 |
| 2. | | Славица Србиновска | *Низ призмата на другиот* | | | Сигмапрес | | 2002 |
| 3. | | Andreas Huyssen | *Miniature Metropolis:Literature in the Age of Photography and Film* | | | Harvard University Press | | 2015 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Славица Србиновска | *Визуелни стратегии* | | | Сигмапрес | | 2008 |
| 2. | | [Fisher, Andrew](https://libgen.is/search.php?req=Fisher%2C+Andrew&column=author);[Mays, Sas](https://libgen.is/search.php?req=+Mays%2C+Sas&column=author);[Cunningham, David](https://libgen.is/search.php?req=+Cunningham%2C+David&column=author) | [*Photography and literature in the twentieth century*](https://libgen.is/book/index.php?md5=A2764F2380F04EA896C876D11CCED887) | | | Cambridge Scholars Publishing | | 2008 |
| 3. | | Bourdieu, Pierre | *The Field of Cultural Production* | | | Columbia University Press. | | 1993 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **КНИЖЕВНОСТ И МУЗИКА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-6 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Владимир Мартиновски | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Преку проучување на основните облици на интермедијални релации меѓу книжевноста имузиката, , предметот има за цел да ги развива следниве компетенции:  Способност за интермедијални проучувања на релација книжевност – музика  Способност за користење наставни средства и медиуми  Способност за корелација и интеграција на содржини од компатибилни наставни предмети: историја на книжевност, историја на музика, естетика | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Курсот нуди панорамски преглед на односот книжевност-музика низ призма на интермедијалните релации и мултимедијалните односи и дискурси 1) Во првиот блок во фокусот е односот на поезијата и музиката преку анализа на поетски творби од повеќе книжевни традиции (од античката сè до современата поезија) преку анализа на тематизацијата на музиката, пеењето, танцот и музчките инструменти во поетските творби, со особен акцент на врските со соодветните стилски формации и индивидуалните поетики на анализираните автори. 2) Во вториот блок се анализираат неколку (музички) романи и книги раскази, структурирани врз музички принципи и теми, а во кои главните ликови се музичари (композитори, инструменталисти, пејачи). Со таа цел, во компаративните анализи вниманието се посветува на неколку творби на совреманата светска проза (*Прогонувачот* од Х. Кортасар, *Шумот на времето* од Џ. Барнс, *Џез* од Т. Морисон, *Бусола* од М. Ернан и *Битлси* од Л. С. Кристенсен) и неколку дела од македонска проза (*Полифинисти* од Л. Старова, *Во главата слушам песна* од Е. Баковска и *3 минути и 53 секунди* одБ. Стајн/Б. Прља). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања, изработка и презентација на семестрални трудови и интерпретативни есеи | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | - | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 80 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Нема | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Проектна задача и домашни задачи | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Žmegač, V. | *Književnost i glazba /* *Intemedijalne studije* | | | Matica Hrvatska | | 2003 |
| 2. | | Мартиновски, В. прир. | *Музика секогаш и уште (поезијата и музиката)* | | | СВП | | 2022 |
| 3. | | Rosen, Ch. | *Freedom and the Arts: Essays on Music and Literature* | | | Harvard University Press | | 2012 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Cèlis, R. | *Littérature et musique* | | | Presses de l’Université Saint-Louis | | 2019 |
| 2. | | [Mićević, Kolja](https://kupikniga.mk/author/?author=Mi%C4%87evi%C4%87,%20Kolja) | *Muzički roman* | | | Zlatno runo | | 2016 |
| 3. | | Дуев, Р. | *Музиката во Микенскиот свет и Хомер* | | | Силсонс | | 2009 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ТЕОРИИ НА ИДЕНТИТЕТ И ТРАНСНАЦИОНАЛНА ЛИТЕРАТУРА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-7 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Елизабета Шелева | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | / | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): запознавање на студентите со категоријата на идентитетот и алтеритетот како алатки на културолошката анализа, оспособување на студентите за самостојно препознавање, перцепија и критичка анализа на плуралните и хибридни идентитети во литературата | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Идентитет и потекло. Идентитетот како крст. Политика на идентитетот. Идентитетот како последица на моќта. Диференцијалистички модел на идентитетот. Есенцијализам и конструктивизам (моделот „сабра“). Абјектни потекла.Странци самите на себеси. Нелагода, срам, авто-презир и автошовинизам кон матичната култура. Концептуален и универзален туѓинец.  Гранични идентитети. Повеќекратни припадности. Бегалецот како (абјект) фигура.Транснационалната литература - нова алатка на компаративната книжевност во време на глобалните дис-локации. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: истражување, читање на референтната литература, подготвока на усни и писмени презентации, учество во диксусии | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Редовно следење и активно учество во наставата | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Елизабета Шелева | Книга 2020 | | | Магор | | 2021 |
| 2. | | Амин Малуф | Погубни идентитети | | | Матица македонска | | 2001 |
| 3. | | Армандо Њиши | Креолизација на Европа (книжевност и миграција) | | | Магор | | 2013 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Елизабета Шелева | Домот на писмото | | | Магор | | 2008 |
| 2. | | Renata Jambrešić Kirin | Dom i svijet | | | Centar za ženske studije | | 2008 |
| 3. | |  | From Diaspora To Diversity | | | Esperanza | | 2017 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК ВО БАЛКАНСКИ КОНТЕКСТ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-8 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Изборен предмет за Б | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | |  | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Марјан Марковиќ | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | да ги има стекнато кредитите што се услов за соодветниот семестар | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите стекнуваат генерални познавања за теоријата на јазиците во контакт и за теоретскиот концепт применет врз Балканската јазична заедница.  Студентите стекнуваат знаења во врска со историскиот развој на македонскиот јазик во балкански контекст и со дијалектите на македонскиот јазик во балкански контекст.  Се стекнуваат и со познавања за структурните балканизми и се запознаваат со резултатите од меѓусебната интерференција на балканските јазици  1. Способност за користење со теоретска литература во однос на Балканската јазична заедница.  2. Способност за препознавање на балканските карактеристики во македонскиот јазик и познавање на структурните балканизми.  3. Способност за пренесување на знаењето во однос на повеќе теми од областа на балканското јазикознание. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Студентите се запознаваат со историскиот развој на македонскиот јазик во балкански контекст и местото на македонскиот јазик меѓу јазиците од Балканскиот јазичен сојуз.. Дијалектите на македонскиот јазик во балкански контекст (со посебен осврт на западното македонско наречје). Македонскиот јазик меѓу балканските словенски и несловенски јазици. Преглед на структурните балканизми. Преглед на балканолошките лингвистички студии (Миклошич, Вајганд, Зандфелд, Јакобсон, Малецки, Голомб, Фридман...). Балкански јазичен сојуз - поим и дефиниција. Тези за Балканскиот јазичен сојуз, тезите за латинско и грчко влијание наспрема тезата за супстратот. Конвергентен и дивергентен развој на балканските јазици. Состав на Балканскиот јазичен сојуз. Број на јазиците-членки на сојузот и нивна класификација. Местото на македонскиот јазик меѓу јазиците од Балканскиот јазичен сојуз. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 50 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 30 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Петар Хр. Илиевски | Балканолошки лингвистички студии | | | ИМЈ “Крсте Мисирков„ Скопје | | 1998 |
| 2. | | Блаже Конески | Историја на македонскиот јазик | | | Култура, Скопје | | 1981 |
| 3. | | Виктор Фридман | Македонистички студии | | | МАНУ,  Скопје | | 2011 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Божидар Видоески | Дијалектите на македонскиот јазик - Том 1-3 | | | МАНУ, Скопје | | 1999 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | | **СОЦИОЛИНГВИСТИКА** | | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | | Флф-2023-л2-5-9 | | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | | 3. година /  5. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 | |
| 8. | Наставник | | | | | | | проф. д-р Томислав Треневски | | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | | / | | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите стекнуваат знаења за научните текови и за применетите истражувања од областа на општата и применетата социолингвистика: 1. Синтетизирани сознанија за општествената димензија на јазикот (јазично раслојување). 2. Упатеност во соодветната терминологија. 3. Изграден критички став за потребата да се негува јазичниот стандард наспроти притисоците на узусот (односно стихијата во јазикот). | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Се изучуваат основите на социолингвистиката преку дефинирање на областа, на предметот на социолингвистичките истражувања, развојните текови, со посебен осврт на актуелните состојби во Република Македонија, поткрепено со материјал од македонската јазична средина. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 90 часови | | | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | | |
| 15.2 | | | Вежби (лабораториски,  аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | | Проектни задачи | | | | | 10 часови | | | |
| 16.2 | | | Самостојни задачи | | | | | 10 часови | | | |
| 16.3 | | | Домашно учење | | | | | 10 часови | | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 бодови | | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби | | | | | | бодови | | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | бодови | | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | | 40 бодови | | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | | Предметот да е запишан во соодеветниот семестар | | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | | македонски | | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | | Издавач | | | | | Година | | |
| 1. | | Бл. Корубин | Јазикот наш денешен кн.1-6 | | | | |  | | | | |  | | |
| 2. | | Бл. Корубин | На македонскограматичк и теми | | | | |  | | | | |  | | |
| 3. | | Бл. Корубин | Македонски историо- социолингвистички теми | | | | |  | | | | |  | | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | | Издавач | | | | | Година | | |
| 1. | | група автори | Македонски јазик - монографија | | | | |  | | | | |  | | |
|  |  | 2. | | М.  Радовановиќ | Социолингвистика | | | | |  | | | | |  | | |
|  |  | 3. | | зборник трудови | На македонски филолошки и социолингвистички теми | | | | |  | | | | |  | | |
|  |  | 4. | |  |  | | | | |  | | | | |  | | |
|  |  | 5. | |  |  | | | | |  | | | | |  | | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **КНИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦА 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-10 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонски јазик | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска  асс. м-р Иван Антоновски | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  1. Оспособување за критичко поимање и размислување за важноста на книжевноста за деца за развојот на детската личност и нејзината креативност, преку примери од светската книжевност за деца;  2. Осознавање на историскиот континиум на светската книжевност за деца: од фолклорот до најновите тенденции (од усна книжевност за возрасни до авторска книжевност за деца; историски поместувања во намената на книжевноста за деца преку односот кон дидактиката итн.);  3. Оспособување за напредна анализа на релацијата естетика-дидактика во светската книжевност за деца;  4. Поврзување на знаењата од други книжевни дисциплини во анализа на дела од светската книжевност за деца;  5. Подготвеност за компаративна анализа: рецепција на делата од светската книжевност за деца од читателот-дете и возрасниот читател;  6. Подготвеност за објективна критичка рецепција на класиците од светската книжевност за деца и примена на новите критичко-теориски пристапи во анализата на овие дела;  7. Подготвеност за продлабочена анализа на новите пристапи и теми во светската книжевност за деца;  8. Оспособување за критичко размислување за улогата на дела од светската книжевност за деца во инклузијата на детето;  9. Подготвеност за критичка анализа на стереотипите во светската книжевност за деца – од класиците до најновите остварувања;  10. Воспоставување естетска комуникација на дела од светската книжевност за деца со другите уметности / уметности / медиуми. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  1. Специфики на светската книжевност за деца – историска перспектива и актуелни состојби;  2. Статусот и поимањето на книжевноста за деца во различни стилски формации (со анализа на книжевни текстови);  3. Класици на авторската светска книжевност за деца („Волшебникот од Оз“, „Пинокио“, „Алиса во земјата на чудата“, „Мери Попинс“, „Пипи Долгиот Чорап“, „Двојната Лота“, „Малиот принц“ итн.) – исчитување и анализа во функција на остварување на целите на предметната програма, со примена и на новите пристапи и книжевно-теориски толкувања;  4. Нови пристапи и теми во светската книжевност за деца – преку исчитување и анализа на дела од најновата продукција достапни во превод на македонски јазик („Чудна случка во ноќта“, „Стаклените деца“, „Петар Пан во црвено“, „Матилда“, „Јас сум Акико“, „Легендата за Марфи Компирката“, „Ништо“, „Белиот кловн“ итн.)  5. Стари и нови стереотипи во светската книжевност за деца – културолошки и компаративен пристап во исчитување на дела од светската книжевност за деца;  6. Светската книжевност за деца и играниот и анимираниот филм – од првите остварувања на Дизни до најновата продукција;  7. Светската книжевност за деца и телевизискиот медиум;  8. Илустрациите, сликовиците и стриповите / светската книжевност за деца: стари и нови тенденции;  9. Театарот и светската книжевност за деца;  10. Светската книжевност за деца и комерцијализацијата. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно  учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Весна Мојсова-Чепишевска | *Клуч во клучалката на детството* | | | Скопје: *Матица македонска* | | 2019 |
| 2. | | Јадранка Владова | *Литература за деца* | | | Скопје: *Ѓурѓа* | | 2001 |
| 3. | | Владимир Проп | *Морфологија на сказната* | | | Скопје: *Македонска реч* | | 2009 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Александар Прокопиев | *Патување на сказната* | | | Скопје: *Магор* | | 1997 |
| 2. | | Владимир Проп | *Историските корени на волшебната приказна* | | | Скопје: *Македонска реч* | | 2010 |
| 3. | | Виолета Димова | *Естетика на*  *комуникацијата и*  *литературата за*  *деца* | | | Скопје: *Македонска реч* | | 2012 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **МАКЕДОНСКАТА КУЛТУРНА ТРАДИЦИЈА ВО ЕВРОПСКИ КОНТЕКСТ** | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-11 | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Mакедонска книжевност и култура | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за македонска книжевност и култура | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):   * запознавање на студентите со клучните концепти поврзани со развојот на македонската културна традиција; * стекнување на поимања за специфичностите на одделните културни и книжевни традиции, како дел од   севкупното светско наследство;   * развивање на способноста за забележување на сличностите и на разликите меѓу културните региони. | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:   * хеленистичкиот период, проникнувањето на хеленските, источните и македонските културни елементи; културното значење на античката македонска држава; биографијата на Плутарх за Александар Македонски; * појавата на Словените на Балканот; македонските Словени во корелација со европските историски и културни појави; * словенската писмена традиција наспрема средновековните текстови од одделните европски земји; * богомилската традиција во Македонија и во Европа; * богомилските текстови и нивното значење за македонскиот и за европскиот културен контекст; * печатниците и печатарската дејност како културен феномен во Европа и во Македонија; * стилско-формациски корелации: просветителските тенденции во Македонија наспроти европските трендови; * романтичарските импулси и нивното преобликување во македонски контекст; * реализмот во уметноста и во книжевноста како одглас на променетите околности – културолошки содејства; * творештвото на Блаже Конески како сублимација на традиционалното и на модерното; * модернистичките тенденции како променет однос кон стварноста – феноменот Чинго во сооднос со доминантните европски текови; * постмодернистичките техники во делата на Крсте Чачански и на Венко Андоновски. | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | 65 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | 80 | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | 10 | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | 10 | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| 51 х до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| 61 х до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | Издавач | Година |
| 1. | | Бранко Панов | Средновековна Македонија | | Мисла | 1985 |
| 2. | | Фанула Папазоглу | Историја на хеленистичкиот период | | Филозофски факултет,  Институт за историја | 1995 |
| 3. | | Искра Тасевска Хаџи-Бошкова | Бахтин и стилското разногласие во македонската литература | | Македоника литера | 2015 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | Издавач | Година |
| 1. | | Георги Сталев | Историја на македонската книжевност (прв дел) | | Институт за македонска литература | 2001 |
| 2. | | Тодор Чепреганов, ур. | Историја на македонскиот народ | | Институт за национална историја | 2008 |
| 3. | | Искра Тасевска Хаџи-Бошкова | Прозните дискурси во македонската книжевност од 19 век (докторски труд) | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ | 2015 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **АЛБАНСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-12 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Албански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” - Скопје  Катедра за албански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | доц. д-р Лулјета Адили-Челику | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):   * Унапредување на усното и писменото разбирање и изразување, усвојување на нов вокабулар и на нови граматички содржини; * Запознавање со некои аспекти од албанската култура и цивилизација; * Оспособеност за усна и писмена комуникација. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Тематски содржини: образование, здрав живот, патувања, забава, спорт и сл.  Граматички содржини: Деклинација и правилна употреба на соодветните форми, коњугација, начини и времиња на глаголите (индикатив, императив). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:  Предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно  учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Положен испит по предметот Албански јазик 2 | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Албански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
|  | | Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina | SHQIP.AL А2 (Të mësojmë shqip) Libri i mësimeve | | | Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë | | 2016 |
| 2. | | Shkurtaj, Gjovalin/Hysa,Enver | GJUHA SHQIPE PËR TË HUAJT DHE SHQIPTARËT JASHTË ATDHEUT | | | TOENA, Tiranë | | 2001 |
| 3. | | Çeliku, M. Karapinjalli M. Stringa R. | Gramatika praktike e gjuhës shqipe | | | Ilar, Tiranë | | 2007 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina | SHQIP.AL А2 (Të mësojmë shqip) Libri i ushtrimeve | | | Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë | | 2016 |
| 2. | | Лаброска, Веселинка/Сулејмани, Бертон/Имери-Бина, Хаки/Атанасов, Петар | [http://hcnm-ndc.org](http://hcnm-ndc.org/) | | | Нансен Дијалог Центар – Скопје | | 2017 |
| 3. | | Дополнителни материјали – кратки текстови за слушање и за читање, подготвени вежби соодветни за наставната тема и сл. |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ТУРСКО-МАКЕДОНСКИТЕ ЈАЗИЧНИ И КУЛТУРНИ ВРСКИ НИЗ ИСТОРИЈАТА 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-13 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Турски јазик и книжевност (културолошка) | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Октај Ахмед | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема. | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  ЗНАЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ  Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироката област на истражување.  ВЕШТИНИ  Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата;  Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми.  КОМПЕТЕНЦИИ  Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердисциплинарни дискусии;  Способност за одредување на турското и македонското влијание во различни области. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Првите контакти на Турците и Македонците во предосманскиот период. Маричката битка (1371) и навлегувањето на Османлиите на територијата на денешна Северна Македонија. Османлискиот административен систем. Образовните и културните институции. Илинденско востание. Повлекувањето на Османлиите од Балканот. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Цветковски, Владимир (уредник) и други. | *Македонско-турски културни врски во минатото и денес (II. Меѓународен симпозиум, Скопје, 123-25 октомври 1991).* | | | Филолошки факултет, Скопје. | | 1991 |
| 2. | | Иналџик, Халил. | *Османската Империја: Класично доба 1300-1600.* | | | Слово, Скопје. | | 2002 |
| 3. | | Стојановски, Александар. | *Македонија под турска власт.* | | | Институт за национална историја, Скопје. | | 2006 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Hamza, Yusuf. | *Balkan Türklüğü (cilt 1-2).* | | | Logos-A, Üsküp. | | 2010 |
| 2. | | Емин, Илхами. | *Евлија Челеби за Македонија.* | | | Слово, Скопје. | | 2007 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК ЗА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ 3** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-14 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | За сите студенти на Филолошкиот факултет освен за студентите од Катедрата за германски јазик и книжевност и од Катедрата за преведување и толкување со германски А– и Б–јазик. | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за германски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | лектор м-р Сашка Грујовска-Миланова  со соработници | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | - | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Стекнување на основните јазични компетенции (читање, слушање, пишување и зборување). Примена на основните граматички форми при составување кратки текстови на теми од секојдневието. Запознавање со историјата и културата на германскојазичните земји. Развивање на комуникативната и на социјалната компетенција. Јазично оспособување во рамките на секојдневните потреби (ниво А2 според Заедничката европска референтна рамка за јазици). | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма  Теми: секојдневни активности и навики, семејство и пријатели, совети за уредување на домот, нарачување во ресторан, изразување желби, сочувство и грижа, давање совети, интервју.  Граматика: минати времиња, конјунктив, повратни глаголи, деклинација на придавки, предлози со акузатив и датив, временски прилози и предлози, сложени реченици и сврзници.  Утврдување и збогатување на стекнатите јазични компетенции преку подготовка за читање и слушање кратки автентични текстови на германски јазик. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испити). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0 + 2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | |  | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар.  Положен испит по Германски јазик за Филолошкиот факултет 2. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | германски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Habersack, Ch. / Pude, A. / Specht, F. | Menschen A2.1 | | | Hueber Verlag | | 2013 |
| 2. | | Batra, S. / Ransberger, K. | Menschen A2, Intensivtrainer | | | Hueber Verlag | | 2017 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jin, F. / Voß, U. | Grammatik aktiv A1‒B1 | | | Cornelsen | | 2020 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **УКРАИНСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-5-15 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: Славистика | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 3. година /  5. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Украина | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија; Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироката област на истражување; Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми; Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на професијата или полето на студирање; Способност да прибира, анализира, оценува и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение;Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување понатамошно знаење и учење со висок степен на независност; Способност да општи и расправа за информации, идеи, проблеми и решенија, кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани како со стручна, така и со нестручна јавност; Презема одговорност за сопствените резултати и поделена одговорност за колективните резултати. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-граматички курс (согласки, самогласки, акцент); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови; морфологија, лексика; синтакса; стилистика. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часа | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часа | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часа | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодеветниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Македонски и украински | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко | «Українська мова для іноземців»; | | | | -К.: Центр учбової літератури | | | | | 2010 | |
| 2. | | В.В.Чумак, О.Г.Чумак | «Українська мова як іноземна»; | | | | – К. : Знання | | | | | 2011 | |
| 3. | | Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко | Українська мова : Особливості практичного застосування. навч. посіб. | | | | - К. : Знання-Прес, | | | | | 2002 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Н.О.Єщенко | «Практичний курс української мови: усне мовлення». | | | | Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос | | | | | 2010 | |
| 2. | | Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К. | «Розмовляймо українсько 3» | | | | -Київ: Вища шк. | | | | | 1993 | |
| 3. | | В.Головко, Л. Паламар | «Посібник для іноземців» | | | | – К.: Бібліотека українця | | | | | 2002 | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-16 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Француски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска, д-р Милена Касапоска -Чадловска, м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Подобрување на усното и на писменото разбирање и изразување, коректно изговарање на специфичните гласови во посложени структури, усвојување на нови граматички содржини и на лексика. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Граматички: специфики на употреба на некои лични и безлични глаголски начини: условен начин, конјунктив, инфинитив, партицип, герундив; активен и пасивен залог, индиректен говор.  Тематски: лично ангажирање во општествено-културниот живот, екологија, нови технологии... социјално, културно, географско потекло, живеалиште, образование, здравје и здрав живот, вработување и невработеност, професии, слободно време, забава и спорт.  Медијација (писмено и усно јазично посредување): преведување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење... | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (писмен испит) | | | | | 80 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | до 10 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | до 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Француски јазик 2 | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | француски и македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | eвалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | [Bredelet](https://www.cle-international.com/auteur/a-bredelet.html) A., [Bufferne](https://www.cle-international.com/auteur/m-bufferne.html) M., [Mègre](https://www.cle-international.com/auteur/bruno-megre.html) B., [Rodrigues](https://www.cle-international.com/auteur/w-m-rodrigues.html) W. M. | Odyssée A2 (учебник и работна тетратка) или други методи | | | CLE International | | 2021 |
| 2. | | Leroy-Miguel C., Goliot-Lété A. | Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices | | | CLE International | | 1997 |
| 3. | | Renaud D., Siréjols E. | 450 nouveaux exercices (niveau intermédiaire) | | | CLE International | | 2003 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Poisson-Quinton S., Mimran S., Mahéo-Le Coadic M. | Grammaire expliquée du français | | | CLE International | | 2002 |
| 2. | | Интернет страници | <https://bonjourdefrance.com/niveau/a2>  <https://www.francaisfacile.com/exercices/>  <http://www.lefrancaispourtous.com/>  <https://leflepourlescurieux.fr/>  <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a2-elementaire>  <https://www.ccdmd.qc.ca/fr/> | | |  | |  |
|  | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ШПАНСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-17 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Шпански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Лектор м-р Наташа Алексоска / Странски лектор од Шпанија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Програмата е наменета за студенти кои продолжуваат со изучување на современиот шпански јазик и преку интерактивни содржини од доменот на општественото живеење да ги развиваат јадрените лингвистички вештини (слушање, читање, пишување и зборување), да утврдат сличности и разлики помеѓу шпанскиот и македонскиот јазик, да се оспособат за практична и динамична примена на граматички правила и лексика во адекватни социокултурни ситуации, дополнително да се запознаат со шпанската (а во помала мера и со испанската) култура и постојните јазични и културни сличности и разлики со цел да го достигнат А2(1) нивото според Заедничката европска референтна рамка за јазици како солидна основа за понатамошно прогресивно изучување на уште посложени граматички, лексички и социокултурни содржини. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:   * Граматички содржини: употреба на *ser/estar* со придавки, род и број на именките, причински реченици, минато определено свршено време на индикативот (аорист), временски маркери, *hace*, *hace que* и *desde hace*, релативни реченици, глаголи за емоции, лични заменки за директен и индиректен предмет, минато неопределено свршено време на индикативот (перфект); * Лексички содржини: карактерни особини и физички опис, давање и примање комплименти, видови спортови, одлики на лидер, глаголи поврзани со животните етапи, уметнички стилови и уметнички дела, циклуси на образование, облека и модни додатоци, материјали и форми, рекламирање производ; * Социокултурни содржини: хипокорисници, познати испански спортисти, извици во различни социјални ситуации, искажување мислење, влегување во збор, елементи на оглас за работа, Гоја и Веласкес во Прадо, шопинг, главните ликови во Дон Кихот, кус историски преглед на Шпанија, Аргентина и Мексико, шпански модни норми и модни дизајнери; * Уметноста во фокус: сликарството на Антонио Лопес Гарсија, фламенко танцот на Сара Барас, креацијата *Невеста во црно* од модниот креатор Франсис Монтесинос; * Фотоколаж со коментари, кус опис на познато уметничко дело, CV и мотивациско писмо, симулација на интервју за работа во одговор на автентичен оглас, онлајн шопинг во реално време, преведување (во двете насоки) на едноставни текстови. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: интерактивни вежби поддржани со автентични текстови, аудио и видео материјали, интернет пребарувања и современи ИКТ алатки и платформи, работа во тим, групна дискусија, симулација, консултации, самостојна работа (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 115 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+4 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 0 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 60 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 0 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 25 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 80 поени | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 0 поени | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 поени | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Шпански и македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Континуиранa етапна и сумативна евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Matilde Cerrolaza Aragón, Oscar Cerrolaza Gili, Begoña Llovet Barquero | Pasaporte 2 (A2), libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), módulos 1-3 | | | Edelsa | | 2008 |
| 2. | | Jaime Corpas, Augustín Germendia, Carmen Soriano | Аula Internacional 2 (nueva edición), manual compacto, unidades 1-6 | | | Difusión | | 2018 |
| 3. | | AA.VV. | Gramática básica del estudiante de español A1-B1 (edición revisada y ampliada) | | | Difusión | | 2012 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | AA.VV. | Nuevo Sueña 1, libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), lecciones 6-7 | | | Anaya | | 2015 |
| 2. | | AA.VV. | Nuevo Prisma A2 (edición ampliada) – libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), unidades 1-6 | | | Edinumen | | 2013 |
|  |  | 3. | | [László Sándor](https://www.amazon.com/-/es/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=L%C3%A1szl%C3%B3+S%C3%A1ndor&text=L%C3%A1szl%C3%B3+S%C3%A1ndor&sort=relevancerank&search-alias=books) | Uso de los pasados | | | Edelsa | | 2016 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-18 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Француски јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Унапредување и збогатување на усната и писмената комуникација на португалски јазик. Усни компетенции: оспособеност за учтиво обраќање во службени ситуации, зборување за себе, за своите вкусови, образование, искуство, изразување и разбирање на совети и мислења, зборување за минати дејствија, еднократни и вообичаени, поврзување на минати, сегашни и идни факти, разбирање на содржини од медиумите  Писмени: оспособеност за писмено изразување на теми претходно обработени преку текстови и аудио документи | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Тематски: социјално, културно, географско потекло, историја, образование, иднина, здравје и здрав живот, вработување и невработеност, слободно време, патувања, забава и спорт, гардероба, вообичаени дејства во сегашноста, минатото, иднината, телевизија, кино, вести  Граматички: именки и придавки – број; заменки – неопределени (двојна негација), за директен предмет, долги заменски форми; глагол – минато несвршено време, сложено предминато време, идно време; партицип; персонален инфинитив; прилози за начин на “-mente”; зборообразување со префиксација, синоними, антоними | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење, консултации | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 100 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | |  | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 10 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски и португалски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/Самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | A. Tavares | Português XXI, 2 (учебник и вежбанка) | | | Lidel | | 2003 |
| 2. | | O. M. Coimbra, I. Coimbra | Gramática Activa 1 | | | Lidel | | 2000 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | C. Cunha, L.F.L. Cintra | Nova Gramática do Português Contemporâneo | | | Edições João Sá da Costa | | 1999 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **РОМАНСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-5-19 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и  културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик.  Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на  денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација.  Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Развивање и усовршување на рецептивните и изразните усни компетенции со акцент врз фонетско  граматичките и аудитивните вежби врз дијалог, врз вежби за изразување на идеи. Примена на аудио-  визуелни и информативни средства: печат, списанија од областа на културата, функционални документи. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2 + 2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | \_бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Романски јазик | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | | Издавач | | | | Година | |
| 1. | | Cazacu, Boris  et alii. | Curs de limba romana | | | | | Editura Didactica si Pedagogica | | | | 2003 | |
| 2. | | Mihaela, Albu  et alii | Limba romana- limba  straina, curs practic II | | | | | Editura Didactica si Pedagogica | | | | 1996 | |
| 3. | | Brancus,  Grigore et alii | Limba romana | | | | | Editura Universitatii  din Bucuresti | | | | 2001 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | | Издавач | | | | Година | |
| 1. | |  | Аудио-визуелни средства, граматики, речници, списанија, весници и други учебни помагала. | | | | |  | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | | |  | | | |  | |
| 3. | |  |  | | | | |  | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **РУСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-21 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Изборен | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7 | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Лектор: м-р Ирен Алчевска, м-р Екатерина Терзијоска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Предметна програма (компетенции): запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на глаголскиот и падежниот систем, со употреба на минато време, лични заменки, придавки, степенување на придавките. Прилози и повратни глаголи. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Лексичко-граматички материјал на следните теми: на лекар, руски сувенир, разговор по телефон, интернет, Третјаковска галерија. Вежби и дијалози . Реализација писмено и усно. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Руски/македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Роза Тасевска | Изучаем русский язык | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | 2008 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | А.И.Задорина, А.В.Голубева,  Л.П.Кожевникова,  Т.А.Лисицына | Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев) | | | Санк-Петербург  „Златоуст“ | | 1997 |
| 2. | | И.В.Шишкина | Русские падежи: конструкции в упражнениях (рабочая тетраь) | | | Русский язык, Москва | | 2014 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОЛСКИ ЈАЗИК 3 / Полски говор, израз, култура 3 (ПГИК3)** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-22 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност. | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Милица Миркуловска,  лектор од Полска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Мисла – збор – текст 2. Ниво-основно- A2. **Умешност:** студентот умее да разговара на теми од секојдневниот живот, умее да води едноставна конверзација на познати општи теми, умее да опише настани од минатото, накусо да изрази свој став за позната тема. Умее да процени ситуација со официјална и неофицијална комуникација. Самостојно се снаоѓа во различни ситуации при патување и да ги изрази своите впечатоци. Умее да следи разговор лице во лице, како и телефонски. Разбира кога чита информативни текстови поврзани со секојдневниот живот. Запознаен е со подетални информации за современа Полска и извесни информации од историјата на полските терени. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Формирање и проширување на знаењата од првиот и вториот семестар: употреба на фрази и зборови потребни во секојдневниот живот - збогатување на лексичкиот фонд, составување на писмени и усни текстови на слободни теми; изразување на можности и способности, закажување средба, прифаќање и одбивање на предложеното; изразување на временски односи, прашања за информации на јавни места, видови на комуникациски средства; купување во маркет, бутик, називи на продавници и асортимани, изразување на задоволство/незадоволство, делење на комплименти; случки во минатото; називи на месеци; планови за иднината; изразување на честитки, поздрави и желби; определба на местото, прашања за патот, називи на правец, објекти и места, патување, летен/зимски одмор; место на живеење; годишни времиња, време; здравје, човек, делови на телото, посета кај доктор, болести, совети; временски односи во иднината; изразување на свој став, допаѓање/недопаѓање, споредба. Културолошки осврт на соодветна говорна ситуација во полската средина, традицијата и денешницата; лексичка прошетка низ современа Полска, градови, објекти, пејзажи, со извесен осврт на тесно поврзани историски факти.  *Описна граматика на полскиот јазик:* проширување на знаењата во однос на именските и глаголските парадигми; акузатив еднина кај именките и придавките; лични заменки во акузатив; идно време кај глаголите; инструментал еднина и множина; лични замекни во инструментал; генитив еднина и множина на именките и на придавките, генитив на личните заменки; деривирање прилози од придавки; придавки и прилози; значењето и употребата на глаголите: znać, wiedzieć, umieć; броеви; релативни заменки; заменките swój, swoja, swoje; временски определби. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, самостојна) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 145 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 3+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 45 ч. | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 ч. | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 ч. | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 45 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски, полски, англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Милица Миркуловска | Мисла – збор – текст (граматички категории и зборовни групи во полскиот јазик) | | | ФлФБК  интерен примерок | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 2. | | Magdalena Derwojedowa | Język polski. Kompendium | | | Świat Książki | | 2005 |
| 3. | | Paula Mandziej | Z językiem polskim każdego dnia. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego (A2-B1)  Z językiem polskim każdego dnia. Ćwiczenia. (A2-B1)  Z językiem polskim każdego dnia. Audio. (A2-B1)  <https://www.gov.pl/web/udsc/materialy-dydaktyczne-do-nauki-jezyka-polskiego---dla-doroslych> | | | FUNDACJA NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH „LINGUAE MUNDI” | | 2017 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | Polski dla początkujących  Polski dla początkujących – kurs wideo  <https://www.sjikp.us.edu.pl/pl/publikacje/e-nauczanie/polski-dla-poczatkujacych/> | | | sjikp.us.edu.pl | |  |
| 2. | | Co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland | https://culture.pl/  https://culture.pl/en/series/language | | | Adam Mickiewicz Institute | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 3. | |  | Polski z Anią // Polish with Ania  <https://www.youtube.com/channel/UCOJ8InFS6bdCVzsZKIdmK4w>  <https://www.youtube.com/user/Polonicum1956> | | | Polonicum | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ЧЕШКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-5-23 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 3. година /  5. семестар | | | 7. | Број на ЕКТС кредити | | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | проф. д-р Јасминка Делова-Силјанова,  странски лектор од Чешка | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  практично запознавање со чешкиот јазик,  - основна jазична (лингвистичка) комуникациска способност  - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање  - способност за контрастивен пристап (мајчин-странски јазик) | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Понатамошна примена на ортографските правила во текстот; диктати. Усвојување на видовите на зборови, нивните граматички категории и функции; запознавање со основите на лексичкиот систем, стекнување на основен фонд на зборови и нивно зголемување со активна употреба на лексиката од областа на секојдневната конверзација, водење на дијалог, читање и репродукција, анализа на текстови од различни жанрови. Преводи на книжевни текстови и новинарски статии од чешки на македонски и обратно. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 120 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски,  аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 50 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | | 5 (пет) (F) | | | |
| од 51 до 60 бода | | | | 6 (шест) (E) | | | |
| од 61 до 70 бода | | | | 7 (седум) (D) | | | |
| од 71 до 80 бода | | | | 8 (осум) (C) | | | |
| од 81 до 90 бода | | | | 9 (девет) (B) | | | |
| од 91 до 100 бода | | | | 10 (десет) (A) | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | македонски и чешки | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Рибарова З. – Роус Д. | Граматика на чешкиот јазик | | | | Бона, Скопје | | | | | 1997 | |
| 2. | | Ana Adamovičová – Darina Ivanovová | Basic Czech I | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | | 2007 | |
| 3. | | Jiřina Luttererová | Česká slovní zásoba a konverzační cvičení | | | | UK, Praha | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Ivana Rešková – Magdalena Pintarová | Communicative Czech (Elementary Czech) | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | |  | |
| 2. | | Ivana Rešková – Magdalena Pintarová | Communicative Czech (Elementary Czech)- Workbook | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-24 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Словенечки јазик (за сите студиски групи на ФЛФ) | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лидија Аризанковска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Запознавање и утврдување на основните модели на зборообразувањето во словенечкиот јазик и нивната употреба. | | | | | | | | | |
| - | Содржина на предметната програма:  Зборообразување – основни поими, модели на зборообразувањето и дистрибуција. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски и словенечки | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Markovič, A. in dr. | Slovenska beseda v živo | | | Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik | | 2002 |
| 2. | | Markovič, A. in dr. | Slovenska beseda v živo 1b | | | Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik | | 2013 |
| 3. | | Аризанковска, Л. и др. (уред.) | *Џебен словенечки/Žepna slovenščina* (двојазично издание) | | | Ljubljana: Univerza v Ljublani, Filozofska fakulteta | | 2014 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Toporišič, J. | Slovenska slovnica | | | Maribor: Založba Obzorja | | 2000 |
| 2. | | Hajnšek-Holz M,  Jakopin, P. | Odzadnji slovar  slovenskega jezika | | | Ljubljana: ZRC SAZU | | 1996 |
| 3. | | Breznik-Stramljič, I. | Besedodružinski slovar  slovenskega jezika,  Poskusni zvezek za  istočnice na B | | | Maribor: Zora | | 2004 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ХРВАТСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-5-25 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | слободен изборен | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 3. година /  5. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Хрватска | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | положен Хрватски јазик 2 | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите треба да стекнат основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик.   1. Познавање на хрватскиот јазик на рамништето на синтаксата. 2. Основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик. 3. Оспособеност за служење со хрватскиот јазик на сите рамништа. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Синтакса. Подмет. Прирок. Проста реченица. Синтагми. Паратакса. Хипотакса. Синтакса на падежите. Синтакса на глаголските форми. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 100 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 10 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 10 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби | | | | | 30 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
|  |  | | | | | | | од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | хрватски / македонски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Radoslav Katičić. | Sintaska hrvatskoga književnog jezika. | | | | HAZU i Globus: Zagreb | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 4. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 5. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **СРПСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-5-26 | | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Слободен изборен предмет | | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 3. година /  5. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 | |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Србија | | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Српски јазик 2 | | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите треба да стекнат основни знаења од синтаксата на простата реченица во современиот српски јазик. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Синтакса како наука. Синтакса на реченицата. Зависни и независни реченични конституенти. Синтагми и нивната синтаксичка функција. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 100часови | | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 10часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 10часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 10бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | македонски/српски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Ж. Станојчић, Љ.Поповић, | Граматика српскога језика - уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе, | | | | Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, | | | | | 2002 г. | |
|  |  | 2. | | М. Стевановић, | Савремени српскохрватски језик II, Синтакса, | | | | Научна књига, Београд, | | | | | 1989 г. | |
| 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 4. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 5. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ТУРСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-5-27 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 3. година /  5. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | д-р Фатима Хоџин | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Турски јазик 2 | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  ЗНАЧЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ  Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироката област на истражување.  Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење;  ВЕШТИНИ  Може да примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата;  Способност да прибира, анализира, оцениво и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци;  Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение;  КОМПЕТЕНЦИИ  Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердициплинарни дискусии;  Да се постигне способност за употребата на турскиот јазик; | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Се поставуваат основите на говорниот чин низ одредени животни ситуации (упатства, барање информации, давање предлози, прифаќање, итн.)со замислени ситуации како и писмено увежбување (обраќање, писмаитн.): изговор и пишување: секојдневни контакти (поздрави, сочуства, приватна коресподенција итн) ; патувања, превозни средства;мода; продавници;правилно употреба на редните броеви, деновите, неделите, месеците. Посебна форма на вежби е усмено и писмено преведување од македонски на турски и обратно.  Продлабочување на знаењето на турскиот јазик, (писменото и неговата документација; усно и писмено увежбување по современиот турски јазик; преставување на специфичните на турскиот јазик во однос на македонскиот јазик. Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на турскиот јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар  Турски јазик 2 | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Турски/Македонски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Mehmet Hengirmen - Nurettin Koç, | Türkçe Öğreniyoruz I | | | | Ankara | | | | | 1990 | |
| 2. | | Çiğdem Ülker | Makedonlar İçin Türkçe | | | | Türk Dil Kurumu, Ankara | | | | | 2008 | |
| 3. | | İbrahim Gültekin –  Mahir Kalfa –  İbrahim Atabey | Yedi İklim Türkçe  (Türkçe Öğretim Seti) Ders Kitabı | | | | Yunus Emre Enstitüsü, Ankara | | | | | 2015 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
|  | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **УНГАРСКИ ЈАЗИК 3** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-28 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Странски лектор од Унгарија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Унгарски јазик 2 | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Тие можат да разберат реченици и вообичаени изрази за познати теми, вклучувајќи многу основни лични и семејни информации, купување, места на интерес и работа.  Тие можат да комуницираат во едноставни, секојдневни задачи кои бараат само едноставна и директна размена на информации за познати теми.  Тие можат да опишат аспекти од нивното минато, животната средина и прашања поврзани со нивните непосредни потреби, користејќи едноставен јазик. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Воведуваме посложена граматика и поширока разновидност на вокабулар.  Учениците сега се основни корисници на јазикот. Учениците на ова ниво можат да комуницираат во секојдневни ситуации со заеднички изрази и елементарен вокабулар. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | English- Hungarian | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Szita Szilvia-Peltz Katalin | Magyarok A2 nyelvkönyv | | | University of Pécs | | 2013 |
| 2. | | Szita Szilvia-Peltz Katalin | Magyarok A2 munkafüzet | | | University of Pécs | | 2013 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Gyöngyösi Livia | Jónapot kívánok! | | | KKM | | 2020 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА 3** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-29 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје  Катедра за славистика | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Милица Миркуловска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со културните и историските прилики во полската јазична средина. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Запознавање со периодот на развитокот на Полското општество од 18 до 20 век и како тоа се остликува во култура, уметноста, науката и јазикот.  Полска за време на поделбите и по нив. Првата, втората и третата полска Република. Ситуацијата во стопанството, посебен осврт на науката, културата и начинот на функционирање на образовните институции. Паралерли со состојбите на теренот на Македонија во соодветниот период. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 145 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 3+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 45 ч. | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 ч. | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 ч. | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 45 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски, полски, англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Миркуловска, Милица (прир.) | Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска | | | ФлФБК  интерен примерок | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 2. | |  | https://culture.pl/en | | |  | |  |
| 3. | |  | Brief History of Poland  <https://ipn.gov.pl/en/news/3273,quotThe-Fighting-Republic-of-Poland-1939-1945quot-a-popular-publication-for-youn.html> | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | HISTORY OF POLAND  <https://www.intopoland.com/poland-info/history-of-poland.html> | | |  | |  |
| 2. | |  | The Animated History of Poland | Part 1  <https://www.youtube.com/watch?v=jV98XaAlg1o>  The Animated History of Poland | Part 2  <https://www.youtube.com/watch?v=8CwFHH_y2So>  The Animated History of Poland | Part 3  <https://www.youtube.com/watch?v=8P1y2v0BwnM> | | |  | |  |
| 3. | |  | Poland - Daily life and social customs  <https://www.britannica.com/place/Poland/Daily-life-and-social-customs> | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИНТЕРКУЛТУРНА КОМУНИКАЦИЈА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-30 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | |  | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Зорица Трајкова Стрезовска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  По завршувањето на овој курс студентите ќе научат и ќе станат свесни за:   * сопствениот културен идентитет и културниот идентитет на другите; * тоа како нивната култура влијае врз нивното однесување и перцепцијата на другите култури; * интеркултурните и меѓукултурните разлики; * разликата во вредностите од култура до култура; * предрасудите и претпоставките кои ги имаат за другите култури; * можноста за недоразбирање со припадниците од други култури и како да го избегнат тоа; * разните комуникативни стилови; * како подобро да оценат и да се адаптираат на различни контексти; * како да воспостават подобра комуникација со припадниците на други култури. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Се воведуваат и обработуваат содржините релевантни за студентите: култура, интеркултурна комуникација, и интеркултурна комуникативна компетенција; културен идентитет, културни разлики, предрасуди, конфликти и адаптација; вербална и невербална интеркултурна комуникација, интерперсонални односи, стилови на комуницирање и интеракција; значењето на контекстот во интеркултурната комуникација; вештини за менаџирање и посредување во интеркултурни комуникативни ситуации; постигнување ефикасна комуникација. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | |  | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | англиски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Lustig, M. & Koester, J. | *Intercultural Competence, Interpersonal Communication Across Cultures, 6th edition* | | | Pearson Education Inc. | | 2010 |
| 2. | | Scollon,R. &  and Scollon, W.S. | *Intercultural communicatuon, A Discourse approach, 2nd Edition* | | | Blackwell Publishers Inc | | 2001 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Martin, N.J. & Nakayama, T.K. | *Intercultural communication in contexts, 7th edition* | | | McGraw-Hill Education | | 2018 |
| 2. | | Holliday, A., Hyde, M. & Kullman, J. | *Intercultural*  *Communication:*  *Advanced resource*  *Book.* | | | London; New York:  Taylor & Francis | | 2004 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **есејот во англофонската книжевност** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-5-31 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  5. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Милан Дамјаноски | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  - Запознавање со историскиот развој на есејот во англофонската книжевност  - Претставување на значајни есеисти и нивните дела  - Запознавање со најважните есеистички теми во различните историски и книжевни периоди  - Стекнување вештини за критичка анализа на есеј низ теориска рамка  - Понатамошен развој на критичко мислење низ анализа и евалуација на избрани есеи  - Стекнување на вештини на академско пишување при писмена анализа на есеј | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Општ преглед и карактеристики на есејот како жанр од неговите почетоци со Монтењ, па сѐ до денешно време. Приказ на теориите, методите, техниките и темите поврзани со есејот како форма. Преглед на историскиот развој и значење на есејот во англофонската книжевост. Влијанието на појавата на периодичните списанија во 18 век (Tatler, Spectator) врз развојот на есејот. Есејот како главна форма за општествена, политичка и културна дебата во 19 век. Посебен осврт на есејот во американската книжевност. Есејот како прозна форма отворена за новите општествени тендеции во 20 век.  Во рамките на курсот ќе бидат опфатени најважните есеисти- претставници на англофонската книжевност од 17 век до денес со избор на репрезентативни есеи за обработка и анализа. Главни автори: Ф. Бејкон, Џ. Адисон, Р. Стил, С. Џонсон, Ч. Лемб, В. Хазлит, Т. Карлајл, Т. Де Квинси, Т. Меколи, Џ. Раскин, М. Арнолд, Т. Х. Хаксли, В. Вулф, Џ. Орвел и други, како и претставници на американската есеиситика: Р. В. Емерсон, Х. Торо,Т. Пејн, Т.С. Елиот, , Х. Џејмс и др. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 0 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | англиски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | M. H. Abrams et al., editors | Norton Anthology of English Literature (Vol. I & II) | | | W.W. Norton & Co | | 1995 |
| 2. | | Williams, W.E. ed. | A Book of English Essays | | | Penguin Books | | 1965 |
| 3. | | Ford, Boris ed. | American Literature  (New Pelican Guide to English Literature) | | | Penguin Books | | 2001 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ford, Boris ed. | From Dryden to Johnson (Pelican Guide to English Literature) | | | Penguin Books | | 1970 |
| 2. | | Chevalier, Tracy ed. | Encyclopedia of the Essay | | | Fitzroy Dearborn Publishers | | 1997 |
| 3. | | Shattock, Joanne ed. | The Cambridge Companion to English Literature, 1830-1914 | | | Cambridge University Press | | 2010 |

**VI СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **КОРЕЈСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-6-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Кореја | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на корејскиот јазик и да им  овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот корејски јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на корејски јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика и граматика од соодветното ниво  Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 2100-2200 лексички единици.  Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | корејски јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Cho, Lee, Schulz, Sohn and Sohn. | | Integrated Korean: Intermediate Level 2: Textbook. | | | University of Hawaii Press. (with audio files) | | 2001 |
| 2. | | Schulz. | | Integrated Korean: Intermediate Level 2: Workbook. | | | University of Hawaii Press. | | 2001 |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | King and Yeon | | Elementary Korean | | | Tuttle Publishing Co. (with CD) | | 2004 (2000) |
| 2. | | Vincent and Yeon | | Teach Yourself Korean. | | | Hodder and Stoughton. | | 2003 (1997) |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **КИНЕСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-6-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Кина | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на кинескиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот кинески јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на кинески јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фразна структура: именка-глагол, глагол-прилог, придавка-именка, глагол-именка и конструкција предлог-објект, итн. Составни делови на реченицата: субјект, предикат, објект (директен и индиректен), додаток, прилошки модификатор, атрибут. Видови реченици, како реченици со номинален предикат, реченична инверзија, главна реченица, реченица со конструкција субјект-предикат, реченици без субјект, итн. Сложена реченица. Познавање на 3051 зборови кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б и 1604 кинески знаци кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б. Читање и пишување на текстови од окулу 700 зборови. Пишување на наративни текстови, аргументирање и изложување. Запознавање со дел од кинеската книжевност, култура и традиција. | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | кинески јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Учебници по кинески јазик од Кина | | |  | |  |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | |  | | |  | |  |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **ЈАПОНСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-6-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Јапонија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на јапонскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот јапонски јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на јапонски јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика и граматика од соодветното ниво  Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 1600 лексички единици.  Околу 300 канџи.  Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | јапонски јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Minna no Nihongo | | | 3А | | 2008 |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Nihongo Shoho I (Bonjinsha) | | |  | |  |
| 2. | | Genki | | An Integrated Course in Elementary Japanese (with workbook and CDROM). | | | The Japan Times | | 1999 |
| 3. | | Makino and Tsutsui. | | A Dictionary of Basic Japanese Grammar. | | | The Japan Times | | 1989 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **БУГАРСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-4 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје  Катедра за македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Трајче Стамески | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цел на предметната програма е да им овозможи на студентите да се стекнат со основни и со продлабочени знаења за бугарската книжевност и култура од XIX век до денеска. Запознавање на студентите со стилско-формациската последователност (преродба, реализам, модернизам и постмодернизам) и жанровската класификација. Проучување развојните тенденции во бугарската култура.  Препознавање и диференцирање на епохата на бугарската модерна и постмодерна (претставници и специфични обележја), како основа за развојот на современата бугарска книжевност и култура. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Периодизација на бугарската книжевност. Бугарската книжевност во европски и јужнословенски контекст. Претпросветителството и просветителството во бугарската книжевност: Паисиј Хилендарски и Софрониј Врачански (преглед)  Стилската формација – романтизам: Георги Сава Раковски: „Горски патник“ (поема), Петко Р. Славејков: „Изворот на белоногата“ (поема). Христо Ботев: „Поезија“  Особености на протореализмот во бугарската книжевност: Добри Војников: „Криворазбраната цивилизација“ (драма). Реализмот во Европа и реализмот во Бугарија. Најзначајни претставници на бугарскиот реализам: Љубен Каравелов: „Мамино галениче“ (повест), „Дали е судбината виновна“ (повест).  Реализмот и зачеток на модерната (од ослободувањето на Бугарија до крајот на 19 век): Иван Вазов: „Под игото“ (роман), „Раскази“ (избор); Алеко Константинов: „Бај Гањо“ (збирка раскази).  Модерната во бугарската книжевност: Пејо Јаворов и бугарскиот симболизам. Поетот Гео Милев и бугарскиот експресионизам. Елисавета Багрјана (избор од поезијата). Постмодернизам: Георги Господинов (проза).  Интермедијални релации меѓу бугарската книжевност и сликарство и филм. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања, вежби, изработка на семинарска работа, изработка на проектни задачи, консултации. | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 30 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 60 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/ самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Светлозар Игов | История на българската литература | | | Ciela, София | | 2002 |
| 2. | | Иван Радев | История на българската литература през възраждането | | | Просвета, Велико Търново, | | 1997 |
| 3. | | Кирова Милена | Литературният канон - предизвикателства | | | Университетско издателство„Св. Лимент Охридски“, София | | 2009 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  |  | | | Спец. портал LiterNet (http://www.liternet. bg) | |  |
| 2. | |  |  | | | Словото – Българска виртуална библиотека (http://www.slovo.bg) | |  |
| 3. | | Кирова Милена | Проблематичнят реализъм | | | Просвета, София | | 2002 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **РОМАНТИЗАМ И РЕАЛИЗАМ: ПРЕИСПИТУВАЊЕ НА ГРАНИЦИТЕ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-5 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лидија Капушевска-Дракулевска  проф. д-р Марија Ѓорѓиева Димова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Компаративно проучување на поетиките на романтизмот и реализмот преку најпарадигматични примери од европскиот романтизам и реализам  Литературно-теоретски компетенции  Способност за културно-цивилизациски пристап  Способност за примена на литературните и на јазичните содржини на предметите | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Романтизмот како стилска формацијаvs. епохата на реализмот. Границите на романтизмот / реализмот. Типологија, техники, постапки, стратегии на раскажување во романтизмот и реализмот. Проблемот на хронотопот во романтичарската и во реалистичката проза. Типови ликови во романтизмот / реализмот. Романтизам или реализам: историски роман / сентиментален или љубовен роман / детективски роман / роман за патување, психолошки роман / мемоари, дневници, автобиографија. Толкување на репрезентативни текстови од најзначајните претставници на европскиот романтизам и реализам. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 20 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 60 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Нема | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Peleš, Gajo | Tumačenje romana | | | Zagreb, ArTresor naklada | | 1999 |
| 2. | | Ѕolar, Milivoj | Povijest svjetske književnosti | | | Zagreb, Golden marketing | | 2003 |
| 3. | | Flaker, Aleksandar | Stilske formacije Zagreb | | | Zagreb, Liber | | 1976 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Abot, H. Porter | Uvod u teorijuproze | | | Beograd, Službeni glasnik | | 2009 |
| 2. | | Bahtin, Mihail | O romanu | | | Beograd, Nolit | | 1989 |
| 3. | | Bahtin, Mihail | Autor i junak u estetskoj aktivnosti | | | Novi Sad, Svetovi | | 1991 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **КНИЖЕВНА АНТРОПОЛОГИЈА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-6 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје  Катедра: Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | доц. д-р Кристина Н. Николовска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Курсот има за цел да ги воведе студентите во широкото поле на книжевната антропологија која ја истражува улогата на книжевноста во општествениот живот на човекот од една страна, и релациите меѓу антропологијата и феноменот на пишувањето, од друга. По завршувањето на курсот студентите ќе имаат солидни познавања за пресеците меѓу антропологијата и компаратистиката и ќе можат да ги анализираат книжевните текстови од антрополошка перспектива земајќи ги во преден план прашањата врзани за крвното сродство, нацијата, религијата, класата, кастата, родот, сексуалноста и слично. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Вовед во интердисиплинарното поле на книжевната антропологија. Политики на етнографијата: факти и фикција. Постмодернистичкиот пресврт во антропологијата. Автобиографија и етнографски извештај. Толкување на книжевни текстови низ антрополошка призма. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања и вежби, консултации, домашни задачи (еден есеј и една усна презентација во текот на семестарот), домашно учење (подготовка за испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | |  | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 15 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
|  | | Geertz, Clifford. | Works and lives: The anthropologist as author. | | | Cambridge, UK: Polity | | 1988 |
| 2. | | Lévi-Strauss, Claude. | Tristes tropiques. Tr. by J. Russell. | | | New York: Atheneum. | | 1963 |
| 3. | | Hymes, Dell. | An ethnographic perspective. In Special issue: What is literature? | | | New Literary History 5.1: 431–457. | | 1973 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Wulff, H. | Тhe Anthropologist as Writer: Genres and Contexts in the Twenty-First Century | | | Berghahn | | 2016 |
| 2. | | Clifford, James. | Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography | | | University of  California Press. | | 1986 |
| 3. | | Watson, T. | Culture Writing: Literature and Anthropology in the Midcentury Atlantic World | | | Oxford University Press | | 2018 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **КОМПАРАТИВНИ ЧИТАЊА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-7 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лидија Капушевска-Дракулевска  проф. д-р Владимир Мартиновски | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите да се здобијат со основни знаења и увид во алатките на компаративната книжевност, за да можат истите да ги користат во анализата на книжевните феномени  Литературно-теоретски компетенции  Способност за анализа на релација текст/контекст  Способност за истражувачка работа и за аргументиран дијалог меѓу литературите. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Поимски одредници: општа, компаративна и национална книжевност. Предизвиците на компаратистиката во проучувањето на националната книжевност. Интерлитерарно / интеркултурно промислување на македонската книжевност. Спецификите на македонската книжевност во контекст на европската и светската културна традиција. Релационо промислување на периоди / автори / дела и обид преку одделни европски поетики да се објаснат стилските законитости и поетичките начела на современата македонска поезија (и книжевност). Од рецепција до креативен дијалог: анализа на најпарадигматични примери на проникнувања на македонската со европската поезија (и книжевност). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 20 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 60 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Нема | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Група автори | Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури | | | Нови Сад, Академска књига | | 2011 |
| 2. | | Њиши, Армандо (прир.) | Компаративна книжевност | | | Скопје, ДККМ, Магор | | 2006 |
| 3. | | Ѓурчинов, Милан | Компаративни студии | | | Скопје, МАНУ | | 1998 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Шелева Елизабета | Книга 2020 | | | Скопје, Магор | | 2021 |
| 2. | | Капушевска Дракулевска, Лидија | Мозаик од гласови: огледи за македонската книжевност | | | Скопје, Магор | | 2018 |
| 3. | | Мартиновски, Владимир | Зоон поетикон: аспекти на современата македонска поезија | | | Скопје, Кликер книги | | 2013 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 7** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ЗАКОНОТ КАКО КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-8 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус студии | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7 . | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф д-р Славица Србиновска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема. | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): целта на предметот се врзува за сложени релации меѓу законот, литературата и културата. Критичката теорија која е клучна во книжевноста е во исто време многу значаен инструмент и во областа на правото. Интердисциплинарните вкрстувања се огледуваат во врзување на проблемите на правото и на литературата во многу фикционални дела со аспекти од областа на правото и во многу форми на пишување на законот и неговите толкувања. Врз примери од сферата на прозата, драмата/театарот, филмот или фотографијата, потоа докуфикцијата и други видови ќе се преиспитува вредносниот систем зададен и впишан во сферата на правото, на законите и претставен во делата. Литературата и законите се проучуваат преку значењата кои ги стекнуваат како предмети кои влегуваат во состав на културата. Голем дел од становиштата на овој курс се засновани врз филозофијата која е во тесни релации со филозофијата од времето на И. Кант и се појавува како неокантијанска верзија на разбирање на појавите. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: прашањата за вината, одговорноста или етиката, мотивите за човековите дејствувања во согласност со нормите или наспроти нив се актуелни во областа на правото и на литературата. Со толкување на различни дела од областа на фикцијата, на прозата, филмот, драмата, театарот или сликарството и фотографијата ќе се истражува како книжевноста и пошироко уметноста на зборот и визуелните уметности ги антиципураат легалните структури, теми и техники и обратно, како правото реагира на книжевните, филмските структури, теми и техники. Предмет и содржина се дела на фикцијата и нивните начини на претставување на институциите на законот и законските процеси. Изучувањата се концентрираат и врз придонесите на книжевноста во реализација на законските норми и нарации. Курсот ќе истражува до која мерка книжевните структури и нивната кохеренција ја објаснуваат кохеренцијата на нарацијата во правото кое се раководи од законите, а каде се откриваат ограничувањата во двете насоки кога говориме за заемни поврзувања на законот, книжевноста и културата. Проучувањата се однесуваат и на тоа што се добива, а што се губи кога книжевноста се вреднува како „другиот“ на законот, како имагинативна и етичка алтернатива на законот во културите. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски/Англиски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/Самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Славица Србиновска | *Книжевноста и политиките на претставувањето* | | | Сигмапрес | | 2014 |
| 2. | | Richard A. Posner (Rev. Ed. ) | *Law and Literature*. | | | Harvard University Press | | 1998 |
| 3. | | Richard H. Weisberg | *The Failure of the Word: The Protagonist as Lawyer in Modern Fiction* | | | Yale UP | | 1984 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | James Boyd White | *Acts of Hope: Creating Authority in Literature, Law, and Politics* | | | U of Chicago Press | | 1994 |
| 2. | | Richard H. Weisberg | *Poethics and Other Strategies of Law and Literature* | | | Columbia UP | | 1991 |
| 3. | | Stanley Fish | *There’s No Such Thing as Free Speech and It’s a Good Thing Too* | | | Oxford UP | | 1994 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПРАГМАТИКА – МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-9 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонски јазик | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | доц. д-р Бојан Петревски | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):   * студентите да се запознаат со прагматиката како лингвистичка дисциплина; * да стекнат знаења за начините на кои се конципира и се интерпретира исказот и за практичните аспекти на употребата на јазичните средства воопшто; * да стекнат знаења за можностите и за мотивите една информација да се пренесе на различни начини, за имплицитните значења и за функцијата на контекстот и на котекстот за значењето на исказот; * да стекнат знаења за причините за недоразбирањата во вербалната интеракција; * да развијат вештини за прагматичка анализа на различни материјали (разговорни ситуации, говорениот јазик во медиумите, текстови од публицистичкиот и од уметничколитературниот стил) и за употреба на терминологијата од областа на прагматиката. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  1. Предмет на прагматиката и нејзините врски со другите лингвистички дисциплини  2. Контекст и пресупозицијa  3. Референција и деиксис  4. Принцип на кооперативност и конверзациски максими  5. Конверзациски и конвенционални импликатури  6. Аргументативен пристап кон имплицитните значења  7. (Не)учтивоста во вербалната интеракција  8. Поимот *говорен чин*: локуција, илокуција, перлокуција  9. Класификација на говорните чинови  10. Информациската структура на исказот од прагматички аспект | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 15 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
|  | | Марија Кусевска, Елени Бужаровска | Прагматика: Јазик и комуникација | | | Арс Ламина – публикации, Арс Либрис | | 2020 |
| 2. | | Yan Huang | Pragmatics | | | Oxford University Press | | 2007 |
| 3. | | Billy Clark | Pragmatics: The Basics | | | Routledge | | 2022 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Catherine Kerbrat-Orecchioni | L’implicite | | | Armand Colin | | 2012 |
| 2. | | Dominique Maingueneau | Pragmatique pour le discours littéraire | | | Dunod | | 1990 |
| 3. | | Françoise Armengaud | La pragmatique | | | Presses Universitaires de France | | 2007 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК ВО ЈУЖНОСЛОВЕНСКИ КОНТЕКСТ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-10 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лидија Аризанковска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Претставување на македонскиот јазик како дел од јазичните истражувања и култура во јужнословенски контекст | | | | | | | | | |
| - | Содржина на предметната програма:  - Македонскиот јазик како дел од јазичните истражувања во јужнословенски контекст  - Македонскиот јазик како дел од македонската култура во јужнословенски контекст | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 часа | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Угринова-Скаловска, Р. | Споредбена граматика на словенските јазици | | | Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | 1994 |
| 2. | | Пипер П. (ред.) | Јужнословенски језици: граматичке структуре и функције | | | Београд: Београдска књига | | 2009 |
| 3. | | Аризанковска, Лидија | Карактеристике система глаголских времена у македонском језику у поређењу са словеначким и другим јужнословенским језицима, *Српска књижевност и језик у јужнословенском контексту (Зборник радова), (*уред. Михајло Пантиќ), | | | Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије,176-186. | | 2011 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Аризанковска, Лидија (уред.) | Трета македонско-словенечка конференција, Охрид, 2007, (Зборник на трудови) | | | Скопје: Универзитет ,, Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет,,Блаже Конески” | | 2009 |
| 2. | | Тополињска З. | Студии од македонско-бугарската јазична конфронтација | | | Скопје: МАНУ | | 1996; |
| 3. | | Спасов Љ., Ралповска Е., Петрушевска М. | Usporedba pravopisnih i slovopisnih rješenja hrvatske i makedonske jezične prakse u drugoj polovici XIX. stoljeća i prvoj polovici XX. stoljeća: morfonološko naspram fonološkoga pisanja, Zbornik „Riječki filološki dani 10“, 27-29.11.2014. | | | Rijeka: Filozofski fakultet, 381-394. | | 2015 |
|  |  | 4. | | Велковска С. (уред.) | Погледи за македонскиот јазик (Зборник на трудови) | | | Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, МАНУ, Совет за македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | 2020 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **КНИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦА 2** | | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-11 | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонски јазик | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска  асс. м-р Иван Антоновски | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  1. Оспособување за критичка рецепција на развојот на македонската книжевност за деца во македонскиот книжевен и културен контекст – од фолклорот до најновите остварувања;  2. Подготвеност за критичка рецепција на остварувањата на македонската книжевност за деца во поширок книжевен контекст (компаративен пристап со дела од светската книжевност за деца);  3. Оспособување за напредна анализа на релацијата естетика-дидактика во македонската книжевност за деца – историска перспектива и актуелни тенденции;  4. Поврзување на знаењата од други книжевни дисциплини во анализа на дела од македонската книжевност за деца;  5. Подготвеност за компаративна анализа: рецепција на делата од македонската книжевност за деца од читателот-дете и возрасниот читател – дела од XX век и најнови остварувања;  6. Подготвеност за објективна критичка рецепција на дела од македонската книжевност за деца и примена на новите критичко-теориски пристапи во анализата на овие дела;  7. Подготвеност за продлабочена анализа на новите пристапи и теми во македонската книжевност за деца;  8. Подготвеност за компаративна анализа на новите поетики во македонската книжевност за деца со искуствата од светската книжевност за деца;  8. Оспособување за критичко размислување за улогата на дела од македонската книжевност за деца во инклузијата на детето;  9. Подготвеност за критичка анализа на стереотипите во македонската книжевност за деца;  10. Воспоставување естетска комуникација на дела од македонската книжевност за деца со другите уметности / медиуми. | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  1. Фолклорните лирски жанрови за деца и македонското искуство;  2. Специфики на македонската книжевност за деца – историска перспектива и актуелни состојби;  3. Жанровска поделба на македонската книжевност за деца и нејзините најистакнати претставници (Ванчо Николески, Васил Куноски, Славко Јаневски, Живко Чинго, Стојан Тарапуза, Петре М. Андреевски, Видое Подгорец, Оливера Николова, Боко Смаќоски, Киро Донев, Горјан Петревски, Јадранка Владова);  4. Клучни дела на македонската книжевност за деца од втората половина на XX век („Мице“, „Шеќерна приказна“, „„Улица“, „Бојан“, „Големи и мали“, „Орхан“, „Втората смена“, „Марта“, „Бушава азбука“, „Касни порасни“, „Девојчето со две имиња“ итн.) – исчитување и анализа во функција на остварување на целите на предметната програма, со примена и на новите пристапи и книжевно-теориски толкувања. Компаративно исчитување со дела од светската книжевност за деца и со дела од поновата македонска книжевна продукција;  5. Нови пристапи и теми во македонската книжевност за деца – преку исчитување и анализа на дела од најновата продукција (книжевни дела за деца објавени во последните две децении);  6. Стереотипи во македонската книжевност за деца – културолошки и компаративен пристап во исчитување на дела од македонската книжевност за деца – од првите посеризни авторски остварувања до најновата продукција. Согледување во поширок книжевен контекст;  7. Македонската книжевност за деца и екранизацијата (пр. „Бушава азбука“, „Зоки Поки“, „Големи и мали“);  8. Илустрациите, сликовиците и стриповите – македонско искуство;  9. Театарот и македонската книжевност за деца;  10. Новиот бран во македонската книжевност за деца и ликовите-брендови. | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно  учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Миодраг Друговац | | *Македонската книжевност за деца и младина* | | | Скопје: *Детска радост* | | 1996 |
| 2. | | Весна Мојсова-Чепишевска | | *Клуч во клучалката на детството* | | | Скопје: *Матица македонска* | | 2019 |
| 3. | | Мурис Идризовиќ | | *Македонската литература за деца* | | | Скопје: *Наша книга* | | 1988 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Александар Прокопиев | | *Патување на сказната* | | | Скопје: *Магор* | | 1997 |
| 2. | | Владимир Проп | | *Морфологија на сказната* | | | Скопје: *Македонска реч* | | 2009 |
| 3. | | Мито Спасевски | | *Литература за деца* | | | Скопје: *НИО Студентски збор* | | 2007 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **КУЛТУРОЛОШКИ, ФИЛОЗОФСКИ И СОЦИОЛОШКИ ПРОУЧУВАЊА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-12 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Јасна Котеска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  **ЦЕЛИ.** 1) Запознавање со основите на теоријата на културата, филозофијата и социологијата на културата; 2) Осврт, увид и анализа во филозофската и книжевната сцена во македонската книжевност и култура од 1940-тите до 2020-тите години, како и анализа на социолошките аспекти на македонската култура во наведените децении; 3) Анализа на македонската книжевност и култура од аспект на идентитетските категории: раса, етнос, пол, род, класа, националност, религија и социо-економски статус, религија; 4) Анализа на македонската книжевност и култура од аспект на теориската психоанализа.  **КОМПЕТЕНЦИИ**: 1) Стекнување општи увиди во теоријата на културата, филозофијата, книжевноста и социологијата на културата во контекст на македонската книжевност и култура. 2) Стекнување способности за анализа на македонската книжевност и култура во децениите помеѓу 1940-тите и 2020-тите години. 3) Развивање способности за анализа на идентитетските категории: раса, етнос, пол, род, класа, националност, религија и социо-економски статус, религија од аспект на културолошките, филозофските и социолошките проучувања на македонската книжевност и култура. 4) Оспособување на студентите за анализа на македонската книжевност и култура од аспект на теориската психоанализа. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  **1.** Запознавање со основите на теоријата на културата во македонската книжевност и култура. **2.** Запознавање со основите на филозофијата и социологијата на културата во контекст на македонската книжевност и култура. **3.** Осврт, увид и анализа на филозофската и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1940-1950-тите. **4.** Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1950-1960-тите. **5.** Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1970-1980-тите. **7.** Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1980-1990-тите. **8.** Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 1990-тите-2000-тите. **9.** Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 2000-2010-тите. **10.** Осврт, увид и анализа на филозофската, книжевната, социолошката и интелектуалната сцена во македонската книжевност и култура во 2010-2020-тите. **11.** Дефинирање и опис на идентитеските категории. **12.** Филозофијата и книжевноста во контекст на македонската книжевност и култура. **13.** Социологијата и книжевноста во контекст на македонската книжевност и култура. **14.** Дефинирање и анализа на идентитските категории: раса, етнос, пол, род, класа, националност, религија и социо-економски статус, религија од аспект на проучувањето на македонската книжевност и култура. **15.** Примена на анализа на идентитетските категории врз избрани примери од македонската книжевност и култура. **16.** Концептите на теориската психоанализа врз примери од современата македонска книжевност и култура. **17.** Компаративни согледби за сличностите и разликите во културолошките, филозофските и социолошките проучувања на македонската книжевност и култура во балкански и во европски контекст. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања и вежби, активност и учество (дискусии), усна презентација, проектна (домашна, семинарска) задача или есеј (приказ на книга), завршна семинарска работа. консултации, домашно учење. | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 100 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 15 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 30 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 50 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Редовно следење на наставата и активност | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ryan, Michael | *The Enciclopedia of Literary and Cultural Theory* | | | Willey-Blackwell, United Kingdom | | 2011. |
| 2. | | Eldridge, Richard | *The Oxford Handbook on Philosophy and Literature* | | | Oxford University Press | | 2009. |
| 3. | | Longo, Marino | *Fiction and Social Reality. Literature and Narrative as Sociological Resources* | | | Ashgate Publishing Company | | 2015. |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Котеска, Јасна | *Санитарна енигма* | | | Антолог, Скопје | | 2020. |
| 2. | | Котеска, Јасна | *Комунистичка интима* | | | Антолог, Скопје | | 2021. |
| 3. | | Котеска, Јасна | *Македонско женско писмо* | | | Македонска книга, Скопје | | 2003. |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **АЛБАНСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-13 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Албански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” - Скопје  Катедра за албански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | доц. д-р Лулјета Адили-Челику | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):   * Оспособеност за разбирање на подолги говори/текстови на познати теми; * Оспособеност за раскажување на определени содржини (приказна, филм, книга и сл.); * Оспособеност за пишување на јасен текст. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Тематски содржини: разни теми од секојдневниот живот, мода, медиуми, нови технологии и сл.  Граматички содржини: видови заменки, множина кај именките и придавките, глаголски начини и времиња (коњунтив, оптатив, адмиратив). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:  Предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно  учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Положен испит по предметот Албански јазик 3 | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Албански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
|  | | Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina | SHQIP.AL А2 (Të mësojmë shqip) Libri i mësimeve | | | Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë | | 2016 |
| 2. | | Shkurtaj, Gjovalin/Hysa,Enver | GJUHA SHQIPE PËR TË HUAJT DHE SHQIPTARËT JASHTË ATDHEUT | | | TOENA, Tiranë | | 2001 |
| 3. | | Çeliku, M. Karapinjalli M. Stringa R. | Gramatika praktike e gjuhës shqipe | | | Ilar, Tiranë | | 2007 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina | SHQIP.AL А2 (Të mësojmë shqip) Libri i ushtrimeve | | | Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë | | 2016 |
| 2. | | Лаброска, Веселинка/Сулејмани, Бертон/Имери-Бина, Хаки/Атанасов, Петар | [http://hcnm-ndc.org](http://hcnm-ndc.org/) | | | Нансен Дијалог Центар – Скопје | | 2017 |
| 3. | | Дополнителни материјали – кратки текстови за слушање и за читање, подготвени вежби соодветни за наставната тема и сл. |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ТУРСКО-МАКЕДОНСКИТЕ ЈАЗИЧНИ И КУЛТУРНИ ВРСКИ НИЗ ИСТОРИЈАТА 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-14 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Турски јазик и книжевност (културолошка) | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Октај Ахмед | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема. | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  ЗНАЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ  Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироката област на истражување.  ВЕШТИНИ  Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата;  Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми.  КОМПЕТЕНЦИИ  Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердисциплинарни дискусии;  Способност за одредување на турското и македонското влијание во различни области. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Периодот меѓу двете светски војни. Развивање на односите со Република Турција, најпрвин во рамките на СФРЈ, а потоа и како независна република. Спогодбата меѓу Југославија и Турција од 1952 година за иселување на Турците од Македонија. Независноста на Републиката и признавањето од страна на Република Турција во 1992 година. Големото иселување на Турците од Македонија во Турција во 1950-ите години. Влијание на турскиот на македонскиот јазик. Влијанието на македонскиот на турските говори во Северна Македонија. Културни врски и влијание. Образовни врски и влијание. Политички врски и влијание. Влијанието на архитектурата, фолклорот, кинематографијата, книжевноста, музиката, уметноста, деловните врски итн. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Цветковски, Владимир (уредник) и други. | *Македонско-турски културни врски во минатото и денес (II. Меѓународен симпозиум, Скопје, 123-25 октомври 1991).* | | | Филолошки факултет, Скопје. | | 1991 |
| 2. | | Керими, Селим Кадри. | *Иселувањето на Турците од Македонија во Турција, по Втората светска војна.* | | | Академски печат, Скопје. | | 2021 |
| 3. | | Јашар-Настева, Оливера. | *Турските лексички елементи во македонскиот јазик.* | | | Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје. | | 2001 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Süleymanoğlu Yenisoy, Yenisoy. | *Tarih Boyunca Slav-Türk Dil İlişkileri.* | | | TDK Yayınları, Ankara. | | 1998 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК ЗА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ 4** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-15 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | За сите студенти на Филолошкиот факултет освен за студентите од Катедрата за германски јазик и книжевност и од Катедрата за преведување и толкување со германски А– и Б–јазик. | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за германски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | трета година / шести семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | лектор м-р Сашка Грујовска-Миланова  со соработници | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | - | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Стекнување на основните јазични компетенции (читање, слушање, пишување и зборување). Примена на основните граматички форми при составување кратки текстови на теми од секојдневието. Запознавање со историјата и културата на германскојазичните земји. Развивање на комуникативната и на социјалната компетенција. Јазично оспособување во рамките на секојдневните потреби (ниво А2 според Заедничката европска референтна рамка за јазици). | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма  Теми: споделување искуства, изразување чувства, планирање патување, опис на пат, пишување извештај.  Граматика: модални глаголи; минато време; пасив; предлози за место; показни и односни заменки; директен, индиректен и предлошки предмет; прашални зборови; индиректни прашања; сврзници и сложени реченици.  Утврдување и збогатување на стекнатите јазични компетенции преку подготовка за читање и слушање кратки автентични текстови на германски јазик. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испити). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0 + 2 (неделен фонд) | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | |  | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар.  Положен испит по Германски јазик за Филолошкиот факултет 3. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | германски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Habersack, Ch. / Pude, A. / Specht, F. | Menschen A2.2 | | | Hueber Verlag | | 2013 |
| 2. | | Batra, S. / Ransberger, K. | Menschen A2, Intensivtrainer | | | Hueber Verlag | | 2017 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jin, F. / Voß, U. | Grammatik aktiv A1‒B1 | | | Cornelsen | | 2020 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **Украински јазик 4** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-6-16 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: Славистика | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 3. година /  6. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Украина | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија; Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироката област на истражување; Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми; Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на професијата или полето на студирање; Способност да прибира, анализира, оценува и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение;Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување понатамошно знаење и учење со висок степен на независност; Способност да општи и расправа за информации, идеи, проблеми и решенија, кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани како со стручна, така и со нестручна јавност; Презема одговорност за сопствените резултати и поделена одговорност за колективните резултати; Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердисциплинарни дискусии; Донесува соодветна проценка земајќи ги предвид личните, општествените, научните и етичките аспекти. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-граматички курс (согласки, самогласки, акцент); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови; морфологија, лексика; синтакса; стилистика; деловни документи. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часа | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часа | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часа | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодеветниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Македонски и украински | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко | «Українська мова для іноземців»; | | | | -К.: Центр учбової літератури | | | | | 2010 | |
| 2. | | В.В.Чумак, О.Г.Чумак | «Українська мова як іноземна»; | | | | – К. : Знання | | | | | 2011 | |
| 3. | | Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко | Українська мова : Особливості практичного застосування. навч. посіб. | | | | - К. : Знання-Прес, | | | | | 2002 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Н.О.Єщенко | «Практичний курс української мови: усне мовлення». | | | | Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос | | | | | 2010 | |
| 2. | | Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К. | «Розмовляймо українсько » | | | | -Київ: Вища шк. | | | | | 1993 | |
| 3. | | В.Головко, Л. Паламар | «Посібник для іноземців» | | | | – К.: Бібліотека українця | | | | | 2002 | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-17 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Француски јазик и книжевност | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска, д-р Милена Касапоска-Чадловска,  м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; Комуникативни цели: изразување на лични ставови, мислења, изведување заклучоци, пренесување на туѓи искази, прераскажување, информирање за одредени ситуации и настани. Писмено изразување преку помали состави во врска со темите што се обработуваат или по слободен избор. | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Граматички: зависносложени дел-реченици и изразување на релациите: време, причина, последица, цел, допуштање, хипотетичност, споредба. Тематски: патувања, музика, литература, медиуми, општествена ангажираност, лични ставови во однос на социјални теми и проблеми....  Медијација (писмено и усно јазично посредување): пренесување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата. | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење... | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | | 50 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (писмен испит) | | | | | | 80 бодови | | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | | до 10 бодови | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | до 10 бодови | | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | | 5 (пет) (F) | | | |
| од 51 до 60 бода | | | | 6 (шест) (E) | | | |
| од 61 до 70 бода | | | | 7 (седум) (D) | | | |
| од 71 до 80 бода | | | | 8 (осум) (C) | | | |
| од 81 до 90 бода | | | | 9 (девет) (B) | | | |
| од 91 до 100 бода | | | | 10 (десет) (A) | | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Француски јазик 3 | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | француски и македонски | | | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | eвалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | | | Година |
| 1. | | [Bredelet](https://www.amazon.fr/s/ref=dp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&field-author=A.+Bredelet&text=A.+Bredelet&sort=relevancerank&search-alias=books-fr) A., [Bufferne](https://www.amazon.fr/s/ref=dp_byline_sr_book_3?ie=UTF8&field-author=M.+Bufferne&text=M.+Bufferne&sort=relevancerank&search-alias=books-fr) M., [Rodrigues](https://www.amazon.fr/s/ref=dp_byline_sr_book_4?ie=UTF8&field-author=W.+M.+Rodrigues&text=W.+M.+Rodrigues&sort=relevancerank&search-alias=books-fr) W. M. | Odyssée А2 (учебник и работна тетратка) или други методи | | | CLE International | | | | 2021 |
| 2. | | [Bredelet](https://www.cle-international.com/auteur/a-bredelet.html) A., [Mègre](https://www.cle-international.com/auteur/bruno-megre.html) B., [Rodrigues](https://www.cle-international.com/auteur/w-m-rodrigues.html) W. M. | Odyssée B1 (учебник и работна тетратка) или други методи | | | CLE International | | | | 2022 |
| 3. | | Leroy-Miguel C., Goliot-Lété A. | Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices | | | CLE International | | | | 1997 |
|  | |  |  | | |  | | | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | | Година | |
| 1. | | Poisson Quinton S., Mimran R., Mahéo-Le Coadic M. | Grammaire expliquée du français | | | CLE International | | | 2002 | |
| 2. | | Интернет страници | <https://bonjourdefrance.com>  <https://www.francaisfacile.com/exercices/>  <http://www.lefrancaispourtous.com/>  <https://leflepourlescurieux.fr/>  <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire> | | |  | | |  | |
|  | |  |  | | |  | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ШПАНСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-18 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Шпански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Лектор м-р Наташа Алексоска / Странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Програмата е наменета за студенти кои продолжуваат со изучување на современиот шпански јазик и преку интерактивни содржини од доменот на општественото живеење сакаат да ги развијат јадрените лингвистички вештини (слушање, читање, пишување и зборување), да се оспособат за практична и динамична примена на граматички правила и лексика во адекватни социокултурни ситуации, дополнително да се запознаат со шпанскатa (а во помала мера и со испанската) култура и постојните јазични и културни сличности и разлики и да го достигнат А2(2) нивото според Заедничката европска референтна рамка за јазици како солидна основа за понатамошно прогресивно изучување на уште посложени граматички, лексички и социокултурни содржини. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:   * Граматички содржини: апсолутен и релативен суперлатив, присвојни заменки, минато несвршено време на индикативот (имперфект), предминато време на индикативот (плусквамперфект), споредба на минатите времиња на индикативот, заповеден начин со правилни и најчестите неправилни глаголи, глаголски перифрази (*hay que*+инфинитив, *tener que*+инфинитив, *poder*+инфинитив), заповедна форма и местото на заменките; * Лексички содржини: интеркултурна комуникација, патувања, дом и видови живеалишта, професионалци во филмската индустрија, човечкото тело, симптоми и лекови, здравствена заштита, универзитетски студии и испити; * Социокултурни содржини: мимики и гестови, стереотипи, деловна комуникација, изнајмување наспроти купување живеалиште, професии во женски род, концепт на лична нега и убавина, поговорки поврзани со здравјето, социјален престиж на различни професии, туристичка мапа на Шпанија, видови туризам, познати шпански и испански филмови, актери и режисери, филмскиот фестивал во Сан Себастијан; * Уметноста во фокус: современата скулптура на Едвардо Чилида, архитектурата на Гугенхајм во Билбао, молекуларната гастрономија на Феран Адриа; * Кус состав (на пример, позитивни и негативни стереотипи, патување од соништата), прилог за личен блог, резиме на познат филм, преведување (во двете насоки) на едноставни текстови. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: интерактивни вежби поддржани со автентични текстови, аудио и видео материјали, интернет пребарувања и современи ИКТ алатки и платформи, работа во тим, групна дискусија, симулација, консултации, самостојна работа (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 100 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+4 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | |  | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 45 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 0 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 25 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 80 поени | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 0 поени | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 поени | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Шпански и македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Континуиранa етапна и сумативна евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Matilde Cerrolaza Aragón, Oscar Cerrolaza Gili, Begoña Llovet Barquero | Pasaporte 2 (A2), libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), módulos 4-6 | | | Edelsa | | 2008 |
| 2. | | Jaime Corpas, Augustín Germendia, Carmen Soriano | Аula Internacional 2 (nueva edición), manual compacto, unidades 7-12 | | | Difusión | | 2018 |
| 3. | | AA.VV. | Gramática básica del estudiante de español A1-B1 (edición revisada y ampliada) | | | Difusión | | 2012 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | AA.VV. | Nuevo Sueña 1, libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), lecciones 8-10 | | | Anaya | | 2015 |
| 2. | | AA.VV. | Nuevo Prisma A2 (edición ampliada), libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), unidades 7-12 | | | Edinumen | | 2013 |
|  |  | 3. | | [László Sándor](https://www.amazon.com/-/es/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=L%C3%A1szl%C3%B3+S%C3%A1ndor&text=L%C3%A1szl%C3%B3+S%C3%A1ndor&sort=relevancerank&search-alias=books) | Uso de los pasados | | | Edelsa | | 2016 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-19 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Француски јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Унапредување и збогатување на усната и писмената комуникација на португалски јазик.Усни: оспособеност за изразување на лични ставови, мислења, изведување заклучоци, пренесување туѓи искази, информирање за одредени ситуации и настани; оспособеност за разбирање во солидна мерка на говори на стандарден јазик на секојдневни теми, радио и телевизиски програми, филмови и сл.  Писмени: оспособеност за разбирање полесни прозни текстови и написи што третираат современи проблематики, и за пишување јасни куси состави на темите што се обработуваат | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Тематски: патувања, музика, литература, медиуми, културни специфики и реалности, граѓанско однесување; теми од португалското културно наследство и современата португалска култура; теми во договор со студентите  Граматички: глагол – кондиционал, сегашно, минато и идно време на конјуктивот, индиректен говор, пасивен залог; релативни заменки, непроменливи и променливи; сврзници и сврзнички фрази; зборообразување – продолжување; разлики помеѓу европската и бразилската варијанта на португалскиот јазик | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење, консултации | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 100 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | |  | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 10 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски и португалски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/Самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | A. Tavares | Português XXI, 2 (учебник и вежбанка) | | | Lidel | | 2003 |
| 2. | | A. Tavares | Português XXI, 3 (учебник и вежбанка) | | | Lidel | | 2008 |
| 3. | | O. M. Coimbra, I. Coimbra | Gramática Activa 1 | | | Lidel | | 2000 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | O. M. Coimbra, I. Coimbra | Gramática Activa 2 | | | Lidel | | 2002 |
| 2. | | C. Cunha, L.F.L. Cintra | Nova Gramática do Português Contemporâneo | | | Edições João Sá da Costa | | 1999 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **РОМАНСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-6-20 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и  културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик.  Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на  денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација.  Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  За писмено изразување акцентот се става врз техниката на изложување на идеи и врз правење на  резимеа. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2 + 2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | \_бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Романски јазик | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | | Издавач | | | | Година | |
| 1. | | Cazacu, Boris  et alii. | Curs de limba romana | | | | | Editura Didactica si Pedagogica | | | | 2003 | |
| 2. | | Mihaela, Albu  et alii | Limba romana- limba  straina, cours practic II | | | | | Editura Didactica si Pedagogica | | | | 1996 | |
| 3. | |  |  | | | | |  | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | | Издавач | | | | Година | |
| 1. | |  | Аудио-визуелни средства, граматики, речници, списанија, весници и други учебни помагала. | | | | |  | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | | |  | | | |  | |
| 3. | |  |  | | | | |  | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **РУСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-22 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Изборен | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7 | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Лектор: м-р Ирен Алчевска, м-р Екатерина Терзијоска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Предметна програма (компетенции): запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на присвојни заменки, заповеден начин, условен начин, глаголски прилози и придавки. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: лексичко-граматички материјал на следните теми: случки со мобилен телефон, текст Мајкините помошнички, хранете се правилно. Броеви – текст Метрото во Русија, и текст Соњечка. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Руски/македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Роза Тасевска | Изучаем русский язык | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | 2008 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | А.И.Задорина, А.В.Голубева,  Л.П.Кожевникова,  Т.А.Лисицына | Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев) | | | Санк-Петербург  „Златоуст“ | | 1997 |
| 2. | | И.В.Шишкина | Русские падежи: конструкции в упражнениях (рабочая тетраь) | | | Русский язык, Москва | | 2014 |
| 3. | | Л.Н.Булгакова | Мои друзья падежи (рабочая тетрадь) | | | Русский язык, Москва | | 2008 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОЛСКИ ЈАЗИК 4 / Полски говор, израз, култура 4 (ПГИК4)** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-23 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност. | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | | 4 | |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Милица Миркуловска  лектор од Полска | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Мисла – збор – текст 2. Ниво-основно- Б1. Студентот добро умее да стапи во контакт за да зададе прашање, да добие информација; умее да се вклучи во разговор на други да биде активен учесник во едноставна дискусија, успева на едноставен начин да ги изрази сопствените намери, мислења и ставови, како и да ги воопшти. Знае како да раскаже настани од минатото и планови за иднината. Запознаен е со подетални информации за современа Полска и со информации од историјата на полските терени. | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Проширување на опфатот на конверзација од областа на опис на одликите на нечиј изглед и карактер; компарација и изразување мислења на конкретна тема; претставување и опишување на ситуации од минатото; изразување на чувства и планови; давање услуги; изразување на услов и сопствени предиспозиции; опис на животот на село и во град; опис на природната средина; изразување на желби и очекувања; опис на чувства и лични врски. Културолошки осврт на соодветна говорна ситуација во полската средина, традицијата и денешницата; лексичка прошетка низ Полска, градови, објекти, пејзажи, со осврт на тесно поврзани историски факти.  *Описна граматика на полскиот јазик:* Проширување на знаењата во однос на именските парадигми категории (падеж, број) и глаголските парадигми и категории (вид, време, начин); значење и употреба на глаголите iść, jechać; промена на глаголот musieć; номинатив и акузатив на именките и придавките во множина; идно време на несвршените глаголи; свршени и несвршени глаголи; локатив еднина и множина; лични заменки во локатив; императив; создавање и употреба на редните броеви; неправилна промена на глаголите powinien, powinna; употреба на глаголите: prosić, musieć, trzeba, warto, powinien. Препознавање на простата реченица и на сложената реченица. | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, самостојна) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 145 часови | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 3+1 | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | | 45 ч. | | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | | 15 ч. | | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | | 20 ч. | | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | | 20 ч. | | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | | 45 ч. | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2) | | | | | | | | (по избор) 55 бода | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | | | (по избор) 55 бода | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | | | 45 бода | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | | | | 5 (пет) (F) | |
| 51 х до 60 бода | | | | | | 6 (шест) (E) | |
| 61 х до 70 бода | | | | | | 7 (седум) (D) | |
| од 71 до 80 бода | | | | | | 8 (осум) (C) | |
| од 81 до 90 бода | | | | | | 9 (девет) (B) | |
| од 91 до 100 бода | | | | | | 10 (десет) (A) | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски, полски, англиски | | | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | | | Година |
| 1. | | Милица Миркуловска | Мисла – збор – текст (граматички категории и зборовни групи во полскиот јазик) | | | ФлФБК  интерен примерок | | | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 2. | | Magdalena Derwojedowa | Język polski. Kompendium | | | Świat Książki | | | | 2005 |
| 3. | | Paula Mandziej | Z językiem polskim każdego dnia. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego (A2-B1)  Z językiem polskim każdego dnia. Ćwiczenia. (A2-B1)  Z językiem polskim każdego dnia. Audio. (A2-B1)  <https://www.gov.pl/web/udsc/materialy-dydaktyczne-do-nauki-jezyka-polskiego---dla-doroslych> | | | FUNDACJA NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH „LINGUAE MUNDI” | | | | 2017 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | Година |
| 1. | | Marek Filipkowski | Egzaminator podpowiada  <https://www.youtube.com/user/WilczeStado> | | | |  | | |  |
| 2. | | Co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland | https://culture.pl/  https://culture.pl/en/series/language | | | | Adam Mickiewicz Institute | | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 3. | |  | Polska Półka Filmowa  <https://www.youtube.com/c/PolskaP%C3%B3%C5%82kaFilmowa> | | | |  | | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ЧЕШКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-6-24 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 3. година /  6. семестар | | | 7. | Број на ЕКТС кредити | | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | проф. д-р Јасминка Делова-Силјанова,  странски лектор од Чешка | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  практично запознавање со чешкиот јазик,  - основна jазична (лингвистичка) комуникациска способност  - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање  - способност за контрастивен пристап (мајчин-странски јазик) | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Примена на ортографските правила во текстот; диктати. Усвојување на видовите на зборови, нивните граматички категории и функции; запознавање со основите на лексичкиот систем, стекнување на основен фонд на зборови и нивно зголемување со активна употреба на лексиката од областа на секојдневната конверзација, водење на дијалог, читање и репродукција, анализа на текстови од различни жанрови. Преводи на книжевни текстови и новинарски статии од чешки на македонски и обратно. Практична примена на сите видови зборови во синтагма, реченица и текст. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 120 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски,  аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 50 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | | 5 (пет) (F) | | | |
| од 51 до 60 бода | | | | 6 (шест) (E) | | | |
| од 61 до 70 бода | | | | 7 (седум) (D) | | | |
| од 71 до 80 бода | | | | 8 (осум) (C) | | | |
| од 81 до 90 бода | | | | 9 (девет) (B) | | | |
| од 91 до 100 бода | | | | 10 (десет) (A) | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | македонски и чешки | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Jozef V. Bečka | Česká stylistika | | | | Akademia, Praha | | | | | 1994 | |
| 2. | | Минова- Ѓуркова, Л. | Стилистика на современиот македонски јазик | | | | Скопје | | | | | 2003 | |
| 3. | | Ana Adamovičová – Darina Ivanovová | Basic Czech II | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | | 2007 | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Ivana Rešková – Magdalena Pintarová | Communicative Czech (Intermetiate Czech) | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | |  | |
| 2. | | Ivana Rešková – Magdalena Pintarová | Communicative Czech (Intermediate Czech)- Workbook | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-25 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Словенечки јазик (за сите студиски групи на ФЛФ) | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лидија Аризанковска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Запознавање со зборовниот состав на словенечкиот јазик и типовите лексички значења, нивната стилска вредност и употреба. Запознавање со лексикографијата и фразеологијата на словенечкиот јазик. | | | | | | | | | |
| - | Содржина на предметната програма:  Лексикологија – основни поими, типови лексички значења, видови зборови, стилска вредност на зборовите, нивна употреба; лексикографија – видови речници; фразеологија – општи поими. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски и словенечки | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Markovič, A. in dr. | Slovenska beseda v živo | | | Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik | | 2002 |
| 2. | | Markovič, A. in dr. | Slovenska beseda v živo 1b | | | Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik | | 2013 |
| 3. | | Аризанковска, Л. и др. (уред.) | *Џебен словенечки/Žepna slovenščina* (двојазично издание) | | | Ljubljana: Univerza v Ljublani, Filozofska fakulteta | | 2014 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Toporišič, J. | Slovenska slovnica | | | Maribor: Založba Obzorja | | 2000 |
| 2. | | Bajec, A. in dr. | SSKJ-Slovar slovenskega  knjižnega jezika  https://fran.si | | | Ljubljana: SAZU | | 2008 |
| 3. | | Keber, J. | Slovar slovenskih  frazemov | | | Ljubljana: ZRC | | 2011 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ХРВАТСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-6-26 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Слободен изборен | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 3. година /  6. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Хрватска | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | положен хрватски јазик 3 | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Предметот е изборен (опционен). Студентите треба да стекнат основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик.   1. Познавање на хрватскиот јазик на рамништето на синтаксата. 2. Основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик. 3. Средно ниво на познавање на хрватскиот јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Синтакса. Подмет. Прирок. Проста реченица. Синтагми. Паратакса. Хипотакса. Синтакса на падежите. Синтакса на глаголските форми. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 100 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 10 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 10 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби | | | | | 30 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
|  |  | | | | | | | од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | хрватски / македонски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Radoslav Katičić. | Sintaska hrvatskoga književnog jezika | | | | . HAZU i Globus: Zagreb | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 4. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 5. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма на прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **СРПСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-6-27 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Слободен изборен предмет | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 3. година /  6. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Србија | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Српски јазик 3 | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите треба да се оспособат да ги разбираат и толкуваат прашањата поврзани со проблематиката на сложената реченица. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Сложена реченица. Видови на независни и зависни односи во рамките на сложената реченица. Синтакса на падежите и синтакса на глаголските форми. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 100 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 10часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 10часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 10бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | македонски/српски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
|  |  | 1. | | Ж. Станојчић, | Граматика српскога | | | | Завод за уџбенике и | | | | | 2002 г. | |
|  |  |  | | Љ.Поповић, | језика - уџбеник за I, | | | | наставна средства, | | | | |  | |
|  |  |  | |  | II, III и IV разред | | | | Београд, | | | | |  | |
|  |  |  | |  | средње школе, | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 2. | | М. Стевановић, | Савремени | | | | Научна књига, | | | | | 1989 г. | |
|  |  |  | |  | српскохрватски језик | | | | Београд, | | | | |  | |
|  |  |  | |  | II, Синтакса, | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  | 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
|  |  | 1. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 4. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 5. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ТУРСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-6-28 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Турски јазик и книжевност | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 3. година /  6. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | д-р Фатима Хоџин | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Турски јазик 3 | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  ЗНАЧЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ  Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироката област на истражување.  Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење;  ВЕШТИНИ  Може да примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата;  Способност да прибира, анализира, оцениво и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци;  Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение;  КОМПЕТЕНЦИИ  Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердициплинарни дискусии;  Да се постигне способност за употребата на турскиот јазик; | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Се поставуваат основите на говорниот чин низ одредени животни ситуации (упатства, барање информации, давање предлози, прифаќање, итн.)со замислени ситуации како и писмено увежбување (обраќање, писмаитн.): изговор и пишување: секојдневни контакти (поздрави, сочуства, приватна коресподенција итн) ; патувања, превозни средства;мода; продавници;правилно употреба на редните броеви, деновите, неделите, месеците. Посебна форма на вежби е усмено и писмено преведување од македонски на турски и обратно.  Продлабочување на знаењето на турскиот јазик, (писменото и неговата документација; усно и писмено увежбување по современиот турски јазик; преставување на специфичните на турскиот јазик во однос на македонскиот јазик. Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски), неопходни за усната и писмената практика на турскиот јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар  Турски јазик 3 | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Турски/Македонски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Mehmet Hengirmen - Nurettin Koç, | Türkçe Öğreniyoruz I | | | | Ankara | | | | | 1990 | |
| 2. | | Çiğdem Ülker | Makedonlar İçin Türkçe | | | | Türk Dil Kurumu, Ankara | | | | | 2008 | |
| 3. | | İbrahim Gültekin –  Mahir Kalfa –  İbrahim Atabey | Yedi İklim Türkçe  (Türkçe Öğretim Seti) Ders Kitabı | | | | Yunus Emre Enstitüsü, Ankara | | | | | 2015 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
|  | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **УНГАРСКИ ЈАЗИК 4** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-29 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Странски лектор од Унгарија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Унгарски јазик 3 | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Може да разбере реченици и често употребувани изрази поврзани со области од најнепосредна важност (на пр. многу основни лични и семејни информации, купување, локална географија, вработување).  Може да комуницира во едноставни и рутински задачи кои бараат едноставна и директна размена на информации за познати и рутински работи.  Може со едноставни зборови да опише аспекти од неговото/нејзиното потекло, непосредната околина и прашања во областите на кои им е итна потреба. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Имам за цел да дадам логички структуриран материјал за учење.  Предавање граматика во мали чекори и веднаш ги применува новите граматички елементи во пракса.  Воведување на секојдневниот јазик во неговите дијалози и текстови.  Комуницирајте и изградете цврста основа за понатамошно учење јазик  преку многу вежби за вежбање  Поттикнување на самопроучување. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | English- Hungarian | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Szita Szilvia-Peltz Katalin | Magyarok A1 nyelvkönyv | | | University of Pécs | | 2013 |
| 2. | | Szita Szilvia-Peltz Katalin | Magyarok A1 munkafüzet | | | University of Pécs | | 2013 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Gyöngyösi Livia | Jó reggelt ! | | | KKM | | 2020 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА 4** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-30 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност. | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Милица Миркуловска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со културните и историските прилики во полската јазична средина. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Познавање на современите состојби на Полското општество и како тоа се остликува во култура, уметноста, науката и јазикот.  Современа Полска (во 21 век) насоки во кои се развива општеството, стопанството со посебен оcврт на науката (науката за јазикот и славистиката), културата и начинот на функционирање на образовните институции. Како се одразува сето тоа врз полскиот јазик (употреба и адаптација на интернационализми, туѓа лексика и сл.). Паралерли со состојбите во Македонија и како се одразуваат сличните појави во македонскиот јазик. Користење на Интернет за достапност на информации, користење на бази на податоци. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 145 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 3+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 45 ч. | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 ч. | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 ч. | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 45 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски, полски, англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Миркуловска, Милица (прир.) | Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска | | | ФлФБК  интерен примерок | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 2. | |  | https://culture.pl/en | | |  | |  |
| 3. | |  | Brief History of Poland  <https://ipn.gov.pl/en/news/3273,quotThe-Fighting-Republic-of-Poland-1939-1945quot-a-popular-publication-for-youn.html> | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | HISTORY OF POLAND  <https://www.intopoland.com/poland-info/history-of-poland.html> | | |  | |  |
| 2. | |  | The Animated History of Poland | Part 1  <https://www.youtube.com/watch?v=jV98XaAlg1o>  The Animated History of Poland | Part 2  <https://www.youtube.com/watch?v=8CwFHH_y2So>  The Animated History of Poland | Part 3  <https://www.youtube.com/watch?v=8P1y2v0BwnM> | | |  | |  |
| 3. | |  | Poland - Daily life and social customs  <https://www.britannica.com/place/Poland/Daily-life-and-social-customs> | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СЕМАНТИКА – АНГЛИСКИ ЈАЗИК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-31 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: Англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Билјана Наумоска-Саракинска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите ќе се запознаат со основните концепти и поими во оваа лингвистичка сфера – видови знаци, функции на јазикот, јазичниот знак, семантички единици, денотативно и конотативно значење, основно и фигуративно значење, игри на зборови, фразеолошки изрази, синтагматски и парадигматски релации, и др. Ќе научат повеќе за основните семантички категории, релации и процеси, и ќе ги продлабочат и утврдат своите знаења во гореспоменатите лингвистички дисциплини со кои семантиката се вкрстува. На овој начин, тие ќе имаат можност да стекнат знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироко истражување во оваа област. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Семантиката е лингвистичка дисциплина која претставува наука за значењето и се занимава со односот помеѓу зборовите, фразите, знаците, и симболите и она што тие го означуваат, односно, се проучува јазикот како средство за меѓусебно разбирање. Студентите ќе се воведат во основите на семантиката со краток историјат, како и поврзаноста на истата со други лингвистички дисциплини, како што се лексикологија, синтакса, прагматика, етимологија, и други. Во овој предмет се проучува инхерентното значење кое постои на ниво на збор, фраза, реченица, и некои поголеми единици на дискурс. Звуците и изразите на лицето, телесниот говор и проксемиката сите имаат одредена семантичка содржина, и вреди подетално да се разгледаат во овој контекст. Од друга страна, и во пишаниот јазик постои семантичка содржина, кај структурата на параграфот и интерпункцијата. Основниот сегмент на проучување во семантиката е значењето на знакот, а се проучуваат и односите помеѓу различните лингвистички единици и сложенки: хомонимија, синонимија, антонимија, хиперонимија, хипонимија, меронимија, метонимија, итн. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 0 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 80 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 10 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Kreidler, C.W. | Introducing English Semantics | | | Routledge | | 1998 |
| 2. | | Lyons, J. | Linguistic Semantics – An Introduction | | | Cambridge University Press | | 1995 |
| 3. | | Hurford, J.R. &  Heasley, B. | Semantics – a coursebook | | | Cambridge University Press | | 1983 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Naumoska-Sarakinska, B. | A Coursebook in Semantics | | |  | | 2022 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СЕМАНТИКА – МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-32 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Станислава-Сташа Тофоска Јанеска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите ќе знаат:  - да ги разбираат и да се служат со основните поими на семантиката, да ги разликуваат различните типови значења;  - да ги аргументираат и да ги вреднуваат основните теории за значењето;  - да извршат основна семантичка (компоненцијална) анализа на зборовите, синтагмите, речениците во македонскиот јазик;  - да ги разбираат и логично да креираат синтагми, реченици и текст на македонски јазик. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Семантиката како лингвистичка дисциплина што се занимава со значењето во јазикот: кус преглед на нејзиниот развој и поврзаноста со други лингвистички дисциплини (лексикологија, синтакса, прагматика, етимологија и др.). Основни поими на семантиката: поимот ‘значење’, теориите за значењето и видовите значења (значењето на зборовите, синтагмите, речениците, исказите, пропозициите). Значењето на зборовите: денотација, конотација; референција. Предикати, предикатско-аргументска структура, типови предикати. Значењето на реченицата: реченица наспрема пропозиција; семантички карактеристики на реченицата. Значењето на исказот: текст и дискурс, субјективноста на исказот итн. Структурна семантика: основна компоненцијална анализа на значењето на зборовите, синтагмите, речениците.  Изучувањето и усвојувањето на сите поими ќе се одвива и ќе се дискутира преку македонски јазичен материјал. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | / | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 40 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | ислушан предмет | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Тофоска Ст., Петроска Е. | Семантички поими, семантичка анализа на македонскиот јазик | | | интерна скрипта со материјали на македонски јазик | |  |
| 2. | | Hurford J.R., Heasley B. & Smith M.B. | Semantics  (A Coursebook), second edition | | | Cambridge University Press | | 2007 |
| 3. | | Lyons, John | Linguistic Semantics | | | Cambridge University Press  Online publication date:June 2012 | | 1996 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Cruse, Alan | Meaning in Language | | | Oxford | | 2004 |
| 2. | | Prcic, Tvrtko | Semantika i pragmatika reči | | | Novi Sad | | 2008 |
| 3. | | Frederick J. Newmeyer (ed.) | Linguistics: The Cambridge Survey, vol I Linguistic Theory: Foundations (Semantic Theory 89-112) | | | Cambridge University Press | | 1990 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ДИСКУРЗИВНА АНАЛИЗА ВО НАСТАВАТА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-6-33 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филилошки факултет ,,Блаже Конески“- Скопје  Катедра за англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 3. година /  6. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Елена Ончевска Агер и проф. д-р Мира Беќар | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Целта на предметот е студентите да научат да ги воочуваат и анализираат релациите помеѓу чинителите во образовниот процес. Поточно, да научат за феномени како моќ во полето на образованието кои се воспоставуваат и утврдуваат со употребата на јазикот. Преку анализа на образовни текстови и говорни ситуации, ќе размислуваме за различни теми како на пр, манипулација и автономност во контекст на наставата на локално, но и на глобално ниво. Понатаму, на студентите ќе им бидат посочени импликациите поврзани со подобрување на компетенциите на идните наставници (на пр. усвојување метајазик за наставници, вештини за интеракција). | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Во рамките на овој предмет се разработуваат неколку основни алатки од полето на дискурзивната анализа, преку чија употреба студентите ќе стекнат продлабочени сфаќања за дискурсот во наставата. Под „дискурс“ мислиме не само на јазикот што се употребува, туку и на мноштвото контексти (лингвистички и паралингвистички) што ја условуваат неговата употреба: општествени, културолошки, политички. На курсот го разгледуваме влијанието на дискурзивните решенија врз квалитетот на наставата. На одделението ќе му се пристапи како на општествена ситуација, и ќе се разгледуваат улогите на наставникот, на учениците и другите учесници (пр. институција) преку нивниот дискурс (на прв и на странски јазик – во случајот, англиски). Се осврнуваме на спецификите на говорниот и пишаниот текст. Ќе бидат користени теориските рамки на Булер (Buhler, 1934), Браун и Јул (Brown и Yule, 1983), теоријата на говорни чинови, како и теорија од полето на критичка дискурзивна анализа (на пр. Ван Дијк, 2000). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања, консултации, проектна (домашна) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 0 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар; Положен САЈ 4 | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Andi Kaharuddin, Burhanuddin Arafah, Ismail Latif | Discourse analysis for English language teaching | | | Lambert Academic Publishing | | 2018 |
| 2. | | Sanja Churkovic-Kalebic | Jezik i drushtvena situacija: Istrazhivanje govora u nastavi stranog jezika | | | Shkolska Knjiga | | 2003 |
| 3. | | Michael McCarthy | Discourse analysis for language teachers | | | Cambridge University Press | | 2011 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Различни научни статии од областа |  | | | Различни издавачи и дата бази | |  |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**ЧЕТВРТА ГОДИНА**

**VII СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **КОРЕЈСКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-7-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 4. година /  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Кореја | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на корејскиот јазик и да им  овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот корејски јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на корејски јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика и граматика од соодветното ниво  Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 2100-2200 лексички единици.  Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | корејски јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Cho, Lee, Schulz, Sohn and Sohn. | | Integrated Korean: Intermediate Level 1: Textbook. | | | University of Hawaii Press. (with audio files) | | 2001 |
| 2. | | Schulz. | | Integrated Korean: Intermediate Level 1: Workbook. | | | University of Hawaii Press. | | 2001 |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | King and Yeon | | Elementary Korean | | | Tuttle Publishing Co. (with CD) | | 2004 (2000) |
| 2. | | Vincent and Yeon | | Teach Yourself Korean. | | | Hodder and Stoughton. | | 2003 (1997) |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **КИНЕСКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-7-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 4. година /  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Кина | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на кинескиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот кинески јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на кинески јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фразна структура: именка-глагол, глагол-прилог, придавка-именка, глагол-именка и конструкција предлог-објект, итн. Составни делови на реченицата: субјект, предикат, објект (директен и индиректен), додаток, прилошки модификатор, атрибут. Видови реченици, како реченици со номинален предикат, реченична инверзија, главна реченица, реченица со конструкција субјект-предикат, реченици без субјект, итн. Сложена реченица. Познавање на 3051 зборови кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б и 1604 кинески знаци кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б. Читање и пишување на текстови од окулу 700 зборови. Пишување на наративни текстови, аргументирање и изложување. Запознавање со дел од кинеската книжевност, култура и традиција. | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | кинески јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Учебници по кинески јазик од Кина | | |  | |  |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | |  | | |  | |  |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **ЈАПОНСКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-7-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 4. година /  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Јапонија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на јапонскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот јапонски јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на јапонски јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика и граматика од соодветното ниво  Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 1200 лексички единици.  Околу 200 канџи.  Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | јапонски јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Minna no Nihongo | | | 3А | | 2008 |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Nihongo Shoho I (Bonjinsha) | | |  | |  |
| 2. | | Genki | | An Integrated Course in Elementary Japanese (with workbook and CDROM). | | | The Japan Times | | 1999 |
| 3. | | Makino and Tsutsui. | | A Dictionary of Basic Japanese Grammar. | | | The Japan Times | | 1989 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОЕТИКА НА ЕГЗИЛОТ И (НЕ)ВДОМЕНОСТА:**  **ПЛУРАЛНИ ИДЕНТИТЕТИ И ТРАНС-НАЦИОНАЛНА ЛИТЕРАТУРА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-4 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4 година /  7 семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Проф. д-р Елизабета Шелева | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): запознавање на студентите со категоријата на идентитетот и алтеритетот како алатки на културолошката анализа, оспособување на студентите за самостојно препознавање, перцепија и критичка анализа на плуралните и хибридни идентитети во литературата | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Идентитет и потекло. Идентитетот како крст. Политика на идентитетот. Идентитетот како последица на моќта. Диференцијалистички модел на идентитетот. Есенцијализам и конструктивизам (моделот „сабра“). Абјектни потекла.Странци самите на себеси. Нелагода, срам, авто-презир и автошовинизам кон матичната култура. Концептуален и универзален туѓинец.  Гранични идентитети. Повеќекратни припадности. Бегалецот како (абјект) фигура.Транснационалната литература - нова алатка на компаративната книжевност во време на глобалните дис-локации. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: истражување, читање на референтната литература, подготвока на усни и писмени презентации, учество во диксусии | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | |  | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | |  | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | да | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | да | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби  предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација  анкетни прашалници | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Елизабета Шелева | Книга 2020 | | | Магор | | 2021 |
| 2. | | Амин Малуф | Погубни идентитети | | | Матица македонска | | 2001 |
| 3. | | Армандо Њиши | Креолизација на Европа (книжевност и миграција) | | | Магор | | 2013 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Елизабета Шелева | Домот на писмото | | | Магор | | 2008 |
| 2. | | Renata Jambrešić Kirin | Dom i svijet | | | Centar za ženske studije | | 2008 |
| 3. | |  | From Diaspora To Diversity | | | Esperanza | | 2017 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **КНИЖЕВНОСТА И ПОЛИТИЧКИТЕ ТЕОРИИ ЗА ТОТАЛИТАРИЗМОТ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-5 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф.д-р Славица Србиновска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема. | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): курсот има цел да го истражува односот политика - поетика со цел да ја интерпретира книжевноста и начелата на нејзината поетика од различни периоди како резервоар од значенски практики и дејствувања во општествениот живот. Книжевноста со нејзините поетики настанати и развивани во различни историски епохи се толкува преку генерирањето разновидни пробивни и субверзивни стратегии на пишување и читање. Книжевноста и нејзината стратегија на создавање се објаснува како јазична лабораторија на општеството со распоред и манипулација на улогите, правата и одговорностите на учесниците во комуникацијата. Литературата со нејзините поетики настанува во епохи во кои изобилува со стереотипи или т.н. правила на „јазична игра“, меѓутоа и со креативни и критички димензии на преиспитувања на вредностите на човекот и културата. способност за евалуација и самоевалуација,споспобност за корелација и интеграција со содржини од компатибилни наставни предмети: философија/ антропологија /социологија/ право/политика. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: согледувањето на книжевноста и нејзината поетика во различни историски епохи како функција на политиките на општествената комуникација што подразбира исклучување на методот на изолирано анализирање на уметничкиот текст и вклучување на културолошкиот пристап на толкување со акцент врз општествениот систем на дисциплинирање и казнување во тоталитаризмот. Книжевноста се промислува како подрачје на одредени впишани културолошки норми на значење преку кои луѓето го формираат свеоето искуство, а политиката се поима како „арена“ во која структурите на значење произлезени од човековото искуство на живеење јавно се искажуваат, преиспитуваат, нормираат преку правото и во исто време се рефлектираат врз постапките и техниките на фикцијата/уметноста/културата. Инфилтрираните идеологии/политики во културнити продукција кои се вклопени во применетите техники на пишување на текстот и стекнатите компетенции на читање на текстовите во рамките на институциите на академското образование се предметот/ содржината на интерпретација на овој предмет. Контролните политички механизми на манипулација се освестуваат низ призмата на уметноста на книжевното дело и на културите во кои се чита и се интерпретира како уметност и критика на општеството на тоталитаризам. Предмет на интерпретација се примери од книжевноста, филмот, драмата, театарот, перформансот, ликовните и музичките текстови и други продукти на елитната и популарната културна продукција. Поетиките кои се испитуваат, меѓу останатите елементи, се фокусираат врз статусот и улогата во која е поставено и претставено телото на човекот кој посредува, којшто е активен агенс, објект и цел на политички интервенции. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: : предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Макеонски јазик/Англиски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/Самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Арент, Хана | Изворите на тоталитаризмот | | | Фондација Отворено општество - Македонија и „Култура“ а.д. Скопје | | 1990 |
| 2. | | Славица Србиновска | *За моќта на нарацијата и бруталноста на политичкото* | | | Сигмапрес | | 2021 |
| 3. | | Ann Kaplan | *Trauma Culture:The Politics of Terror and Loss in Media and Literature* | | | Rutgers University Press | | 2005 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Fuko, Mišel | *Reči i stvari* | | | Nolit | | 1970 |
| 2. | | Džejmson Frederik | *Političko nesvesno* | | | Rad | | 1984 |
| 3. | | Apter, Emily | [*Against World Literature: On the Politics of Untranslatability*](https://libgen.is/book/index.php?md5=B9BC622D6ED1FD250D37F8303083F0E2) | | | Verso | | 2013 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПСИХОЛИНГВИСТИКА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-6 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонски јазик | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф.д-р Татјана Гочкова-Стојановска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со психолингвситиката како применета научна област. Судентите стекнуваат најсовремени знаења за научните текови и експерименталните истражувања од областа на општата и применета психолингвистика. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Се изучуваат основите на психолингвистиката преку дефинирање на областа, на предметот на психолингвистичите истражувања, развојните текови, со посебен осврт кон најсовремените истражувања од потесните области на процесот на усвојувањето на јазикот, процесите на оформување/кодирање и разбирање/декодирање на вербалниот израз, патологија на јазикот, лингвистичка афазиологија. Одделен пристап кон состојбите во македонската психолингвистика. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домшна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит и презентации) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 15 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Татјана Гочкова -Стојановска | Психолингвистика | | | Просветно дело, Скопје | | 1996 |
| 2. | | Jean Berco Gleason/Nan Bersnstein Ratner | Psycholinguistics | | | Earl McPeek | | 1998 |
| 3. | | Matthew J. Traxler | Introdusction to Psycholinguistics | | | Wiley-Blackwell | | 2012 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Brigitte Stemmer/Harry Whitaker | Handbook of Neurolinguistics | | | Academic Press | | 2011 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГРАМАТИЧКА СЕМАНТИКА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-7 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | македонски јазик | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Станислава-Сташа Тофоска Јанеска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите ќе знаат/ќе умеат:  - да ги разбираат поимите ‘граматичка’ и ‘семантичка категорија’ и нивниот сооднос;  - подобро да ги разберат механизмите за пренесување на граматичките значења во македонскиот јазик и со тоа да ги подобрат своите јазични компетенции;  - да ги сопостават начините на пренесување на граматичките значења во македонскиот јазик со тие карактеристични за други јазици. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Предмет на проучување на граматичката семантика. Поимот ‘граматичко’ наспрема ‘лексичко’ значење. Задолжителноста/ регуларноста на граматичките значења. Врската меѓу семантичките и граматичките категории. Граматичките категории како збир од општи и задолжителни значења. Начини на изразување на категоријалните значења.  Граматички значења поврзани со именките и именските зборови: род; количественост/ број, определеност. Граматички значења кај придавките: градација и др.. Граматички значења поврзани со глаголите и со речениците: време; вид; семантички улоги; залог/дијатеза. Врската меѓу семантиката и синтаксата. Граматичката категорија модалност: деонтичка и епистемичка. Граматичката категорија евиденцијалност.  Изучувањето и усвојувањето на сите граматички значења ќе се одвива и ќе се дискутира преку македонски јазичен материјал. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | ислушан предмет | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Тофоска Ст., | авторизирана скрипта со материјали на македонски јазик | | |  | |  |
| 2. | | Wierzbicka, Anna | Semantics  (The Semantics of Grammar, 377-457) | | | Oxford  University Press | | 1996 |
| 3. | | Тополињска, Ззузана | Развиток на граматичките категории. (Полски −македонски. Граматичка конфронтација 8) | | | МАНУ, Скопје | | 2008 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Plungjan, Vladimir | Opća morfologija i gramatička semantika  (Gramatička semantika 87-105, 129-158, 221-239, 344-389) | | | Srednja Europa, Zagreb | | 2016 |
| 2. | | Cruse, Alan | Meaning in Language (Grammatical semantics 275-313) | | | Oxford  University Press | | 2004 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ОДНОСИ СО ЈАВНОСТ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-8 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Кристина Николовска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  **Цели:**  Студентите да се запознаат со поимот **односи со јавност** прекунајважните теории и дефиниции.  Студентите да се запознаат со основните поими од областа односи со јавност.  Студентите да се стекнат со способност за практична примена на знаењата од областа односи со јавност.  Студентите да се стекнат со знаења за **реториката во односи со јавност** преку најзначајните реторички и комуниколошки теории.  Практична примена на знаењата од оваа област - оспособување на студентите за ораторска култивираност во односите со јавност како актуелен и важен аспект на јавното живеење, културата, итн.  Проучување и совладување на вештини на говорење.  Заопознавање со реториката во јавното живеење.  Се цели кон индивидуално оспособување на студентите за примена на креативните искуства во праксата. Поттикнување и јакнење на креативен реторички потенцијал на студентите со цел да се постигне академска образованост и култивираност на студентите во настапи од односи во јавност.  Студентите да постигнат суштинска и креативна синергија на теоријата со праксата.  Стекнување на стручна пракса – соработка со П.Р агенции, медиуми, итн.  Оспособување за критичко и самостојно осмислување на реториката во односите со јавност. Оспособување за: водителски вештини, како да се биде успешен портпарол, како да се има успешен јавен настап, итн.  Запознавање со **семиологијата во односи со јавност** преку најзначајните семиолошки и комуниколошки теории. Стекнување на знаења за семиологијата во односи со јавност.  Студентите да постигнат суштинска и креативна синергија на теоријата со праксата.  Обука на иден кадар за јавен настап во секоја сфера на јавното живеење. Подготовка и осмислување на јавни и медиумски настапи од аспект на семиологија (наука за значењето) преку семиолошка култивираност.  Стекнување на искуства од стручна пракса – акцент на актуелни состојби во јавното живеење и во културата, но и во поширокиот контекст. Соработка со медиумските куќи и агенции за односите со јавност поради практична апликација (преку проекти на студентите). Оспособување на студентите за креативност и примена на своите знаења во медиумските куќи (ПР агенции, маркетинг агенции, туристички, културни, деловни, општествени институции, граѓански здруженија, итн.)  Оспособување за критичко и самокритичко промислување и постигнување на конкретни резултати и проекти во овој домен. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  **Односи со јавност** – поим и дефиниции. Теории на односи со јавност.  Суштина на односите со јавност. Пракса на односите со јавност.  Дефинирање на клучни поими: односи со јавност, **Public Relations,** пропаганда, маркетинг, рекламирање, кампањи, итн.  Стратегија на кампања. Филозофија на кампања.  Функционирање на односи со јавноста:  Врската меѓу: реториката и говорништвото. Говор, говорник.  Примери на познати говорници (оратори).  Техники, методи, начини на работа со ПР,  Методологија на работа со ПР.  Фактори и функции на комуникацијата.  Односите со јавност во поширок општествен и социјален контекст.  Односите со јавност и психологијата.  Односите со јавност и филозофијата.  Односите со јавност и етиката.  **Реторика во односи со јавност** – поим и дефиниции. Суштина на реториката.  Совладување на реторички вештини и стратегии за јавен настап. Реторички протоколи. Проучување на методите и техниките на говорништвото. Навлегување во тајните на ораторството. Реторички видови. Уметност на составување на беседа и говори за јавен настап. Продукција на говор. Стекнување на култура на говор за јавен настап. Стилови на изразување: книжевно-уметнички стилови, публицистички стилови, итн. Стилско-реторичка синергија. Стилистиката во креативен дослух со реториката. Учење на протоколи: граматика на јавен (и деловен) настап, култура на дијалог, типови на говори. Примена на: јавна, политичка, државничка, дипломатска, деловна коресподенција, и други видови јавна комуникација. Реторика на кампањи: еколошки, медицински, спортски, политички, етички, кампањи на граѓански здруженија, итн. Реториката во рекламите. Стекнување на знаења за современите: културни, општествени, пропагандни, економски, промотивни и политички дискурси.  **Семиологија во односи со јавност** – поим и дефиниции. Суштина на семиологијата.  Семиологијата во контекст на комуникологијата. Фактори и функции на комуникацијата според моделот на Роман О. Јакобсон. Знаковни системи, кодови на комуникацијата (логички, естетски, социјални, општествени, итн.) Семиологија во кампањи: еколошки, медицински, спортски, политички, етички, кампањи на граѓански здурженија итн. Семиологија на реклами. Стекнување на знаења за современите: културни, општествени, пропагандни, економски, промотивни и политички дискурси. Семиологија на медиумите: електронски, ТВ-медиуми, печатени, интернет, итн.) Филозофија на јавен настап. Филозофија на кампањи и филозофија на индивидуален настап. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, презентации на часовите (презентирање на креативни индивидуални презентации), толкување, развивање на дискусии, дебати, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 15 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Томе Груевски | *Односи со јавноста* | | | Студиорум, Скопје | | 2011 |
| 2. | | Томе Груевски | *Комуникологија* | | | Студиорум, Скопје | | 2011 |
| 3. | | Eko Umberto | *Kultura, informacija, komunikacija* | | | Nolit, Beograd | | 1973 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Томе Груевски | *Култура на говорот* | | | Студиорум | | 2011 |
| 2. | | Трајко Огненовски | *Култура на изразувањето* | | | Универзитет  „Св. Климент Охридски“ – Битола | | 2002 |
| 3. | | Gjuro Gracanin | *Тemelji govornishtva* | | | Zrinski, Zagreb | | 1968 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПРИКАЗНАТА И СПЕКТАКЛОТ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-9 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентот се запознава со наративниот и мултимедијалниот карактер на приказната и спектаклот и стекнува книжевно-теориски и културолошки компетенции за аналитичко проценување и интерпретирање на уметничките содржини во книжевноста и масовните медиуми. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:   * Приказната како наративен и мултимедијален феномен * Морфологија на поимот спектакл * Интермедијалност и перформативност (театар, опера, балет, филм) * Спектаклот и масмедиумите * Reality show * Дигиталнен перформанс: наративната структура на компјутерските игри * Приказната, спектаклот и конзумеризмот | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар.  Редовност на предавања и вежби. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Mакедонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Milivoj Solar | *Ideja i priča. Aspekti teorije proze* | | | Liber, Zagreb  <https://zzk.ffzg.unizg.hr/wp-content/uploads/2014/02/Solar-Ideja-i-pri%C4%8Da.pdf> | | 1974 |
| 2. | | Douglas Kellner | „Medijska kultura i trijumf spektakla“ | | | *Europski glasnik*, br. 13, str. 261-279.  <https://dokumen.tips/documents/douglas-kellner-medijska-kultura-i-trijumf-spektakla.html> | | 2008 |
| 3. | | Jesper Jull | „Games Telling Stories?“ | | | *Game Studies*. Vol 1, Issue 1.  <http://www.gamestudies.org/0101/juul-gts/> | | 2001 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Gi Debor | *Društvo spektakla* | | | Porodična biblioteka br. 4, II izdanje  anarhija/ blok 45  <https://dokumen.tips/documents/guy-debord-drustvo-spektakla-5654adbfd81aa.html?page=1> | | 2003/2006 |
| 2. | | Мирослава Лукић  Крстановић | *Спектакли 20 века. Музика и моћ* | | | Етнографски институт САНУ (књига 72), Београд  [Спектакли XX века: музика и моћ - Мирослава Лукић-Крстановић - Google Books](https://books.google.mk/books?id=P6tzblUENJ0C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false) | | 2010 |
| 3. | | Daglas Kelner  Kristijan Salmon | *Medijska kultura*  *Storytelling – Ili pričam ti priču* | | | Clio, Beograd  Clio, Beograd | | 2004  2010 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **АЛБАНСКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-10 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Албански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” - Скопје  Катедра за албански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | доц. д-р Лулјета Адили-Челику | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):   * Распознавање на лексиката и на синтаксичките структури карактеристични за одделни функционални стилови во албанскиот јазик; * Стекнување на знаења за редоследот на зборовите во албанскиот јазик; * Унапредување на комуникативните способности на албански јазик со користење на соодветна граматика. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Тематски содржини: Читање и анализа на текстови од различни функционални стилови со акцент на синтаксата на простата реченица. Унапредување на говорните и на писмеиите вештини преку усни презентации на одредени теми и пишување текстови на различни теми и во различни стилови.  Граматички содржини: Проста реченица, удвојување на предмет, конгруенција, правилна употреба на глаголските начини и времиња. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:  Предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно  учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Положен испит по предметот Албански јазик 4 | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Албански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
|  | | Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina | SHQIP.AL B1 (Të mësojmë shqip) Libri i mësimeve | | | Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë | | 2016 |
| 2. | | Shkurtaj, Gjovalin/Hysa,Enver | GJUHA SHQIPE PËR TË HUAJT DHE SHQIPTARËT JASHTË ATDHEUT | | | TOENA, Tiranë | | 2001 |
| 3. | | Çeliku, M. Karapinjalli M. Stringa R. | Gramatika praktike e gjuhës shqipe | | | Ilar, Tiranë | | 2007 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina | SHQIP.AL B1 (Të mësojmë shqip) Libri i ushtrimeve | | | Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë | | 2016 |
| 2. | | Лаброска, Веселинка/Сулејмани, Бертон/Имери-Бина, Хаки/Атанасов, Петар | [http://hcnm-ndc.org](http://hcnm-ndc.org/) | | | Нансен Дијалог Центар – Скопје | | 2017 |
| 3. | | Дополнителни материјали – кратки текстови за слушање и за читање, подготвени вежби соодветни за наставната тема и сл. |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СОВРЕМЕНАТА ТУРСКА КИНЕМАТОГРАФИЈА 1** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-11 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Турски јазик и книжевност (културолошка) | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф- д-р Октај Ахмед | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема. | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  ЗНАЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ  Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироката област на истражување.  ВЕШТИНИ  Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата;  Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми.  КОМПЕТЕНЦИИ  Способност за независна анализа на турскиот филм, со примена на специфични научни и интердисциплинарни дискусии;  Способност за определување на жанрот на турскиот филм според употребениот јазик;  Способност за одредување на дијалектниот јазик во турската кинематографија;  Способност за согледување на странските влијанија во турската кинематографија и споредбена анализа. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Историјат на турскиот филм. Навлегувањето на филмот во Отоманската империја кон крајот на 19. и почетоците на 20. век (1896-1913) за време на султанот Абдулхамид Втори. Периодот на националната борба и првите турски филмови (1910-1930). Развојниот период 1931-1960 и првиот турски филм во боја. Интензивен развој на филмската продукција меѓу 1961-1970 со снимени 789 турски филмови, како и првата добиена филмска награда на меѓународен план. Првите снимени цртани филмови во периодот 1971-1980 и зголемен број на добиени меѓународни филмски награди. Целосен премин од црно-бели во филмови во боја во периодот меѓу 1981-1990 година и поставувањето на основите на современиот турски филм по 1990 година. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и во целост исполнети обврски во рамките на предметот. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Özön, Nijat | Türk Sineması Tarihi (1896-1960) | | | Doruk Yayınları | | 2010 |
| 2. | | Hakan, Fikret | Türk Sinema Tarihi | | | İnkılap Kitabevi | | 2010 |
| 3. | | Салихи, Сезер | Детален водич низ турската кинематографија | | | https://www.reborn.mk/turska-kinematografija/ | | 10.11.2016 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Woodhead, Christine, ed. | Turkish Cinema: An Introduction | | | London: University of London SOAS | | 1989 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК ЗА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-12 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | За сите студенти на Филолошкиот факултет освен за студентите од Катедрата за германски јазик и книжевност и од Катедрата за преведување и толкување со германски А– и Б–јазик. | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за германски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година / семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | лектор м-р Сашка Грујовска-Миланова  со соработници | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | - | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Утврдување и подобрување на јазичните компетенции (читање, слушање, пишување и зборување). Примена на соодветни граматички форми при составување посложени текстови на теми од секојдневието. Запознавање со историјата и културата на германскојазичните земји. Развивање на комуникативната и на социјалната компетенција. Јазично оспособување во рамките на секојдневните потреби (ниво Б1 според Заедничката европска референтна рамка за јазици). | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма  Теми: опишување личности, коментирање на минатото, изразување претпоставки за иднината, презентирање, рекламирање, пишување покана.  Граматика: минато, предминато и идно време, конјунктив, генитив, деклинација и компарација на придавки, односни заменки и реченици, сврзници и сложени реченици.  Утврдување и збогатување на стекнатите јазични компетенции преку подготовка за читање и слушање подолги автентични текстови на германски јазик. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испити). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0 + 2 (неделен фонд) | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | |  | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар.  Положен испит по Германски јазик за Филолошкиот факултет 4. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | германски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Braun-Podeschwa, J. / Habersack, Ch. / Pude, A. | Menschen B1.1 | | | Hueber Verlag | | 2014 |
| 2. | | Kersting, D. | Menschen B1, Intensivtrainer | | | Hueber Verlag | | 2017 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jin, F. / Voß, U. | Grammatik aktiv A1‒B1 | | | Cornelsen | | 2020 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **Украински јазик 5** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-7-13 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: Славистика | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 4. година /  7. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Украина | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија; Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироката област на истражување; Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми; Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на професијата или полето на студирање; Способност да прибира, анализира, оценува и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение;Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување понатамошно знаење и учење со висок степен на независност; Способност да општи и расправа за информации, идеи, проблеми и решенија, кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани како со стручна, така и со нестручна јавност; Презема одговорност за сопствените резултати и поделена одговорност за колективните резултати; Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердисциплинарни дискусии; Донесува соодветна проценка земајќи ги предвид личните, општествените, научните и етичките аспекти. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-граматички курс (согласки, самогласки, акцент); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови; морфологија, лексика; синтакса; стилистика; деловни документи. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часа | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часа | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часа | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодеветниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Македонски и украински | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко | «Українська мова для іноземців»; | | | | -К.: Центр учбової літератури | | | | | 2010 | |
| 2. | | В.В.Чумак, О.Г.Чумак | «Українська мова як іноземна»; | | | | – К. : Знання | | | | | 2011 | |
| 3. | | Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко | Українська мова : Особливості практичного застосування. навч. посіб. | | | | - К. : Знання-Прес, | | | | | 2002 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Н.О.Єщенко | «Практичний курс української мови: усне мовлення». | | | | Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос | | | | | 2010 | |
| 2. | | Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К. | «Розмовляймо українсько » | | | | -Київ: Вища шк. | | | | | 1993 | |
| 3. | | В.Головко, Л. Паламар | «Посібник для іноземців» | | | | – К.: Бібліотека українця | | | | | 2002 | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-14 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Француски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска, д-р Милена Касапоска -Чадловска,  м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Оспособување за: разбирање устен и писмен автентичен материјал/усно изложување на проблеми и дебати на теми од различни области. Оспособување за писмено изразување: пишување состав на актуелни и други теми од различни области со користење на логички конектори; пишување мотивационо писмо и друг вид писма. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Изработка на кратко резиме на текст. Усно и писмено реформулирање на реченици со употреба на конектори. Усно и писмено изразување на свој став во врска со разни теми. Усно и писмено разбирање на аудиовизуелен материјал од различни области и материјал што ја претставува современа Франција и франкофонските култури. Специфични граматички и лексички содржини/Преведување реченици. Обработка на краткометражни француски филмови и шансони.  Медијација (писмено и усно јазично посредување): преведување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење... | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (писмен и устен испит) | | | | | 80 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | до 10 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | до 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Француски јазик 4 | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | француски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | [Bredelet](https://www.cle-international.com/auteur/a-bredelet.html) A.,  [Mègre](https://www.cle-international.com/auteur/bruno-megre.html) B.,  [Rodrigues](https://www.cle-international.com/auteur/w-m-rodrigues.html) W. M. | Odyssée B1 (учебник и работна тетратка) или други методи | | | CLE International | | 2022 |
| 2. | | Leroy-Miguel C., Goliot-Lété A. | Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices | | | CLE International | | 1997 |
|  | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Poisson Quinton S., Mimran R., Mahéo-Le Coadic M. | Grammaire expliquée du français | | | CLE International | | 2002 |
| 2. | | Интернет страници | <https://bonjourdefrance.com/niveau/b1>  <https://www.francaisfacile.com/exercices/>  <http://www.lefrancaispourtous.com/>  <https://leflepourlescurieux.fr/>  <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire> | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ШПАНСКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-15 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Шпански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Странски лектор / Лектор м-р Наташа Алексоска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Програмата е наменета за студенти кои продолжуваат со изучување на современиот шпански јазик и преку интерактивни содржини од доменот на современото живеење сакаат да ги развијат јадрените лингвистички вештини (слушање, читање, пишување и зборување), да се оспособат за практична и динамична примена на граматички правила и лексика во адекватни социокултурни ситуации, дополнително да се запознаат со шпанската (а во помала мера и со испанската) култура и постојните јазични и културни сличности и разлики и да го достигнат Б1(1) нивото според Заедничката европска референтна рамка за јазици како солидна основа за понатамошно прогресивно изучување на уште посложени граматички, лексички и социокултурни содржини. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:   * Граматички содржини: компаративни реченици, *ponerse*+придавка, *llevarse bien/mal*, *caer bien/mal*, неопределени заменки, сегашно време на субјунктивот, субјунктив во желбени реченици, повторување на заповедниот начин, субјунктив во безлични реченици, глаголи со кои се искажуваат чувства со именки и инфинитив, субјунктив за искажување чувства, субјунктив за негирање и искажување став, глаголски перифрази v*olver a/dejar de/ponerse a/estar a punto de/soler+*инфинитив: * Лексички содржини: уметнички професии, празници, човечкото тело, здравствени проблеми и лекови, годишен одмор на плажа или планина, пејсаж, работни права и обврски, секојдневни домашни задачи, литературни жанрови, политика и политички партии; * Социокултурни содржини: односите меѓу генерациите, Федерико Гарсија Лорка и одликите на андалузискиот говор, односите меѓу колегите на работа, закажување лекарски преглед, еколошката свест, Коста Рика и одржливиот развој, Чиле - држава на контрасти, односот на шпанците кон работата, младите и вработувањето, синдикати и протести, влијанието на религијата врз шпанското општество и врз јазикот, музиката на Лус Касал, шпанската граѓанска војна, Пабло Неруда и мисијата Винипег, жената и пазарот на труд, животот и делото на Исабел Аљенде, Мичел Бачелет; * Варијантите на шпанскиот јазик кога се зборува за луѓе, празници, патувања, политика. * Пишување честитки (роденден, дипломирање, брак, раѓање на дете, пензионирање), анкетен прашалник (идеално работно место, навики за годишен одмор), кус состав и/или дискусија на актуелна тема (на пример, проблемите кои ги загрижуваат младите, најважните настани во декада по избор, жените и балансот меѓу приватниот и професионалниот живот). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: интерактивни вежби поддржани со автентични текстови, аудио и видео материјали, интернет пребарувања и современи ИКТ алатки и платформи, работа во тим, групна дискусија, симулација, консултации, самостојна работа (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 115 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+4 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | |  | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 60 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 0 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 25 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 80 поени | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 0 поени | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 поени | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и студентот да има положено Шпански јазик 4 | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Шпански јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Континуиранa етапна и сумативна евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Matilde Cerrolaza Aragón, Oscar Cerrolaza Gili, Begoña Llovet Barquero | Pasaporte 3 (B1), libro del alumno (+ cuaderno de ejercicios), módulos 1-4 | | | Edelsa | | 2012 |
| 2. | | Jaime Corpas, Augustín Germendia, Carmen Soriano | Аula Internacional 3 (nueva edición), manual compacto, unidades 1-6 | | | Difusión | | 2014 |
| 3. | | AA.VV. | Gramática básica del estudiante de español A1-B1(edición revisada y ampliada) | | | Difusión | | 2012 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | AA.VV. | Nuevo Sueña 2, libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), lecciones 1-5 | | | Anaya | | 2015 |
| 2. | | AA.VV. | Nuevo Prisma B1 (edición ampliada) – Libro del alumno + CD Audio (Unidades 1-6) | | | Edinumen | | 2015 |
|  |  | 3. | | [Pilar Hernández Mercedes](https://tienda.edelsa.es/) | Uso del indicativo y del subjuntivo | | | Edelsa | | 2016 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-16 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Француски јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности, | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Усни: оспособеност за разбирање во поголема мерка на подолги говори на стандарден јазик на современи теми, радио и телевизиски програми, филмови и сл., и за релативно спонтано и течно учество во разговор и во дебати од секојдневието и на современи теми.  Писмени: оспособеност за разбирање во поголема мерка на современи прозни текстови и написи што третираат современи проблематики, и за пишување јасни состави на темите што се обработуваат, односно на теми по личен избор, и оспособеност за превод од и на португалски јазик на такви состави | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Тематски: Збогатување на речникот во врска со познати теми и воведување нови теми во договор со студентите. Теми од португалската книжевност и од бразилското културно наследство. Превод  Граматички: рекапитулација на обработените граматички содржини и совладување на нови содржини, имено, глаголи – сложен перфект на индикативот и на конјуктивот, просто предминато време, персонален инфинитив сложен; заменки – слевање на кратките заменски форми за директен и индиректен предмет, прономинална конјугација со идно време и со кондиционал, зборообразување со пре- и суфиксација; синтакса – трите типа условни реченици | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење, консултации | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 100 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | |  | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 10 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски и португалски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/Самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | A. Tavares | Português XXI, 2 (учебник и вежбанка) | | | Lidel | | 2003 |
| 2. | | A. Tavares | Português XXI, 3 (учебник и вежбанка) | | | Lidel | | 2008 |
| 3. | | O. M. Coimbra, I. Coimbra | Gramática Activa 2 | | | Lidel | | 2002 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | C. Cunha, L.F.L. Cintra | Nova Gramática do Português Contemporâneo | | | Edições João Sá da Costa | | 1999 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **романски јазик 5** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-7-17 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 4. година/  7. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и  културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик.  Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на  денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот. Способност за усно изразување т.е. усно резимирање на текстови со покомплексна содржина. Способност за пишување на состави на актулени теми од секојдневието кај нас и во светот.Способност за писмено изразување преку преведување на куси текстови од информативен илитературен карактер во обете насоки. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Усовршување на усните и писмените рецептивни и изразни компетенции со акцент врз вежбите по состави разни стилистички нивоа на јазикот. Примена на аудио-визуелни и информативни средства по однос наразни социо-културни аспекти на денешна Романија. За писмениот јазик акцентот се става врз техникатана аргументирање на идеи и на дисертацијата. Преводи. Елементи од романската култура и  цивилизација.(содржината продолжува и во шестиот семестар) | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2 + 2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | \_бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | романски јазик | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Cazacu, Boris et Alii. | Curs de limba romana | | | | Editura Didactica si Pedagogica | | | | | 2003 | |
| 2. | | Mihaela, Albu et Alii. | Limba romana – limba straina , curs practice 2 | | | | Editura Didactica si Pedagogica | | | | | 1996 | |
| 3. | | Daniela Kohn | Manual de limba romana pentru straini - curs | | | | Editura Polirom | | | | | Iasi, 2009 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | |  | Аудиу-визуелни средства,граматики, реченици,списанија, весници и други учебни помагала | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНСКИОТ РОМАН НА ФИЛМ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-19 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | летен семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Анастасија Ѓурчинова  проф. д-р Ирина Талевска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):   1. Развивање на компетенции за контрастивна анализа меѓу книжевениот текст и филмот. 2. Способност да се определи методологија на одделните техники на транспозиција на книжевно дело во филм во контекст на италијанската литература и кинематографија. 3. Стекнување на основни познавања за одредени книжевни дела адаптирани во филм, како и за нивниот културно-општествен контекст. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Поимот интермедијалност. Транспозицијата како интерсемиотички превод (прашањата на фокализацијата/гледна точка, улогата на ликовите, сличности и разлики меѓу просторно-временските координати). Примери за техниките на транспозиција. Однос помеѓу кинематографската и книжевната нарација. Кус историски преглед на филмувана литература во италијанската кинематографија. Обработка на следниот корпус на романи и нивната транспозиција во филмови: Изјавува Переира на Табуки и Фаенца. Легендата за пијанистот на океанот/Новеченто на Барико и Торнаторе. Чочара на Моравија и Де Сика. Не ми е страв на Аманити и Салваторес. Името на розата на Еко и Жан Жак Ано. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:  предавања, дискусија, иднивидуална задача, домашно учење (подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 (неделен фонд) | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | / | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 60 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 40 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот треба да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
|  | | Manzoli, G. | *Cinema e letteratura* | | | Carocci | | 2003 |
| 2. | | Ѓурчинова, А. | *Cinema e letteratura in Italia*, Годишен зборник на ФЛФ, кн. 45, 2019, стр. 285-295. | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје | | 2019 |
| 3. | | Србиновска, С. | *Визуелни стратегии* | | | Сигмапрес | | 2008 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Marcus, M. | *Filmmaking by the Book. Italian Cinema and Literary Adaptation* | | | Johns Hopkins University Press | | 1992 |
| 2. | | Hutcheon, L. | *A Theory of Adaptation* | | | Routledge | | 2012 |
| 3. | | Cavalluzzi, R. | *Cinema e letteratura. Una lunga e discussa relazione* | | | Progedit | | 2012 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **РУСКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-20 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Изборен | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година /  7. семестар | | 7 | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Лектор: м-р Ирен Алчевска, м-р Екатерина Терзијоска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Предметна програма (компетенции): запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на глаголскиот и падежниот систем, со употреба на минато време, лични заменки, придавки, степенување на придавките. Прилози и повратни глаголи. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Лексичко-граматички материјал на следните теми: на лекар, руски сувенир, разговор по телефон, интернет, Третјаковска галерија. Вежби и дијалози . Реализација писмено и усно. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Руски/македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Роза Тасевска | Изучаем русский язык | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | 2008 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | А.И.Задорина, А.В.Голубева,  Л.П.Кожевникова,  Т.А.Лисицына | Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев) | | | Санк-Петербург  „Златоуст“ | | 1997 |
| 2. | | И.В.Шишкина | Русские падежи: конструкции в упражнениях (рабочая тетраь) | | | Русский язык, Москва | | 2014 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОЛСКИ ЈАЗИК 5 / Полски говор, израз, култура 5 (ПГИК5)** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-21 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност. | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Милица Миркуловска  лектор од Полска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): **Мисла – збор – текст 3. Ниво - основно-средно- Б1/Б2.** Умешност: Студентот умее да чита и да разбере фрагменти од современата полска литература, да преведува текстови од печатени медиуми, умее активно да учествува во дискусија не само од областа на секојдневниот живот во семејството, но и на теми што се поврзани со одделни специјалности што претставуваат поле на неговиот интерес. Умее да изнесе кусо соопштение пред аудиториум и да одговори на конкретно зададени прашања. Умее да ги изрази своите ставови и да учествува во официјална дискусија. Успева да протолкува извесен број на општо употребувани идиоми. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Конверзација во врска со: предметите од најблиската околина; за што служат одделни предмети; купување, реклама, услуги; односи меѓу луѓето; едукација; екологија; природна средина; наука и техника.  *Описна граматика на полскиот јазик:* Деклинација на именките, придавките, заменките и броевите во еднина и множина; датив и вокатив; мешана деклинација на именките; деклинација на имиња и презимиња; степенување на придавките и прилозите; предлози за време и место; конјугација на глаголите во актив, пасив и повратен залог; деривирање и употреба и на нелични форми на глаголот. Проста реченица и сложена реченица. Културолошки осврт на соодветна говорна ситуација во полската средина, традицијата и денешницата; лексичка прошетка низ Полска, градови, објекти, пејзажи, со осврт на тесно поврзани историски факти и личности. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, самостојна) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 145 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 3+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 45 ч. | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 ч. | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 ч. | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 45 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски, полски, англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Милица Миркуловска | Мисла – збор – текст (граматички категории и зборовни групи во полскиот јазик) | | | ФлФБК  интерен примерок | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 2. | | Magdalena Derwojedowa | Język polski. Kompendium | | | Świat Książki | | 2005 |
| 3. | | Gworys Monika, Mądrecka Anna | Mówię po polsku B1 B2 Ćwiczenia dla obcokrajowców Poziom B1 i B2 | | | Prolog Publishing | | 2021 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Marek Filipkowski | Egzaminator podpowiada  <https://www.youtube.com/user/WilczeStado> | | |  | |  |
| 2. | | Co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland | https://culture.pl/  https://culture.pl/en/series/language | | | Adam Mickiewicz Institute | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 3. | |  | Polska Półka Filmowa  <https://www.youtube.com/c/PolskaP%C3%B3%C5%82kaFilmowa> | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ЧЕШКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-7-22 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 4. година /  7. семестар | | | 7. | Број на ЕКТС кредити | | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | проф. д-р Јасминка Делова-Силјанова,  странски лектор од Чешка | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  практично запознавање со чешкиот јазик,  - основна jазична (лингвистичка) комуникациска способност  - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање  - способност за контрастивен пристап (мајчин-странски јазик) | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Понатамошна примена на ортографските правила во текстот; диктати. Усвојување на видовите на зборови, нивните граматички категории и функции; запознавање со основите на лексичкиот систем, стекнување на основен фонд на зборови и нивно зголемување со активна употреба на лексиката од областа на секојдневната конверзација, водење на дијалог, читање и репродукција, анализа на текстови од различни жанрови. Преводи на книжевни текстови и новинарски статии од чешки на македонски и обратно. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 120 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски,  аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 50 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | | 5 (пет) (F) | | | |
| од 51 до 60 бода | | | | 6 (шест) (E) | | | |
| од 61 до 70 бода | | | | 7 (седум) (D) | | | |
| од 71 до 80 бода | | | | 8 (осум) (C) | | | |
| од 81 до 90 бода | | | | 9 (девет) (B) | | | |
| од 91 до 100 бода | | | | 10 (десет) (A) | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | македонски и чешки | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Рибарова З. – Роус Д. | Граматика на чешкиот јазик | | | | Бона, Скопје | | | | | 1997 | |
| 2. | | Ana Adamovičová – Darina Ivanovová | Basic Czech I | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | | 2007 | |
| 3. | | Jiřina Luttererová | Česká slovní zásoba a konverzační cvičení | | | | UK, Praha | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Ivana Rešková – Magdalena Pintarová | Communicative Czech (Elementary Czech) | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | |  | |
| 2. | | Ivana Rešková – Magdalena Pintarová | Communicative Czech (Elementary Czech)- Workbook | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-23 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Словенечки јазик (за сите студиски групи на ФЛФ) | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лидија Аризанковска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Запознавање со синтаксата на словенечкиот јазик, како основа за градба на словенечки текст. Знаења од областа на синтаксата на словенечкиот јазик (основни поими, именска група, реченица, реченични членови).  Посебен акцент и утврдување на знаењата од областа на сложената реченица. | | | | | | | | | |
| - | Содржина на предметната програма:  Синтакса – општи поими, именска група, реченица, реченични членови, сложена реченица, актуелно членење на реченицата, зборовен ред. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски и словенечки | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Markovič, A. in dr. | Slovenska beseda v živo 3а | | | Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik | | 2009 |
| 2. | | Ferbežar, I.,  Domadenik, N. | Jezikovod | | | Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik | | 2005 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Toporišič, J. | Slovenska slovnica | | | Maribor: Založba Obzorja | | 2000 |
| 2. | | Žele, A. | Osnove skladnje | | | Ljubljana: Samozaložba | | 2010 |
| 3. | | Žele, A. | Vezljivostni slovar  slovenskih glagolov  https://fran.si | | | Ljubljana: ZRC SAZU | | 2008 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ХРВАТСКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-7-24 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Слободен изборен | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 4. година /  7. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Хрватска | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | положен хрватски јазик 4 | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Предметот е изборен (опционен). Студентите треба да стекнат основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик.   1. Познавање на хрватскиот јазик на рамништето на синтаксата. 2. Основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик. 3. Средно ниво на познавање на хрватскиот јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Синтакса. Подмет. Прирок. Проста реченица. Синтагми. Паратакса. Хипотакса. Синтакса на падежите. Синтакса на глаголските форми. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 100 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 10 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 10 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби | | | | | 30 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
|  |  | | | | | | | од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | хрватски / македонски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Radoslav Katičić. | Sintaska hrvatskoga književnog jezika | | | | . HAZU i Globus: Zagreb | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 4. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 5. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предемтна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **СРПСКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-7-25 | | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Слободен изборен предмет | | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 4. година /  7. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 | |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Србија | | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Српски јазик 4 | | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите треба да стекнат основни знаења од синтаксата на простата реченица во современиот српски јазик. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Синтакса како наука. Синтакса на реченицата. Зависни и независни реченични конституенти. Синтагми и нивната синтаксичка функција. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 100часови | | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 10часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 10часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 10бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | македонски/српски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Ж. Станојчић, Љ.Поповић, | Граматика српскога језика - уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе, | | | | Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, | | | | | 2002 г. | |
|  |  | 2. | | М. Стевановић, | Савремени српскохрватски језик II, Синтакса, | | | | Научна књига, Београд, | | | | | 1989 г. | |
| 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 4. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 5. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ТУРСКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-26 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | д-р Фатима Хоџин виш лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Турски јазик 4 | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  ЗНАЧЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ  Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироката област на истражување.  Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење;  ВЕШТИНИ  Може да примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата;  Способност да прибира, анализира, оцениво и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци;  Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение;  КОМПЕТЕНЦИИ  Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни иинтердициплинарни дискусии;  Да се постигне способност за употребата на турскиот јазик. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Во рамките на предметот ќе се изучува правилната употреба на турскиот литературен јазик (култура на зборувањето и пишувањето. Ќе се разработат следните содржини: Правопис и правоговор, правилна употреба на формите на зборовите, на речениците и збогатување на зборовниот фонд.  Способност за слушање и читање (усно и писмено разбирање) и усно изразување (изложување на проблеми, идејни расправи). Преведување. Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски) неопходни за усната и писмената практика на турскиот јазик; Граматичко значење: зборовни групи, граматички категории, јазикот и општеството. Стандарт и дијалект, функционални јазични стилови. Посебни јазици, јазична политика. Видови реченици. Избор, распоред и дефинирање, на значањето на јазичните единици. Употреба на стандардниот и на современиот правопис, според стилски вежби во пишани и дадени текстови. Начини и техники на корегирање и на самокорегирање. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски – Турски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Mehmet Hengirmen -  Nurettin Koç | Türkçe Öğreniyoruz I | | | Ankara | | 1990 |
| 2. | | Çiğdem Ülker | Makedonlar için Türkçe | | | Türk Dil Kurumu, Ankara | | 2008 |
| 3. | | İbrahim Gültekin –Mahir Kalfa – İbrahim Atabey | Yedi İklim Türkçe (Türkçe Öğretim Seti) Ders Kitabı | | | Yunus Emre Enstitüsü, Ankara | | 2015 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ахмед, Октај | Вовед во морфологија на турскиот јазик | | | Филолошки факултет  „Блаже Конески“, Скопје | | 2008 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **УНГАРСКИ ЈАЗИК 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-27 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Странски лектор од Унгарија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Унгарски јазик 4 | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  - Студентите ги продлабочуваат знаењата за познати и заеднички теми, како и се занимаваат со понапредни граматички точки.  -Тие можат да читаат, пишуваат и разбираат пософистицирани теми и разбираат и изразуваат различни теми и мислења, главно за работи за кои ве интересираат. Можете да имате едноставна и директна размена на информации со мајчин јазик. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Имам за цел да дадам логички структуриран материјал за учење.  Научете граматика во мали чекори и веднаш ги применувајте новите граматички елементи во пракса.  Да го содржи секојдневниот јазик во неговите дијалози и текстови.  Комуницирајте и изградете цврста основа за понатамошно учење јазик.  Да обезбеди многу вежби за вежбање.  Поттикнете го самопроучувањето. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | English- Hungarian | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Szita Szilvia-Peltz Katalin | Magyarok B1 nyelvkönyv | | | University of Pécs | | 2013 |
| 2. | | Szita Szilvia-Peltz Katalin | Magyarok B1 munkafüzet | | | University of Pécs | | 2013 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Durst Péter | Lépésenként magyarul | | | Szerzői kiadás | | 2017 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | | | | **ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА 5** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | | Флф-2023-л2-7-28 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | | | | Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност. | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | | проф. д-р Милица Миркуловска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со културните и историските прилики во полската јазична средина. | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Полското општество и седумте уметности (книжевни / културни споредби). Стекнување / продлабочување на знаењата за приликите во Полска од областа на седумте уметности. Културни споредби со приликите во Македонија (низ временска перспектива).  Според традицијата имаме седум уметности: архитектура, скулптура, сликарство, музика, поезија, танц, театар / кино, но во согласност со модерните трендови кон овие седум се додадени уште две: фотографијата и стрипот, значи вкупно девет уметности. Студентот ќе има задача да направи споредба од временска перспектива како влијаеле полските општествени прилики на соодветна уметност. Изработка на семинарски труд под менторство на соодветно избрана тема за проучување. Стекнување / продлабочување на знаењата за приликите во Полска од  областа на седумте уметности. Културни споредби со приликите во Македонија (низ временска перспектива). Совладување на основни знаења за културните и општествените врски на словенскиот Исток (основен курс). Совладување на основни знаења за културните и општествените врски на словенскиот Запад (основен курс). | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 145 часа | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 3+1 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | | Предавања- теоретска настава | | | | | | 45ч. | |
| 15.2. | | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | | | 15ч. | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | | Проектни задачи | | | | | | 20ч. | |
| 16.2. | | Самостојни задачи | | | | | | 20ч. | |
| 16.3. | | Домашно учење – задачи | | | | | | 45ч. | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2) | | | | | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | | | | 45 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект | | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | македонски, полски, англиски | | | | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автор | | | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | | Миркуловска, Милица (прир.) | | | | Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска | | | ФлФБК  интерен примерок | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 2. | | | Миркуловска, Милица (прир.) | | | | Славистика | | | ФлФБК  интерен примерок | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 3. | | |  | https://culture.pl/en | | | | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автор | | | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | | Попспирова, Т.; Алчевска, И. | | | | Запознајте се со Русија! | | | УКиМ, ФлФБК | | 2009 |
| 2. | | |  | | | | Brief History of the Czech Republic  <https://www.mzv.cz/riyadh/en/information_about_the_czech_republic/brief_history_of_the_czech_republic.html>  Brief History of Slovakia  <https://www.visegradgroup.eu/basic-facts-about/slovakia/brief-history-of> | | |  | |  |
| 3. | | |  | | | | History of Ukraine  <http://www.encyclopediaofukraine.com/display.asp?linkpath=pages%5CH%5CI%5CHistoryofUkraine.htm>  Belarus history  <https://www.belarus.by/en/about-belarus/history> | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СОЦИОЛИНГВИСТИКА – англиски јазик** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-29 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: Англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Зорица Трајкова Стрезовска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Целта на овој курс е да ги воведе студентите во полето на социолингвистиката и во основните концепти на оваа научна област. Фокусот на курсот е на општествените и културолошки компоненти, врската помеѓу нив и јазичната варијација помеѓу говорителите како индивидуи и како општествени чинители. Студентите ќе се охрабрат да ги испитаат внимателно сопствените верувања за јазикот кој го употребуваат и нивниот однос кон варијациите кои ги користат тие и нивните соговорници. Преку ова се очекува подобро да ја разберат постојаната промена на јазикот во индивидуален и општествен контекст и да станат посвесни за разликите во неговата употребата помеѓу луѓето.  По завршувањето на курсот студентите ќе:   * стекнат знаење и разбирање за влијанието на општеството и општествените фактори (возраст, статус, пол итн.) врз јазикот и неговата употреба, * станат свесни за нивниот однос кон одредени варијации на јазикот (англискиот и други јазици); * научат да ги почитуваат сите варијации на јазикот; * научат да го применат ова во наставата и идната професија. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Курсот се фокусира на теми како варијации на јазикот, дијалекти наспрема стандарден јазик, поврзаноста помеѓу јазикот, културата и мислата, употреба на сленг, жаргон, еуфимизми, табуа и разбивање на табуа, стереотипи, предрасуди, јазична и општествена нееднаквост и дискриминација, учтивост во (меѓукултурната) комуникацијата, билингвалност и мултилингвалност, менување и мешање на јазични кодови, јазичен и етнички идентитет, пиџин и креолски јазици, јазична политика и планирање. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 0 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Англиски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Wardhaugh, R. | *An Introduction to Sociolinguistics* | | | Blackwell Publishers, Ltd. | | 1998 |
| 2. | | Trudgill, P. | *Sociolinguistics: An Introduction* | | | Penguin Books | | 1974 |
| 3. | | Holmes, J. | *An Introduction to Sociolinguistics* | | | Longman | | 2001 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Spolsky, B. | *Sociolinguistics* | | | Oxford University Press | | 1998 |
| 2. | | Coupland, N. & Jaworski, A. | *Sociolinguistics: A Reader and Coursebook* | | | London: Macmillan | | 1997 |
| 3. | | Melony, C., Thompson, S. & Beley, A. | *Say The Right Thing! A Functional Approach to Developing Speaking Skills* | | | Addison-Wesley Publishing Company | | 1982 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СТРАТЕГИИ НА УЧЕЊЕ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-7-30 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  7. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф.д-р Елена Ончевска Агер | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Курсот ќе им помогне на студентите да стекнат способност да ги разберат, и критички и креативно да ги употребуваат:  - теориите поврзани со развојот на стратегиите на учење кај изучувачите на англискиот јазик, и тоа од перспектива како на изучувач, така и на наставник  - сознанијата од литературата во врска со поттикнување самостојно учење кај изучувачите на англискиот јазик  - принципите на критичката педагогија  - сознанијата од литературата во врска со посебните образовни потреби, со фокус на почитување на индивидуалните разлики, солидарноста и инклузивноста во образованието. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Курсот ќе понуди соодветни теоретски и практични алатки за студентите да дојдат до сопствени одговори на следните прашања:  - Како учат успешните изучувачи на странски јазик?  - Како до самостојно учење на странски јазик?  - Како можат наставниците да помогнат во стекнувањето самостојност во учењето странски јазик?  Во рамки на курсот студентите ќе се запознаат со развојот на теоретските размислувања во врска со стратегиите на учење странски јазици, самостојното учење, критичката педагогија и образовната инклузија. Студентите ќе имаат прилики да развиваат пишана и говорна аргументација во врска со темите на курсот. Исто така, студентите ќе размислуваат за практичната употреба на гореспоменатите теории во учебници по англиски јазик, т.е. ќе анализираат и адаптираат постоечки, и ќе изработуваат сопствени наставни материјали преку употреба на соодветни теоретски алатки. Курсот ќе пружи можности студентите да го контекстуализираат своето знаење преку истражување локални и/или интернационални наставни контексти. Студентите ќе бидат поттикнати да ги споделат своите истражувачки приказни со колегите и наставникот и да добијат коментари за подобрување на своите трудови. Исто така, на курсот ќе се дискутираат индивидуалните разлики кај изучувачите на англискиот јазик како фактор во изборот на соодветни стратегии на учење. Конечно, курсот ќе претставува форум за поширока дискусија на солидарноста во образованието и инклузивните образовни модели. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: интерактивни предавања, консултации, проектни задачи, домашно учење | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 0 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови или формативно оценување | | | | | 90 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | / | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Oxford, R. | Teaching & Researching: Language Learning Strategies | | | Routledge | | 2011 |
| 2. | | Hedge, T. | Teaching and Learning in the Language Classroom | | | Oxford University Press | | 2014 |
| 3. | | Freire, P. | Pedagogy of the Oppressed | | | Penguin | | 1970 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Burkert, A., Dam, L. and Ludwig, C. | The answer is learner autonomy: Issues in Language Teaching and Learning | | | IATEFL | | 2013 |
| 2. | | Oxford, R. | Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know | | | Heinle and Heinle | | 1990 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**VIII СЕМЕСТАР**

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **КОРЕЈСКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-8-1 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 4. година /  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Кореја | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на корејскиот јазик и да им  овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот корејски јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на корејски јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика и граматика од соодветното ниво  Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 2100-2200 лексички единици.  Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | корејски јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Cho, Lee, Schulz, Sohn and Sohn. | | Integrated Korean: Intermediate Level 2: Textbook. | | | University of Hawaii Press. (with audio files) | | 2001 |
| 2. | | Schulz. | | Integrated Korean: Intermediate Level 2: Workbook. | | | University of Hawaii Press. | | 2001 |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | King and Yeon | | Elementary Korean | | | Tuttle Publishing Co. (with CD) | | 2004 (2000) |
| 2. | | Vincent and Yeon | | Teach Yourself Korean. | | | Hodder and Stoughton. | | 2003 (1997) |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **КИНЕСКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-8-2 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 4. година /  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Кина | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на кинескиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот кинески јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на кинески јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фразна структура: именка-глагол, глагол-прилог, придавка-именка, глагол-именка и конструкција предлог-објект, итн. Составни делови на реченицата: субјект, предикат, објект (директен и индиректен), додаток, прилошки модификатор, атрибут. Видови реченици, како реченици со номинален предикат, реченична инверзија, главна реченица, реченица со конструкција субјект-предикат, реченици без субјект, итн. Сложена реченица. Познавање на 3051 зборови кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б и 1604 кинески знаци кои припаѓаат на нивото А и на нивото Б. Читање и пишување на текстови од окулу 700 зборови. Пишување на наративни текстови, аргументирање и изложување. Запознавање со дел од кинеската книжевност, култура и традиција. | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | кинески јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Учебници по кинески јазик од Кина | | |  | |  |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | |  | | |  | |  |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | | **ЈАПОНСКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | |
| 2. | Код | | | | Флф-2023-л2-8-3 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | | 4. година /  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | Странски лектор од Јапонија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да продолжи да ги воведува студентите во основите на јапонскиот јазик и да им овозможи да ги користат стекнатите знаења.  Способност да се зборува и да се разбира современиот јапонски јазик на соодветното ниво;  Способност да се чита и да се пишува на јапонски јазик на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Фонетика и граматика од соодветното ниво  Речник: Акумулирање на секојдневен речник: околу 1600 лексички единици.  Околу 300 канџи.  Слушање, читање, зборување и пишување на соодветното ниво | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектни активности (домашни работи и семинарски трудови), домашно учење | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | 130 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | јапонски јазик, македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Minna no Nihongo | | | 3А | | 2008 |
| 2. | |  | |  | | |  | |  |
| 3. | |  | |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | |  | | Nihongo Shoho I (Bonjinsha) | | |  | |  |
| 2. | | Genki | | An Integrated Course in Elementary Japanese (with workbook and CDROM). | | | The Japan Times | | 1999 |
| 3. | | Makino and Tsutsui. | | A Dictionary of Basic Japanese Grammar. | | | The Japan Times | | 1989 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПСИХОАНАЛИЗА И КНИЖЕВНОСТ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-4 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Катедра за Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф.д-р Елизабета Шелева | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | |  | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): оспособување на студентите за самостојна анализа на книжевни дела и проникнување во комплексните релации меѓу книжевноста и психоанализата | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Фројд и книжевноста. Односот психоанализа – книжевност. Втемелувачката „новела“ на психоанализата: семејството како поприште на трансгенерациски судири.Патријархалниот и матријархалниот кошмар низ призма на литературата. Книжевни жанри, релевантни за психоанализата: психолошки роман, жанрот „хорор“ во книжевноста и филмот, современата „некропоетика“ (танатоморфизми и култ на смртта во книжевноста и филмот). Литература и матрицид (М. Николчина). Книжевната критика и психоанализата: анализа на авторот, анализа на книжевните ликови, анализа на книжевниот текст (структуриран како несвесното). Книжевноста и лудилото: метонимиски и метафоричен модел. Паранојата како топос во американската литература: Томас Пинчон. Марк Фишер: “капиталистички реализам“. Дејвид Грејбер: „култура на долгот“ | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: читање и истражување на референтна литература, изработка на усни и писмени презентации, дискусии | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Редовно следење и учество во наставата | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Елизабета Шелева | Од личен агол | | | Магор | | 2019 |
| 2. | | Елизабета Шелева | Културолошки есеи | | | Магор | | 2000 |
| 3. | | Slobodan Grubačić | Memorija teksta | | | IK Zorana Stojanovića | | 2015 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Миглена Николчина | Смисла и мајкоубиство | | | Сигмапрес | | 2000 |
| 2. | | Julija Kristeva | Crno sunce | | | Svetovi | | 1994 |
| 3. | | Svetlana Bojm | Budućnost nostalgije | | | Geopoetika | | 2003 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИСТОРИОГРАФСКА МЕТАФИКЦИЈА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-5 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за општа и компаративнакнижевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Марија Ѓорѓиева Димова | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Целта на предметот е да се воведат студентите во теоријата на историографската метафикција како парадигматичен постмодернистички жанр и да се оспособат за интерпретатација на конкретни книжевни текстови.  Литературно-теоретски компетенции;  способност за анализирање, синтетизирање и разбирање;  способност за споредбено проучување на книжевните дела;  способност за книжевно-историска контекстуализација. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Усвојување содржини од теоријата на историографската метафикција. Жанровска контекстуализација на историографската метафикција во постмодернистичката поетика. Преглед на теориски концепции и дефиниции на историографската метафикција. Теориско-интерпретативно усвојување на основните одлики на историографската метафикција (онтолошките и епистемолошките теми и постапките на нивна артикулација, жанровска хибридизација, интердискурзивните релации книжевност-историја-теорија). Преглед на доминантните книжевни постапки (наративни модалитети, модификации на референцијалноста, пародија, иронија, интертекстуалност). Преглед на основните типолошки модели на историографската метафикција: мнемоничките импликации и функции на историографската метафикција. Практични вежби за интерпретативна примена на стекнатите теоретски знаења врз репрезентативни книжевни текстови во компаративен контекст. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 20 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 60 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Нема | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Марија Ѓорѓиева Димова | *Повторната средба на Клио и Калиопа* | | | Скопје:Три | | 2012 |
| 2. | | Марија Ѓорѓиева Димова | *Интердискурзивни дијалози на книжевноста* | | | Скопје: Македоника литера | | 2021 |
| 3. | | Linda Hutcheon | *Poetics of Postmodernism* | | | London/New York: Routledge | | 1988 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Bernd ENglesr/Kurt Muller (eds) | *Historiographic Metafiction in Modern American and Canadian Literature* | | | Padeborn/Munchen/Wien/Zurich:Ferdinand Schoningh | | 1994 |
| 2. | | Elisabeth Wesseling | *Writing History as a Prophet: Postmodernist Innovations of* the Historical Novel | | | Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company | | 1991 |
| 3. | | Brian McHale | *Postmodernist Fiction* | | | London/New York: Routledge | | 2001 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 8** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СЦЕНАРИОТО КАКО УМЕТНОСТ НА НАРАЦИЈАТА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-6 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 кредити |
| 8. | Наставник | | | проф.д-р Славица Србиновска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): целта на програмата е заснована врз изучување на примена на наративните пристапи и процедури во обликување и анализа на сценариото како специфичен вид структура. Процесот на пишување на идеите и на информациите во состав на приказната е проследено со користење на методи и алатки за организирање мисли, развивање теми и конструкции. Во текот на работата целта е да се мапираат концепти, контури, понекогаш да се направат графички репрезентации или да се користат други методи на организација на сценариото како уметничка структура на нарацијата. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: анализа на градењето на наративната структура на сценарио со практикување и анализа на етапите на креација. Анализа и пишување на почетната ситуација или настан кој го иницира отворањето и поставувањето на првата сцена, потоа обликување на замислата околу целта (објектот) која определен протагонист настојува да ја постигне што е во тесна корелација со градење на конфликт или воспоставување на проблем во дејството, дури и кога тоа е сосема деструирано. Во процесот на анализа и креација се вградуваат и препреките кои треба да се совладуваат, се вградува проблемот на неизвесност или „незнаење“ кој предизвикува ефект на тензија во дејството, но при тоа се достигнува точката на климакс. Анализата на крајот се насочува кон резултатите или определувањата на успехот или неуспехот во надминување на препреките. Паралено се изучуваат и толкуваат процесите на пренесување на информацијата во наративни форми, односно клучни елементи во сценариото стануваат ликовите, заплетот, приказната, просторот, времето, повторуањата во нарацијата. Истражување на наративната структура на сценариото со фокус врз исклучителните слики во секојдневна ситуација што е окарактеризирано како мнемоничка појава или појава која е во функција на помнењето. Креирање и толкување на значењата кои гледачот/читателот ги реципира како слики од структурните рамништа на целината на сценариото. Конструкција на рамки /слики од рамниште на реченица до рамниште на цела приказна. Анализа на дејството на сликите врз конструкцијата на приказната во свеста на читателот/гледачот, односно при рецепцијата, затоа што сликата станува позначаен аспект на формата. Сооднос меѓу дејството, приказната и времето со антиципирање на визуелните аспекти за чија реализација е неопходен селективен однос кон сцени кои се вклучуваат наспроти сцени кои се констатира дека е неопходно да бидат исклучени. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски јазик/Англиски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/Самоевалуација. | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Mundwiler, Leslie | *Michael Ondaatje: Word, Image, Imagination* | | | Talonbooks | | 1984 |
| 2. | | Славица Србиновска | Средба на културите | | | Сигмапрес | | 2022 |
| 3. | | Beach, L. R. | *The psychology of narrative thought: How the stories we tell ourselves shape our lives* | | | Xlibris | | 2010 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Fisher, W. R | *Human communication a narration: Toward a philosophy of reason, value, and action*. | | | University of South Carolina. | | 1989 |
| 2. | | Chion, Michel | *Words on Screen* | | | Columbia University Press | | 2017 |
| 3. | | Conley, Tom | *Film Hieroglyphs: Ruptures in Classical Cinema.* | | | University of Minnesota Press | | 1990 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПРАГМАТИКА НА ДИСКУРСОТ** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-7 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Македонски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | Четврта година / осми семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Анета Дучевска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  - усвојување на поимот дискурс и на основните обележја на дисциплината прагматика;  - способност за разликување на доменот на синтаксата, на семантиката, и на прагматиката;  - усвојување на процесите на продукција и на перцепција при создавањето дискурс;  - способност за препознавање на пропозициите и дискурсните релации;  - усвојување на основните прагматилки механизми – познато/ново, говорни чинови, претходно знаење, пресупозиции, заклучоци;  - усвојување и користење нова терминологија. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  1. Пристапи кон проучување на текстот и дискурсот. 2. Текст-лингвстиката и другите дисциплини. Поимите текст и дискурс – готов производ и процес. 4. Од другата страна на кохезијата – кохеренција, намера, прифатливост, информативност. 5. Максимите на Грајс. 6. Нарација и аргументација.. 7. Говорни чинови. 8. Прагматика и контекст. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања, вежби, консултации, домашна работа. | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 100 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 15 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20 | |
| 17. | Начин на оценување преку завршен испит | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | / | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | Во описна форма | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | Во описна форма | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар; редовно присуство на настава. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. Анета Дучевска | |  | Анализа на текстот и дискурсот во македонскиот јазик | | | Необјавена докторска дисертација | | 2005 |
|  | |  |  | | |  | |  |
|  | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. Gillian Brown  George Yule | |  | Discourse Analysis | | | Cambridge Unversity Press | | 1983 |
| 2. Stephen Levinson | |  | Pragmatics | | | Cambridge University Press | | 1983 |
|  | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ХЕРМЕНЕВТИКА И СЕМИОЛОГИЈА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-9 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Mакедонска книжевност и култура | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “, УКИМ, Скопје  Катедра за македонска книжевност и култура | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Кристина Николовска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  **Цели:**   1. Студентите да се запознаат со **херменевтиката** како наука, но и како вештина или уметност на толкување. 2. Студентите да се стекнат со знаења за херменевтиката. 3. Развивање на интерпретативниот потенцијал на студентите и способност за толкување на литературни дела, феномени и појави. 4. Сфаќање и усвојување на суштини на херменевтиката. 5. Студентите да се запознаат со **семиологијата** како наука. 6. Студентите да се стекнат со знаења за семиологијата. 7. Развивање на аналитичкиот (семиолошки) потенцијал на студентите. 8. Сфаќање и усвојување на суштини на семиологијата.   7. Примена на знаењата од областите херменевтика и семиологија: преку суштинска синергија на теоријата со конкретената пракса. Се цели кон тоа да се постигне успешна примена на знаењата и вештините од овие две научни области.  8. Се цели кон индивидуална креативна способност за применување на знаења од овие области во литературната и уметничка пракса.  **Компетенции:**   * Стекнување на теориски знаења за херменевтиката со практична примена на знаењата.. * Стекнување на теориски знаења за семиологијата со практична примена на знаењата. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  **Херменевтика:**   1. Херменевтика – поим и дефиниции, терминолошка одредба. Потекло на херменевтиката. Видови херменевтика: запознавање со повеќе видови хермневтика.   Литературна херменевтика, филозофска херменевтика.  Херменевтиката како скриено значење, како растолкување на невидливото, како текст „зад“ текстот.  Суштина на херменевтиката.   1. Клучни теориски поими: знак, архетип, симбол, видови симболи, „жив“ симбол, повеќезначен симбол, културни симболи. 2. Сугестија / именување.   4. Анализи: интерпретации на литературни дела, поезија, есеистика, итн.  5. Херменевтиката како креативна интерпретација - откривање на херменевтички вештини преку работа на вежби: индивидуални презентации на семинарски трудови (интерпретации, толкувања на феномени, појави, симболи, итн.); развивање на дискусија со студентите на вежбите (работа во група), толкувања. Комбинација на: индивидуална и колективна работа за време на часовите (вежбите).    **Семиологија:**   1. Семиологија – поим и дефиниции. Зачетоци на семиологијата како наука. 2. Запознавање со клучните теориски поими: знак (сема), значење, наука за значењата, наука за означителските системи. 3. Теорија за знакот на Фердинанд де Сосир: знак, значење. 4. Теоријата на Пјер Гиро: општествени кодови, знаци на учтивост. 5. Комуникацискиот модел на Роман О. Јакобсон: фактори и функции. 6. Семиолошки поими, применета семиологија, семиологијата и психологијата: семиологија на бои, невербална комуникација, семиологија на хороскопските знаци, семиологија на лога и брендови, значење на соновите, семиологија на култури и културни феномени и појави, семиологија на празници, семиологија на знамиња, грбови, ордени и итн., семиологија на лични имиња. Културолошки кодови. Семиологијата и културологијата. 7. Семиологијата како креативен процес – откривање на смиологшки вештини преку работа на вежби: индивидуални презентации на семинарски трудови (семиолошки анализи); развивање на дискусија со студентите на вежбите (работа во група), објаснувања. Комбинација на: индивидуална и колективна работа на часовите (вежбите). | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, презентации на часовите (презентирање на креативни индивидуални презентации), толкување, развивање на дискусии, дебати, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 15 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 15 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
|  | | Pjer Giro | *Semiologija* | | | Prosveta, Beograd | | 1983 |
| 2. | | Кристина Николовска | *Разговорница* | | | Силсонс, Скопје | | 2014 |
| 3. | | Кристина Николовска | *Книга за Анте* | | | Силсонс, Скопје | | 2017 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jorge Luis Borges | *To umjece stiha* | | | Naklada Jasenski i Turk, Zageb | | 2001 |
| 2. | | приредила: Катица Ќулавкова | *Херменевтика и поетика* (херстоматии) | | | Култура, Скопје | | 2003 |
| 3. | | Катица Ќулафкова,  Жан Бесиер, Филип Дарос | *Дијалог на интерпретации* | | | Ѓурѓа, Скопје | | 2005 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **АЛБАНСКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-10 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Албански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески” - Скопје  Катедра за албански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | доц. д-р Лулјета Адили-Челику | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):   * Стекнување на знаења за синтаксичките структури на сложените реченици; * Оспособување за употреба на соодветни сврзници; * Унапредување на комуникативните способности на албански јазик со користење на соодветни граматички форми. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Тематски содржини: Читање и анализа на текстови од различни функционални стилови со акцент на синтаксата на сложената реченица. Развивање на дискусии на тема филм, литература, култура, современ живот и сл.  Граматички содржини: Сложени реченици, независносложени реченици, зависносложени дел-реченици и изразување на релациите: време, причина, последица, цел, допуштање, хипотетичност, споредба. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:  Предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно  учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Положен испит по предметот Албански јазик 5 | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Албански | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
|  | | Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina | SHQIP.AL B1 (Të mësojmë shqip) Libri i mësimeve | | | Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë | | 2016 |
| 2. | | Shkurtaj, Gjovalin/Hysa,Enver | GJUHA SHQIPE PËR TË HUAJT DHE SHQIPTARËT JASHTË ATDHEUT | | | TOENA, Tiranë | | 2001 |
| 3. | | Çeliku, M. Karapinjalli M. Stringa R. | Gramatika praktike e gjuhës shqipe | | | Ilar, Tiranë | | 2007 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jubani, Aljula/ Shegani, Kledi/Çerpja, Adelina | SHQIP.AL B1 (Të mësojmë shqip) Libri i ushtrimeve | | | Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë | | 2016 |
| 2. | | Лаброска, Веселинка/Сулејмани, Бертон/Имери-Бина, Хаки/Атанасов, Петар | [http://hcnm-ndc.org](http://hcnm-ndc.org/) | | | Нансен Дијалог Центар – Скопје | | 2017 |
| 3. | | Дополнителни материјали – кратки текстови за слушање и за читање, подготвени вежби соодветни за наставната тема и сл. |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СОВРЕМЕНАТА ТУРСКА КИНЕМАТОГРАФИЈА 2** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-11 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Турски јазик и книжевност (културолошка) | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Октај Ахмед | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема. | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  ЗНАЕЊЕ И РАЗБИРАЊЕ  Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироката област на истражување.  ВЕШТИНИ  Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата;  Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми.  КОМПЕТЕНЦИИ  Способност за независна анализа на турскиот филм, со примена на специфични научни и интердисциплинарни дискусии;  Способност за определување на жанрот на турскиот филм според употребениот јазик;  Способност за одредување на дијалектниот јазик во турската кинематографија;  Способност за согледување на странските влијанија во турската кинематографија и споредбена анализа;  Способност за интеркултурна анализа на судирот на западната и источната (исламската) цивилизација во современата турска кинематографија. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Развој на турската кинематографија по 1990 година. Жанрови. Серии. Најгледани 100 филмови во историјата на турската кинематографија. Турскиот филм како извозен продукт и освојување на европските, блиско-источните, јужно-американските, како и американските и азиските пазари. Судирот на западната и источната (исламската) цивилизација. Семејните вредности и класните судири. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и во целост исполнети обврски во рамките на предметот. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Bostan, Mesut | 40 Soruda Türk Sineması | | | Ketebe Yayınevi | | 2019 |
| 2. | | Dorsay, Atilla | Dünyaya Açılan Sinemamız ve Yeni Bir Kuşak Türk Sineması 2010-2020 | | | Remzi Kitabevi | | 2020 |
| 3. | | Салихи, Сезер | Детален водич низ турската кинематографија | | | https://www.reborn.mk/turska-kinematografija/ | | 10.11.2016 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ellinger, Ekkehard, and Kerem Kayi, eds. | Turkish Cinema 1970–2007: A Bibliography and Analysis | | | Frankfurt: Peter Lang | | 2008 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК ЗА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ 6** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-12 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | За сите студенти на Филолошкиот факултет освен за студентите од Катедрата за германски јазик и книжевност и од Катедрата за преведување и толкување со германски А– и Б–јазик. | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје  Катедра за германски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година / семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | лектор м-р Сашка Грујовска-Миланова  со соработници | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | - | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Утврдување и подобрување на јазичните компетенции (читање, слушање, пишување и зборување). Примена на соодветни граматички форми при составување посложени текстови на теми од секојдневието. Запознавање со историјата и културата на германскојазичните земји. Развивање на комуникативната и на социјалната компетенција. Јазично оспособување во рамките на секојдневните потреби (ниво Б1 според Заедничката европска референтна рамка за јазици). | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма  Теми: раскажување настани од младоста, опишување историски настани, составување биографија, интервју за работа и интервју на радио, пишување репортажа, презентирање, изразување став.  Граматика: пасив, партиципи, прилози за време, место и начин, предлози со генитив, сложени сврзници, сложени реченици.  Утврдување и збогатување на стекнатите јазични компетенции преку подготовка за читање и слушање подолги автентични текстови на германски јазик. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испити). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | |  | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар.  Положен испит по Германски јазик за Филолошкиот факултет 5. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | германски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Braun-Podeschwa, J. / Habersack, Ch. / Pude, A. | Menschen B1.2 | | | Hueber Verlag | | 2014 |
| 2. | | Kersting, D. | Menschen B1, Intensivtrainer | | | Hueber Verlag | | 2017 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Jin, F. / Voß, U. | Grammatik aktiv A1‒B1 | | | Cornelsen | | 2020 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **Украински јазик 6** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-8-13 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: Славистика | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 4. година /  8. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Украина | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Покажува знаење и разбирање во научното поле на студирање кое се надградува врз претходното образование и обука, вклучувајќи и познавање во доменот на теоретски, практични, концептуални компаративни и критички перспективи во научното поле според соодветна методологија; Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење; Покажува знаење и разбирање за разни теории и методологии неопходни за пошироката област на истражување; Може да го примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата; Покажува способност за идентификација, анализа и решавање проблеми; Способност за пронаоѓање и поткрепување аргументи во рамките на професијата или полето на студирање; Способност да прибира, анализира, оценува и презентира информации, идеи и концепти од соодветни податоци; Способност да оценува теоретски и практични прашања, да дава објаснување за причините и да избере соодветно решение;Презема иницијатива да ги идентификува потребите за стекнување понатамошно знаење и учење со висок степен на независност; Способност да општи и расправа за информации, идеи, проблеми и решенија, кога критериумите за одлучување и опсегот на задачата се јасно дефинирани како со стручна, така и со нестручна јавност; Презема одговорност за сопствените резултати и поделена одговорност за колективните резултати; Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердисциплинарни дискусии; Донесува соодветна проценка земајќи ги предвид личните, општествените, научните и етичките аспекти. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Основи на украинската фонетика, граматика, интонација, деривација; Разговорно-граматички курс (согласки, самогласки, акцент); Основите на деривацијата (формирањето на зборовите, начините за формирање, суфикси, префикси, кратенки, сложени зборови; морфологија, лексика; синтакса; стилистика; деловни документи. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часа | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часа | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часа | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часа | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодеветниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | Македонски и украински | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Н.О.Лисенко, Р.М.Кривко, Є.І.Світлична, Т.П.Цапко | «Українська мова для іноземців»; | | | | -К.: Центр учбової літератури | | | | | 2010 | |
| 2. | | В.В.Чумак, О.Г.Чумак | «Українська мова як іноземна»; | | | | – К. : Знання | | | | | 2011 | |
| 3. | | Л. П. Гнатюк, О. В. Бас-Кононенко | Українська мова : Особливості практичного застосування. навч. посіб. | | | | - К. : Знання-Прес, | | | | | 2002 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Н.О.Єщенко | «Практичний курс української мови: усне мовлення». | | | | Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К. : Логос | | | | | 2010 | |
| 2. | | Макарова Г.І., Паламар Л.М., Присяжнюк Н.К. | «Розмовляймо українсько » | | | | -Київ: Вища шк. | | | | | 1993 | |
| 3. | | В.Головко, Л. Паламар | «Посібник для іноземців» | | | | – К.: Бібліотека українця | | | | | 2002 | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-14 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Француски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра: романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска, д-р Милена Касапоска -Чадловска,  м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Оспособување за разбирање и презентирање на главните идеи во писмени и аудиовизуелни автентични документи на актуелни теми од различни области и различни извори на стандарден француски јазик. Оспособување за осмислено усно и писмено реагирање во одредени ситуации (дебати, коментари...) и оспособување за учествување во конверзација на актуелни теми и на теми од секојдневниот живот. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Вовед во техниките за резимирање на текст (писмена и усна анализа) врз основа на документи и текстови со општествени теми. Писмено и усно разбирање на текстови, аудиовизуелни материјали преземени од франкофонски медиуми и други извори, со работа на граматички и лексички вежби. Реформулирање на делови од текст. Писмено и усно искажување на свој став во врска со актуелни теми со употреба на конектори. Усно изразување во интеракција, преку експозеа, дебати... Преведување реченици со граматички и лексички содржини. Обработка на француски филмови и книги.  Медијација (писмено и усно јазично посредување): преведување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење... | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (писмен и устен испит) | | | | | 80 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | до 10 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | до 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Француски јазик 5 | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | француски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | [Bredelet](https://www.cle-international.com/auteur/a-bredelet.html) A., [Mègre](https://www.cle-international.com/auteur/bruno-megre.html) B.,  [Rodrigues](https://www.cle-international.com/auteur/w-m-rodrigues.html) W. M. | Odyssée B1 (учебник и работна тетратка) или други методи | | | CLE International | | 2022 |
| 2. | | Leroy-Miguel C., Goliot-Lété A. | Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices | | | CLE International | | 1997 |
|  | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Poisson Quinton S., Mimran R., Mahéo-Le Coadic M. | Grammaire expliquée du français | | | CLE International | | 2002 |
| 2. | | Интернет страници | <https://bonjourdefrance.com/niveau/b1>  <https://www.francaisfacile.com/exercices/>  <http://www.lefrancaispourtous.com/>  <https://leflepourlescurieux.fr/>  <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire> | | |  | |  |
|  | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ШПАНСКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-15 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Шпански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Странски лектор / Лектор м-р Наташа Алексоска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Програмата е наменета за студенти кои продолжуваат со изучување на современиот шпански јазик и преку интерактивни содржини од доменот на современото живеење сакаат да ги развијат јадрените лингвистички вештини (слушање, читање, пишување и зборување), да утврдат сличности и разлики помеѓу шпанскиот и македонскиот јазик, да се оспособат за практична и динамична примена на граматички правила и лексика во адекватни социокултурни ситуации, дополнително да се запознаат со шпанската, а во помала мера и со испанската култура и постојните културни сличности и разлики и да го достигнат Б1(2) нивото според Заедничката европска референтна рамка за јазици со што стекнуваат автономија во употребата на современиот шпански јазик. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:     * Граматички содржини: употреба на субјунктив при искажување мислење, *ser/estar* + придавка со индикатив или субјунктив, спротивни и допусни реченици, систематизација на неправилностите кај глаголите во сегашното време на субјунктивот, релативни заменки, релативни реченици со индикатив или субјунктив, *para/para que*, рефлексивен пасив, идно просто време на индикативот, употреба на субјунктив за искажување можност, употреба на субјунктив во временски реченици, условен начин, негативна заповедна форма, местото на заменките со заповедна форма, *voseo,* интерпункциски знаци, голема буква, акроними; * Лексички содржини: компјутери, печатени медиуми, новинарство, рекламирање, уредување на ентериер, договор за закуп на стан, видови алат, љубовни релации, клима и временска прогноза, нови технологии и интернет, јадења и начини на подготовка, прехрамбени производи и диета, модерна гастрономија; * Социокултурни содржини: поговорки, застапеност на шпанскиот јазик на интернет, јазикот на младите, совети за подобра комуникација, водечки шпански весници, елементи на формално писмо, пречекување гости, манири и етикеција, современа шпанска архитектура; * Варијантите на шпанскиот јазик кога се зборува за домот и патувањата, односите со луѓето, храната. * Пишување рекламни пораки, кус состав (на пример, препорака за ресторан и типични јадења во родниот град, социјалните медиуми), новинарско интервју (*cinco W*), резиме на прочитана книга или на гледан филм, неформално и формално писмо. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: интерактивни вежби поддржани со автентични текстови, аудио и видео материјали, интернет пребарувања и современи ИКТ алатки и платформи, работа во тим, групна дискусија, симулација, консултации, самостојна работа (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 100 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 0+4 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | |  | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 45 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 0 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 25 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 80 поени | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 0 поени | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 поени | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар и студентот да има положено Шпански јазик 5 | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Шпански јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Континуиранa етапна и сумативна евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Matilde Cerrolaza Aragón, Oscar Cerrolaza Gili, Begoña Llovet Barquero | Pasaporte 3 (B1), libro del alumno (+ cuaderno de ejercicios), módulos 5-8 | | | Edelsa | | 2012 |
| 2. | | Jaime Corpas, Augustín Germendia, Carmen Soriano | Аula Internacional 3 (nueva edición), manual compacto, unidades 7-12 | | | Difusión | | 2014 |
| 3. | | AA.VV. | Gramática básica del estudiante de español A1-B1 (edición revisada y ampliada) | | | Difusión | | 2012 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | AA.VV. | Nuevo Sueña 2, libro del alumno (+cuaderno de ejercicios), lecciones 6-10 | | | Anaya | | 2015 |
| 2. | | AA.VV. | Nuevo Prisma B1 (edición ampliada), libro del alumno (+ cuaderno de ejercicios), unidades 7-12 | | | Edinumen | | 2015 |
|  |  | 3. | | [Pilar Hernández Mercedes](https://tienda.edelsa.es/) | Uso del indicativo y del subjuntivo | | | Edelsa | | 2016 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОРТУГАЛСКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-16 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Француски јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“- Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности, | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | странски лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Усовршување на усната и писмената комуникација на португалски јазик.  Усни: оспособеност за разбирање на подолги и комплексни говори на стандарден јазик на разновидни теми, на радио и телевизиски програми, филмови и сл., и за спонтано и течно користење на јазикот во интеракција со други соговорници, за социјални и професионални цели.  Писмени: оспособеност за разбирање на подолги и посложени книжевни и друг вид текстови, за пишување јасни, добро структурирани и богати со детали состави, и оспособеност за превод на релативно едноставни книжевни и друг вид текстови. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Тематски: Специјализиран речник, изрази, деловна комуникација, превод. Теми од португалската и бразилската книжевност и од лузофонското културно наследство. Теми во договор со студентите.  Граматички: глаголи – футур перфект на индикативот и на конјуктивот, герунд прост и сложен; синтакса – видови сложени реченици; зборообразување – продолжение, сложенки; перифрастични конструкции; компаративен преглед на модалитетите на португалскиот јазик | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Предавања и вежби, домашни задачи, домашно учење, консултации | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 100 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | |  | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 10 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 30 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски и португалски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/Самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | A. Tavares | Português XXI, 3 (учебник и вежбанка) | | | Lidel | | 2008 |
| 2. | | O. M. Coimbra, I. Coimbra | Gramática Activa 2 | | | Lidel | | 2002 |
| 3. | | L.M. Rosa | Vamos Lá Continuar | | | Lidel | | 2008 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | C. Cunha, L.F.L. Cintra | Nova Gramática do Português Contemporâneo | | | Edições João Sá da Costa | | 1999 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **романски јазик 6** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-8-17 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за романски јазици и книжевности | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 4. година/  8. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и  културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик.  Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на  денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот. Способност за усно изразување т.е. усно резимирање на текстови со покомплексна содржина. Способност за пишување на состави на актуелни теми од секојдневието кај нас и во светот. Способност за писмено изразување преку преведување на куси текстови од информативен и литературен карактер во обете насоки. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Развивање и усовршување на рецептивните и изразните усни компетенции со акцент врз фонетско-  граматичките и аудитивните вежби, врз дијалог, врз вежби за изразување на идеи. Примена на аудио-  визуелни и информативни средства : печат, списанија од областа на културата, функционални сокументи. За писмено изразување акцентот се става врз техниката на изложување на идеи и врз правење на резимеа. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 150 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2 + 2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 50 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | \_бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | положен испит од Современ романски јазик 5 | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | романски јазик | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Cazacu, Boris et Alii. | Curs de limba romana | | | | Editura Didactica si Pedagogica | | | | | 2003 | |
| 2. | | Mihaela ,Albu et Alii. | Lima romana – limba straina, curs practice 2 | | | | Editura Didactica si Pedagogica | | | | | 1996 | |
| 3. | | Daniela Kohn | Manual de limba romana pentru straini - curs | | | | Editura Polirom | | | | | Iasi, 2009 | |
| 22.2 | Дополнителна литература (до три) | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | |  | Аудио-визуелни средства, граматики, речници, списанија, весници и други учебни помагала. | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ИТАЛИЈАНИЗМИТЕ ВО МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК**  (италијанизмите од сферата на кулинарството, модата и музиката во македонскиот јазик) | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-19 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „ Блаже Конески” – Скопје  Катедра за италијански јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Александра Саржоска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Да се оспособи студентот да ги препознава основните обележја на италијанизмите, различните видови на заемки од италијанскиот јазик во македонскиот јазик.  Студентот:   * ги опишува и дефинира современите теории за јазиците во контакт, основите поими, како и предметот на истражувања во рамките на јазичното заемање . * ги разликува и објаснува основните обележја на поимот јазично заемање и заемка со цел подобро разбирање и препознавање на италијанизмите во македонскиот јазик. * ги открива и објаснува основните причини за заемање. * поседува способност за усвојување на основните поими на стратификацијата на италијанизмите во македонскиот јазик. * поседува вештини за воочување на поврзаноста на италијанизмите во македонскиот јазик и историско-политичките, општествените и културните вариабили. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Дефиниција на концептот заемка како лингвистички феномен. Јазично заемање. Причини и услови за заемање .Критериуми за идентификација на заемката и видови заемки. Стратификацијата на италијанизмите во македонскиот јазик и нивна периодизација. Адаптација на италијанизмите на фонетски, морфолошки и сематички план. Класификација на италијанизмите според предметот со особен акцент во сферата кулинарство, модата и музиката. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна ( домашна, семинарска) задача, индивидуално учење ( подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 50 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | |  | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 40 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 40 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 40 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски /италијански јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација/самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1, | | Tagliavini, C. | *Le origini delle lingue neolatine* | | | Patron, Indiana University | | 1948,1952 |
| 2. | | Саржоска,А. | *Италијанизмите во македонскиот јазик* | | | Универзитет „ Св.Кирил и Методиј„ Скопје, Филолошки Факултет „ Блаже Конески„-Скопје | | 2009 |
| 3. | | Stammerjohann, H. | DIFIT  *Dizionario di italianismi in francese, inglese, tedesco* | | | Accademia della Crusca  <http://difit.italianismi.org> | | 2008 |
|  | 4. | | Heinz, M. | *Osservatorio degli italianismi nel mondo: punti di partenza e nuovi orizzonti: atti dell’Incontro OIM* | | | Firenze, Villa Medicea di Castello,20 giugno 2014.  Firenze, Accademia della Crusca | | 2017 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | De Mauro, T.  Mancini, M. | *Parole straniere nella lingua italiana* | | | Garzanti linguistica | | 2003 |
| 2. | | Visconti, J.  (a cura di) | *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale* | | | Società editrice Il Mulino, Bologna | | 2020 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **РУСКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-20 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Изборен | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески„ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година /  8. семестар | | 7 | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Лектор: м-р Ирен Алчевска, м-р Екатерина Терзијоска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Нема | | | | | | |
| 10. | Предметна програма (компетенции): запознавање на студентите со рускиот јазик, и нивно оспособување за комуникација во одредени ситуации со употреба на присвојни заменки, заповеден начин, условен начин, глаголски прилози и придавки. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: лексичко-граматички материјал на следните теми: случки со мобилен телефон, текст Мајкините помошнички, хранете се правилно. Броеви – текст Метрото во Русија, и текст Соњечка. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка за испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 20часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 бодови | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Руски/македонски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Роза Тасевска | Изучаем русский язык | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | 2008 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | А.И.Задорина, А.В.Голубева,  Л.П.Кожевникова,  Т.А.Лисицына | Сборник упражнений по грамматике русского языка (для иностранцев) | | | Санк-Петербург  „Златоуст“ | | 1997 |
| 2. | | И.В.Шишкина | Русские падежи: конструкции в упражнениях (рабочая тетраь) | | | Русский язык, Москва | | 2014 |
| 3. | | Л.Н.Булгакова | Мои друзья падежи (рабочая тетрадь) | | | Русский язык, Москва | | 2008 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОЛСКИ ЈАЗИК 6 / ПОЛСКИ ГОВОР, ИЗРАЗ, КУЛТУРА 6 (ПГИК6)** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-21 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност. | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | д-р Милица Миркуловска, редовен професор  лектор од Полска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Мисла – збор – текст 4. Ниво- средно-Б2. Студентот умее да чита и да разбере фрагменти од современата полска литература, да преведува текстови од печатени медиуми, умее активно да учествува во дискусија не само од областа на секојдневниот живот во семејството, но и на теми што се поврзани со одделни специјалности што претставуваат поле на неговиот интерес. Умее да изнесе кусо соопштение пред аудиториум и да одговори на конкретно зададени прашања. Умее да ги изрази своите ставови и да учествува во официјална дискусија. Знае и успева да протолкува општо употребувани идиоми. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Конверзација во врска со: традиции; споредби, изразување задоволство, восхит и незадоволство, изразување на лични чувства и опис на здравствената состојба; молба за совет и двање совет; патување; изразување на желби, сочувство, честитки; изразување на восхит, изненадување, вџашеност; дискусија, мислење за филм, книга, рецензија, аргументација; политика, религија, обичаи. Збогатување на лексиконот со термини од различни специјализации регионализми, колоквијална, субстандардна лексика туѓи зборови во полскиот јазик и сл.  *Описна граматика на полскиот јазик:* Деклинација на именките, придавките, заменките и броевите во еднина и множина; датив и вокатив; мешана деклинација на именките; деклинација на имиња и презимиња; степенување на придавките и прилозите; предлози за време и место; конјугација на глаголите во актив, пасив и повратен залог; деривирање и употреба и на нелични форми на глаголот. Збогатување на знаењата заростата реченица и за сложената реченица. Културолошки осврт на соодветна говорна ситуација во полската средина, традицијата и денешницата; лексичка прошетка низ Полска, градови, објекти, пејзажи, со осврт на тесно поврзани историски факти и личности. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, самостојна) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 145 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 3+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 45 ч. | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 ч. | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 ч. | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 45 ч. | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | (по избор) 55 бода | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 45 бода | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски, полски, англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Милица Миркуловска | Мисла – збор – текст (граматички категории и зборовни групи во полскиот јазик) | | | ФлФБК  интерен примерок | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 2. | | Magdalena Derwojedowa | Język polski. Kompendium | | | Świat Książki | | 2005 |
| 3. | | Elżbieta Zarych | PRZEJDŹ NA WYŻSZY POZIOM. PODRĘCZNIK DO NAUKI JĘZYKA POLSKIEGO DLA OBCOKRAJOWCÓW DLA POZIOMU B2/C1 | | | Nowela | | 2017 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Marek Filipkowski | Egzaminator podpowiada  <https://www.youtube.com/user/WilczeStado> | | |  | |  |
| 2. | | Co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland | <https://culture.pl/>  https://culture.pl/en/series/language | | | Adam Mickiewicz Institute | | (постојано абдејтиран примерок) |
| 3. | |  | Polska Półka Filmowa  <https://www.youtube.com/c/PolskaP%C3%B3%C5%82kaFilmowa> | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ЧЕШКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-8-22 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | |  | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 4. година /  8. семестар | | | 7. | Број на ЕКТС кредити | | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | проф. д-р Јасминка Делова-Силјанова,  странски лектор од Чешка | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | нема | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  практично запознавање со чешкиот јазик,  - основна jазична (лингвистичка) комуникациска способност  - способност за анализирање, синтетизирање и разбирање  - способност за контрастивен пристап (мајчин-странски јазик) | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Примена на ортографските правила во текстот; диктати. Усвојување на видовите на зборови, нивните граматички категории и функции; запознавање со основите на лексичкиот систем, стекнување на основен фонд на зборови и нивно зголемување со активна употреба на лексиката од областа на секојдневната конверзација, водење на дијалог, читање и репродукција, анализа на текстови од различни жанрови. Преводи на книжевни текстови и новинарски статии од чешки на македонски и обратно. Практична примена на сите видови зборови во синтагма, реченица и текст. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 120 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски,  аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 20 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 50 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | | 5 (пет) (F) | | | |
| од 51 до 60 бода | | | | 6 (шест) (E) | | | |
| од 61 до 70 бода | | | | 7 (седум) (D) | | | |
| од 71 до 80 бода | | | | 8 (осум) (C) | | | |
| од 81 до 90 бода | | | | 9 (девет) (B) | | | |
| од 91 до 100 бода | | | | 10 (десет) (A) | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | македонски и чешки | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Jozef V. Bečka | Česká stylistika | | | | Akademia, Praha | | | | | 1994 | |
| 2. | | Минова- Ѓуркова, Л. | Стилистика на современиот македонски јазик | | | | Скопје | | | | | 2003 | |
| 3. | | Ana Adamovičová – Darina Ivanovová | Basic Czech II | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | | 2007 | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Ivana Rešková – Magdalena Pintarová | Communicative Czech (Intermetiate Czech) | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | |  | |
| 2. | | Ivana Rešková – Magdalena Pintarová | Communicative Czech (Intermediate Czech)- Workbook | | | | Univerzita Karlova, Praha | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-23 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Словенечки јазик (за сите студиски групи на ФЛФ) | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за славистика | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Лидија Аризанковска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Запознавање со словенечкиот јазик во реалната комуникација, неговите стилски можности и одделните функционални стилови, пред сè преку работата на одделни текстови. | | | | | | | | | |
| - | Содржина на предметната програма:  Лингвостилистика и текст-лингвистика: текстот како основна комуникациска појава, стилските можности на словенечкиот јазик, разгледување на одделните функционални стилови. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски и словенечки | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Markovič, A. in dr. | Slovenska beseda v živo 3а | | | Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik | | 2009 |
| 2. | | Ferbežar, I.,  Domadenik, N. | Jezikovod | | | Ljubljana: Univerza v Ljublani, FF, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik | | 2005 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Toporišič, J. | Slovenska slovnica | | | Maribor: Založba Obzorja | | 2000 |
| 2. | | Bešter, M. | Tip besedila kot izrazilo  sporočevalnega  namena, Uporabno  jezikoslovje 2 | | | Ljubljana: Društvo za uporabno jezikoslovje Slovenije. 44-52 | | 1994 |
| 3. | | Toporišič, J., Gjurin, V. | Slovenska zvrstna  besedila | | | Ljubljana:Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta | | 1993 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **ХРВАТСКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-8-24 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Слободен изборен | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 4. година /  8. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Хрватска | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | положен хрватски јазик 5 | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Предметот е изборен (опционен). Студентите треба да стекнат основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик.   1. Познавање на хрватскиот јазик на рамништето на синтаксата. 2. Основни знаења од синтаксата на современиот хрватски јазик. 3. Средно ниво на познавање на хрватскиот јазик. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Синтакса. Подмет. Прирок. Проста реченица. Синтагми. Паратакса. Хипотакса. Синтакса на падежите. Синтакса на глаголските форми. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 100 часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30 часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30 часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 10 часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 10 часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20 часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби | | | | | 30 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
|  |  | | | | | | | од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | хрватски / македонски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
| Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | | Radoslav Katičić. | Sintaska hrvatskoga književnog jezika | | | | . HAZU i Globus: Zagreb | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
| 1. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 4. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 5. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | | | | **Предметна програма на прв циклус на студии** | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | **СРПСКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | Флф-2023-л2-8-25 | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | Слободен изборен предмет | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за македонски јазик | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | 4. година /  8. семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | | | | Странски лектор од Србија | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | Српски јазик 5 | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Студентите треба да се оспособат да ги разбираат и толкуваат прашањата поврзани со проблематиката на сложената реченица. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Сложена реченица. Видови на независни и зависни односи во рамките на сложената реченица. Синтакса на падежите и синтакса на глаголските форми. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | 100часови | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | 2+2 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | 15.1 | | Предавања-теоретска настава | | | | | 30часови | | |
| 15.2 | | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | | | | 30часови | | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | 16.1 | | Проектни задачи | | | | | 10часови | | |
| 16.2 | | Самостојни задачи | | | | | 10часови | | |
| 16.3 | | Домашно учење | | | | | 20часови | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 бодови | | | | | | | |
| 17.2. | | Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби | | | | | 20 бодови | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10бодови | | | | | | | |
| 17.4. | | Домашна задача и/или семинарска работа | | | | | 10бодови | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | | | |
| од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | | | |
| од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | македонски/српски | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Задолжителна литература | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 22.1 | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
|  |  | 1. | | Ж. Станојчић, | Граматика српскога | | | | Завод за уџбенике и | | | | | 2002 г. | |
|  |  |  | | Љ.Поповић, | језика - уџбеник за I, | | | | наставна средства, | | | | |  | |
|  |  |  | |  | II, III и IV разред | | | | Београд, | | | | |  | |
|  |  |  | |  | средње школе, | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 2. | | М. Стевановић, | Савремени | | | | Научна књига, | | | | | 1989 г. | |
|  |  |  | |  | српскохрватски језик | | | | Београд, | | | | |  | |
|  |  |  | |  | II, Синтакса, | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  | 22.2 | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Ред.број | | Автор | Наслов | | | | Издавач | | | | | Година | |
|  |  | 1. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 2. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 3. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 4. | |  |  | | | |  | | | | |  | |
|  |  | 5. | |  |  | | | |  | | | | |  | |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ТУРСКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-26 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | д-р Фатима Хоџин, виш лектор | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Турски јазик 5 | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  ЗНАЧЕЊЕИРАЗБИРАЊЕ  Покажува знаење и разбирање за разнитеории и методологии неопходни за пошироката област на истражување.  Разбирање на одредена област и познавање на тековните прашања во врска со научните истражувања и новите извори на знаење;  ВЕШТИНИ  Може да примени знаењето и разбирањето на начин што покажува професионален пристап во работата или професијата;  Способност да прибира, анализира, оцениво и презентираинформации, идеи и концепт и од соодветни податоци;  Способност да оценува теоретски и практични прашања, дадава објаснување за причините и да избере соодветно решение;  КОМПЕТЕНЦИИ  Способност за независно учество, со професионален пристап, во специфични научни и интердициплинарни дискусии;  Да се постигне способност за употребата на турскиот јазик. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Во рамките на предметот ќе се изучува правилната употреба на турскиот литературен јазик (култура на зборувањето и пишувањето. Ќе се разработат следните содржини:Правопис и правоговор, правилна употреба на формите на зборовите, на речениците и збогатување на зборовниот фонд.  Способност за слушање и читање (усно и писмено разбирање) и усно изразување(изложување на проблеми, идејни расправи). Преведување. Усовршување на лингвистичките компетенции (лексички, граматички и стилски) неопходни за усната и писмената практика на турски јазик; Граматичко значење: зборовни групи, граматички категории, јазикот и општеството. Стандарт и дијалект, функционални јазични стилови. Посебни јазици, јазична политика. Видови реченици. Избор, распоред идефинирање, на значањето на јазичните единици. Употреба на стандардниот и на современиот правопис, според стилски вежби во пишани и дадени текстови. Начини и техники на корегирање и на самокорегирање. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит). | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски – Турски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Mehmet Hengirmen -  Nurettin Koç | Türkçe Öğreniyoruz I | | | Ankara | | 1990 |
| 2. | | Çiğdem Ülker | Makedonlar için Türkçe | | | Türk Dil Kurumu, Ankara | | 2008 |
| 3. | | İbrahim Gültekin –Mahir Kalfa – İbrahim Atabey | Yedi İklim Türkçe (Türkçe Öğretim Seti) Ders Kitabı | | | Yunus Emre Enstitüsü, Ankara | | 2015 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Ахмед, Октај | Вовед во морфологија на турскиот јазик | | | Филолошки факултет  „Блаже Конески“, Скопје | | 2008 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **УНГАРСКИ ЈАЗИК 6** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-27 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | |  | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје,  Катедра за турски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година/  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Странски лектор од Унгарија | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Унгарски јазик 5 | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Може да ги разбере главните точки на јасно стандардно внесување на познати работи кои редовно се среќаваат во работата, училиштето, слободното време итн.  Може да се справи со повеќето ситуации кои веројатно ќе се појават додека патувате  Може да произведе едноставен поврзан текст на теми кои се познати или од личен интерес.  Може да опише искуства и настани, соништа, надежи и амбиции и накратко да даде причини и објаснувања за мислењата и плановите. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Имам за цел да дадам логички структуриран материјал за учење.  Научете граматика во мали чекори и веднаш ги применувајте новите граматички елементи во пракса.  Да го содржи секојдневниот јазик во неговите дијалози и текстови.  Комуницирајте и изградете цврста основа за понатамошно учење јазик.  Да обезбеди многу вежби за вежбање.  Поттикнете го самопроучувањето. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 150 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+2 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | 30 часови | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 30 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 часови | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 60 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 20 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар. | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | English- Hungarian | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Szita Szilvia-Peltz Katalin | Magyarok B1 nyelvkönyv | | | University of Pécs | | 2013 |
| 2. | | Szita Szilvia-Peltz Katalin | Magyarok B1 munkafüzet | | | University of Pécs | | 2013 |
| 3. | |  |  | | |  | |  |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Durst Péter | Lépésenként magyarul | | | Szerzői kiadás | | 2017 |
| 2. | |  |  | | |  | |  |
| 3. | |  |  | | |  | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр.3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПОЛСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА 6** | | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-28 | | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Студиска програма ПОЛСКИ ЈАЗИК, КНИЖЕВНОСТ, КНИЖЕВЕН И ДЕЛОВЕН ПРЕВОД, ЦИВИЛИЗАЦИЈА И КУЛТУРА – ЕДНОПРЕДМЕТНА | | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Катедра за славистика. Група за полски јазик и книжевност. | | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв | | | | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4 година /  8 семестар | | | 7. | | Број на ЕКТС- кредити | | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Милица Миркуловска | | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со културните и историските прилики во полската јазична средина. Запознавање со културните и историските прилики на Словенскиот исток и на Словенскиот запад. | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Глобализацијата и модерните општествени трендови во Полска. Стекнување / продлабочување на знаењата за приликите во Полска од областа на седумте уметности и влијанието на процесите на глобализација и унификација. Културни споредби со приликите во Македонија. Според традицијата имаме седум уметности: архитектура, скулптура, сликарство, музика, поезија, танц, театар / кино, но во согласност со модерните трендови кон овие седум се додадени уште две: фотографијата и стрипот, значи вкупно девет уметности. Студентот ќе има задача да ја проучи и презентира состојбата на соодветната уметност во Полска под влијание на процесот на глобализација и унификација и истите процеси да ги проследи во македонската модерна културна средина и продукција. Продлабочување на знаењата за културните и општествените врски на словенскиот Исток (основен курс). Влијанието на традицијата на т.н. Slavica Ortodoxa врз оформувањето на современите културни продукции кај Источните Словени и преплетувањето и разликите со културната традиција на Западните Словени, постоењето на меѓусебни влијанија во овие рамки. Продлабочување на знаењата за културните и општествените врски на словенскиот запад. Влијанието на традицијата на т.н. Slavica Romana и на останатите религии врз оформувањето на современите културни продукции кај Западните Словени, постоењето на меѓусебни влијанија во овие рамки. | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 145 часа | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 3+1 | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања- теоретска настава | | | | | | | 45ч. | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | | | | 15ч. | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | | | | 20ч. | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | | | | 20ч. | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | | | | 45ч. | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови (колоквиум 1 и колоквиум 2) | | | | | | | (по избор) 55 бода | | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | | | (по избор) 55 бода | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | | 45 бода | | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | | | 5 (пет) (F) | | | |
| 51 х до 60 бода | | | | | 6 (шест) (E) | | | |
| 61 х до 70 бода | | | | | 7 (седум) (D) | | | |
| од 71 до 80 бода | | | | | 8 (осум) (C) | | | |
| од 81 до 90 бода | | | | | 9 (девет) (B) | | | |
| од 91 до 100 бода | | | | | 10 (десет) (A) | | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | активност, учество или изработка на индивидуална работа/проект | | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | македонски, полски, англиски | | | | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација | | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | | Наслов | | Издавач | | | Година | | |
| 1. | | Миркуловска, Милица (прир.) | | Културните варијации во градењето на состојбите во модерна Полска | | ФлФБК  интерен примерок | | | (постојано абдејтиран примерок) | | |
| 2. | | Миркуловска, Милица (прир.) | | Славистика | | ФлФБК  интерен примерок | | | (постојано абдејтиран примерок) | | |
| 3. | |  | | https://culture.pl/en | |  | | |  | | |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | | | Издавач | | | Година |
| 1. | | Попспирова, Т.; Алчевска, И. | Запознајте се со Русија! | | | | | УКиМ, ФлФБК | | | 2009 |
| 2. | |  | Brief History of the Czech Republic  <https://www.mzv.cz/riyadh/en/information_about_the_czech_republic/brief_history_of_the_czech_republic.html>  Brief History of Slovakia  <https://www.visegradgroup.eu/basic-facts-about/slovakia/brief-history-of> | | | | |  | | |  |
| 3. | |  | History of Ukraine  <http://www.encyclopediaofukraine.com/display.asp?linkpath=pages%5CH%5CI%5CHistoryofUkraine.htm>  Belarus history  <https://www.belarus.by/en/about-belarus/history> | | | | |  | | |  |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Прилог бр. 3** | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **ПРАГМАТИКА – АНГЛИСКИ ЈАЗИК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-29 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4 година /  8 семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Зорица Трајкова Стрезовска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  По завршувањето на овој курс студентите:  - ќе станат свесни за употребата на јазикот во контекст и влијанието на разни општествени фактори (моќ, статус итн.) врз изборот на соодветната јазична форма;  - ќе донесуваат проценка за сопствениот говор и начин на писмено обраќање, како и начинот на употреба на јазикот во различни општествени ситуации помеѓу различни групи на соговорници;  - ќе бидат способни креативно и критички да анализираат пишан и говорен текст и структурно и функционално;  - ќе станат свесни за метајазикот и „политичката“ функција на јазикот, неговата моќ на убедување и манипулација;  - ќе станат свесни за важноста на изучување на прагматиката и влијанието на контекстот за соодветната конкретна употреба на јазикот во наставата и во преводот;  -ќе научат соодветни вежби и техники кои може да ги применат во наставата како идни наставници за подигање на прагматичката свесност на изучувачите. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  Содржините на овој курс се насочени кон запознавање со прагматиката како наука која го проучува јазикот во употреба, замајќи го предвид контекстот во којшто се изразуваат јазични чинови. Акцентот се става на проучување на процесот на генерирање и интерпретирање на исказите со фокус на она што лежи во нивната позадина (општествените фактори кои влијаат на начинот на кој се изразува исказот) со цел подобро разбирање на функционалноста на јазикот. Часовите и задачите вклучуваат анализа на природен говорен и пишан текст како и разгледување и оцена на различни прагматски концепти од областа на микропрагматиката, анализа на контекстот и претпоставките кои произлегуваат од комуникацијата, прагматските принципи, говорните чинови и конверзациската анализа. Воедно се посветува и внимание на макропрагматиката со посебен фокус на метапрагматиката, метајазикот, прагматските чинови и културолошките и општествени аспекти на прагматиката. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:  предавања и вежби, консултации, проектна задача (презентација на мало истражување), домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часа | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+1 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 часа | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 часа | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 часа | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 25 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | 20 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодвеетниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Англиски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација / самоевалуација / анкетни прашалници | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Mey, J. L. | Pragmatics. An Introduction. | | | Blackwell Publishing | | 2001 |
| 2. | | Birner, J.B. | Introduction to Pragmatics | | | Blackwell Publishing | | 2013 |
| 3. | | O’Keeffe,A., Clancy, B. & Adolphs, S. | Introducing Pragmatics in Use | | | Routledge, Taylor and Francis Group | | 2011 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Levinson, S. C. | Pragmatics | | | Cambridge University Press | | 1983 |
| 2. | | Huang, Y. | Pragmatics | | | Oxford University Press. | | 2007 |
| 3. | | Brown, P. and Levinson, C.S | Politeness. Some Universals in Language Usage. | | | Cambridge University Press. | | 1978 (1987) |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **СЛЕДЕЊЕ И ОЦЕНУВАЊЕ ВО НАСТАВАТА ПО АНГЛИСКИ КАКО СТРАНСКИ ЈАЗИК** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-30 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје  Катедра за англиски јазик и книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година /  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | проф. д-р Елена Ончевска Агер | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | нема | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Курсот ќе им помогне на студентите да стекнат способност да ги разберат, и критички и креативно да ги употребуваат:   * теоретските основи на кои почива секое квалитетно оценување: корисност, валидност, доследност, ефективност, автентичност, транспарентност и доверливост * принципите за изработка на квалитетни тестови * сознанијата од литературата во врска со успешното следење на напредокот на изучувачите на англискиот како странски јазик, како и постоечките модели и алатки за (не)стандардизирано оценување на вештините читање, слушање, пишување и зборување. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Курсот ќе понуди соодветни теоретски и практични алатки за студентите да можат критички да се осврнуваат на ситуации поврзани со следењето и оценувањето на напредокот на изучувачите на англискиот како странски јазик, и тоа преку пишана и говорна аргументација. Студентите ќе имаат прилики да размислуваат за принципите на изработка на квалитетни тестови преку анализа на постоечки и адаптација и/или изработка на сопствени материјали за оценување со употреба на соодветни теоретски алатки. Исто така, на студентите ќе им бидат претставени современи практики и инструменти поврзани со следењето и оценувањето во (не)стандардизирани услови, а студентите ќе имаат прилика да употребат некои од постоечките инструменти и критички да се произнесат за нив. Ваквите активности ќе им овозможат компетентно да прилагодуваат и/или изработуваат слични инструменти за потребите на сопствената настава. Курсот ќе им овозможи студентите да го контекстуализираат своето знаење преку истражување локални и/или интернационални наставни контексти поврзани со следење и оценување на развојот на јазичните компетенции. Студентите ќе можат да ги споделат своите истражувачки приказни со колегите и наставникот и да добијат коментари за подобрување на своите трудови. Конечно, курсот ќе претставува форум за поширока дискусија на образовните, културолошките и етичките аспекти на следењето и оценувањето во наставата по англиски како странски јазик. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: интерактивни предавања, консултации, проектни задачи, домашно учење | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 часови | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | 0 | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 30 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 30 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 30 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови или формативно оценување | | | | | 90 бодови | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | | / | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 бодови | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | англиски | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација и самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Coombe C., Folse K., & Hubley N. | A Practical Guide to Assessing English Language Learners | | | The University of Michigan Press | | 2007 |
| 2. | | Luoma, S. | Assessing Speaking | | | Cambridge University Press | | 2004 |
| 3. | | Weigle, S. C. | Assessing Writing | | | Cambridge University Press | | 2002 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Alderson, J. Charles | Assessing Reading | | | Cambridge University Press | | 2000 |
| 2. | | Buck, G. | Assessing Listening | | | Cambridge University Press | | 2001 |
| 3. | | Council of Europe | Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment | | | Council of Europe | | 2001 |

**Реден број на прилогот:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **УСМЕНА, ПОПУЛАРНА И ПОСТМОДЕРНА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА** | | | | | | |
| 2. | Код | | | Флф-2023-л2-8-32 | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | Општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје  Катедра за општа и компаративна книжевност | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | Прв циклус | | | | | | |
| 6. | Академска година /семестар | | | 4. година /  8. семестар | | 7. | Број на ЕКТС- кредити | | | 4 |
| 8. | Наставник | | | Проф.д-р Славица Србиновска | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | Предметот да е запишан во соодветниот семестар | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции):  Курсот има за цел да ги воведе студентите во интерпретативната теорија на културата и во споредбеното проучување на односите помеѓу индивидуалната и колективната продукција во културата, односно во релациите помеѓу индивидуалните, авторски и колективните дела, меѓу кои основна улога имаат и традиционални форми. Со оглед на тоа улогата на медиумот, усмена / писмена форма на претставување и улогата на меморијата / традицијата / наследството станува основа на проучувањето сфатено како интерпретативно истражување на разликите на значењата на т. н. национална култура наспроти современата моќ на колективната меморија и глобалните форми. Курсот има за цел да ги запознае студентите со идеологијата и политиката на значења активирани во компаративните поетики на усмената и современата масовна наспроти популарната книжевност / култура, онаа којашто е заснована врз стандардизираните форми на културна рецепција / потрошувачка и другата која има силни претензии кон субверзивни дејствувања и влијанија. Со оглед на тоа во идеолошките и политички рамки на релацијата центар-маргина или висока и ниска книжевност / култура се разгледува субверзивна моќ на усмената/популарната книжевност на ниските слоеви и современото фабрикување на книжевноста / културата за забава. Се развиваат способност за анализа на релација текст/контекст,способност за евалуација и самоевалуација, споспобност за корелација и интеграција со содржини од компатибилни наставни предмети: антропологија /социологија/историја. | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Усменоста како специфичен медиум на претставување и изведување на книжевноста наспроти книгата / книжевноста или писменото претставување е почетното рамниште за истражувањето. Анализа на поетиката на усмената книжевност како „поттекст” на писмената книжевност / култура, во смисла на присуство на легенда, поговорка, бајка, сага како „едноставни форми“ во писмената книжевност. Компаративна релација со современите поетики на популарната и на тривијалната, масовната книжевно - културна продукција и нивна „адаптирање и интегрирање“ во т. н. висока книжевност. Посочување на разликите во видот на книжевна манифестација. Особености на практиката на т. н. секојдневен живот во „гето” и негова проекција во усмени форми на израз. Постмодерни состојби на поврзување/напластување на поетиката на високите и ниските жанрови во книжевноста / културата во рамките на едно дело од постмодерната култура. Структури изведени според формули, шеми / клишеа. Масовната продукција и рецепција на книжевност, пазарни текови и влијанија врз рецепција и продукција на дела во определен културен контекст. Улогата на идеологијата како систем од екстраперсоналните механизми на градење на културните претстави за светот, негова перцепција, толкување, расудување. Механизми на манипулација со создавање клишеа / обрасци за вредности во човековиот живот низ призма на книжевноста како симболички модел. Опозиции:аристократско / фолк; образовано / необразовано, малцинско / популарно, истражување на категории поврзани со општествените трансформации и хиерархискиот статус. Техниките во усмената и популарната култура како посебни сфери на општествена комуникација се определувачки за однесување, убедувања, вкус, желби, навики, и потреби на поединецот. Популарната култура се истражува како комплексна комбинација од сериски производи. Книжевноста е поставена помеѓу мислењето, традицијата на културата на ниските слоеви и автоматизмот на сериската продукција и глобализацијата на вредносните норми. Идеолошката димензија на разликата помеѓу влијнието на традицијата, од една страна и образованието, од другата страна е составен дел на овие проучувања. | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | 120 | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | 2+0 | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | | 30 | |
| 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | | | | / | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1. | Проектни задачи | | | | 20 | |
| 16.2. | Самостојни задачи | | | | 20 | |
| 16.3. | Домашно учење – задачи | | | | 50 | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови | | | | | 70 | | |
| 17.2. | | Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна) | | | | | 10 | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | 10 | | |
| 18. | Kритериуми за оценување (бодови/ оценка) | | | | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) | | |
| 51 х до 60 бода | | | 6 (шест) (E) | | |
| 61 х до 70 бода | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | | | | Предметот да е запишан во соодветен семестар | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски јазик/Англиски јазик | | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | Евалуација/Самоевалуација | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Maja Bošković Stulli | *Usmena književnost nekad i danas* | | | Prosveta | | 1983 |
| 2. | | Svetlana Slapšak | *Trivijalna književnost* | | | Studentski izdavački centar UK SSO Beograda, Institut za književnost i umetnost, Beograd | | 1987 |
| 3. | | Славица Србиновска | *Книжевност, филм, популарна култура* | | | Сигмаорес | | 2011 |
| 22.2. | Дополнителна литература | | | | | | | | |
| Реден број | | Автор | Наслов | | | Издавач | | Година |
| 1. | | Тери Иглтон | *Идеологија* | | | Темплум | | 2005 |
| 2. | | Džuzepe Kokjara | *Istorija folklora u Evropi* | | | Prosveta | | 1984 |
| 3. | | Најал Луси | *Постмодернистичка књижевност* | | | Светови | | 1999 |

Прилог бр. 4

**Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Валентина Милошевиќ-Симоновска | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 07.05.1969 | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | |  | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | магистер на филолошки науки | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | | | Година | | | Институција | |
| Високо образование | | | | | 1997 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | |
| Магистериум | | | | | 2013 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | |
| Докторат | | | | |  | | |  | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Општествени науки | | | | | наука за јазик | | | Романска филологија | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Општествени науки | | | | |  | | |  | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | | | | Звање и област во кои е избран и област | | |
| Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | | | | | | | виш лектор Романистика (Италијански јазик) | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма и институција | | | | | |
| 1. | | | Современ италијански јазик 1 | | | | | 2018 за Италијански јазик и книжевност Филолошки факултет „Блаже Конески“- Скопје | | | | | |
| 2. | | | Современ италијански јазик 2 | | | | | 2018 Италијански јазик и книжевност  Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | | | | | |
| 3. | | | Современ италијански јазик 3 | | | | | 2018 Италијански јазик и книжевност  Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | | | | | |
| 4. | | | Современ италијански јазик 4 | | | | | 2018 Италијански јазик и книжевност  Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | | | | | |
| 5. | | | Италијанскиот јазик во првата половина на ХХ век | | | | | 2018 Италијански јазик и книжевност  Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | | | | | |
| 6. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Милошевиќ-Симоновска Валентина | | | | *ITaliano –Илустрирање и преведување на италијански текстови (ITaliano-Illustrare e tradurre testi italiani)* на Институтот Данте Алигиери во Скопје, Здружението Данте Алегиери во Рим и Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, финансиран од Здружението Данте Алигиери во Рим | | | | | | 2019- | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Никодиновска,Р.& Милошевиќ-Симоновска, В. | | | | *Analisi degli aspetti (inter)culturali nel manuale di lingua "Ragazzi in rete A1". Аtti del Convegno L'italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali - 60 anni di studi italiani all’Università "Ss. Cirillo e Metodio" di Skopje, 27-28 settembre 2019*. Skopje: Università Ss. Cirillo e Metodio di Skopje. | | | | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје  Филолошки факултет „Блаже Конески“ 2021 | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 6. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | |  | | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | |  | | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | |  | | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 4. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 5. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 6. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | Наслов на трудот | | | | | Меѓународен собир/ конференција | | | Година |
| 1. | | |  | |  | | | | |  | | |  |
| 2. | | |  | |  | | | | |  | | |  |
| 3. | | |  | |  | | | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | |  |  | Александра Саржоска | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | |  |  | 01.11.1963 | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | |  |  | VIII (докторски студии) | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | |  |  | доктор на науки | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | |  |  | Образование | | | Година | | | Институција |
|  |  | Високо образование | | | 1985 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје |
|  |  | Магистериум | | | 1996 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје |
|  |  | Докторат | | | 2005 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | |  |  | Подрачје | | | Поле | | | Област |
|  |  | хуманистички науки | | | Наука за јазик Применета лингвистика – Романистика-италијанистика | | | романистика/италијанистика / граматика, историја на јазик, етимологија, компаративна граматика |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | |  |  | Подрачје | | | Поле | | | Област |
|  |  | хуманистички науки | | | Наука за јазик  Применета лингвистика – Романистика-италијанистика | | | италијанистика / граматика, лексикологија, социолингвистика, морфосинтакса, семантика, комуникологија |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | |  |  | Институција | | | | | Звање и област во кои е избран и област | |
|  |  | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | Редовен професор по Граматика на италијанскиот јазик и историја на италијанскиот јазик | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | |
| Реден број | |  |  | Наслов на предметот | | | Студиска програма и институција | | | |
| 1. | |  |  | Граматика на италијанскиот јазик 1 - Фонетика и морфологија | | | Студиска програма на Катедрата за италијански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | |
| 2. | |  |  | Граматика на италијанскиот јазик 4 - Лексикологија | | | Студиска програма на Катедрата за италијански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | |
| 3. | |  |  | Граматика на италијанскиот јазик 7 - Социолингвистика | | | Студиска програма на Катедрата за италијански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | |
| 4. | |  |  | Историја на италијанскиот јазик | | | Студиска програма на Катедрата за италијански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | |
| 5. | |  |  | Италијанизмите од сферата на кулинарството, модата и музиката во македонскиот јазик | | | Студиска програма на Катедрата за италијански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | |
| 6. | |  |  | Италијанскиот јазик во средствата за масовна комуникација | | | Студиска програма на Катедрата за италијански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | |
| Реден број | |  |  | Наслов на предметот | | | Студиска програма иинституција | | | |
| 1. | |  |  | Диверcификација на современиот италијански јазик | | | Наука за јазикот-романистика- италијанистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | |
| 2. | |  |  |  | | |  | | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | |
| Реден број | |  |  | Наслов на предметот | | | Студиска програма институција | | | |
| 1. | |  |  | Функционалните стилови во италијанскиот јазик од аспект на зборообразувањето | | | Наука за јазикот-романистика- италијанистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | |
| 2. | |  |  |  | | |  | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | |
| Реден број | |  |  | Автори | Наслов | | | | | Издавач / година |
| 1. | |  |  | Saržoska, A. | L’italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali- 60 anni di studi italiani all’Università “Ss. Santi Cirillo e Metodio “di Skоpjе,  *Atti del Convegno internazionale: L’italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali - 60 anni di studi italiani all’Università "Ss. Cirillo e Metodio" di Skopje, 27-28 settembre 2019*. Skopje: Università Ss. Cirillo e Metodio di Skopje, pp.16-25 | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје , Универзитет Свети Кирил и Методиј, Скопје ,2021 |
| 2. | |  |  | Saržoska, A. & Ivanovska-Naskova, R. | I neoitalianismi in macedone tra dizionari e testi. *Atti del Convegno internazionale: L'italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali - 60 anni di studi italiani all’Università "Ss. Cirillo e Metodio" di Skopje, 27-28 settembre 2019*. Skopje: Università Ss. Cirillo e Metodio di Skopje, pp.209-223 | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје , Универзитет Свети Кирил и Методиј, Скопје ,2021 |
| 3. | |  |  | Саржоска ,А. & Гривчевска Б. | *KOВИД 19 -Зборообразувањето во време на пандемија* ,XLVII меѓународна научна конференција Охрид, 4 и 5 септември 2020,стр.263-281 | | | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2021 |
| 4. | |  |  | Saržoska, A. & Grivčevska, B. | „ Analisi lessicale dei neologismi formati durante la crisi della sanità pubblica “  Convegno *scientifico multidisciplinare internazionale Da Dante ad oggi: malattie, epidemie e pandemie nella lingua, nella letteratura e nella cultura****.*** | | | | | Facoltà di Scienze Umanistiche e Sociali di Spalato, Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana, Istituto Italiano di Cultura e Centro Studi Interdisciplinari *Studia Mediterranea*, con il supporto del Centro Studi Coreani e Cross-Culturali, 2022 (во печат) |
| 5. | |  |  | Saržoska, A. & Guido Šrempf, L. | L’insegnamento dell’italiano in Macedonia, *La Nuova Ditals risponde* , a cura di Pierangela Diadori e Elena Carrea, Università per Stranieri di Siena, Centro Ditals, Edilingua pp.391-395 | | | | | Roma: Edlingua, 2017 |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | |
| Реден број | |  |  | Автори | Наслов | | | | | Издавач / година |
| 1. | |  |  | Саржоска, А.  Учесник во проектот | |  |  | | --- | --- | | Еразмус+К2 проект Romance languages for Slavic-speaking university students Project KA220-HED – 2021-1-IT02… LMOOC4Slav project |  | | | | | | 2021-2023 |
| 2. | |  |  | Саржоска, А.  Учесник и одговорна за Катедрата за италијански јазик и книжевност | Еразмус+ К2 проект *Developing applied foreign language skills – DAFLS* на Универзитетот во Кан Нормандија, Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Универзитетот во Белград и Европското здружение за локална демократија (АЛДА) | | | | | 2020 -2023 |
| 3. | |  |  | Саржоска, А.  Учесник во проектот | *TERMAKFRIT-Термини и терминолошки изрази од доменот на Ковид пандемијата во македонскиот, францускиот и во италијанскиот јазик*, научно истражувачки проект на Филолошкиот факултет „Блаже Конески „ финансиран од интегративните средства на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“во Скопје, | | | | | Јуни 2021/ февруари 2022 |
| 3. | |  |  | Саржоска, А.  Член на Национален експретски тим за развој на модуларизирани наставни програми базирани на компетенции | Проект за развој на вештини и поддршка на иновации, Archidata, *Развој и дизајн на концепција за средно 4-годишно техничко образование.* Б.О на Р.М и Archidata, | | | | | Јуни-Декември 2018 |
| 4. | |  |  | Саржоска, А. (учесник)  Цветковски, Ж. (раководител) | Правопис на македонскиот јазик ИМЈ | | | | | 2017 |
| 5. | |  |  |  |  | | | | |  |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | |
| Реден број | |  |  | Автори | Наслов | | | | | Издавач / година |
| 1. | |  |  | Саржоска А. (приредувач) | *Италијанистиката во третиот милениум: новите предизвици во јазичните,книжевните и културните истражувања- 60 години изучување италијански јазик на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј во Скопје,* Зборник на трудови од меѓународниот научен собир одржан на 27-28 септември 2019 во Скопје | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје ,Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2021 |
| 2. | |  |  | Славица Велева, Ирина Бабамова, Александра Саржоска | Термини и терминолошки изрази од доменот на ковид-пандемијата во македонскиот, во францускиот и во италијанскиот јазик  (рецензирана монографија) | | | | | Филолошки Факултет "Блаже Конeски"-Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2022 |
| 3. | |  |  |  |  | | | | |  |
| 4. | |  |  |  |  | | | | |  |
| 5. | |  |  |  |  | | | | |  |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | |
| Реден број | |  |  | Автори | Наслов | | | | | Издавач / година |
| 1. | |  |  | Саржоска, А. | *Зборообразувачки тенденции во современиот италијански јазик со посебен осврт на неологизмите* | | | | | Јазик, Литература и култура во ромаснкиот простор :традиција и иновација,уредник проф.д-р Снежана Петрова,Универзитет Св.Кирил и Методиј-Скопје, Филолошки Факултет „Блаже Конески„ 2017, стр.165-177 |
| 2. | |  |  | Никодиновска, Р. & Саржоска, А. & Гуидо Шремпф, Л. | *Родова (не)еднаквост во италијанскиот јазик: состојби и тенденции* | | | | | *Јазик, литература и култура во романскиот простор: традиција и иновација*, зборник на трудови од научноистражувачкиот проект на Катедрата за романски јазици и книжевности, Филолошки факултет „Блаже Конескиˮ - Скопје, 2017, 141- 152 |
| 3. | |  |  | Саржоска А. | *За препевот на Божествената комедија од Данте Алигиери на македонски јазик*, XLIX Научна Конференција- Лингвистика на Меѓународниот Семинар за македонски јазик, литература и култура, 25-26 јуни 2016, Универзитет Свети Кирил и Методиј, стр.135-144 | | | | | Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура Универзитет Свети Кирил и Методиј, Скопје 2017 |
| 4. | |  |  |  |  | | | | |  |
| 5. | |  |  |  |  | | | | |  |
| 6. | |  |  |  |  | | | | |  |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | 50 | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | 20 | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | 9 | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | |
| Реден број | |  |  | Автори | | Наслов | | | | Издавач / година |
| 1. | |  |  |  | |  | | | |  |
| 2. | |  |  |  | |  | | | |  |
| 3. | |  |  |  | |  | | | |  |
| 4. | |  |  |  | |  | | | |  |
| 5. | |  |  |  | |  | | | |  |
| 6. | |  |  |  | |  | | | |  |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | |
| Реден број | |  |  | Автори | | Наслов | | | | Издавач / година |
| 1. | |  |  |  | |  | | | |  |
| 2. | |  |  |  | |  | | | |  |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | |
| Реден број | |  |  | Автори | Наслов на трудот | | | Меѓународен собир/ конференција | | Година |
| 1. | |  |  | Saržoska, A. & Grivčevska, B. | „ Analisi lessicale dei neologismi formati durante la crisi della sanità pubblica“ | | | *Convegno scientifico multidisciplinare internazionale Da Dante ad oggi: malattie, epidemie e pandemie nella lingua, nella letteratura e nella cultura****,*** Facoltà di Scienze Umanistiche e Sociali di Spalato, Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana, Istituto Italiano di Cultura e Centro Studi Interdisciplinari *Studia Mediterranea*, con il supporto del Centro Studi Coreani e Cross-Culturali. | | settembre 2021 su piattaforma Zoom |
| 2. | |  |  | Saržoska, A. | “L’italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali- 60 anni di studi italiani all’Università “Ss. Santi Cirillo e Metodio “di Skоpjе” | | | *Convegno internazionale: L’italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali - 60 anni di studi italiani all’Università "Ss. Cirillo e Metodio" di Skopje,* | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје , Универзитет Свети Кирил и Методиј, Скопје ,2019 |
| 3.. | |  |  | Nikodinovska R. & Saržoska, A. | “Associazione macedone dei professori ZPIRM”, | | | *Primo Convegno Internazionale delle Associazioni di Docenti di Italiano L2/LS*, Università degli Studi di Udine, Università per Stranieri di Siena e Associazione Nazionale Insegnanti Lingue Straniere. | | 15 ottobre 2021, su piattaforma Zoom |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Руска Ивановска-Наскова | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 29.7.1978 | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | VIII степен (докторски студии) | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | доктор на науки | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | | | Година | | | Институција | |
| Високо образование | | | | | 2001 | | | Филолошки факултет „Блаже Коенски“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј” - Скопје | |
| Магистериум | | | | | 2006 | | | Филолошки факултет „Блаже Коенски“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј” - Скопје | |
| Докторат | | | | | 2011 | | | Универзитет „Алдо Моро” во Бари | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Општествени науки | | | | | Наука за јазикот (лингвистика) | | | Романистика / Применета лингвистика | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Општествени науки | | | | | Наука за јазикот (лингвистика) | | | Романистика / Компаративна лингвистика / Граматика, семантика, семиотика, синтакса | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | | | | Звање и област во кои е избран и област | | |
| Филолошки факултет „Блаже Коенски“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј” - Скопје | | | | | | | Редовен професор во наставно-научните области: Романистика (64006) (Италијански јазик), Граматика, семантика, семиотика, синтакса (64018) (Граматика на италијанскиот јазик) и Применета лингвистика (64011) (Информатичка лингвистика-италијански јазик) | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма и институција | | | | | |
| 1. | | | Граматика на италијанскиот јазик 2 - Морфологија | | | | | Студиска програма на Катедрата за италијански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | |
| 2. | | | Граматика на италијанскиот јазик 3 - Морфологија | | | | | Студиска програма на Катедрата за италијански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | |
| 3. | | | Граматика на италијанскиот јазик 5 - Синтакса | | | | | Студиска програма на Катедрата за италијански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | |
| 4. | | | Граматика на италијанскиот јазик 6 - Синтакса | | | | | Студиска програма на Катедрата за италијански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | |
| 5. | | | Граматика на италијанскиот јазик 8 - Анализа на дискурс | | | | | Студиска програма на Катедрата за италијански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | |
| 6. | | | Информатичка лингвистика за италијански јазик 1 | | | | | Студиска програма на Катедрата за италијански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | |
| 7. | | | Информатичка лингвистика за италијански јазик 2 | | | | | Студиска програма на Катедрата за италијански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | | Примена на корпуси во истражувања на италијанскиот јазик | | | | | Студиска програма на втор циклус:  Наука за јазик - Романистика | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Ivanovska-Naskova, R. | | | | L'insegnamento della grammatica dell'italiano LS attraverso corpora. | | | | | | Italica Wratislaviensia, 9(1), 71-87. 2018. | |
| 2. | | Ivanovska-Naskova, R. | | | | Gli studi contrastivi dell'italianistica macedone: sviluppi recenti e prospettive. | | | | | | Italica Wratislaviensia, 10(1): 59-76. 2019. | |
| 3. | | Ивановска-Наскова, Р. | | | | Околу класификацијата на условниот период во македонскиот јазик. | | | | | | Филолошки студии, XIV (1), 259-272. 2016. | |
| 4. | | Ivanovska-Naskova, R. & Talevska, I. | | | | La traduzione audiovisiva e l’insegnamento dell’italiano LS: un’esperienza didattica. In M. Borreguero Zuloaga (Ed.), Acquisizione e didattica dell’italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato. | | | | | | (pp. 671-680), Berlin, Peter Lang, 2020. | |
| 5. | | Saržoska, A. & Ivanovska-Naskova, R. | | | | I neoitalianismi in macedone tra dizionari e testi. *Atti del Convegno L'italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali - 60 anni di studi italiani all’Università "Ss. Cirillo e Metodio" di Skopje, 27-28 settembre 2019*. Skopje: Università Ss. Cirillo e Metodio di Skopje. | | | | | | (во печат) | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Раководител, заедно со проф. Ладислав Цветковски | | | | *Италијанска дигитална библиотека во Северна Македонија - БИМ* (Biblioteca digitale italiana in Macedonia del Nord - BIM), проект финансиран од Здружението Данте Алигиери во Рим,учесници: Институтот Данте Алигиери во Скопје, Народната и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“ во Скопје, Народната централна библиотека во Рим, Амбасадата на Република Италија и Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје | | | | | | (2018 - 2019) | |
| 2. | | Раководител, заедно со проф. Ладислав Цветковски | | | | *ITaliano-Илустрирање и преведување на италијански текстови* (*ITaliano-Illustrare e tradurre testi italiani*), проект на Институтот Данте Алигиери во Скопје, Здружението Данте Алигиери во Рим и Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, финансиран од Здружението Данте Алигиери во Рим | | | | | | (2019- ) | |
| 3. | | Координатор за Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ | | | | *Хуманистичките студии во меѓународни рамки* (Studi Umanistici oltre i confini / Cross-border Studies in the Humanities – CSH), проект на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Универзитетот во Саленто (носител), Универзитетот во Валона, Универзитетот во Тирана, Универзитетот „Св. Климент Охридски“ во Софија, Универзитетот во Задар, Универзитетот Babeș-Bolyai во Клуж-Напока и Универзитетот во Букурешт | | | | | | (2017-2018) | |
| 4. | | Учесник | | | | Еразмус+ К2 проект *Developing applied foreign language skills – DAFLS* на Универзитетот во Кан Нормандија, Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Универзитетот во Белград и Европското здружение за локална демократија (АЛДА) | | | | | | (2020 - ) | |
| 5. | | Учесник | | | | ,,Јазик, литература и културa во романскиот простор: традиција и иновација“, проект на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје (раководител на проектот: Снежана Петрова) | | | | | | (2017) | |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Ивановска-Наскова, Р. | | | | *Вовед во граматиката на италијанскиот јазик.* (рецензиран учебник прифатен на Конкурсот за издавачка дејност на УКИМ | | | | | | Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“. (2018). | |
| 2. | | Ivanovska-Naskova, R. | | | | *I costrutti condizionali in italiano e in macedone.*  (монографија) | | | | | | Università degli Studi di Bari Aldo Moro – Università "Ss. Cirillo e Metodio" di Skopje, Bari – Skopje. (2020). | |
| 3. | | Ivanovska-Naskova, R. & Slapek, D. (Eds.). | | | | *Italica Wratislaviensia, 10 (1): Italiano e lingue slave: problemi di grammatica contrastiva.* | | | | | | Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2019 | |
| 4. | | Ivanovska-Naskova, R. & Slapek, D. (Eds.) | | | | *Italiano L1/2. Problemi, analisi. proposte didattiche*. | | | | | | Edizioni dell'Orso, Alessandria. (2021). | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Gjurčinova, A. – Ivanovska-Naskova, R. | | | | La ferocia dei Sud. L’alterità meridionale nelle opere di Nicola Lagioia, Ferzan Özpetek e Lidija Dimkovska. In S. Contarini, R. Onnis, T. Solis & M. Spinelli, *Da ieri a oggi.Tragitti del Sud nella cultura italiana contemporanea* (pp. 165-174). | | | | | | Franco Cesati, Firenze. (2018). | |
| 2. | | Ivanovska-Naskova, R. | | | | Studiare l’italiano in Macedonia. In P. Guaragnella, R. Abbaticchio,& C. Williams (Eds). *Diffusione della lingua italiana e ruolo dei Centri Linguistici di Ateneo* (pp. 43-52)*.* | | | | | | Lecce: Pensa Multimedia. (2017). | |
| 3. | | Хаџи-Лега Христоска, J. & Ивановска-Наскова, Р. | | | | Наставата по фонетика и фонологија на францускиот и на италијанскиот јазик помеѓу традицијата и иновацијата. С. Петрова (прир.), *Јазик, литература и култура во романскиот простор: традиција и иновација* (стр. 213-228). | | | | | | Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје. (2017). | |
| 4. | | Conenna, M., Hadži-Lega Hristoska, J. & Ivanovska-Naskova, R. | | | | Comparaison des proverbes français, italiens et macédoniens avec les connecteurs conditionnels si/se/ako. In Z. Nikodinovski (Ed.) *Le même, le semblable et le différent au sein de la langue, de la littérature et de la culture dans les pays francophones* (pp. 124-146). | | | | | | Skopje: Université "Sts Cyrille et Méthode". (2018). | |
| 5. | | Ivanovska-Naskova, R. | | | | La valutazione della competenza metalinguistica di studenti universitari dell'italiano LS. In R. Nikodinovska (Ed.) *Assessment in Foreign Language & Literature Teaching* (pp. 247-256). | | | | | | Skopje: Ss. Cyril and Methodius University in Skopje. (2017). | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | | 15 | | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | |  | | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 4. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 5. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 6. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | Наслов на трудот | | | | | Меѓународен собир/ конференција | | | Година |
| 1. | | | заедно со Елена Ончевска Агер | | *What constitutes good quality online teaching in a university setting during a pandemic: Insights from a mixed-methods stud*y | | | | | Меѓународна конференција *Philological education – research trends and didactic applications*, University of Białystok, 22 February 2021 | | | 2021 |
| 2. | | | заедно со Јоана Хаџи-Лега Христоска | | *Gli equivalenti del gerundio italiano e francese in macedone* | | | | | Меѓународна конференција *100 anni di romanistica a Zagabria: tradizione, contatti, prospettive* на Универзитетот во Загреб, 17-19.11. 2019 | | | 2019 |
| 3. | | | заедно со Александра Саржоска | | *I neoitalianismi nel macedone tra dizionari e testi* | | | | | Меѓународна конференција *Italianistica nel terzo millennio: Le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali - 60 anni di studi italiani all’Università "Ss. Cirillo e Metodio" di Skopje,* (27-28 септември 2019 год., УКИМ) | | | 2019 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Ирина Талевска | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 11.05.1983 | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | VIII | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | Доктор на науки | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | | | Година | | | Институција | |
| Високо образование | | | | | 2005 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје | |
| Магистериум | | | | | 2011 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје | |
| Докторат | | | | | 2016 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Хуманистички науки | | | | | Книжевност | | | Наука за книжевност | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Хуманистички науки | | | | | Книжевност | | | Наука за книжевност | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | | | | Звање и област во кои е избран и област | | |
| Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје | | | | | | | Иторија на книжевноста на романските народи (Италијанска книжевност) | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма и институција | | | | | |
| 1. | | | Италијанска книжевност 1 – Среден век и Данте | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје; Италијански јазик и книжевност | | | | | |
|  | | | Италијанска книжевност 2 – Хуманизам и ренесанса | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје; Италијански јазик и книжевност | | | | | |
| 2. | | | Италијанска книжевност 3 – Барок и просветителство | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје; Италијански јазик и книжевност | | | | | |
| 3. | | | Италијанска книжевност 4 – Романтизам и 19 век | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје; Италијански јазик и книжевност | | | | | |
| 4. | | | Жените авторки во италијанската проза | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје; Италијански јазик и книжевност | | | | | |
| 5. | | | Италијанскиот роман на филм | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје; Италијански јазик и книжевност | | | | | |
| 6. | | | Италијанската новела: од Бокачо до постмодерната | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје; Италијански јазик и книжевност | | | | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | | Антисемитизмот и холокаустот во книжевноста | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје; Наука за книжевност и културолошки студии | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Талевска, И. | | | | *Le nuove prospettive della letteratura italiana della Shoah: La 'postmemoria' di Helena Janeczek* | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје /2021 | |
| 2. | | Бојаџиевска, М; Србиновска С., Талевска, И. | | | | “Рефлексии за Кафка и правото” *Journal of Contemporary Philology* 4 (2), 59–76 | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје/2021 | |
| 3. | | Наскова, И. Р., Талевска, И. | | | | *La traduzione audiovisiva e l’insegnamento dell’italiano LS: un’esperienza didattica*. | | | | | | Peter Lang/2020 | |
| 4. | | Талевска, И. | | | | *За една книжевна ‘микроисторија’: „Деветте круга на пеколот “* | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје /2019 | |
| 5. | | Талевска, И. | | | | *Le eterotopie dell’orrore: i luoghi del Lager in Primo Levi* | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје /2018 | |
|  |  | | Talevska, I. | | | | *Između istorije, pamćenja i fikcije*: “*Ako ne sada, kada?”* | | | | | | Polja, Novi Sad, 2017 | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Талевска, И. | | | | *Европската книжевност на холокаустот* | | | | | | Сигмапрес/2018 | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Талевска, И. (превод) | | | | *Универзитетот Ребибија* | | | | | | Сигмапрес/ 2022 | |
| 2. | | Талевска, И. (превод), Марта Палацези | | | | *Магла* | | | | | | Сказнувалка/2022 | |
| 3. | | Талевска, И. (превод), Сара Алегрини | | | | *Мрежа* | | | | | | Сказнувалка/2022 | |
| 4. | | Талевска, И. (превод), Флер Јеги | | | | *Блажените години на казната* | | | | | | Сигмапрес/2021 | |
| 5. | | Талевска, И. (превод), Примо Леви | | | | *Потонатите и избвените* | | | | | | Сигмапрес/2019 | |
| 6. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | |  | | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | |  | | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 4. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 5. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 6. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | Наслов на трудот | | | | | Меѓународен собир/ конференција | | | Година |
| 1. | | |  | |  | | | | |  | | |  |
| 2. | | |  | |  | | | | |  | | |  |
| 3. | | |  | |  | | | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Анастасија Ѓурчинова | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 20.06.1963 | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | VIII | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | Доктор на науки | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | | | Година | | | Институција |
| Високо образование | | | | | 1985 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ |
| Магистериум | | | | | 1992 | | | Филолошки факултет – Белград, Универзитет во Белград |
| Докторат | | | | | 2000 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област |
| Хуманистички науки | | | | | Наука за книжевноста | | | Романски книжевности/Италијанска книжевност |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област |
| Хуманистички науки | | | | | Наука за книжевноста | | | Компаративна книжевност/италијанска книжевност |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | | | | Звање и област во кои е избран | |
| Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ - Скопје | | | | | | | Редовен професор по Историја на книжевностите на романските народи (Италијанска книжевност) | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма и институција | | | | |
| 1. | | | Италијанска книжевност 1 – Среден век и Данте | | | | | Италијански јазик и книжевност  Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ | | | | |
| 2. | | | Италијанска книжевност 2 – Хуманизам и ренесанса | | | | | Италијански јазик и книжевност  Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ | | | | |
| 3. | | | Италијанска книжевност 5 – Роман на 20 век | | | | | Италијански јазик и книжевност  Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ | | | | |
| 4. | | | Италијанска книжевност 7 – Драма и театар | | | | | Италијански јазик и книжевност  Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ | | | | |
| 5. | | | Италијанска книжевност 6 - Поезија | | | | | Италијански јазик и книжевност  Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ | | | | |
| 6. | | | Италијанска книжевност 8 – Интеркултурни поетики | | | | | Италијански јазик и книжевност  Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ | | | | |
| 7. | | | Монографски курс Итало Калвино | | | | | Италијански јазик и книжевност  Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ | | | | |
| 9.2. | **Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии** | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма и институција | | | | |
| 1. | | | Lector in fabula – Книжевната рецепција кај Еко и Калвино | | | | | Наука за книжевност и културолошки студии  Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | |
| 9.3. | **Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии** | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма и институција | | | | |
| 1. | | | Италијанскиот постмодерен роман | | | | | Наука за книжевност  Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година |
| 1. | | A.Gjurčinova | | | | “Intrecci linguistici e autotraduzione nelle opere degli autori migranti e bilingui”, in: *Momenti e storia dell’autotraduzione*, numero tematico della rivista LCM, *Lingue, culture, mediazioni*, a cura di G.Cartago e J.Ferrari, pp. 97-111.  <http://www.ledonline.it/LCM/allegati/Autotraduzione_05.pdf> | | | | | | Università degli Studi di Milano, 2018 |
| 2. | | A.Gjurčinova | | | | “Appunti sulle traduzioni della letteratura macedone in italiano. Omaggio a Giacomo Scotti” in: *Curiosando nella vita. Giacomo Scotti, poliedrico intellettuale di frontiera,* pp. 55-64 | | | | | | Pola: Università Juraj Dobrila, 2019 |
| 3. | | A.Gjurčinova | | | | “Due discorsi di geopoetica a confronto: il fiume (Danubio) di Claudio Magris e il mare (Mediterraneo) di Predrag Matvejević”, in: *Tutto ti serva di libro*. *Studi di Letteratura italiana per Pasquale Guaragnella*, vol. II, pp. 730-738. | | | | | | Lecce, Argo editore 2019 |
| 4. | | A.Gjurčinova | | | | „Cinema e letteratura in Italia“, *Годишен зборник,* кн.45, стр. 285-295 | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје, 2019 |
| 5. | | A.Gjurčinova | | | | Blaze Koneski e Dante Alighieri: omaggio ai poeti e alla poesia, *Palimpsest*, Vol.6, No 12**,** 2021, pp. 97-106  <https://js.ugd.edu.mk/index.php/PAL/article/view/4762> | | | | | | Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, 2021 |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година |
| 1. | | Раков. акад. М.Ѓурчинов и акад. С.Грубачиќ, учесник А.Ѓурчинова | | | | *Македонско-српски книжевни врски* | | | | | | заеднички проект на Македонската и Српската академија на науки (2016-2018) |
| 2. | | Одговорно лице за ФЛФ Р.Никодиновска, учесник А.Ѓурчинова | | | | Erasmus + *LMOOC4SLAV – Romance Languages for Slavic-Speaking University Students* | | | | | | носител на проект: Универзитет за странци во Перуџа, 2022- |
| 3. | | Одговорно лице за ФЛФ А.Ѓурчинова | | | | *Pinocchio international* | | | | | | носител на проект: Универзитет за странци во Перуџа, 2022- |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година |
| 1. | | A. Gjurčinova, I. Talevska (a cura di) | | | | *Geocritica e geopоetica nella letteratura italiana del Novecento* | | | | | | Skopje, Facoltà di filologia Blaze Koneski, UKIM, 2018 |
| 2. | | А.Ѓурчинова, Л.Капушевска-Дракулевска, Б.Карапејовски (составиле) | | | | Блаже Конески, *Македонскиот XIX век,* том 6 од Целокупни дела на Блаже Конески | | | | | | Скопје, МАНУ, 2020 |
| 3. | | А.Ѓурчинова и З.Анчевски, (приредиле) | | | | *Еден преведувачки опит*, студентска преведувачка работилница „Конески на 14 јазици“ | | | | | | Скопје, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, 2021 |
| 4. | | А.Ѓурчинова (главен уредник) | | | | *100 години Блаже Конески*, брошура | | | | | | Скопје, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, 2021 |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година |
| 1. | | А.Ѓурчинова (превод од италијански јазик) | | | | Клаудио Магрис, *Друго море*, | | | | | | Скопје, Арс Студио, 2017 |
| 2. | | А.Ѓурчинова (превод од италијански јазик) | | | | Итало Калвино, *Преполовениот виконт* | | | | | | Скопје, Издавачка дејност 88, 2018 |
| 3. | | А.Ѓурчинова (превод од италијански јазик) | | | | Фабио Џеда, *Во морето има крокодили* | | | | | | Скопје, Магор, 2019 |
| 4. | | А.Ѓурчинова (превод од италијански јазик) | | | | Сандро Веронези, *Колибри* | | | | | | Скопје, Или-Или, 2021 |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 6. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | | 14 | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | |  | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | | 1 | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 3. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 4. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 5. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 6. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | Наслов на трудот | | | | | Меѓународен собир/ конференција | | Година |
| 1. | | | A.Gjurčinova | | “Alterità, frontiere e identità. *Istriagog* e altri romanzi istriani di Aljoša Curavić” | | | | | *Visioni d’Istria, Fiume, Dalmazia nella letteratura italiana,* | | Università di Trieste, 7-8 novembre 2019 |
| 2. | | | A.Gjurčinova | | “Quando l’etica incontra l’estetica. La prosa documentaristica nelle opere di Claudio Magris e Daša Drndić” | | | | | *L’italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali.* 60 anni di studi italiani all’Universita’ Ss. Cirillo e Metodio di Skopje | | Филолошки факултет „Блаже Конески“, 27-28 септември 2019 |
| 3. | | | A.Gjurčinova | | “Generazioni, tendenze, poetiche. Antologie della letteratura macedone in italiano” | | | | | *Letterature minori nel mondo editoriale e culturale italiano,* | | Università Ca’ Foscari di Venezia, 12-16 оttobre 2020 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Татјана Гочкова-Стојановска | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 2.1.1966 г. | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | VIII (докторски студии) | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | доктор на науки | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | | | Година | | | Институција |
| професор по Македонски јазик со англиски јазик и книжевност | | | | | 1988 | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје  Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје |
| Магистер | | | | | 1993 | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје  Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје |
| Доктор на науки | | | | | 2001 | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје  Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област |
| Македонистика, лингвистика | | | | | Применети лингвистички науки | | | Лингвистика |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област |
| Развојна/когнитивна психолингвистика | | | | | Применети психолингвистички науки | | | Лингвистика |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | | | | Звање и област во кои е избран и област | |
| Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје  Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје | | | | | | | Редовен професор, психо-невролингвистика, македонистика, современ македонски јазик, македонски јазик како странски | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма и институција | | | | |
| 1. | | | Современ македонски јазик 1 | | | | | Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | | | |
| 2. | | | Современ македонски јазик 2 | | | | | Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | | | |
| 3. | | | Граматика на македонскиот јазик 3 | | | | | Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | | | |
| 4. | | | Граматика на македонскиот јазик 4 | | | | | Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | | | |
| 5. | | | Морфологија на современиот македонски јазик | | | | | Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | | | |
| 6. | | | Психолингвистика | | | | | Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | | | |
| 7. | | | Македонски јазик за странци | | | | | Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | | | |
| 8. | | | Психоневролингвистика | | | | | Медицински факултет Скопје | | | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | |
| 1. | | | Современи лингвистички теории | | | | | Македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | | | |
| 2. | | | Македонскиот јазик како странски  (усвојување, настава и оценување) | | | | | Македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | |
| 1. | | | Применети психолингвистички теми | | | | | Македонистика, Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година |
| 1. | | Татјана Гочкова-Стојановска | | | | Промена во насоките на психолингвистичките истражувања – поглед кон јазичната иднина | | | | | | Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ 2018 |
| 2. | | Татјана Гочкова-Стојановска | | | | Социолингвистички пристап кон формите за обраќање во македонската народна хумористично-сатирична поезија | | | | | | Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ 2019 |
| 3. | | Татјана Гочкова-Стојановска | | | | Степенот на јазичните знаења како одраз на усвоените содржини по предметот Македонски јазик во (согледувања и препораки) | | | | | | Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ 2020 |
| 4. | | Татјана Гочкова-Стојановска | | | | Македонскиот јазик како немајчин и степенот на усвоеност на јазичните знаења | | | | | | Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ 2020 |
| 5. | | Татјана Гочкова-Стојановска | | | | Крум Тошев – биографија и библиографија | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“2021 |
|  | 6. | | Татјана Гочкова-Стојановска | | | | „Лингвистички студии за македонскиот јазик: социолингвистички теми – јазикот и нормата“ | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“2021 |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 6. | |  | | | |  | | | | | |  |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | | 5 | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | | 2 | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | |  | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 3. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 4. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 5. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 6. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | Наслов на трудот | | | | | Меѓународен собир/ конференција | | |
| 1. | | | Татјана Гочкова-Стојановска | | Биографија на македонскиот јазик | | | | | Меѓународен сминар за македонски јазик, литература и култура | | |
| 2. | | | Татјана Гочкова-Стојановска | | Македонскиот јазик во социолингвистички контекст | | | | | Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура | | |
| 3. | | | Татјана Гочкова-Стојановска | | Пристапот на Конески кон основните поставки на јазичното планирање и јазичната политика на македонскиот литературен јазик | | | | | Меѓународен научен собир „100 години Блаже Конески и 75 години Филолошки факултет“  Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Симон Саздов | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 20 февруари 1967 | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | VIII (докторски студии) | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | доктор на науки | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | | | Година | | | Институција | |
| Високо образование | | | | | 1990 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ | |
| Магистериум | | | | | 1996 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ | |
| Докторат | | | | | 2004 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| хуманистички науки | | | | | лингвистика | | | македонистика | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| хуманистички науки | | | | | лингвистика | | | македонистика | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | | | | Звање и област во кои е избран | | |
| Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | | | редовен професор, македонистика | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети што наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | | Синтакса на СМЈ 2 | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | |
| 2. | | | Современ македонски јазик 1 | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | |
|  | 3. | | | Современ македонски јазик 2 | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | | Македонска ономастика | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | | Когнитивна лингвистика | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Саздов Симон | | | | За некои концептуални метафори според кои се живее во Македонија | | | | | | Balcanistica 30:2, 2017, edt. Donald L.Dyer, str. 287-294, The South East European Studies Association, The University of Mississippi Printing Services of University (Oxford), Mississippi | |
| 2. | | Саздов Симон | | | | *„За македонските предлози“ во ПОГЛЕДИ ЗА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК* | | | | | | МАНУ, Скопје: 2020, стр. 245-257. | |
| 3. | | Саздов Симон | | | | „За родовиот статус на некои именки во современиот македонски јазик“ во X МАКЕДОНСКО-СЕВЕРНОАМЕРИКАНСКА КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА МАКЕДОНИСТИКА, | | | | | | УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“. Скопје: 2019, стр. 173-180. | |
| 4. | | Саздов Симон | | | | *„За Моби Дик на Огнен Чемерски или може ли преводот да е подобар од оригиналот,* Предавања на 51. летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура*.* | | | | | | УКИМ, Скопје, 2019, стр. 109–122. | |
| 5. | | Саздов Симон | | | | *„Брилијантноста на Огнен Чемерски во неговиот Моби Дик од зборообразувачки аспект“, Годишен зборник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, книга 43-44,* | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје 2018, стр. 173–188 | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Раководител | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | проф. д-р Живко Цветковски | | | | Правопис на македонскиот јазик | | | | | | ИМЈ, 2017 | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Саздов Симон | | | | Тешкото. Учебник по македонски јазик за странци – почетно рамниште. | | | | | | УКИМ, Скопје 2019. 282 стр. | |
| 2. | | Саздов Симон и др. | | | | Правопис на македонскиот јазик | | | | | | ИМЈ, Скопје, 2015 | |
| 3. | | Саздов Симон | | | | Современ македонски јазик 1 | | | | | | Или-Или, Скопје, 2018 | |
| 4. | | Саздов Симон | | | | Правописен потсетник | | | | | | Просветно дело, 2020, 87 стр. | |
| 5. | | Саздов Симон | | | | Прирачник за државна матура по македонски јазик, | | | | | | Просветно дело 2019, 190 стр. | |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Саздов Симон | | | | *„О неким правописним рјешењима у црногорскоме и македонскоме правопису“* | | | | | | Факултет за црногорски јазик, Цетиње, 2018 | |
| 2. | | Саздов Симон | | | | *Феминативите во македонскиот и во црногорскиот јазик, во Lingua Montenegrina* | | | | | | Факултет за црногорски јазик, Цетиње, 2019 | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | |  | | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | |  | | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | |  | | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | | |
| Реен. број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 4. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 5. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 6. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | Наслов на трудот | | | | | Меѓународен собир/ конференција | | | Година |
| 1. | | |  | |  | | | | |  | | |  |
| 2. | | |  | |  | | | | |  | | |  |
| 3. | | |  | |  | | | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Димитар Пандев | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 17. 05. 1958 | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | Доктор на филолошки наукио | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | Редовен професор | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | | | Година | | | Институција | |
| Високо образование | | | | | 1980 | | | Филолошки факултет - Скопје | |
| Магистериум | | | | | 1984 | | | Филолошки факултет - Скопје | |
| Докторат | | | | | 1988 | | | Филолошки факултет - Скопје | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Општествени науки | | | | | лингвистика | | | македонистика | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Општествени науки | | | | | лингвистика | | | лингвистика | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | | | | Звање и област во кои е избран и област | | |
| Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје | | | | | | | Редовен професор  Општа лингвистика и увод во општа лингвистика | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма и институција | | | | | |
| 1. | | | Општа лингвистика | | | | | Македонски јазик | | | | | |
| 2. | | | Преглед на лингвистиката | | | | | Македонски јазик | | | | | |
| 3. | | | Историја на македонскиот писмен јазик | | | | | Македонски јазик, македонска книжевност и култура | | | | | |
| 4. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 5. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 6. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | | Современи лингвистуички теории | | | | |  | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | | Кодификаторите за своето дело – на страниците на Литературен збор, | | | | | | Литературен збор 1-3, Скопје 2020 | |
| 2. | |  | | | | На фонот на златната рипка (во ковачницата на семиотиката), | | | | | | Зборник Руски јазик литература и култура: Минато сегашност иднина 2, Руски центар, УКИМ Скопје, Скопје 2020 | |
| 3. | |  | | | | Времето на свети Климент Охридски | | | | | | Зборник Делото на свети Климент Охридски како духовен и историски палимпсест, НУБ „Свети Климент ОХридски“, Скопје 2020 | |
| 4. | |  | | | | Контекстот на лешочкиот игумен Пејчиновиќ или: Слово за Пејчиновиќ на фонот на славистиката, македонистиката и современата лингвистика | | | | | | Огледало, Тетовско-гостиварска епархија, Тетово 2020 | |
| 5. | |  | | | | Поетот Прличев и архимандрит Антонин, | | | | | | Преродбата и по неа, МАНУ, Скопје 2021 | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | | Историја на културата на почвата на Македонија  Епоха Климент Охридски и др. | | | | | | МАНУ, од 1993 до 2021 | |
| 2. | |  | | | | Јазикот во медиумите | | | | | | ПАУ - Краков | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | | . Охридска писменост, ПНВ-публикации, 2018 | | | | | | Општина Охрид | |
| 2. | |  | | | | Окружието на Конески, | | | | | | Фондација Небрегово Скопје2019 | |
| 3. | |  | | | | Слова и согледби за Блаже Конески, | | | | | | Култура, Скопје 2019 | |
| 4. | |  | | | | Македонска хрестоматија | | | | | | МАНУ, 2020 | |
| 5. | |  | | | | Времето на Конески | | | | | | Матица, 2021 | |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 6. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | |  | | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | |  | | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | |  | | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 4. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 5. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 6. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | Наслов на трудот | | | | | Меѓународен собир/ конференција | | | Година |
| 1. | | |  | |  | | | | |  | | |  |
| 2. | | |  | |  | | | | |  | | |  |
| 3. | | |  | |  | | | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Анета Дучевска | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 30.12.1965 | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | VIII | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | Доктор на филолошки науки - македонистика | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | | | Година | | | Институција | |
| Високо образование | | | | | 1988 | | | Филолошки факултет | |
| Магистериум | | | | | 1996 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ | |
| Докторат | | | | | 2005 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Хуманистички науки | | | | | Лингвистика | | | Македонистика | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Хуманистички науки | | | | | Лингвистика | | | Македонистика | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | | | | Звање и област во кои е избран и област | | |
| Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје | | | | | | | Доктор на филолошки науки - Македонистика | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма и институција | | | | | |
| 1. | | | Синтакса на стандардниот македонски јазик 1 | | | | | Македонски јазик  Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | | | | |
| 2. | | | Основи на врзаниот текст | | | | | Македонски јазик  Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | | | | |
| 3. | | | Македонски јазик 5 и 6 | | | | | Преведување и толкување  Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | | | | |
| 4. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 5. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 6. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Анета Дучевска | | | | ЗЛАТОВРВ Учебник по македонски јазик за странци напреднато рамниште | | | | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје  2019 | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 6. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | | / | | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | | / | | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | | / | | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 4. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 5. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 6. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | Наслов на трудот | | | | | Меѓународен собир/ конференција | | | Година |
| 1. | | |  | |  | | | | |  | | |  |
| 2. | | |  | |  | | | | |  | | |  |
| 3. | | |  | |  | | | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Бобан Карапејовски | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 28.8.1987 | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | доктор по хуманистички науки – македонистика – македонски јазик и лингвистика | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | доцент | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | | | Година | | | Институција | |
| Високо образование | | | | | 2010 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје | |
| Магистериум | | | | | 2012 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје | |
| Докторат | | | | | 2021 | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Хуманистички науки | | | | | Лингвистика | | | Македонистика | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Општествени науки | | | | | Лингвистика | | | Македонистика | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | | | | Звање и област во кои е избран и област | | |
| Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје | | | | | | | Доцент  (64000) македонистика, (64010) општа лингвистика, (64018) граматика, семантика, семиотика, синтакса и (64019) лексикологија | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма и институција | | | | | |
| 1. | | | Општа лингвистика | | | | | Македонски јазик и книжевност, Македонска книжевност и јазик, Англиски јазик и книжевност, Преведување и толкување, Италијански јазик и книжевност, Шпански јазик и книжевност, Француски јазик и книжевност, Општа и компаративна книжевност, Албански јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје | | | | | |
| 2. | | | Современ македонски јазик 1, 2 | | | | | Албански јазик и книжевност – наставна насока, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје | | | | | |
| 3. | | | Современ македонски јазик 3, 4 | | | | | Албански јазик и книжевност – преведување и толкување, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје | | | | | |
| 4. | | | Современ македонски јазик 1, 2, 3, 4 | | | | | Факултет за драмски уметности, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје | | | | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Карапејовски, Бобан | | | | „Развојот на постпозитивниот член во македонскиот јазик како експонент на генеричната референција“, *Slověne = Словѣне* (in press) | | | | | | Moscow: Institute for Slavic Studies of the Russian Academy of Sciences || Москва: Институт славяноведения Российской академии наук, 2022 | |
| 2. | | Карапејовски, Бобан | | | | „За некои особености на заменските клитики во македонскиот јазик“, Во: Погледи за македонскиот јазик (зборник на трудови), 268–286 | | | | | | Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Македонска академија на науките и уметностите, Совет за македонски јазик, Филолошки факултет „Блаже Конески“. [Достапно на: <http://imj.ukim.edu.mk/documents/doc1.pdf>], 2020 | |
| 3. | | Карапејовски, Бобан | | | | „Ономазиолошки определените именски групи со формален показател на категоријата определеност во македонскиот јазик“, Во: XLVI меѓународна научна конференција на LII летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, 99–114 | | | | | | Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура. [Достапно на: <http://ukim.edu.mk/dokumenti_m/2019-52_seminar-46_MNK.pdf>], 2020 | |
| 4. | | Карапејовски, Бобан | | | | Една можна класификација на експонентите на неопределеноста во македонскиот јазик“ | | | | | | Slavia Meridionalis . Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences. [DOI: https://doi.org/10.11649/sm.1528]  [Web: <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/sm/article/view/sm.1528>], 2018 | |
| 5. | | Карапејовски, Бобан | | | | „Функционалната реченична перспектива и членот“, XLVIII меѓународна научна конференција на LIV летна школа на меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, 252–261. | | | | | | Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2022. | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Милан Ѓурчинов, Катица Ќулавкова (раководители на проектот, гл. редактори) | | | | Целокупни дела на Блаже Конески (критичко издание) | | | | | | Македонска академија на науките и уметностите (2012–2022) | |
| 2. | | Георги Старделов (раководител на проектот) | | | | Историја на културата на почвата на Македонија | | | | | | Македонска академија на науките и уметностите (2016–2021) | |
| 3. | | Витомир Митевски (раководител на проектот) | | | | Македонска стручна и научна терминологија | | | | | | Македонска академија на науките и уметностите (2018–2022) | |
| 4. | | Маја Бојаџиевска, Октај Ахмед, Станислава-Сташа Тофоска и др. | | | | Изучување на јазиците на другиот – активни студенти за општествена кохезија | | | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Свети Кирил и Методиј“ (2019) | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Карапејовски, Бобан | | | | Јазикот и стварноста (Дистрибуцијата на заменските клитики во македонскиот јазик) | | | | | | Скопје: Ми-Ан. 2018. | |
|  | 2. | | Анастасија Ѓурчинова, Лидија Капушевска- Дракулевска и Бобан Карапејовски | | | | Блаже Конески, Македонскиот XIX век. Целокупни дела на Блаже Конески (критичко издание во редакција на акад. М. Ѓурчинов и акад. К. Ќулавкова), том 6, 482 стр. | | | | | | Скопје, МАНУ, 2020. | |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Карапејовски, Бобан | | | | „Синхронијата како отсечка на дијахронијата“, Во: Современа филологија 4 (2), 133–138. | | | | | | Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“. [DOI: <https://doi.org/10.37834/JCP2142133k>], 2021. | |
| 2. | | Ончевска Агер, Елена, Калина Малеска, Искра Тасевска Хаџи Бошкова, Соња Китановска-Кимовска и Бобан Карапејовски. | | | | „Активностите на Комисијата за унапредување на наставата на Филолошкиот факултет ‘Блаже Конески’ во Скопје како чекор кон преосмислување на постојните концепти“, Во: Годишен зборник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ кн. 46 (2021), 111–121. | | | | | | Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2021. | |
| 3. | | Карапејовски, Бобан | | | | „Конески и митот и Конески како мит: за наследството и неговиот однос кон него“, Во: Литературен збор LXVIII (2021) бр. 1–3, 23–28 | | | | | | Скопје: Сојуз на друштвата за македонски јазик и литература, 2021. | |
| 4. | | Карапејовски, Бобан | | | | „Определувања“, Во: Стремеж бр. 2 год. 64 (2018), 121–126. | | | | | | Прилеп: Национална установа – Центар за култура „Марко Цепенков“ – Прилеп, 2018. | |
| 5. | | Карапејовски, Бобан | | | | „Прескрипцијата и традицијата, искуството на македонскиот меѓу светските јазици (Prescription and Tradition in Language : Establishing Standards across Time and Space, ed. Ingrid Tieken-Boon van Ostade and Carol Percy, Bristol, Blue Ridge Summit, 2017)“, Македонски јазик LXVIII (2017). | | | | | | Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, 2018 | |
| 6. | | Карапејовски, Бобан | | | | „Синхронијата како отсечка на дијахронијата“, Во: Современа филологија 4 (2), 133–138. | | | | | | Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“. [DOI: <https://doi.org/10.37834/JCP2142133k>], 2021. | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | | / | | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | | / | | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | | / | | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | Наслов на трудот | | | | | Меѓународен собир/ конференција | | | Година |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Светлана Кочовска-Стевовиќ | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 23. 7. 1975 | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | VIII | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | доктор на класични науки | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | | | Година | | | Институција | |
| Високо образование | | | | | 2001 | | | Институт за класични студии, Филозофски факултет-Скопје | |
| Магистериум | | | | | 2009 | | | Институт за класични студии, Филозофски факултет-Скопје | |
| Докторат | | | | | 2014 | | | Институт за класични студии, Филозофски факултет-Скопје | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Хуманистички науки | | | | | Класична филологија и наука за јазикот (лингвистика) | | | Класична филологија, латински јазик | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Хуманистички науки | | | | | Класична филологија и наука за јазикот (лингвистика) | | | Класична филологија, латински јазик | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | | | | Звање и област во кои е избран и област | | |
| Филозофски факултет-Скопје, Институт за класични студии | | | | | | | Звање: вонреден професор; области: Класична филологија; Граматика, семантика, семиотика, синтакса; Компаративна лингвистика | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма и институција | | | | | |
| 1. | | | Латински јазик (почетен курс) | | | | | Класична филологија; Латински јазик и античка книжевност; Грчки јазик и античка книжевност; Археологија; Историја на уметност | | | | | |
| 2. | | | Латински автори | | | | | Класична филологија; Латински јазик и античка книжевност | | | | | |
| 3. | | | Читање латински текстови | | | | | Класична филологија; Латински јазик и античка книжевност | | | | | |
| 4. | | | Јазична анализа на латински текстови | | | | | Класична филологија; Латински јазик и античка книжевност | | | | | |
| 5. | | | Средновековен латински јазик | | | | | Класична филологија | | | | | |
| 6. | | | Рецепција на класичната култура | | | | | Класична филологија | | | | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | | Методологија на класичните науки (кореализатор) | | | | | Студиска програма: Класична филологија, византологија и микенологија  Институција: Филозофски факултет-Скопје | | | | | |
| 2. | | | Средновековен латинитет | | | | | Студиска програма: Класична филологија, византологија и микенологија  Институција: Филозофски факултет-Скопје | | | | | |
|  | 3. | | | Лингвистика на текст | | | | | Студиска програма: Класична филологија, византологија и микенологија  Институција: Филозофски факултет-Скопје | | | | | |
|  | 4. | | | Увод во латински јазик и римска култура | | | | | Студиска програма: Класична филологија, византологија и микенологија  Институција: Филозофски факултет-Скопје | | | | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | | Јазична анализа на дела од грчки и латински автори (кореализатор) | | | | | Студиска програма: Класична филологија, потпрограма Класична и микенска филологија, Институт за класични студии, Филозофски факултет-Скопје, УКИМ | | | | | |
| 2. | | | Класичните јазици и општата лингвистика (кореализатор) | | | | | Студиска програма: Класична филологија, потпрограма Класична и микенска филологија, Институт за класични студии, Филозофски факултет-Скопје, УКИМ | | | | | |
|  |  |  | | | Историја на грчкиот и латинскиот јазик (кореализатор) | | | | | Студиска програма: Класична филологија, потпрограма Класична и микенска филологија, Институт за класични студии, Филозофски факултет-Скопје, УКИМ | | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Светлана Кочовска-Стевовиќ | | | | Лукијан и Хомер: рецепцијата на Хомер во *Витинска приказна*, во *Systasis* 40 (2022) | | | | | | Systasis, E-списание на Здружението на класични филолози „Антика“ | |
| 2. | | Светлана Кочовска-Стевовиќ | | | | Јувенал: прва сатира, во *Systasis Special Edition* 5 (2019) | | | | | | Systasis, E-списание на Здружението на класични филолози „Антика“ | |
| 3. | | Svetlana Kočovska-Stevoviḱ | | | | “Body-part terms and emotions: Latin pectus in Ovid’s poetry”, во *Pathe: Language and Philosophy of Emotions)*, 2019 | | | | | | Универзитетска библиотека ''Светозар Марковић'', Белград | |
| 4. | | Светлана Кочовска-Стевовиќ/Svetlana Kočovska-Stevoviḱ | | | | „Античка епистоларна теорија: кус преглед“/„Ancient epistolary theory: a brief overview“, во Годишен зборник 71, 2018. | | | | | | Филозофски факултет-Скопје, Скопје, | |
| 5. | | Светлана Кочовска-Стевовиќ | | | | „Семантиката на anima и animus во раниот латински“, во: *За душата: Зборник на текстови од меѓународната научна конференција одржана на 1-3 јуни 2016 година во организација на Здружението за компаративна книжевност на Македонија ЗККМ Скопје, Здружението на класични филолози „Антика“ и Филозофското друштво на Македонија,* 2018 | | | | | | Здружение за компаративна книжевност на Македонија ЗККМ Скопје, Здружение на класични филолози „Антика“ и Филозофско друштво на Македонија, | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Здружение на класични филолози „Антика“ | | | | Хермес: Проект за средношколско патување низ антиката 2 | | | | | | 2020 | |
| 2. | | Здружение на класични филолози „Антика“ и СУГС Гимназија „Јосип Броз Тито“ | | | | Хермес: Проект за средношколско патување низ антиката | | | | | | 2019 | |
| 3. | | Институт за класични студии | | | | Утврдување на потребите и потенцијалите за обновување на класичната гимназија во РМ. | | | | | | 2018-2019 | |
| 4. | | Катица Ќулафкова | | | | „Поимник на теоријата на книжевноста: Второ дополнето и ревидирано издание“, 2017-2022 | | | | | | МАНУ | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Весна Димовска-Јањатова и Светлана Кочовска-Стевовиќ | | | | *Lingua Latina medicinalis,* учебник по латински јазик за I година здравствена струка | | | | | | МОН, 2021 | |
| 2. | | Весна Димовска-Јањатова и Светлана Кочовска-Стевовиќ | | | | *Vestibulum Latinitatis: Lectiones et pensa* | | | | | | Филозофски факултет-Скопје, 2019 | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Марк Тулиј Кикерон | | | | *Втора филипика* (превод од латински јазик, предговор и белешки) | | | | | |  | |
| 2. | | Лукиј Анај Сенека | | | | *Медеја* (препев од латински јазик) | | | | | | Или-Или, 2021 (во печат) | |
| 3. | | Јустин | | | | *Филиповата историја* (превод од латински јазик) | | | | | | Полица, 2020 | |
| 4. | | Лукијан од Самосата | | | | *Вистинска приказна* (превод од старогрчки јазик) | | | | | | Или-или, 2020 | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | |  | | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | |  | | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | |  | | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 4. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 5. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 6. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | Наслов на трудот | | | | | Меѓународен собир/ конференција | | | Година |
| 1. | | | Svetlana Kočovska-Stevoviḱ | | „Roman Paideia: Scholastici in the Early Imperial Period“ | | | | | Paideia. The Language and Philosophy of Education, 22-22 March 2019, Belgrade, | | | 2019 |
| 2. | | |  | |  | | | | |  | | |  |
| 3. | | |  | |  | | | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 9.07.1973 | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | VIII | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | доктор на науки | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | | | Година | | | Институција | |
| Високо образование | | | | | 1996 | | | Филолошки факултет„Блаже Конески“-Скопје | |
| Магистериум | | | | | 2003 | | | Филолошки факултет„Блаже Конески“-Скопје | |
| Докторат | | | | | 2008 | | | Филолошки факултет„Блаже Конески“-Скопје | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Хуманистички науки | | | | | Наука за книжевност | | | Општа и компаративна книжевност | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Хуманистички науки | | | | | Наука за книжевност | | | Општа и компаративна книжевност | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | | | | Звање и област во кои е избран и област | | |
| Филолошки факултет„Блаже Конески“-Скопје | | | | | | | Редовен професор  Теорија на книжевност (Теорија и методологија на книжевноста), Историја на општа книжевност (Книжевна херменевтика) | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма и институција | | | | | |
| 1. | | | Теорија и методологија на книжевноста: Теорија на книжевност 1 | | | | | Општа и компаративна книжевност  Филолошки факултет„Блаже Конески“-Скопје | | | | | |
| 2. | | | Теорија и методологија на книжевноста: Теорија на книжевност 2 | | | | | Општа и компаративна книжевност  Филолошки факултет„Блаже Конески“-Скопје | | | | | |
| 3. | | | Теорија и методологија на книжевноста: Теорија на книжевни дискурси 1 | | | | | Општа и компаративна книжевност  Филолошки факултет„Блаже Конески“-Скопје | | | | | |
| 4. | | | Теорија и методологија на книжевноста: Теорија на книжевни дискурси 2 | | | | | Општа и компаративна книжевност  Филолошки факултет„Блаже Конески“-Скопје | | | | | |
| 5. | | | Креативно пишување (кореализатор) | | | | | Општа и компаративна книжевност  Филолошки факултет„Блаже Конески“-Скопје | | | | | |
| 6. | | | Романтизам и реализам: преиспитување на границите (кореализатор) | | | | | Општа и компаративна книжевност  Филолошки факултет„Блаже Конески“-Скопје | | | | | |
|  | 7. | | | Историографска метафикција | | | | | Општа и компаративна книжевност  Филолошки факултет„Блаже Конески“-Скопје | | | | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | | Книжевност и историја | | | | | Наука за книжевност и културолошки студии  Филолошки факултет„Блаже Конески“-Скопје | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | | Пародијата во контекст на постмодернистичките книжевни и уметнички постапки | | | | | Наука за книжевност  Филолошки факултет„Блаже Конески“-Скопје | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реденброј | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Интертекстуални анаграми“, *Славистички студии* | | | | | | Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2018, бр. 17, стр.153-165 | |
| 2. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Метафикцијата: од книжевен куриозитет до condition sine qua non на книжевноста“, *Спектар* | | | | | | Скопје:Институт за македонска литература, 2019, бр.73, стр. 87-105 | |
| 3. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Интертекстуалниот пристап во толкувањето на книжевните дела“, *Методи и толкувања на книжевната херменевтика* (том два) | | | | | | Скопје: МАНУ, 2018, стр. 49-67 | |
| 4. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Интертекстуални прошетки низ книжевноста со двогледот на Андреј Битов“, *Методи и толкувања на книжевната херменевтик*а (том два) | | | | | | Скопје:МАНУ, 2018, стр. 69-88 | |
| 5. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Интердискурзивните перформанси на книжевноста“, *Современа филологијa/Journal of Contemporary Philology* | | | | | | Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје, 2018, бр. 1(1), стр. 111-128 | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реденброј | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Катица Ќулавкова (раководител на проектот) | | | | *Поимник на книжевната теорија* | | | | | | Македонска академија на науките и уметностите, 2019-2022 | |
| 2. | | Катица Ќулавкова (раководител на проектот) | | | | *Методи на книжевната херменевтика* | | | | | | Македонска академија на науките и уметностите, 2017-2018 | |
| 3. | | Катица Ќулавкова/Лила Мороз Гржелак (раководители на проектот) | | | | *The neighbourhood in the context of stereotypes and realities in contemporary Europe* | | | | | | Македонска академија на науките и уметностите /Полска академија на науките, 2020-2022 | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реденброј | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | *Теоријата на книжевност во (интер)акција* | | | | | | Скопје:Македоника литера, 2017 | |
| 2. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | *Интерпретограми* | | | | | | Скопје:Три, 2020 | |
| 3. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | *Интердискурзивните дијалози на книжевноста* | | | | | | Скопје: Македоника литера, 2021 | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реденброј | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „(Интер)текстуални трансмиграции“, ФИЛКО/FILKO:*Филологија,култура, образование* 3 (Зборник трудови *)* | | | | | | Воронежский государственный университет, Филологический факультет /Филолошки факултет, Универзитет „Гоце Делчев“ Штип, 2018, стр.169-177. | |
| 2. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Онтолошки скандал: игрите со границите меѓу световите и текстовите во романот *Преподаватель симетрии* на Андреј Битов“, ***Македонско –руски јазични, литературни и културни врски* 7** (Зборник на трудови) | | | | | | Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2018, стр. 309-321. | |
| 3. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Романескните фабулации на историјата“, *Годишен зборник* на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“-Скопје | | | | | | Скопје:Филолошки факултет„Блаже Конески“, 2017-2018, книга 43-44, стр.31-46. | |
| 4. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Интертекстуалните рамки во романите на Маргарет Атвуд“, *Годишен зборник* на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“-Скопје | | | | | | Скопје:Филолошки факултет„Блаже Конески“, 2019, книга 45, стр. 111-125 | |
| 5. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Нарцистички наративи“, Bosanskohercegovački slavistički kongres (Zbornik radova knjiga 2). | | | | | | Slavistički komitet, Sarajevo/ Filozofski fakultet u Sarajevu, 2019, str. 224-435 | |
| 6. | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Компаратистичката парадигма на Конески“, *Зборник трудови од XLV Меѓународна научна конференција при Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура*. | | | | | | Скопје:УКИМ, 2019, стр. 195-206 | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | | 10 | | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | |  | | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | |  | | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Цитатни мистификации“, *Stephanos:мультиязычный научный журнал.* | | | | | Филологический факультет МГУ М.В. Ломоносова, Москва, 2017, бр. 2, стр. 27-37. | |
| 2. | | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Книжевниот текст како херменевтичка парабола“, *Спектар* | | | | | Скопје: Институт за македонскаа литература, 2020, бр. 75, стр. 105-124. | |
| 3. | | | Marija Gjorgjieva Dimova | | | | „Narrative postmemories. The relationship between postmemory and narrative in Kica Kolbe’s *Aegeans* and *The Snow in Casablanca*“, *Miscellanea Posttotalitariana Wratislaviensia.* | | | | | Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2018, No. 6. pp.179-190 | |
| 4. | | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Кој се плаши од ликот ‘лош’“?, *Филолошки студии/Philological studies*. | | | | | Faculty of Philology at Perm State University, the Faculty of Arts at the University of Ljubljana, Institute of Macedonian Literature, Faculty of Humanities and Social Sciences at the University of Zagreb, Institute for Literature and Arts in Belgrade, 2021, бр. 19(2), стр.1-16 | |
| 5. | | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Рациновото ποιέω“,  *Stephanos*:мультиязычный научный журнал | | | | | Филологический факультет МГУ М.В. Ломоносова, Москва, 2020, № 4 (42), стр. 38-47 | |
| 6. | | | Маријаа Ѓорѓиева Димова | | | | „Јaвната историја во наративниот ретровизор на приватната историја“, *Спектар*. | | | | | Скопје: Институт за македонска литература, 2021, бр. 77, стр.187-202 | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | „Фикцијата на нишан/Marked Fiction“, *Fluminensia*: journal for philological reserach | | | | | Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2017, 29 (1), str. 105-116. | |
| 2. | | | Марија Ѓорѓиева Димова | | | | .„Audiatur et altera pars! (ексцентризмот во современиот македонски роман)“, *Fluminensia*: journal for philological reserach | | | | | Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2021, [33(1),](https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=20595) str. 239-253 | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | Наслов на трудот | | | | | Меѓународен собир/ конференција | | | Година |
| 1. | | | Марија Ѓорѓиева Димова | | Интердискурзивниот танц помеѓу романот и историјата | | | | | Четвертая Международная научная конференция Филология. Культура. Образование (ФИЛКО). Воронежский государственный университет,Филологический факультет | | | 2019 |
| 2. | | | Марија Ѓорѓиева Димова | | Металирските варијации во поезијата на Блаже Конески | | | | | LVIII Меѓународната научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид | | | 2021 |
| 3. | | | Марија Ѓорѓиева Димова | | Компаратистичкото портфолио на Катица Ќулавкова | | | | | Меѓународн научна конференција: Предизвиците на компаративната  книжевност во 21 век, Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје | | | 2021 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | Весна Димовска | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | 22.03.1962 | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | VIII | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | Доктор на науки | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | Образование | | | | | Година | | | Институција | |
| Високо образование | | | | | 1985 | | | Филозофски факултет | |
| Магистериум | | | | | 1995 | | | Филолошки факултет | |
| Докторат | | | | | 2000 | | | Филозофски факултет | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Хуманистички науки | | | | | Филологија | | | Класична филологија | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област | |
| Хуманистички науки | | | | | Филологија, Наука за јазикот (лингвистика) | | | Класична филологија, Латински јазик | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | Институција | | | | | | | Звање и област во кои е избран | | |
| Филозофски факултет - Скопје УКИМ | | | | | | | редовен професор  латински јазик, дидактика, палеографија, епиграфија | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, третиот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети што наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | Латински јазик (продолжителен курс) | | | | | Класична Филологија со антички студии или византологија  Филозофски факултет | | | | | |
| 2. | | Латински јазик (напреден курс) | | | | | Класична Филологија со антички студии или византологија  Филозофски факултет | | | | | |
| 3. | | Секојдневниот живот во Хелада и Рим | | | | | Класична Филологија со антички студии или византологија  Филозофски факултет | | | | | |
| 4. | | Дидактика на класичните јазици | | | | | Класична Филологија со антички студии или византологија  Филозофски факултет | | | | | |
| 5. | | Увод во латинска палеографија | | | | | Класична Филологија со антички студии или византологија  Филозофски факултет | | | | | |
| 6. | | Грцизми и латинизми во македонскиот јазик | | | | | Класична Филологија со антички студии или византологија  Филозофски факултет | | | | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | Класичните јазици и лингвистичките теории | | | | | Класична филологија, византологија и микенологија /Филозофски факултет | | | | | |
| 2. | | Историја на превод | | | | | Класична филологија, византологија и микенологија /Филозофски факултет | | | | | |
| 3. | | Латински автор по избор | | | | | Класична филологија, византологија и микенологија /Филозофски факултет | | | | | |
| 4. | | Латински јазик: текстови и граматика | | | | | Класична филологија, византологија и микенологија /Филозофски факултет/Листа изборни предмети УКИМ | | | | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | Јазична анализа на грчки или латински текстови | | | | | Класична Филологија/Филозофски факултет | | | | | |
| 2. | | Класичните јазици и општата лингвистика | | | | | Класична Филологија/Филозофски факултет | | | | | |
| 3. | | Историја на грчкиот и латинскиот јазик | | | | | Класична Филологија/Филозофски факултет | | | | | |
| 4. | | Диференцијален испит по грчки или латински јазик | | | | | Класична Филологија/Филозофски факултет | | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Dimovska-Janjatova V. | | | *Rereading Latin Manuscripts as Sources in the Study of Medieval Macedonian History.* Во: „Exegi monumentum aere perennius“, 43-52. <http://www.systasis.org/pdfs/posebni/zbornik5_cel.pdf> (пос. 14.08.2021) | | | | | | Антика/2019 | |
| 2. | | Димовска В. | | | *За македонските феминативи од nomina agentis et professionis од латинско потекло*. Во: „Aula: The Quest for the Treasures of Language, Thought and Culture“, 39-52. <http://www.systasis.org/pdfs/posebni/aula2018_cel.pdf> (пос. 14.08.2021). | | | | | | Антика/2018 | |
| 3. | |  | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | |  | | | | | |  | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Уредник: К. Ќулавкова | | | Поимник на теоријата на книжевноста (второ дополнето издание)“ на Одделението за лингвистика и литературна наука при Македонската академија на науките и уметностите, | | | | | | МАНУ/2021 | |
| 2. | |  | | | Хермес – проект на ЗКФМ Антика  (раководител на проект) | | | | | | Антика/2020 | |
| 3. | |  | | | „Development and implementation of Master studies in Didactics of Classical languages” – меѓународен проект од програмата SCOPES на Владата на Швајцарија и Швајцарската фондација за наука (SNSF) во соработка со Универзитетот во Нојшател (2005-2008) - координатор на македонскиот дел од тимот | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | „Contextualizing Classics. Renewal of Teaching Practices and Concepts” - меѓународен проект од програмата HESP (ReSET) на Факултетот за класична и модерна филологија при Унив. “Св. Климент Охридски” во Софија. (2005-2008) - член на тимот предавачи | | | | | |  | |
| 5. | |  | | |  | | | | | |  | |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Димовска-Јањатова В., Кочовска-Стевовиќ, С. | | | *Vestibulum Latinitatis: Lectiones et pensa*. *Учебно помагало по предметот Латински јазик (продолжителен курс)*. | | | | | | Филозофски факултет-Скопје/2019 | |
| 2. | | Димовска-Јањатова В., Кочовска-Стевовиќ, | | | *Vestibulum Latinitatis: Grammatica*. *Учебник по предметот Латински јазик (продолжителен курс)*. | | | | | | Филозофски факултет-Скопје/2017 | |
| 3. | | Софрониевски В., Џукеска Е., Димовска В. | | | *Библиографија на вработените и дипломираните на Институтот за класични студии на Филозофскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“во Скопје.* | | | | | | Филозофски факултет-Скопје/2016 | |
| 4. | |  | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | |  | | | | | |  | |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Димовска В. | | | *Professori Ljubinkae Basotovae in memoriam*. Во:  Годишен зборник на Филозофскиот факултет бр.73/2020, стр. | | | | | | Филозофски факултет-Скопје/2020 | |
| 2. | | Димовска В. | | | *За преведувачкиот опус на Љубинка Басотова.* Во: Systasis бр. 37 стр. 14-22  <http://www.systasis.org/pdfs/systasis_37_2.pdf> (пос. 14.08.2021) | | | | | | Антика/2020 | |
| 3. | | Dimovska V. | | | *Latin and Greek in secondary schools in North Macedonia*, Cursor N. 17 | | | | | | ALL/2021 | |
| 4. | |  | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | |  | | | | | |  | |
| 6. | |  | | |  | | | | | |  | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | 11 | | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | 3 | | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | 1 | | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | |  | |
| 6. | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | Наслов на трудот | | | | | Меѓународен собир/ конференција | | | Година |
| 1. | | Димовска В. | | *За македонските феминативи од nomina agentis et professionis од латинско потекло* | | | | | Меѓународната научна конференција  Studia Classica Anniversaria, по повод 70 години Институт за класичнистудии при Филозофскиот  факултет во  Скопје | | | 2016 |
| 2. | | Dimovska V. | | *Classics and Europatria: Cultural Diversity on the Crossroad of Civilizations* | | | | | Europatria – Annual Euroclassica Conference, 29 August-1 September 2013, Lisbon | | | 2013 |
| 3. | | Бузалковска Алексова М., Бучковски В., Димовска В., Наумовски Г. | | *Споредбена анализа на извадоците „De mortibus persecutorum“ XLVIII и „Historia Ecclesiastica“, X.5.2-14.* | | | | | „1700 година Миланског едикта“, Правен факултет на Универзитетот во Ниш | | | 2013 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Калина Сотироска Иваноска | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 13.01.1982 | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | Докторски студии | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | Доктор по психолошки науки | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | Година | | Институција |
| Високо образование | | | 2005 | | Филозофски факултет, УКИМ |
| Магистериум | | | 2010 | | Филозофски факултет, УКИМ |
| Докторат | | | 2014 | | Филозофски факултет, УКИМ |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | Поле | | Област |
| Општествени науки | | | Психологија | | Организациска психологија |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | Поле | | Област |
| Општествени науки | | | Психологија | | Организациска психологија |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | Звање и област во кои е избран и област | |
| Филозофски факултет, УКИМ | | | | Вонреден професор  Организациска психологија и психологија на образование и воспитување | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | Студиска програма и институција | | | |
| 1. | | | Психологија на маркетингот | | | Психологија, ФЗФ, УКИМ | | | |
| 2. | | | Психологија на менаџментот | | | Психологија, ФЗФ, УКИМ | | | |
| 3. | | | Психологија на училишна возраст | | | Сите студиски програми, ФИНКИ, УКИМ | | | |
| 4. | | | Психологија 1 | | | Сите студиски програми, ФМУ, УКИМ | | | |
| 5. | | | Психологија 2 | | | Сите студиски програми, ФМУ, УКИМ | | | |
| 6. | | | Психологија | | | МИ, НГ, НМ, НФ, НБ, НХ, БХ, ПМФ, УКИМ | | | |
|  | 7. | | | Психологија | | | Сите студиски програми, Филолошки факултет, УКИМ | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | Наслов | | | | Издавач / година |
| 1. | | E Hadzieva, J Guncaga, SC Bose, KS Ivanoska | | | [Introductory Survey on Challenges Encountered by University Teachers in Online Teaching of STEM Subjects During COVID-19 Lockdown](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=fnRKcegAAAAJ&alert_preview_top_rm=2&citation_for_view=fnRKcegAAAAJ:WF5omc3nYNoC) | | | | Central European Journal of Educational Research 3 (3), 22-32, 2021 |
| 2. | | Sotiroska Ivanoska, K. | | | The role of psychology in the prevention and fight against terrorism and dealing with the consequences of terrorism | | | | Contemporary Macedonian Defense, 21 (40), 109-115, 2021 |
| 3. | | Сотироска Иваноска, К. | | | Психолошки основи на концептот зависност од брендови: компулсивна желба да се поседува брендот | | | | Психологија: наука и практика, Vol.V (9-10), 71-80, 2021 |
| 4. | | Sotiroska Ivanoska, K., Filipovski, Z., Kahveci, M. | | | Lifelong learning as an incentive of leadership: key element in leadership development | | | | VISJ, Volume 4, Issue 2, 121-126, 2019 |
| 5. | | KS Ivanoska, Z Markovic, E Sardzoska | | | The preferred leadership and followership styles of employees in state-and privately-owned organizations in Serbia and Macedonia | | | | JEEMS Journal of East European Management Studies, 24 (2), 305-323, 2019 |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | Наслов | | | | Издавач / година |
| 1. | | Sotiroska Ivanoska, K. et al. | | | Health Behaviour in School-aged Children | | | | WHO, 2021- |
| 2. | | Сотироска Иваноска, К. | | | Зголемување на пристапот и учество на студенти Роми во високото образование и транзиција на пазарот на трудот | | | | EU и РЕФ, 2021 |
| 3. | | Сотироска Иваноска, К. и соработници | | | Психолошко тестирање за карактеристиките на личноста кај идните наставници | | | | МОН и „ФЛУЕНТ Ќ.К.Т.“ ДООЕЛ Скопје, 2018 |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | Наслов | | | | Издавач / година |
| 1. | | Сотироска-Иваноска, К. | | | Приказ на книга: Работата во 21от век: основи на индустриско организациската психологија од Конте и Ленди | | | | Психологија: наука и практика, Vol. II (3), 127-13, 2018 |
| 2. | | Sotiroska Ivanoska, K., Filipovski, Z., Kahveci, M. | | | Lifelong learning as an incentive of leadership: key element in leadership development | | | | Vision International Scientific Journal, Volume 4, Issue 2, 121-126, 2019 |
| 3. | | Sotiroska Ivanoska, K. | | | Follow the crowd without considering why: passive followers in organizations, | | | | Vision International Scientific Journal, Volume 4, Issue 2, 21-28, 2018 |
| 4. | | Sotiroska Ivanoska, K., Nuredin, M., Sardzoska, E., Kahveci, M. | | | Adaptation to, and coping with, climate change impacts and threats | | | | IRSJV, 3(2), 23-35, 2018 |
| 5. | | Filipovski, Z., Nuredin, A., Sotiroska Ivanoska, K., Galetin, M. | | | Role and impact of international organizations in international relations in the direction of the protection of human rights and the rights to the environment | | | | IRSJV, 3(2), 47-54, 2018 |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | 17 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | | Радица Никодиновска | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | | 14.02.1956 | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | | VIII степен (докторски студии) | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | | Доктор на науки | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | | Образование | | | | | | Година | | Институција | |
| Високо образование | | | | | | 1978 | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | |
| Магистериум | | | | | | 2003 | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | |
| Докторат | | | | | | 2006 | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | |
|  |  | | | | | |  | | | | | |  | |  | |
|  |  | | | | | |  | | | | | |  | |  | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | | Подрачје | | | | | | Поле | | Применета лингвистика – Романистика - италијанистика | |
| Општествени науки | | | | | | Наука за јазик | | Романистика-Италијанистика,  Лингводидактика/ Компаративна лингвистика | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | | Подрачје | | | | | | Поле | | Применета лингвистика - Романистика | |
| Општествени науки | | | | | | Наука за јазик | | Романистика - италијанистика/ Традуктологија/ Лингводидактика | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | | Институција | | | | | Звање и област во кои е избран и област | | | | |
| Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | Редовен професор за областите: Методика на наставата по италијанскиот јазик, Теорија на преведување и толкување и Конференциско толкување | | | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | | Наслов на предметот | | | | | | | | Студиска програма и институција | | |
| 1. | | | | Методика на наставата по италијански јазик 1 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |
| 2. | | | | Практична подготовка за наставата по италијански јазик 1 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултете „Блаже Конески“ | | |
| 3. | | | | Теорија на преведувањето и толкувањето 1 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |
| 4. | | | | Конференциско толкување од италијански на македонски јазик и обратно 1 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултете„Блаже Конески“ | | |
| 5 | | | | Методика на наставата по италијански јазик 2 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултете„Блаже Конески | | |
| 6. | | | | Практична подготовка за наставата по италијански јазик 2 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултете„Блаже Конески | | |
| 7. | | | | Теорија на преведувањето и толкувањето 2 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултете„Блаже Конески | | |
| 8. | | | | Конференциско толкување од италијански на македонски јазик и обратно 2 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултете„Блаже Конески | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | | Наслов на предметот | | | | | | | | Студиска програма иинституција | | |
| 1. | | | | Настава и усвојување на странските јазици-лингводидактички постапки | | | | | | | | Романистика - италијанистика - Наука за јазик | | |
| 2. | | | | Италијанската фразеологија и паремиологија | | | | | | | | Романистика - италијанистика - Наука за јазик | | |
| 3. | | | | Теорија и практика на толкувањето | | | | | | | | Мастер по конференциско толкување | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | | Наслов на предметот | | | | | | | | Студиска програма иинституција | | |
| 1. | | | | Дидактика и евалуација на превод | | | | | | | | Романистика - италијанистика - Наука за јазик | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | | Nikodinovska Radica | | | | “Analisi contrastiva delle unità fraseologiche italiane e macedoni contenenti il lessema ALBERO e i suoi meronimi", *Аtti del Convegno L'italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali - 60 anni di studi italiani,* pp 129-154. | | | | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 2021. | |
| 2. | | | Nikodinovska Radica, Milosevic-Simonovska Valentina | | | | “Analisi degli aspetti (inter)culturali nel manuale di lingua *Ragazzi in rete A1*"*. Аtti del Convegno L'italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali - 60 anni di studi italiani all’Università "Ss. Cirillo e Metodio" di Skopje*, 709-723. | | | | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“,Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Скопје, 2021. | |
| 3. | | | Nikodinovska Radica | | | | *“*La fraseologia calviniana in macedone: il caso di Prepoloveniot vikont”*, Ricerca interdisciplinare su Calvino (a cura di Sabine E. Koesters Gensini e Andrea Berardini), pp. 427- 450.* | | | | | | Collana studi e ricerche XX, Studi umanistici, Serie Philologica Sapienza Università Editrice (Creative Commons 3.0 IT, open access), Roma, 2020, | |
| 4. | | | Никодиновска Радица | | | | „Лексичко-семантичкото поле храна во македонските и во италијанските фраземи“*, Годишен зборник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ (книга 45), Скопје, 2019, стр. 31-45.* | | | | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“,Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Скопје, 2019 | |
| 5. | | | Nikodinovska Radica | | | | “Il sole e la luna nelle unità fraseologiche italiane e macedoni”, in: Елисавета Поповска (во редакција на) *Аналогии и интеракции во романистичките проучувања*, 393-406. | | | | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј, Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, 2019. | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | | Координатор:  Никодиновска Радица | | | | Romance languages for Slavic-speaking university students - LMOOC4Slav  ERASMUS + Project KA220-HED – 2021-1-IT02-KA220-HED-000027501 | | | | | | Универзитет за странци во Перуџа (1.12.2022-30.04.2024) | |
| 2. | | | Координатор: Sabine Elisabeth Koesters Gensini | | | | Проект на Универзитетот „Ла Сапиенца“ од Рим (La Sapienza, Universita’ di Roma): “La fraseologia nelle traduzioni di Italo Calvino: sviluppo verso la bi-direzionalità del repertorio CREAMY (Calvino REpertoire for Analysis of Multilingual PhraseologY)”. Координатор: Sabine Elisabeth Koesters Gensini | | | | | | Универзитет „Ла Сапиенца“ во Рим (2018-2020) | |
| 3. | | | Факултетски проект | | | | „Јазик, литература и култура во романскиот простор: традиција и иновација“ | | | | | | Носител на проектот: Катедра за романски јазици и книжевности, книежевности при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, 2017. (Раководител: д-р Снежана Петров) | |
| 4. | | | Проект на Бирото за развој на образованието во Р.С.Македонија. и Archidata на Р. Италија | | | | Развој на вештини и поддршка на иновации, Archidata, *Развој и дизајн на концепција за средно 4-годишно техничко образование.* Б.О на Р.М и Archidata | | | | | | 2018 | |
| 5. | | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | | Никодиновска Радица, Трајкова Мира | | | | *Евалуацијата во наставата по француски и по италијански јазик* | | | | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 2018 <http://www.ukim.edu.mk/e-izdanija/FLF/Evaluacijata_vo_nastavata_po_francuski_i_po_italijanski_jazik.pdf> | |
| 2. | | | Nikodinovska Radica  (Edited by) | | | | *Assessment in foreign language & literature teaching* | | | | | | Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Blaze Koneski Faculty of Philology, Skopje, 2017, pp 576. | |
| 3. | | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | | Никодиновска Радица (превод) | | | | Марко Мисироли, „Верност“ | | | | | | Арс Студио, Скопје, 2022 | |
| 2. | | | Никодиновска Радица (превод) | | | | Елена Феранте, „Приказна за изгубеното девојче“ | | | | | | Издавачки центар ТРИ, Скопје, 2022 | |
| 3. | | | Никодиновска Радица (превод) | | | | Итало Калвино, „Италијански приказни“ | | | | | | Издавачки центар ТРИ, Скопје, 2021 | |
| 4. | | | Никодиновска Радица (превод) | | | | Роза Вентрела „Градината на олеандрите“ | | | | | | Арс Ламина, Скопје, 2021 | |
| 5. | | | Никодиновска Радица (превод) | | | | Ферѕан Оцпетек, „Како Здив“ | | | | | | Арс Студио, Скопје, 2021 | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | | Дипломски работи | | | | | | 30 | | | | | | | |
| 11.2. | | Магистерски работи | | | | | | 5 | | | | | | | |
| 11.3. | | Докторски дисертации | | | | | | 2 | | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 4. | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 5. | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 6. | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | | Автори | | Наслов на трудот | | | Меѓународен собир/ конференција | | | | | Година |
| 1. | | | |  | |  | | |  | | | | |  |
| 2. | | | |  | |  | | |  | | | | |  |
| 3. | | | |  | |  | | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Бранка Гривчевска | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 3.4.1979 | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | VII степен (магистерски студии) | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | Магистер | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | | Година | | | | Институција | |
| Високо образование | | | | 2005 | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | |
| Магистериум | | | | 2016 | | | | Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | |
| Докторат | | | |  | | | |  | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | | Поле | | | | Област | |
| Хуманистички науки | | | | Наука за јазик | | | | Романистика-Италијанистика | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | | Поле | | | | Област | |
|  | | | |  | | | |  | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | | | Звање и област во кои е избран и област | | | |
| Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје | | | | | | Лектор по италијански јазик и книжевност | | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | | | | Студиска програма и институција | | |
| 1. | | | Методика на наставата по италијански јазик 1 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |
| 2. | | | Методика на наставата по италијански јазик 2 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |
| 3. | | | Практична подготовка за наставата по италијански јазик 1 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |
| 4. | | | Практична подготовка за наставата по италијански јазик 2 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |
| 5. | | | Теорија на преведувањето и толкувањето 1 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |
| 6. | | | Теорија на преведувањето и толкувањето 2 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |
| 7. | | | Конференциско толкување од италијански на македонски јазик и обратно 1 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |
| 8. | | | Конференциско толкување од италијански на македонски јазик и обратно 2 | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |
| 9. | | | Граматика на италијанскиот јазик 4-Лексикологија  (вежби) | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |
| 10. | | | Граматика на италијанскиот јазик 1-Фонетика и морфологија (вежби) | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |
| 11. | | | Граматика на италијанскиот јазик 3 (вежби) | | | | | | | | Италијански јазик и книжевност/ Филолошки факултет „Блаже Конески“ | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | | | | Студиска програма иинституција | | |
| 1. | | |  | | | | | | | |  | | |
| 2. | | |  | | | | | | | |  | | |
| 3. | | |  | | | | | | | |  | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | | | | Студиска програма иинституција | | |
| 1. | | |  | | | | | | | |  | | |
| 2. | | |  | | | | | | | |  | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1 | | Grivčevska, B. | | | | "Gli aspetti metalinguistici nel manuale di lingua “Spazio Italia 3”, livello B1 , *Аtti del Convegno L'italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali - 60 anni di studi italiani,* pp 265-279. | | | | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 2021. | |
| 2. | | Саржоска А., Гривчевска, Б. | | | | „ КОВИД 19- Зборообразување во време на пандемија“, *Зборник на трудови XLVII*  *Меѓународна научна конференција на Меѓународниот семинар за македонски јазик и култура*,  стр.265-279 | | | | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 2021. | |
| 3. | | Гривчевска, Б. | | | | „Модулацијата како преведувачка постапка во македонскиот превод на романот „Паломар“ од Итало Калвино“, *Зборник на трудови од Петтата меѓународна научна конференција ФИЛКО Филологија, култура и образование*, , стр.33-41 | | | | | | Универзитет „Гоце Делчев“, Штип, 2020. | |
| 4. | | Saržoska, A. & Grivčevska, B. | | | | “Analisi lessicale dei neologismi formati durante la crisi della sanità pubblica”, *Atti del Convegno scientifico multidisciplinare internazionale Da Dante ad oggi: malattie, epidemie e pandemie nella lingua, nella letteratura e nella cultura.* (во печат). | | | | | | Università di Spalato, Facoltà di Scienze Umanistiche e Sociali, Spalato, 2021 (во печат) | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Координатор за УКИМ и ФЛФ  Никодиновска Радица | | | | Romance languages for Slavic-speaking university students - LMOOC4Slav  ERASMUS + Project KA220-HED – 2021-1-IT02-KA220-HED-000027501 | | | | | | 2021-2024 | |
| 2. | | Учество на работилница во рамките на проектот ТЕРМАКФРИТ | | | | *TERMAKFRIT- термини и терминолошки изрази од доменот на Ковид пандемијата во македонскиот, францускиот и во италијанскиот јазик*, научно истражувачки проект на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ финансиран од интегративните средства на Универзитетот Св Кирил и Методиј во Скопје | | | | | | јануари 2022 | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 6. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | |  | | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | |  | | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | |  | | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 4. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 5. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 6. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | Наслов на трудот | | | | Меѓународен собир/ конференција | | | | Година |
| 1. | | | Saržoska, A.&Grivčevska, B. 2021: | | „ Analisi lessicale dei neologismi formati durante la crisi della sanità pubblica“ | | | | *Convegno scientifico multidisciplinare internazionale Da Dante ad oggi: malattie, epidemie e pandemie nella lingua, nella letteratura e nella cultura****,***Facoltà di Scienze Umanistiche e Sociali di Spalato, Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana, Istituto Italiano di Cultura e Centro Studi Interdisciplinari *Studia Mediterranea*, con il supporto del Centro Studi Coreani e Cross-Culturali, | | | | settembre 2021 su piattaforma Zoom |
| 2. | | | Grivcevska, B. | | “Problemi lessicali nell’interpretazione di conferenza dall’italiano al macedone e  viceversa” | | | | *II Convegno Internazionale*    *Italiano e lingue slave: confronto, contatto, insegnamento* | | | | Skopje, 23-24 giugno 2022 |
| 3. | | |  | |  | | | |  | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | Анета Баракоска | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | 01.11.1964 | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | VIII - Доктор на науки | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | Доктор по педагошки науки | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | Образование | | | Година | | | Институција | |
| Високо образование | | | 1987 | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Филозофски факултет, Институт за педагогија | |
| Магистериум | | | 1994 | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Филозофски факултет, Институт за педагогија | |
| Докторат | | | 2002 | | | Универзитет „Св. Кирил и Методиј“- Филозофски факултет, Институт за педагогија | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | Подрачје | | | Поле | | | Област | |
| Општествени науки | | | Образование | | | Педагогија | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | Подрачје | | | Поле | | | Област | |
| Општествени науки | | | Образование | | | Педагогија | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | Институција | | | | Звање и област во кои е избран и област | | | |
| УКИМ, Филозофски факултет, Институт за педагогија | | | | Редовен професор за научните области (дисциплини): Педагогија, Теорија на воспитание, Методика | | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | |
| Реден број | Наслов на предметот | | | Студиска програма и институција | | | | | |
| 1. | Општа педагогија | | | Педагогија/ Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
| 2. | Педагошко водење | | | Педагогија/ Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
| 3. | Методика на воспитна работа | | | Педагогија/ Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
| 4. | Педагогија на слободно време | | | Педагогија/ Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
| 5. | Општа педагогија | | | Педагогија/ Студиска програма Андрагогија/Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
| 6. | Андрагогија на слободно време | | | Педагогија/Студиска програма Андрагогија/Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
| 9.2. | | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | |
| Реден број | Наслов на предметот | | | Студиска програма институција | | | | | |
| 1. | Образовние за развој | | | Педагогија/Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
| 2. | Воспитанието и општествените промени | | | Педагогија/Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
|  | | 3. | Училиштето и општествената средина | | | Педагогија/ Филозофски факултет Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
|  | | 4. | Воспитна работа во слободно време | | | Педагогија/Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
|  | | 5. | Општествена и образовна  политика | | | Менаџмент во образование/Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
|  | | 6. | Професионална етика во образованието | | | Менаџмент во образование/Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
|  | | 7. | Водство во организациите | | | Менаџмент на човечки ресурси во општествените дејности/Филозофски факултет Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
| 9.3. | | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | |
| Реден број | Наслов на предметот | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | Научно-истражувачка етика во педагогијата | | | Педагогија/Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
| 2. | Теориски парадигми во педагошката наука | | | Педагогија/Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
| 3. | Образованието и политиката | | | Педагогија/Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
| 4. | Слободното време како современа педагошка категорија | | | Педагогија/Филозофски факултет- Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ | | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | |
| Реден број | Автори | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | **Баракоска**, А., | | *Воспитанието, вредностите и развојот на личноста* | | | | | Годишен Зборник на Филозофски факултет-Скопје, 72 (2019):81-106 | |
| 2. | **Баракоска**, А., | | *Осврт врз некои аспекти на односот меѓу педагогија и политика* | | | | | Годишен Зборник на Филозофски факултет-Скопје, 73 (2020):61-84 | |
| 3. | **Barakoska,A.,** Stojanovska, V. | | *Modern school from the aspect of the realization of the upbringing function* | | | | | Improving the quality of life of children and youth, XI International scientific conference "Improving the quality of life of children and youth", 26st – 28rd June, Sunny Beach, Bulgaria. ISSN 1986-9886 (2020) | |
| 4. | **Barakoska, A.,** | | *The Contribution of Education in the Formation of Values And Value Orientation* | | | | | International Journal for Education, Research an Training (IJERT) Vol.2, Issue1, November. .ISSN 1857-9841 (Printed).ISSN 1867-985X (Online),  Faculty of Philosophy, Ss. Cyril and Methodius University–Skopje, Republic of Macedonia. Ohrid, Republic of Macedonia. (2016) | |
| 5. | **Barakoska, T. A**., Stojanovska, Z. V. | | *Leasure time activities seen through the prism of primary school* | | | | | VII Medzunarodna naucno – stručna konferencija "Unapredzenje kvaliteta života djece i mladih", Tematski zbornik I deo, Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih i Edukacisko-rehabilitaciski fakultet Univerziteta u Tuzli. (Bosna i Hercegovina) ISSN 1986-9886 (2016) | |
| 10.2 | | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | |
| Реден број | Автори | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | ЕДУКА МАК-Скопје | | ***Меѓународен проект:„Денови на македонската литература за деца 2019“ во КИЦ на РСМ во Софија, Р.Бугарија*** | | | | | ЕДУКА МАК-Скопје, во соработка со Министерство за култура на РСМ, 2019 | |
|  | | 2. | ЕДУКА МАК-Скопје | | ***Меѓународен проект „Денови на македонската литература за деца 2020“ во КИЦ на РСМ во Софија, Р. Бугарија*** | | | | | ЕДУКА МАК-Скопје, во соработка со Министерство за култура на РСМ, 2020 | |
|  | | 3. | ЕДУКА МАК-Скопје | | ***Меѓународен проект „Литературни пишувалки патувалки 2021“ во КИЦ на РСМ во Истанбул, Турција*** | | | | | ЕДУКА МАК-Скопје, во соработка со Министерство за култура на РСМ, 2021 | |
|  | | 4. | Носител на национален научен проект: Инстиут за педагогија/Филозофски факултет, УКИМ, Скопје | | *Вмрежување на педагозите од Република Македонија и истражување на образовните потреби за зајакнување на нивните стручно-професионални компетенции* | | | | | УКИМ, Скопје, Инстиут за педагогија, Филозофски факултет, 2015/2016 | |
|  | | 5. | OSCE Mission to Skopje  (Member of a Scientific Team) | | *Mentoring students of Pedagogy - “Guidelines for Conducting Practicum Assignments for Students-Future teachers, Educators, and Pedagogues* | | | | | OSCE Mission to Skopje, (2013) | |
|  | | 6. | Институт за педагогија/Филозофски факултет, УКИМ - Скопје | | *Банка на податоци за образование* | | | | | УКИМ – Скопје  Институт за педагогија, Филозофски факултет, (2011/2012) | |
|  | | 7. | World learning  Институт за педагогија/Филозофски факултет, Скопје | | *Mentor Macedonia* | | | | | ФОСИМ, Институт за педагогија, Филозофси факултет, Скопје, (2007/2008) | |
| 10.3. | | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | |
| Реден број | Автори | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | Анета Баракоска | | *Педагогија на слободно време* | | | | | Филозофски Факултет-Скопје/2016 | |
| 2. | Анета Баракоска | | *Општа педагогија (второ дополнето издание)* | | | | | Филозофски Факултет-Скопје/2020 | |
| 10.4. | | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | |
| Реден број | Автори | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | **Barakoska, A**., Stojanovska, V., Kostov., B., | | *Modern Dimensions of The Leadership and Management with The Educational Institutions* | | | | | Improving the quality of life of children and youth, X International scientific conference "Improving the quality of life of children and youth", 21st – 23rd June, Istanbul, Turkey. ISSN 1986-9886 (2019) | |
| 2. | Kostov, B.,  **Barakoska,A.,**  Stojanovska, V. | | *Activities and forms of cooperation between the teachers and the parents of the children with special needs from the special schools* | | | | | 5th International conference, Faculty of philosophy, Institut for special education and rehabilitation, Skopje.  ISBN 978-608-238-145-9, pg. 249-257 (2018) | |
| 3. | Величковиќ, С**.,** **Баракоска, А.** | | *Улогата на воспитувачот во иклузивна градинка, Во: Радуловиќ-Столиќ, Д., (ур.).„Рефлексије савременог доба на васпитно-образовни рад у предшколској установи“* | | | | | Зборник на трудови од тринаеста меѓународна конференције „Васпитач у 21. веку“ (стр.300-305), Алексинац: Висока струковна школа за воспитувачи, Алексинац. ISBN 978-86-7746-643-5  (2018) | |
| 4. | Stoišc,L., **Barakoska, A.,** Stošić, I., | | *The application of educational technology in higher education: students' perceptions and their experiences,* | | | | | 1st International Conference on Multidisciplinary Studies organized by the Anglo-American Publication. Northern Cyprus, 95-101. (2017)  <http://www.angloamericanpub.com/conference/wp-content/> | |
| 5. | **Barakoska, A.,** | | *The Contribution of Education in the Formation of Values And Value Orientation* | | | | | International Journal for Education, Research an Training (IJERT) Vol.2, Issue1, November. ISSN 1857-9841 (Printed). ISSN 1867-985X (Online)  Faculty of Philosophy, Ss. Cyril and Methodius University–Skopje, Republic of Macedonia. Ohrid, Republic of Macedonia. (2016) | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | | Дипломски работи | | | 87 | | | | | | |
| 11.2. | | Магистерски работи | | | 26 | | | | | | |
| 11.3. | | Докторски дисертации | | | 7 | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | |
| Реден број | Автори | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | **Barakoska,A.,** Stojanovska, V. | | *Modern school from the aspect of the realization of the upbringing function* | | | | | Improving the quality of life of children and youth, XI International scientific conference "Improving the quality of life of children and youth", 26th – 28rd June, Sunny Beach, Bulgaria. ISSN 1986-9886 (2020) | |
| 2. | Stojanovska, V**., Barakoska, A.**, Kostov, B., | | *The professional needs of the school pedagogues for improving the quality of their work with the students in the primary education* | | | | | IX Medzunarodna naucno-strucna konferencija ”Unapredzenje kvaliteta zivota djece I mladih”, Tematski zbornik, Udruzenje za podrsku i kreativni razvoj djece i mladih, edukacijsko rehabilitaciski fakutet Univerziteta u Tuzli, Bosna i Hercegovina. ISSN 1986-9886 (2018) | |
| 3. | Kostov, B., **Barakoska, A.,** StojanovskaV., | | *Activities and Forms of Cooperation between the teachers and the parents of the children with special needs from the special schools* | | | | | 5th International conference, Faculty of philosophy, Institut for special education and rehabilitation, Skopje. ISBN 978-608-238-145-9, pg. 249-257  (2018) | |
| 4. | **Barakoska, A**., Stojanovska, V., | | *Leasure time activities seen through the prism of primary school* | | | | | VII Medzunarodna naucno – stručna konferencija "Unapredzenje kvaliteta života djece i mladih", Tematski zbornik I deo, Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih i Edukacisko-rehabilitaciski fakultet Univerziteta u Tuzli (Bosna i Hercegovina). ISSN 1986-9886 (2016) | |
| 5. | Stojanovska, **V., Barakoska,** **A**., | | *Training of the teachers for the application of ICT in the teaching process* | | | | | Some Issues in Pedagogy and Methodology, International Research Institute sro, Komárno, Slovakia. ISBN 978-80-89691-35-7, DOI: 10.18427/iri-2016-0062, pp.34-43, (2016) | |
| 6. | **Barakoska, A.,** | | *The Contribution of Education in the Formation of Values And Value Orientation* | | | | | International Journal for Education, Research an Training (IJERT) Vol.2, Issue1, November. .ISSN 1857-9841 (Printed). ISSN 1867-985X (Online)  Faculty of Philosophy, Ss. Cyril and Methodius University–Skopje, Republic of Macedonia. Ohrid, Republic of Macedonia. (2016) | |
|  | | 7. | Stojanovska, **V., Barakoska,** **A**. | | *The opinion of primary school teachers about the application of ICT tools in the teaching process* | | | | | XIII Medzunarodna naucno – stručna konferencija "Unapredzenje kvaliteta života djece i mladih", Tematski zbornik, Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih i Edukacisko-rehabilitaciski fakultet Univerziteta u Tuzli (Bosna i Hercegovina). ISSN 1986-9886 p.p. 777-785 (2022) | |
| 12.2. | | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | |
| Реден број | Автори | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | Panev, V**., Barakoska, A.,** | | *Values-Based Education: Research results,* | | | | | Bulgarian Journal of Science and Education Policy (BJSEP) Volume 13, Number 2, (2019*)* ISSN 1313-1958 (Print). ISSN 1313-9118 (Online) | |
| 2. | Stošić, L., **Barakoska, A.,** Stošić, I., | | *The application of educational technology in higher education: students' perceptions and their experiences* | | | | | 1st International Conference on Multidisciplinary Studies organized by the Anglo-American Publication. Northern Cyprus. 95-101, <http://www.angloamericanpub.com/conference/wp> content/uploads/2017/06/Conference-Proceedings-Full-Paper.pdf | |
|  | | 3. | Panev, V**., Barakoska, A.,** | | *The Need of Strengthening The Pedagogical competences In Teaching from The English Teachers****’*** *Perspective* | | | | | International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education (IJCRSEE) Vol.3, Issue 1, June (2015). ISSN 2334-847X (Printed). ISSN 2334-8496 (Online). [Scientific Journal Impact Factor Value for 2012 = 3.459](http://www.sjif.inno-space.org/passport.php?id=2526)**;** [Global Impact Factor for 2013=0.514](http://globalimpactfactor.com/journals-list/?snap=I)**;** [IC Journals Master List 2012 - ICV 2012: 5.31](http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=5023&id_lang=3)**; IC Journals Master List 2014 - ICV 2014: 81.68** | |
|  | | Реден број | Автори | | Наслов на трудот | | | | Меѓународен собир/ конференција | | Година |
| 1. | Stojanovska, V., **Barakoska, A**., | | *The opinion of primary school teachers about the application of ICT tools in the teaching process* | | | | XIII International scientific conference "Improving the quality of life of children and youth", Arandzelovac, Serbija. | | (2022) |
| 2. | **Barakoska, A**., Stojanovska. V., | | *The challenges and new approaches in human resource management* | | | | International Scientific Conference" 75th Anniversary of the Institute of pedagogy-Educational Challenges and Future Prospects" Ohrid, Republic of North Macedonia. | | (2022) |
| 3. | Stojanovska, V., **Barakoska, A**., | | *Initial Education of The Pedagogues and Their Professional Competences* | | | | International Scientific Conference" 75th Anniversary of the Institute of pedagogy-Educational Challenges and Future Prospects" Ohrid, Republic of North Macedonia. | | (2022) |
| 4. | **Barakoska, A**., Stojanovska. V., | | *Modern school from the aspect of the realization of the upbringing function* | | | | XI International scientific conference "Improving the quality of life of children and youth",  June, Bulgaria. | | (2020) |
| 5. | **Barakoska, A**., Stojanovska, V., Kostov., B., | | *Modern Dimensions of The Leadership and Management with The Educational Institution,* | | | | X International scientific conference "Improving the quality of life of children and youth", Istanbul, Turkey. | | (2019) |
| 6. | **Barakoska, A.,** | | *The Contribution of Education in the Formation of Values And Value Orientation* | | | | International Scientific Conference Pedagogy in modern global society – EDUGLOBE. Jubilee – 70 YEARS Institute of pedagogy. Faculty of Philosophy, Ss. Cyril and Methodius University–Skopje, Ohrid, 19-21st September 2016, Republic of Macedonia. | | (2016) |
|  |  | | 7. | Stoišc, L., **Barakoska, A.,**  Stošić, I., | | *The application of educational technology in higher education: students' perceptions and their experiences* | | | | 1st International Conference on Multidisciplinary Studies organized by the Anglo-American Publication. Northern Cyprus. 95-101, <http://www.angloamericanpub.com/conference/wp-content/> | | (2017) |
|  |  | | 8. | Kostov, B., **Barakoska, A.,** StojanovskaV., | | *Activities and Forms of Cooperation between the teachers and the parents of the children with special needs from the special schools* | | | | 5th International conference,  Transformation Towards Sustainable and Resilient Society for Persons With Disabilities: 25 years of special education and rehabilitation studies, Ohrid, 13-15 September 2018, Republic of Macedonia. | | (2018) |
|  |  | | 9. | Stojanovska, V., **Barakoska, A.,** | | *Training of the Teachers for the Application of ICT in the Teaching Process* | | | | The 4th IRI International Educational Conference, Bratislava, Slovakia. | | (2016) |
|  |  | | 10. | **Barakoska, Aneta** Stojanovska, V., | | *Leisure time activities seen through the prism of the primary schools* | | | | VII Medzunarodna naucno-strucna konferencija ”Unapredzenje kvaliteta zivota djece I mladih”, Tematski zbornik, Udruzenje za podrsku i kreativni razvoj djece i mladih, edukacijsko rehabilitaciski fakutet Univerziteta u Tuzli, Bosna i Hercegovina. | | (2016) |
|  |  | | 11. | Величковиќ, С**.** **Баракоска, А.** | | *Улогата на воспитувачот во иклузивна градинка, Во: Радуловиќ -Столиќ, Д. (ур.). „Рефлексије савременог доба на васпитно-образовни рад у предшколској установи “* | | | | Тринаеста меѓународна конференције „Васпитачу 21. веку“, Алексинац: Висока струковна школа за воспитувачи, Алексинац, Р.Србија. | | (2017) |
|  |  | | 12. | Stojanovska, V., **Barakoska, A**., Kostov, B., | | *Тhe Professional Needs of the School Pedagogues for Improving The Quality of Their Work with the Students in the primary Education* | | | | IX International scientific conference ”Improving the quality of life of children and youth”, 22-24th June, Harkány, Hungary. | | (2018) |
|  |  | | 13. | **Barakoska, A.,** Stojanovska, V., Stošić, L., | | *Impact of the school climate on the effectiveness of the school from the teaching staff perspective* | | | | The III International forum on cognitive modeling(IFCM-2015), September, Varna, Bulgaria. | | (2015) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | | | Борче Костов | | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | | | 20.10.1973 | | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | | | VIII | | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | | | Доктор по педагошки науки | | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието односно се стекнал со научен степен | | | | | | | Образование | | | | | Година | | Институција | | | |
| Факултетско образование | | | | | 1996 | | Институт за педагогија, Филозофски факултет, Универзитет „Св.Кирил и Методиј“, Скопје | | | |
| Магистер на науки | | | | | 2002 | | Институт за педагогија, Филозофски факултет, Универзитет „Св.Кирил и Методиј“, Скопје | | | |
| Доктор на науки | | | | | 2008 | | Институт за педагогија, Филозофски факултет, Универзитет „Св.Кирил и Методиј“, Скопје | | | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | Област | | | |
| Образование | | | | | Општествени науки | | Педагогија | | | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | Област | | | |
| Образование | | | | | Општествени науки | | Теорија на воспитание,  Педагогија | | | |
| 8. | Доколку е во работен однос да се наведе институцијата во која работи и звањето во кое е избран | | | | | | | Институција | | | | | Звање во кое е избран и област | | | | | |
| Институт за педагогија, Филозофски факултет, Универзитет „Св.Кирил и Методиј“, Скопје | | | | | Редовен професор  (Теорија на воспитание, Педагогија, Социјална педагогија) | | | | | |
| 9. | Список на предмети кои наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води во првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | | Наслов на предметот | | | | | | | | Студиска програма/институција | | | | | |
| 1. | | | Теорија на воспитанието | | | | | | | | Педагогија/Институт за педагогија/ Филозофски Факултет/УКИМ | | | | | |
| 2. | | | Домска педагогија | | | | | | | | Педагогија/Институт за педагогија/ Филозофски Факултет/УКИМ | | | | | |
| 3. | | | Етика во образование | | | | | | | | Педагогија/Институт за педагогија/ Филозофски Факултет/УКИМ | | | | | |
| 4. | | | Воспитна работа со деца со пречки во поведението | | | | | | | | Педагогија/Институт за педагогија/  Филозофски факултет/УКИМ | | | | | |
| 5. | | | Современи педагошки теории | | | | | | | | Андрагогија/Институт за педагогија/  Филозофски факултет/УКИМ | | | | | |
|
| 6. | | | Педагогија (општ курс) | | | | | | | | Англиски, Германски, Руски, Француски јазик и книжевност;  Филолошки факултет/УКИМ | | | | | |
| 7. | | | Педагогија (општ курс) | | | | | | | | Биологија, Наставна географија, Наставна Математика, Наставна физика, Наставна Хемија, Математика-Физика, Биологија-Хемија / Природно-математички факултет во Скопје. | | | | | |
| 9.2. | Список на предмети кои наставникот ги води во вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | | Наслов на предметот | | | | | | | | Студиска програма/институција | | | | | |
| 1. | | | Теорија на воспитание | | | | | | | | МЕНАЏМЕНТ ВО ОБРАЗОВАНИЕТО (двогодишни студии) | | | | | |
| 2. | | | Теорија на воспитание | | | | | | | | ПЕДАГОШКИ НАУКИ (двогодишни студии) | | | | | |
| 9.3. | Список на предмети кои наставникот ги води во третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | | Наслов на предметот | | | | | | | | Студиска програма/институција | | | | | |
| 1. | | | Педагошка превенција на нарушено однесување на децата и младите | | | | | | | | Докторски студии од подрачјето на општествените науки - Педагогија | | | | | |
| 2. | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
| 10. | Селектирани резултати вопоследните пет години | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автори | | Наслов | | | | | | Издавач/година | | | | | | |
| 1. | | Antovska, A.,  Kostov, B. | | The teacher as a students’ overload factor | | | | | | INTERNATIONAL JOURNAL FOR EDUCATION,  RESEARCH AND TRAINING  (IJERT) Volume 3, Issue 1, June 2017;  ISSN 1857-9841 (Printed) ISSN 1867-985X (Online) | | | | | | |
| 2. | | Kostov, B.,  Antovska, A. | | Time load upon students in primary education | | | | | | (IJCRSEE) Volume 4 Issue 2, December (2016) International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education, page:47-51, ISSN 2334-847X (Printed) ISSN 2334-8496 (Online) | | | | | | |
| 3. | | Antovska, A.,  Kostov, B. | | “Teachers, students and extracurricular activities in primary education” | | | | | | IJCRSEE) Volume 4 Issue 1, June (2016) International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education, page:49-53, ISSN 2334-847X (Printed) ISSN 2334-8496 (Online) | | | | | | |
| 4. | | Barakoska, A.,  Stojanovska, V.,  Kostov, B. | | “Modern dimensions of the leadership and Management with educational institutions” | | | | | | Conference proceedings- Part one, “Improving the quality of life of children and youth”, ISSN 1986-9886, Tuzla, 2019. | | | | | | |
| 5. | | Stojanovska, V.,  Barakoska, A.,  Kostov, B. | | “The professional needs of the school pedagogues for improving the quality of their work with the students in the primary education” | | | | | | Conference proceedings- Part one, “Improving the quality of life of children and youth”, ISSN 1986-9886, Tuzla, 2018. | | | | | | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автори | | | Наслов | | | | | | | | | | | Издавач/година |
| 1. | | Институт за педагогија/ Филозофски Факултет/УКИМ | | | Вмрежување на педагозите од Република Македонија и истражување на образовните потреби за зајакнување на нивните стручно-професионални компетенции. | | | | | | | | | | | 2016 |
| 2. | | OSCE Mission to Skopje | | | Mentoring students of Pedagogy-“Guidelines for Conduucting Practticum Assignments for Students-Future teachers, Educators and Pedagogues. | | | | | | | | | | | 2013 |
| 3. | | Youth Alliance Krusevo and UNESCO Youth Club of Thesaloniki | | | “Contacts for the Common Future” | | | | | | | | | | | 2011 |
| 4. | | ФИОМ | | | “Образовните потреби на децата роми” | | | | | | | | | | | 2004 |
| 5. | |  | | |  | | | | | | | | | | |  |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | | Автори | | Наслов | | | | | | | | | Издавач/година | | |
| 1. | | | Борче Костов | | Теорија на воспитание | | | | | | | | | УКИМ – Скопје, Филозофски факултет, 2019/ | | |
| 2. | | |  | |  | | | | | | | | |  | | |
| 3. | | |  | |  | | | | | | | | |  | | |
| 4. | | |  | |  | | | | | | | | |  | | |
| 5. | | |  | |  | | | | | | | | |  | | |
| 10.4 | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | | Автори | | Наслов | | | | | | | | | Издавач/година | | |
| 1. | | |  | |  | | | | | | | | |  | | |
| 2. | | |  | |  | | | | | | | | |  | | |
| 3. | | |  | |  | | | | | | | | |  | | |
| 4. | | |  | |  | | | | | | | | |  | | |
| 5. | | |  | |  | | | | | | | | |  | | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | | | | 99 | | | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | | | | 7 | | | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 12. | За ментори на докторски трудови селектирани резултати во последните четири/пет години | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Доказ за печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации во даденото поле (до шест) во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач/година | | | | |
| 1. | | | Antovska, A.,  Kostov, B. | | | | The teacher as a students’ overload factor | | | | | INTERNATIONAL JOURNAL FOR EDUCATION,  RESEARCH AND TRAINING  (IJERT) Volume 3, Issue 1, June 2017;  ISSN 1857-9841 (Printed) ISSN 1867-985X (Online) | | | | |
| 2. | | | Kostov, B., Antovska, A. | | | | Time load upon students in primary education | | | | | (IJCRSEE) Volume 4 Issue 2, December (2016) International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education, page:47-51, ISSN 2334-847X (Printed) ISSN 2334-8496 (Online) | | | | |
| 3. | | | Antovska, A., Kostov, B. | | | | “Teachers, students and extracurricular activities in primary education” | | | | | IJCRSEE) Volume 4 Issue 1, June (2016) International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education, page:49-53, ISSN 2334-847X (Printed) ISSN 2334-8496 (Online) | | | | |
| 4. | | | Barakoska, A.,  Stojanovska, V.,  Kostov, B. | | | | “Modern dimensions of the leadership and Management with educational institutions” | | | | | Conference proceedings- Part one, “Improving the quality of life of children and youth”, ISSN 1986-9886, Tuzla, 2019. | | | | |
| 5. | | | Stojanovska, V.,  Barakoska, A.,  Kostov, B. | | | | “The professional needs of the school pedagogues for improving the quality of their work with the students in the primary education” | | | | | Conference proceedings- Part one, “Improving the quality of life of children and youth”, ISSN 1986-9886, Tuzla, 2018. | | | | |
| 6. | | | Костов, Б.,  Баракоска, А.,  Стојановска, В. | | | | „Активнности и форми на соработка помеѓу наставниците и родителите на деца со посебни потреби“ | | | | | Зборник на трудови,Трансформација кон одрлживо и флексибилно општество за лицата со инвалидност, Филозофски факултет, Институт за дефектологија, Скопје, 2018. | | | | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научноистражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | | Автори | | Наслов | | | | | Издавач/година | | | | | | |
| 1. | | | Kostov, B.,  Antovska, A. | | Time load upon students in primary education | | | | | (IJCRSEE) Volume 4 Issue 2, December (2016) International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education, page:47-51, ISSN 2334-847X (Printed) ISSN 2334-8496 (Online) | | | | | | |
| 2. | | | Antovska, A.,  Kostov, B. | | “Teachers, students and extracurricular activities in primary education” | | | | | IJCRSEE) Volume 4 Issue 1, June (2016) International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education, page:49-53, ISSN 2334-847X (Printed) ISSN 2334-8496 (Online) | | | | | | |
|  | 3. | | | Antovska, A.,  Kostov, B. | | The teacher as a students’ overload factor | | | | | INTERNATIONAL JOURNAL FOR EDUCATION,  RESEARCH AND TRAINING  (IJERT) Volume 3, Issue 1, June 2017;  ISSN 1857-9841 (Printed) ISSN 1867-985X (Online) | | | | | | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ред.број | | Автори | | | | | | | Наслов на трудот | | Меѓународен собир/  конференција | | | | Година | |
| 1. | | Barakoska, A.,  Stojanovska, V.,  Kostov, B. | | | | | | | “Modern dimensions of the leadership and Management with educational institutions” | | X International Scientific Conference: „Improving the quality of life of children and youth” | | | | Istanbul, Turkey, 21-23 June, 2019. | |
| 2. | | Stojanovska, V.,  Barakoska, A.,  Kostov, B. | | | | | | | “The professional needs of the school pedagogues for improving the quality of their work with the students in the primary education” | | IX International Scientific Conference: „Improving the quality of life of children and youth” | | | | Harkany, Hungary, 22-24 June, 2018. | |
| 3. | | Костов, Б.,  Баракоска, А.,  Стојановска, В. | | | | | | | „Активнности и форми на соработка помеѓу наставниците и родителите на деца со посебни потреби“ | | 25 Години Студии по дефектологија, 5-та Меѓународна конференција, „ Трансформација кон одрлживо и флексибилно општество за лицата со инвалидност“ | | | | Охрид, Република Македонија, 13-15 септември, 2018. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реден број: | | | Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Име и презиме | | | | | Лучиана Гуидо Шремпф | | | | | | | | | |
| 2. | Дата на раѓање | | | | | 29.12.1960 | | | | | | | | | |
| 3. | Степен на образование | | | | | VIII | | | | | | | | | |
| 4. | Наслов на научниот степен | | | | | доктор на науки | | | | | | | | | |
| 5. | Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен | | | | | Образование | | | | | Година | | | Институција | |
| Високо образование | | | | | 1991 | | | Филозофскиот Факултет при Универзитетот„Orientale‟ во Неапол, на студиската група за модерни јазици и книжевности, отсек: европски студии. | |
| Магистериум | | | | | 2003 | | | Филолошкиот факултет „Блаже Конески‟ во Скопје. | |
| Докторат | | | | | 2009 | | | Филолошкиот факултет „Блаже Конески‟ во Скопје | |
| 6. | Подрачје, поле и област на научниот степен магистер | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област - | |
| Општествени науки | | | | |  | | | Романистика/Италијанистика | |
| 7. | Подрачје, поле и област на научниот степен доктор | | | | | Подрачје | | | | | Поле | | | Област - | |
| Општествени науки | | | | |  | | | Романистика/Италијанистика | |
| 8. | Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран | | | | | Институција | | | | | | | Звање и област во кои е избран и област | | |
| Филолошкиот факултет „Блаже Конески‟ во Скопје | | | | | | | Редовен професор во наставно-научните области романистика-италијанистика и преведување | | |
| 9. | Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма и институција | | | | | |
| 1. | | | Историја на Италија | | | | | Италијански - Филолошкиот факултет „Блаже Конески‟ во Скопје | | | | | |
| 2. | | | Контрастивна анализа на македонскиот и италијанскиот јазик 1 | | | | | Италијански - Филолошкиот факултет „Блаже Конески‟ во Скопје | | | | | |
| 3. | | | Контрастивна анализа на македонскиот и италијанскиот јазик 2 | | | | | Италијански - Филолошкиот факултет „Блаже Конески‟ во Скопје | | | | | |
| 4. | | | Италијанска култура и општествен контекст 1 | | | | | Италијански - Филолошкиот факултет „Блаже Конески‟ во Скопје | | | | | |
| 5. | | | Италијанска култура и општествен контекст 2 | | | | | Италијански - Филолошкиот факултет „Блаже Конески‟ во Скопје | | | | | |
| 6. | | | Практика на преведувањето од македонски кон италијански јазик | | | | | Италијански - Филолошкиот факултет „Блаже Конески‟ во Скопје | | | | | |
| 9.2. | Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | | Рекламите во наставата по италијански јазик | | | | | Студиска програма на втор циклус:  Наука за јазик - Романистик | | | | | |
| 2. | | | Контрастивна анализа на говор и терминологија (ИТ) – | | | | | Мастер по конференциско толкување | | | | | |
| 9.3. | Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Наслов на предметот | | | | | Студиска програма иинституција | | | | | |
| 1. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 2. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 10. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Релевантни печатени научни трудови (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | Лучиана Гуидо Шремпф | | | | *Benvenuti al sud: il mezzogiorno raccontato nei film italiani contemporanei dell’ultimo decennio* | | | | | | .Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје - филолошкиот факултет Блаже Конески во Скопје, стр. 559-573, Скопје, 2021 | |
| 2. | | Лучиана Гуидо Шремпф | | | | *Linguistic analysis of some morphosyntactic and lexical characteristics of social communication in Italy/*  *Analisi linguistica di alcune caratteristiche morfosintattiche e lessicali della comunicazione sociale in Italia* | | | | | | Palimpsest, br. 6, стр.33-44,  Univerzitet “Goce Delcev” /, Štip, 2018 | |
| 3. | | Лучиана Гуидо Шремпф | | | | *A journey across the history of contemporary Italy through the movies of the last twenty years: from the first world war until today/*  *Viaggio nella storia dell’Italia contemporanea attraverso i film degli ultimi venti anni: dalla prima guerra mondiale ad oggi,* | | | | | | Palimpsest, br. 5, 179-195,  Univerzitet “Goce Delcev”, Štip, 2018. | |
| 4. | | Saržoska, A. & Guido Šrempf, L. | | | | *L’insegnamento dell’italiano in Macedonia,* *La Nuova Ditals risponde* , a cura di Pierangela Diadori e Elena Carrea, Università per Stranieri di Siena, Centro Ditals, Edilingua pp.391-395 | | | | | | Roma: Edlingua, 2017 | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.2. | Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.3. | Печатени книги во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 10.4. | Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | Автори | | | | Наслов | | | | | | Издавач / година | |
| 1. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 2. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 3. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 4. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 5. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 6. | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 11. | Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Дипломски работи | | | | | | 14 во последните 5 години | | | | | | | |
| 11.2. | Магистерски работи | | | | | |  | | | | | | | |
| 11.3. | Докторски дисертации | | | | | |  | | | | | | | |
| 12. | Селектирани резултати во последните пет години | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 3. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 4. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 5. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 6. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.2. | Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | | | Наслов | | | | | Издавач / година | |
| 1. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 2. | | |  | | | |  | | | | |  | |
| 12.3. | Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години | | | | | | | | | | | | | |
| Реден број | | | Автори | | Наслов на трудот | | | | | Меѓународен собир/ конференција | | | Година |
| 1. | | |  | |  | | | | |  | | |  |
| 2. | | |  | |  | | | | |  | | |  |
| 3. | | |  | |  | | | | |  | | |  |

**ПРИЛОЗИ**

Прилог бр. 5

**Додаток на диплома**

Прилог бр. 6

**Статут на вискообразовната установа (на УКИМ и на единицата) – линк до веб-страниците**

**Статут на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје:**

<http://www.ukim.edu.mk/dokumenti_m/264_STATUT_UKIM-6.6.2019.pdf>

**Статут на Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје:**

[https://flf.ukim.mk/wp-content/uploads/2020/06/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82-%D0%BD%D0%B0-%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BE%D1%82-%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D0%B5%D1%82-%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8-glasnik-456-1.pdf](https://flf.ukim.mk/wp-content/uploads/2020/06/Статут-на-Филолошкиот-факултет-Блаже-Конески-glasnik-456-1.pdf)

**Извештај од последната самоевалуација (на УКИМ и на единицата ) – линк до веб-страниц****ите**

Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје:

<http://www.ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=155&glavno=1>

**Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје:**

[https://flf.ukim.mk/wp-content/uploads/2021/11/%D0%98%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%88%D1%82%D0%B0%D1%98-%D0%B7%D0%B0-%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%83%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BE%D1%82-%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D0%B5%D1%82-%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D0%B7%D0%B0-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%82-2018-2019-%E2%80%93-2020-2021.pdf](https://flf.ukim.mk/wp-content/uploads/2021/11/Извештај-за-самоевалуација-на-Филолошкиот-факултет-Блаже-Конески-за-периодот-2018-2019-–-2020-2021.pdf)

Прилог бр. 7

**Копија од Решението за акредитација на високообразовната установа, издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Македонија**

Прилог бр. 8

**Договори за закуп**

Прилог бр. 9

**Копија од Решението за исполнување на услови за почеток со работа на студиската програма, издадено од Министерството за образобание и наука на Република Северна Македонија**