

До Деканатот на
Филолошкиот факултет
„Блаже Конески“ – Скопје

Предмет: Извештај за работата на Катедрата за Македонска книжевност и
култура.

Почитувани,

Во прилог ви го доставуваме извештајот од Катедрата за Македонска
книжевност и култура во учебната 2021/2022 година, одржуваше настава на сите три
студиски циклуси според ЕКТС.

Со почит.

Скопје, 18.11.2022 година

Раководител на Катедрата за
Македонска книжевност и култура

Проф. д-р Кристина Николовска, с.р.

Универзитет "Св. Кирил и Методиј"
Филолошки факултет "Блаже Конески"
С К О П Ј Е

Примено:	25-11-2022		
Орг. Едини.	Број:	Прилог:	Вредност:
01	1803/13		

**Предмет: И З В Е Ш Т А Ј за работата на Катедрата за Македонска книжевност и
култура за учебната 2021/2022**

1. Наставна актива

1.1. Настава - Катедрата за Македонска книжевност во учебната 2021/2022 одржуваше настава на сите три студиски циклуси според ЕКТС.

- **Наставата на првиот циклус се одвиваше редовно** – преку предавања, вежби, колоквиуми, консултации и испити по предметите.

Предметите беа во категориите: задолжителни и изборни.

- Во наставата во **зимскиот семестар** беше вклучен наставниот кадар: проф. д-р Венко Андоновски, проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска, проф. д-р Јасна Котеска, проф. д-р Кристина Николовска, проф. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска, проф. д-р Трајче Стамески, проф. д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова и асс. м-р Иван Ангоновски (кој започна со работа кон крајот на зимскиот семестар). Како надворешен соработник беше ангажирана Верица Мукоска, демонстратор.
- Во наставата во **летниот семестар** беше вклучен наставниот кадар: проф. д-р Венко Андоновски, проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска, проф. д-р Јасна Котеска, проф. д-р Кристина Николовска, проф. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска, проф. д-р Трајче Стамески, проф. д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова, асс. м-р Иван Анотоновски и Верица Мукоска, демонстратор.

Забелешки:

- Професорите одржуваа настава за предмети за коишто се бирани или пак со дозвола на ННС.

- Дел од професорите одржуваа настава на прв циклус на други факултети (со дозвола на ННС).
- Кои крајот на зимскиот семестар започна со работа ас. м-р Иван Антоновски кој заснова редован работен однос на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ на Катедрата за МКК.
- Од месец април 2021 до крајот на април 2022 година проф. д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ користеше платено отсуство (Сабатна година) . За тоа време, проф. д-р Трајче Стамески ја одржуваше наставата по предметите коишто таа ги предава. Со тоа, наставниот и испитниот процес течеше непречено.
 - Во месец мај 2022 година проф. д-р Анастасова-Шкрињариќ се врати на редовните работни обврски.

- **Наставата на втор циклус на студии се одвиваше во областа *Македонистика* – преку предавања, консултации и испити.**

Во наставата беа вклучени професорите кои имаат предмети на наставата од втор циклус.

Во тек беа изработки на магистерски трудови. Катедрата имаше неколку нови магистри по Филолошки науки од областа Македонска книжевност.

- **На трет циклус на студии се одржуваа студии на студиската програма *Македонистика* на Докторската школа при УКИМ – преку настава, конференции, испити и сите активности согласно одредбите за студирање на овој степен.** Во наставата беа вклучени редовните професори кои имаат предмети на трет циклус, а ментори беа професорите кои имаат лиценца.

- Во тек беа изработки на докторски трудови.

Во тек беа изработки на магистерски трудови. Катедрата имаше неколку нови доктори по Филолошки науки од областа Македонска книжевност.

* Некои членови на Катедрата **одржуваа настава (на прв и втор степен) и на други факултети при УКИМ** (со дозвола на ННС на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ – Скопје).

ЗАБЕЛЕШКА: Согласно мерките за заштита од корона вирусот, Катедрата, како и целиот Факултет се придржуваше до мерките и протоколите за одржување на наставата, и согласно на тоа, наставата се одржуваше: **ОНЛАЈН** (а по потреба, поретко и во живо, откако беше дозволено да се одржува настава во живо).

Испитните сесии во 2021-2022 јануарската, јунска и септемвриска сесија се одржаа комбинирани (во живо или онлајн), а оценките беа внесени во индекс и во пријава според пропишаните насоки од Деканат.

1.2. **Менторирање**

Членовите на Катедрата учествуваа во:

- Менторирање на додипломски, магистерски и докторски трудови;
- Учество во одбрана на додипломски, магистерски и докторски трудови;
- Менторирање на семинарски работи, презентации, итн.

2. **Научна актива**

(објавени трудови, учество на конференции, симпозиуми, конгреси, семинари, проекти, гостувања во странство, манифестации, академии, итн.).

Членовите на Катедрата објавуваа научни трудови, учествуваа на конференции, симпозиуми и конгреси, беа вклучени во меѓународни и домашни високообразовни и научни проекти, имаа гостувања во странство, учествуваа на културни манифестации, беа добитници на награди.

Катедрата, преку процедура проследена на Филолошкиот факултет (и преку ННС) го предложи проф. д-р Венко Андоновски за член на МАНУ. Предлогот, пропратен со две рецензии од редовни професори, беше изгласан на седница на ННС и ги помина сите потребни процедури на Факултетот. Во март 2022 година проф. д-р Венко Андоновски стана член на МАНУ.

Членовите на Катедрата:

- објавуваа трудови, учествуваа на конференции, имаа настапи и учествуваа во проекти во земјава и во странство;
- членуваа во литературни и културни асоцијации;
- членуваа во (меѓународни) Редакциски и Уредувачки одбори;
- беа членови или претседатели на комисии за награди од јавен карактер;
- промовираа дела од научната област и од литературната продукција;
- беа координатори на соработки или раководители на важни меѓународни научни проекти со странски наставно-научни институции (институти, итн.);
- беа главни уредници или членови на Уредувачки одбор на меѓународни и домашни списанија;
- беа ревизори при соработки со институции;
- беа рецензенти;
- учествуваа во научно-истражувачки проекти.

3. Факултетско-административна актива (учество во комисии и други тела на Факултетот)

Членовите на Катедрата учествуваа во комисии, беа членови на редакциски одбор за Годишен зборник, и др. тела на Факултетот. Членство во:

- **Членови на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје;**
- **Членови на одбор за Наставно-научен колегиум од научната област Македонска книжевност на вториот циклус студии на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ – Скопје;**
- **Членови на совет на Докторската школа при УКИМ;**

- беа членови во разни комисии при Факултетот и при УКИМ;

* Членови од Катедрата беа:

- раководител на Катедрата за македонска книжевност и култура - проф. д-р Кристина Николовска
- членови на Колегиумот за втор циклус: проф. д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ, проф. д-р Венко Андоновски, проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска, проф. д-р Јасна Котеска, проф. д-р Кристина Николовска и проф. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска.
- раководител на Колегиумот на втор циклус студии од научната област Македонска книжевност беше проф. д-р Венко Андоновски (кој си даде оставка од тоа место), а потоа повторно беше предложена проф. д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ.
- членови на Советот на студиската програма *Македонистика* на трет циклус студии (редовните професори од Катедрата).

4. ПРОМОТИВНИ И КУЛТУРНИ АКТИВНОСТИ НА КАТЕДРАТА:

4.1. ПРОМОТИВНИ АКТИВНОСТИ НА КАТЕДРАТА ПРЕД СРЕДНИТЕ УЧИЛИШТА:

ПРЕДСТАВУВАЊА НА СТУДИСКИТЕ ПРОГРАМИ НА КАТЕДРАТА ЗА МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА, ПРЕД СРЕДНИТЕ УЧИЛИШТА, ГОРНИ И ДОЛНИ РАМЕНА, СЕ ОВЛАДОВАНИ И РЕАЛИЗИРАНИ ПОСРЕДСТВОМ НА СТУДИСКИТЕ ПРОГРАМИ НА КАТЕДРАТА ЗА МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА, ПРЕД СРЕДНИТЕ УЧИЛИШТА, ГОРНИ И ДОЛНИ РАМЕНА, СЕ ПРЕТСТАВИ ПРЕД МАТУРАНТИТЕ ОД:

- Гимназијата „Мирче Ацев“ - Прилеп
- СУГС Гимназија „Раде Јовчевски - Корчагин“ - Скопје
- СОУ Гимназија „Гоце Делчев“ - Куманово
- СОУ Гимназија „Јосип Броз -Тито“ - Битола
- СУГС Гимназија „Орце Николов“ - Скопје
- СОУ Гимназија „Таки Даскало“ – Битола, и
- СОУ Гимназија „Јосип Броз - Тито“ – Скопје.

- СОУ Гимназија „Јосип Броз -Тито“ - Битола
- СУГС Гимназија „Орце Николов“ - Скопје
- СОУ Гимназија „Таки Даскало“ – Битола, и
- СОУ Гимназија „Јосип Броз - Тито“ – Скопје.

Раководител на проектот беше проф. д-р Кристина Николовска, а координатор Верица Мукоска, демонстратор.

4.2.Традиционална литературно-културна манифестација „ДЕНОВИ НА МАКЕДОНСКАТА ЛИТЕРАТУРА“ 2022 година (18-22 мај 2022.) (Онлајн, преку платформата Zoom).

Манифестацијата имаше три настани:

- Промоција на интернет платформата „Лирскиот дом на Ацо Шопов – отворени образовни и културни ресурси“ (19 мај 2022.)
- „Средба со писатели“ (25 мај 2022.)
- „Млада македонска поезија“ (26 мај 2022.)

ПРЕИМЕНУВАЊЕ НА КАТЕДРАТА:

Во мај 2022 година и Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности беше преименувана во **Катедра за македонска книжевност и култура**. Процедурата за преименување ги помина сите потребни процедури и инстанци.

Со почит,

17.11.2022. Скопје

проф. д-р Кристина Николовска



Раководител на Катедрата за

македонска книжевност и култура

Проф. д-р Венко Андоновски

Годишен извештај за учебната 2021/2022 година

1. Наставна актива на прв циклус студии:

Во учебната 2021/2022 година, вообичаено ја одржував наставата по предметите *Романтизмот во хрватската книжевност*, *Реализмот и модерната во хрватската книжевност*, *Нова хрватска книжевност* (за групата Македонски јазик), *Културолошки проучувања 3* и *Културолошки проучувања 4* за Групата ПИТ. Наставата главно се одвиваше по електронски пат, со предвидениот фонд часови.

**2. Научна актива
(објавени трудови, учество на конференции, гостувања во странство)**

2.1. НАУЧНИ ТРУДОВИ И ПРЕДГОВОРИ

1. Ракопис што се сеќава на светлината : (слово за Анте Поповски, по повод 90 години од раѓањето) / В. Андоновски // МАНУскрипт. Одделение за уметност (МАНУ) = MANUscript. Department of Arts (MASA). – ISSN 1857-9868. – Год. VII, бр. 1–2 (2021), стр. 195–220. (излезено од печат во 2022)
2. Темел на македонскиот модернизиран реализам : (поговор) / В. Андоновски // Пиреј / П. М. Андреевски. – 4. изд. – Скопје : Три, 2022. – ISBN 978-608-230-877-7. – Стр. 255–260.
3. Лицемерниот свет на возрастите / В. Андоновски // Големи и мали / Б. Смаќоски. – [4. изд.]. – Скопје : Просветно дело, Редакција Детска радост, 2022. – (Библиотека Лектирни изданија) – ISBN 978-9989-0-1305-8. – Стр. 139–147.

2.2. СТАТИИ (КУЛТУРОЛОШКИ ЕСЕИ) ВО ДНЕВЕН ПЕЧАТ

1. Како Македонија ја изгуби својата зеница : [сигнали до потомството (1)] / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.505 (19.04.2022), стр. 9.
2. Македонска авангарда во средновековна Европа : сигнали до потомството (2) / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.509 (26.04.2022), стр. 9.

3. Македонскиот јавол сака евроамериканско државјанство : [сигнали до потомството (3)] / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.514 (03.05.2022), стр. 9.

4. Неуспешното пресликување на Пулевски во Софија : [сигнали до потомството (4)] // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.520 (10.05.2022), стр. 9.

5. Макрочипот на Кирил Пејчиновиќ : [сигнали до потомството (5)] / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.526 (17.05.2022), стр. 9.

6. Зошто ни Грците ни Бугарите не го присвојуваат македонскиот Хомер? : [сигнали до потомството (6)] / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.531 (23–24.05.2022), стр. 7.

7. Господ повторно глаголи на македонски : на Денот на Светите Кирил и Методиј и Денот на автокефалноста на нашата Црква / // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.532 (25.05.2022), стр. 4.

8. Какви се тие „Бугари“, кои имаат „македонска фабричка грешка“ : [сигнали до потомството (7)] / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.537 (31.05.2022), стр. 9.

9. „Европејската поразација“ на Жинзифов е македонска, а не бугарска болка : [сигнали до потомството (8)] / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.537 (07.06.2022), стр. 9.

10. Дали Силјан Штркот е Европеец или Македонец? // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.553 (21.06.2022), стр. 9.

11. Шчо сакат нашијот собеседник? Клоца сакат / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.559 (28.06.2022), стр. 9.

12. Македонска крвава свадба со евробугарски меден месец / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.565 (05.07.2022), стр. 9.

13. Македонија сепак не е метафора, туку држава / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.571 (12.07.2022), стр. 9.

14. Кожата на мермерот / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.623 (14.09.2022), стр. 12.

2.3. УЧЕСТВА НА МАНИФЕСТАЦИИ

1. Учество на XVI меѓународен фестивал на прозата, PROSEFEST, Нови Сад, 19-23 септември 2022
2. Литературна средба „Ден на македонската книга на руски јазик : преведувачкиот опус на Олга Панкина“, Скопје, ДПМ, 4 ноември 2022. – Обраќање за творештвото на Олга Панкина.

3. Реч на отворањето на Изложбата „Скулптури“ од Жарко Башески, Скопје, Ликовен салон на МАНУ, 15 септември 2022.

2.4 ОБЈАВЕНИ УМЕТНИЧКИ ДЕЛА

1. *Папокот на светлината* : (роман во три фонта и еден светлински ракопис) / Венко Андоновски. – Скопје : Три, 2022. – 267 стр.
2. Генетика на кучињата / В. Андоновски // Јас не сум мртов, болен и славен [Ел. извор] : (е-антологија на драмски текстови) / [А. Стојаноска ... и др.]. – Скопје : Македонски центар ИТИ - Продукција, 2022. – 1 ЦД-РОМ. – (Едиција Драмски инверзии) [Автор] 17.
3. Venko Andonovski: *Pripitomljavanje kuje. Priče o ludilu*. Zagreb, TIM PRESS, 2022. 332 str.

2.5 НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА

1. Награда „Златен витез“ за драматургија (за книгата „Три пиеси за театарот“, превод на руски јазик Олга Панкина) што ја доделува XIII-иот Меѓународен словенски литературен форум „Златен витез“ = XIII Международный славянский литературный форум "Золотой витязь", Москва, Руска Федерација, 15 октомври 2022.

3. Факултетско-административна актива (учество во комисији и др. тела на Факултетот)

Учество во Организациониот одбор за одбележување на годишнината на Конески (подготовка на Зборник)

Проф. д-р Венко Андоновски

2. Македонска авангарда во средновековна Европа : сигнали до потомството (2) / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.509 (26.04.2022), стр. 9.

3. Македонскиот гавол сака евроамериканско државјанство : [сигнали до потомството (3)] / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.514 (03.05.2022), стр. 9.

4. Неуспешното пресликување на Пулевски во Софија : [сигнали до потомството (4)] // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.520 (10.05.2022), стр. 9.

5. Макрочипот на Кирил Пејчиновиќ : [сигнали до потомството (5)] / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.526 (17.05.2022), стр. 9.

6. Зошто ни Грците ни Бугарите не го присвојуваат македонскиот Хомер? : [сигнали до потомството (6)] / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.531 (23–24.05.2022), стр. 7.

7. Господ повторно глаголи на македонски : на Денот на Светите Кирил и Методиј и Денот на автокефалноста на нашата Црква / // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.532 (25.05.2022), стр. 4.

8. Какви се тие „Бугари“, кои имаат „македонска фабричка грешка“ : [сигнали до потомството (7)] / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.537 (31.05.2022), стр. 9.

9. „Автоматизирани породици“ на Хинџиќов е „македонска“, а не „бугарска“ болка : [сигнали до потомството (8)] / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.537 (07.06.2022), стр. 9.

10. Дали Силјан Штркот е Европеец или Македонец? // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.553 (21.06.2022), стр. 9.

11. Шчо сагат нашијот собеседник? Клоца сагат / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.559 (28.06.2022), стр. 9.

12. Македонска крвава свадба со евробугарски меден месец / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.565 (05.07.2022), стр. 9.

13. Македонија сепак не е метафора, туку држава / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.571 (12.07.2022), стр. 9.

14. Кожата на мермерот / В. Андоновски // Нова Македонија. – Год. LXXVII, бр. 25.623 (14.09.2022), стр. 12.

2.3. УЧЕСТВА НА МАНИФЕСТАЦИИ

1. Учество на XVI меѓународен фестивал на прозата, PROSEFEST, Нови Сад, 19-23 септември 2022

2. Литературна средба „Ден на македонската книга на руски јазик : преведувачкиот опус на Олга Панкина“, Скопје, ДПМ, 4 ноември 2022. – Обраќање за творештвото на Олга Панкина.
3. Реч на отворањето на Изложбата „Скулптури“ од Жарко Башески, Скопје, Ликовен салон на МАНУ, 15 септември 2022.

2.4 ОБЈАВЕНИ УМЕТНИЧКИ ДЕЛА

1. *Папокот на светлината* : (роман во три фонта и еден светлински ракопис) / Венко Андоновски. – Скопје : Три, 2022. – 267 стр.
2. Генетика на кучињата / В. Андоновски // Јас не сум мртов, болен и славен [Ел. извор] : (е-антологија на драмски текстови) / [А. Стојаноска ... и др.]. – Скопје : Македонски центар ИТИ - Продукција, 2022. – 1 ЦД-РОМ. – (Едиција Драмски инверзии) [Автор] 17.
3. Venko Andonovski: *Pripitomljavanje kuje. Priče o ludilu*. Zagreb, TIM PRESS, 2022. 332 str.

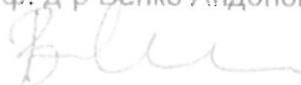
2.5 НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА

1. Награда „Златен витез“ за драматургија (за книгата „Три пиеси за театарот“, превод на руски јазик Олга Панкина) што ја доделува XIII-иот Меѓународен словенски литературен форум „Златен витез“ = XIII Международный славянский литературный форум "Золотой витязь", Москва, Руска Федерација, 15 октомври 2022.

3. Факултетско-административна актива (учество во комисији и др. тела на Факултетот)

Учество во Организациониот одбор за одбележување на годишнината на Конески (подготовка на Зборник)

Проф. д-р Венко Андоновски



ИЗВЕШТАЈ за работата во академската 2021/2022
од д-р Весна Мојсова-Чепишевска, редовен професор

1. Изведување предавања, вежби, колоквиуми, консултации и испити по предметите:

Додипломски:

Македонска современа книжевност – реализам и модернизам (2+2, задолжителен предмет за студентите од македонска книжевност и јужнословенски книжевности)

Македонска современа книжевност – постмодернизам (2+2, задолжителен предмет за студентите од македонска книжевност и јужнословенски книжевности)

Современа македонска книжевност 1 (2+2, избран предмет по струка)

Современа македонска книжевност 2 (2+2, избран предмет по струка)

Книжевност за деца 1 (2+2, за студентите на Филолошкиот факултет, (слободен) избран предмет)

Книжевност за деца 2 (2+0, за студентите на Филолошкиот факултет, (слободен) избран предмет)

1. а. Менторирање на дипломски, магистерски и докторски трудови / учество во одбрана на дипломски, магистерски и докторски трудови:

Ментор на дипломски труд (3):

1. Рената Пенчова. „Надрсалистички импулси во поезијата на македонскиот Андреевски и францускиот Бретон“ – 06. 10. 2021

2. Анета Стојановска. „Марко Цепенков наспрема Браќата Грим“ (ПиТ) – 27. 10. 2021

3. Теодора Боцевска. „Соврсмени бајки за возрасни (преку искуството на Александар Прокопиев)“ – 24. 06. 2022

Ментор на магистерски труд (1):

Марија Марковска. „Новото во македонската литература за деца“ (2022)

Член на Комисија за одбрана на магистерски труд (1)

1. Теодора Боцевска. „Етностипотеза за делата на Фрција во делата: Сопствениот живот на Фрција“ (во 11 часот) – 16. 09. 2022 (во 11 часот)

2. Теодора Боцевска. „Категоријата простор во романите Проклета авлија и Госпоѓица“ (во 12 часот) – 16. 09. 2022 (во 12 часот)

3. Теодора Боцевска. „Категоријата простор во романите Проклета авлија и Госпоѓица“ – 27. 10. 2021

3. Ребека Стефановиќ. „Ликот на вампирот во македонските верувања“ – 02. 03. 2022

4. Соња Христовска. „Стилистика на фразеологизмите во драмата *Млади синови* од Васил Иљоски“ – 30. 06. 2022

5. Радица Стојановска. „Имаголошките аспекти на романот *Травничка хроника*“ од Иво Андриќ – 16. 09. 2022 (во 11 часот)

6. Катерина Маркова. „Категоријата простор во романите *Проклета авлија* и *Госпоѓица* од Иво Андриќ“ – 16. 09. 2022 (во 12 часот)

Член на Комисија за одбрана на магистерски труд (2):

1. Александра Спасевска. „Фигурата на архетипскиот исцелител во народната традиција (митолошко-ритуалистичко декодирање)“ – 29. 10. 2021

2. Мартина Јакимоска. „Статусот на семејството и на детството во современиот македонски роман – методички аспекти“ – 08. 02. 2022

Член во Комисија за одбрана на докторски труд (1):

1. Наташа Младеновска-Лазаревска. „Автобиографскиот дискурс: книжевно-теориски импликации во македонски белетристички рамки (19 и 20 век)“ – 28. 10. 2021

2. Објавени трудови:

2021

1. Мојсова-Чепишевска, Весна. „Личниот и особено женскиот идентитет во светлината на колективните општествени превирања“. *Репер*. Скопје: јуни-јули 2021, година XIV, број 127-128

<https://www.reper.net.mk/2021/06/06/%d0%bb%d0%b8%d1%87%d0%bd%d0%b8%d0%be%d1%82-%d0%b8-%d0%be%d1%81%d0%be%d0%b1%d0%b5%d0%bd%d0%be-%d0%b6%d0%b5%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%be%d1%82-%d0%b8%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b8%d1%82%d0%b5%d1%82/>

<https://www.reper.net.mk/2021/06/06/%d0%bb%d0%b8%d1%87%d0%bd%d0%b8%d0%be%d1%82-%d0%b8-%d0%be%d1%81%d0%be%d0%b1%d0%b5%d0%bd%d0%be-%d0%b6%d0%b5%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%be%d1%82-%d0%b8%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b8%d1%82%d0%b5%d1%82/>

<https://www.reper.net.mk/2021/06/06/%d0%bb%d0%b8%d1%87%d0%bd%d0%b8%d0%be%d1%82-%d0%b8-%d0%be%d1%81%d0%be%d0%b1%d0%b5%d0%bd%d0%be-%d0%b6%d0%b5%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%be%d1%82-%d0%b8%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b8%d1%82%d0%b5%d1%82/>

<https://www.reper.net.mk/2021/06/06/%d0%bb%d0%b8%d1%87%d0%bd%d0%b8%d0%be%d1%82-%d0%b8-%d0%be%d1%81%d0%be%d0%b1%d0%b5%d0%bd%d0%be-%d0%b6%d0%b5%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%be%d1%82-%d0%b8%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b8%d1%82%d0%b5%d1%82/>

2. Мојсова-Чепишевска, Весна. „Поетско виножито“. *Конески на 11 јазици (Зборник од Првата зимска школа)*. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2021, 23-50. (УДК 821.163.3.09Конески, Б.:81'255.4 УДК 81'255.4(062)) (ISBN 978-9989-43-449-5 / COBISS.MK-ID 53576709)

3. Мојсова-Чепишевска, Весна. „Книжевниот дискурс на Славко Јаневски меѓу традиционалната и модерната постапка на (рас)кажување“. *XLVII Меѓународна научна конференција на LIII летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура*. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2021, 419-428 (УДК 929Јаневски, С. УДК 821.163.3.09) (меѓународна редакција) (ISBN 978-9989-43-469-3 / COBISS.MK-ID 54172677).

4. Мојсова-Чепишевска, Весна. *Конески како тестамент*. Скопје: Матица македонска, 2021, 272.

5. Mojsova-Čepiševska, Vesna/Dolžan, Sonja/Blažeska, Viktorija. „PREVAJANJE IN REPERCIJA POEZIJE PETRA SVETINE ZA ODRASLE V MAKEDONSKEM KULTURNEM PROSTORU“. *Obdobja 40: SLOVENSKA POEZIJA*. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta (Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko), 2021, 555-563 (DOI:10.4312/Obdobja.40.555-563) (Tiskana knjiga COBISS.SI-ID 83371267 ISBN 978-961-06-0542-3 E-knjiga COBISS.SI-ID 83671811 ISBN 978-961-06-0543-0 (PDF))

6. Мојсова-Чепишевска, Весна. „Омаж за нашите книжевни претходнички“. Стаменов, Свето/ Чоловиќ, Искра. *Даница Ручигај и книжевната критика*. Скопје: С. Стаменов, 2021, 202-208.

7. Мојсова-Чепишевска, Весна. „Шуплинова, Ручигај и Трифуновска на неколку јазици“. Стаменов, Свето/ Чоловиќ, Искра. *Даница Ручигај и книжевната критика*. Скопје: С. Стаменов, 2021, 209-237.

8. Мојсова-Чепишевска В. (Скопје, Република Северна Македонија). „Книгата «Македонската литература XX век» како убав прилог во одбележувањето на големиот јубилеј – 100 години од раѓањето на Блаже Конески (за книгата Ала Шешкен. «Теми за македонската литература XX век». Скопје: Дијалог, 2021)“.

Стефанос/Stephanos. Москва: МГУ имени М.В. Ломоносова, No 6 (50) II, Ноябрь, 2021, 183-186 (ISSN 2309-9917 / DOI 10.24249/2309-9917-2021-50-6-183-186) (меѓународна редакција) (Stephanos #6 (50) <http://stephanos.ru>).

9. Мојсова-Чепишевска, Весна / Антоновски, Иван. „Простата и строга македонска песна како современо житие (За Проложните житија на Блаже Конески)“. *Спектар*. Скопје: Институт за македонска литература, 2021, год. XXXIX, бр. 78, 117-126. (меѓународна редакција) (УДК 821.163.3.09Конески, Б.) (https://spektar.edu.mk/sp/wp-content/uploads/2022/01/v.mojsova-cepishevaska_spektar-78-117-126.pdf)

2022

10. Мојсова-Чепишевска В. (Скопје, Северна Македонија). „Конески и светската славистика“. *Стефанос/Stephanos*. Москва: МГУ имени М.В. Ломоносова, No 1 (51) II, Јанвар, 2022, 218-223 (ISSN 2309-9917 / DOI 10.24249/2309-9917-2022-51-1-218-223) (меѓународна редакција) (Stephanos #1 (51) <http://stephanos.ru>).

11. Мојсова-Чепишевска, Весна. „(Задоцнет) омаж за Чашуле“. *Стремеж*. Прилеп: Национална установа – Центар за култура „Марко Цепенков“, 2022, година LXVIII, број 1, 134-138.

12. Мојсова-Чепишевска, Весна. „Кој навистина ја допишува приказната за најголемата книжевна сага на XIX век?“. *Репер*. Скопје: јули-август 2022, година XV, број 139-140.

(<https://www.reper.net.mk/2022/07/19/%d0%ba%d0%be%d1%98-%d0%bd%d0%b2%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0-%d1%98%d0%b0-%d0%b4%d0%bc%d0%bf%d0%b8%d1%88%d1%83%d0%b2%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%ba%d0%b0%d0%b7%d0%bd%d0%b0%d1%82%d0%b0/>)

13. Мојсова-Чепишевска, Весна. „Калвиновата крстивна „изневера“ на народното кажување“. *Репер*. Скопје: јули-август 2022, година XV, број 139-140.

(<https://www.reper.net.mk/2022/07/19/%d0%ba%d0%b0%d0%bb%d0%b2%d0%b8-%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%d1%82%d0%b0-%d0%ba%d1%80%d0%b5%d0%b0%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%bd%d0%b0-%d0%b8%d0%b7%d0%bd%d0%b5%d0%b2%d0%b5%d1%80%d0%b0-%d0%bd/>)

14. Мојсова-Чепишевска, Весна. „И вистински приказни и волшебни преградки за секое дете“. *Репер*. Скопје: јули-август 2022, година XV, број 139-140.

(<https://www.reper.net.mk/2022/07/19/%d0%b8-%d0%b2%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8-%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%ba%d0%b0%d0%b7%d0%bd%d0%b8-%d0%b8-%d0%b2%d0%bc%d0%bb%d1%88%d0%b5%d0%b1%d0%bd%d0%b8-%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%b3%d1%80/>)

15. Мојсова-Чепишевска, Весна. „Детето во големиот поет Конески“. *XLVIII Меѓународна научна конференција на LIV летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура*. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2022, 453-461. (УДК 821.163.3-93-1.09Конески, Б) (меѓународна редакција) (ISBN 978-9989-43-474-7 / COBISS.MK-ID 57618181) (https://www.ukim.edu.mk/dokumenti_m/Zbornik_48_MNK.pdf)

16. Мојсова-Чепишевска, Весна. „Револуцијата како култ (Рацин и Зоговиќ)“. Zbornik radova *Njegoševi dani 4*. Nikšić: *Filozofski fakultet*, 2022, 87-93. (UDK.821.163.3.09Рацин К. / 821.163.4.09Зоговиќ Р.) (меѓународна редакција) (ISBN 978-9940-694-14-2 / COBISS.CG-ID 23146756)
17. Мојсова-Чепишевска, Весна. „Анте Поповски вдомен во учебникот *Везилка*“. Меѓународен научен симпозиум *Антево дело: Меѓународна поетско-културна манифестација „Анте Поповски – Антево перо“*. Скопје: Каламус, 2022, 51-55. (меѓународна редакција)

3. Учество на конференции, симпозиуми, манифестации, проекти / одржување предавања:

- предавање од областа на македонската литература и култура под наслов „Необичната обичност на великиот Конески“ на Филозофскиот факултет во Загреб, Р. Хрватска (02. 11. 2021)
- *Obdobja 40: SLOVENSKA POEZIJA*. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta (Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko), 17. – 19. november 2021 (Mojsova-Čepiševska, Vesna/Dolžan, Sonja/Blažeska, Viktorija. „PREVAJANJE IN RECEPCIJA POEZIJE PETRA SVETINE ZA ODRASLE V MAKEDONSKEM KULTURNEM PROSTORU“), (на платформата Зум)
- МЕЃУНАРОДЕН НАУЧЕН СОБИР „100 ГОДИНИ БЛАЖЕ КОНЕСКИ И 75 ГОДИНИ ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ“, Скопје, 13 и 14 декември 2021, (Весна Мојсова-Чепишевска, Иван Антоновски „’Проста и строга македонска песна‘ како лирска биографија на Конески“), (на платформата Зум)
- Меѓународна тркалезна маса „Актуелните проблеми во македонистиката и словенистиката“, Москва: МГУ „М. В. Ломоносов“, Филолошки факултет (Катедра за словенски филологии), 15 април 2022 (Се надминуваат ли стереотипите? (преку примери од македонската книжевност за деца)), (на платформата Зум)
- Научна конференција „150 години од раѓањето на Гоце Делчев“, Скопје: ИНИ, УКИМ, 3 и 4 мај 2022 (Мојсова-Чепишевска/Антоновски, „Делчев во македонскиот код на драмскиот текст“)
- Научна конференција на 59. Рацинови средби, Велес, 14 јуни 2022 (Осамнува во противречности (по повод 90 години од поетската збирка „1932“)
- XLIX Меѓународна научна конференција на LV летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 4 и 5 септември 2022

4. Други активности:

Директор на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура (2019-2023)

Член на:

- Друштвото на писатели на Македонија (од 2009)
- Македонскиот славистички комитет (од 2009)
- Претседателството на ДПМ (2018 – 2022; 2022 – 2026)

Член на Редакциски одбор на:

– Stephanos, Сетовое издание, Мултиязычный научный журнал, Электронный проект филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (од 2014)

Промотор/модератор на:

– Промоција на книгата „Бавно попладне без очила“ од Петер Светина (Матица ексклузив, Скопје, 03. 12. 2021)

– Промоција на зборникот *КОНЕСКИ НА 11 ЈАЗИЦИ* (онлајн, на платформата Зум, Скопје, 23. 12. 2021)

– Промоција на книгата „Дете – тоа гордо звучи“ од Блаже Конески („Славење на Меѓународниот ден на литературата за деца, Другарувањето со книгите ни е песна – Фестивал на децата, книгите и музиката“, ЈОУ Библиотека „Искра“, Кочани, 31. 03. 2022)

– Промоција на книгите „Вистинска приказна за двете соседни кралства“ и „Волшебните прегратки“ од Марија Костадиновска (Литература.мк, Сити мол, Скопје, 24. 03. 2022)

– Промоција на книгите „Италијански приказни“ од Итало Калвино и „Приказна за изгубеното девојче“ од Елена Феранте, во превод на Радица Никодиновска (Саем на книга, Скопје, 06. 05. 2022)

– Промоција на книгата-сликовница „Волшебното патување на Простор и Време“ од Мирко Трајановски и Кристијан Јованоски (Кинотека на Македонија, Скопје, 15. 06. 2022, 12 часот)

– Реч на Шопов во веб-видеоформата „Лирскиот дом на Шопов“ во рамките на каталогот „Лирскиот дом на Шопов – образовни и културни ресурси“ (традиционалната манифестација „Денови на македонската литература“, Катедра за македонска книжевност и култура, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 19 мај 2022 година, на платформата Зум)

– Промоција на едицијата СВЕТУЛКА од 15 сликовници на Арт & Арт студио Батев (автори: Ана Батева, Неше Рамовиќ, Ана Голејшка Џикова, Стефан Марковски, Ана Јовковска, Марија Петровска и илустрирани од Иванка Ниба) (Сити парк, Скопје, 05. 06. 2022)

– Промоција на (разговор за) на книгата „Конески како тестамент“ од Весна Мојсова-Чепишевска (КИЦ, Салон 19.19, Скопје, 07. 06. 2022)

– Промоција на книгата „Македонская литература XX-начала XXI века. Очерки истории“ од академик Ала Шешкен (25 август 2022 и 4 септември 2022, Охрид)

17 октомври 2022

проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска

1. Наставна актива

Прв циклус студии:

-Зимски семестар 2021/22: Методика на наставата по книжевност 1 (2+4) (МКК, МЈ), Просветителството и романтизмот во словенечката книжевност (2+1) (МКК), Нова словенечка книжевност 1 (2+1) (МЈ).

-Летен семестар 2021/22: Методика на наставата по книжевност 2 (2+4) (МКК, МЈ), Реализмот и модерната во словенечката книжевност (2+1) (МКК)

-Одобрение за предавање: Зимски семестар 2021/22: Род и психоанализа (2+1) на Институтот за родови студии, Филозофски факултет, УКИМ.

Втор циклус студии:

Летен семестар 2021/22: Теориската психоанализа и македонската книжевност и култура

Трет циклус студии:

Летен семестар 2021/22: Гинокритички теми во современата македонска книжевност и Македонска современа книжевност

Трет циклус студии во странство:

Одобрение за предавање: Летен семестар 2020/21, Зимски семестар 2021/2022 Гинокритичките теми во книжевноста и културата на докторските студии на *Филозофскиот факултет, Катедра за филозофија*, Љубљана, Република Словенија (одлука на ННС бр. 02-648/2 од 21.5.2020)

2. Научна актива

(објавени трудови, учество на конференции, гостувања во странство)

Објавени книги (2021-2022)

1. Котеска, Јасна, *Комунистичка интима*, Антолог, Скопје, 2021, 464 стр. ISBN 978-608-243-462-9

Објавени трудови (2021-2022)

2022

1. Kocarev, Ljupco; Koteska, Jasna. "Digital me Ontology and Ethics", *Futures of Education, Culture and Nature – Learning to Become* (FECUN), University of Aarhus, Denmark, Vol.1, 2022, 15-30.
2. Котеска, Јасна. „Силни женски гласови во творештвото на силни женски гласови – Бранка Арсиќ“, во: *Antolog.mk*, 7.3.2022 Линк: <https://antolog.mk/silni-zhenski-glasovi-vo-tvoreshtvoto-na-silni-zhenski-glasovi/>
3. Котеска Јасна. „Тој мрачен предмет на желбата: психоаналитички поглед врз светот на Буњуел“, во сп. *Филозофска трибина*, Филозофско друштво на Македонија, бр. 31, декември 2022, во печат.

2021

4. Koteska, Jasna. "Makedonska zenska književnost od asimbolike ka feminizmu", во сп. *Treča*, Časopis Centra za zenske studije, Zagreb, br. 1, Vol. XXIII, **2021**, 207-217.
5. Kocarev, Ljupco, Koteska Jasna. "Digital Me Ontology and Ethics", *Arxiv*, Cornell University, 22 December, 2020.
6. Котеска, Јасна, предговор „Кон Милан Јазбец, *Капка си, моја капка*“, *Јазбец, Милан* „*Капка си, моја капка*“, Матица македонска, Скопје, 2021.

Учества на научни собири, симпозиуми и конференции (2021-2022)

2022

1. Koteska, Jasna. „Charcot by S. Freud: Introduction and Discussions of the Themes”, at the Summer Session: *Imagining the Future – Traditions and Transformations*, Nordic Summer University, **29 July 2022**, Осло, Норвешка.
2. Koteska, Jasna. „The 20th and the 21st Century Women’s Rights (in Light of the USA Supreme Court Overturn of Roe vs Wade)” at the Summer Session: *Imagining the Future – Traditions and Transformations*, Nordic Summer University, **2 August 2022**, Осло, Норвешка.
3. Koteska, Jasna. „Søren Kierkegaard’s *Repetition*: Introduction and Analysis” at the Summer Session: *Imagining the Future – Traditions and Transformations*, Nordic Summer University, **2 August 2022**, Осло, Норвешка.
4. Koteska, Jasna. “Education and the Technological Other in the Anthropocene”, *Winter Session, Study Circle 8, Nordic Summer University 2022*, Зимска сесија на Нордиските летни универзитети, **25-27 март 2022**, онлајн конференција.

2021

5. Гостин предавач на Словенечкото филозофско друштво, Slovenian Philosophical Society, во серијата предавања *Philosophy in Matrix*, со темата Principles of Digital me, 10 април **2021**.
6. Учество на конферецијата *Futures of Education – Learning to Become 2021*, Aarhus, Denmark, со темата Ethics of Digital me, 22 април **2021**.
7. Учество на конференцијата *Конески и книжевната наука*, во организација на Катедрата за македонската книжевност и јужнословенски книжевности со текстот Конески и филозофијата на оптимизмот (Осврт кон „Таблица Перваја“ и „величието на малите“), 1 јуни **2021**.

8. Учество на *18-тата интернационална конференција Review within Review* во организација на КУД Апокалипса од Љубљана, со темата Книжевните списанија во Македонија, 9 јуни **2021**.
9. Учество на The 8th International Philosophical Symposium of Miklos Oseperk, Ljubljana со темата The half-hearted in Kierkegaard and Dostoyevsky, 26 август **2021**.

Национални и интернационални истражувачки проекти (2021-2022)

2022

1. **Главен координатор** за 7-дневната Летна научна сесија со наслов „Imagining the Future – Traditions and Transformations“ на *Нордиските летни универзитети* од 28 јули до 4 август **2022** во Ронинген, Осло, Норвешка.
2. **Главен уредник** на едицијата Kierkegaard Circle/Collection Aut, Trinity College, Toronto, Canada and Central European Institute Soeren Kierkegaard, Ljubljana, заедно со д-р Примож Репар и проф. д-р Дарко Штрајн (од 2016 до денес).
3. **Главен уредник** на специјален број на списанието *Nordicum Mediterraneum – Icelandic E-Journal of Nordic and Mediterranean Studies* со седиште на University of Akureyri, Iceland.
4. **Главен координатор** на студиската група 8 за образование на Нордиските летни универзитети за Шведска, Данска, Норвешка, Финска и Исланд од 2020 до 2023 година под наслов, *Futures of Education, cultural diversity, imaginations and collective transformations in the time of the Anthropocene*.

Научни, стручни и факултетски активности (2021-2022)

2022

1. **Член** на редакцијата на списанието „Литературен збор“, 5 ноември 2019 до денес.
2. **Претседател на дисциплинската комисија** за изрекување дисциплински мерки за повреда на должностите и неисполнување на обврските на студентите на додипломските студии на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“.
3. **Рецензент** за канадското списание **Toronto Journal of Theology**. (Рецензија на текстот *Естетиката и уметноста (Aesthetics and Art)* за **Toronto Journal of Theology**, 16 март 2022.)

Комисии за одбрана на дипломски, магистерски и докторски трудови (2021-2022)

Ментор на една докторска дисертација, ментор на две магистерски тези и на над десетина дипломски трудови. Член во над триесет комисии за одбрани на дипломски, магистерски и докторски трудови.

Член на две магистерски комисии на Катедрата по филозофија на Филозофскиот факултет во Љубљана.

**ИЗВЕШТАЈ за работата во академската 2020/2021
од д-р Кристина Николовска, редовен професор**

1. Изведување предавања, вежби, колоквиуми, консултации и испити по предметите:

НАСТАВА НА ПРВ ЦИКЛУС:

Летен семестар:

Теорија на книжевност 1 – дисциплини и теорија на драма (2+2)
(Задложителен предмет за студентите од Катедрата за МКК)

Теорија на книжевност 1 (2+2) (Изборен предмет за МЈ)

Реторика и стилистика (2+2) (Слободен изборен предмет)

Зимски семестар:

Теорија на книжевност 2 – теорија на проза и поезија (2+2)
(Задложителен предмет за студентите од Катедрата за МКК)

Теорија на книжевност 2 (2+2) (Изборен предмет за МЈ)

Херменевтика и семиологија (2+2) (Слободен изборен предмет)

НАСТАВА НА ВТОР ЦИКЛУС:

Настава на постдипломски студии по македонска книжевност:

- Теорија на литература.
- Метафорика.
- Херменевтика,
- *Ars poetica* херменевтика.

НАСТАВА НА ТРЕТ ЦИКЛУС:

Настава на докторски студии по Македонска книжевност:

- Теорија на литература.
- Креативна: реторика, стилистика, херменевтика, семиологија.

Настава на докторски студии за културологија:

- Креативна култура во однос со јавност (реторика, стилистика, херменевтика, семиологија).

1. а. Менторирање на дипломски, магистерски и докторски трудови / учество во одбрана на дипломски, магистерски и докторски трудови:

Ментор на дипломски труд:

1. Соња Христовска. „Стилистика на фразеологизмите во драмата *Млади синови* од Васил Иљоски“ – 30. 06. 2022

Ментор на магистерски труд:

1. Александра Спасевска. „Фигурата на архетипскиот исцелител во народната традиција (митолошко-ритуалистичко декодирање)“ – 29. 10. 2021

Член на Комисија за одбрана на дипломски труд:

1. Рената Пенчова. „Надреалистички импулси во поезијата на македонскиот Андреевски и францускиот Бретон“ – 06. 10. 2021.
2. Андреј Стојановски. „Онтолошкоструктуралистичкиот метод во науката за книжевноста“ – 2022.

Објавени текстови:

1. Кристина Николовска: „Ракопис на нашите неба“ (Кон *Глочка школка* од Борче Панов)“ Во списанието за култура-литература, драмска уметност, филм и издаваштво „Современи дијалози“ бр. 9, 2021, стр. 135-140, изд. Македонско научно друштво – Битола.
2. Кристина Николовска: „Буден електронски сон“ (Кон „Електронска крв“ од Даниела Андоновска-Трајковска) Во списанието за книжевност, уметност и култура „Раст“, бр. 24, 2021, изд. Друштво на писатели Битолски книжевен круг, стр. 106-114.
3. Кристина Николовска: „Светско издание за валиканот Конески“ (Кон *Светската критика за делото на Конески: 100 години од раѓањето на великанот од Небрегово*, приредиле Паскал Гилевски и Раде Силјан) Во списанието за култура-литература, драмска уметност, филм и издаваштво „Современи дијалози“ бр. 11, 2022, изд. Македонско научно друштво - Битола

1. Учество на конференции, симпозиуми, манифестации, проекти, научни предавања:

- Учество на „Тркалезната маса: Конески - мостот што ги поврзува македонските и руските слависти“. (18 март 2021, Онлајн, на платформата Zoom)

- Меѓународен научен симпозиум „Конески и книжевната наука“ (онлајн, на платформа Зум), Скопје, 01. – 02. 06. 2021.

- Научна конференција на „59. Радионови средби“, Велес (јуни 2021).

- Учесник на Меѓународна научна конференција XXXII th International Scientific Conference Knowledge for development (19-22.08.2021.), Hotel Biser, Struga.
- Меѓународен научен симпозиум „Антево дело“, Лазарополе, (25. 09. 2021)
- Стручно излагање на традиционалната литературно-културна манифестација „Фестивал на децата, книгите и музиката“, организирана од ЈОУ Библиотека „Искра – Кочани (31 март 2022).
- Трибина на тема „Расказот и раскажувањето како предуслов за правилен говор и креативно изразување“, ЈУ Дом на култура „Кочо Рацин“ Скопје (4 април 2022).
- Научна конференција на 59. Рацинови средби, Велес (14 јуни 2022).
- Предавање „Разговорница“ на 55 изданис на Летната школа на МСМЈКЛ, Охрид Конгресен центар на УКИМ (24 август 2022).

4. Други активности:

- **Член на:**
- Друштвото на писатели на Македонија (од 2009)
- Претседател на Собранието на ДПМ (од мај 2022)
- Секретар на ДПМ за меѓународна соработка (2018-2020)
- Член на Претседателството на ДПМ (2018 – 2022; 2022 – 2026)
- Член на Македонскиот славистички комитет (од 2009)
- Член на Македонско-турско писателско друштво на пријателство (од декември 2020).

Раководител на:

1. Раководител на Меѓународен научен симпозиум „Антево дело“, Лазарополе (25. 09. 2021.)
2. Раководител на проектот: Промотивна кампања на Катедрата за македонска книжевност и култура преку „Претставувања на Катедрата за МКК пред матурантите од гимназиите и средните училишта“:
 - Гимназијата „Мирче Ацев“ - Прилеп,
 - СУГС Гимназија „Раде Јовчевски - Корчагин“ - Скопје,
 - СОУ Гимназија „Гоце Делчев“ - Куманово, СОУ Гимназија „Јосип Броз - Тито“ - Битола, СУГС Гимназија „Орце Николов“ - Скопје,
 - СОУ Гимназија „Таки Даскало“ - Битола, и
 - СОУ Гимназија „Јосип Броз - Тито“ – Скопје.
 (Претставувањата се одржаа од 8 април – мај 2022 година)

3. Раководител на традиционалната литературно-културна манифестација „Денови на македонската литература“ 2022 година (18-22 мај 2022.) (Онлајн, преку платформата Zoom). Манифестацијата имаше три настани:
 - Промоција на интернет платформата „Лирскиот дом на Ацо Шопов – отворени образовни и културни ресурси“ (19 мај 2022.)
 - „Средба со писатели“ (25 мај 2022.)
 - „Млада македонска поезија“ (26 мај 2022.)

Учесник на научни симпозиуми и конференции:

1. Меѓународен научен симпозиум „Конески и книжевната наука“, Катедра за македонска книжевност и култура, Филолошки факултет „Блаже Конески“- Скопје, УКИМ, Скопје (1 и 2. 06.2021.) (Онлајн).
2. Меѓународен научен собир „100 години Блаже Конески и 75 години Филолошки факултет“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Филолошки факултет „Блаже Конески“, (13 – 14 декември 2021.)
3. Научна конференција „Јазикот и творештвото на авторите од Велес и Велешко / Беседи за Рацин“ Рацинови средби, Велес 2022 (14 јуни 2022.)

Претседател на комисија:

– Комисија за доделување на наградата најдобра книга за деца на Фестивал на поезија за деца ЕДУКА МАК 2021.

Промотор на:

1. Изданија на книги за деца во издание на „Едука Мак“ во рамки на „Меѓународната литературна манифестација“ и проектот „Пишувалки – патувалки“ 2022., во КИЦ, во Истанбул, Турција (12 – 14 ноември 2022.)
2. Беседа за Јован Котески, по повод 90 години од раѓањето на поетот, Градска библиотека „Браќа Миладиновци“, Скопје (17 март 2022.)
3. Промотор на романот „Во сенката на шинелот“ од авторката Тања Тркова, Ликовен салон, Велес (7 април 2022.)
4. Промоција на книгата „Другаруваме со Лили и Вили“ од Матеа Стоев, на брод „Армада“, Охрид (16.04.2022.)
5. Промоција на книгата „Раскази без патокази“ од м-р Ели Маказлиева, на Саем на книгата во Спортскиот центар „Борис Трајковски“ (6 мај 2022.)
6. Промоција на книгата „Другаруваме со Лили и Вили“ од Матеа Стоев, на Сасм на книгата во Спортскиот центар „Борис Трајковски“, Скопје (7.05.2022.)
7. Промоција на збирка поетски творби „Стихувалки 2022“, петти фестивал на поезија за деца, на ЕДУКА МАК, во Кристална сала на Офицерскиот дом во Битола (20 мај 2022.)
8. Промоција на збирка поетски творби „Стихувалки 2022“, петти фестивал на поезија за деца, на ЕДУКА МАК, во Ко-ра, Скопје (8 јуни 2022.)
9. Промоција на стихозбирката „Позлатено распетие“ од Ивица Челиковиќ, во ДПМ во Скопје (9 јуни 2022.)

10. Промоција на книгата „Меани“ од Кузман Кузмановски, во Ко-ра, Скопје (14 јуни 2022.)

Учесник на литературни манифестации:

1. Промотор на меѓународната манифестација „Денови на македонската литература за деца 2021“ КИЦ, Истанбул, Република Турција (10 ноември 2020)
2. „Рацинови средби“ 14-17 јуни 2022.
3. „Струшки вечери на поезијата“ 25-28 август 2022.
4. Меѓународна литературна манифестација „Битолски книжевни паметења“, Битола 1-3 јули 2022.

Член на Меѓународен редакциски одбор:

„Свеске: часопис за књижевност, уметност и култура“, Мали Немо, Панчево, Србија.

Објавени книги:

1. *Мокта на довиците* – Скопје, „Панили“, 2021. (литературна критика и есеистика)
2. *Трајанов*. – Скопје, 2021. (монографија, дигитално издание).

Награди:

1. Награда „Караманов“ за 2020 за најдобра поетска стихозбирка
2. Благодарница од Општина Илинден – 22. Литературна манифестација „Илинден“ За особен придонес во унапредувањето на културата и културните вредности (7-8 јули, 2021)
3. Меѓународна награда „Ана Франк“ којашто ја доделуваат Издавачката куќа „Феникс“ и Фондацијата за култура и научна афирмација и презентација „Македонија презент“ од Скопје. (24 март 2022 година)
4. Благодарница од Општина Илинден за посебен придонес во културата, на Културната манифестација „Илинден - Денови на културата“ 12 мај 2022.

Скопје, 18.11.2022.

проф. д-р Кристина Николовска



ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ (академска 2021-2022)

проф. д-р Ангелина Бановиќ-Марковска

1. Наставна актива на прв циклус студии:

Зимски семестар 2021/2022: Современи јужнословенски книжевности 1 (2+2; МК, МЈ, ОКК), Нова бугарска книжевност (2+2; МЈ) и Вовед во имагологијата (2+2; избран за сите групи на ФлФ)

Летен семестар 2021/2022: Современи јужнословенски книжевности 2 (2+2; МК, МЈ, ОКК), Јужнословенски книжевности од 15 до 18 век (2+2; МК и МЈ)

Ментор на 3 дипломски труда (Андреј Стојановски, Катерина Маркова и Радица Стојановска)

Учества во комисији за одбрана на 1 дипломски труд

Ментор на докторски труд „Автобиографскиот дискурс: книжевно-теориски импликации во македонски белетристички рамки (19 и 20 век)“, од м-р Наташа Младеновска-Лазаревска, Научна област Македонистика, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје

2. Научна актива

(објавени трудови, учества на конференции, гостувања во странство)

Објавени авторски трудови:

1. Ангелина Бановиќ-Марковска, „Мисирков и суштината на националната идеја: јазик, култура, историја“ во *Прилози за историјата на Македонија и македонската култура*, МАНУ, Скопје, 2021, стр. 387-400.
2. „Да се биде Димитар Митрев“, *100 години од раѓањето на академик Димитар Митрев: зборник на трудови од Свечениот собир* (Уредник: Витомир Митевски), МАНУ, Скопје: 2021, стр. 29-38.
3. Ангелина Бановиќ-Марковска „Чернодрински вс. Дуковски: редефинирање на традиционалниот женски идентитет во драмите Македонска крвава свадба и

Балканот не е мртов“ во Предавања (на далечина) LIII летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, 17.8 - 28.8 2020 година, Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 2021, 54-61.
ISBN 978-9989-43-450-1.

4. Ангелина Бановиќ-Марковска, „За некои ториски промисли на Златко Крамариќ, видени низ призмата на постколонијалната теорија“ in *Kultura, nacija & diplomacija, Filozofski fakultet Osijek & Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku*, Osijek 2022, 71-80.
5. Ангелина Бановиќ-Марковска, „Колективната и индивидуалната (пост)меморија во хетеро и автоперцепциите на идентитетот (*Витезот и Византијката* од Кица Колбе)“, во *Македонска книжевна архива: од ракопис до дигитална култура*, Зборник на трудови од меѓународна научна конференција, Институт за македонска литература, Скопје, 2022, 245-254.
6. Ангелина Бановиќ-Марковска, „Телесното и субјективното во Невидлива жена и други раскази на Славенка Дракулиќ“, текст прочитан на Меѓународна тркалезна маса «Актуальные проблемы македонистики и словенистики», Кафедра славјанской филологии филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (15 апреля 2022 года в режиме онлайн) - во печат.
7. Ангелина Бановиќ-Марковска „Шкловски, Јакобсон и Фројд во имплицитната поетика на Блаже Конески“, *100 години Блаже Конески и 75 години Филолошки факултет*, Зборник од меѓународен научен собир Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, 2022 - во печат.
8. Ангелина Бановиќ-Марковска, „Рудиментарно и проширено сеќавање: Црква на Конески и Дневник по многу години“, *Конески и книжевната наука*, Зборник од меѓународниот научен симпозиум на Катедрата за македонска и јужнословенски книжевности, Филолошки Факултет „Блаже Конески“, Скопје, 2022 – во печат.

Учества на меѓународни конференции:

1. Международни кругли стол «Актуальные проблемы македонистики и словенистики», Кафедра славянской филологии филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (15 апреля 2022 года в режиме онлайн).
2. Меѓунроден научен собир 100 години Блаже Конески и 75 години филолошки факултет, Филолошки факултет „Блаже Конески“ (13 и 14 декември 2021), со текстот „Шкловски, Јакобсон и Фројд во имплицитната поетика на Блаже Конески“
3. Меѓународна научна конференција на Институтот за македонска литература при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Македонска книжевна архива: од ракопис до дигитална култура (29 и 30 јуни 2021) со текстот „Колективната и индивидуалната (пост)меморија во хетеро и автоперцепциите на идентитетот (*Витезот и Византијката* на Кица Колбе)“
4. Меѓународниот научен симпозиум на Катедрата за македонска и јужнословенски книжевности, на Филолошки Факултет „Блаже Конески“ во Скопје, Конески и книжеvnата наука (1 и 2 јуни 2021), со текстот „Рудиментарно и проширено сеќавање: *Црква* на Конески и *Дневник по многу години*“

проф. д-р Искра Тасевска Хаџи-Бошкова

Годишен извештај за учебната 2021/2022 година

1. Наставна актива на прв циклус студии:

Зимски семестар 2021/2022 година: Книжевна генологија – македонски 19 век 1/Нова македонска книжевност 1 (2+2), Светска книжевност 1 (МК и МЈ) (2+2).

Летен семестар 2021/2022 година: Книжевна генологија – македонски 19 век 2/Нова македонска книжевност 2 (2+2), Светска книжевност 2 (МК и МЈ) (2+2), Културолошки проучувања (македонски јазик) 2 (3+1)

2. Научна актива

(објавени трудови, учество на конференции, гостувања во странство)

Објавени трудови

1. Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. *Повеќеслојна творечка актуализација (поетскиот дискурс во двојазичната збирка „Меланхолија“ од Ерол Туфан)*. Journal of Contemporary Philology, 4 (2), 2021, pp. 105 – 115.
2. Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. *Дијалогот и беседата како манифестација на творечката визија на Катица Кулавкова*. Прилози – Одделение за лингвистика и литературна наука XLVI 2, 2021, стр. 285 – 297.
3. Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. *Книжевното наследство како сеприсутност во творештвото на Блаже Конески и на Венко Андоновски*. Спектар год. XXXIX, бр. 78, 2021, стр. 159 – 171.
4. Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. *Вдоменоста како социокултурен феномен во поезијата на македонските автори од 19 век*. Македонскиот јазик – извор на научни истражувања (дома и надвор), зборник на трудови од Меѓународната научна конференција „Македонскиот јазик – извор на научни истражувања (дома и надвор)“, одржана на 20 и 21 октомври 2020 година. Скопје: Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, 2021, 263-276.
5. Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. *Дијалогот на идеологемите во романот „Браќа Карамазови“ од Фјодор М. Достоевски*. „Руски јазик, литература и култура: минато, сегашност и иднина 3“, Зборник на трудови од III меѓународна конференција „Руски јазик, литература и култура: минато, сегашност и иднина“ (26 – 28 септември 2021 год. во Скопје). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2021, 141 – 148.

6. Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. *Епитафот на Кирил Пејчиновиќ како книжевноисториски и жанровски феномен во истражувањата на Блаже Конески*. XLVIII меѓународна конференција на LIV летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 3 – 4 септември 2021 година. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2022, 487 – 497.
7. Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. „Дијалогската природа на другојазичниот говорен и културен модел во творештвото на Марко Цепенков“. *Марко Цепенков, македонската народна култура и фолклористиката*, зборник на трудови од научниот собир по повод 190 години од раѓањето и 100 години од смртта на Марко Цепенков (1829 – 1920 – 2020), прир. Катица Ќулавкова. Скопје: МАНУ, 2021, 113 – 131.
8. Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра. „Блаже Конески за македонската литература од 19 век“. *Предавања на LIV летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура*, Охрид, 15.8. – 2.9. 2021 година. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2022, 56 – 65.
9. Ончевска Агер, Елена; Малеска, Калина; Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра; Китановска-Кимовска, Соња; Карапејовски, Бобан. *Активностите на Комисијата за унапредување на наставата на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје како чекор кон преосмислување на постојните концепти*. Годишен зборник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, кн. 46. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2021, 111 – 121.
10. Андоновски, Венко; Николовска, Кристина; Тасевска Хаџи-Бошкова, Искра; Стамески, Трајче. „Значењето на Катедрата за македонската култура“. *Монографија на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ (2006-2021)*, по повод 75 години од основањето (1946-2021). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2021, 41 – 53.
11. Авторство на 12 одредници во рамките на *Поимникот на книжевната теорија (второ дополнето издание)*, прир. Катица Ќулавкова. Скопје, МАНУ, 2021.

Учества на научни собири, симпозиуми и конференции

1. Учество во рамките на втората онлајн-сесија на литературната секција од 48. меѓународна научна конференција при 54. Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура со текст под наслов *Епитафот на Пејчиновиќ како специфичен жанровски и културно-историски феномен (дијалог со Конески)*, 4 септември 2021 год.

2. Учество на онлајн-секцијата посветена на јубилејот: 200 години од раѓањето на Ф. М. Достоевски, во рамките на III меѓународна научна конференција „Рускиот јазик, литература и култура: минато, сегашност и иднина“, 26-28 септември 2021 година, организирана од Рускиот центар при УКИМ со текст под наслов Дијалогот на идеологемите во романот „Браќа Карамазови“ од Фјодор Михајлович Достоевски, 28 септември 2021 год.
3. Учество на втората онлајн-сесија од Научната конференција „Предизвиците на компаративната книжевност во 21 век“, одржана на 15 и 16 октомври во чест на јубилејот „40 години од основањето на Катедрата за општа и компаративна книжевност при Филолошкиот факултет Блаже Конески“, со текст под наслов Традиционалното и модерното во поетската визија на Блаже Конески, 15 октомври 2021 год.
4. Учество на втората онлајн-сесија од Меѓународниот научен собир „100 години Блаже Конески и 75 години Филолошки факултет“, одржана на 13 и 14 декември 2021 година, со текст под наслов Блаже Конески за македонскиот литературнојазичен развој, 13 декември 2021 година.
5. Учесник во панел-презентацијата “The Case for Offering Psycho-social Support to Staff and Students in Higher Education”, International Conference “English Studies at the Interface of Disciplines” (ESIDRP) 2022, со текст под наслов From dialogue to affective sharing and empathy in classroom, 9 април 2022 год.
6. Учесник во првата секција на Меѓународната тркалезна маса „Актуелните проблеми во македонистиката и во словенистиката“, организирана од Московскиот универзитет „М. В. Ломоносов“, Филолошкиот факултет и Катедрата за словенска филологија, со текст под наслов Реактуализацијата на словенското творечко наследство како признак на развојот на македонската литература, 15 април 2022 год.
7. Координатор, модератор и учесник на книжевниот настан (работилница) „Средба со писатели“, во рамките на традиционалната манифестација „Денови на македонската литература 2022“ – разговор со писателот Ерол Туфан, 26 мај 2022 год.
8. Предавање на летната сесија од Нордискиот летен универзитет (Study Circle 8: Futures of Education, Cultural Diversity, Imaginations and Collective Transformations in Time of the Anthropocene), под наслов Imagining Future in Context – Children’s Literature and its Subversive Character, 31.07.2022.

**3. Факултетско-административна актива
(учество во комисии и др. тела на Факултетот)**

Член на факултетска комисија

1. Одбор за одбележување на 100-годишнината од раѓањето на Конески и 75-годишнината од основањето на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“.
2. Комисија за награден конкурс за студентски есеј на дадена тема за кој се доделува наградата Блаже Конески.
3. Комисија за самоевалуација на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“
4. Комисија за унапредување на наставата на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје (октомври 2021 – февруари 2022 год.)
5. Комисија за унапредување на наставата на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје (февруари 2022 – јуни 2022)

Координатор на студиска програма


ЕКТС координатор на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности за учебната 2021/2022 година.

Учество во промотивни активности на факултетот (катедрата)

1. Учество како ЕКТС-координатор на претставувањето на студиските програми на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности пред матурантите од гимназијата „Раде Јовчевски-Корчагин“, Скопје (13.4.2022)
2. Учество како ЕКТС-координатор на претставувањето на студиските програми на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности пред матурантите од средното училиште „Гоце Делчев“, Куманово (9.5.2022)
3. Учество како ЕКТС-координатор на претставувањето на Катедрата на Отворениот ден на УКИМ (19.8.2022 год.)

Комисии за одбрана на дипломски, магистерски и докторски трудови

Ментор на два дипломски труда (Сара Груеска (септември 2021) Битовите елементи во драмите „Македонска крвава свадба“ од Војдан Чернодрински и „Црне војвода“ од Марко Цепенков и Анета Настевска (мај 2022) Трагедиите на Шекспир (со посебен осврт на „Хамлет“ и „Отело“). Член во четири комисии за одбрана на дипломски труд и една комисија за одбрана на магистерски труд.



ИЗВЕШТАЈ ЗА РАБОТАТА ВО АКАДЕМСКАТА 2021/2022 ГОДИНА ОД М-Р ИВАН АНТОНОВСКИ, АСИСТЕНТ

Изведување вежби, консултации и учество во спроведување колоквиуми и испити по предметите на прв циклус студии:

Стручњак од практиката

Медијевистика 1 (0+2, задолжителен предмет за студентите од македонска книжевност и јужнословенски книжевности)

Средновековна книжевност 1 (0+2, избран предмет по струка)

Книжевност за деца 1 (0+2, слободен избран предмет за студентите на Филолошкиот факултет)

Асистент

Медијевистика 2 (0+2, задолжителен предмет за студентите од македонска книжевност и јужнословенски книжевности)

Средновековна книжевност 2 (0+2, избран предмет по струка)

Современа македонска книжевност 2 (0+2, избран предмет по струка)

Книжевност за деца 1 (0+2, слободен избран предмет за студентите на Филолошкиот факултет)

ТРУДОВИ ОБЈАВЕНИ ВО 2021 ГОДИНА (список на трудови објавени во публикации со меѓународна редакција)

Во изданија на високообразовни / научни институции

Антоновски, И. 2021. „Лозје на Конески како неслучаен настан во македонската книжевност“. *Зборник на трудови од тркалезната маса „Делото на Конески – постојан извор на истражувања во науката за јазикот, литературата и културата“*. Битола: Педагошки факултет – Битола и Македонско научно друштво – Битола, 132-139.

Antonovski, I. 2021. "Mini-essay as a Form in Goran Stefanovski's Essayistic Works". *Palimpsest / Палимпсест*, 6(11), 191-200. <https://doi.org/10.46763/PALIM21116191a>

Антоновски, И. 2021. „Меѓународната поетско-културна манифестација «Анте Поповски – Антево перо» традиционален настан којшто допрва ќе биде синоним за вистинските вредности на македонската книжевна стварност“. *Stephanos*, 6(50), 50-60. <http://stephanos.ru/izd/2021/2021-50-6.pdf>. DOI: 10.24249/2309-9917-2021-50-6-50-60

- Меѓународна тркалезна маса „Актуелните проблеми во македонистиката и словенистиката“, Москва: МГУ „М. В. Ломоносов“, Филолошки факултет (Катедра за словенски филологии), 15 април 2022 (Македонската книжевна стварност по постмодернизмот (сегашноста како иден предизвик на книжевната историја)), (на платформата Зум)
- Научна конференција „150 години од раѓањето на Гоце Делчев“, Скопје: ИНИ, УКИМ, 3 и 4 мај 2022 (Мојсова-Чепишевска/Антоновски, „Делчев во македонскиот код на драмскиот текст“)
- Научна конференција на 59. Рацинови средби, Велес, 14 јуни 2022 (*Дејствувачката естетика и објективната вистина* во Рациновата книжевна критика)
- XLIX Меѓународна научна конференција на LV летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 4 и 5 септември 2022 (Непознатиот Иљоски – за младоста што не се враќа (за необјавени драмски текстови на Васил Иљоски)

ДРУГИ АКТИВНОСТИ

Лектор по македонска литература на школите на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура при УКИМ (МСМЈЛК при УКИМ)

- Втора зимска школа на МСМЈЛК при УКИМ
- 55. Летна школа на МСМЈЛК при УКИМ

Член на

- Друштвото на писателите на Македонија
- Сојузот на литературните преведувачи на Македонија
- Македонскиот славистички комитет

Член на Редакциски одбор на:

- „Стремеж“ – списание за литература, уметност и култура

Промотор/модератор на:

- Промоција на книгата „Конески како тестамент“ од Весна Мојсова-Чепишевска (Културно-информативен центар, Скопје, 15.10.2022)
- Промоција на книгата „Драмскиот текст“ од Васил Иљоски (Генеза и Фетиш, Скопје, 12.10.2022, Охрид)

Членување во комисии за книжевни награди

Член и секретар на Комисијата за доделување на наградата „Браќа Миладиновци“ на Струшките вечери на поезијата – 2022 година

19 октомври 2022 година

асс. м-р Иван Антоновски