



УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“  
СКОПЈЕ

Бул. Гоце Делчев бр. 9А 1000 Скопје  
Република Северна Македонија  
Деканат: +389 2 3240 401



Бр. 04-2186/11  
22-12-2022  
Скопје

Врз основа на чл. 110, чл. 175 став 6 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 година), Наставно-научниот совет на Филолошки факултет „Блаже Конески“ во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на својата 82. редовна седница одржана на 21.12.2022 година, ја донесе следнава

### О Д Л У К А

1. **М-Р ВЕДРАН ДИЗДАРЕВИЌ** се избра во звањето асистент по предметите од наставно-научните области (61207) Теорија на книжевноста и (61221) Историја на општата книжевност.

2. Именуван/-иот/-ата заснива работен однос на определено работно време до 20.12.2025 година.

3. Во стекнатото звање именуван/-иот/-ата се здобил-а од денот на донесувањето на оваа Одлука, а платата ќе се определи со посебно решение во согласност со Правилникот за плати.

### Образложение

На објавениот конкурс за избор на асистент по предметите од наставно-научните области (61207) Теорија на книжевноста и (61221) Историја на општата книжевност објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“, се пријави кандидатот **м-р Ведран Диздаревиќ**.

Рецензијата за овој избор е објавена во Билтенот на Универзитетот бр. 1273.

Наставно-научниот совет на својата седница одржана на ден 21.12.2022 година по предлог на Рецензентската комисија во состав:

1. **д-р Славица Србиновска, редовен професор**

2. **д-р Маја Бојациевска, редовен професор**

3. **д-р Лидија Дракулевска, редовен професор**

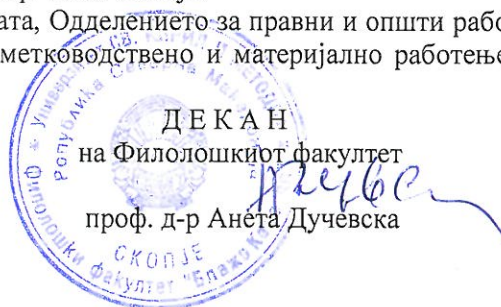
едногласно го-ја избра **м-р Ведран Диздаревиќ** во звањето асистент.

Согласно чл. 175 став 6 од Законот за високото образование избраниот наставник заснива работен однос за времето на кое е избран.

Правна поука: Против оваа Одлука именуван/-иот/-ната има право на жалба во рок од 15 дена од приемот. Жалбата се доставува до Архивата на Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје со седиште на бул. Гоце Делчев бр. 9а во Скопје.

Одлуката да се достави до именуван/-иот/-ната, Одделението за правни и општи работи и човечки ресурси, Одделението за финансиско, сметководствено и материјално работење и Архивата на Факултетот.

Изработил:ГК  
Одобрил:МШ



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА  
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ

ISSN-1857-9779



# БИЛТЕН

НА  
УНИВЕРЗИТЕТОТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ

Број 1273

---

Скопје, 1 декември 2022 година

## РЕФЕРАТ

### ЗА ИЗБОР НА АСИСТЕНТ ВО СИТЕ ЗВАЊА ВО НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ (ДИСЦИПЛИНА) НАУКА ЗА КНИЖЕВНОСТА – (ТЕОРИЈА НА КНИЖЕВНОСТА И ИСТОРИЈА НА ОПШТАТА КНИЖЕВНОСТ) НА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ ВО СКОПЈЕ

Врз основа на конкурсот за избор во звањето асистент во наставно-научните области: теорија на книжевноста (61207) и историја на општата книжевност (61221) на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, објавен во весниците „Слободен печат“ и „Коха“ од 28.10.2022 година, и врз основа на Одлуката на Наставно-научниот совет, донесена на седумдесет и деветтата редовна седница одржана на 16.11.2022 година, формирана е Рецензентска комисија во состав

проф. д-р Славица Србиновска,  
проф. д-р Маја Бојаџиевска, и  
проф. д-р Лидија Капушевска Дракулевска.

По разгледувањето на пристигнатата документација, Рецензентската комисија има чест на Наставно-научниот совет да му го поднесе следниов

## ИЗВЕШТАЈ

На конкурсот за избор во звањето асистент во научните области: теорија на книжевноста и историја на општата книжевност пристигна пријава од кандидатот м-р Ведран Диздаревиќ. Пријавата ги содржи сите потребни документи предвидени во конкурсот, вклучително со биографија на кандидатот, диплома и уверение за завршен прв циклус студии на Катедрата за општа и компаративна книжевност (Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје); уверение за завршен втор циклус студии на Филозофскиот факултет, на програмата за интеркултурни студии, потврда за студии на трет циклус на програмата од областа наука за книжевност при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, како и копии и примероци од објавените научни трудови на кандидатот.

Врз основа на сите приложени документи, Рецензентската комисија ги донесе следниве заклучоци:

### **1. Биографски податоци, образование и професионално искуство**

Кандидатот Ведран Диздаревиќ завршил студии на Филолошкиот факултет во Скопје, на Катедрата за општа и компаративна книжевност, со покажан среден успех од 9,96. Неговиот висок просек и одбранетиот дипломски труд под наслов: *Положбата на уметникот во делата на Франц Кафка* покажуваат дека се работи за теоретичар и компаратист со специфичен потенцијал, кој не се ограничува ексклузивно на книжевноста, туку поседува истражувачки капацитет и љубопитност за навлегување во книжевни, социолошки, антрополошки, филозофски и културолошки истражувања.

Дополнително, м-р Диздаревиќ го обликува своето образование со завршени додипломски студии на Институтот за педагогија при Филозофскиот факултет, каде што дипломира со одбрана на труд под наслов: *Положбата на детето во педагошката концепција на Џон Дјуи*, а сопственото работно искуство го практикува со ангажманите како уредник во издавачката куќа „Арс ламина“ во периодот 2018 -2022 година и со наставно искуство како демонстратор при Катедрата за општа и компаративна книжевност на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје, во 2021 г., и со истата позиција демонстратор при Катедрата во тековната 2022 година.

Исклучително значаен по однос на наобразбата на кандидатот Диздаревиќ во доменот на науката за книжевноста и културолошките студии, односно теоријата на книжевноста и општата и компаративна книжевност е студирањето на постдипломските студии при Институтот за интеркултурни студии на Филозофскиот факултет кои ги завршил со просечен успех 10, каде што и го брани магистерскиот труд под наслов: *Културно-историска анализа на проектот 'Скопје 2014'*.

Во текот на дополнителните ангажмани во едукативните практики и искуства, значајни се ангажманите во рамките на Универзитетот за развој во (Молина), Шпанија, каде што неговиот престој е поврзан со обука за едукација на младите ( во 2017 г.), потоа обуката за „менаџирање на конфликти“ изведувана во Центарот за балканска соработка на две рамништа, основна обука и напредно ниво реализирана во 2014 г. во Струга, потоа учество во програмата „Со читање до лидерство“, која е реализирана под покровителство на УСАИД во 2014 г., престој при Универзитетот во Риека во рамки на Еразмус-програмата од септември 2015 до февруари 2016 г., престој на Универзитетот во Осиек во 2019 г., учество на конференција поврзана со прославата 40 години од основањето на Катедрата за општа и компаративна книжевност на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, како и учество на конференција по повод 75 години од основањето и работата на Институтот за педагогија при Филозофскиот факултет одржана во 2022 г. во Охрид.

Сите овие искуства во земјата и во странство упатуваат на широкото поле од интердисциплинарни истражувачки и наставни интереси и совладани вештини на кандидатот Ведран Диздаревиќ, кој своите конкретни ангажирања во полето на книжевноста и науката за книжевноста ги развивал и преку работата како уредник во издавачката куќа „Арс ламина“ во периодот меѓу 2018 и 2022 година, а потоа и како демонстратор на предметите Теорија и методологија на книжевноста и Компаративни поетики при Катедрата за општа и компаративна книжевност во учебната 2021/2022 година.

Паралелно со совладувањето на вештините во доменот на книжевноста, уредувачката практика во издаваштвото и едукацијата поврзана со проблематиката на образовните процеси, Диздаревиќ го продолжува школувањето на трет циклус студии во областа наука за книжевност. Тој се запишува во 2020 година на Докторската школа на УКИМ, потоа ги полага и ги завршува со просечен успех 10 сите испити од доменот на генеричките и специјалистичките предмети на потпрограмата за општа и компаративна книжевност и ја има пријавено докторската теза под наслов: *Спецификите на книжевното поле во теоријата на Пјер Бурдје* во 2022 година. Сите работилници и годишни конференции од првите две години на школување на трет циклус студии при Докторската школа на УКИМ ги има завршено со одлични резултати.

## **2. Научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатот** **Научноистражувачка дејност**

Во научноистражувачката дејност на кандидатот Ведран Диздаревиќ се опфатени 15 научни труда започнувајќи од студентските конференции „Како си ми“ до трудови објавувани во меѓународни списанија и учество на меѓународни конференции.

Предмет на интерес и практикување во објавените научни трудови на В. Диздаревиќ се структурата на митот и јазикот во компаративните анализи на теориите на Фердинанд де Сосир и Ролан Барт, потоа педагошките практики на учење на јазикот и писменоста кај децата во раната фаза од развојот, теоријата на романот низ призмата на есеистичките рефлексии на Милан Кундера, теоријата на Пјер Бурдје и неговото анализирање на книжевноста применето врз романот „Колекционер“ од Џон Фаулс како практично манифестирање на категоријата „хабитус“. Првите објавени трудови на кандидатот се примарно изложувани како **реферати на студентските конференции** на Филолошкиот факултет, а потоа се **објавувани во зборниците** од овие конференции под наслов „Како си ми?“. Објавените трудови се следниве:

„The Specifics of Primary Literacy in the Macedonian Language“, published in „Како си ми?“, Faculty of Philology, Student’s Philological Conference, Skopje (2017);  
„Structural Analysis of Myth: Saussure and Barth“ published in „Како си ми?“, Faculty of Philology, Student’s Philological Conference, Skopje (2017);  
„Теоријата на романот во есеистиката на Милан Кундера“, published in „Како си ми?“, Faculty of Philology, Student’s Philological Conference, Skopje, (2017);  
„Хабитус и капитал во Колекционер на Џон Фаулс, published in „Како си ми?“, Faculty of Philology, Student’s Philological Conference, Skopje “ (2018);  
„Вратата во ѕидот од Х.И. Велс, published in „Како си ми?“, Faculty of Philology, Student’s Philological Conference, Skopje (2019).

Наведените научни трудови се резултат на ангажманот на кандидатот на полето на интердисциплинарните анализи, започнувајќи од сферата на изучување на јазикот, митот, романот и општествената средина во која книжевноста е во релации, но во исто време се развива како автономно поле во културата и општеството.

Студии кои се објавени во **меѓународни списанија**, а во кои кандидатот го покажува своето продлабочено практикување на интердисциплинарниот метод во теоријата на книжевноста и во компаративните анализи се следните:  
Волфганг Гете. Филозофска трибина, 44, бр. 30, 131-148. и компаративните анализи се следниве:

“The Position of the Child in The Pedagogical Conception of John Dewey,” published in *International Journal for Education, Research and Training (IJERT)*, Volume 2, Issue 1, November 2016, Skopje, pg. 59-68;

“The Power of a Story in the Function of Language Literacy, *Život i škola, časopis za teoriju i praksu odgoja obrazovanja*, Vol. LXV No. 1-2, Osijek, pg. 201-205.

“The method of Global Reading from an Interdisciplinary Perspective, SCOPUS – CiteScore, 2017 = 0,10, *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education (IJCRSEE)*, Vol.6, No.1, 2018 pg. 61-66., 2018.

“A Comparative Interpretation of Henry James’s Novella the Figure in the Carpet, *Journal of Contemporary Philology, JCP* 2020, 3 (1), 137–149.

„Апсолутното зло на конц-логорите“. Мираж: Електронско компаратистичко списание, бр. 31.

„Двата пола на книжевната продукција: хетерономијата, автономијата и книжевното поле во теоријата на Пјер Бурдје.“ *Journal of Contemporary Philology, JCP* 2021, 4 (1), 119–132.

„Гете contra Њутн: Анализа на медотолошките премиси и недоследности на научните дела на Јохан Волфганг Гете.“ *Филозофска трибина*, 44, бр. 30, 131-148.

“Analiza koncepta refleksivnosti i teoriji Pjera Burdjea.“ *ARHE: Časopis za filozofiju. Godina XVIII, № 35/2021, 261-276.*

„Подобро е добро име отколку големо богатство“: Симболичкиот капитал во полето на книжевноста.“ *Journal of Contemporary Philology, JCP* 2022, 5 (1), 73–87.

“Jerome Bruner on Literature: Concerning the Importance of Narratives for Education.“ 75<sup>th</sup> Anniversary of the Institute of Pedagogy – Educational Challenges and Future Prospects, *Book of Abstracts*, 34.

Со темелен пристап кон проучувања на книжевноста низ призмата на филозофијата, антропологијата, историографијата, педагогијата и политиката, Ведран Диздаревиќ ги потврдува потенцијалите за зрела, современа и активна ангажираност која значи одржување однос со сите текови на современата наука за компаративни истражувања на книжевноста, теоријата на книжевноста и културолошките студии.

### Предавања и презентации

Кандидатот Ведран Диздаревиќ, во активноста како демонстратор по предметите од подрачјата на теоријата и методологијата на книжевноста и општата и компаративна книжевност, има одржано часови од интерактивен вид со студентите од втора и трета

година, и во тие рамки практикува вештини за анализи од структурално-формален вид до интердисциплинарни херменевтички пристапи, односно интерпретации како вид на пристапи кои ги активираат индивидуалните потенцијали на студентите на планот на искажувањата и пишувањето за разликите меѓу фикцијата и фактите, меѓу видовите на фикцијата, за приказната, карактерите, гледните точки, времето и просторот, јазикот на фикцијата, за односот меѓу книжевност и адаптацијата во други медиуми, за фотографијата и филмот наспроти книжевноста, за историјата, за естетиката, социологијата, педагогијата и антропологијата и книжевноста.

### **Стручно-апликативна дејност и дејност од поширок интерес**

Во работата како уредник во издавачката куќа „Арс ламина“, В. Диздаревиќ развива вештини на анализа на текстовите, на смисловно-логички и аргументирани проследувања на содржините и на темелни анализи и проверки поврзани со односот меѓу изворните текстови и нивните преводи. Тој во овој дел од активностите работел на уредување на следниве книги:

1. Прличев, Г. *Автобиографија*. Скопје: Арс ламина, 2019.
2. Ирвинг, В. *Сонливата долина*. Скопје: Арс ламина, 2019.
3. Делчева, Ј. *Дидактика на јазично подрачје*. Скопје: Арс ламина, 2020.
4. Клаиќ, Д. *Да се почне одново: промена на системот – државните театри меѓу пазарот и демократијата*. Скопје: Арс ламина, 2020.
5. *Херојски приказни: митови, легенди и приказни од различни делови на светот*. Скопје: Арс ламина, 2020. (**учество во изборот**)
6. Цепенков, М. *Автобиографија*. Скопје: Арс ламина, 2020. (**со белешка од уредникот**)
7. Османли, Т. *Најстари приказни: митови од музрите на западната цивилизација*. Скопје: Арс ламина, 2020.
8. Кусевска, М., Бужаровска, Е. *Прагматика: јазик и комуникација*. Скопје: Арс ламина, 2020.
9. Лужина, Ј. *Скопски есеи: сказни за лица, персони & сенки*. Скопје: Арс ламина, 2021.
10. Џејмс, М.Р. *Грофот Магнус и други приказни за духови*. Скопје: Арс ламина, 2021. (**избор и белешка за изборот**)
11. Абаџиев, Ѓ. *Арамиско гнездо*. Скопје: Арс ламина, 2021. (**со белешка од уредникот**)
12. Абаџиев, Ѓ. *Пустина*. Скопје: Арс Ламина, 2021. (**со белешка од уредникот**)
13. Чинго, Ж. *Големата вода*. Скопје: Арс ламина, 2021. (**со белешка од уредникот**)
14. Чинго, Ж. *Пасквелија и Нова Пасквелија*. Скопје: Арс ламина, 2021. (**со белешка од уредникот**)
15. Конески, Б. *Црн овен*. Скопје: Арс ламина, 2021. (**со белешка од уредникот**)
16. Конески, Б., Цепароски, И. *Збор и опит 1: избор од книжевното творештво*. Арс ламина: Скопје, 2021.
17. Конески, Б., Пандев, Д. *Збор и опит 2: избор од научното творештво*. Арс ламина: Скопје, 2021.
18. Хемингвеј, Е. *Старецот и морето*. Скопје: Арс ламина, 2021.
19. Хемингвеј, Е. *Сонцето повторно изгрева*. Скопје: Арс ламина, 2021.
20. Хемингвеј, Е. *За кого бијат камбаните* Скопје: Арс ламина, 2021.
21. Хемингвеј, Е. *Подвижна гозба*. Скопје: Арс ламина, 2021.
22. Хемингвеј, Е. *Снеговите на Килиманџаро*. Скопје: Арс ламина, 2021.
23. Урошевиќ, В. *Вкусот на праските*. Скопје: Арс ламина, 2021.
24. Урошевиќ, В. *Мојата роднина Емилија*. Скопје: Арс ламина, 2021.
25. Урошевиќ, В. *Невестата на змејот* Скопје: Арс ламина, 2021.

Кандидатот Ведран Диздаревик, во уредувачката практика, како и во наставата, активно ги користи англискиот, српскиот/хрватскиот/босанскиот и бугарскиот јазик (одлично пишување, читање и зборување).

Тој е член на Здружението за компаративна книжевност на Македонија (Северна Македонија), а во исто време е и член на Интернационалната асоцијација за компаративна книжевност.

### **3. Заклучок и предлог**

Врз основа на целокупната доставена документација и личното познавање на кандидатот, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и ја оценува наставно-образовната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност, како и дејноста од поширок интерес на м-р Ведран Диздаревиќ.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатот, Комисијата смета дека м-р Ведран Диздаревиќ поседува исклучителни научни и стручни квалитети и според Законот за високото образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања и асистенти-докторанди на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, ги исполнува сите услови да биде избран во звањето асистент во научната област наука за книжевноста – теорија на книжевноста и историја на општата книжевност.

Кандидатот м-р Ведран Диздаревиќ се одликува со висок научен капацитет, со морален интегритет и компетенции кои можат само да ја збогатат компаратистиката во нашиот академски контекст. Неговите широки научни интереси во областа на науката за книжевноста, но и филозофијата, педагогијата, историографијата и антропологијата, придонесуваат тој да биде соодветен кандидат за членство во нашата академска заедница.

Според гореизнесеното, Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје, м-р Ведран Диздаревиќ да биде избран во звањето асистент во научната област теорија на книжевноста и историја на општата книжевност.

#### **Рецензентска комисија**

**Проф. д-р Славица Србиновска, с.р.**

**Проф. д-р Маја Бојациевска, с.р.**

**Проф. д-р Лидија Капушевска Дракулевска, с.р.**



**ОБРАЗЕЦ 1**  
**ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО,**  
**НАСТАВНО-СТРУЧНО И СОРАБОТНИЧКО ЗВАЊЕ**

**Кандидат:**

Ведран Диздаревиќ

**Институција:**

Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје

**Научна област: 61207 – ТЕОРИЈА НА КНИЖЕВНОСТА И 61221 ИСТОРИЈА НА ОПШТАТА КНИЖЕВНОСТ**

**ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО СОРАБОТНИЧКО ЗВАЊЕ – АСИСТЕНТ/АСИСТЕНТ**  
**ИСТРАЖУВАЧ**

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
1	Има завршено прв и втор циклус академски студии со најмалку 300 ЕКТС-кредити	да
2	Стегнат назив – магистер по филолошки науки Назив на научната област: наука за книжевност	да
3	Остварен просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на првиот циклус и вториот циклус на академски студии посебно  Просечниот успех на прв циклус изнесува: 9,96.  Просечниот успех на втор циклус изнесува: 10.	да
4	Има познавање на најмалку еден странски јазик 1. Странски јазик: англиски јазик 2. Назив на документот: Уверение 3. Издавач на документот: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје 4. Датум на издавање на документот: 4.11.2022	да

**РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА**

Д-р Славица Србиновска, редовен професор, с.р.

Д-р Маја Бојациевска, редовен професор, с.р.

Д-р Лидија Капушевска-Дракулевска, редовен професор, с.р.