



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ



Е Л А Б О Р А Т

ЗА ПОВТОРНА АКРЕДИТАЦИЈА НА СТУДИСКА ПРОГРАМА

**Наука за книжевност и културолошки студии – Албанска книжевност и
културолошки студии
Втор циклус на студии
Едногодишни студии**

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ

Скопје, 2022

СОДРЖИНА НА ЕЛАБОРАТОТ

1. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНЕСУВАЧОТ НА БАРАЊЕТО	6
2.1 ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕ НА ВИСОКОООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА УНИВЕРЗИТЕТ	6
2.2 ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКОООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА	6
3. СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКОООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА	7
4. ДЕЈНОСТ НА ВИСОКОООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВАТА КЛАСИФИКАЦИЈА	7
5. ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКОООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА	7
6. ПРАВНА ОСНОВА ЗА ПОДГОТВУВАЊЕ НА ЕЛАБОРАТОТ	8
1. Карта на високообразовната установа	9
2. Основни податоци за студиската програма за која се бара повторна акредитација	10
3. Цел и оправданост за воведување на студиската програма	10
4. Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за даденото кадровско профилирање	10
5. Општи дескриптори на квалификации за втор циклус на едногодишни студии со 60 ЕКТС, студиска програма 145.1. Општи дескриптори на квалификации за втор циклус на едногодишни студии со 60 ЕКТС, студиска програма 185.2. Специфични дескриптори на квалификации за втор циклус на едногодишни студии со 60 ЕКТС, студиска програма 196. Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите.	12
7. Список на наставен кадар со податоци наведени во Прилог бр.4	13
8. Податоци за просторот предвиден за реализација на Студиската програма 249. Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма 2610. Информација за бројот на студентите (првпат запишани) на студиската програма во периодот од последната акредитација	16
11. Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература	16
12. Информација за веб-страница	16
13. Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата	16
14. Резултати од изведената самоевалуација во согласност со Упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуациските постапки на универзитетите донесено од Агенцијата за евалуација на високото образование во Република Македонија и од Интеруниверзитетската конференција на Република Македонија (Скопје -Битола, септември 2002).	17
15. Дали формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците кореспондира со специфичноста на студиската програма, односно со профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар.	17
16. Усогласеност на структурата и содржината на циклусот на студиите со општите и специфичните дескриптори	17
17. Усогласеноста на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма	18
18. Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции	18
ДОКУМЕНТИ	19

1. Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно-научниот совет/ Научниот совет	20
2. Одлука за усвојување на студиската програма од Универзитетскиот сенат	21
3. Мислење од Одборот за соработка и доверба со јавноста	22
4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма	23
5. Согласност на Универзитетскиот сенат за учество на наставникот во реализација на студиска програма во друга високообразовна установа	24
6. Согласност на Наставно-научниот совет, Научниот совет за учество на наставникот во реализација на студиска програма на друга единица на Универзитетот	25
Прилог бр. 3	26
Прилог бр. 4	28
Прилог бр. 5	31
Прилог бр. 6	33
Прилог бр. 7	34
Прилог бр. 8	35
Прилог бр. 9	36
Прилог бр. 10	37

Табела за структура на елаборатот

Реден број	Наслов/поднаслов	Проверка
1.	ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНЕСУВАЧОТ НА БАРАЊЕТО	
2.1.	ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА УНИВЕРЗИТЕТ	
2.2.	ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА	
3.	СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА	
4.	ДЕЈНОСТ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВАТА КЛАСИФИКАЦИЈА	
5.	ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА	
6.	ПРАВНА ОСНОВА ЗА ПОДГОТВУВАЊЕ НА ЕЛАБОРАТОТ	
1.	Карта на високообразовната установа	
2.	Основни податоци за студиската програма за која се бара повторна акредитација	
3.	Цел и оправданост за воведување на студиската програма	
4.	Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за даденото кадровско профилирање	
5.	Општи дескриптори на квалификации за втор циклус на едногодишни студии со 60 ЕКТС, студиска програма Наука за книжевност и културолошки студии – Албанска книжевност и културолошки студии, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации	
5.1.	Општи дескриптори на квалификации за втор циклус на едногодишни студии со 60 ЕКТС, студиска програма Наука за книжевност и културолошки студии – Албанска книжевност и културолошки студии, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации	
5.2.	Специфични дескриптори на квалификации за втор циклус на едногодишни студии со 60 ЕКТС, студиска програма Наука за книжевност и културолошки студии – Албанска книжевност и културолошки студии, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации	
6.	Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите	
7.	Список на наставен кадар со податоци наведени во прилог бр.4	
8.	Податоци за просторот предвиден за реализација на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии – Албанска книжевност и културолошки студии, организирана на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“	
9.	Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии – Албанска книжевност и културолошки студии на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“	

10.	Информација за бројот на студентите (првпат запишани) на студиската програма во периодот од последнат акредитација	
11.	Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература	
12.	Информација за веб-страница	
13.	Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата	
14.	Резултати од изведената самоевалуација во согласност со Упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуациските постапки на универзитетите, донесено од Агенцијата за евалуација на високото образование во Република Македонија и од Интеруниверзитетската конференција на Република Македонија (Скопје-Битола, септември 2002)	
15.	Усогласеност на формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците со специфичноста на студиската програма, односно со профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар	
16.	Соодветност на структурата и содржината на циклусот на студиите со општите и специфичните дескриптори	
17.	Усогласеност на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма	
18.	Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции	
	Документи	
1.	Одлука за усвојување на студиската програма од наставно-научниот совет/ научниот совет	
2.	Одлука за усвојување на студиската програма од универзитетскиот сенат	
3.	Мислење од одборот за соработка и доверба со јавноста	
4.	Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма	
5.	Согласност на универзитетскиот сенат за учество на наставникот во реализација на студиска програма во друга високообразовна установа	
6.	Согласност на наставно-научниот/научниот совет за учество на наставникот во реализација на студиска програма на друга единица на Универзитетот	
	Прилози	
Прилог бр. 3	Содржина на предметните програми	
Прилог бр. 4	Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови	
Прилог бр. 5	Податоци за наставниците што можат да бидат ментори на магистерски труд на втор циклус на студии на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии	
Прилог бр. 6	Додаток на диплома	
Прилог бр. 7	Статут на високообразовната установа (на уким и на единицата) – линк до веб страниците Извештај од последна самоевалуација (на уким и на единицата) – линк до веб страниците	
Прилог	Копија од решението за акредитација на високообразовната установа	

г бр. 8	издадено од одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Македонија	
Прилог бр. 9	Договори за закуп	
Прилог бр. 10	Копија од решението за исполнување на условите за почеток со работа на студиската програма, издадено од Министерството за образование и наука на Република Северна Македонија	

	Прва акредитација
X	Повторна акредитација

1. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНЕСУВАЧОТ НА БАРАЊЕТО

Назив на високообразовната установа

УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ

Адреса / Седиште

бул. Гоце Делчев 9а, 1000 Скопје

ЕМС Матичен број

6462731

Телефон Факс

3240-401 /

Електронска пошта Веб-страница на установата

dekanat@ff.ukim.edu.mk ff.ukim.mk

2.1 ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА УНИВЕРЗИТЕТ

Назив на основачот Собрание на Република Македонија

Назив на актот за основање Закон на Универзитетот во Скопје

Број и датум на актот за основање Бр. 4/1949 Службен весник на Народна Република Македонија

Промени во основачките права (називи на првиот основач и на правните следбеници на оснивачот)	
Број и датум на Решението за исполнување на условите за почеток со работа и дејноста издадено од Министерството за образование и наука на РСМ	
Број и датум на Решението за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на РСМ	
Број и датум на Решението за упис на високообразовната установа во Централниот регистар	

2.2 ПОДАТОЦИ ЗА ОСНОВАЊЕТО НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА БАРАТЕЛ НА АКРЕДИТАЦИЈА

Назив на основачот Влада на Народна Република Македонија

Назив на актот за основање Заповед бр. 338

Број и датум на актот за основање Бр. 338 од 18.6.1946 година

Промени во основачките права (називи на првиот основач и на правните следбеници на оснивачот)	
Број и датум на Решението за исполнетоста на условите за почеток со работа и дејноста издадено од Министерството за образование и наука на РСМ	
Број и датум на Решението за акредитација на	

високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на РСМ.	
Број и датум на Решението за упис на високообразовната установа во Централниот регистар	

3. СОПСТВЕНИЧКА СТРУКТУРА НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА

X	Државна		Приватна		Мешовита
---	---------	--	----------	--	----------

4. ДЕЛНОСТ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА СПОРЕД ФРАСКАТИЕВАТА КЛАСИФИКАЦИЈА

а) Научно подрачје (научноистражувачко поле од прво ниво)	Хуманистички науки
---	--------------------

б) Научно поле (научноистражувачко поле од второ ниво)	Наука за книжевност
--	---------------------

в) Научна област	61200 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности во средниот век 61201 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности 15-18 век 61202 Македонска книжевност 14 и Македонска книжевност 20 век 61203 Историја на јужнословенските книжевности 61204 Нова хрватска, словенечка и српска книжевност 61205 Современи јужнословенски книжевности 61206 Народна книжевност 61207 Теорија на книжевноста 61208 Историја на албанската книжевност 61209 Историја на турската книжевност 61210 Историја на книжевностите на словенските народи 61211 Историја на книжевностите на словенските народи 61212 Историја на книжевностите на германските народи 61221 Историја на општата книжевност 61224 Историја на книжевност на стариот исток 61225 Методика на литературата 61226 Друго 64000 Македонистика 64001 Албанонологија 64002 Туркологија 64003 Славистика 64004 Англистика 64005 Германистика 64006 Романистика 64008 Ориентални и други филологии 64009 Фонетика 64010 Општа лингвистика 64011 Применета лингвистика 64012 Компаративна лингвистика 64013 Фонетика 64014 Фонологија 64015 Социолингвистика 64016 Психолингвистика 64017 Невролингвистика 64018 Граматика, семантика, семиотика, синтакса
------------------	---

	64019 Лексикологија 64020 Историја на јазикот 64021 Учење на странски јазици 64022 Преведување 64023 Ономастика 64024 Теорија на литературата 64025 Општа и компаративна литература 64026 Литературна критика 64027 Дијалектологија 64028 Методика на јазик 64029 Друго
--	---

5. ОРГАН НА ЗАСТАПУВАЊЕ НА ВИСОКООБРАЗОВНАТА УСТАНОВА

Име и презиме, функција (ректор/декан/директор)

д-р Анета Дучевска, декан

Датум и акт на именување

Одлука од Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ бр. 02-555/5 од 26.8.2020 г., Одлука за потврдување од Универзитетскиот Сенат на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје бр. 02-726/8 од 4.9.2020 г.

Е-пошта

Контакт телефон

071297452

aducevska@gmail.com

Лице за контакт

Име и презиме

д-р Осман Емин,
продекан за настава

Телефон

078267121

Е-пошта

osmanemin@flf.ukim.edu.mk

Датум:

17.1.2023



Овластено лице

Дучевска

6. ПРАВНА ОСНОВА ЗА ПОДГОТВУВАЊЕ НА ЕЛАБОРАТОТ

1. Закон за високото образование (Службен весник на Република Македонија, бр. 82/2018);
2. Уредба за нормативи и стандарди за основање на високообразовни установи и за вршење високообразовна дејност (Службен весник на Република Македонија, бр. 103/10); Класификација на научните подрачја, полиња и области според Меѓународната франкатијева класификација;
3. Правилник за организацијата, работата, начинот на одлучување, методологијата за акредитација и евалуација, стандардите за акредитација и евалуација, како и за други прашања во врска со работата на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование (Службен весник на Република Македонија, бр. 151/12);
4. Правилник за задолжителните компоненти што треба да ги поседуваат студиските програми од прв, втор и трет циклус на студии (Службен весник на Република Македонија, бр. 25/11);
5. Упатство за критериумите за начинот на обезбедување и оценување на квалитетот на високообразовните установи и на академскиот кадар во Република Македонија (Службен весник на Република Македонија, бр. 67/13);
6. Уредбата за Националната рамка на високообразовните квалификации (Службен весник на Република Македонија бр. 154/2010);
7. Правилник за содржината и формата на дипломата, на упатството за изготвување додаток на дипломата и на другите јавни исправи (Службен весник на Република Македонија бр. 84/09);
8. Закон за воената академија (Службен весник на Република Македонија бр.83/2009);
9. Правилник за поблиските критериуми и надлежноста на одборите за соработка и доверба со јавноста (Службен весник на Република Македонија бр. 148/13);
10. Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр. 71/09 и 120/10);
11. Правилник за условите што треба да ги исполнува истакнатиот стручњак од практиката од соодветната област за изведување клиничка настава (Службен весник на Република Македонија бр. 71/09 и 120/10);
12. Закон за медицинските студии и континуираното стручно усовршување на докторите на медицина (Службен весник на Република Македонија бр. 16/13);
13. Закон за признавање на професионалните квалификации (Службен весник на Република Македонија бр. 171/10);
14. Правилник за начинот и постапката за водење на базата на податоци за високообразовната дејност (Службен весник на Република Македонија бр. 65/13);
15. Закон за научно-истражувачката дејност (Службен весник на Република Македонија бр. 46/08, 103/08, 24/11 и 80/12);
16. Закон за високообразовните установи за образование на наставен кадар во предучилишното воспитание, основното и средното образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 10/15);
17. Статут на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ (Универзитетски гласник бр. 425 од 28.6.2019);
18. Решение за акредитација на високообразовната установа издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Македонија и
19. Други акти.

Список на задолжителни компоненти што треба да ги поседуваат студиските програми

1. Карта на високообразовната установа

Назив на високообразовната установа	УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ – СКОПЈЕ
Седиште	бул. Гоце Делчев бр. 9а 1000 Скопје Република Северна Македонија
Веб-страница	flf.ukim.mk
Вид на високообразовната установа (јавна, приватна, приватно-јавна)	ЈАВНА ВИСОКООБРАЗОВНА УСТАНОВА 6462731 85.42 – високо образование
Податоци за последната акредитација	Последната акредитација и решението за работа со студиските програми се добиени во периодот мај-агуст 2018 година, со што во уч. 2018/2019 започнаа со работа 39 студиски програми од прв циклус студии, 10 од втор циклус студии, како и 5 од трет циклус студии. Подетални информации може да се добијат на наведениот линк. https://flf.ukim.mk/akreditacija/
Студиски и научно-истражувачки подрачја за кои е добиена акредитација	Последната акредитација е добиена за следните научни подрачја, полиња и области, наведени во Фраскатијевата класификација: - Подрачје 6.00 Хуманистички науки - Полиња 604 Наука за јазикот (лингвистика) 612 Наука за книжевноста - Области 61200 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности во средниот век 61201 Македонска книжевност и јужнословенски книжевности 15-18 век 61202 Македонска книжевност 14 и Македонска книжевност 20 век 61203 Историја на јужнословенските книжевности 61204 Нова хрватска, словенечка и српска книжевност 61205 Современи јужнословенски книжевности 61206 Народна книжевност 61207 Теорија на книжевноста 61208 Историја на албанската книжевност 61209 Историја на турската книжевност 61210 Историја на книжевностите на словенските народи 61211 Историја на книжевностите на словенските народи 61212 Историја на книжевностите на германските народи 61221 Историја на општата книжевност 61224 Историја на книжевност на стариот исток 61225 Методика на литературата 61226 Друго 64000 Македонистика 64001 Албанологија 64002 Туркологија 64003 Славистика 64004 Англистика 64005 Германистика 64006 Романистика 64008 Ориентални и други филологии 64009 Фонетика

	64010 Општа лингвистика 64011 Применета лингвистика 64012 Компаративна лингвистика 64013 Фонетика 64014 Фонологија 64015 Социolingвистика 64016 Психolingвистика 64017 Невролингвистика 64018 Граматика, семантика, семиотика, синтакса 64019 лексикологија 64020 Историја на јазикот 64021 Учење на странски јазици 64022 Преведување 64023 Ономастика 64024 Теорија на литературата 64025 Општа и компаративна литература 64026 Литературна критика 64027 Дијалектологија 64028 Методика на јазик 64029 Друго																														
Податоци за меѓународната соработка на планот на наставата, истражувањето и мобилноста на студентите	Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ има склучено договори за соработка со повеќе универзитети од странство преку кои се остварува соработка на планот на наставата, истражувањето и мобилноста на студентите Мобилноста на студентите најмногу се одвива преку програмите ERASMUS+ и CEEPUS. Повеќе информации на Erasmus+ Еразмус+ – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk) Покрај овие две програми, студентите и наставниот кадар остваруваат мобилност и преку билатерални договори со странски универзитети, со други меѓународни институции, како и со специјализирани фондации и здруженија од странство, со кои се покриени практично сите странски јазици што се изучуваат на Факултетот. За одбележување е и активноста со постојаните странски претставништва во земјата, ако амбасади, јазични и културни институти и слично. Резултатите од овие активности се видливи во индивидуалните извештаи на наставниот кадар, како и во студентските досиеја, но и во физичкиот простор на факултетот, каде што се инсталирала опрема, мебел и наставни помагала преку донации, проекти и слично.																														
Податоци за просторот наменет за изведување на наставната и истражувачката дејност	1. Вкупна површина (бруто простор) (простор за изведување настава и дворна површина 18.557,32m². 2. Вкупна површина на просторот за изведување настава (нето простор) 3.237,00m². 3. Број на амфитеатри 3 со вкупен број на седишта 519. 4. Број на предавални 25 со вкупен број на седишта 1015 (наставата се изведува во 2 смени). <table><tr><th>Р. бр.</th><th>Видови дидактички простор</th><th>Број на простории</th><th>Површина во м²</th><th>Вкупен капацитет на седишта</th></tr><tr><td></td><td>Амфитеатри</td><td>3</td><td>510</td><td>519</td></tr><tr><td>1</td><td>A1</td><td>1</td><td>110</td><td>113</td></tr><tr><td>2</td><td>A2</td><td>1</td><td>115</td><td>113</td></tr><tr><td>3</td><td>A3 Голем амфитеатар</td><td>1</td><td>285</td><td>293</td></tr><tr><td></td><td>Предавални</td><td>25</td><td>1242</td><td>1015</td></tr></table>	Р. бр.	Видови дидактички простор	Број на простории	Површина во м ²	Вкупен капацитет на седишта		Амфитеатри	3	510	519	1	A1	1	110	113	2	A2	1	115	113	3	A3 Голем амфитеатар	1	285	293		Предавални	25	1242	1015
Р. бр.	Видови дидактички простор	Број на простории	Површина во м ²	Вкупен капацитет на седишта																											
	Амфитеатри	3	510	519																											
1	A1	1	110	113																											
2	A2	1	115	113																											
3	A3 Голем амфитеатар	1	285	293																											
	Предавални	25	1242	1015																											

	1	П1	1	59	48
	2	П2	1	58	48
	3	П3	1	73	59
	4	П4	1	103	83
	5	П5	1	46	38
	6	П6	1	42	35
	7	П7	1	76	61
	8	П8	1	39	32
	9	П9	1	58	47
	10	П10	1	61	50
	11	П11	1	58	47
	12	П12	1	28	25
	13	П13 Цетис Мак Ф	1	29	25
	14	П14 Ф1	1	22	17
	15	П15 Ф2	1	22	17
	16	П16 Ф3	1	22	17
	17	П17 ТИКА1	1	70	58
	18	П18 ТИКА2	1	70	58
	19	П19 ММЦ	1	95	80
	20	П20 ММЦ С	1	63	35
	21	П21 ОКК	1	25	25
	22	П22 ОКК	1	25	25
	23	П23 ОКК	1	25	25
	24	П24	1	12	10
	25	П25 ПИТ	1	61	50
Податоци за опремата за изведување на наставната и истражувачката дејност	Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ има солидни техничко-информатички услови за работа, односно сите кабинети, библиотеки и други служби се поврзани со директна телефонска линија и со телефонска централа, како и со интернет-приклучок, поврзани се во интерна и универзитетска мрежа, опремени се со персонални сметачи, печатачи и друг вид опрема потребна за изведување онлајн-настава. Предавалните се опремени со проектори и бежичен интернет. Инсталирана е и соодветна опрема во шест преведувачки лаборатории за изведување на вежби. Единаесетте библиотеки со кои располагаат катедрите на Факултетот се опремени со богат фонд на домашна и странска литература (над 500.000 наслови). Број на библиотеки: 11; со вкупен број на седишта 337.				
	Р. бр.	Видови дидактички простор	Број на простории	Површина во м²	Вкупен капацитет на седишта
		Библиотеки	11	1060	337
	1	Б МЈ	1	130	50
	2	Б МК	1	130	50
	3	Б АЛБ	1	60	30
	4	Б ТУР	1	53	20
	5	Б СЛАВ	1	127	20

	6	Б РОМ	1	163	40
	7	Б ГЕР	1	113	20
	8	Б АНГ	1	196	50
	9	Б ОКК	1	18	5
	10	Б ПИТ	1	27	7
	11	Б ИТАЛ	1	43	45
	Број на лаборатории за изведување практична настава: 9 со вкупен број на седишта 300.				
	Р. бр.	Видови лабораториски простор	Број на простории	Површина во м ²	Вкупен капацитет на седишта
		Лаборатории	9	425	300
	1	Лаб УСАИД	1	21	19
	2	Лаб МОН1 Албански	1	30	27
	3	Л1	1	37	32
	4	Л2	1	44	39
	5	Л3 МОН2	1	47	38
	6	Л4 МОН2	1	53	44
	7	К1 МОН2	1	77	36
	8	СТ МОН1	1	88	40
	9	Темпус Цетис Мак	1	28	25
Вкупен број на студенти за кои е добиена акредитација	2024				
Број на студенти (првпат запишани)	Вкупно запишани студенти на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје во учебната 2021/2022 год.: - на прв циклус на студии: 1460 - на втор циклус на студии: 27				
Планиран број на студенти што ќе се запишат на студиската програма	15				
Број на лица со наставно-научни, со научни и со наставни звања	На факултетот: 106				
Број на лица со соработнички звања	На факултетот: 2				
Сооднос наставник/студенти	14				
Внатрешни механизми за обезбедување и контрола на квалитетот на студиите	За проценка на квалитетот на вршењето на високообразовната дејност, на управувањето, финансирањето, академските и другите активности Факултетот врши самовалуација. Самовалуацијата ја спроведува факултетска комисија составена од 7 члена, од кои 5 се од редот на наставниците и 2 од редот на студентите, како и поткомисии на студиските програми составени од 3 члена, 2 од редот на наставниците и 1 студент. Сегментите кои се опфаќаат со самовалуацијата се наведени во членовите 356 и 357 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје. Последната самовалуација е извршена во 2021 година за периодот 2018/2019 -2020/2021 Претходни самовалуации се извршени во 2010 година, 2014 година и 2018 година.				

	Линк до Извештајот за самоевалуација: Информации од јавен карактер – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk)https://flf.ukim.mk/wp-content/uploads/2021/11/ukim.mk
Период за спроведување на внатрешната евалуација	Периодот е утврден на три години. Причината за овој период е потребното време да се утврдат, да се анализираат и да се имплементираат наодите од претходните извештаи.
Податоци за последната спроведена евалуација	Последната надворешна евалуација се спроведе во октомври 2017 година од страна на експертски тим номиниран од Европската асоцијација на универзитети, во Брисел, во состав: Johanna Maria Liljeroos, Tampere, Finland, Borje Lennart Olausson, Asa, Sweden, Georg Schulz, Salzburg, Austria, Andree Sursock, N/A и Janis Vetra, Latvia. Повеќе за извештајот на комисијата на: http://ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=155&glavno=1 https://flf.ukim.mk/dokumenti/info-javen/
Други податоци што високообразовната установа сака да ги наведе како аргумент за својата успешност	Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ остварува богата научно-истражувачка активност во текот на своето постоење. Има организирано огромен број научни конференции (домашни и меѓународни), средби, панели, тркалезни маси и други форми на размена на идеи и научни достигнувања. Исто така има завидна бројка на разни видови изданија: зборници, периодика, учебници, монографии. Линк: Издавачка дејност – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk) За потребите на овој слаборат ќе ги наведеме со полн назив тековните проекти, а на наведениот линк може да се прочитаат повеќе информации за оваа дејност. Проекти преку Еразмус+ програмата: -2020-1-FR01-KA203-080673, Развивање на програма за додипломски и последипломски студии по применети јазици; Линк: nov erasmus – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk) 202-1-PL01—KA203-081976, Модерни славистички студии; -2021-1-IT02-KA220-HED-000027501 Романски јазици за студенти – словенски говорители; Линк: Romance languages for Slavic-speaking university students – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk) -2021-2AT01-KA220-HED-00048753, Интеракција со толкувачи во транзитни зони за бегалци: градење на капацитети и подигнување на свеста во контекст на високото образование. Линк: Working with Interpreters in Refugee Transit Zones – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk) Од 2022 Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ е членка на Мрежата за медиумска писменост; поради природата на студиските програми, Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ со децении наназад учествува и постојано учествува во создавање нови и развивање на постојните културни и образовни врски со многу земји во светот; на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ се изучуваат странски јазици, книжевности и култури, за што се заслужни и активностите на бројни странски лекторати и нивните изворни лектори; студиските програми со наставен модул се во постојана интерактивност со пониските степени на образованието, преку соработката со училиштата во рамките на активностите на предметот Методика на наставата, како и со друштвата или сојузите на наставниците при државните натпревари по македонски јазик или странски јазици

2. Основни податоци за студиската програма за која се бара акредитација/повторна акредитација

1	Назив на студиската програма	Наука за книжевност и културолошки студии – Албанска книжевност и културолошки студии
2	Назив на единица на Универзитетот	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје
3	Научно подрачје (Фраскатиева класификација)	6. Хуманистички науки
4	Научно поле и научна, стручна или уметничка област (Фраскатиева класификација)	- Полиња 612 Наука за книжевноста - Области 61207 Теорија на книжевноста 61208 Историја на албанската книжевност 64001 Албанологија
5	Вид на студии	Последипломски студии – едногодишни студии
6	Оптовареност на студиската програма изразена во ЕКТС-кредити	60 ЕКТС
7	Степен или ниво на квалификација што се стекнува со завршување на студиите според Националната рамка на квалификации	VII
8	Академски или стручен назив(профил) со кој се стекнува студентот по завршувањето на студиската програма	Магистер по филолошки науки во областа наука за книжевност - Албанска книжевност и културолошки студии Magjistër i Shkencave të Filologjisë në fushën e Shkencës së Letërsisë - Letërsi shqipe dhe Studime Kulturologjike
9	Академски или стручен назив на англиски јазик што студентот го добива по завршувањето на студиската програма	Master of Arts in Albanian Literature and Cultural Studies
10	Времетраење на студиите (во студиски години)	Една година
11	Учебна година во којашто ќе започне реализацијата на студиската програма	2023/24
12	Број на студенти што се планира да се запишат на студиската програма	15
13	Јазик на кој ќе се изведува наставата	Македонски, албански јазик
14	Дали студиската програма се поднесува за акредитација или за повторна акредитација	Повторна акредитација на постојна студиска програма Акредитација – Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје (ukim.mk)
15	Начин на финансирање на предложената студиска програма	Студиските програми на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ се финансираат од уплатите во висина од 1500 евра на студентите кои се запишуваат на Факултетот во рамките на предвидените квоти за упис на студенти на УКИМ.
16	Услови за запишување на студиската програма (посебно за редовните, за вонредните и за странските студенти)	- право на запишување имаат кандидати кои имаат завршено високо образование со стекнување на 240 кредити од подрачјето на општествените и хуманистичките науки.
17	Информација за продолжување на образованието	Со завршувањето на студиите од втор циклус и со стекнување на 60 кредити, студентот може да ги продолжи студиите на трет циклус студии на универзитетите во

	државата и во странство. Структурата на студиите и ЕКТС-бодовите создаваат услови за мобилност на студентите во текот на студиите како во рамките на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, така и во рамките на универзитетите во Републиката, а и на универзитетите во светот.
--	--

3. Цел и оправданост за воведување на студиската програма

Студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии - Албанска книжевност и културолошки студии кореспондира со гловалните трендови на современиот контекст, како и дигиталната трансформација кои влијаат во сите сфери на современиот живот и кои ја наметнуваат потребата студиите од областа на книжевноста да се одликуваат со интертекстуален, интермедијален, интеркултуролошки и интердисциплинарен карактер.

Програмата овозможува стекнување знаења за поимот култура, цивилизација, мултикултурализам, интеркултурализам и идентитет, како и стекнување знаења за местото на албанската култура во контекст на индо - европските култури; стекнување продлабочени знаења за албанската книжевност и нејзините релации со другите европски книжевности како и стекнување знаење и способност за корелација и интеграција на содржини од компактибилни предмети, како од областа на лингвистиката, филозофијата, естетиката, антропологијата и др. Ова подлога им овозможува на студентите своите знаења да можат да ги продлабочат и во скоп на понатамошни компаративни културолошки студии.

Програмата стреми студентите да се запознаваат со улогата на историјата и историскиот дискурс врз развојот на албанската книжевност и да стекнат способност за анализа на историскиот и културолошкиот контекст во кој делата кои се обработуваат настанале, како и начинот на кој во нив се одразува и интегрира историскиот дискурс. Запознавање со основните поими, концепти и модели на историографска метафикција, како и со најновите тенденции во рамките на оваа теорија. Поопширни знаења за културно - општествените прилики во кои се развива албанската книжевност како и стекнување способност за контрастивен пристап и способност за анализа на релација текст - контекст.

Програмата става акцент на унапредување на знаењата за книжевните теории и методи од антиката по до денес, укажувајќи на потребата за совладување на релевантни современи теории и способност за нивна апликативна примена во конкретни текстови. Развој на теоретски компетенции и вештини за анализирање и синтетизирање. Студиската програма овозможува оспособување за изработка, редакција и одбрана на научен труд, односно запознавајќи се со етапите на научно - истражувачкиот процес, студентите се оспособуваат за вршење на научно истражување.

Потребата од континуирано акредитирање на оваа студиска програма постојано се потврдува и преку интересот на самите студенти кои се запишуваат на истата како и од потребите на средината. Оваа програма има одредени промени во однос на претходната, на пример понудени се повеќе изборни предмети, а постоечките наставни предмети претпреа промени во однос на претходната акредитација во насловите и содржините: воведени се нови теми преку кои се акцентира интердисциплинарниот, интермедијалниот и интеркултуролошки карактер на студиската програма.

4. Усогласеност на студиската програма со потребите на општеството за даденото кадровско профилирање

Студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии - Албанска книжевност и културолошки студии одговара на глобалните трендови кои ја наметнуваат потребата за интердисциплинарен, интеркултуролошки и интермедијален карактер. Преку

ова програма не само што се обезбедува академски континуитет за студентите кои завршиле прв циклус студии на соодветната област, туку и се создава научна традиција во проучувањата од областа на албанската книжевност. Интердисциплинарниот и интермедијалниот карактер на студиите овозможува создавање на голем број на профили.

Студиската програма, следејќи ги тековните тенденции во образовните политики на локално и глобално ниво овозможува создавање на добар наставен кадар по албански јазик и книжевност за основните и средните училишта.

Ова програма овозможува создавање на добро обучен научно - истражувачки кадар, на институции и кој ќе ги следат новите збиднувања во албанската книжевност и култура и нејзините односи со другите балкански и европски книжевности, кадар кој ќе може да публикува научни трудови во познати списанија и да учествува во разни симпозиуми и конференции од маѓународен карактер со цел промовирање на албанската книжевност и култура во поширок контекст. Програмата подготвува и кадар за потребите на медиумите, посебно од областа на културата и уметноста.

Сметаме дека направените промени во однос на претходната акредитација одговараат на интересот на кандидатите, но и на предизвиците на новото време, односно на потребите на општеството за овој профил на магистранти.

5. Општи дескриптори на квалификации за втор циклус на едногодишни студии со 60 ЕКТС, студиска програма Наука за книжевност и културолошки студии – Албанска книжевност и културолошки студии, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

Ниво во Националната рамка на високообразовните квалификации	Високо образование	Ниво во Европската рамка на високообразовни квалификации
VII	II циклус на студии	7

Квалификации што означуваат успешно завршување на вториот циклус на студии (60 ЕКТС) му се доделуваат на лице што ги исполнува условите според следните дескриптори на квалификациите:

5.1. Општи дескриптори на квалификации за втор циклус на едногодишни студии со 60 ЕКТС, студиска програма Наука за книжевност и културолошки студии – Албанска книжевност и културолошки студии, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

Тип на дескриптор	Опис
Знаење и разбирање	Покажува знаење и разбирање за албанската книжевност и културолошките студии и се оспособува за примена на соодветни методологии при решавање на проблеми, како и стекнување способност за креативен пристап во контекст на истражувањето; Покажува високо научно ниво на професионална компетентност;

	Покажува продлабочено знаење од областа на книжевноста и културата; Покажува знаења и од другите научни дисциплини кои може да ги примени во своите истражувања; Покажува знаење од современите методи кои се применуваат во книжевните и културолошките проучувања.
Примена на знаењето и разбирањето	Врз основа на своето знаење стекнува способност за критичко и креативно решавање на проблеми поврзани со албанската книжевност и култура, водејќи сметка за нејзиниот интертекстуален, интермедијален и интердисциплинарен карактер.
Способност за проценка	Способност за анализирање, синтетизирање и интегрирање на стакнатото знаење, како и способност за креативен пристап при справување и решавање на одредени сложени проблеми. Способност за примена на соодветни алатки и вештини при решавање на одредени проблеми, како и способност за селекција на научни методологии и теории при нивна конкретна примена.
Комуникациски вештини	Способност за употреба на соодветна терминологија и рационално покрепување на истражувањата преку аргументирање на дадените предлози и заклучоци. Способност за тимска работа во одредени проекти преку оспособување за иницирање и водење на активности и преземање на одговорност за својот дел од работата, како и за заедничките резултати.
Вештини за учење	Стекнување вештини за самостојна работа и тимска работа во научно-истражувачки проекти. Стекнување способност за преземање на одговорност за понатамошен професионален развој и усовршување.

5.2. Специфични дескриптори на квалификации за втор циклус на едногодишни студии со 60 ЕКТС, студиска програма Наука за книжевност и културолошки студии – Албанска книжевност и културолошки студии, на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, согласно со Уредбата за националната рамка на високообразовните квалификации

Тип на дескриптор	Опис
	Магистер по филолошки науки во областа наука за книжевност - Албанска книжевност и културолошки студии поседува збир на знаења и компетенции за да може успешно да се вклопува и да одговара на современите потреби на пазарот на трудот. Зависно од интересот, кандидатот има можност да бира предмети кои одговараат на неговиот интерес и афинитет и кои ќе му овозможат да се специјализира на соодветната област. Се создава концепт за доживотно учење и се овозможува мобилност за стекнување дополнителни компетенции на другите странски универзитети.
Примена на знаењето и разбирањето	Се очекува, пред у освојување на знаењата од оваа студиска програма, студентот да биде способен за следниве знаења, способности и вештини: -Поседување подлабочени знаења од албанската книжевност и културолошки студии и високо ниво на професионална компетентност при концептуализирање; -Познавање и разбирање на методологијата на соодветната област која му овозможува на независен и креативен начин да спроведува одреден истражувачки проект; -Примена на теоретски знаења и соодветни техники при решавање на одредени проблеми;

	-Применување истражувачки процедури при поставување хипотези, а при тоа и решавање и толкување на квантитативни и квалитативни податоци; -Применување информатички вештини за спроведување истражување и за презентација, вклучувајќи вештини за ефективно истражување на соодветна литература, интернет ресурси и на библиографија; -Правилен избор на научни концепти, теории и методи кои би биле посоодветни да се применат во одредено истражување; -Покажување лична, општествена и етичка одговорност и критички пристап кон информациите презентирани од страна на разни извори (стручни и нестручни), кои ќе бидат користени и интегрирани во научното истражување; -Покажување способност и умеење пред стручни или нестручни лица да се соопштат резултатите од истражувањето и заклучоците да се базираат на научни и рационални аргументи; -Поседување способност и вештини за професионално академско пишување, почитувајќи ги академските стандарди при објавување и публикација на одреден истражувачки проект; -Умеење да ја вреднува својата работа и да во својата истражувачка работа ги интегрира и информациите добиени од стручни лица, доколку смета дека тие се во функција на поефикасно заокружување на неговата истражувачка работа.
Способност за проценка	
Комуникациски вештини	-Умеење пред стручни или нестручни лица да ги соопшти резултатите од истражувањето и заклучоците кои се базираат на научни и рационални аргументи.
Вештини за учење	-Поседува вештини за професионално академско пишување, вклучувајќи академски стандарди при објавување, публикација и презентација на истражувачки проект; -Умеење да ја оцени сопствената работа и да ги интегрира информациите и податоците што ги добива од стручни лица во функција на поефикасно заокружување на истражувачката работа

6. Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите.

Соодносот помеѓу задолжителните и изборните предмети е во согласност со важечкиот Закон за високото образование:

- 75% задолжителни предмети
- 25% изборни предмети

СТРУКТУРА НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА НАУКА ЗА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРОЛОШКИ СТУДИИ

Табела 6.1. Распоред на предметите по семестри и студиски години за академски студии (АС)

Реден број	Код на Предметот	Назив на наставен предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕКТС
				П	В	
ПРВА ГОДИНА						
1.		Општ задолжителен предмет	Прв семестар - зимски	20		12
2.		Техники на научната работа	Прв семестар - зимски	20		12
3.		Изборен предмет (предмет од потесна специјалност)	Прв семестар - зимски	15		6
4.		Изборен предмет (предмет од потесна специјалност)	Втор семестар - летен	15		6
5.		Изборен предмет (предмет од потесна специјалност)	Втор семестар - летен	15		6
		Елаборат				3
		Магистерски труд				15
Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година				85		60

Во првиот зимски семестар, кандидатот задолжително избира Техника на научната работа, како и еден општ задолжителен предмет од листата на општи задолжителни предмети. Во првиот зимски семестар, кандидатот избира и еден изборен предмет од потесна специјалност од листата на предмети од соодветната потпрограма.

Во вториот летен семестар, кандидатот избира два изборни предмети од потесна специјалност од листата на предмети од соодветната потпрограма.

Табела 6.2. Распоред на предмети по семестри и години на студии за академски студии(АС)

Листа на општи задолжителни предмети: НАУКА ЗА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРОЛОШКИ СТУДИИ (Студентот бира Техники на научната работа и уште еден задолжителен предмет)

Реден број	Код	Назив на предметот	Семестар	Вкупен фонд на часови		ЕКТС	Од која единица
				предавања	вежби		
1	ПД-НКС-2023-3-1-1	Современи теории и толкувања: книжевност, медиуми и култура	зимски	20		12	

2	ПД- НККС- 2023-3- 1-2	Техники на научната работа	зимски	20		12	
Вкупно:					40 (два предмета)	24	

Листа на изборни предмети од потесна специјалност (од соодветната потпрограма)

Потпрограма: АЛБАНСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРОЛОШКИ СТУДИИ

Реден број	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Вкупен фонд на часови		ЕКТС
				П	В	
1.	ПД- АЛБККС- 2023-И-1-1	Албанска култура и цивилизација	зимски	15		6
2.	ПД- АЛБККС- 2023-И-2-2	Албанската книжевност меѓу двете светски војни во европски контекст	летен	15		6
3.	ПД- АЛБККС- 2023-И-2-3	Албанска книжевност од соцреализам до постмодернизам	летен	15		6
4.	ПД- АЛБККС- 2023-И-2-4	Книжевни теории и методи	летен	15		6
5.	ПД- АЛБККС- 2023-И-2-5	Албански романтизам и протореализам	летен	15		6
Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година				45 (избира три предмети)		18

Табела 6.3. Преглед на застапеност на задолжителните и на изборните предмети на студиската програма

Семестар	Број на задолжителни предмети	Број на изборни предмети	Вкупно предмети
I	2 x 12 кредити	1 x 6 кредити	3
II		2 x 6 кредити	2
Елаборат	3 кредити		1
Магистерски труд	15 кредити		1
Вкупно	42 кредити	18 кредити	
% застапеност	75%	25%	100%

Табела 6.4. Преглед на процентуалната застапеност на задолжителните и изборните предмети

Траење на студиите (години)/вкупен број на ЕКТС-кредити на студиската	Вкупна оптовареност изразена преку ЕКТС-кредити		Оптоварност за задолжителните предмети изразена преку ЕКТС-кредити		Оптоварност за изборните предмети изразена преку ЕКТС-кредити	
	А Вкупен број на ЕКТС-	А1 Процентуална застапеност на	Б Вкупен број на ЕКТС-кредити од	Б1 Процентуална застапеност на	В Вкупен број на	В1 Процентуална застапеност

програма	кредити од наставните предмети	ЕКТС-кредити од наставните предмети на студиската програма	задолжителните наставни предмети	ЕКТС-кредити од задолжителните наставни предмети во однос на вкупниот број на ЕКТС-кредити на студиската програма	ЕКТС-кредити од изборните наставни предмети	на ЕКТС-кредити од изборните наставни предмети во однос на вкупниот број на ЕКТС-кредити на студиската програма
1 година 60 ЕКТС	60	100%	42	(Б/А)*100=75%	18	(Б/А)*100=25%

7. Список на наставен кадар со податоци наведени во Прилог бр.4

Табела 7.1. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во редовен работен однос со полно работно време на единицата каде што се реализира студиската програма

	Име и презиме на наставникот	Звање и научна област во кои е избран	Научна област на којашто докторирал	Институција каде што работи во редовен работен однос	Предмети што ги предава	Вкупен број на предмети по семестри	
						зимски	летни
1.	Славица Србиновска	Редовен професор по теорија и методологија на книжевноста и компаративни поетики	Теорија и методологија на книжевноста и општа и компаративна книжевност	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Современи теории и толкувања: книжевност, медиуми и култура Техники на научната работа	2	
2.	Владимир Мартиновски	Редовен професор Историја на општа книжевност Компаративни поетики	Општа и компаративна книжевност	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Техники на научната работа	1	
3.	Мируше Хоџа	Редовен професор по Албанска култура и цивилизација и Морфологија на албанскиот јазик	Албанска книжевност и јавно право	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Албанска култура и цивилизација	1	
4.	Мирлинда Крифца Беќири	Редовен професор на Историја на албанската книжевност, Академско пишување	Албанската книжевност	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Албанската книжевност меѓу двете светски војни во европски контекст		1
5.	Агим Лека	Редовен професор по Историја на албанската книжевност и Теорија на албанската книжевност	Албанска книжевност	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Албанска книжевност од соцреализам до постмодернизам Книжевни теории и методи		2
6.	Теута Арифџи	Доцент, Историја на албанска книжевност	Албанска книжевност	Филолошки факултет „Блаже Конески“	Албански романтизам и протореализам		1

Табела 7.2. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во редовен работен однос со полно работно време од други единици на Универзитетот, ангажирани на единицата каде што се реализира студиската програма

	Име и презиме на наставникот	Звање и научна област во која е избран	Научна област на којашто докторирал	Институција каде што работи во редовен работен однос	Предмети што предава	Вкупен број на предмети по семестри	
						зимски	летен
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							

Табела 7.3. Список на лица избрани во наставно-научни, научни и наставни звања во работен однос во друга високообразовна установа или институција, ангажирани на единицата каде што се реализира студиската програма

	Име и презиме на наставникот	Звање и научна област во која е избран	Научна област на којашто докторирал	Институција каде што работи во редовен работен однос	Предмети што предава	Вкупен број на предмети по семестри		Работен однос
						Зимски	летен	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
...								

8. Податоци за просторот предвиден за реализација на Студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии, организирана на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје

Табела 8.1. Список и површина на простории во високообразовната установа што ќе се користат за реализација на студиската програма

	Вид и намена на просторот	Број	Број на места	Површина (m ²)
	Амфитеатри	3	519	510
1.	A1	1	113	110
2.	A2	1	113	115
3.	A3 Голем амфитеатар	1	293	285
	Предавални	25	1015	1242

4.	П1	1	48	59
5.	П2	1	48	58
6.	П3	1	59	73
7.	П4	1	83	103
8.	П5	1	38	46
9.	П6	1	35	42
10.	П7	1	61	76
11.	П8	1	32	39
12.	П9	1	47	58
13.	П10	1	50	61
14.	П11	1	47	58
15.	П12	1	25	28
16.	П13 Цетис Мак Ф	1	25	29
17.	П14 Ф1	1	17	22
18.	П15 Ф2	1	17	22
19.	П16 Ф3	1	17	22
20.	П17 ТИКА1	1	58	70
21.	П18 ТИКА2	1	58	70
22.	П19 ММЦ	1	80	95
23.	П20 ММЦ С	1	35	63
24.	П21 ОКК	1	25	25
25.	П22 ОКК	1	25	25
26.	П23 ОКК	1	25	25
27.	П24	1	10	12
28.	П25 ПИТ	1	50	61
	Библиотеки	11	337	1060
29.	Б МЈ	1	50	130
30.	Б МК	1	50	130
31.	Б АЛБ	1	30	60
32.	Б ТУР	1	20	53
33.	Б СЛАВ	1	20	127
34.	Б РОМ	1	40	163
35.	Б ГЕР	1	20	113
36.	Б АНГ	1	50	196
37.	Б ОКК	1	5	18
38.	Б ПИТ	1	7	27
39.	Б ИТАЛ	1	45	43
	Лаборатории	9	300	425
40.	Лаб УСАИД	1	19	21
41.	Лаб МОН1 Албански	1	27	30
42.	Л1	1	32	37

43.	Л2	1	39	44
44.	Л3 МОН2	1	38	47
45.	Л4 МОН2	1	44	53
46.	КЛ МОН2	1	36	77
47.	СТ МОН1	1	40	88
48.	Темпус Цетис Мак	1	25	28
Вкупно				

9. Листа на опрема предвидена за реализација на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии, на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје

Табела 9.1 Список на опрема и наставни средства за вршење на дејноста што одговараат на нормативите и стандардите за вршење високообразовна дејност

	Опрема и наставни средства	Вид	Намена	Број
1.	Кабини за превод	Информатичко-техничка опрема	За наставно-научна и истражувачка дејност	17
2.	Смарт табли	Информатичко-техничка опрема	За наставно-научна и истражувачка дејност	7
3.	Смарт телевизори	Информатичко-техничка опрема	За наставно-научна и истражувачка дејност	2
4.	Проектори	Информатичко-техничка опрема	За наставно-научна и истражувачка дејност	15
5.	Компјутери	Информатичко-техничка опрема	За наставно-научна и истражувачка дејност	101
6.				
...				

10. Информација за бројот на студентите (првпат запишани) на студиската програма во периодот од последната акредитација

Табела 10.1 Преглед на бројот на студентите запишани (првпат) на студиската програма во периодот на последната акредитација и бројот на студенти за кои се бара акредитација

Академска година		Број на студенти запишани во прва година
1.	2022/2023	10
2.	2021/2022	5
3.	2020/2021	11
4.	2019/2020	3
5.	2018/2019	0
Вкупно запишани студенти		29
Бројот на студенти за кои е добиена акредитација		15
Бројот на студенти за кои се бара нова ре/акредитација		15

11. Информација за обезбедена задолжителна и дополнителна литература

За целите на наставата обезбедена е задолжителна и дополнителна литература од домашни автори, преводна литература и оригинална литература од странски експерти.

Факултетот располага со 11 библиотеки со богат библиотечен фонд од научни книги, научни списанија, сопствени изданија и сопствен архив. Факултетот настојува да го збогатува својот фонд со релевантна домашна и странска научна литература од областите кои се застапени во предметните програми. Задолжителната и дополнителната литература наведена во формуларот на предметните програми е обезбедена во библиотеката или од страна на предметните наставници и истата им е на располагање на студентите.

Библиотечен фонд со литература од областа на студиските програми (книги, прирачници, скрипти, компендиуми, речници, атласи, илустрациите...) во печатена и електронска форма: 172000

12. Информација за веб-страница

flf.ukim.mk

13. Активности и механизми преку кои се развива и се одржува квалитетот на наставата

Развивањето и одржувањето на квалитетот и контрола на наставата се спроведува преку евалуација согласно ЗВО, и тоа:

Надворешна евалуација, самоевалуација, за оценување на квалитетот на наставниот кадар што ја врши Агенцијата за акредитација и евалуација на високото образование на РМ, за што поднесува соодветни извештаи.

Самоевалуација ја врши Комисијата за самоевалуација на Факултетот, на интервали од најмногу 3 години, за што поднесува соодветни извештаи. Во постапката за самоевалуација вклучени се следните активности и механизми:

- Анализа и оценка на студиските програми и наставните содржини;
- Анализа и оценка на реализацијата на наставниот процес;
- Преглед на наставно-научниот и соработничкиот кадар што учествува во изведувањето на наставниот процес;
- Анализа на научно-истражувачката дејност;
- Анализа на оценувањето на студентите;
- Анализа на студентската анкета со што се оценува квалитетот на наставата и квалитетот на студиската програма;
- Преглед на расположивите просторни и материјални ресурси;
- Опременост на факултетот (библиотечен фонд, компјутерска опрема, лаборатории);
- Влијание на научно-истражувачката работа врз квалитетот на наставата и студирањето;

Врз основа на спроведените активности изработена се SWOT анализи за сите наведени сегменти посебно.

14. Резултати од изведената самоевалуација во согласност со Упатството за единствените основи на евалуацијата и евалуациските постапки на универзитетите донесено од Агенцијата за евалуација на високото образование во Република Македонија и од Интеруниверзитетската конференција на Република Македонија (Скопје -Битола, септември 2002).

<https://flf.ukim.mk/dokumenti/info-javen/>

15. Дали формалното образование и истражувачкото искуство на наставниците кореспондира со специфичноста на студиската програма, односно со профилот и квалификацијата на наставно-научниот кадар.

Табела 15.1. Збиен преглед на бројот на наставници по области ангажирани за изведување на студиската програма

Реден број	Научна област	Потесна научна, уметничка односно стручна област	Наставници по странски јазици	Предавачи	Виши предавачи	Асистент-докторанд	Доцент	Вонр. проф.	Редов. проф.	Научно звање – истраживач	Емеритус	Други	Вкупно
1.	Општа и компаративна литература								2				2
2.	Албанологија						1		3				4
Вкупно							1		5				6

16. Усогласеност на структурата и содржината на циклусот на студиите со општите и специфичните дескриптори

Општи дескриптори		
Специфичен дескриптор	Опис	Предмети преку кои се обезбедува постигнување на особеностите означени со општите дескриптори
Знаење и разбирање	Демонстрира знаење и разбирање на книжевната теорија и критика и културолошките студии преку интердисциплинарен и интермедијален пристап.	Современи теории и толкувања: книжевност, медиуми и култура Албанска култура и цивилизација Албанската книжевност меѓу двете светски војни во европски контекст Албанска книжевност од соцреализам до постмодернизам Книжевни теории и методи Албански романтизам и протореализам
Примена на знаењето	Применува интердисциплинарна книжевна или друга теорија за да изведе методолошки /	Современи теории и толкувања: книжевност, медиуми и култура

разбирањето	аналитички алатки кои ќе ги аплицира врз книжевниот текст или друга уметничка форма, како филм или театар.	Техники на научната работа Книжевни теории и методи
Способност за проценка	Способност да бира книжевен текст или друга уметничка форма која, освен што е податлива за примена на соодветен теоретски модел, ќе го мотивира за креативна и аргументирана критичка анализа.	Современи теории и толкувања: книжевност, медиуми и култура Техники на научната работа Албанска култура и цивилизација Албанската книжевност меѓу двете светски војни во европски контекст Албанска книжевност од соцреализам до постмодернизам Книжевни теории и методи Албански романтизам и протореализам
Комуникациски вештини	Поседува способност своите знаења за албанската книжевност и културолошки студии преку интердисциплинарен и интермедијален пристап да ги сподели со професионалната фела, но и способност истите тие знаења да ги соопшти и на обичната публика преку едноставни примери и едноставен јазик.	Техники на научната работа Албанска култура и цивилизација Албанската книжевност меѓу двете светски војни во европски контекст Албанска книжевност од соцреализам до постмодернизам Книжевни теории и методи Албански романтизам и протореализам
Вештини за учење	Има развиени вештини за следење на новите трендови во книжевните и културолошките проучувања на локално и глобално ниво.	Современи теории и толкувања: книжевност, медиуми и култура Техники на научната работа Албанска култура и цивилизација Албанска книжевност од соцреализам до постмодернизам Книжевни теории и методи

Специфични дескриптори		
Специфичен дескриптор	Опис	Предмети преку кои се обезбедува постигнување на особеностите означени со општите дескриптори
Знаење и разбирање	Поседува способност да го фокусира знаењето и разбирањето од областа на книжевните и културолошките проучувања на одредена тема.	Современи теории и толкувања: книжевност, медиуми и култура Албанска култура и цивилизација Албанската книжевност меѓу двете светски војни во европски контекст Албанска книжевност од соцреализам до постмодернизам Албански романтизам и протореализам
Примена на знаењето и разбирањето	Поседува способност да примени одредена книжевна теорија врз конкретен текст или да применува актуелни книжевни и културолошки проучувања врз соодветен корпус.	Современи теории и толкувања: книжевност, медиуми и култура Албанска култура и цивилизација Албанската книжевност меѓу двете светски војни во европски контекст Албанска книжевност од соцреализам до постмодернизам Книжевни теории и методи Албански романтизам и протореализам
Способност за проценка	Поседува способност да направи правилна проценка на соодветниот корпус за да биде во можност да препознае и селектира одреден научен концепт, теорија, истражување и друго кои се применливи во анализата и проучувањето на корпусот.	Современи теории и толкувања: книжевност, медиуми и култура Техники на научната работа Албанска култура и цивилизација Албанската книжевност меѓу двете светски војни во европски контекст Албанска книжевност од соцреализам до постмодернизам Книжевни теории и методи Албански романтизам и протореализам
Комуникациски	Поседува комуникациски вештини да,	Техники на научната работа Албанска култура и цивилизација

вештини	потпирајќи се во научни, критички и рационални аргументи, ги соопшти резултатите од истражувањата пред стручни и нестручни лица.	Книжевни теории и методи
Вештини за учење	Поседува вештини за следење на новите научни достигнувања не само во албанската книжевност, туку и пошироко во областа на книжевните и културолошките студии.	Современи теории и толкувања: книжевност, медиуми и култура Албанска култура и цивилизација Албанската книжевност меѓу двете светски војни во европски контекст Албанска книжевност од соцреализам до постмодернизам Книжевни теории и методи Албански романтизам и протореализам

17. Усогласеноста на теоретската и практичната настава со целите на студиската програма

Во студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии - Албанска книжевност и културолошки студии големо внимание е обрнато на усогласеноста на теоретската и практичната настава во содржините на предметите. Интердисциплинарните теоретски модели и техниките на научна работа се главно образложени во задолжителните предмети, но ги има и во изборните предмети со фокус на соодветната книжевност и култура. Корпусот во најголем дел од изборните курсеви е предмет на анализа со примена на методолошки / аналитички алатки, изведени од соодветните интердисциплинарни книжевни и други теории.

Материјално-техничките и просторните услови, иако не се идеални, се задоволителни за изведување на теоретската и практична настава, така како што е замислена.

Наставата е интерактивна и, покрај предавањата на професорите, вклучува и активно учество на студентите по пат на семинарски работи и презентации на однапред зададени задачи. Студентот се оценува и преку учеството во интерактивната настава. Многу курсеви од оваа програма вклучуваат пишување есеј дома како финален испит, односно како главен метод на оценување. Есејското оценување, според искуството на поранешните веќе магистрирани студенти, се има покажано како многу корисно и практично, особено за стекнување вештини кои тековно се бараат на пазарот на трудот.;

Имаме соработка со одредени јавни и приватни, домашни и меѓународни институции, со кои разменуваме кадри и студенти од оваа научна област, со почитување на Болоњскиот процес, како на пример преку „Темпус“ образовната програма.

Предложената задолжителна и дополнителна литература е внимателно одбрана и е соодветна за совладување на теоретско - практичната настава.

18. Усогласеност на студиската програма со единствениот европски простор за високо образование и споредливост со програмите на европски високообразовни институции

Студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии - Албанска книжевност и културолошки студии е усогласена со состојбата во соодветното образовно - научно поле на науката за книжевност и културолошки студии. Иако оваа студиска програма не е идентична, таа е структурно слична со студиската програма на Факултетот за модерни и средновековни јазици при Универзитетот во Кембриџ која исто така ја проучува книжевноста и културата и исто така вклучува задолжителен курс и изборни предмети.

Програмата им нуди на студентите тековни книжевни, научни, уметнички или стручни знаења во согласност со современите трендови за проучување на книжевноста, заедно со културолошките студии, преку интердисциплинарен и интермедијален пристап.

Студиската програма е формално и структурно усогласена со утврдените стандарди, специфични за акредитација;

Поради специфичноста на студиите, на втор циклус студии на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии - Албанска книжевност и културолошки студии, освен студентите кои завшиле прв циклус студии во соодветната област за кои овие студии претставуваат продолжувања и продлабучување на образованието, може да се запишат и студенти кои завшиле прв циклус студии во друга област или поле и имат стекнато 240 кредити, значи нема ограничување во однос на областа на завршените студии од прв циклус. Ова е во согласност со барањето на други познати европски универзитети. Во однос на времетраењето, едногодишните студии се во согласност со времетраењето како на постдипломските магистерски студии на повеќе европски универзитети. Генерално кажано, студиската програма е усогласена со европските стандарди во однос на барањата за упис, времетраењето на студиите, добивањето на диплома и начинот на студирање. Програмата, иако не е идентична, е споредлива со програмите на слични постдипломски магистерски студии во Европа. Преку ЕКТС, ова овозможува следење на семестри и полагање на испити во други европски универзитети и брза и ефикасна еквиваленција на предметите со нашата студиска програма.

Програмата по наука за книжевност и културолошки студии (втор циклус), којашто ја понудивме на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје, е прилагодена на нашите услови и не е идентична со програмите од наведените линкови долу, но структурата е слична во голем степен.

<https://www.masterstudies.com/institutions/university-of-groningen/ma-in-english-literature-and-culture>

<https://www.masterstudies.com/institutions/goldsmiths-university-of-london/ma-in-literary-studies>

https://www.uantwerpen.be/en/study/programmes/all-programmes/english-linguistics-literary-studies/about/study-programme/?utm_source=Keystone&utm_campaign=Keystone&utm_medium=SeeModulesCTA

<https://www.mml.cam.ac.uk/graduates/applying/eurolit>

<https://www.postgraduate.study.cam.ac.uk/courses/directory/mmmmpelc>

ДОКУМЕНТИ

1. Одлука за усвојување на студиската програма од Наставно-научниот совет/ Научниот совет



УНИВЕРЗИТЕТ „СВ.КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“
СКОПЈЕ

Бул. Гоце Делчев 9а 1000 Скопје
Република Северна Македонија
Деканат: +389 2 3240 401



Бр. 08-2340/6
07-12-2022
Скопје

Врз основа на член член 110 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 и Сл. весник на РСМ бр.178/2021) и член 70 од Статутот на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје, во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетски гласник бр. 456/2019), како и врз основа на поднесениот предлог Елаборат за акредитација на студиската програма по наука за книжевност и културолошки студии- албански јазик на втор циклус студии од страна на Комисијата за подготвување на Елаборатот, Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултетот „Блаже Конески“ во Скопје, на својата осумдесетта редовна седница одржана на 23.11.2022 година, ја донесе следнава

ОДЛУКА за усвојување на студиската програма по наука за книжевност и културолошки студии- албански јазик на втор циклус студии

Член 1

Се усвојува елаборатот на студиската програма по наука за книжевност и културолошки студии- албански јазик на втор циклус студии во рамките на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје, во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

Член 2

Наставата од студиската програма по наука за книжевност и културолошки студии- албански јазик на втор циклус студии ќе започне да се изведува по добивањето согласност од Одборот за акредитација на високообразовните установи и по добивањето на согласност за исполнетост на условите за почеток со работа на студиската програма од страна на Агенцијата за квалитет на Република Северна Македонија.

Член 3

Одлуката да се достави до Ректорската управа/Универзитетскиот сенат на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје за усвојување на студиската програма по наука за книжевност и културолошки студии- албански јазик на втор циклус студии.

Член 4

Составен дел на оваа Одлука е Елаборатот на студиската програма по наука за книжевност и културолошки студии- албански јазик на втор циклус студии.

Член 5

Оваа Одлука влегува во сила со денот на нејзиното донесување.

Скопје, 24.11.2022 година

ДЕКАН
на Филолошкиот факултет
проф. д-р Анастас Дучевска



Доставено до:

- Архивата на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје
- Ректорската управа/Универзитетскиот сенат на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

2. Одлука за усвојување на студиската програма од Универзитетскиот сенат



Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
Ss. Cyril and Methodius University in Skopje

Одлука од УС
Ознака: **ОБ 5.5/13**
Страна: 1 од 1

Бр. 02-1157/42
27.12.2022 година
Скопје

Врз основа на член 94, став 1, точка 3 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018 и Службен весник на Република Северна Македонија бр. 178/2021) и член 157, став 1, точка 8 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетски гласник бр. 425/2019), по предлог на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, Универзитетскиот сенат на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на 26. седница одржана на 27.12.2022 година, донесе

ОДЛУКА

за усвојување на Елаборатот за студиската програма од втор циклус студии за Наука за книжевност и културолошки студии – албански јазик и културолошки студии на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје

Член 1

Се усвојува Елаборатот за студиската програма од втор циклус студии за Наука за книжевност и културолошки студии - албански јазик и културолошки студии на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје.

Член 2

Наставата од студиската програма од втор циклус студии за Наука за книжевност и културолошки студии - албански јазик и културолошки студии, ќе започне да се изведува по добивањето согласност од Одборот за акредитација на високото образование и по добивањето согласност за исполнување на условите за почеток со работа на студиската програма од страна на Агенцијата за квалитет на високото образование на Република Северна Македонија.

Член 3

Одлуката се доставува до предлагачот и до Одборот за акредитација на високото образование на натамошна постапка за акредитација на студиската програма.

Член 4

Оваа Одлука стапува во сила со нејзиното донесување и ќе се објави во Универзитетскиот гласник.



Претседател на Универзитетскиот сенат

Проф. д-р Сашо Еленчевски

3. Мислење од Одборот за соработка и доверба со јавноста



УНИВЕРЗИТЕТ „СВ.КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“
СКОПЈЕ

Бул. Гоце Делчев бр. 9А 1000 Скопје
Република Северна Македонија
Деканат: +389 2 3240 401



Бр. 02-2321/39
07-12-2022

Скопје

Врз основа на член 122 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 82/2018 и Сл. весник на РСМ бр.178/2021), Одборот за соработка и доверба со јавноста на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на својата втора редовна седница одржана на ден 5.12.2022 година го донесе следново:

МИСЛЕЊЕ

Се дава позитивно мислење за Елаборатот за студиската програма по наука за книжевност и културолошки студии- албански јазик на втор циклус студии на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

Образложение

Одборот за соработка и доверба со јавноста на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје го разгледа Елаборатот за студиската програма по наука за книжевност и културолошки студии- албански јазик на втор циклус студии и донесе заклучок дека предложената студиска програма за акредитација е во согласност со модерниот развој на науката и потребите на пазарот на трудот, така што се очекува да оспособи висококлучни кадри од соодветната област.

Поради сето тоа Одборот за соработка и доверба со јавноста на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје го даде своето позитивно мислење.

Скопје 5.12.2022 година

Претседател на Одбор за соработка и доверба со јавноста

проф. д-р Маја Бојациевска

Доставено до:

- Архивата на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје
- Ректорска управа на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма

4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети
од студиската програма на ВТОР циклус студии
по НАУКА ЗА КНИЖЕВНОСТ

Јас Славица СРБИНОВСКА, избрана во звање редовен професор и вработен во/на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма од ВТОР циклус на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје по наставните предмети:

1. Современи теории и толкувања: книжевност, медиуми и култура.
2. Техника на научна работа.
3. _____
4. _____

Скопје, 3.12.2022 година

Подносител на изјавата

Славица Србиновска

Универзитет "Св. Кирил и Методиј"
Филолошки факултет "Блаже Конески"
С К О П Ј Е

Примено:	05-12-2022		
Одг. Единиц.	Број:	Прилог:	Вредност:
08	2342	109	

4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на ВТОР циклус студии

по Наука за книжевност

Јас Третице Арсиф, избран во звање Доцент и вработен во/на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма Книжевност на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје по наставните предмети:

1. Албански романтизам и протореализам
2. _____
3. _____
4. _____

Универзитет "Св. Кирил и Методиј"
Филолошки факултет "Блаже Конески"
С К О П Ј Е

Примено:	25-11-2022		
Лог. Единиц.	Број:	Прилог:	Вредност:
08	2342/27		

Скопје, 15.11.2022 година

Подносител на изјавата

Третице Арсиф

4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети
од студиската програма на втор циклус студии
Наука за книжевност и културолошки студии -
Албанска книжевност и културолошки студии

Јас проф. д-р Агим Лека, избран во звање редовен професор и вработен во/на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии - Албанска книжевност и културолошки студии на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје по наставните предмети:

1. Албанска книжевност од соцреализам до постмодернизам
2. Книжевни теории и методи

Скопје, 16.11.2022 година

Подносител на изјавата

Универзитет "Св. Кирил и Методиј"
Филолошки факултет "Блаже Конески"
С К О П Ј Е

Примено: 01-12-2022			
Орг. Едини.	Број:	Прилог:	Вредност:
08	2342/93		

4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма

Врз основа на член 64 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на ВТОР циклус студии по наука за книжевност и културолошки студии

Јас Милуше Хонга, избран во звање редовен професор и вработен во Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма наука за книжевност и културолошки студии на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје по наставните предмети

1. Албанска култура и цивилизација
2. _____
3. _____
4. _____

Скопје, 16.11.2022 година

Универзитет "Св. Кирил и Методиј"
Филолошки факултет "Блаже Конески"
С К О П Ј Е

Примено: 25-11-2022			
Срг. Един.	Број:	Прилог:	Вредност:
08	2392/22		

Подносител на изјавата

08 Hoxha

4. **Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одреден предмети од студиската програма**

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

за согласност за учество во изведување настава по одреден предмети
од студиската програма на втор циклус студии
по **Наука за книжевност и културолошки студии**

Јас, д-р **Мирлинда Крифца Бекири**, избран во звање **редовен професор** и вработен во/на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма **Наука за книжевност и културолошки студии** на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ - Скопје по наставниот предмет:

1. **Албанска книжевност меѓу двете светски војни во европски контекст**

Скопје, 16.11.2022 година

Подносител на изјавата



Универзитет "Св. Кирил и Методиј"
Филолошки факултет "Блаже Конески"
С К О П Ј Е

Примено:	25-11-2022		
Орг. Едини.	Број:	Прилог:	Вредност:
08	2342/21		

Универзитет "Св. Кирил и Методиј"
Филолошки факултет "Блаже Конески"
Бр. 08-104/39
04-07-2023 год.
С К О П Ј Е

4. Изјава од наставникот за давање согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма

Врз основа на член 61 став 1 точка 4 од Законот за високо образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018) ја давам следната

ИЗЈАВА

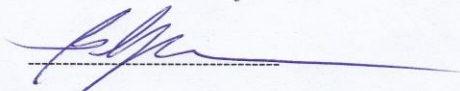
за согласност за учество во изведување настава по одредени предмети од студиската програма на втор циклус студии по Наука за книжевност и културолошки студии

Јас Владимир Мартиновски, избран во звање редовен професор и вработен на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ – Скопје на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје давам согласност за учество во изведување настава од студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии на Филолошкиот Факултет „Блаже Конески“ - Скопје, по наставните предмети:

1. Техники на научната работа
2. Поетики на патувањето во книжевноста

Скопје, 19.6.2023

Подносител на изјава



5. Согласност на Универзитетскиот сенат за учество на наставникот во реализација на студиска програма во друга високообразовна установа

Врз основа на член 93 и член 179 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/18), Сенатот на Универзитетот _____ на седницата одржана на _____ година, ја донесе следната:

ОДЛУКА (1)

за согласност за учество во реализација на студиската програма _____ на Факултетот _____ при
Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

Член 1

Врз основа на доставеното барање на Факултетот/Институтот _____ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Сенатот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје донесе одлука за определување наставен кадар што ќе учествува во изведување на наставата на втор циклус студии на студиската програма _____ на Факултетот/Институтот _____

Член 2

Наставен кадар вработен на единиците на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје што ќе учествува во и изведување на настава на втор циклус академски/стручни студии на студиската програма _____ е:

1. Проф. д-р _____
2. Проф. д-р _____

Член 3

Одлуката стапува на сила со денот на нејзиното донесување.

Скопје, --.--2020

Претседател на Сенат

Доставено до:

- Архивот на
- Факултетот _____

6. Согласност на Наставно-научниот совет, Научниот совет за учество на наставникот во реализација на студиска програма на друга единица на Универзитетот

Врз основа на член 110/112/113 и член 179 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр.82/18) Наставно-научниот совет на Факултетот/Научниот совет на Институтот _____, при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на седница одржана на _____ година, ја донесе следната:

ОДЛУКА (2)

за согласност за учество во реализација на студиската програма _____ на Факултетот/Институтот _____ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје“

Член 1

Наставно-научниот совет/Научниот совет донесе одлука за определување на наставен кадар што ќе изведува настава на втор циклус на студии на студиската програма _____ на Факултетот/Институтот _____ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје.

Член 1

Наставен кадар што ќе биде ангажиран за изведување настава на втор циклус академски студии на студиската програма _____ е:

1. Проф. д-р _____
2. Проф. д-р _____

Член 3

Одлуката стапува на сила со денот на нејзиното донесување.

Скопје, --.--2020

Декан

Доставено до:

- Архивот на _____
- Факултетот _____

Прилог бр. 3
Содржина на предметните програми

Листа за општи задолжителни предмети: КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРОЛОШКИ СТУДИИ (Студентот бира Техники на научната работа и уште еден задолжителен предмет)

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕНИ ТЕОРИИ И ТОЛКУВАЊА: КНИЖЕВНОСТ, МЕДИУМИ И КУЛТУРА			
2.	Код	ПД-НККС-2023-3-1-1			
3.	Студиска програма	Наука за книжевност и културолошки студии			
4.	Организатор на студиската програма (единица - институт, катедра, оддел)	Катедра за општа и компаративна книжевност Филолошки факултет „Блаже Конески“			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година	Прв семестар	Број на ЕКТС-кредити	12
8.	Наставник	Проф.д-р Славица Србиновска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот се фокусира врз современите <i>теоретските концепции кои го актуализираат интердисциплинарниот пристап</i> во проучувањето на книжевноста, нејзиниот дискурс, улогата на медиумите и контекстот обележан со одликите на глобализацијата, технологијата, политичко-економските околности, како и со средбата и разликата меѓу културите. Тука клучно место има современата теорија посветена на <i>материјализмот, афектите, нехуманите – предметни појави и односот на субјектот кон нив, неговите трансформации под нивно влијание, односот кон средината во која специфично е влијанието на техничките достигнувања и проблемите на разорување или обновување</i>. Теоријата е критички ориентирана со цел да ги надмине ограничувањата продуцирани во доменот на филозофијата, научните сфери на природните науки и комплексите од поими од хуманистичките науки (Е.Грос, Р.Браидоти). Современите теоретски пристапи се резултат на согледувањата на ограничувањата на теориите од постконструктивистичкиот период поврзани со проучување на јазикот, културата и претставувањата. Онтолошките насоки на интерес кои се враќаат во фокусот на теоретската мисла значи фокусирање врз проучување на појавите од социолошко- конструктивистички карактер кои ги актуализираат <i>нововоспоставените идеолошко-политички артикулации, политичко-етички, хумани или биоетички прашања, како и прашањата поврзани со улогата на телото и дискурзивните перформанси во конкретен културолошки и историски контекст</i>.				
11.	Содржина на предметната програма: Современата теорија на книжевноста во последната деценија е резултат на разбирањето на литературата, на медиумите и на културата во контекст случувањата во 21 век. Во книжевните проучувања и во културата се практикува интердисциплинарен пристап кој опфаќа различни перспективи и односи во сопственото предметно поле (Т.Иглтон). Социокултурните истражувања поставувани во опозиција со природните науки стануваат повторно предмет на интерес, иако подолг период се исклучени од полето на учење на јзикот, културата и репрезентацијата. Според тоа, полицентричните истражувања кои го консолидираат хетерогеното научно тело фокусирано како врз појавите, така и врз <i>дискурзивни практики без разлика дали тие се однесуваат на субјектите, телата, животот и светот или материјалните феномени, дали вклучуваат неоргански предмети, технологии и нехумани појави/организми и процеси кои се актуелни содржини во литературата, а кои со користење на различни медиуми поаѓаат од идејата за утврдување на суштината, меѓутоа надвор од традиционалните дефиниции. Во нив се практикува спознавањето на појавите преку процес, преку постапки на самоконституирање поврзано и произлезено од социјалниот, политичкиот и етичкиот контекст на современиот свет и изразување, човечкиот живот и искуство пред периодот и во текот напериодот на 21-от век</i>. Во обид да се движи надвор од симплифицирани објаснувања, современата теорија зазема позиција според која смета дека спротивставените позиции на постмодернистичкиот конструктивизам и позитивистички научен материјализам се неприфатливи. Теоријата се обидува да говори за „ко-конститутивните интра-акции" или за односите меѓу значењето и појавите кои во материјална и духовна смисла се динамични и променливи. Таа е ориентирана кон <i>нова концепција за материјализмот, кон афектите, кон средината и кон предметените и сите други нехумани димензии на постоење</i> (Кафка) Современата теорија е своевидна „растечка мрежа “ од сознанија кои се движат низ сферите на				

	хуманистичките и општествените науки, животот и природните науки со цел да ја објаснат книжевната, визуелната и перформативната уметност. Појавите/нештата, телото, природата, материјалноста, општествено-политичките системи и биоетиката, политиката се клучни аспекти на проучувањето. Во согласност со предметното поле во кое постојат или се продуцираат книжевните, медиумските или општо културните феномени, интердисциплинарноста станува определувачки пристап кој дејствува објаснувачки и го обединува широкиот спектар од интереси за човекот како субјект, за неговите доживувања, за неговото живеење во и со сопственото тело, за состојбите на задоволството, радоста, разбирањето на хуморот, но и на меланхолијата, тагата, траумата. Во поширокиот контекст, современата теорија ја објаснува културата и во неа книжевноста, филмот, драмата, театарот, поезијата во однос со организацијата на државата, владеењето, со центрите на политичката моќ кои колонизираат или потчинуваат што е составен дел од животот во современиот свет, но и составен дел од историјата на овој свет. Соочувањето со новите биполитички, технолошки достигнувања, истражувањето на последиците врз средината, како и соочувањето со глобалната политичко-економска слика се влијанија кои ја определуваат истражувачката постапка на теоријата. Во нејзиниот центар на преокупација се човековиот потенцијал, телото вклучено духовно и материјално во сите политички промени, како и во сите етичките предизвици. Составен дел на предметот на толкување стануваат и сите т.н. нехуманите и опресивни феномени. Во содржината се актуализираат интермедијалните односи, постапките на реализација на театар/драма, роман, драма/новела и филм, поезија/ перформанс (улогата на компаративните истражувања во сферата на интермедијалните односи). Книжевноста, културата, теоријата, филозофијата, антропологијата, социологијата на толкувањето се актуализирани во функција на определување на смислата и вредноста, на Книжевноста, културата, теоријата, филозофијата, антропологијата, социологијата на толкувањето се актуализирани во функција на определување на смислата и вредноста, на етиката на живеење во 21 век.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	240 часа			
14.	Распределба на расположивото време	4+0 (пет средби и самостојни истражувања)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	20	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа.		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	60	
		16.2.	Самостојни задачи	60	
		16.3.	Домашно учење – задачи	100	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			
	17.3.	Активност и учество			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик/Англиски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација/Самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач

		1.	Славица Србиновска	Средба на културите	Сигмапрес	2022
		2.	Antony Easthope	Literary into Cultural Studies	London&New York:Routledge	1991
		3.	Pierre Bourdieu	Weight of the World: Social Suffering in Contemporary Society	Polity Press	1999
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Richard Grusin	The Nonhuman Turn.	University of Minnesota Press	2015
		2.	John Hartley	Communication, Cultural and Media Studies	London &New York: Routledge	2002
		3.	Bruno Latour	Nous n'avons jamais ete moderns. Essai d'anthropologie symetrique	Editions La Decouverte, Paris	2006

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ТЕХНИКИ НА НАУЧНАТА РАБОТА			
2.	Код	ПД-НККС-2023-3-1-2			
3.	Студиска програма	Наука за книжевност и културолошки студии			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година	Прв/Втор семестар	Број на ЕКТС-кредити	12
8.	Наставник	Проф.д-р Славица Србиновска, проф. д-р Владимир Мартиновски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): целта на курсот Техника на научна работа е да ги упати студентите на начинот на изработка на текстот за кој претходно е направено истражување поврзано со селекција на аргументи во контекст на темите кои се работат во писмена форма по различни предмети од студиите и го насочува студентот кон работата на магистерскиот труд.				
11.	Содржина на предметната програма: овој курс се знамива со техничките аспекти на изведба на истражувањата, со аргументи и поставување на тези, со цитирање на литература од книги, публикации од списанија, зборници, интернет ресурси, цитирање на граѓа од различни медиуми, филмови, видеа. Сумирањето на истражуваната граѓа се анализира со цел да се анализираат степените на поставување и развивање на тезите, собирање на аргументи/докази за нивно впишување во развивање на зададената тема или магистерски труд. Упатување на претходни истражувања, на сумирање на знаења преку различни извори и начини на нивно цитирање во текстот, во фуснотите и во библиографијата и на придонеси кои со истражувањето се реализираат.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	240 часови			
14.	Распределба на расположивото време	4+0 (пет средби)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		20
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		60
		16.2.	Самостојни задачи		60
		16.3.	Домашно учење – задачи		100
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			50
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			30

	17.3.	Активност и учество			20	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата					
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација/Самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.		https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_formatting_and_style_guide.html		
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
3.						

Листа на изборни предмети од потесна специјалност (од соодветната потпрограма)
Потпрограма: АЛБАНСКА КНИЖЕВНОСТ И КУЛТУРОЛОШКИ СТУДИИ

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	АЛБАНСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА			
2.	Код	ПД-АЛБККС-2023-И-1-1			
3.	Студиска програма	Наука за книжевност и културолошки студии- Албанска книжевност и културолошки студии			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески,, – Скопје Катедра: албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година /семестар		1 година 1 семестар	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р. Мируше Хоџа			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - Стекнување знаења за поимот на културата, цивилизацијата, мултикултурализмот, транскултурализмот, интеркултурализмот, и идентитетот. - Стекнување знаења за местото и положбата на албанската култура во контекст на индо-европските култури; - Стекнување знаења за научни аргументи во врска со потеклото на албанскиот јазик и култура;				
11.	Содржина на предметната програма: Околу албанскиот идентитет од јазична перспектива. Околу пред-индо-европските елементи во албанскиот јазик и во албанската етнографија. Албанското обичајно право. Канунот на Лек Дукаѓини, поимот на крвната osveta (gjakmarrja). Команската култура.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		0
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		15 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		40 часови
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови			60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			20 бодови	
	17.3.	Активност и учество			20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Учество на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Албански			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	At Shtjefen Gjeçovi	Kanuni i Lekë Dukagjinit	Botimet Françeskane	1988
		2.	Shaban Demiraj	Gjuha shqipe dhe historia e saj	Onfuri	2013
		3.	Eqrem Çabej	Studime Gjuhësore III	Rilindja	1987
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Мируше Хоџа	„Заколнетите девици и Канунот на Лек Дукагини: кон супстратите на матријархатот во споделените балкански културни шеми и мотиви,, 2017 стр. 115-126	Македонска Академија на Науките и Уметностите. Одделение за лингвистика и литературна наука. Прилози XLII 1-2. Скопје 2017 (уред. акад. Витомир Митевски, акад. Блаже Ристовски, доп. член Марјан Марковиќ)	2017
		2.	Мируше Хоџа	„Кон засенчените траги на колективната меморија: поимот на <i>размената</i> во театарската антропологија, во балканското обичајно право и во	Македонска Академија на Науките и Уметностите и Бугарска Академија на Науките. Меѓународна научна конференција на тема: „Културната	2014

				современото право“	интеграција и балканските идентити”. Научноистражувачки проект „Културната интеграција и стабилноста на Балканот“	
		3.				

Прилог бр.3					
1.	Наслов на наставниот предмет	на	АЛБАНСКАТА КНИЖЕВНОСТ МЕЃУ ДВЕТЕ СВЕТСКИ ВОЈНИ ВО ЕВРОПСКИ КОНТЕКСТ		
2.	Код	ПД-АЛБККС-2023-И-2-2			
3.	Студиска програма	Наука за книжевност и културолошки студии- Албанска книжевност и културолошки студии			
4.	Организатор на студиската програма (единица - институт, катедра, оддел)	на	Филолошки факултет „Блаже Конески,, – Скопје Катедра: Албански јазик и книжевност		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година/семестар	Петта година / 9 семестар		Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Мирлинда Крифца-Бекири			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Курсот се фокусира на запознавање со книжевниот плурализам на албанската книжевност меѓу двете светски војни и теоретските концепции кои се потпираат во компаративниот пристап при проучување на книжевноста. Преку него се стреми студентите: -да се стекнат со знаења од областа на компаративните релации меѓу албанската книжевност од првата половина на 20-иот век и европската книжевност; -да се оспособат за аналитичка примена на нивните знаења врз конкретни книжевни примери; -да стекнат литературно-теоретски компетенции; -да се оспособат за анализа на релација текст -текс и текст-контекст; -да се оспособат за самостојна истражувачка работа.				
11.	Содржина на предметната програма: -Албанската книжевност од периодот меѓу двете светски војни и нејзините најпознати претставници. - Принципи и теоретски основи за типологија, класификација и стилски формации во албанската книжевност од овој период (сентиментализам, реализам, симболизам, експресионизам и социално ориентирана книжевност) ; - Почетоците на модерната во албанската книжевност и нејзините најпознати претставници; -Развојот на книжевните жанра и нивните специфичности и развојот на книжевно –теоретската мисла и на книжевната критика; -Книжевни и вонкнижевни појави и феномени; -Отвореноста на албанската книжевност од овој период во однос на другите книжевности, пред се однос на големите европски книжевности; -Местото на албанската книжевност меѓу двете светски војни во контекст на другите балкански и европски книжевности. -Апликативни компаративсни читања на одбрани текстови.				
12.	Методи на учење:				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часа			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на	15.1.	Предавања- теоретска настава.		15 часа

	наставните активности	15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа.	0		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	15 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	20 часа		
		16.3.	Домашно учење - задачи	40 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	60 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Да има предадено семинарска работа				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Албански			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација /самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Hamiti, S.	Letërsia moderne, Vepra letrare VIII	Faik Konica, Prishtine	2002
		2.	P. S. Kogan	Istoriја zapadnoevropske knjizevnosti	Svjetlost, Sarajevo	1967
		3.	I. Rugova, S. Hamiti	Kritika letrare	Rilindja, Prishtine	1979
		Дополнителна литература				
	22.2.	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Shaban Sinani	Për letërsinë shqipe të shekullit te 20-te	Naimi, QSA, IGJL, Tirane,	Н.П
		2.	Mirlinda Krifca Beqiri	Studime letrare	Vatra, Shkup	2013
		3.	XXX	Studime për autorë të ndaluar	QSA, IGJL, Tiranë	2008

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	АЛБАНСКА КНИЖЕВНОСТ ОД СОЦРЕАЛИЗАМ ДО ПОСТМОДЕРНИЗАМ			
2.	Код	ПД-АЛБККС-2023-И-2-3			
3.	Студиска програма	Наука за книжевност и културолошки студии - Албанска книжевност и културолошки студии			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Албански јазик и книжевност			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар		Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Агим Лека			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Унапредување на знаењата и разбирањата за концептите од областа на албанскиот соцреализам. Продлабочување на знаењата и разбирањата за поимите од областа на албанскиот постмодернизам. - Подигнување на способноста за препознавање, објаснување и анализа на книжевни дела од сите родови на албанската современа книжевност. - Развивање вештини за синтетично - аналитичко и критичко творечко мислење преку работата врз конкретни текстови од поезијата, прозата и драмата на албанската книжевност по Втората светска војна; -Стекнување на попширни знаења за албанската книжевна критика.				
11.	Содржина на предметната програма: Презентирање на најважните карактеристики на книжевноста на најугледните претставници на соц-реализмот: Петро Марко, Шефкет Мусарај, Фатмир Гата, Стерјо Спасе, Есат Мекули, Адем Демачи, Хивзи Сулејмани, Назми Рахмани. Презентирање на најважните карактеристики на книжевноста на најугледните претставници на модерниот реализам и постмодерната: Јаков Sosa, Фатос Арапи, Дритеро Аголи, Исмаил Кадаре, Мартин Цамај, Реџеп Косја, Антон Пашку, Азем Шкрели, Али Подримја, Теки Дервиши,				
12.	Методи на учење:				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		15 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		0
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		15 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		40 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (			

		презентација: писмена и усна)				
	17.3.	Активност и учество				
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Нема			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Албански			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација /Самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Robert Ellsi	Historia e letërsisë Shqipe	Dukagjini, Pejë	2001
		2.	Ali Aliu, Shaban Sinani e tjerë	Letërsia bashkëkohore shqiptare	Alb – ass, Tiranë	2002
		3.	Dhimitër Shuteriqi e tjerë	Historia e letërsisë shqiptare	Rilindja, Prishtinë	1989
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Agim Vinca	Struktura e zhvillimit të poezisë së sotme shqipe (1945-1980)	Rilindja, Prishtinë	1985
		2.	Grup autorësh	Letërsia shqiptare 4	Shblsh, Tiranë	2002
		3.	Ibrahim Rugova & Sabri Hamiti	Kritika letrare	Rilindja, Prishtinë	1979

Прилог бр. 3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	КНИЖЕВНИ ТЕОРИИ И МЕТОДИ			
2.	Код	ПД-АЛБККС-2023-И-2-4			
3.	Студиска програма	Наука за книжевност и културолошки студии - Албанска книжевност и културолошки студии			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра: Албански јазик и книжевност			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар		Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Агим Лека			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Унапредување на знаењата за науката за книжевноста и за книжевните теории и методи од антиката па се до актуелноста; -Стекнување на подлабоки знаења за рускиот формализам, прашкиот структурализам, француската нова критика, американската критичка школа, германските феноменолози; -здобивање на едно повисоко ниво на литературно-теоретски компетенции и развивање вештини за разбирање, анализирање и синтетизирање; -совладување на одредени релевантни современи теории и развивање на способност за нивна апликативна примена во конкретни текстови.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот се организира со овие големи тематски блокови: Книжевноста и нејзиното проучување – преглед на теориски концепции дефиниции; спознајно - истражувачкиот комплекс на книжевната наука; компаративен приказ на книжевно-научните дисциплини од аспект на нивната дистинкција и интеракција; основни поими и доминантни пристапи во проучувањето на книжевното уметничко дело; развојот на теоријата низ историјата - селективен приказ на видовите поезика низ историјата; Теориски и книжевно -историски аспекти на најрепрезентативните модернистички струења и нивните манифести(експресионизам, футуризам, имажинизам, дадаизам, надреализам).				
12.	Методи на учење:				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	15 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски).	0	

			семинари, тимска работа			
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		15 часови	
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи		40 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови				
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)				
	17.3.	Активност и учество				
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Нема			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Албански			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација /Самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Floresha Dado	Identifikim i poetikave në plan teorik dhe historiko-letrar	Onufri, Tiranë	2019
		2.	Beker, Miroslav	Povijest knjizevних teorija	Zagreb:S NL	1979
		3.	Beker, Miroslav	Suvremene knjizevne teorije	Zagreb:S NL	1986
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Velek, R., Uoren, O	Teoria e letërsisë	Prishtinë, Rilindja	1986
		2.	Agim Leka	Semantika e dramës shqipe	Arbëriadi sign,	2012

					Tetovë	
		3.	Xheferson En, Robi Dejvid	Teoria letrare moderne	Tiranë, Albas	2006
		4.	Zejnulla Rrahmani	Teoria e letërsisë	Prishtinë, <i>Faik Konica</i>	2010

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	АЛБАНСКИ РОМАНТИЗАМ И ПРОТОРЕАЛИЗАМ			
2.	Код	ПД-АЛБККС-2023-И-2-5			
3.	Студиска програма	Наука за книжевност и културолошки студии - Албанска книжевност и културолошки студии			
4.	Организатор на студиската програма (единица - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ Катедра: Албански јазик и книжевност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година / втор семестар	1 година	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Доц. д-р Теуга Арифи			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со делата на писателите на албанската книжевност од триесеттите години на 19 век се до почетокот на 20 век и нејзините главни претставници. Оспособување, запознавање, и почитување на културно-општествените прилики во кои се развива Романтизмот и раниот реализам во албанската книжевност. Способност за контрастивен литературен пристап и способност за анализа на релација текст -контекст. Развивање вештини за синтетично -аналитичко и критичко творечко мислење преку работата врз конкретни текстови од поезијата, прозата и драмата на албанскиот романтизам и протореализам. 4. поврзување на знаењата од другите литературни дисциплини преку употреба на усвоена книжевна теориска терминологија, со што се развива и поттикнува вештината за изучување и проследување на книжевноста на албанскиот романтизам и протореализам во контекст на балканските и европските литератури.				
11.	Содржина на предметната програма: Албанската книжевност од тресетите години на 19 век се до формирањето на Албанија како држава, преку презентирање на најважните факти на претставниците: Јероним де Рада, Антон Сантори, Зеф Серембе, Наум Векилхарци, Пашко Васа, Константин Кристофорици, Тими Митко, Филип Широка, Јани Врето, Сами Фрашери, Наим Фрашери, Андон Зако Чајупи, Ндре Мједја, Луиџ Гуракуќи, Михаил Грамено, Митат Фрашери. Стилски особености на гореспоменатите книжевни формациич типологии и класификации; Развојот на книжевните родови и видови во предметниот период. Разгледување на албанската книжевна продукција од предметниот период во контекст на балканските и европските книжевности.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		15 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа.		0
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		15 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		40 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
18 .	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 х до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 х до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19 .	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20 .	Јазик на кој се изведува наставата	Албански				
21 .	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација				
22 .	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	VebiBala (...), DH. S. Shuteriqi	Historia e letërsisë shqiptare	Rilindja, Prishtinë	1989
		2.	Robert Ellsi	Historia e letërsisë shqipe	Dukagjini, Pejë	2001
		3.	RexhepQosja	Historia e letërsisë shqipe (romantizmi I-II)	Rilindja, Prishtinë	1984
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mario Prac	Agonija romantizma	Nolit, Beograd	1974
		2.	Agim Leka	Semantika e dramës shqipe nga Santori deri te Floqi	Arbëria Design, Tetovë	2012
		3.	Pjoter S. Kogan	Istoriја zapadnoevropske knjizevnosti	Svjetlost, Sarajevo	1967

Прилог бр. 4

Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор, и трет циклус на студии и за ментори на докторски студии

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	СЛАВИЦА СРБИНОВСКА		
2.	Дата на раѓање	31.01.1963		
3.	Степен на образование	VIII (доктор по хуманистички/филолошки науки)		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по хуманистички/филолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1986	Филолошки факултет „Блаже Конески“ УКИМ Скопје
		Магистериум	1993	Филолошки факултет, Белград, СРЈУгославија
		Докторат	1998	Филолошки факултет „Блаже Конески“ УКИМ Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Општествени науки	Општа компаративна книжевност и	Теорија и методологија на книжевноста и општа и компаративна книжевност
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Општествени науки	Општа компаративна книжевност и	Теорија и методологија на книжевноста и општа и компаративна книжевност
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција	Звање и област во кои е избран и област	
		Филолошки факултет „Блаже Конески“	Редовен професор по теорија и методологија на книжевноста и компаративни поетики	
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Теорија и методологија на книжевност: Фикција, факти и репрезентација (задолжителен за еднопредметна, двопредметна со ОКК под А и под Б)	Општа и компаративна книжевност; Филолошки факултет „Блаже Конески“	
	2.	Теорија и методологија на книжевност: Аспекти и форми на фикцијата (задолжителен за еднопредметна,	Општа и компаративна книжевност; Филолошки факултет „Блаже Конески“	

			двопредметна ОКК под А)	
		3.	Компаративни поетики: Книжевност, филм и култура (задолжителен за еднопредметна, двопредметна за ОКК под А и изборен за ОКК под Б и изборен предмет за ФЛФ)	Општа и компаративна книжевност; Филолошки факултет „Блаже Конески“
		4.	Теорија и методологија на книжевност: Рецепција и интерпретација на книжевноста (задолжителен за еднопредметна, двопредметна за ОКК под А)	Општа и компаративна книжевност; Филолошки факултет „Блаже Конески“
		5.	Теорија и методологија на книжевност: Законот како книжевност и култура (изборен предмет за насоката во еднопредметни студии и изборен предмет за ФЛФ)	Општа и компаративна книжевност; Филолошки факултет „Блаже Конески“
		6.	Теорија и методологија на книжевноста: Сценариото како уметност на нарацијата (изборен предмет за насоката во еднопредметни студии и изборен предмет за ФЛФ)	Општа и компаративна книжевност; Филолошки факултет „Блаже Конески“
		7.	Меморија и носталгија во фотографијата и книжевноста (изборен од Катедрата во еднопредметни студии, изборен за двопредметна ОКК под А, изборен од ФЛФ)	Општа и компаративна книжевност; Филолошки факултет „Блаже Конески“
		8.	Книжевноста и политичките теории на тоталитаризмот (изборен од Катедрата во едно предметни студии, изборен за двопредметен ОКК под А, изборен за ФЛФ)	Општа и компаративна книжевност; Филолошки факултет „Блаже Конески“
		9.	Усмена, популарна и постмодерна книжевност и култура (изборен под Б за двопредметна насока за ОКК под Б)	Општа и компаративна книжевност; Филолошки факултет „Блаже Конески“
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Современи теории и толкувања: книжевност, медиуми и култура	Наука за книжевност и културолошки студии Филолошки факултет „Блаже Конески“
		2.	Техника на научна работа	Наука за книжевност и културолошки студии Филолошки факултет „Блаже Конески“

9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
	Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
	1.	Аспекти на просторот, времето и нарацијата	Општа и компаративна книжевност; Филолошки факултет „Блаже Конески“ (доктор по хуманистички науки)	
	2.	Идеологија, книжевност, медиуми и култура	Општа и компаративна книжевност; Филолошки факултет „Блаже Конески“ (доктор по хуманистички науки)	
10	Селектирани резултати во последните пет години			
10.1	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Славица Србиновска	„Интердисциплинарни пристапи: современите теории за културата и фолклорот,“ 33-41	Македонски фолклор/Macedonian Folklore, ГОДИНА / YEAR XL , БРОЈ / VOLUME 73, СКОПЈЕ / SKOPJE 2018.
	2.	Славица Србиновска	„Оглед за маргинализираните позиции на хуманистичките дисциплини и на компаративното проучување на литературите денес“, 66-72.	Стремеж, бр.1, 2019.
	3.	Славица Србиновска	„Постмодернизмот во расказите на Виктор Пелевин“, 385-409.	Славистички студии, бр. 19, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, 2020.
	4.	Славица Србиновска	„Естетика, историја, политика“, 127-145.	Годишен зборник бр. 45, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, 2019, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2020.
	5.	Славица Србиновска	„Македонската книжевност по трагите на традицијата и современата култура“, 357-375.	Зборник на реферати од XLVI меѓународна научна конференција, Меѓународен семинар за македонски јазик, книжевност и култура, Охрид, 23 и 24 август 2019. УКИМ, 2020.
10.2	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			

Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Славица Србиновска	Проект „МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ“ - Живко Чинго Пасквелија (избор расказии) /книга 34/ Министерство за култура на Република Македонија, „За една поетика и политика на раскажувањето (избор и предговор)	НИД Микена, 2014.
2.	Славица Србиновска	Прокет: „Свезди на светската книжевност“, Министерство за култура на Република Македонија, Артур Шницлер, „Госпоѓица Елаза и други новели, „Човековите тајни во соништата и реалноста низ призмата на јазикот на реалноста“.	Магор, 2015
3.	Славица Србиновска	Representation of Gender Minority Groups in Media:Serbia, Montenegroand Macedonia	Regional Research Promotion Programme Western Balkans, Swiss Agency for Developement and Cooperation SDC, Universitat Freiburg, Faculty of Media and Communication, Belgrade, Serbia 2015.
4.	Славица Србиновска	Проект <i>Ретроспектива на творештвото на Андреј Тарковски</i> , Предавање и дебата за филмот „Огледало“ (1975).	Филозофско друштво на Македонија, јуни 2021
5.	Славица Србиновска	Erasmus Mundus Visiting Schoolar, In Project “CROSSWAYS IN CULTURAL NARRATIVES”.	Tubingen University, Germany, 2021.
10.3	Печатени книги во последните пет години (до пет)		
Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Славица Србиновска	<i>Меѓу фикцијата и стварноста</i>	Скопје: Сигмапрес, 2018
2.	Славица Србиновска	<i>Во дијалог со негативната репрезентација:интерпретација, филм и култура.</i>	Скопје: Сигмапрес 2019.
3.	Славица Србиновска	<i>За филозофијата на гледната точка и уметноста</i>	
4.	Славица Србиновска	<i>За моќта на нарацијата и бруталноста на политичкото</i>	Скопје: Сигмапрес 2021

	5.	Славица Србиновска	Средба на културите	Скопје: Сигмапрес 2022
10.4	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Славица Србиновска	„За политиката на класата низ призма на жанрот на сказната.“	Македонски фолклор, бр 75., УКИМ, Скопје, 2019, 30-47.
	2.	Славица Србиновска	„Поезијата и современата култура.“	Зборник од Меѓународна научна конференција <i>Светлината на зборот, јазични и книжевни аспекти во делото на Кочо Рацин и Матеја Матевски</i> , 7 јуни, Рацинови средби, Велес 2019. Институт за македонска литература, Скопје 2019, 19-27.
	3.	Славица Србиновска	„За меѓупросторот на литературите и културите: филозофијата, теоријата и компаративниот пристап на Азаде Сејхан“, 57-72.	Спектар бр.73, 2019.
	4.	Славица Србиновска	„Постмодернистичкиот дискурс во наративната структура на расказот ‘Одмор’ од Владимир Сорокин, 259-281.	Славистички студии, бр.21, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ 2021.
	5.	Славица Србиновска	„Историјата и меморијата во творештвото на Славко Јаневски“, 407-419.	Зборник од реферати од научна конференција при Меѓународен семинар за македонски јазик, книжевност и култура, Охрид, 04.09.2020-05.09.2020, УКИМ, 2020.
	6.	Славица Србиновска	„Дијалогската имагинација во наративната структура на романот Големата зелена пустелија од Жоао Жуимареуш Роса“, стр.51-65.	Годишен зборник, бр.46, 2020. Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ, Скопје
11	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии			
11.1	Дипломски работи	77		
11.2	Магистерски работи	Ирена Павлова де Одорико, Помеѓу автобиографијата и фикцијата или патот од автобиографското до психобиографското (врз примери од творештвото на Силвија Плат, Радмила Трифуновска и Даница Ручигај). 12.06.2009 - ментор. -Мерсика Исмајловска, Вкрстување на световите на источот и западот (интерпретација на перцепцијата и наративната во делата		

		’Прашина’ од М.Манчевски, ’Боречки клуб’ од Чак Пахнук и ’Се викам црвено’ од Орхан Памук-ментор.2009. -Жарко Кујунџиски, Аспекти на микрофикцијата (врз примери од македонската и американската микрофикција) /октомври 2009-ментор Весна Крстевска, Наративната стратегија на сценаристичкиот роман ’Декалог’ од К.Пјешчевич и Кшиштоф Кишловски (октомври, 2009)-ментор -Мирјана Недева, Поетиката на авантуристичкиот роман (жанровски одлики и компаративни паралели) .-29.12.2009-ментор -Славица Гацова, Книжевноста и дискурсите на моќта:компаративни паралели (Џон Фаулс и Хулио Кортасар),4.06. 2010.-ментор -Весна Ефтимова Сотировска, Телото како центар и де-центрирано место во современата култура (интерференции меѓу усмената книжевност и постмодернистичкиот роман во творештвото на Дубравка Угрешиќ) -ментор 2011. -Наташа Ракичиева, Културата и политиката на идентитетот , 20.11.2011-ментор -Билјана Стефановска, Траумата и отпорот низ призма на автобиографијата во делата на Кица Колбе, Дороти Алисон и Шарлот Џилман-2011.ментор -Драшко Костовски-Трансформации на машкиот родов идентитет во постмодерните наративни текстови (Мишел Улбек, Ерланд Лу, Пол Остер-март 2012- ментор -Катерина Стојчевска, ,, Аспекти на драмскиот конфликт во драмите: Диво Месо - Горан Стефановски; Долго патување во ноќта- Јуџин О' Нил и Три високи жени - Едвард Олби"- 2012.ментор -Тања Андонова - Митревска, Теоријата на рецепција на книжевноста и концепцијата на „интерпретативната заедница“ изработен од Тања Андонова-Митревска-одбранета во април 2012-ментор -Ана Вељановска под наслов Гледните точки на женските ликови во романите на Маргарет Атвуд, Силвија Плат и Ирина Јорданова-одбранета на .2012-ментор -Лени Фрчкоска, Психоаналитички елементи на бајката во контекст на современата култура-одбранета на .2012-ментор Димитријовска Анета, Социјолошки и комуникациско теориски аспекти во драмскиот текст (компаративни паралели меѓу творештвото на Јордан Плевнеш и Харолд Пинтер)-2013-ментор Ана Динковска, Аспекти на филмската адаптација на романот- 2013-ментор -Тања Павлова, Дискурсот на класата во книжевноста-2012-
--	--	--

		ментор -Маријана Котевска, Субверзија на социјалниот архетип:нефикционални наративни форми 2012. -Елизабета Краљевски, Дискурсот на нормата и субверзија врз нормата:традиционални и современи текстуални наративни модуси 2012. Мухамед Сулејман, Рецепцијата на творештвото на Илхами Емин во македонската културна стварност, 29.01.2014 Ајлин Карахасан, Претставувањето на турската култура и турскиот идентитет во македонскиот роман: педагогија и историја, 2018. Васко Талевски, Дистопија, опресија и отпор:компаративна анализа на делата на Олдос Хаксли, Џоџ Орвел и Маргарет Атвуд, 2019. Дамјана Ивановска, Теориските концепции на Жил Делез и Феликс Гатари во контекст на филмската наратијата: книжевност и филм, 2019 Ивана Лозаноска, Компаративно толкување на романите: „Читачот“ од Бернхард Шлинк, „Белиот хотел“ од Д. М., Томас и „Парите од Хитлер“ од Радка Денемаркова низ призма на филозофијата за тоталитаризмот и за геноцидот на Хана Арент, мај 2022. Дарко Митевски, Бекетовата апстрактна машина: толкување на прозната трилогија на Семјуел Бекет преку филозофијата на Жил Делез и Феликс Гатари, 2022.
11.3	Докторски дисертации	-докторската дисертација на Славица Гацова, „Репрезентација на политичкото насилство во наративните текстови (врз примери од латиноамериканската и македонската проза и филм)“- одобрена 14.11.2011 -докторска дисертација на Наташа Ракичиева, „Политики на алтеритетот во книжевноста и културата,“ 15.12. 2011. -докторска дисертација на Сејхан Муртезан Ибрахими, Трансформација на идентитетот и егзилот во творештвото на Луан Старова, април 2020. -докторска дисертација на Сезен Сејфула, Гледните точки на Истокот и Западот:фикцијата и историјата во делата на Искендер Пала и Умберто Еко, ноември 2020. -докторска дисертација на Ајлин Карахасан, Историјата и романот:компарација на сликата за Османлиите во наставната програма по книжевност во балканските земји (Македонија, Бугарија, Србија и Босна), во тек на изработка.2020. - докторска дисертација на Ведран Диздаревиќ, Спецификите на полето на книжевноста во теоријата на Пјер Бурдје (во тек на изработка);2021 -докторска дисертација на Флорентина Фетахи, Аналогии во

			творештвото на Аријан Лека и Франц Кафка: компаративни интерпретации, (во тек на изработка), 2022.	
12	Селектирани резултати во последните пет години			
12.1	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)			
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Славица Србиновска	“What does it mean to write about <i>Humanity</i> in the field of General and Comparative Literature today? “, 268-284.	Proceedings of the Conference of the Department of English Language and Literature: <i>English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice</i> , 21 st – 23 rd March 2019.Faculty of Philology “Blaze Koneski”. “Ss Cyril and Methodius” University Skopje, 2020.
	2.	Slavica Srbinovska	“Imagology and Politics of Representation”, 171-179.	<i>HORIZONTI</i> , UKLO,No.14, December 2017.
	3.	Slavica Srbinovska	“ Memory, Time and Space in the hybrid structures: Marcel Proust and Orhan Pamuk”, 105-118	<i>Contemporary Philology</i> , 2019-2020, Vol.3, DECEMBER.
	4.	Славица Србиновска	„Постмодернистичкиот дискурс во нарацијата на расказот ‘Одмор’ од Владимир Сорокин, 259-281.	<i>Славистички студии</i> 21, Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ 2021.
	5.	Славица Србиновска	„За тажачките песни во опусот на народни умотворби забележани од Марко Цепенков“, 163-185.	<i>Прилози</i> , Македонска академија на науките и уметностите Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – СКОПЈЕ МАКЕДОНСКО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО: МАРКО ЦЕПЕНКОВ , Марко Цепенков, Македонската народна култура и фолклористика СКОПЈЕ 2021 Приредувач: Катица Кулавакова.
	6.	Славица Србиновска (со Маја Бојациевска и Ирина Талевска)	„Рефлексии за Кафка и правото“, 59-76.	<i>Современа филологија</i> , , Vol 4 No 2 (2021): <i>Journal of Contemporary Philology</i> (JCP),Online ISSN 2545-4773; Print ISSN 2545-4765,

					Published: 2021-12-17
12.2 .	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Slavica Srbinovska-(SLAWICA SRBINOWSKA)	„За историјата и романот низ призма на делото Александар и смртта од Слободан Мицковиќ“, 433-455. (Uniwersytet Świętych Cyryla i Metodego w Skopje, Macedonia)	SŁOWIAŃSZCZYNA DAWNIEJ I DZIŚ – JĘZYK, LITERATURA, KULTURA Monografia ze studiów slawistycznych IV Pod redakcją: Agnieszki Kołodziej, Elżbiety Tyszkowskiej-Kasprzak, Magdaleny Ślawskiej, Anny Ursulenko Przy współpracy: Marii Stryzewskiej, Agnieszki Oleckiej Wrocław 2021. ISBN 978-83-7977-519-4.	
	2.	Slavica Srbinovska	<i>Cengiz Aytmanov'un Eserinde Kuşaktan Kuşağa Aktarılan Mit, Tarih, İdeoloji ve Kültür Özellikleri</i> , 134-142. (Kıril ve Metodiy Üniversitesi Filoloji Fakültesi)	Karşılaştırmalı Edebiyat Bölüm Başkanı Makedonya)KAF YAPIM-YAYIN:2, Araştırma-İnceleme:1, BOZKIRIN UYANIŞI CENGİZ AYTMAOV (İKİNCİ KİTAP), Ömer Erdoğan, 2019 , Kuzey Anadolu Film, Yapım, Yayın, Reklâm, Organizasyon, Sanayi ve Ticaret Ltd. Ş. ISBN: 978-605-81089-1-2 (Takım) ISBN:978-605-81089- 3-6 (İkinci Kitap), Sertifika No: 42234 , 1. Baskı, Şubat 2019.	
12.3 .	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
	1.	Slavica Srbinovska	“Dementia, Disability, and the Unreliable Narrator in Florian Zeller’s “Father”	Conference Narrative, Media and Cognition titled “RECONFIGURATIONS: New narrative challenges in moving images”, The 2021 edition of the conference is hosted by the Theatre and Film School of the Lisbon Polytechnic Institute, in Portugal, in association with the WG of the Audiovisual Narratives of AIM - The	14 th and 16 th of October 2021, via Zoom

					Moving Image Association in Portugal.	
		2.	Slavica Srbinovska	“On the Interaction of Cultures through the Prism of Lotman's Theory of Semiospheres”.	International Congress “JuriLotman’s Semiosphere”	25–28 February 2022, Tallinn & Tartu, Estonia
		3.	Slavica Srbinovska	<i>The Role of the Memory and Representation of the Space in the Orhan Pamuk’s “Istanbul, Memories”.</i>	“The Place of Memory and the Memory of Place” International Conference Oxford organised by London Centre for Interdisciplinary Research.	Online: 17-19 June 2022.

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	ВЛАДИМИР МАРТИНОВСКИ		
2.	Дата на раѓање	24.07.1974		
3.	Степен на образование	Доктор на науки		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по општа и компаративна книжевност		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1998	Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ
		Магистериум	2001	Филолошки факултет „Блаже Конески“, УКИМ
		Докторат	2007	Универзитет Париз III, Нова Сорбона
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Општествени науки	Наука за книж.	Општа и компаративна книжевност
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Општествени науки	Наука за книж.	Општа и компаративна книжевност
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, УКИМ		Редовен професор Историја на општа книжевност Компаративни поетики
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Антички поетики	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, УКИМ
		2.	Хуманизам и ренесанса	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, УКИМ
		3.	Класицизам	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, УКИМ
		4.	Книжевноста и ликовните уметности	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, УКИМ
		5.	Книжевноста и музиката	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, УКИМ
		6.	Компаративни читања (корелизатор)	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, УКИМ
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии		
Реден број		Наслов на предметот	Студиска програма и институција	

		1.	Поетики на патувањето во книжевноста	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, УКИМ	
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии			
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
		1.	Интермедијални теории и практики	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, УКИМ	
10	Селектирани резултати во последните пет години				
·	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Владимир Мартиновски	„Творечки дијалози со средновековниот фрескопис во современата македонска поезија (и во современото балканско сликарство)“ во: <i>Динамика на културните процеси : трансфер и памет</i> : [доклади от меѓународна научна конференција "Културна интеграција, трансфери, знаци на паметта", София, 26-27 окт. 2016]	МАНУ; 2017
		2.	Владимир Мартиновски	„Новите одисеи во романите Никој од Јежи Анджејевски и Одисеј од Данило Коцевски“, во: <i>Folia Philologica Macedono-Polonica</i>	Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, УКИМ, 2018
		3.	Владимир Мартиновски	„Егзилот во поезијата на Матеја Матевски“, во: <i>Манускрипт</i> .	МАНУ, 2018
		4.	Владимир Мартиновски	„Во истражувачкиот океан на Харалампие Поленаковиќ“. во: <i>Харалампие Поленаковиќ, 110 години од раѓањето</i>	МАНУ, 2020
		5.	Владимир Мартиновски	„Митските бунтовници во песните и драмите на Богомил Ѓузел“, во <i>Манускрипт</i>	МАНУ, 2021
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Акад. Катица Ќулавкова	„Интермедијалните односи книжевност – ликовни уметности како херменевтички предизвик“	МАНУ, 2018	

				Критички методи и толкувања	
		2.	Акад. Катица Ќулавкова	Поимник на книжевната теорија (второ издание)	МАНУ, 2022
		3.			
		4.			
		5.			
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Владимир Мартиновски	Поетски (ре)визии	Скопје, Магор, 2018
		2.	Владимир Мартиновски	Далеку, а блиску – македонско-јапонски книжевни врски	Скопје, Три, 2020
		3.	Владимир Мартиновски	Век со Конески	Скопје, Бегемот, 2022
		4.	Никола Гелевски Владимир Мартиновски, прир.	Џинцуце во земјата на афиомите – антологија на македонскиот краток расказ	Скопје, Темплум, 2022
		5.	Владимир Мартиновски, прир.	Музика, секогаш и уште – поезијата во дијалог со музиката	Струга, СВП, 2022
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)			
		Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Владимир Мартиновски	„Сликарот како (авто)биограф: во творечката лабораторија на Васко Ташковски“	Манускрипт 2, МАНУ, 2019
		2.	Владимир Мартиновски	„Драгоцен споменик за (Споменикот на слободата)“	Културен живот 3-4, 2019
		3.	Владимир Мартиновски	„Пофалба на творечките несоници – кон Несоници од Ерол Туфан“	Културен живот 3-4, 2020
		4.	Владимир Мартиновски	„Славко Јаневски – сликар на песните, поет на сликите“	Манускрипт 1, МАНУ, 2020
		5.	Владимир Мартиновски	„Митските бунтовници во песните и драмите на Богомил Ѓузел“	Манускрипт 1, МАНУ, 2020
		6.	Владимир Мартиновски	„Психолошки времеплов за секој ден од годината“	Културен живот 3-4, 2021
11	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи		7	
	11.2.	Магистерски работи		2	
	11.3.	Докторски дисертации		2	

12	Селектирани резултати во последните пет години			
12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО) – Напомена: проф. д-р В. Мартиновски има решение за ментор на докторски трудови			
	Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		Владимир Мартиновски	„Акорди на интермедијалноста: Музичките инструменти во современата македонска поезија“. <i>Balkanistica</i> 30.2 (Proceedings from the Ninth Macedonian-North American Conference on Macedonian Studies, Edited by Victor A. Friedman, Marjan Markovikj and Donald L. Dyer). 187-198.	Универзитет во Чикаго, 2017
	2.	Vladimir Martinovski	“From a fresco to a poem: the topos of modernhood and maternal suffering in the bible, medieval frescos and contemporary macedonian poetry”	Context : Review for Comparative Literature and Cultural Research, Институт за македонска литература, УКИМ, 2018
	3.	Vladimir Martinovski	“Interart Studies of Literature and Visual Arts”. <i>FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA – Časopis za nauku o jeziku i književnosti / FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA – Journal of Language and Literary Studies</i> 22.	Institute for Language and Literature, Faculty of Philology, Nikšić, 2018
	4.	Владимир Мартиновски	„Реактуализации на средновековната култура во современата македонска книжевност“. <i>Studia Balkanistica Bohemo-Slovaca VII</i> , Brno: Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity,	Масериков университет во Брно, 2018
	5.	Владимир Мартиновски	„Поезијата како чудо, сон и мит: во поетскиот свет на Влада Урошевиќ“, во Спектар	Спектар, списание за литературна наука, Институт за македонска литература, УКИМ, 2019
	6.	Владимир Мартиновски	Поетскиот свет на Катица Ќулавакова“, во: <i>Прилози на оделението за лингвистика и литературна наука.</i> (2, XLVI)	МАНУ, 2021

	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години			
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.			
		2.			
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години			
		Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција
		1.	Vladimir Martinovski	« La synesthésie et l'ekphrasis: Charles Baudelaire, Slavko Janevski et Vlada Urosevic »	Les synesthésies : entre esthétique de la perception et phénomène intermédial, Sorbonne, Paris
		2.	Владимир Мартиновски	„Аспекти на хуморот: Шарл Бодлер и Блаже Конески за карикатурата“	Меѓународен научен собир „100 години Блаже Конески и 75 години Филолошки факултет“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје, УКИМ
		3.	Владимир Мартиновски	„Интермедијалните архиви во современата македонска книжевност“.	Македонска книжевна архива: од ракопис до дигитална култура, Меѓународна научна конференција по повод 40 годишнината од постоењето на Институтот за македонска литература и 100 години од раѓањето на Блаже Конески.

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	МИРУШЕ ХОЦА		
2.	Дата на раѓање	19.09.1968		
3.	Степен на образование	VIII -Доктор на науки (доктор по хуманистички науки и доктор по правни науки)		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по хуманистички/филолошки науки и доктор по јавно право		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1990	Филолошки факултет „Блаже Конески,, УКИМ, Скопје
		Магистериум	1998 2008 2010	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska (1998). Faculté de Droit et Science Politique – L’Institut du Droit de la Paix et du Développement, Université de Nice Sophia-Antipolis, Nice, France (2008). Faculté de Droit et Science Politique, Université de Nice Sophia-Antipolis, Nice, France (2010).
		Докторат	2002 2013	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska (2002). Faculté de Droit et Science Politique, Université de “Nice Sophia-Antipolis”, Nice, France (2013).
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки Правни науки	Наука за книжевност Јавно право	Книжевност Master DROIT ET SCIENCES POLITIQUES, à la finalité RECHERCHE, Mention REGULATIONS INTERNATIONALES ET EUROPEENNES, spécialité DROIT ET PRATIQUE DE LA SOLIDARITE INTERNATIONALE, dans le domaine DROIT

				ET SCIENCE POLITIQUE (2008) Master DROIT, ECONOMIE, GESTION à la finalité PROFESSIONNELLE, Mention DROIT PUBLIC ET SCIENCE POLITIQUE (2010)
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Хуманистички науки Правни науки	Наука за книжевност Јавно право	Хуманистички науки Јавно право
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески,, УКИМ, Скопје, С. Македонија		Редовен професор (Албанска култура и цивилизација 1, 2 и Морфологија на албанскиот јазик 1, 2)
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Морфологија на албанскиот јазик 1	Албански јазик и книжевност – наставна насока
		2.	Морфологија на албанскиот јазик 2	Албански јазик и книжевност – наставна насока
		3.	Албанска култура и цивилизација 1	Албански јазик и книжевност – наставна насока
		4.	Албанска култура и цивилизација 2	Албански јазик и книжевност – наставна насока
		5.	Албанска култура и цивилизација	Албански јазик и книжевност – преведување и толкување од македонски на албански и обратно
		6.		
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Именскиот и глаголскиот систем на албанскиот јазик	Албански јазик и книжевност – наставна насока
		2.	Албанска култура и цивилизација	Албански јазик и книжевност – наставна насока
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии		
Реден број		Наслов на предметот	Студиска програма и институција	
1.		Албанско културно наследство	Албански јазик и книжевност – наставна насока	
2.				
10.	Селектирани резултати во последните пет години			
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)		

Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Mirushe Hoxha	“Message Reception in Media and in Theater: Towards Media Schemas and Motives” https://gmj.ut.ac.ir/article_66467.html?lang=en	<i>Global Media Journal</i> , Volume II, Issue I. Summer and Autumn 2017. ISSN 2008-0468, University of Tehran, Iran. Persian edition. 2017. pp. 11-29.
2.	Mirushe Hoxha	“Recurrent Iranian Borrowings in Albanian and Balkan Slavic Languages: A Bridge Thrown Towards an Unseen Shore”	<i>Proceedings of the 10th International Iranian Conference on Linguistics</i> (ed. Mojtaba Monshizadeh, Golnaz Modaressi Ghavami, and Hamenaz Tofangdar). 2018. pp. 37-48
3.	Mirushe Hoxha	“The Challenge of Achieving Water Security”	<i>Proceedings of the International Conference on People and the Environment along the Silk Roads</i> (ed. Dr. Mandana Tishehyar and Dr. Rasoul Firouzi). Allameh Tabataba'i University Press: Tehran. 2021. pp. 213-223
4.	Mirushe Hoxha	“The Role of Higher Education in Leadership and Crisis Management: Legacies and Perspectives”	<i>Conference proceedings of the International Scientific Conference “Crisis Management: Challenges and Prospective”</i> . Crisis management Center of the Republic of Macedonia, Pruf Print DOOEL: Skopje. 2016. pp. 13-23.
5.	Mirushe Hoxha	“The Nietzschean Verification of the Missing God and Steps to a Completest Self”	Thomson Reuters Article 4. Volume 5. Issue 10, Summer and Autumn 2017. pp. 49-67.
10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)		
Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
1.	Мируше Хоџа	„Заколнетите девици и Канунот на Лек Дукаѓини: кон супстратите на матријархатот во споделените балкански културни шеми и мотиви,,	<i>Прилози / Contributions</i> . Македонска Академија на Науките и Уметностите (МАНУ). Одделение за лингвистика и литературна наука / Section of Linguistics and Literary Science. XLII 1-2. Скопје 2017 (уред. Акад. Витомир

				Митевски, акад. Блаже Ристовски, доп. Член Марјан Марковиќ). 2017. стр. 115-126
	2.	Мируше Хоџа	“Енеаграмот на театарската драма и суфизмот како толкувачка ризница”	<i>Критички методи и толкувања</i> , Том 2 (уред. акад. Катица Ќулавкова). Македонска Академија на Науките и Уметностите (МАНУ). 2018. стр. 305-316.
	3.	Мируше Хоџа	“Енеаграмот на драмскиот текст <i>The Gospel According to Othryncus Evangeliet</i> на Еуџенио Барба (вовед во антропологијата на театарот)”	<i>Критички методи и толкувања</i> , Том 2 (уред. акад. Катица Ќулавкова). Македонска Академија на Науките и Уметностите (МАНУ). 2018. стр. 317-329.
	4.	Мируше Хоџа	„Кон засенчените траги на колективната меморија: поимот на <i>размената</i> во театарската антропологија, во балканското обичајно право и во современото право,,	<i>Балкански идентитети. Прилози од научноистражувачкиот проект „Културна интеграција и стабилноста во Балканот,,</i> (уред. акад. Катица Ќулавкова и проф. д-р Милена Божикова). Македонска Академија на Науките и Уметностите и Бугарска Академија на Науките, Скопје/Софија. 2017. стр. 111-118.
	5.	Мируше Хоџа	„Заштитата на правата на заедниците во Република Македонија и Повелбата на ЕУ за фундаменталните права: Поимни дилеми?,,	<i>Прилози од научната конференција „Република Македонија на патот кон Европската Унија (2020) – Искуства, предизвици и перспективи. 06 мај 2016 год.</i> Скопје: Македонска Академија на Науките и Уметностите. 2016. стр. 114-151.
10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
	Реденброј	Автори	Наслов	Издавач / година
	1.	Mirushe Hoxha	“Hapi i parë persisht (First Step Persian)”	Saadi Foundation, ATU, Tehran, Iran. 2021
	2.			
	3.			
	4.			

		5.			
10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
	Реденброј	Автори	Наслов		Издавач / година
	1.	Mirushe Hoxha, Valbona Toska	“Zëra të pëosaçëm në tekstet skollore të lëndës së gjuhës shqipe”		Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve, Shkup. 2021.
	2.	Mirushe Hoxha	“Kontributi i prof. Dr. Qemal Muratit në fushë të etimologjisë: nga <i>vepra e hapur</i> drejt klasifikimit të përqasjeve arbitrare”		Instituti i Trashëgimisë Shpirtërore e Kulturore të Shqiptarëve, Shkup. 2022.
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
	11.1.	Дипломски работи	8		
	11.2.	Магистерски работи	“Зборообразувањето во делата „Скршениот април,, и „Кoj ја донесе Дорунтина,, на Исмаил Кадаре (магистрант: Каљтрина Незири)		
	11.3.	Докторски дисертации			
12.	Селектирани резултати во последните пет години				
12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)				
	Реден број	Автори	Наслов		Издавач / година
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Реден број	Автори	Наслов		Издавач / година
	1.	Mirushe Hoxha	“The Nietzschean Verification of the Missing God and Steps to a Completest Self” http://ri.ud.acir/article_46552.html		Thomson Reuters Article 4. Volume 5. Issue 10, Summer and Autumn 2017. pp. 49-67.
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
	1.	Mirushe Hoxha	“Towards Morphosyntactic Coincidences of Albanian and Persian: Nvie /e/ and	The Third International Conference on Current Issues of Languages, Dialects and	31 Jan. – 1 Febr. 2019.

				Ezafé /e/”	Linguistics. Ahvaz, Iran.	
		2.	Mirushe Hoxha	“US’s Withdrawal from Joint Comprehensive Plan of Action (JCPOA) is a Threat to International Peace and Security”	The 5 th International Conference on International System, Regional Developments, and the Iran’s Foreign Policy. Allameh Tabataba’i University (ATU), Faculty of Law and Political Sciences, Tehran, Iran.	18 Febr. 2020
		3.	Mirushe Hoxha	“Bilateral Disputes in EU Integrations and their Impact on CFSP: The Case of Bulgaria and North Macedonia”	International Conference on Common Foreign Policy of the European Union (CFSP) Middle East and Iran. Allameh Tabataba’i University (ATU), Tehran, Iran. With the support of the Erasmus + Programme of the European Union.	

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	АГИМ ЛЕКА		
2.	Дата на раѓање	25.01.1963		
3.	Степен на образование	VIII докторски студии		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по филолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Професор	1986	Филолошки факултет , Скопје
		Магистер	1997	Филолошки факултет, Скопје
		Доктор	2003	Филолошки факултет, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Филологија	Книжевност	Албанска книжевност
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Филологија	Книжевност	Албанска книжевност
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање во кое е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје		Редовен професор Историја на албанската книжевност 7, 8 Теорија на албанска книжевност
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Албанска книжевност 7	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје - Наставна насока
		2.	Албанска книжевност 8	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје – Наставна насока
		3.	Теорија на албанска книжевност	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје- Наставна насока
		4.	Преглед на светска книжевност 1	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје – Наставна насока
		5.	Преглед на светска книжевност 2	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје -Наставна насока
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Албански реализам и протореализам	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје
		2.		
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
1.		Книжевни теории и методи	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. –	

				Скопје	
		2.	Албанска книжевност од соцреализам до постмодернизам	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје	
10.	Селектирани резултати во последните пет години				
	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)			
		Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Agim Leka	<i>Semantika e dramës shqipe</i> (nga Santori deri te Floqi),	Arbëria Design, Tetovë, 2012.
		2.	Agim Leka	<i>Letërsi e huaj 1</i> Tetovë, 2012	Albas, Tetovë, 2012
		3.	Агим Лека	<i>Значенскиот состав на романот “Времето на козите“,</i>	Ватра, Скопје, 2012
		4.	Agim Leka	<i>Figurat narrative në romanin "Shkëlqimi dhe rënia e shokut Zylo"</i>	Зборник од трудови од Меѓународна научна конференција на тема: <i>Dritero Agolli, personalitet i shquar i letërsisë dhe kulturës shqiptare</i> (Ѓирокастра, Р. Албанија, 2013)
		5.	Agim Leka	<i>Kritika tematike me koncept të ri,</i>	"Jehona e re", Shkup, 2012, ISSN – 1857-6354
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година
		1.	Agim Leka	<i>Represioni ndaj librit shqip në Maqedoni (1981–1990),</i>	Instituti Albanologjik i Prishtinës, (Приштина, 3-4 јуни 2011).
		2.	Agim Leka	<i>Dritero Agolli, personalitet i shquar i letërsisë dhe kulturës shqiptare</i>	Зборник од трудови од Меѓународна научна конференција на тема: <i>Dritero Agolli, personalitet i shquar i letërsisë dhe kulturës shqiptare</i> (Ѓирокастра, Р. Албанија, 2013)
		3.	Agim Leka	<i>Eposi i kreshnikëve- monument i trashëgimisë kulturore shqiptare,</i>	Instituti albanologjik i Prishtinës, (Приштина, 28-30 август 2010)
		4.	Agim Leka	<i>Fan s. Noli në 130 vjetorin e lindjes</i>	Universiteti Fan Noli Korçë, 30 – 31 maj 2012)
		5.	Agim Leka	Fenomeni Floresha Dado	<i>Ditët e alfabetitII</i> , 14 – 22 nëntor, 2020 ITSHKSH-Shkup,
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)			
		Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година

		1.	Agim Leka	<i>Semantika e dramës shqipe</i> (nga Santori deri te Floqi),	Arbëria Design, Tetovë, 2012.	
		2.	Agim Leka	<i>Letërsi e huaj 1</i> , Albas, Tetovë, 2012	Albas, Tetovë, 2012	
		3.	Агим Лека	<i>Значенскиот состав на романот “Времето на козите“</i> ,	Ватра, Скопје, 2012	
		4.				
		5.				
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	Agim Leka	Fenomeni Floresha Dado	ITSHKSH-Shkup, 2021	
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
	11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии				
11.1.		Дипломски работи	7			
11.2.		Магистерски работи	2			
11.3.		Докторски дисертации	1			
12.	Селектирани резултати во последните пет години					
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)				
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.				

		2.				
		3.				

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	МИРЛИНДА КРИФЦА БЕЌИРИ		
2.	Дата на раѓање	24.01.1969		
3.	Степен на образование	VIII- докторски студии		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по филолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Професор	1991	Филолошки факултет , Скопје
		Магистер	1998	Филолошки факултет, Скопје
		Доктор	2001	Филолошки факултет, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Филологија	Книжевност	Албанска книжевност
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Филологија	Книжевност	Албанска книжевност
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање во кое е избран и област
		Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје		Редовен професор Историја на албанската книжевност, Академско пишување
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Албанска книжевност 5	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје - Наставна насока
		2.	Албанска книжевност 6	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје – Наставна насока
		3.	Академско пишување 1	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје- Наставна насока
		4.	Академско пишување 2	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје – Наставна насока
		5.	Книжевност за деца 1	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје – Наставна насока
		6.	Книжевноста за деца 2	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје -Наставна насока
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Албанска книжевност меѓу двете светски војни во европски контекст	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје
		2.		
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии		

		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција		
		1.	Интертекстуални проучувања во албанската книжевност	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје		
		2.	Албанската книжевност на модерната	Албански јаз. и книж. – Филолошки фак. – Скопје		
10	Селектирани резултати во последните пет години					
.	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)				
		Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	Мирлинда Крифца Бекири	“Një sagë e vogël” Besnik Mustafaj („Една мала сага, на Бесник Мустафај“)	Sudime albanologjike”2017, ИДКНА (Институт за Културно и Духовно Наследство на Албанците во Македонија), Скопје, бр. 14, стр.122-130 .	
		2.	Мирлинда Крифца Бекири	“Letërsia dhe identiteti”, („Книжевноста и идентитетот,“)	“Studime albanologjike”, ИДКНА, Скопје, бр. 19. ст. 71-82.	
		3.	Мирлинда Крифца Бекири	“Çështja e identitetit në veprën e Luan Starovës”- (Прашањето на идентитетот во делото на Л. Старова).	Тринаесетиот Меѓународен Семинар по Албанологија на тема „Јазикот, книжевноста и идентитетот,“ ДУТ, Тетово, одржан на 25-2 сеп. 2019.(печатена во Збирката на трудови).	
		4.	Мирлинда Крифца Бекири	“Vetëdija mitike dhe biblike në romanin “Gjarpëri i shtëpisë”, („Митската и библиската свест во романот „Змијата на куќата,“)	Sudime albanologjike, ИДКНА, Скопје, бр.20, 2020, ст. 189-197.	
		5.	Мирлинда Крифца Бекири	“Ritet në veprën prozaike të Kim Mehmetit” (Ритуалите во прозното дело на Ким Мехмети“),	Studime albanologjike,, (Албаноолошки студии), ИДКНА, Скопје, 2022, бр.22, f.91-99.	
		10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)			
		Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	Мирлинда Крифца Бекири	Учесник во националниот проект „Точки на спојување. (незавршен)	Форумот ЗФД,	
		2.				

		3.				
		4.				
		5.				
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)				
		Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	Мирлинда Крифца Беќири	<i>Me Sagën ballkanike të Luan Starovës, (Co Балканската сага на Луан Старова)</i>	Албас, Тетово, 2019, стр.270	
		2.	Мирлинда Крифца Беќири	<i>Me vepren prozaikë te Kim Mehmetit (Co прозното дело на Ким Мехмети)</i>	Во печат	
		3.				
		4.				
		5.				
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)				
		Реденбр ој	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.	Мирлинда Крифца Беќири	“Kontributi i prof. Xhevat Gegës në fushën e studimeve letrare”, (Придонестот на проф. Џеват Гега во книжевните студии)	Тркалезна маса на тема <i>Полиедриската фигура на проф. Џеват Гега</i> , организирана од ИДНА, Скопје, 1 септ. 2021,(во печат)	
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
		6.				
11	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии					
	11.1.	Дипломски работи		17		
	11.2.	Магистерски работи		3		
	11.3.	Докторски дисертации		1		
12	Селектирани резултати во последните пет години					
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)				
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
	1.	Мирлинда Крифца Беќири	“Raporti i vepës së M. Kutelit me letërsinë gojore” („Односот на делото на М. Кутели со усната книжевност“),	<i>Митруш Кутели во 110-годишнината на раѓањето (Зборник на трудови)</i> Универзитетот „Фан Ноли“- Корча, во соработка со		

					Институтот по Албанологија во Приштина и Институтот за Јазик и Книжевност во Тирана, 2017, стр. 253-264.
	2.	Мирлинда Бекири	Крифца	“Çështja e identitetit në veprën e Luan Starovës”- Прашањето на идентитетот во делото на Л. Старова).	Тринаесетиот Меѓународен Семинар по Албанологија на тема „Јазикот, книжевноста и идентитетот,, ДУТ, Тетово, одржан на 25-2 сеп. 2019., објавен во Збирката трудови.
	3.	Мирлинда Бекири	Крифца	“Tjetri ne ciklin romanor të Luan Starovës” („Другиот” во романескниот циклус на Л. Старова)	Ballkanologjia (<i>Figura e tjetrit në kulturën ballkanike</i>) , ИДНА, Скопје, 2020. Бр. 2, стр. 19-212.
	4.				
	5.				
	6.				
12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
	Реден број	Автори		Наслов	Издавач / година
	1.				
	2.				
12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
	Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/конференција	Година
	1.	Мирлинда Бекири	Крифца	“Raporti i vepës së M. Kutelit me letërsinë gojore” („Односот на делото на М. Кутели со усната книжевност“),	Научна конференцијата организирана во Корча, по повот 110 годишнината од раѓањето на М. Кутели од страна на Универзитетот „Фан Ноли“- Корча, во соработка со Институтот по Албанологија во Приштина и Институтот за Јазик и Книжевност во Тирана, 2017
	2.	Мирлинда Бекири	Крифца	Çështja e identitetit në veprën e Luan Starovës”- Прашањето на	Тринаесетиот Меѓународен Семинар по Албанологија на тема „Јазикот,

				идентитетот во делото на Л. Старова).	книжевноста и идентитетот,, ДУТ, Тетово, 25-2 сеп. 2019.	
		3.	Мирлинда Крифца Беќири	“Tjetri ne cikin romanor të Luan Starovës” („Другиот” во романескниот циклус на Л. Старова)	Меѓународен Семинар по Балканологија на тема „Другиот во балканската култура,, ИДКНА, Скопје, 2019, 26-27 окт.	

Реден број:		Податоци за наставниците што изведуваат настава на студиска програма од прв, втор и трет циклус на студии и за ментори на докторски трудови		
1.	Име и презиме	ТЕУТА АРИФИ		
2.	Дата на раѓање	19.10.1969		
3.	Степен на образование	VIII докторски студии		
4.	Наслов на научниот степен	Доктор по филолошки науки		
5.	Каде и кога го завршил образованието, односно се стекнал со научен степен	Образование	Година	Институција
		Високо образование	1990	Филолошки факултет, Притина
		Магистериум	1996	Филозофски факултет, Скопје
		Докторат	2000	Филолошки факултет, Скопје
6.	Подрачје, поле и област на научниот степен магистер	Подрачје	Поле	Област
		Општествени науки	Филозофија	Филозофија на екзистенцијализмот
7.	Подрачје, поле и област на научниот степен доктор	Подрачје	Поле	Област
		Општествени науки	Филологија	Албанска книжевност -Романтизам
8.	Доколку е во работен однос, да се наведат институцијата каде што работи и звањето и областа во кои е избран	Институција		Звање и област во кои е избран и област
		Филолошки факултет, Скопје		Доцент, Историја на албанската книжевност
9.	Список на предмети што наставникот ги води одделно за првиот, вториот и третиот циклус на студии			
	9.1.	Список на предмети кои наставникот ги води на првиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Албанска книжевност 1,2,3,4	Катедра за Албански јазик и книжевност
		2.		
		3.		
		4.		
		5.		
		6.		
	9.2.	Список на предмети што наставникот ги води на вториот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.	Романтизам и протореализам	Катедра за албански јазик и книжевност
		2.		
	9.3.	Список на предмети што наставникот ги води на третиот циклус на студии		
		Реден број	Наслов на предметот	Студиска програма и институција
		1.		
		2.		
10.	Селектирани резултати во последните пет години			

	10.1.	Релевантни печатени научни трудови (до пет)					
		Реденб р ој	Автори	Наслов	Издавач / година		
		1.					
		2.					
		3.					
		4.					
		5.					
	10.2.	Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти (до пет)					
		Реденб р ој	Автори	Наслов	Издавач / година		
		1.					
		2.					
		3.					
		4.					
		5.					
	10.3.	Печатени книги во последните пет години (до пет)					
		Реденб р ој	Автори	Наслов	Издавач / година		
		1.					
		2.					
		3.					
		4.					
		5.					
	10.4.	Печатени стручни трудови во последните пет години (до пет)					
		Реденб р ој	Автори	Наслов	Издавач / година		
		1.					
		2.					
		3.					
		4.					
		5.					
		6.					
11.	Менторства на додипломски, магистерски и докторски студии						
	11.1.	Дипломски работи					
	11.2.	Магистерски работи					
	11.3.	Докторски дисертации					
12.	Селектирани резултати во последните пет години						
	12.1.	За ментори на докторски трудови: доказ за објавени шест научни трудови во референтна научна публикација (чл. 136 став (8) од ЗВО)					

		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
		3.				
		4.				
		5.				
		6.				
	12.2.	Доказ за најмалку два печатени научно-истражувачки трудови во меѓународни научни списанија со импакт фактор во даденото поле во последните пет години				
		Реден број	Автори	Наслов	Издавач / година	
		1.				
		2.				
	12.3.	Доказ за најмалку три учества на меѓународни собири во последните четири години				
		Реден број	Автори	Наслов на трудот	Меѓународен собир/ конференција	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Прилог бр. 5

Податоци за наставниците што можат да бидат ментори на магистерски труд на втор циклус на студии на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии

Табела 1. Преглед на наставници кои можат да бидат ментори на магистерски труд на втор циклус на студии

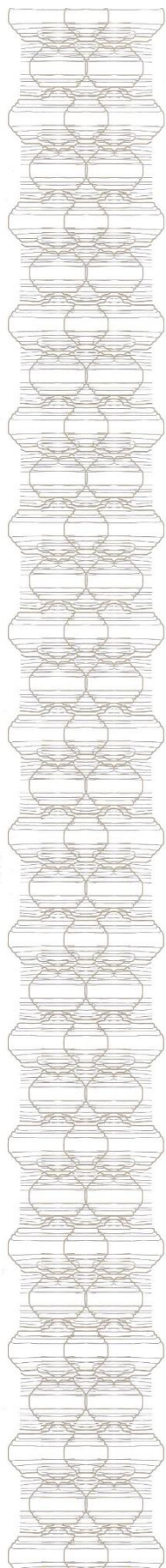
Реден Бр.	Име и презиме на наставникот	Наставно-научно, наставно или научно звање во кое е избран наставникот	Научна област во која наставникот може да биде ментор на магистерски труд
1.	Мируше Хоџа	Редовен професор	Албанологија
2.	Мирлинда Крифца Беќири	Редовен прфесор	Албанологија
3.	Агим Лека	Редовен професор	Албанологија
4.	Теута Арифи	Доцент	Албанологија

ПРИЛОЗИ

Прилог бр. 6

Додаток на диплома





Република Северна Македонија



**Универзитет
„Св. Кирил и Методиј“ во Скопје**

ДОДАТОК НА ДИПЛОМАТА

1. Податоци за носителот на дипломата	
1.1. Име	XXXXXXXXXX
1.2. Име на родител	XXXXXX
1.3. Презиме	XXXXXXXXXX
1.4. Датум на раѓање, место и држава на раѓање	XX.XX.XXXX, Скопје, Република Северна Македонија
1.5. Матичен број	XXXXXXXXXX
2. Податоци за стекнатата квалификација	
2.1. Датум на издавање	XX.XX.XXXX
2.2. Назив на квалификацијата	Дипломиран по германски јазик и книжевност
2.3. Име на студиската програма, односно главно студиско подрачје, поле и област на студите	Германски јазик и книжевност - хуманистички науки - наука за јазикот - наука за книжевноста - германистика - методика на јазик
2.4. Име и статус на високообразовната/научната установа која ја издава дипломата	Државен универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје Решение за акредитација на Одборот за акредитација Бр. жк-жк/к од к.ж.жжж г. Решение за почетокот со работа од Директорот на Агенцијата за квалитет Бр. жк-жжж/к од к.ж.жжж г.
2.5. Име и статус на високообразовната / научната установа (доколку е различна) која	/
2.6. Јазик на наставата	германски / македонски јазик
3. Податоци за нивото на квалификацијата	
3.1. Вид на квалификацијата (академски/стручни студии)	Академски студии
3.2. Ниво на квалификацијата според Македонската и Европската рамка на квалификации	Прв циклус
3.3. Траење на студиската програма: години и ЕКТС кредити	4 години / 8 семестри / 240 кредити
3.4. Услови за запишување на студиската програма	- поспокана државна матура - завршено четиригодишно средно образование (пред уч. 2007/08) - завршено високо или вишо образование (сродни) - и други услови утврдени со Конкурсот за запишување на студенти
4. Податоци за содржаните и постигнатите резултати	
4.1. Начин на студирање (редовни, вонредни)	жжжжжжжжжж

4.2. Барања и резултати на студиската програма	- Оспособен е за реализирање и организирање на воспитно-образовниот процес во воспитно-образовните институции. - Умее да ги примени стекнатите знаења во наставниот процес. - Ја познава методологијата на воспитно-образовната работа во основните и средните училишта. - Ја планира и ја програмира сопствената работа. - Поседува стручно-професионални способности за проверка и оценување на знаењата и постигнувањата на учениците. - Располага со знаења за индивидуален пристап во реализирање на активностите со учениците.																																								
4.3. Податоци за студиската програма (насока, модул, оценки, ЕКТС кредити)[1]	Видете го приложеното Уверење за положени испити и целосно реализирана студиска програма																																								
4.4. Систем на оценување (шема на оценки и критериуми за добивање на оценките)	<table border="1"> <tr> <td>Кредитирање</td><td>до 30 бода</td><td>5</td><td>пик</td><td>F</td></tr> <tr> <td>■ Постигнати резултати преку извршување / испити</td><td>од 31-40 бодови</td><td>4</td><td>пик</td><td>E</td></tr> <tr> <td></td><td>од 41-50 бодови</td><td>7</td><td>сврд</td><td>D</td></tr> <tr> <td></td><td>од 51-60 бодови</td><td>8</td><td>сврд</td><td>C</td></tr> <tr> <td></td><td>од 61-90 бодови</td><td>9</td><td>пик</td><td>B</td></tr> <tr> <td>■ Применување на акциите на предметна извадка</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>■ Учество на проектна работа на стручниот</td><td>од 91-100 бодови</td><td>10</td><td>пик</td><td>A</td></tr> <tr> <td>Оценката 5 (пик) е максимална оценка</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Кредитирање	до 30 бода	5	пик	F	■ Постигнати резултати преку извршување / испити	од 31-40 бодови	4	пик	E		од 41-50 бодови	7	сврд	D		од 51-60 бодови	8	сврд	C		од 61-90 бодови	9	пик	B	■ Применување на акциите на предметна извадка					■ Учество на проектна работа на стручниот	од 91-100 бодови	10	пик	A	Оценката 5 (пик) е максимална оценка				
Кредитирање	до 30 бода	5	пик	F																																					
■ Постигнати резултати преку извршување / испити	од 31-40 бодови	4	пик	E																																					
	од 41-50 бодови	7	сврд	D																																					
	од 51-60 бодови	8	сврд	C																																					
	од 61-90 бодови	9	пик	B																																					
■ Применување на акциите на предметна извадка																																									
■ Учество на проектна работа на стручниот	од 91-100 бодови	10	пик	A																																					
Оценката 5 (пик) е максимална оценка																																									
4.5. Просечна оценка во текот на студентите	ххх																																								
5. Податоци за користење на квалификацијата																																									
5.1. Пристап до понатамошни студии	Можност за продолжување на студентите на втор циклус.																																								
5.2. Професионален статус (ако е применливо)	Студентот не се здобил со професионален статус.																																								
6. Дополнителни информации																																									
6.1. Дополнителни информации за студентот	Успешно реализирана практична настава во текот на студирањето.																																								
6.2. Дополнителни информации за високообразовната установа	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје Филолошки факултет „Блаже Конески“ Бул. Гоце Делчев 9а, Скопје Тел. +389 (0) 3240-401 www.flf.ukim.mk																																								
7. Заверка на додатокот на дипломата																																									
7.1. Датум и место	хх.х.хххх, Скопје																																								
7.2. Име и потпис	проф. д-р Анета Дучевска проф. д-р Никола Јанкулоски																																								
7.3. Функција на потписникот	Декан Ректор																																								
7.4. Печат																																									



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА



Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје
бул. „Гоце Делчев“ бр. 9, Скопје

Филолошки факултет „Блаже Конески“
бул. „Гоце Делчев“ бр.9а 1000 Скопје

Број на досие: XXXXX

Врз основа на член 155 од Законот за високото образование (сл. весник бр. 82/18) и чл. 102 од Законот за општата управна постапка (сл. весник бр. 124/15) и чл. 299 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, со седиште на бул. „Гоце Делчев“ бр. 9а 1000 Скопје, издава

У В Е Р Е Н И Е
за положени испити од прв циклус

Студиска програма	Германски јазик и книжевност
Насока/оддел/модул	XXXXXXXX
Име, татково име и презиме на студентот	XXXXXXXX XXXXX XXXXX
(моминско презиме за студентките со променето презиме)	/
Матичен број	XXXXXXXXXXXXXXXX
Датум, место, општина и држава на раѓање	XX.XX.XXXX Скопје, Република Северна Македонија
Државјанство	Македонско / граѓанин на Република Северна Македонија
Учебна година на запишување на студиите	2022/2023 година
Датум на дипломирање	XX.XX.XXXX

Во текот на студиите, студентот ги положи следниве испити:

Р.Бр	Код	Предмет	Фонд на часови	Оценка (број)	Оценка (описно)	Кредити	Статус (з/и)
1		Вовед во германистиката 1	30+15			5,0	И
2		Вовед во германистиката 2	30+15			5,0	И
3		Германскојазична книжевност 1	30+30			5,0	3
4		Германскојазична книжевност 2	30+30			5,0	3
5		Германскојазична книжевност 3	30+30			5,0	3

6	Германскојазична книжевност 4	30+30			5,0	3
7	Германскојазична книжевност 5	30+30			5,0	3
8	Германскојазична книжевност 6	30+30			5,0	3
9	Германскојазична книжевност 7	30+30			5,0	3
10	Германскојазична книжевност 8	30+30			5,0	3
11	Драмското творештво на Фридрих Шилер	30+30			5,0	И
12	Зборообразувањето во германскиот јазик	30+30			5,0	3
13	Историја на германскиот јазик 1	30+30			5,0	И
14	Историја на германскиот јазик 2	30+30			5,0	И
15	Книжевното творештво на Јохан Волфганг фон Гете	30+30			5,0	И
16	Контрастивна анализа (германски-македонски) 1	30+30			5,0	И
17	Контрастивна анализа (германски-македонски) 2	30+30			5,0	И
18	Културолошки проучувања (германски јазик) 1	30+30			5,0	И
21	Лексикологија на германскиот јазик	30+30			5,0	3
22	Методика на наставата по германски јазик 1	30+30			5,0	3
23	Методика на наставата по германски јазик 2	30+30			5,0	3
24	Методика на наставата по германски јазик 3	30+30			5,0	3
25	Методика на наставата по германски јазик 4	30+30			5,0	3
26	Морфологија на германскиот јазик 1	30+30			5,0	3
27	Морфологија на германскиот јазик 2	30+30			5,0	3

Во текот на студиите, студентот ги положи следниве испити:

Студентот ги извршил сите обврски по студиската програма со просечна оценка **x,xx** со **240**

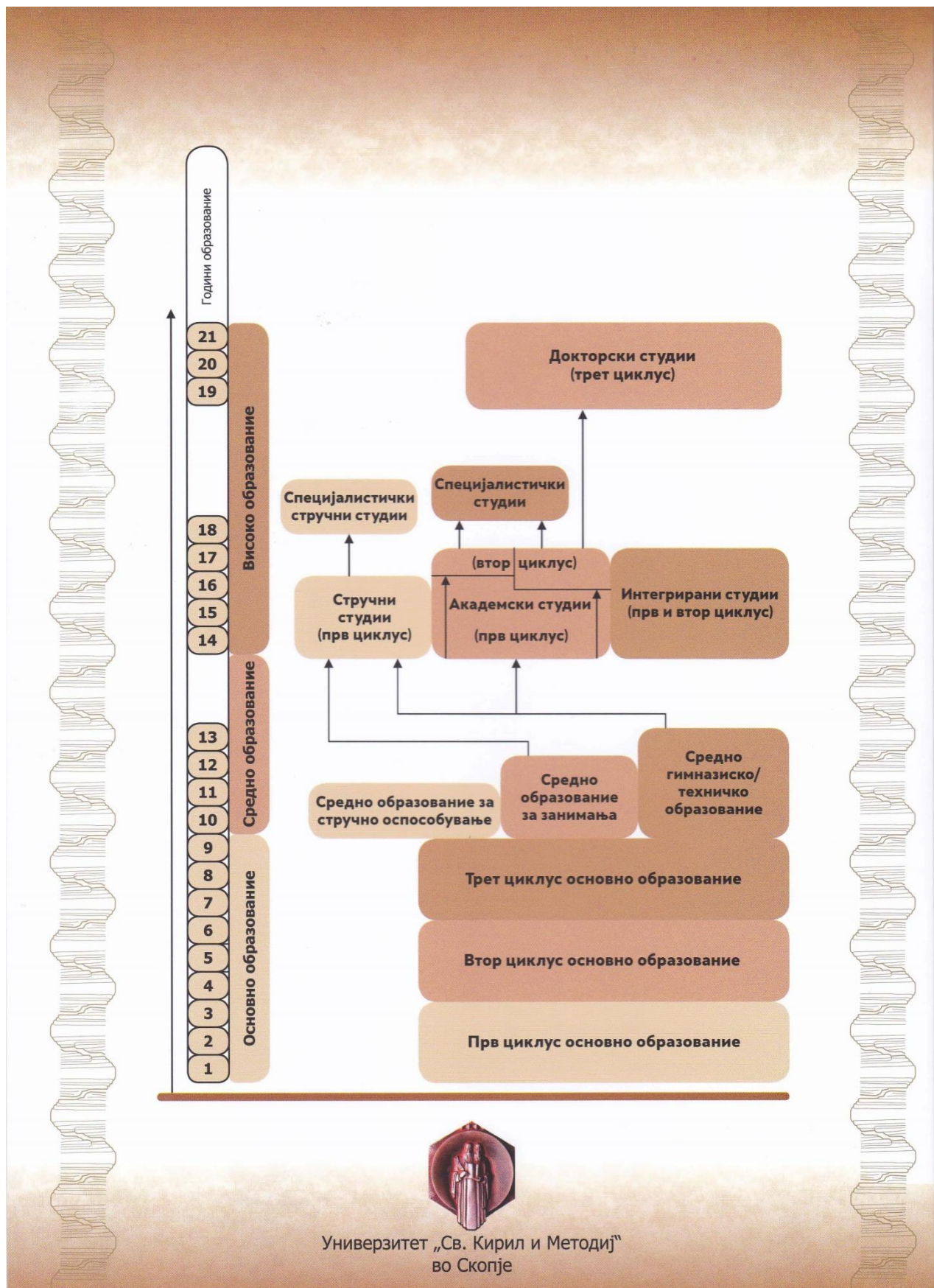
ЕКТС кредити и се стекнал со стручен назив **Дипломиран по германски јазик и книжевност**

Декан

проф. д-р Анета Дучевска

8. Податоци за системот на високото образование во Република Северна Македонија

8.1. Видови високообразовни установи, односно установи што вршат високообразовна дејност	Дејноста на високото образование ја извршуваат следниве високообразовни установи: универзитет, факултет, уметничка академија и висока стручна школа кои се во состав на универзитет - единици на универзитет и самостојна висока стручна школа. Универзитетот и самостојната висока стручна школа се самостојни високообразовни установи и имаат својство на правно лице. Високообразовните установи можат да бидат јавни, приватно-јавни непрофитни установи и приватни непрофитни установи.
8.2. Вид на студии	Студиските програми за стекнување на високо образование се распоредуваат во три циклуси на високото образование. Студии на прв циклус се: прв циклус академски студии (додипломски студии) и прв циклус стручни студии. Студии на втор циклус се: втор циклус академски студии (постдипломски студии) и втор циклус стручни студии. Студии на трет циклус на академски студии се докторски студии.
8.3. Акредитација на високообразовната установа, односно установа што врши високообразовна дејност	Акредитација на високообразовна установа врши Одборот за акредитација на високото образование со донесување решение, со кое се прифаќа, односно се дава мислење по проектот во кој се содржани и образложени условите за основање на високообразовна установа. Исто така, Одборот одлучува и за акредитација на студиски програми за период од пет студиски години, за акредитација на ментори на докторски студии и др. Одборот за евалуација ја следи дејноста на високообразовните установи на кои им е дадена акредитација и решение за почеток со работа, го следи и го оценува квалитетот на вршењето на високообразовната дејност, научноистражувачката, уметничката и стручна работа на академскиот кадар на високообразовните установи, а посебно на нивните студиски програми најмалку на секои пет години и врз основа на тоа му предлага на Одборот за акредитација да ја продолжи или да ја одземе акредитацијата.
8.4. Структура на високообразовните универзитетски (академски) студиски програми	Првиот циклус академски студии (додипломски студии) траат три или четири години и со нивното завршување се стекнуваат 180, односно 240 ЕКТС-кредити. Лицето кое ги завршило додипломските студии се стекнува со назив - дипломиран и додавка на соодветната област. Квалификациите кои се стекнуваат припаѓаат на нивото VI Б за тригодишните додипломски студии, односно на нивото VI А за четиригодишните додипломски студии од Националната рамка на квалификации и соодветствуваат на ниво VI од Европската рамка на квалификации. Дипломата на англиски јазик е: bachelor или baccalaureus, односно baccalaurea. Студии од втор циклус академски студии - постдипломските студии се организираат како студии кои траат една, односно две години и со нивното завршување се стекнуваат 60, односно 120 ЕКТС-кредити. Лицето кое по завршувањето на постдипломските студии стекнало најмалку 300 ЕКТС-кредити, вкупно од додипломските и постдипломските студии се стекнува со назив - магистер од соодветната област, односно магистер на уметности. Дипломата на англиски јазик е: master, Master of Science (MSc), односно Master of Arts (MA). Квалификациите кои се стекнуваат припаѓаат на ниво VII А од Националната рамка на квалификации и соодветствуваат на ниво VII од Европската рамка на високообразовни квалификации. Интегрираните студии од прв и втор циклус се организираат во траење од 5 до 6 години и со нивното завршување се стекнуваат 300 - 360 ЕКТС-кредити. Квалификациите кои се стекнуваат припаѓаат на нивото VII А од Националната рамка на високообразовни квалификации и соодветствуваат на ниво VII од Европската рамка на квалификации. Третиот циклус академски студии - докторски студии траат најмалку три години и носат најмалку 180 ЕКТС-кредити. Со јавната одбрана на докторскиот труд се стекнува научен назив - доктор на науки (dr.sc, PhD) односно доктор по уметности (dr.art). Квалификациите кои се стекнуваат припаѓаат на ниво VIII од Националната рамка на високообразовни квалификации и соодветствуваат на ниво VIII од Европската рамка на високообразовни квалификации.
8.5. Структура на високообразовните стручни студии	Стручните студии од прв циклус траат три години и со нивното завршување се стекнуваат 180 ЕКТС-кредити. Во рамките на првиот циклус стручни студии можат да се реализираат и кратки стручни студиски програми со 60 до 120 ЕКТС-кредити. Со завршувањето на стручните студии од 180 ЕКТС-кредити се стекнува диплома со додавка на соодветната струка. Во меѓународниот промет и дипломата на англиски јазик, стручниот назив по завршување на првиот циклус на стручни студии е: bachelor или baccalaureus, односно baccalaurea, со додавка на структурата. Квалификациите кои се стекнуваат со завршување на студиска програма на првиот циклус на стручни студии припаѓаат на нивото VI Б за тригодишните стручни студии од прв циклус, односно на нивото V А за кратки стручни студиски програми од прв циклус со 60 до 120 ЕКТС-кредити од Националната рамка на високообразовни квалификации утврдена со Законот за националната рамка за квалификации и соодветствуваат на ниво VI, односно ниво V од Европската рамка на високообразовни квалификации. Стручните студии од втор циклус се организираат како студии кои траат една година и со нивното завршување се стекнуваат 60 ЕКТС-кредити. Вкупниот број на кредити кои се стекнуваат на прв и на втор циклус стручни студии изнесува 240 ЕКТС-кредити. Лицето кое завршило втор циклус стручни студии од 60 ЕКТС-кредити се стекнува со назив - специјалист од одредена струка. Во меѓународниот промет и дипломата на англиски јазик, називот по завршувањето на стручните студии од втор циклус со кои се стекнале 60 ЕКТС-кредити е: Specialist (Spec.). Квалификациите кои се стекнуваат со завршување на студиска програма од втор циклус стручни студии припаѓаат на ниво VII Б од Националната рамка на високообразовни квалификации утврдена со Законот за националната рамка за квалификации и соодветствуваат на ниво VII од Европската рамка на високообразовни квалификации.
8.6. Услови за запишување на студиите	Право на запишување на прв циклус академски студии, на академски студии од областа на уметностите и на прв циклус стручни студии имаат кандидати кои положиле државна или меѓународна матура, како и кандидати со завршено четиригодишно средно образование според прописите кои важеле пред воведувањето на државната матура. На студиски програми од втор циклус универзитетски студии може да се запише лице кое завршило соодветни студиски програми од прв циклус, или студенти со завршени додипломски студии. Докторските студии можат да се запишат по завршувањето на соодветни студии од вториот циклус на академски студии со стекнати најмалку 300 ЕКТС кредити од првиот и вториот циклус на студии (додипломски и постдипломски студии) збирно. Со студиската програма на докторските студии може да се предвиди и дека потребниот број на ЕКТС кредити за запишувањето на таа студиска програма изнесува 360 ЕКТС кредити од првиот и вториот циклус на студии (додипломски и постдипломски студии).



Прилог бр. 7

Статут на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје:

http://www.ukim.edu.mk/dokumenti_m/264_STATUT_UKIM-6.6.2019.pdf

Статут на Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје:

<https://flf.ukim.mk/wp-content/uploads/2020/06/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82-%D0%BD%D0%B0-%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BE%D1%82-%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D0%B5%D1%82-%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8-glasnik-456-1.pdf>

Извештај од последната самоевалуација (на УКИМ и на единицата) – линк до веб-страниците

Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје:

http://www.ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=155&glavno=1

Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје:

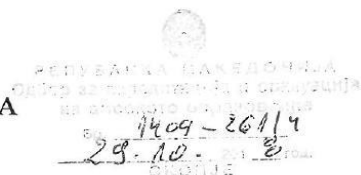
<https://flf.ukim.mk/wp-content/uploads/2021/11/%D0%98%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%88%D1%82%D0%B0%D1%98-%D0%B7%D0%B0-%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%83%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BE%D1%82-%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D0%B5%D1%82-%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D0%B7%D0%B0-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%82-2018-2019-%E2%80%932020-2021.pdf>

Прилог бр. 8

Копија од Решението за акредитација на високообразовната установа, издадено од Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Македонија



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ



Врз основа на член 71 став 2 алинеа 4 и член 104 став 2 од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ број 35/08, 103/8, 26/9, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/14, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15, 154/15, 30/2016, 127/16), Одборот за акредитација и евалуација на високото образование на Република Македонија, на својата 18 седница одржана на 18.10.2018 година, донесе

РЕШЕНИЕ

за акредитација на студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии - Албанска книжевност и културолошки студии втор циклус студии на Филолошки факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје

1. Се акредитира студиската програма Наука за книжевност и културолошки студии - Албанска книжевност и културолошки студии втор циклус студии на Филолошки факултет при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје согласно Класификацијата на научно-истражувачки подрачја, полиња и области според меѓународната Фраскатијева класификација која е дадена како Прилог 1 на Уредбата за нормативите и стандардите за основање на високообразовни установи и за вршење високообразовна дејност („Службен весник на Република Македонија“ бр.103/10, 168/10 и 10/11).

2. Студиската програма од точка 1 на ова решение е во траење од 1 година (два семестри).

3. По завршените студии на студиската програма од точка 1 од ова решение, студентот се стекнува со 60 ЕКТС и со звање:

- Магистер по филолошки науки во областа Наука за книжевност и културолошки студии - албанска книжевност и културолошки студии

Научно - истражувачко подрачје: Хуманистички науки

Научно – истражувачко поле: Наука за книжевност

Научно – истражувачко област: 61207, 61208, 61209, 61210, 61212, 61221, 61224, 61225, 64025, 64025.

4. Акредитацијата на студиската програма од точка 1 на ова решение е за период од пет (I и II циклус) учебни години, почнувајќи од учебната 2018/2019.....

5. Ова решение е конечно и влегува во сила со денот на донесувањето
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
Филолошки факултет „Блаже Конески“
С К О П Ј Е

Примено: 08.10.2018			
Орг. Единиц.	Број:	Прилог:	Вредност:
03	781/139	2	



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
ОДБОР ЗА АКРЕДИТАЦИЈА И ЕВАЛУАЦИЈА
НА ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

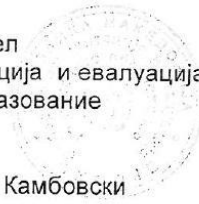
Образложение

Врз основа на донесената одлука на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет Скопје, втор циклус студиските програми „Наука за книжевност и културолошки студии - Албанска книжевност и културолошки студии“, на 09.05.2018 година до Одборот за акредитација и евалуација на високото образование во РМ достави предлог за прифаќање на елаборат за акредитација на предметната студиска програма.

Одборот за акредитација и евалуација на високото образование во РМ, на 10 седница одржана на 17.05.2018 година формира стручна комисија за оценка на доставениот предлог и врз основа на позитивната оценка содржана и извештајот на стручната комисија, на својата 18 седница одржана на 18.10.2018 година, одлучи како во диспозитивот на ова решение.

Претседател
на Одборот за акредитација и евалуација
на високото образование

Академик Владо Камбовски



Прилог бр. 9

Договори за закуп

Прилог бр. 10

Копија од Решението за исполнување на услови за почеток со работа на студиската програма, издадено од Министерството за образование и наука на Република Северна Македонија

Република Северна Македонија
Министерство за образование и наука

УП1 БР. 14-3056

12.03.2019 година

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
Филолошки факултет „Блаже Конески“
СКОПЈЕ

Примено:	12.03.2019		
Соп. Един.	Завр.	Почеток	Заврешеност
02	634/1		

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Македонија“ бр. 58/00, 44/02, 82/08 167/10 и 51/11), врз основа на член 211 став 1 и 3 од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 82/18), а во врска со член 104 став 2 од Законот за високото образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 35/08, 103/08, 26/09, 83/09, 99/09, 115/10, 17/11, 51/11, 123/12, 15/13, 24/13, 41/13, 116/14, 130/14, 10/15, 20/15, 98/15 145/16, 154/15, 30/16, 120/16 и 127/16), Министерот за образование и наука донесе

РЕШЕНИЕ

за почеток со работа на студиските програми од втор циклус едногодишни студии по Наука за книжевност и културолошки студии-Албанска книжевност и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Турска книжевност и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Романистика и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Славистика и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Германска книжевност и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Англиска книжевност и културолошки студии и Наука за книжевност и културолошки студии-Општа и компаративна книжевност и културолошки студии на Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ Скопје

1. Со ова решение се утврдува дека се исполнети условите за почеток со работа на студиските програми од втор циклус едногодишни студии по Наука за книжевност и културолошки студии-Албанска книжевност и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Турска книжевност и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Романистика и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Славистика и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Германска книжевност и културолошки студии, Наука за книжевност и културолошки студии-Англиска книжевност и културолошки студии и Наука за книжевност и културолошки студии-Општа и компаративна книжевност и културолошки студии на Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ Скопје.
2. Ова решение влегува во сила со денот на донесување.

Образложение

Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, се обрати со барање бр. 10-781/140 од 09.11.2018 година, до Министерството за образование и наука, под наш УП1 бр. 14-3056 од 25.02.2019 година, за утврдување на исполнетоста на условите за почеток со работа на студиските програми акредитирани со: Решение бр. 1409-161/4 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма од втор циклус едногодишни студии по Наука за книжевност и културолошки студии-Албанска книжевност и културолошки студии, Решение бр. 1409-161/10 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма од втор циклус едногодишни студии по Наука за книжевност и културолошки студии-Турска книжевност и културолошки студии, Решение бр. 1409-161/8 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма од втор циклус едногодишни студии по Наука за книжевност и културолошки студии-Романистика и културолошки студии, Решение бр. 1409-161/9 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма од втор циклус едногодишни студии по Наука за книжевност и културолошки студии-Славистика и културолошки студии, Решение бр. 1409-161/6 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма од втор циклус едногодишни студии по Наука за книжевност и културолошки студии-Германска книжевност и културолошки студии, Решение бр. 1409-161/5 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма од втор циклус едногодишни студии по Наука за книжевност и културолошки студии-Англиска книжевност и културолошки студии, и Решение бр. 1409-161/7 од 29.10.2018 година за акредитација на студиската програма од втор циклус едногодишни студии по Наука за книжевност и културолошки студии-Општа и компаративна книжевност и културолошки студии на Филолошки факултет „Блаже Конески“-Скопје при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, издадени од страна на Одборот за акредитација и евалуација на високото образование.

Министерството за образование и наука, со Решение УП1 бр. 14-3056 од 25.02.2019 година, формира Комисија за утврдување на исполнетоста на условите за почеток со работа на студиските програми од втор циклус студии наведени во точка 1 на ова решение.

Комисијата на ден 26.02.2019 година, изврши увид и изготви Извештај УП1 бр. 14-3056 од 05.03.2019 година, каде е наведено дека за студиските програми наведени во точка 1 на ова Решение, се исполнети условите согласно одредбите утврдени со Законот за високото образование и Уредбата за нормативи и стандарди за основање на високообразовни установи и за вршење на високообразовна дејност („Службен весник на Република Македонија“ бр. 103/10, 168/10 и 10/11).

Имајќи го во предвид изнесеното, се одлучи како во диспозитивот на ова решение.

ПРАВНА ПОУКА: Против ова решение, може да се заведе управен спор, со поднесување на тужба до Управниот суд на Република Македонија, во рок од 30 дена од денот на приемот на ова решение.

Доставено до:

- Архива

изработил: Нухи Ајдини

контролирал: Снежана Лузевска

одобрил: Dr. Agim Rushiti

