



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ



Е Л А Б О Р А Т

ЗА ПОВТОРНА АКРЕДИТАЦИЈА НА СТУДИСКА ПРОГРАМА

ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ СО РОМАНСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

Прв циклус студии

Четиригодишни студии

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“ - СКОПЈЕ

Скопје, 2023 година

- 1. Утврден сооднос помеѓу задолжителните и изборните предмети, со листа на задолжителни предмети, листа на изборни факултетски и универзитетски предмети и дефиниран начин на избор на предметите**

СТРУКТУРА НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност

Табела 6.1. Распоред на предметите по семестри и студиски години за академски студии (АС)

Реден број	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕК-ТС
				П	В	
ПРВА ГОДИНА						
1.	ФР-РО-2023-з-1-1	Современ француски јазик 1	прв	2	6	6
2.	ФР-РО-2023-з-1-2	Современ романски јазик 1	прв	2	2	6
3.	ФР-РО-2023-з-1-3	Граматика на францускиот јазик 1- Морфосинтакса 1	прв	2	2	6
4.	ФР-РО-2023-з-1-4	Современ македонски јазик 1	прв	2	2	6
5.	ФР-РО-2023-з-1-5	Француска култура и цивилизација	прв	2	0	3
6.	ФР-РО-2023-з-1-6	Латински јазик	прв	2	0	3
7.	ФР-РО-2023-з-2-1	Современ француски јазик 2	втор	2	6	6
8.	ФР-РО-2023-з-2-2	Современ романски јазик 2	втор	2	2	6
9.	ФР-РО-2023-з-2-3	Граматика на францускиот јазик 2- Морфосинтакса 2	втор	2	2	6
10.	ФР-РО-2023-з-2-4	Современ македонски јазик 2	втор	2	2	6
11.	ФР-РО-2023-з-2-5	Романска култура и цивилизација	втор	2	0	3
12.	ФР-РО-2023-з-2-6	Спорт и здравје	втор	0	2	3
Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година				24	24	60

Реден број	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕК-ТС
				П	В	
ВТОРА ГОДИНА						
1.	ФР-РО-2023-з-3-1	Современ француски јазик 3	трет	2	6	6
2.	ФР-РО-2023-з-3-2	Современ романски јазик3	трет	2	2	6
3.	ФР-РО-2023-з-3-3	Граматика на францускиот јазик 3 - Фонетика и фонологија	трет	2	2	5
4.	ФР-РО-2023-з-3-4	Француска книжевност 1	трет	2	2	5
5.	ФР-РО-2023-л1-3-	Изборен наставен предмет од Листа 1	трет			4
6.	Флф-2023-л2-3-	Изборен наставен предмет од Листа 2	трет			4
7.	ФР-РО-2023-з-4-1	Современ француски јазик 4	четврти	2	6	6
8.	ФР-РО-2023-з-4-2	Современ романски јазик 4	четврти	2	2	6
9.	ФР-РО-2023-з-4-3	Граматика на францускиот јазик 4- Фонетика	четврти	2	2	5
10.	ФР-РО-2023-з-4-4	Француска книжевност 2	четврти	2	2	5
11.	ФР-РО-2023-л1-4-	Изборен наставен предмет од Листа 1	четврти			4
12.	Флф-2023-л2-4-	Изборен наставен предмет од Листа 2	четврти			4

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година			60
---	--	--	----

Реден број	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕК-ТС
				П	В	
ТРЕТА ГОДИНА						
1.	ФР-РО-2023-з-5-1	Современ француски јазик 5	петти	2	6	6
2.	ФР-РО-2023-з-5-2	Современ романски јазик 5	петти	2	2	6
3.	ФР-РО-2023-з-5-3	Француска книжевност 3- Класицизам	петти	2	2	5
4.	ФР-РО-2023-з-5-4	Граматика на францускиот јазик 5- Синтакса 1	петти	2	2	5
5.	ФР-РО-2023-л1-5-	Изборен наставен предмет од Листа 1	петти			4
6.	Флф-2023-л2-5-	Изборен наставен предмет од Листа 2	петти			4
7.	ФР-РО-2023-з-6-1	Современ француски јазик 6	шести	2	6	6
8.	ФР-РО-2023-з-6-2	Современ романски јазик 6	шести	2	2	6
9.	ФР-РО-2023-з-6-3	Француска книжевност 4- Просветителство и предромантизам	шести	2	2	5
10.	ФР-РО-2023-з-6-4	Граматика на францускиот јазик 6- Синтакса 2	шести	2	2	5
11.	ФР-РО-2023-л1-6-	Изборен наставен предмет од Листа 1	шести			4
12.	Флф-2023-л2-6-	Изборен наставен предмет од Листа 2	шести			4
Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година						60

Реден број	Код на предметот	Назив на наставниот предмет	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕК-ТС
				П	В	
ЧЕТВРТА ГОДИНА						
1.	ФР-РО-2023-з-7-1	Современ француски јазик 7	седми	2	6	6
2.	ФР-РО-2023-з-7-2	Современ романски јазик 7	седми	2	2	6
3.	ФР-РО-2023-з-7-3	Француска книжевност 5- Роман XIX век	седми	2	2	5
4.	ФР-РО-2023-з-7-4	Граматика на францускиот јазик 7- Семантика	седми	2	2	5
5.	ФР-РО-2023-л1-7-	Изборен наставен предмет од Листа 1	седми			4
6.	Флф-2023-л2-7-	Изборен наставен предмет од Листа 2	седми			4
7.	ФР-РО-2023-з-8-1	Современ француски јазик 8	осми	2	6	5
8.	ФР-РО-2023-з-8-2	Современ романски јазик 8	осми	2	2	5
9.	ФР-РО-2023-з-8-3	Француска книжевност 6- Театар XX век	осми	2	2	5
10.	ФР-РО-2023-з-8-4	Француска книжевност 8- Франкофонски книжевности	осми	2	2	5
11.	ФР-РО-2023-з-8-5	Дипломски труд	осми	0	0	2
12.	ФР-РО-2023-л1-8-	Изборен наставен предмет од Листа 1	осми			4
13.	Флф-2023-л2-8-	Изборен наставен предмет од Листа 2	осми			4
Вкупно часови (предавања/вежби) и ЕКТС за година						60

Табела 6.2. Изборни наставни предмети на студиската програма

Вид на изборен наставен предмет	Број
Изборни наставни предмети од Листата на изборни предмети предложена од единицата	12
Изборни наставни предмети кои единицата ги обезбедува од Универзитетска листа на изборни предмети	/

Р. бр.	Код	Назив на предметот од Листа 1	Семестар	Неделен фонд на часови		ЕК-ТС	Единица
				П	В		
1.	ФР-РО-2023-л1-3-1	Граматика на романскиот јазик 1 - Фонетика, правопис и правоговор	трети	2	2	4	ФЛФ
2.	ФР-РО-2023-л1-3-2	Романска книжевност 1 - Романска стара книжевност 1	трети	2	2	4	ФЛФ
3.	ФР-РО-2023-л1-4-1	Граматика на романскиот јазик 2 - Морфологија 1	четврти	2	2	4	ФЛФ
4.	ФР-РО-2023-л1-4-2	Романска книжевност 2 - Романска стара книжевност 2	четврти	2	2	4	ФЛФ
5.	ФР-РО-2023-л1-5-1	Граматика на романскиот јазик 3 - Морфологија 2	петти	2	2	4	ФЛФ
6.	ФР-РО-2023-л1-5-2	Романска книжевност 3 - Романска предмодерна книжевност (1780-1829)	петти	2	2	4	ФЛФ
7.	ФР-РО-2023-л1-6-1	Граматика на романскиот јазик 4 - Синтакса 1	шести	2	2	4	ФЛФ
8.	ФР-РО-2023-л1-6-2	Романска книжевност 4 - Романска модерна книжевност (класицизам и романтизам)	шести	2	2	4	ФЛФ
9.	ФР-РО-2023-л1-7-1	Граматика на романскиот јазик 5 - Синтакса 2	седми	2	2	4	ФЛФ
10.	ФР-РО-2023-л1-7-2	Романска книжевност 5 - Романската книжевност меѓу двете светски војни 1	седми	2	2	4	ФЛФ
11.	ФР-РО-2023-л1-8-1	Граматика на романскиот јазик 6 - Лексикологија	осми	2	2	4	ФЛФ
12.	ФР-РО-2023-л1-8-2	Романска книжевност 6 - Романската книжевност меѓу двете светски војни 2	осми	2	2	4	ФЛФ

Прилог бр. 3.а.
Содржина на предметните програми
Задолжителни предмети

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

ПРВА ГОДИНА

I СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код	ФР-РО-2023-3-1-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	прва година / прв семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска, д-р Милена Касапоска -Чадловска, м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување способност за читање на едноставни текстови од секојдневието со корекција на изговорот; усвојување на француските специфични гласови. Оспособување за усно и писмено разбирање на основни содржини од секојдневниот живот. Оспособување за усно и писмено изразување во поедноставни ситуации (низ куси состави, описи на лица и предмети, писма со лична содржина). Оспособување за примена на основните морфосинтаксички структури.				
11.	Содржина на предметната програма (почетно / продолжително ниво): Тематски : запознавање, поздравување, слободни активности, дом, семејство, спорт, храна, ориентирање во просторот... Граматички: член, именка, заменка, придавка, глагол (сегашно, идно време, заповеден начин...), броеви, прашални и одречни реченици. Усно и писмено разбирање и изразување низ форма на: читање со корекција на изговорот, комуникативни акти во интеракција, состави (заради повторување одредени базични граматички партии: основните прости и сложени времиња - типовите конјугации, употребата на членот, на основните предлози, видовите одречни и прашални реченици, односни замени, директен и индиректен говор, прилози, временски изрази, директен /индиректен предмет,...). Работа врз основните граматички структури во функција на писменото изразување преку куси текстови (писма, мејлови, описи...) и диктати. Во функција на писменото и усното разбирање/изразување се користат материјали од различни извори (интернет, дневен печат, списанија, аудио-визуелни документи...). Преведување во двете насоки заради утврдување на лексиката и на морфосинтаксичките структури - реченици со даден контекст. Медијација (писмено и усно јазично посредување): пренесување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата. Избор куси текстови за лектира.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиторниумски), семинари, тимска работа		90 часови
16..	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		16.3.	Домашно учење – задачи	20 часови		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови (писмен и устен испит)		80 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		до 10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		до 10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		француски и македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација /самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Abi Mansour, D., Anthony, S., Fenoglio, P., Papin, K., Soucé, A., Vergues, M.	Odyssée A1 (учебник и работна тетратка) или други методи	CLE International	2021
		2.	Bredelet, A., Bufferne, M., Mègre, B., Rodrigues, W.M.	Odyssée A2 (учебник и работна тетратка) или други методи	CLE International	2022
		3.	Lété, A.; Miquel, C.	Vocabulaire progressif du français	CLE International	1991
		4.	Grégoire, M.	Grammaire progressive du français débutant	CLE International	2013
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Boulares, M. Grand-Clement, O.	Conjugaison progressive du français avec 400 exercices	CLE International	2000
		2.	Sirejols, E., Tempesta-Renaud, G.	450 Nouveaux exercices de grammaire (niveau débutant)	CLE International	2002

		3.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrancaispourtous.com/ www.tv5monde.fr www.rfi.fr https://podcast.lefranchute.com/ https://www.ccdm.d.gc.ca/fr/exercices_interactifs/		
		4.	Речници: Атанасов, П., Попоски, А.; Димовска Калајлиевска, Љ.	Македонско-француски речник. Француско-македонски речник. https://dictionnaire.lerobert.com/	Просветно дело Македонска книга	1998 2007

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН РОМАНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-1-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	прва година прва семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил и странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни икултурни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација и усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.Оспособување за усно и писмено разбирање на едноставни ситуации од секојдневниот живот.Оспособување за усно изразување на едноставни ситуации од секојдневниот живот.Оспособување за писмено изразување преку преведување на реченици во двете насоки.				
11.	Содржина на предметната програмаФормирање на еден минимален комуникативен систем за усно и писмено изразување. Проширување нафонетските , лексичките, граматичките и комуникативните знаења врз основа на рецепција и праќањенанеокои усни и писмени пораки во различни комуникативни контексти.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови	
		16.2	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	_ бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	романски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Elena Platon, Ioana Sonea, Dina Vilcu	Manual de limba romana ca limba straina (rls) A1-A2	Editura Casa cartii de stiinta	Cluj Napoca, 2012
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ФРАНЦУСКИОТ ЈАЗИК 1 – МОРФОСИНТАКСА 1			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-1-3			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар		Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Маргарита Велевска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10	Цели на предметната програма (компетенции): · Способност за дефинирање, разликување и применување на основните морфолошки елементи, категории и класи. Способност за организирање на граматички јасно дефинирани целини со следните граматички класи : член, именка, придавка, заменка. Способност за остварување комуникација во која треба да се постигне добра граматичка контрола.				
11	Содржина на предметната програма: · Општ вовед. Морфологија. Морфосинтакса. Опис и анализа на зборовните класи од морфосинтаксички аспект. Член (определен, неопределен, партитивен). Повторување и изоставање на членот. Именки (род, број; прости, сложени; особености според потеклото, исклучоци). Придавки (род, број, степенување). Описни, определувачки. Местото на придавките. Заменки (лични, прилошки, посвојни, показни, неопределени, бројни, односни, прашални, извични). Местото и функцијата на заменките.				
12	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		50 часови
17	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		75 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	
18	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

19 .	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Редовно следење на наставата и учество во сите предвидени активности				
20 .	Јазик на кој се изведува наставата	француски јазик / македонски јазик				
21 .	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22 .	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Grevisse, M.	<i>Le Bon Usage</i>	Duculot, Paris	1986
		2.	Poisson-Quinton, S., Mimran, R., Maheo-Le Coadic	<i>Grammaire expliquée du français</i>	CLE International	2002
		3.	Delatour, Y., Jennepin, D., Léon-Dufour, M., Teyssier, M.	<i>Nouvelle Grammaire du Français</i>	Hachette, Paris	2004
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Arrivé, M., Gadet, F., Galmiche, M.	<i>La Grammaire d'aujourd'hui</i>	Flammarion, Paris	1986
		2.	Caquineau-Gündüz, M.-P., Delatour, Y., Jennepin, D., Lesage-Langot, F.	<i>Les exercices de grammaire</i>	Hachette, Paris	2005
		3.	Siréjols, E., Renaud, D.	<i>Le Nouvel Entraînez-Vous Grammaire - Cahier d'exercices Niveau intermédiaire - 450 Exercices</i>	CLE INTERNATIONAL	2002

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 1			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-1-4			
3.	Студиска програма	јазични студиски групи на Филолошки факултет „Блаже Конески“			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	прва година прв семестар		Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Татјана Гочкова-Стојановска, проф. д-р Симон Саздов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): 1. Совладување на знаењата за функцијата на гласовите во јазичниот текст на македонскиот јазик. 2. Совладување на правилната дикција и стандардниот говор. 3. Стекнување знаења за врската меѓу македонската фонетика и правопис, објаснување на принципите на македонскиот фонетски/фонолошки правопис.				
11.	Содржина на предметната програма: Правопис/правоговор: Гласовни промени. Едначење по звучност. Употреба на голема буква. Слеано и разделено пишување. Скратеници. Транскрипција на туѓите имиња. Правописни и интерпункциски знаци. Усвојување и правилен изговор на акцентот на одделните зборови, акцентските целисти и клитичките изрази. Артикулациска и акустичка фонетика: преглед на гласовите во современиот македонски стандарден јазик.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		50
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			70
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			15
	17.3.	Активност и учество			15
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Култура	1967
		2.	Стојка Бојковска и др.	Општа граматика	Просветно дело	2005
		3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 1	Табернакул	2007
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ружа Паноска	Современ македонски јазик	Филолошки факултет	1987
		2.	Благоја Корубин	Јазикот наш денешен 1-6	Наша книга,Студентски збор, ИМЈ	1969-2001
		3.	Искра Пановска-Димкова	Практикум по правопис со правоговор	Филолошки факултет „Блаже Конески“	2008
		4.	Живко Цветковски и др.	Правопис на македонскиот јазик	ИМЈ „Крсте Мисирков“ и „Култура“	2017

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-1-5			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма – француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	3
8.	Наставник	д-р Елисавета Попова, редовен професор; д-р Снежана Петрова, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност да се долови Франција и нејзините културно-историски специфичности низ автентични документи; Способност за стекнување на нови сознанија и искуства како резултат на отвореност кон културните одлики на француската култура и цивилизација; Способност за препознавање и користење на различни стратегии за воспоставување контакт со луѓето од француската култура.				
11.	Содржина на предметната програма: Студентите стекнуваат знаења од современата француска култура и цивилизација низ географски, политички, економски, социјални, културни и други аспекти. Општи географски податоци, региони и нивни карактеристики. Одлики на француската култура (празници, обичаи, гастрономија, забава, потрошувачко општество). Слободни активности. Современо семејство. Социјална политика. Здравство. Економијата на Франција. Општествено-политичко уредување на Франција.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			20
	17.3.	Активност и учество			20
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Француски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Roesh, Roselyne et Rolle-Harold, Rosalba	<i>La France au quotidien</i>	PUG	2020
		2.	Ross, Steele	<i>Civilisation progressive du français</i>	CLE International	2002
		3.	Mauchamp, Nelly	<i>La France de toujours</i>	CLE International	2005
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mauchamp, Nelly	<i>Français / Les Mentalités et comportements</i>	CLE International	1999
		2.				
		3.				

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	ЛАТИНСКИ ЈАЗИК (ПОЧЕТЕН КУРС)			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-1-6			
3.	Студиска програма	Француски јазик и книжевност - двопредметна програма			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	зимски	Број на ЕКТС-кредити	3
8.	Наставник	проф. д-р Светлана Кочовска-Стевовиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да усвојат основни знаења од латинската морфологија и синтакса, да усвојат основен лексички фонд и да стекнат пошироки знаења за повеќе аспекти на античката култура и цивилизација, како и елементарни компетенции за самостојна анализа и превод. Да ги увидат заедничкото потекло и сродностите на јазиците од индоевропската група, вклучително и македонскиот јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Латинско писмо, гласови, изговор, акцент; основи на морфологијата на името (I-V деklinација, лични заменки, лично-повратна замена, посвојни заменки, прашални заменки, редни броеви, компарација на придавки и прилози); основи на морфологијата на глаголот (I-IV конјугација, помошен глагол, индикатив на времиња од презентска основа во актив и пасив, императив I); основи на латинската синтакса (субјект, предикат, атрибут, апозиција, основни падежни функции, независна реченица).				
12.	Методи на учење: - превод и анализа на адаптирани и изворни текстови и реченици - групни и индивидуални граматички вежби - изработка на самостојни задачи (морфолошки табели, есеи) - презентации (усни и писмени)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		10
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		30
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		Тест 1: минимум 18 максимум 35 бодови Тест 2: минимум 18 максимум 35 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовност во наставата и реализација на тековните задолженија				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димовска-Јањатова В. – Кочовска С.	Elementa Latinitatis Grammatica	Филозофски факултет	2012
		2.	Димовска-Јањатова В. – Кочовска С.	Elementa Latinitatis Lectiones et pensa	Филозофски факултет	2011
		3.	Софрониевски В.	Латинско-македонски речник	Бигос	2001
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gortan V. – Gorski O. – Pauš P.	Latinska gramatika	Školska knjiga	1998
		2.	Ørberg H. H.	Lingva Latina per se illvstrata, pars I: Familia Romana	Domus Latina	2000
		3.	Jones P.V. – Sidwell K. C.	Reading Latin	Cambridge University Press	2003

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

II СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-2-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	прва година / втор семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска, д-р Милена Касапоска-Чадловска, м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Подобрување на усното и на писменото разбирање и изразување, коректно изговарање на специфичните гласови во посложени структури, усвојување на нови граматички содржини и лексика. Оспособување за усно и писмено разбирање на покомплексни содржини од секојдневието. Оспособување за усно пренесување на прочитани (слушнати) содржини со едноставен јазик и стил. Оспособување за пишување состави и преведување реченици и куси состави (во двете насоки). Оспособување за примена на основните морфосинтаксички структури.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: временски прилики, секојдневни активности, социо-културни настани, патување, животна и професионална средина. Граматички: заменки, степени на компарација, карактеристики на глаголските форми, прости и сложени времиња, активен и пасивен залог, условни реченици; директен и индиректен говор, прилози, предлози, синтаксички конструкции специфични за францускиот јазик. Збогатување на лексичкиот фонд поврзан со горенаведените теми. Преведување на едноставни реченици во функција на совладување на специфични морфосинтаксички и лексички содржини. Подобрување на правописот и јазичните вештини преку диктат. Во функција на писменото и усното разбирање/изразување се користат материјали од различни извори (интернет, дневен печат, списанија, аудиовизуелни документи): објаснување на текст преку прашања; обработка на современи куси раскази во функција на совладување на минатите времиња и на сложување на времињата; номинализација со цел разбирање наслови и поедноставни содржини од дневен печат на француски јазик; слушање и лексичка анализа на француски шансони; читање задолжителна лектира со нејзина обработка на час. Медијација (писмено и усно јазично посредување): пренесување кратки и едноставни содржини во функција на олеснување на комуникацијата.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (писмен и устен испит)			80 бодови

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			до 10 бодови	
	17.3.	Активност и учество			до 10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен испитот по Современ француски јазик 1				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	француски и македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација /самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Abi Mansour, D., Anthony, S. , Fenoglio, P. , Papin, K., Soucé, A., Vergues, M.	Odyssée A1 (учебник и работна тетратка) или други	CLE International	2021
		2.	Bredelet, A., Bufferne, M., Mègre, B., Rodrigues, W.M.	Odyssée A2 (учебник и работна тетратка) или други методи	CLE International	2022
		3.	Poisson-Quinton, S., Mimran, R., MahéoLe Coadic, M.	Grammaire expliquée du français	CLE International	2002
		4.	Boulares, M., Grand-Clement, O.	Conjugaison progressive du français avec 400 exercices	CLE International	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Leroy-Miguel, C.; Goliot-Lété, A.	Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices	CLE International	1997
		2.	Еднојазични француско-француски речници	http://atilf.atilf.fr/ https://dictionnaire.lerobert.com/ https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue		
		3.	Интернет страници	http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lefrancaispourtous.com/ http://www.leconjugueur.com/frconjonline.php		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН РОМАНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-2-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	прва година втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил и странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација и усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.Оспособување на студентите да бараат и даваат информации, да го опишуваат амбиентот во кој живеат и творат, да зборуваат за своите навики и интереси, да комуницираат.Стекнување на вештини на усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации.				
11.	Содржина на предметната програма: Разбирање и експлоатирање на литературни и нелитературни текстови со помош на прашања со акцент врз фонетско-граматичките вежби и на вежбите за рецепција и дијалог. Примена на аудио-визуелни и информативни средства: печат, списанија од културата, функционални документи. Преводи.Елементи од романската култура и цивилизација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови	
		16.2	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3	Домашно учење	10 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Положен испит од Современ романски јазик 1				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	романски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Elena Platon, Ioana Sonea, Dina Vilcu	Manual de limba romana ca limba straina (rls) A1-A2	Editura Casa cartii de stiinta	Cluj Napoca, 2012
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ФРАНЦУСКИОТ ЈАЗИК 2 – МОРФОСИНТАКСА 2			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-2-3			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Маргарита Велевска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за дефинирање, разликување и применување на морфосинтаксичките класи на глаголот и неменливите зборови. Способност за оостварување на комуникација во која се постигнува доста добра граматичка контрола. Способност за организирање на граматички јасно дефинирани целини со следните граматички класи : глагол, неменливи зборови, предлози, сврзници.				
11.	Содржина на предметната програма: Морфосинтакса на глаголкиот систем. Особености на глаголите. Лични и безлични форми. Прости, сложени и натсложени форми во временскиот систем. Конјугации: типови, неправилни глаголи. Конструкции: преодни, непреодни. Залог: активен, пасивен, повратен. Повратни глаголи. Безлични глаголи. Аспект. Помошни глаголи. Времиња и начини. Согласување на времињата. Неменливи класи на зборови: прилози, предлози, сврзници, извици.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		75 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Редовно следење на наставата и учество во сите предвидени активности		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			француски јазик / македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Grevisse, M.	<i>Le Bon Usage</i>	Duculot, Paris	1986
		2.	Poisson-Quinton, S., Mimran, R., Maheo-Le Coadic	<i>Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire</i>	CLE International	2002
		3.	Delatour, Y., Jennepin, D., Léon-Dufour, M., Teyssier, M.	<i>Nouvelle Grammaire du Français</i>	Hachette, Paris	2004
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Arrivé, M., Gadet, F., Galmiche, M.	<i>La Grammaire d'aujourd'hui</i>	Flammarion, Paris	1986
		2.	Caquineau-Gündüz, M.-P., Delatour, Y., Jennepin, D., Lesage-Langot, F.	<i>Les exercices de grammaire</i>	Hachette, Paris	2005
		3.	Siréjols, E., Renaud, D.	<i>Le Nouvel Entraînez-Vous Grammaire - Cahier d'exercices Niveau intermédiaire - 450 Exercices</i>	CLE INTERNATIONAL	2002

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 2			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-2-4			
3.	Студиска програма	јазични студиски групи на Филолошки факултет „Блаже Конески“			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за македонски јазик			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф.д-р Татјана Гочкова-Стојановска и проф. д-р Симон Саздов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): - 1. Способност за коректно писмено изразување според правописните правила на македонскиот стандарден јазик - 2. Способност за анализа на морфемско и морфолошко рамниште. - 3. Задлабочени познавања за структурата на зборот и за неговите граматички значења. - 4. Упатеност во граматичките категории и во начините на нивно изразување.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим за морфологија и морфема. Зборовни групи: менливи (именки, глаголи, придавки, броеви, заменки) и неменливи (прилози, предлози, сврзници, честички, извици, модални зборови). Граматички категории. Зборообразување.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домшна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит и презентации)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20
		16.2.	Самостојни задачи		20
		16.3.	Домашно учење – задачи		50
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			70
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			20
	17.3.	Активност и учество			10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација/самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Блаже Конески	Граматика на македонскиот литературен јазик	Култура, Скопје	1987
		2.	Бојковска, С., Минова-Гуркова, Л., Пандев, Д., Цветковски, Ж.	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело, Скопје	2008
		3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 2	Табернакул	2007
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Паноска, Р.	Современ македонски јазик	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје	1987
		2.		Правопис на македонскиот литературен јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“, Скопје	2017
		3.	Татјана si,- Стојановска	Практикум по морфологија на македонскиот јазик	Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје	2010

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-2-5			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет “ Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година / втор семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	3
8.	Наставник	Странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да стекнат студентите одредени познавања од доменот на романската култура и цивилизација, земја во чија основа се наоѓа гето-дачката цивилизација вкрстена со римската цивилизација. Студентите да се стекнат со одредени знаења од цивилизацијата и културата на романскиот како соседен народ со кого имаме доволно допирни точки како резултат на историските услови во кои живееле двата народа.				
11.	Содржина на предметната програма: Гето-дачка цивилизација (светилишта и фортификации). Романизирањето на Гетите и Даките. Остатоци од грчко-римските населби. Христијанизацијата на Романците. Влијанието на византиско-словенската културна традиција. Средновековна романска уметност (романско-византиска синтеза и народната уметност).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	120 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+0			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		романски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација/самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Em. Condurachi	Daco-Romania antiqua	Bucuresti	1988
		2.		Mic Dictionar Enciclopedic	Bucuresti	1985
		3.	Rosetti	Istoria limbi romane pana in sec. al XVII-lea	Bucuresti 1968	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1. Наслов на наставниот предмет		СПОРТ И ЗДРАВЈЕ			
2. Код		ФР-РО-2023-з-2-6			
3. Студиска програма		Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4. Организатор на студиската програма		Филолошки факултет “ Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5. Степен		Прв циклус			
6. Академска година/семестар		Прва година / втор семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	3
8. Наставник		Доц. д-р Ристо Стаменов *наставата ја изведуваат сите наставници на Катедрата за физичко образование, спорт и спортски менаџмент			
9. Предуслов за запишување на предметот		Нема			
10. Цели на предметната програма (компетенции) Целта на предметот Спорт и здравје е студентите да се стекнат со усвојување на нови и усовршување на старите моторни знаења и вештини, подобрување на моторните, морфолошките и фукионалните способности се со цел унапредување на здравјето, задоволувањето на потребите за движење, оспособување на студентот за рационално, содржајно и целисходно користење на слободното време како и подобрување на квалитетот на животот во младоста, во зрелата возраст и староста. Стекнување на знаења за структурата, правилата и принципите на тренажниот процес и на специфичностите на тренажната активност.					
11. Содржина на програмата А. Програм - основен редовен програм - кошарака, одбојка, ракомет, мал фудбал, развој на моторните способности, танцови фитнес програми (аеробик, степ аеробик, пилатес и сл), Б. Програм-изборна настава (самофинсирање)-пливање, скијање, планинарење, логорување, велосипедизам, ролање, фитнес, тенис, лизгање на мраз. В. Програма за студентите со посебни потреби (Физички активности во зависност од дијагнозата на студентот) Г. Програма – спортски натпревари (Факултетски и Универзитетски спортски натпревари) Д. Воннаставни спортски активности					
12. Методи на учење Предавање, презентации, дискусија, демонстрации, практични вежби (аналитички, синтетички, комплексен), метод на работа, лабораториска метода и метода на практични активности; индивидуално, фронтално, групно.					
13. Вкупен расположив фонд на часови		30 часови			
14. Распределба на расположивото време		0+2			
15. Форми на наставните активности		15.1. Предавања – теоретска настава		0 часови	
		15.2.Практични вежби		30 часови	
16. Други форми на активност		16.1. Моторни тестови		0 часови	
		16.2. Самостојни задачи		0 часови	
		16.3. Домашно учење		0 часови	
17. Начини на оценување		17.1. Моторни тестови		20 бодови	
		17.2. Семинарска работа/проект		20 бодови	
		17.3. Активности (приказ на иновативни вежби)		20 бодови	
		17.4. Завршен испит		40 бодови	
18. Критериуми за оценување		до 50 бодови		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бодови		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бодови		7 (седум) (D)	

	од 71 до 80 бодови	8 (осум) (C)
	од 81 до 90 бодови	9 (девет) (B)
	од 91 до 100 бодови	10 (десет)(A)
19.Услов за потпис и полагање на завршен испит	Редовно посетување на наставата	
20.Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
21.Метод на следење на квалитетот на наставата	Интерна евалуација и анкети	
22.Литература		
Попис на литературата во договор со предметниот наставник и библиотека на Факултет за физичко образование спорт и здравје		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

ВТОРА ГОДИНА

III СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код	ФР-РО-2023-3-3-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска, д-р Милена Касапоска-Чадловска, м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини. Развивање на способност за анализа на текст со истакнување на логичките конектори. Способност да се издвои (низ усно и писмено изразување) главната информација во текстови од различни области од секојдневниот и општествениот живот.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: лично ангажирање во општествено-културниот живот, екологија, нови технологии... Граматички: препознавање на релациите: причина, последица, цел, допуштање, хипотетичност... Обработка на современи раскази, новели и бајки во функција на совладување на минатите времиња и согласување на времињата. Запознавање со техниките за правење план на текст за резиме/овед во резиме на текст. Преведување во двете насоки. Диктат. Медијација (писмено и усно јазично посредување): реформулирање, парафразирање, резимирање, преведување и толкување...				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (писмен и усен испит)			80 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			до 10 бодови
	17.3.	Активност и учество			до 10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен испитот по Современ француски јазик 2			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		француски и македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација /самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bredelet, A., Bufferne, M., Mègre, B., Rodrigues, W.M.	Odyssée A2 (учебник и работна тетратка) и други	CLE International	2022
		2.	Bredelet, A., Mègre, B., Rodrigues, W.M.	Odyssée B1 (учебник и работна тетратка) и други	CLE International	2022
		3.	Charnet, C., Robin-Nipi, J.	Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse	Hachette	1997
		4.	S. Poisson-Quinton, R., Mimran, M., Mahéo-Le Coadic	Grammaire expliquée du français	CLE International	2002
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Le Lay, Y.	Savoir rédiger	Larousse - livres de bord	2009
		2.	Grandmangin, M.	Les verbes et leurs prépositions	CLE Intenational	2007
		3.	Miquel, C.	Communication progressive du français avec 270 activités	CLE International	2009
		4.	Gohard-Radenkovic, A.	L'écrit, stratégies et pratiques	CLE International	1995
		5.	Morsel, M.H., Richou, C., Descotes Genon, C.	L'exercisier-Manuel d'expression française (B1-B2)	Presse universitaire de Grenoble	2010

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН РОМАНСКИ ЈАЗИК 3			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-3-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	втора година трет семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил и странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација и усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот.Оспособување за усно и писмено разбирање и издвојување на главните информации одпрочитаната содржина.Оспособеност за усно изразување преку покомплексни морфосинтаксички структури.Оспособеност за писмено изразување преку преведување на текстови во обете насоки сопокомплексна структура.				
11.	Содржина на предметната програма: Развивање и усовршување на рецептивните и изразните усни компетенции со акцент врз фонетско граматичките и аудитивните вежби врз дијалог, врз вежби за изразување на идеи. Примена на аудио-визуелни и информативни средства: печат, списанија од областа на културата, функционални документи.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Положен испит од Современ романски јазик 2				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		романски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Daniela Kohn	Manual de limba romana ca limba straina B1-B2	Editura Polirom	Iasi, 2012	
		2.					
		3.					
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.					
		2.					
		3.					

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ФРАНЦУСКИОТ ЈАЗИК 3 - ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЈА			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-3-3			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Мира Трајкова проф. д-р Јоана Хаци-Лега Христоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Наставата има за цел да ги запознае студентите со основите на фонетиката и фонологијата на францускиот јазик, да ги оспособи да ја користат фонетската транскрипција, да го усвојат фонолошкиот систем на францускиот јазик. Студентите ќе стекнат компетенции за: - перцепција и продукција на гласовниот систем на францускиот јазик; - правилен изговор вклучувајќи ги прозодиските особености на францускиот јазик; - воочување на разликите меѓу писмениот и говорниот код; - примена на стекнатото знаење од областа на француската фонетика и фонологија во идниот професионален контекст.				
11.	Содржина на предметната програма: Предмет на проучување на фонетиката и на фонологијата. Гранки на дескриптивната фонетика. Артикулациска фонетика. Елементи на акустичката фонетика. Фонема и глас. Варијанти. Тест на комутација и минимален пар. Слог. Вокалниот систем на францускиот јазик. Разликувачки признаци кај самогласките. Графиите на самогласките. Издолжување на самогласките. Меѓународната фонетска азбука. Фонетска транскрипција на зборови и реченици.				
12.	Методи на учење:				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	40 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	40 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			20
	17.3.	Активност и учество			20
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Француски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Léon P.	Phonétisme et prononciations du français	Nathan	1996
		2.	Pagel Dario, Madeleni Edith, Wioland François	Le rythme du français parlé	Hachette	2012
		3.	Landercy A., Renard R.,	Eléments de phonétique	Bruxelles, Didier	1977
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Abry D., Chalaron M.L.	Les 500 exercices de phonétique	Hachette	2009
		2.	Kaneman-Pougatch M., Pedoya-Guimbretière E.,	Plaisir des sons	Hatier Didier	1991
		3.	WIOLAND, François	Prononcer les mots du français : des sons et des rythmes	Paris : Hachette,	1991

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКА КНИЖЕВНОСТ 1			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-3-4			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма – француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	5
8.	Наставник	д-р Елисавета Попова, редовен професор; д-р Снежана Петрова, редовен професор;			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за критичко перципирање на француската литература низ методите на историско-хронолошкиот приод. Способност за критичко перципирање на особеностите на книжевните правци и текови во контекст на француската литература. Способност за критичко перципирање на особеностите на книжевните родови и жанрови.				
11.	Содржина на предметната програма: Краток преглед на развојот на француската литература од нејзините почетоци (Среден век) заклучно со 18 век, односно периодот на просветителството. Особеностите на книжевните правци и движења карактеристични за француската книжевна историја: средновековна литература (епска книжевност, дворјанска книжевност, граѓанска книжевност, средновековен театар – религиозен и комичен, алегорична и дидактичка книжевност, средновековен лиризам – Франсоа Вијон); литература на хуманизмот и ренесансата (Рабле и гротескниот реализам, школата на Плејадата, Монтењ и есеите), литература на барокот и класицизмот (особености на поетиката на класицизмот – Никола Боало); филозофската мисла и литературата на просветителство.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			20
	17.3.	Активност и учество			20
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Darcos, Xavier	<i>Histoire de la littérature française</i>	Hachette éducation	2013
		2.	Fanny, Marin	<i>Les mouvements littéraires du XVIe au XVIIIe siècle</i>	Hatier	2001
		3.	Deshusses, Pierre et al.	<i>Dix siècles de littérature française. Du Moyen Age au XVIIIe siècle</i>	Bordas	1984
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Léonard, M. Got, O. Paris	<i>Histoire de la littérature française</i> . Coll. Henri Mitterand. Tome I et II.	Nathan	1988
		2.	Bergez Daniel, Paupert Anne et al.	<i>Précis de littérature française</i>	Arman Colin	2009
		3.	Narteau, C. Nouaillhac, I.	<i>Littérature française : Les grands mouvements littéraires du Moyen-Age au XXe siècle</i>	J'ai lu	2012

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

IV СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код	ФР-РО-2023-3-4-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	втора година четврти семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	лектори: м-р Анита Кузманоска, Севда Лазаревска, д-р Милена Касапоска-Чадловска, м-р Милена Недевска, лектор од франкофонско говорно подрачје			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини. Развивање на способност за синтетизирање на информации од поединечни текстови. Способност да се издвои (низ усмено и писмено изразување) главната информација во текстови од различни области од секојдневниот и општествениот живот. Оспособување за составување резимеа на текстови преку техники на реформулирање.				
11.	Содржина на предметната програма: Тематски: општествени, пријателски и професионални односи; личен став поврзан со информации од медиумите; здравје и спорт; користење интернет ... Граматички: специфики на употреба на одредени глаголки начини: условен, конјунктив, инфинитив. Усовршување и усвојување на техниката на резимирање на текст (барање синоними и преформулирање) и составување резиме со правилна употреба на конекторите. Преведување во двете насоки. Диктат. Медијација (писмено и усно јазично посредување): реформулирање, парафразирање, преведување и толкување...				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+6			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (писмен и устен испит)			80 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			до 10 бодови
	17.3.	Активност и учество			до 10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен испитот по Современ француски јазик 3			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		француски и македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација /самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bredelet, A., Bufferne, M., Mègre, B., Rodrigues, W.M.	Odyssée A2 (учебник и работна тетратка) и други	CLE International	2022
		2.	Bredelet, A., Mègre, B., Rodrigues, W.M.	Odyssée B1 (учебник и работна тетратка) и други	CLE International	2022
		3.	Poisson-Quinton, S., Mimran, R., Mahéo Le Coadic, M.	Grammaire expliquée du français	CLE International	2002
		4.	Charnet, C., Robin-Nipi, J.	Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse	Hachette	1997
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Le Lay, Y.	Savoir rédiger	Larousse - livres de bord	2009
		2.	Grandmangin, M.	Les verbes et leurs prépositions	CLE Intenational	2007
		3.	Miquel, C.	Communication progressive du français avec 270 activités	CLE International	2009
		4.	Gohard - Radenkovic, A.	L’écrit, stratégies et pratiques	CLE International	1995
		5.	Morsel, M.H., Richou, C., Descotes Genon, C.	L’exercisier-Manuel d’expression française (B1-B2)	Presse universitaire de Grenoble	2010

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН РОМАНСКИ ЈАЗИК 4			
2.	Код	ФР-РО-2023-3-4-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	втора година четврти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	лектор д-р Атанасов Радун-Михаил и лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот. Способност за усно изразување т.е. усно резимирање на текстови со покомплексна содржина. Способност за пишување на состави на актуелни теми од секојдневието кај нас и во светот. Способност за писмено изразување преку преведување на куси текстови од информативен и литературен карактер во обете насоки.				
11.	Содржина на предметната програма: За писмено изразување акцентот се става врз техниката на изложување на идеи и врз правење на резимеа. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_ бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. положен испит од Современ романски јазик 3				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		романски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Daniela Kohn	Manual de limba romana ca limba straina B1-B2	Editura Polirom	Iasi, 2012	
		2.					
		3.					
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.					
		2.					
		3.					

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ФРАНЦУСКИОТ ЈАЗИК 4 - ФОНЕТИКА			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-4-3			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма - Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / четврти семестар		Број на ЕКТС- кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Мира Трајкова проф. д-р Јоана Хаџи-Лега Христоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Наставата има за цел да ги запознае студентите со основите на фонетиката и фонологијата на францускиот јазик, да ги оспособи да ја користат фонетската транскрипција, да го усвојат фонолошкиот систем на францускиот јазик. Студентите ќе стекнат компетенции за: - перцепција и продукција на гласовниот систем на францускиот јазик; - правилен изговор вклучувајќи ги прозодиските особености на францускиот јазик; - воочување на разликите меѓу писмениот и говорниот код; - примена на стекнатото знаење од областа на француската фонетика и фонологија во идниот професионален контекст.				
11.	Содржина на предметната програма: Консонантскиот систем на францускиот јазик. Разликувачки признаци кај согласките. Оклузиви. Назали. Ликвиди. Фрикативи. Полуконсонанти. Аспирирано h. Графиите на согласките. Фонетска транскрипција на зборови, реченици и текст. Комбинаторна фонетика. Консонантска асимилација. Поврзување на зборовите. Поврзувачки согласки. Прозодија: акцент; ритам; ритмичка група; интонација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	40 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	40 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			20
	17.3.	Активност и учество			20
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Положен испит по Граматика на францускиот јазик 3-Фонетика и фонологија				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Француски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Léon P.	Phonétisme et prononciations du français	Nathan	1996
		2.	Pagel Dario, Madeleni Edith, Wioland François	Le rythme du français parlé,	Hachette	2012
		3.	Landercy A., Renard R.,	Eléments de phonétique	Bruxelles, Didier	1977
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Abry D., Chalaron M.L.	Les 500 exercices de phonétique	Hachette	2009
		2.	Kaneman-Pougatch M., Pedoya-Guimbretière E.,	Plaisir des sons	Hatier Didier	1991
		3.	WIOLAND, François	Prononcer les mots du français : des sons et des rythmes	Paris : Hachette,	1991

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКА КНИЖЕВНОСТ 2			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-4-4			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма - Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Втора година / четврти семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	5
8.	Наставник	д-р Елисавета Поповска, редовен професор; д-р Снежана Петрова, редовен професор;			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за критичко перципирање на француската литература низ методите на историско-хронолошкиот приод. Способност за критичко перципирање на особеностите на книжевните правци и текови во контекст на француската литература. Способност за критичко перципирање на особеностите на книжевните родови и жанрови.				
11.	Содржина на предметната програма: Краток преглед на тековите на француската литература на 19 и 20 век. Согледување на основните карактеристики на доминантните книжевни правци и жанрови на 19 век: поезија на романтизмот (Ламартин, Иго); поезија на ларпурлартизмот; поезија на симболизмот (Бодлер, Рембо, Верлен, Маларме); француски роман на реализмот и натурализмот . Согледување на основните карактеристики на доминантните книжевни правци и жанрови на 20 век: текови на современата француска поезија – Аполинер и Валери; поетика на надреализмот (Бретон, Елијар); особености на францускиот роман на 20 век (Пруст, Жид, Малро). Доктрината на егзистенцијализмот. Поетиката на Новиот роман. Поетика на постмодернизмот.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			20
	17.3.	Активност и учество			20
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација/самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Darcos, Xavier	<i>Histoire de la littérature française</i>	Hachette éducation	2013
		2.	Thérenty, M-E	<i>Les mouvements littéraires du 19 et du 20 siècle</i>	Hatier	2001
		3.	Deshusses, Pierre et al.	<i>Dix siècles de littérature française. Du Moyen Age au XVIIIe siècle</i>	Bordas	1984
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Léonard, M. Got, O. Paris,	<i>Histoire de la littérature française . Coll. Henri Mitterand. Tome I et II.</i>	Nathan	1988
		2.	Bergez Daniel, Paupert Anne et al.	<i>Précis de littérature française</i>	Arman Colin	2009
		3.	Narteau, C. Nouailhac, I.	<i>Littérature française : Les grands mouvements littéraires du Moyen-Age au XXe siècle</i>	J'ai lu	2012

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

ТРЕТА ГОДИНА

V СЕМЕСТАР

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 5			
2.	Код	ФР-РО-2023-3-5-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма - Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	трета година петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Лектори: м-р Анита Кузманоска, д-р Милена Касапоска -Чадловска, м-р Милена Недевска, Севда Лазаревска, лектор од франкофонско говорно подрачје.			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување за: разбирање устен и писмен автентичен материјал; усно изложување на проблеми и идејни расправи од различни области; аналитичко-синтетички приод на документи со сродни содржини /препознавање на различни јазични регистри преку аудио, видео и пишани документи. Оспособување за писмено изразување преку резиме и синтеза на текстови од актуелни и други теми од различни области, пишување мотивационо писмо и други писма .				
11.	Содржина на предметната програма: Изработка на покомплексно резиме на текст. Усно и писмено реформулирање на реченици. Употреба на сврзници / логички конектори. Усно и писмено изразување на свој став во врска со разни теми. Разбирање на аудиовизуелен материјал од различни области и материјал што ја претставува современа Франција и франкофонските култури. Специфични граматички и лексички содржини. Преведување реченици. Диктат. Обработка на француски филмови и книги. Медијација (писмено и усно јазично посредување): реформулирање, парафразирање, резимирање, преведување и толкување...				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 6			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (писмен и устен испит)			80 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			до 10 бодови
	17.3.	Активност и учество			до 10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Современ француски јазик 4				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	француски и македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Bredelet, B.Mègre, W. M. Rodrigues	Odysée B1 (учебник и работна тетратка) или други методи за учење француски јазик	CLE International	2022
		2.	M. Boularès, J-L. Frérot	Grammaire progressive du français avec 400 exercices -Niveau avancé	CLE International	1997
		3.	C. Leroy-Miquel	Vocabulaire progressif du français	CLE International	1999
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	S. Poisson-Quinton, R.Mimran, M. Le Coadic	Grammaire expliquée du français	CLE International	2002
		2.		Дела од современи француски и франкофонски автори / француски и франкофонски филмови		
	3.	Интернет страници	http://apprendre.tv5monde.com/ http://www.bonjourdefrance.com/ https://capsurlefle.com/ https://leflepourlescurieux.fr			

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН РОМАНСКИ ЈАЗИК 5			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-5-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма - Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	трета година петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил и лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот. Способност за усно изразување т.е. усно резимирање на текстови со покомплексна содржина. Способност за пишување на состави на актуелни теми од секојдневието кај нас и во светот.Способност за писмено изразување преку преведување на куси текстови од информативен илилитературен карактер во обете насоки.				
11.	Содржина на предметната програма: Усовршување на усните и писмените рецептивни и изразни компетенции со акцент врз вежбите по состави разни стилистички нивоа на јазикот. Примена на аудио-визуелни и информативни средства по однос наразни социо-културни аспекти на денешна Романија. За писмениот јазик акцентот се става врз техниката на аргументирање на идеи и на дисертацијата. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.(содржината продолжува и во шестиот семестар)				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби		_ бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. положен испит од Современ романски јазик 4				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	романски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Daniela Kohn	Manual de limba romana pentru straini - curs	Editura Polirom	Iasi, 2009
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКА КНИЖЕВНОСТ 3 - КЛАСИЦИЗМ			
2.	Код	ФР-РО-2023-3-5-3			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма - француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	трета година петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Снежана Петрова, редовен професор; д-р Елисавета Поповска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите стекнуваат знаења за литературните видови, карактеристики и претставници на францускиот класицизам. Тие стекнуваат: 1. Способност за анализа на најзначајните литературни остварувања на 17 век и нивно согледување во контекст на особеностите на класицизмот како доминантно литературно движење на векот и модел за кодификација на уметничките текстови. 2. Способност за иницијација во методите на читање и техниките на експликација на текст (барок, прециозни романи, класични трагедии, комедија). Развој на интелектуална автономија и способност за истражувачка работа.				
11.	Содржина на предметната програма: Основни карактеристики и претставници на францускиот класицизам. Поетики кои го навестуваат класицизмот: барок (Малерб, Ракан, Вио); прециозност и значењето на Салоните (Мадам де Ранбује и Мадам де Севиње, Оноре д'Ирфе). Конституирање на доктрината на класицизмот и улогата на Академијата - <i>Поетската уметност</i> на Никола Боало. Почетоци на психолошкиот роман: г-ѓа де Ла Фајет. Басните на Ла Фонтен. Класичен театар : делата на Корнеј и неговата концепција за трагичниот јунак; трагедиите на Расин и неговата концепција за фаталната страст; комедиите на Молиер – од фарса до висока комедија.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	(2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	_ бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	француски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Brunel Pierre et Huisman Denis	La littérature française. Des origines à nos jours.	Paris, Vuibert	2001
		2.	Darmon Jean - Charles et Delon Michel	Histoire de la Frane littéraire – Classicisme XVII-XVIIIe siècle	Paris, PUF	2006
		3.	Adam Antoine	Littérature française. L’âge classique tome I de 1624-1660	Arthaud	1968
		4.	Clarac Pierre	Littérature française. L’âge classique tome II de 1660-1680	Arthaud	1969
		5.	Rohou Jean	Histoire de la littérature française du XVIIe siècle	Rennes, PUR	2000
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lagarde, A. & Michard, L	XVIIe siècle	Paris, Bordas	2004
		2.	Daniel Couty (sous la direction de)	Histoire de la littérature française	Paris, Bordas	2004
		3.	Darcos Xavier	Histoire de la littérature française	Paris, Hachette éducation	2013
		4.	Lauvergnat-Gagnière Christina, Paupert Anne, Stalloni Yves et Vannier Gilles	Précis de littérature française	Paris, Armand Colin	2011

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ФРАНЦУСКИОТ ЈАЗИК 5 – СИНТАКСА 1			
2.	Код	ФР-РО-2023-3-5-4			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма - Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар		Број на ЕКТС- кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Маргарита Велевска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за разликување на морфолошките, дистрибутивните и синтаксичките критериуми кај зборовните класи. Способност за разликување на категории синтагми. Способност за разликување на примарните и секундарните функции при граматичка анализа на реченицата. Способност за синтаксичка анализа на проста и сложена реченица.				
11.	Содржина на предметната програма: Зборовни класи. Морфолошки, дистрибутивни и синтаксички критериуми кај именките, глаголите, заменките, детерминантите, придавките, прилозите, сврзниците, предлозите и извиците. Категории синтагми: именска, заменска, глаголска, придавска, прилошка, инфинитивна, партиципна, зависносложена. Типови предлошки синтагми. Организација на реченицата. Примарни и секундарни функции. Основни примарни и дополнителни примарни функции. Секундарни функции. Синтакса на глаголските начини: инфинитив, партицип, герундив.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		75 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)					
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)					
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)					
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)					
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Редовно следење на наставата и учество во сите предвидени активности						
20.	Јазик на кој се изведува наставата	француски јазик						
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници						
22.	Литература							
	22.1.	Задолжителна литература						
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година		
		1.	Grevisse, M.	<i>Le Bon Usage</i>	Duculot, Paris	1986		
		2.	Querler, N.	<i>Précis de syntaxe française</i>	Presses Universitaires de Caen	1994		
		3.	Béchade, H.	<i>Syntaxe du français moderne et contemporain</i>	PUF, Paris	1992		
	22.2.	Дополнителна литература						
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година		
		1.	Arrivé, M., Gadet, F., Galmiche, M.	<i>La Grammaire d'aujourd'hui</i>	Flammarion, Paris	1986		
		2.	Le Goffic, P.	<i>Grammaire de la phrase française</i>	Hachette, Paris	1994		
		3.	Gardes-Tamine, J.	<i>La grammaire. 2. Syntaxe</i>	Armand Colin, Paris	1990		

VI СЕМЕСТАР

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 6			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-6-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма - Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	трета година шести семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Лектори: м-р Анита Кузманоска, д-р Милена Касапоска -Чадловска, м-р Милена Недевска, Севда Лазаревска, лектор од франкофонско говорно подрачје.			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Оспособување за разбирање и презентирање на главните идеи во писмени и аудио-визуелни автентични документи од актуелни теми од различни области и различни извори (француски печатени медиуми, TV5, RFI, ...) на стандарден француски јазик и препознавање на различни јазични регистри. Оспособување за кохерентно усно и писмено реагирање во одредени ситуации, и оспособување за учество во интеракција на теми од посепифични области (образование, право, економија, здравство, општествени теми...).				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во техниките за синтеза на текст (писмена и усна анализа) врз основа на документи и текстови од општествени науки, литературни, есеистички и критички текстови. Писмено и усно разбирање на текстови , аудио- визуелни материјали преземени од франкофонски медиуми и други извори со работа на покомплексни граматички и лексички вежби.Реформулирање на делови од текст. Препознавање на различни регистри на јазикот. Писмено и усно искажување на свој став во врска со актуелни теми со употреба на конектори. Усно изразување во интеракција, преку експозеа, дебати... Преведување реченици/ куси текстови со специфични граматички и лексички содржини. Усовршување на правописот преку диктат. Обработка на француски и франкофонски филмови и книги. Медијација (писмено и усно јазично посредување): реформулирање, парафразирање, резимирање, преведување и толкување...				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 6			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (писмен и усен испит)			80 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			до 10 бодови
	17.3.	Активност и учество			до 10 бодови

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Современ француски јазик 5				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	француски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Bredelet, B. Mègre, W. M. Rodrigues	Odyssée B1 (учебник и работна тетратка) или други методи за учење француски јазик	CLE International	2022
		2.	M. Boularès, J-L.Frérrot	Grammaire progressive du français avec 400 exercices –Niveau avancé	CLE International	1997
		3.	C. Leroy-Miquel	Vocabulaire progressif du français	CLE International	1999
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	S. Poisson-Quinton, R. Mimran, M. Le Coadic	Grammaire expliquée du français	CLE International	2002
		2.		Дела од современи француски и франкофонски автори / француски и франкофонски филмови		
		3.	Интернет страници	http://apprendre.tv5monde.com/ http://www.bonjourdefrance.com/ https://capsurlefle.com/ https://leflepourlescurieux.fr		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН РОМАНСКИ ЈАЗИК 6			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-6-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	трета година шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Радун-Михаил и странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): · Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот. Способност за усно изразување т.е. усно резимирање на текстови со покомплексна содржина. Способност за пишување на состави на актуелни теми од секојдневието кај нас и во светот. Способност за писмено изразување преку преведување на куси текстови од информативен и литературен карактер во обете насоки.				
11.	Содржина на предметната програма: · Развивање и усовршување на рецептивните и изразните усни компетенции со акцент врз фонетско-граматичките и аудитивните вежби, врз дијалог, врз вежби за изразување на идеи. Примена на аудио-визуелни и информативни средства : печат, списанија од областа на културата, функционални сокументи. За писмено изразување акцентот се става врз техниката на изложување на идеи и врз правење на резимеа. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		10 часови
		16.2	Самостојни задачи		10 часови
		16.3	Домашно учење		10 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			20 бодови				
18	Критериуми за оценување (бодови/оценка)				до 50 бода		5 (пет) (F)		
					од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
					од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
					од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
					од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
					од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19	Услови за потпис и полагање на завршен испит				Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Положен испит од Современ романски јазик 5				
20	Јазик на кој се изведува наставата				романски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата				Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22	Литература								
	Задолжителна литература (до три)								
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач			Година	
		1.	Daniela Kohn	Manual de limba romana pentru straini - curs	Editura Polirom			Iasi, 2009	
		2.							
		3.							
	22.2	Дополнителна литература (до три)							
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач			Година	
		1.							
		2.							
		3.							

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКА КНИЖЕВНОСТ 4 – ПРОСВЕТИТЕЛСТВО И ПРЕДРОМАНТИЗАМ			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-6-3			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма - француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	трета година шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Снежана Петрова, редовен професор; д-р Елисавета Поповска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите стекнуваат знаења за литературните видови, карактеристики и претставници од периодот на француското просветителство и предромантизам. Тие стекнуваат: 1. Способност за анализа на најзначајните литературни остварувања на 18 и 19 век и нивно согледување во контекст на особеностите на просветителството и предромантизмот како доминантно литературно движење во пресрет на раѓањето на француската модерна книжевност. 2. Способност за иницијација во методите на читање и техниките на експликација на текст (епистоларна книжевност, филозофски расказ, енциклопедиски дух, предромантичарски сензибилитет). 3. Развој на интелектуална автономија и способност за истражувачка работа.				
11.	Содржина на предметната програма: Основни карактеристики и претставници на француското просветителство. Развојот на филозофската мисла и „владеењето на разумот“: Монтескје и епистоларната литература, Волтер и филозофскиот расказ. Епохата на енциклопедијата: Дидро и д’Аламбер. Предромантичарски сензибилитет и концептот за „примитивниот човек“: Жан-Жак Русо. Почетоците на доктрината на романтизмот: г-ѓа де Стал и еден поинаков концепт за женскиот јунак. Шатобријан и метафизичкиот немир на романтичарскиот јунак. Бенжамен Констан и автобиографскиот роман.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	(2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_ бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	француски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lagarde, A. & Michard, L.	XVIIIe siècle	Bordas/Sejer	2004
		2.	Ehrard Jean	Littérature française : Le XVIIIe siècle Tome I, 1720- 1750	Paris, Arthaud	1974
		3.	Mauzi Robert et Menant Sylvain	Le XVIIIe siècle de 1750-1778	Paris, Arthaud	1977
		4..	Didier Béatrice	Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle	Rennes, PUR	2003
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Darmon J-Ch. et Delon M.	Histoire de la France littéraire. Classicismes XVIIe et XVIIIe siècle	Paris, PUF	2009
		2.	Darcos Xavier	Histoire de la littérature française	Paris, Hachette éducation	2013
		3.	Lauvergnat-Gagnière Christina, Paupert Anne, Stalloni Yves et Vannier Gilles	Précis de littérature française	Paris, Armand Colin	2011

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ФРАНЦУСКИОТ ЈАЗИК 6 – СИНТАКСА 2			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-6-4			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма - Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Трета година / шести семестар		Број на ЕКТС- кредити	5
8.	Наставник	проф. д-р Маргарита Велевска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за разликување на прости и сложени реченични структури. Способност за синтаксичка анализа на реченица. Способност за соодветна примена на конектори во реченичните структури.				
11.	Содржина на предметната програма: Дефиниција на реченицата (дијахронски и синхронски преглед). Дефинирање на простата и сложената реченична структура. Елементи на реченичната структура. Анализа на сложената реченица. Координација, јукстапозиција, субординација. Типови зависносложени реченици : релативни, комплетивни, прилошки (временски, причински, целни, последични, условни, итн.). Основни елементи на структуралната лингвистика на Тениер.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			75 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			10 бодови
	17.3.	Активност и учество			15 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)				
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)				
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)				
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Редовно следење на наставата и учество во сите предвидени активности					
20.	Јазик на кој се изведува наставата	француски јазик					
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници					
22.	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Grevisse, M.	<i>Le Bon Usage</i>	Duculot, Paris	1986	
		2.	Querler, N.	<i>Précis de syntaxe française</i>	Presses Universitaires de Caen	1994	
		3.	Béchade, H.	<i>Syntaxe du français moderne et contemporain</i>	PUF, Paris	1992	
	22.2.	Дополнителна литература					
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Arrivé, M., Gadet, F., Galmiche, M.	<i>La Grammaire d'aujourd'hui</i>	Flammarion, Paris	1986	
		2.	Le Goffic, P.	<i>Grammaire de la phrase française</i>	Hachette, Paris	1994	
		3.	Gardes-Tamine, J.	<i>La grammaire. 2. Syntaxe</i>	Armand Colin, Paris	1990	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

VII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 7			
2.	Код	ФР-РО-2023-3-7-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма (француски со романски јазик)			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	четврта година седми семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Лектори: м-р Анита Кузманоска, д-р Милена Касапоска -Чадловска, м-р Милена Недевска, Севда Лазаревска, лектор од франкофонско говорно подрачје.			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување способност за самостојно истражување на автентични материјали и аргументирано усно и писмено изразување. Способност за усно и писмено презентирање на аудиовизуелни и пишани автентични документи. Способност за пишување аргументиран, структуриран текст на поширока палета на теми. Усвојување јазични способности за усно искажување и аргументирано образложување на својот став. Способност за разбирање родени говорители .				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во техниките за пишување есеј/обработка на тема. Усно изразување (дискусии, дебати...) на теми од различни области врз база на пишан и аудиовизуелен материјал. Анализа на аргументативни текстови. Писмено разбирање на подолги текстови (говори, литературни текстови...). Разбирање на телевизиски емисии, дебати, филмови во коишто се употребуваат различни јазични регистри. Изработка на индивидуален или групен проект. Медијација (писмено и усно јазично посредување): реформулирање, парафразирање, резимирање, синтеза на текстови, преведување и толкување...				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 6			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (писмен и устен испит)			80 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			до 10 бодови
	17.3.	Активност и учество			до 10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Современ француски јазик 6				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	француски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	S. Anthony, F.Delcambre, T. Heranic, F. Olivry, O. Quévieux, L. Redmond, A. Soucé	Odyssée B2 (учебник и работна тетратка) или други методи за учење француски јазик	CLE International	2022
		2.	Descotes-Genon, C.; Morsel, M.-H.; Richou, C.	L'Exercisier - Manuel d'expression française	PUG	2011
		3.	C-M. Beaujeu, A. Carlier, R. Mimran, M. Torres, J.Vrillaud-Meunier	Grammaire -350 Exercices-Niveau supérieur II	Hachette	1991
		4.	C. Miquel	Vocabulaire progressif du français, niveau perfectionnement	CLE International	2015
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	C. Abbadie B. Chovelon M.-H. Morsel	L'expression française écrite et orale	PUG	2002
		2.	Интернет страници	http://apprendre.tv5monde.com/ http://www.bonjourdefrance.com/ https://capsurlefle.com/ https://leflepourlescurieux.fr		
		3.		Дела од современи француски и франкофонски автори / француски и франкофонски филмови		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН РОМАНСКИ ЈАЗИК 7			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-7-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	четврта година седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил и странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10	Цели на предметната програма (компетенции): · Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот. Способност за усно изразување т.е. усно резимирање на текстови со покомплексна содржина. Способност за пишување на состави на актуелни теми од секојдневието кај нас и во светот. Способност за писмено изразување преку преведување на куси текстови од информативен и литературен карактер во обете насоки				
11	Содржина на предметната програма: · Развивање и усовршување на рецептивните и изразните усни компетенции со акцент врз фонетско-граматичките и аудитивните вежби, врз дијалог, врз вежби за изразување на идеи. Примена на аудио-визуелни и информативни средства : печат, списанија од областа на културата, функционални документи. За писмено изразување акцентот се става врз техниката на изложување на идеи и врз правење на резимеа. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.				
12	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови	
		16.2	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3	Домашно учење	10 часови	
17	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18 .	Критериуми за оценување (бодови/оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19 .	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Положен испит од Современ романски јазик 6		
20 .	Јазик на кој се изведува наставата			романски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници		
22 .	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Grigore Brancusi, Adriana Ionescu, Manuela Saramandu	Limba romana, manual pentru studentii straini	Editura universitatii din Bucuresti	Bucuresti,2001
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКА КНИЖЕВНОСТ 5 – РОМАН НА 19 ВЕК			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-7-3			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма - француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	четврта година седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Снежана Петрова, редовен професор; д-р Елисавета Поповска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите стекнуваат знаења за основните текови, карактеристики и претставници на францускиот роман од 19 век. Тие стекнуваат: 1. Способност за анализа на најзначајните романески остварувања на 19 век и нивно согледување во контекст на особеностите на романтизмот и реализмот како доминантни литературни движења на векот. 2. Способност за иницијација во методите на читање и техниките на експликација на текст (романот како жанр). 3. Развој на интелектуална автономија и способност за истражувачка работа.				
11.	Содржина на предметната програма: Прозата во времето на романтизмот. Виктор Иго и романот со социјално-историска инспирација, <i>Клетници</i> . Преод од романтизам кон реализам и француската концепција за <i>roman d'apprentissage</i> – Стендал и субјективниот реализам : <i>Црвено и Црно</i> ; Балзак и отсликување на буржоаското општество : <i>Чичко Горио</i> . Романот во времето на реализмот: Флобер и неговата визија за убавото: <i>Г-ѓа Бовари</i> . Романот во времето на натурализмот: Зола и експерименталниот роман: <i>Жерминал</i> .				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	(2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_ бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет)	(F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест)	(E)

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодеветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	француски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Coll. Henri Mitterand	Histoire de la littérature française, Tome II	Paris, Nathan	1988
		2.	VAILLANT, A., BERTRAND J-P et al.	Histoire de la littérature française du XIXe siècle	Rennes, PUR	2006
		3.	LAGARDE, A. & MICHARD, L.	XIXe siècle	Bordas/Sejer	2004
		4.	Milner Max	Le romantisme Tome I de 1820-1843	Paris, Arthaud	1973
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Berthier P., Jarrety M.	Histoire de la France littéraire/ Modernités XIXe - XXe siècle, Tome 3	Paris, PUF	2006
		2.	Encyclopedia Universalis	Dictionnaire des Littératures de langue française XIXe siècle	Encyclopedia Universalis et Albin Michel	1998
		3.	Daniel Couty (sous la direction de)	Histoire de la littérature française	Paris, Bordas	2004
		4.	Darcos Xavier	Histoire de la littérature française	Paris, Hachette éducation	2013
		5.	Lauvergnat-Gagnière Christina, Paupert Anne, Stalloni Yves et Vannier Gilles	Précis de littérature française	Paris, Armand Colin	2011

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА ФРАНЦУСКИОТ ЈАЗИК 7 - СЕМАНТИКА			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-7-4			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма по француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / седми семестар		Број на ЕКТС- кредити	5
8.	Наставник	д-р Јоана Хаџи-Лега Христоска, вонреден професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Осознавање на основите на семантиката на францускиот јазик и на нејзиното место во рамките на лингвистиката и семиологијата/семиотиката. Оспособување за воочување на структурата на значењето на јазичниот знак. Способност за семантичка анализа на елементи од исто семантичко поле. Способност за разграничување на различните видови значења.				
11.	Содржина на предметната програма: Краток осврт на развојот на лингвистиката и на поважните лингвистички школи. Дихотомиите на Фердинан де Сосир. Краток историјат на семантиката. Предмет на семантиката. Семантиката и другите лингвистички дисциплини. Семантиката и семиологијата/семиотиката. Видови знаци. Семиотичкиот триаголник на Огден и Ричардс. Јазикот како семиотички систем. Функции на јазикот. Јазичниот знак според Бернар Потје. Димензии на знакот и поделба на семантиката на аналитичка, шематска и глобална. Аналитичка семантика. Семантички единици: сема и семема. Видови семантички признаци: класема, семантема, виртуема. Видови семантички полиња. Семичка анализа. Денотативно и конотативно значење. Основно и изведено (фигуративно) значење. Фразеолошки изрази. Семантички релации. Семантички процеси. Промени на значењата: причини и видови.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	40 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			20 бодови
	17.3.	Активност и учество			20 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	француски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Moeschler, J. & Zufferey, S.	Initiation à l'étude du sens	Editions Sciences Humaines	2012
		2.	Tuțescu, M.	Précis de sémantique française	Editura didactică și pedagogică - Librairie C. Klincksieck	1995
		3.	Pottier, B.	Linguistique générale. Théorie et description	Editions Klincksieck	1974
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Courtés, J.	La sémiotique du langage	Armand Colin	2003
		2.	Никодиновски, Зв.	Фигуративните значења на инсектите во францускиот и во македонскиот јазик	„2 – ри Август С“	2007
		3.	Sarfati, G.-El. & Paveau, M.-A.	Les grandes théories de la linguistique (de la grammaire comparée à la pragmatique)	Armand Colin	2003

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

VIII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК 8			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-8-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	четврта година осми семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Лектори: м-р Анита Кузманоска, д-р Милена Касапоска -Чадловска, м-р Милена Недевска, Севда Лазаревска, лектор од франкофонско говорно подрачје.			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување способност за самостојно пребарување информации од различни извори и нивно писмено и усно презентирање по пат на експозеа, проекти и слично. Оспособување за образложено и структурирано усно и писмено изразување на личен став (аргументирање) со правилна примена на конекторите. Оспособување за употреба на различните јазични регистри. Оспособување за изразување со леснотија, спонтаност и со стил приспособен на контекстот и на ситуацијата.				
11.	Содржина на предметната програма: Пишување есеј, составување дисертација, синтеза на текстови. Пишување формални (службени) писма. Разбирање и презентирање на подолги текстови со покомплексна содржина од дебати, експозеа со правилна употреба на логички конектори. Користење на аудиовизуелни материјали од програмата на франкофонскиот канал TV5 и други телевизиски и радио канали. Разбирање на телевизиски емисии, интервјуа, дебати, филмови. Усно изразување во форма на дискусии. Писмено и усно разбирање текстови од различен вид (дескриптивни, наративни, аргументативни ...) со комплексна структура и со различни стилски средства. Употреба на широк спектар идиоматски изрази и на различни јазични регистри во писмена и усна комуникација. Индивидуален или групен проект. Медијација (писмено и усно јазично посредување): реформулирање, парафразирање, резимирање, синтеза на текстови, преведување и толкување...				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна задача (домашна, семинарска), самостојно учење...				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 6			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		90 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часови
		16.2.	Самостојни задачи		20 часови
		16.3.	Домашно учење – задачи		20 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (писмен и устен испит)			80 бодови
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			до 10 бодови
	17.3.	Активност и учество			до 10 бодови

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар и да е положен Современ француски јазик 7				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	француски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	S. Anthony, F. Delcambre, T. Heranic, F. Olivry, O. Quévieux, L. Redmond, A. Soucé	Odyssée B2 (учебник и работна тетратка) или други методи за учење француски јазик	CLE International	2022
		2.	C-M. Beaujeu, A.Carlier, R. Mimran, M. Torres, J.Vrillaud-Meunier	Grammaire -350 Exercices Niveau supérieur II	Hachette	1991
	3.	C. Miquel	Vocabulaire progressif du français, niveau perfectionnement avec 675 exercices	CLE International	2015	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	C.Abbadie B.Chovelon M.-H.Morsel	L'expression française écrite et orale	PUG	2002
		2.	Descotes Genon,C.; Morsel, M.-H. ; Richou, C.	L'Exercisier - Manuel d'expression française	PUG	2011
	3.	Интернет страници	http://apprendre.tv5monde.com/ http://www.bonjourdefrance.com/ https://capsurlefle.com/ https://leflepourlescurieux.fr			

				Дела од современи француски и франкофонски автори / француски и франкофонски филмови		
--	--	--	--	---	--	--

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	СОВРЕМЕН РОМАНСКИ ЈАЗИК 8			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-8-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	четврта година осми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил и странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Формирање на јазични, лексички, морфосинтаксички, стилистички, интерлокутивни, дискурсивни и културни компетенции потребни за усната и писмената практика во совладувањето на романскиот јазик. Усвојување на културни знаења во однос на социокултурниот, политичкиот, економскиот живот на денешна Романија и нивна употреба во разни контексти на комуникација. Усвојување на потребната компетенција во практиката на преводот. Способност за усно изразување т.е. усно резимирање на текстови со покомплексна содржина. Способност за пишување на состави на актуелни теми од секојдневието кај нас и во светот. Способност за писмено изразување преку преведување на куси текстови од информативен и литературен карактер во обете насоки.				
11.	Содржина на предметната програма: Развивање и усовршување на рецептивните и изразните усни компетенции со акцент врз фонетско-граматичките и аудитивните вежби, врз дијалог, врз вежби за изразување на идеи. Примена на аудио-визуелни и информативни средства : печат, списанија од областа на културата, функционални документи. За писмено изразување акцентот се става врз техниката на изложување на идеи и врз правење на резимеа. Преводи. Елементи од романската култура и цивилизација.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	90 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Положен испит од Современ романски јазик 7				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	романски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Grigore Brancusi, Adriana Ionescu, Manuela Saramandu	Limba romana, manual pentru studentii straini	Editura universitatii din Bucuresti	Bucuresti,2001
		2.				
		3.				
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
		2.				
		3.				

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКА КНИЖЕВНОСТ 6 – ТЕАТАР НА 20 ВЕК			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-8-3			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма - француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	четврта година осми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	5
8.	Наставник	д-р Снежана Петрова, редовен професор; д-р Елисавета Поповска, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите стекнуваат знаења за основните текови, карактеристики и претставници на францускиот театар од 20 век. 1. Способност за анализа на најзначајните театарски остварувања на 20 век и нивно согледување во услови на раѓање и развој на современиот театар. 2. Способност за иницијација во методите на читање и техниките на експликација на текст (симболистички театар, митот во театарот, филозофскиот театар, театарот на апсурдот). 3. Развој на интелектуална автономија и способност за истражувачка работа.				
11.	Содржина на предметната програма: Еволуција на театарскиот жанр и воведување на авангардните принципи на Новиот театар: гротескниот театар на Жари. Симболистичкиот театар на Пол Клодел. Францускиот театар меѓу двете светски војни : театарот со античка инспирација на Жироду и Ануј. Филозофско-егзистенцијалистички театар : Сартр, Ками. Новиот Театар или театарот на апсурдот : Бекет, Јонеско, Жене.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	(2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_ бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет)	(F)

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		француски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Roubine Jean-Jacques	Introduction aux grandes théories du théâtre	Paris, Dunod	1998	
		2.	Lioure Michel	Lire le Théâtre moderne. De Claudel à Ionesco	Paris, Dunod	1998	
		3.	Lauvergnat-Gagnière Christina, Paupert Anne, Stalloni Yves et Vannier Gilles	Précis de littérature française	Paris, Armand Colin	2011	
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Lagarde E, A. & Michard, L.	XXe siècle.	Bordas/Sejer	2003	
		2.	Touret Michèle (sous la direction de)	Histoire de la littérature française du XXe siècle Tome II – après 1940	Rennes, PUR	2008	
		3.	Daniel Couty (sous la direction de)	Histoire de la littérature française	Paris, Bordas	2004	
		4.	Darcos Xavier	Histoire de la littérature française	Paris, Hachette éducation	2013	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	ФРАНЦУСКА КНИЖЕВНОСТ 8 – ФРАНКОФОНСКИ КНИЖЕВНОСТИ			
2.	Код	ФР-РО-2023-з-8-4			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма – француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година /семестар	Четврта година / осми семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	5
8.	Наставник	д-р Елисавета Поповска, редовен професор; д-р Снежана Петрова, редовен професор			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Способност за анализа на најзначајните литературни остварувања во рамките на националните литератури кои се создавани на француски јазик (литературите на Магреб, Црна Африка, Квебек, Белгија, Швајцарија, Кариби). Иницијација во методите на читање и техниките на експликација на текст. Развој на интелектуална автономија и способност за истражувачка работа				
11.	Содржина на предметната програма: Историја и дефиниции на франкофонската книжевност. Особности на франкофонските литературни остварувања. Франкофонска книжевност на Белгија – белгиските надреалисти. Франкофонска книжевност на “романска” Швајцарија - романите на Рамиз и поезијата на Жакоте. Франкофонска книжевност на Квебек - во потрага по литературна, културна и јазична автономија: Нелиган, Мирон, Дишарм. Франкофонски книжевности на Магреб: од антиколонијална литература (Мохамед Диб) до имигрантска литература (Дрис Шраиби и Азуз Бегаг). Литературата на “Црна Африка” – негритида на Сенгор и постколонијалната литература (Амаду Курума). Карипска франкофонска книжевност - Еме Сезер, креолизацијата на Конфиан и Глисан.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			20
	17.3.	Активност и учество			20
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Француски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација/самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bonn, Charles ; Garnier Xavier et Lecarme, Jacques (dir)	<i>Littérature francophone 1. Roman</i>	Hatier – AUF	1999
		2.	Bonn, Charles et Garnier, Xavier (dir)	<i>Littérature francophone 2. Récits courts, poésie, théâtre</i>	Hatier – AUPELF/UREF	1997
		3.	Chevrier, Jacques Paris,	<i>La littérature nègre</i>	Armand Colin	1999
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Combe, Dominique	<i>Littératures francophones</i>	Presses Universitaires de France	2010
		2.	Chevrier, Jacques	<i>La littérature nègre</i>	Armand Colin	1999
		3.	Moura, J-M.	<i>Littératures francophones et théorie postcoloniale</i>	Coll. «Littératures francophones », Paris, PUF	1999

Прилог бр. 3.б.
Содржина на предметните програми
Изборни наставни предмети од Листа 1

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ ОД ЛИСТА 1

ВТОРА ГОДИНА

III СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА РОМАНСКИОТ ЈАЗИК 1 – ФОНЕТИКА, ПРАВОПИС И ПРАВОГОВОР			
2.	Код	ФР-РО-2023-л1-3-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	втора година трет семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Радун-Михаил и странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Усвојување на основните фонетски принципи (артикулација , акустика).Мотивацијата на второстепената фонетика.Запознавање на фонолошкиот систем на современиот романски јазик.Аргументација на својствените актуелни ортографии во однос со информациите добиени одфонетиката/фонологијата. Аргументација на својствената ортоепија од современиот романски јазик во однос со информациите добиени од фонетиката/фонологијата. Аргументација на својствената интерпункција од современиот романски јазик во однос соинформациите добиени од фонетиката/фонологијата.				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика: дефиниција, класификација, применување, историја.Артикулаторна фонетика (дефинирање на гласовите: критериум, класификација).Коартикулација (назалност, палатализација, лабијализација; однос на својствените фонетски/фонетски закони; фонетски особености: причина, класификација.Акустична фонетика-експериментална фонетика; физиономија на фонетиката на романскиот јазик. Фонологија (историја, дефиниција, еквивалентни класи). Односи и соодноси.Фонема-алофон-архифонем.Фонолошкиот систем на современиот романски јазик				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	_бодови		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		романски и англиски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Rosetti, Al.	Introducere în fonetică	Editura Științifică, București	1976(4)
		2.	Vasiliu, Emanuel	Fonologia limbii române	Editura Științifică, București	1965
		3.	Turculeț, Adrian	Introducere în foneticăgenerală și românească	Casa editorialăDemiurg, Iași	1999
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Academia Română / Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”	Îndreptar ortografic, ortoepic și de punctuație	Univers enciclopedic, București	1997(5)
		2.	Academia Română / Institutul de Lingvistică al Universității din București	Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române	Univers Enciclopedic, București	2005(2)
		3.	Dascălu-Jinga, Laurenția	Melodia vorbirii în limba română	Univers Enciclopedic, București	2001

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКА КНИЖЕВНОСТ 1 – РОМАНСКА СТАРА КНИЖЕВНОСТ 1			
2.	Код	ФР-РО-2023-л1-3-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	втора година трет семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	предметот да е запишан во соодветниот семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): · Студентите ќе бидат упатени во културните народни романски форми.Ќе се следи усното разбирање на текстовите од народното творештво, обичаите и традициите.Знаењата ќе бидат ориентирани кон формирањето на споредбени и интеркултурни гледишта.				
11.	Содржина на предметната програма: · Претставувањето на вредностите на литературните творби, на родовите и видовите на народната литература.Предавањата ќе ги пренесат карактеристиките на пишаната литература и нивната употреба. Ќе бидат асимилирани поимите за личностите од соодветниот период и нивните дела.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	_ бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)			
19	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20	Јазик на кој се изведува наставата		романски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	George Ivaşcu	Istoria literaturii române, I	Editura Științifică	1969	
		2.	Nicolae Manolescu	Istoria critică a literaturii române	Editura Paralela 45	2008	
		3.	*Colectiv	Istoria literaturii române, vol. I-II-III	Editura Academiei	1970 - 1973	
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Dumitru Mărcuș	Aspecte ale literaturii române vechi	Editura Universității „Aurel Vlaicu”	1991	
		2.	Traian Herseni	Forme străvechi de cultură populară românească	Editura Eminescu	1977	
		3.	Dan Horia Mazilu	Recitând literatura română veche, I	Editura Universității București	1991	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

IV СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА РОМАНСКИОТ ЈАЗИК 2 - МОРФОЛОГИЈА 1			
2.	Код	ФР-РО-2023-л1-4-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	втора година четврти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Радун-Михаил и странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе ги усвојат главните концепти опфатени во морфологијата на современиот романски јазик.Студентите ќе ја запознаат и разберат структурата на морфологијата на современиот романски јазик.Студентите ќе се запознаат со еволуцијата на романскиот јазик од гледна точка на морфологијата и ќе научат кои се морфолошките тенденции на современиот романски јазик				
11.	Содржина на предметната програма: Јазикот како систем од системи.Структура на граматиката на романскиот јазик.Грамматика - наука за структурата на јазикот.Грамматиката и нејзините поделби. Видови граматика.Морфологија: предметот на морфологијата; основните единици на морфологијата.Врските на морфологијата со другите дисциплини (морфологија-лексика, морфологија-синтакса).Морфемата и анализата на морфематиката. Морфологија- одделни аспекти.Деловите од зборувањето (користени критериуми во идентификацијата и класификацијата на зборовите во делови од зборувањето; теории коишто се однесуваат на инвентарот од деловите на зборувањето во актуелната романска лингвистика.Опис на деловите од зборувањето: (именката, придавката, заменката, бројот, глаголот, прилогот,реченицата, глаголската промена, извиците).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	романски, француски, македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	*AcademiaRepublicii Socialiste România	Gramatica limbii române, vol. I. Morfologia	Editura Academiei RSR, București	1966(2)
		2.	*Academia Română /Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”	Gramatica limbii române, vol. I, Cuvântul	Editura Academiei Române, București	2005
		3.	*Academia Română / Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”	Enciclopedia limbii române	Univers enciclopedic, București	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bidu-Vrânceanu, Angela, Cristina Călărașu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană Dindelegan	Dicționar general de științe. Științe ale limbii	Editura Științifică, București, Nemira	2001(2)
		2.				
		3.				

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКА КНИЖЕВНОСТ 2 – РОМАНСКА СТАРА КНИЖЕВНОСТ 2			
2.	Код	ФР-РО-2023-л1-4-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	втора година четврти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе бидат упатени во културните народни романски форми. Ќе се следи усното разбирање на текстовите од народното творештво, обичаите и традициите. Знаењата ќе бидат ориентирани кон формирањето на споредбени гледишта, интеркултурни				
11.	Содржина на предметната програма: Претставувањето на вредностите на литературните творби, на родовите и видовите на народната литература. Предавањата ќе ги пренесат карактеристиките на пишаната литература и нивната употреба. Ќе бидат асимилирани поимите за личностите од периодот и нивните дела.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)				
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)				
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)				
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		романски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	George Ivaşcu	Istoria literaturii române, I	Editura Științifică	1969	
		2.	Nicolae Manolescu	Istoria critică a literaturii române	Editura Paralela 45	2008	
		3.	*Colectiv	Istoria literaturii române, vol. I-II-III	Editura Academiei	1970-1973	
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Dumitru Mărcuș	Aspecte ale literaturii române vechi	Editura Universității „Aurel Vlaicu”	2003	
		2.	Traian Herseni	Forme străvechi de cultură populară românească	Editura Eminescu	1977	
		3.	Dan Horia Mazilu	Recitând literatura română veche, I	Editura Universității București	1991	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

V СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА РОМАНСКИОТ ЈАЗИК 3 – МОРФОЛОГИЈА 2			
2.	Код	ФР-РО-2023-л1-5-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	трета година петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил и странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10	Цели на предметната програма (компетенции): · Студентите ќе ги усвојат главните концепти опфатени во морфологијата на современиот романски јазик.Студентите ќе ја запознаат и разберат структурата на морфологијата на современиот романски јазик.Студентите ќе се запознаат со еволуцијата на романскиот јазик од гледна точка на морфологијата и кенаучат кои се морфолошките тенденции на современиот романски јазик.				
11	Содржина на предметната програма: · Јазикот како систем од системи.Структура на граматиката на романскиот јазик.Граматика - наука за структурата на јазикот.Граматиката и нејзините поделби. Видови граматики.Морфологија: предметот на морфологијата; основните единици на морфологијата.Врските на морфологијата со другите дисциплини (морфологија-лексика, морфологија-синтакса).Морфемата и анализата на морфоматиката. Морфологија- одделни аспекти.Деловите од зборувањето (користени критериуми во идентификацијата и класификацијата назборовите во делови од зборувањето; теории коишто се однесуваат на инвентарот од деловите назборувањето во актуелната романска лингвистика.Опис на деловите од зборувањето: (именката, придавката, заменката, бројот, глаголот, прилогот,реченицата, глаголската промена, извиците).				
12	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови			
	17.3.	Активност и учество	20 бодови			
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови			
18 .	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19 .	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби. Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20 .	Јазик на кој се изведува наставата		романски, француски, македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22 .	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	*Academia Republicii Socialiste România	Gramatica limbii române, vol. I. Morfologia	Editura Academiei RSR, București	1966(2)
		2.	*Academia Română /Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”	Gramatica limbii române, vol. I, Cuvântul	Editura Academiei Române, București	2005
		3.	*Academia Română / Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”	Enciclopedia limbii române	Univers enciclopedic, București	2001
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.		Bidu-Vrânceanu, Angela, Cristina	Dicționar general de	Editura Științifică, București, Nemira	2001(2)	

			Călărașu, Liliana Ionescu- Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană Dindelegan	științe. Științe ale limbii		
		2.				
		3.				

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКА КНИЖЕВНОСТ 3 – РОМАНСКА ПРЕДМОДЕРНА КНИЖЕВНОСТ (1780-1829)			
2.	Код	ФР-РО-2023-л1-5-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	трета година петти семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Ќе се следи единственото претставување на културолошките процеси и нивната динамика.Ќе се претстават идеите поврзани со аспектите на преродувањето од романската култура.Литературните дела ќе бидат илустрирани и анализирани.Ќе се формира способност за анализа и комуникација, за синтеза и генерализација на литературнитетекстови.				
11.	Содржина на предметната програма: Студентите ќе имаат контакт со печатените дела, со религиозната и историографска литература.Личностите од преродбениот вид и нивните дела ќе бидат проучени во контекст на европските литератури.Епохата на барокот и класицизмот ќе бидат опфатени преку литературните дела од тој период.Почетоците на романската поезија. Романското просветителство.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		романски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Al. Piru	Istoria literaturii române. Epoca premodernă I	Editura Didactică și Pedagogică	1970	
		2.	Eugen Simion	Dimineața poezilor	Editura Cartea Românească	1980	
		3.	Z. Ornea	Junimea și Junimismul	Editura Eminescu	1973	
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Dumitru Mărcuș	Estetica și arta literaturii	Editura Universității „Aurel Vlaicu”	2003	
		2.	Ioana Bot	Eminescu – poet național	Editura Casa Cărții de Știință	2001	
3.		Neagu Djuvara	Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne (1800-1848)	Editura Humanitas	2002		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

VI СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА РОМАНСКИОТ ЈАЗИК 4 – СИНТАКСА 1			
2.	Код	ФР-РО-2023-л1-6-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	трета година шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил и странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10	Цели на предметната програма (компетенции): · Студентите ќе ги усвојат главните концепти опфатени во синтаксата на современиот романски јазик. Студентите ќе ја научат и разберат синтаксичката структура на современиот романски јазик. Студентите ќе се запознаат со еволуцијата на романскиот јазик од синтаксичка гледна точка и ќе научат кои се синтаксичките тенденции на современиот романски јазик.				
11	Содржина на предметната програма: · Предметот и методите на синтаксата. Единиците на синтаксичко ниво. Врските на синтаксата со останатите дисциплини. Синтаксички релации: класификации, подкласификации; неопределени аспекти; терминологија; средства за реализација. Синтаксички функции: класификација, неопределеност, терминологија. Синтаксички единици: актуелни теории, неопределени аспекти; терминологија. Реченица. Делот на реченицата (подмет, прирок, атрибут, директен предмет, индиректен предмет, прилозите). Сложена реченица. Зависните реченици. Директен говор/ индиректен говор.				
12	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	_бодови		

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

	17.3.	Активност и учество			20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа			20 бодови	
18	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19	Услови за потпис и полагање на завршен испит			Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар		
20	Јазик на кој се изведува наставата			романски, француски, македонски		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници		
22	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	*AcademiaRepublicii Socialiste România	Gramatica limbii române, vol. II. Sintaxa	Editura Academiei RSR, București	1966(2)
		2.	*Academia Română /Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”	Gramatica limbii române, vol. II.Enunțul	Editura Academiei Române, București	2005
		3.	Avram, Mioara	Gramatica pentru toți	Editura Academiei RSR, București	1977(2)
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bidu-Vrânceanu, Angela, Cristina Călărașu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană Dindelegan	Dicționar general de științe. Științe ale limbii	Editura Științifică, București, Nemira	2001(2)
		2.	Constantinescu-Dobridor, Gheorghe	Gramatica limbii române	Editura Didactică și Pedagogică, București	2001

		3.	Dimitriu, Corneliu	Tratat de gramatică a limbii române. 1. Morfologia	Institutul European, Iași	1999
--	--	----	-----------------------	--	------------------------------	------

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКА КНИЖЕВНОСТ 4 – РОМАНСКА МОДЕРНА КНИЖЕВНОСТ (КЛАСИЦИЗМ И РОМАНТИЗАМ)			
2.	Код	ФР-РО-2023-л1-6-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	трета година шести семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе бидат ориентирани да ги запознаат карактеристиките на романскиот романтизам. Ќе се претстават писателите од романтизмот, следејќи го знаењето за делото и неговата особеност. Ќе се стимулира капацитетот за анализа и учењето за стилистичката еволуција на авторите. Претставување на „Прогласувањето на романскиот романтизам,“ и апликациите на принципите. Поезијата и прозата ќе бидат анализирани според романтичарскиот модел. Студентите ќе треба да ги анализираат делата врз основа на теоретскиот модел следејќи ги стилистичките разлики и оригиналноста на авторите.				
11.	Содржина на предметната програма: Ќе се елаборираат моделите на експресионизмот, конструктивизмот, авангардизмот. Прозата меѓу двете светски војни и раскажувачкото искуство. Илустративни личности и литературни вредности. Институции и литературни списанија.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		романски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература						
	Задолжителна литература (до три)						
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Nicolae Manolescu	Istoria critică a literaturii române	Editura Paralela 45	2009	
		2.	OI. S.Crohmălniceanu	Istoria literaturii române între cele două războaie mondiale. Vol I-III	Editura Minerva	1967-1975	
		3.	T. Vianu	Arta prozatorilor români. Vol III-IV	Editura Minerva	1968-1972	
	22.2	Дополнителна литература (до три)					
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	Nicolae Balotă	De la Ion la Ioanide	Editura Minerva	1974	
		2.	Z.Ornea	Anii treizeci. Extrema dreaptă românească	Editura Fundației Culturale Române	1995	
		3.					

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

VII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА РОМАНСКИОТ ЈАЗИК 5 - СИНТАКСА 2			
2.	Код	ФР-РО-2023-л1-7-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	четврта година седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Радун-Михаил и странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе ги усвојат главните концепти опфатени во синтаксата на современиот романски јазик. Студентите ќе ја научат и разберат синтаксичката структура на современиот романски јазик. Студентите ќе се запознаат со еволуцијата на романскиот јазик од синтаксичка гледна точка и ќе научат кои се синтаксичките тенденции на современиот романски јазик.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот и методите на синтаксата. Единиците на синтаксичко ниво. Врските на синтаксата со останатите дисциплини. Синтаксички релации: класификации, подкласификации; неопределени аспекти; терминологија; средства за реализација. Синтаксички функции: класификација, неопределеност, терминологија. Синтаксички единици: актуелни теории, неопределени аспекти; терминологија. Реченица. Делот на реченицата (подмет, прирок, атрибут, директен предмет, индиректен предмет, прилозите). Сложена реченица. Зависните реченици. Директен говор/ индиректен говор.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лабораториски/аудиториски вежби		_ бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	романски, француски, македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	*Academia Republicii Socialiste România	Gramatica limbii române, vol. II. Sintaxa	Editura Academiei RSR, București	1966(2)
		2.	*Academia Română /Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”	Gramatica limbii române, vol. II.Enunțul	Editura Academiei Române, București	2005
		3.	Avram, Mioara	Gramatica pentru toți	Editura Academiei RSR, București	1977(2)
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bidu-Vrânceanu, Angela, Cristina Călărașu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană Dindelegan	Dicționar general de științe. Științe ale limbii	Editura Științifică, București,	2001(2)
		2.	Constantinescu-Dobridor, Gheorghe	Gramatica limbii române	Editura Didactică și Pedagogică, București	2001
		3.	Dimitriu, Corneliu	Tratat de gramatică a limbii române. 1. Morfologia	Institutul European, Iași	2002

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКА КНИЖЕВНОСТ 5 - РОМАНСКАТА КНИЖЕВНОСТ МЕЃУ ДВЕТЕ СВЕТСКИ ВОЈНИ 1			
2.	Код	ФР-РО-2023-л1-7-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	четврта година седми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): · Ќе се елаборираат моделите на експресионизмот, конструктивизмот, авангардизмот. Прозата меѓу двете светски војни и раскажувачкото искуство. Илустративни личности и литературни вредности. Институции и литературни списанија.				
11.	Содржина на предметната програма: · Генералната ориентација ќе биде насочена кон расправата за критериумите во одредени периоди. Ќе биде промовирана идејата за автономијата на естетското и специфичното во литературата. Ќе биде евидентирана традицијата/иновацијата во литературата и ќе се одредат новите критериуми на естетиката.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	30 часови	
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	20 часови	
		16.2	Самостојни задачи	20 часови	
		16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато-риски/аудиториски вежби	_бодови		
	17.3.	Активност и учество	20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа	20 бодови		
	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

18 .					од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
					од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
					од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
					од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
					од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
19 .	Услови за потпис и полагање на завршен испит				Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар	
20 .	Јазик на кој се изведува наставата				романски	
21	Метод на следење на квалитетот на наставата				Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници	
22 .	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Nicolae Manolescu	Istoria critică a literaturii române	Editura Paralela 45	2009
		2.	Ov. S. Crohmălniceanu	Istoria critică a literaturii române războaie mondiale. Vol I-III	Editura Minerva	1967 - 1975
		3.	T. Vianu	Arta prozatorilor români. Vol III-IV	Editura Minerva	1968-1972
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Nicolae Balotă	De la Ion la Ioanide	Editura Minerva	1974
		2.	Z. Ornea	Anii treizeci. Extrema dreaptă românească	Editura Fundației Culturale Române	1995
		3.				

VIII СЕМЕСТАР

1.	Наслов на наставниот предмет	ГРАМАТИКА НА РОМАНСКИОТ ЈАЗИК 6 – ЛЕКСИКОЛОГИЈА			
2.	Код	ФР-РО-2023-л1-8-1			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	четврта година осми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Лектор д-р Атанасов Раду-Михаил и странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студнтите стекнуваат општи знаења од областа на лексикологијата преку примери од романската лексика. Се запознаваат со развојот и и настанувањето романската лексика преку разните процеси на деривација, неологија, заемање и др. Се согледуваат сите процеси на збогатување на јазикот со цел подобро разбирање на неговата современа состојба. Општ преглед на разните видови лексика во романскиот јазик. Лексички, фонетски/фонолошки, граматички (морфо – синтаксички) и правописни компетенции. Компетенции од општа култура. Способност за разликување на разните специфичности на јазикот (дијалекти, жаргон, заемки, регионализми)				
11.	Содржина на предметната програма: Категории на лексички единици. Внатрешна и надворешна организација на вокабуларот. Надворешна организација : основен вокабулар. Зборовната маса. Активен – пасивен вокабулар; Литературен – нелитературен вокабулар (народен – фамилијарен). Вокабулар со општа употреба и со ограничена сфера на употреба (архаичен, регионален и професионален). Неологизми. Внатрешна организација: Семантички релации: полисемија, хомонимија, синонимија, паронимија, анатомија. Лексичко-семантички полиња. Зборобразување: примарни зборови (наследни, позајмени). Зборови образувани на романскиот терен. Суфикси и префикси. Типови на композицијата. Лингвистички калки. • Ономастика: топонимија и антропонимија. • Фразеологија: Типови на фразеолошки единици. • Лексикографија: Позначајни реченици на романски јазик. • Нормативна лексикологија: Паралелни форми (дублети), адаптација на неологизмите. Ортографија на сложените именки, на кратенките и на сопствените именки. Семантичка компатибилност (плеоназми).				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	20 часови	
			16.2	Самостојни задачи	20 часови	
			16.3	Домашно учење	50 часови	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		60 бодови		
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби		_ бодови		
	17.3.	Активност и учество		20 бодови		
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит		Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		романски, француски, македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници			
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Avram Mioara	Gramatica pentru toti	Editura Academia , București	1986
		2.	Coteanu, ion si alti	Limba romana contemporana	Editura Didactica si Pedagogica, București	1985
		3.	Coteanu, Ion (coordonator)	Limba romana contemporana	Editura Didactic si Pedagogica, București	1985
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Coteanu, ion	Gramatica de baza a limbii romane	Editura Albatros, București	1972
		2.				
		3.			,	

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

1.	Наслов на наставниот предмет	РОМАНСКА КНИЖЕВНОСТ 6 - РОМАНСКАТА КНИЖЕВНОСТ МЕЃУ ДВЕТЕ СВЕТСКИ ВОЈНИ 2			
2.	Код	ФР-РО-2023-л1-8-2			
3.	Студиска програма	Двопредметна програма- Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филолошки факултет „Блаже Конески “ – Скопје Катедра за романски јазици и книжевности			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година/семестар	четврта година осми семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Странски лектор од Романија			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Предметот да е запишан во соодветниот семестар.			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Ќе се елаборираат моделите на експресионизмот, конструктивизмот, авангардизмот. Прозата меѓу двете светски војни и раскажувачкото искуство. Илустративни личности и литературни вредности. Институции и литературни списанија.				
11.	Содржина на предметната програма: Генералната ориентација ќе биде насочена кон расправата за критериумите во одредени периоди. Ќе биде промовирана идејата за автономијата на естетското и специфичното во литературата. Ќе биде евидентирана традицијата/иновацијата во литературата и ќе се одредат новите критериуми на естетиката.				
12.	Методи на учење: предавања и вежби, консултации, проектна (домашна, семинарска) задача, домашно учење (подготовка на испит)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	150 часови			
14.	Распределба на расположивото време	2 + 2			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава		30 часови
		15.2	Вежби (лабораториски,аудиториски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи		20 часови
		16.2	Самостојни задачи		20 часови
		16.3	Домашно учење		50 часови
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Успешно реализирани лаборато- риски/аудиториски вежби		_бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
	17.4.	Домашна задача и/или семинарска работа		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)

Француски јазик и книжевност со романски јазик и книжевност
Филолошки факултет „Блаже Конески“ - Скопје

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услови за потпис и полагање на завршен испит	Услов за потпис: присуство на часовите за предавања и вежби Предметот да е запишан во соодветниот семестар				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	романски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација / самоевалуација анкетни прашалници				
22.	Литература					
	Задолжителна литература (до три)					
	22.1	Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Nicolae Manolescu	Istoria critică a literaturii române	Editura Paralela 45	2009
		2.	Ov. S. Crohmălniceanu	Istoria critică a literaturii române războaie mondiale. Vol I-III	Editura Minerva	1967 - 1975
		3.	T. Vianu	Arta prozatorilor români. Vol III-IV	Editura Minerva	1968-1972
	22.2	Дополнителна литература (до три)				
		Ред.број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Nicolae Balotă	De la Ion la Ioanide	Editura Minerva	1974
		2.	Z. Ornea	Anii treizeci. Extrema dreaptă românească	Editura Fundației Culturale Române	1995
		3.				