 

# Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје

Филолошкиот факултет „Блаже Конески“

и Катедрата за италијански јазик и книжевност

во соработка со

Амбасадата на Р. Италија во Скопје

Ве повикуваат да земете учество на меѓународниот научен собир



65 ГОДИНИ ИТАЛИЈАНСКИ СТУДИИ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ

17-18 октомври, 2024 Скопје

|  |  |
| --- | --- |
| **Панел 1****Жената и насилството врз жената во италијанскиот јазик, литература и култура**Проблемот на насилството врз жените, во најширока смисла, е клучна тема присутна во италијанскиот јазик, книжевност и култура. Италијанскиот, како и секој јазик, е одраз на општествената динамика на моќта и во него, преку разни јазични инструменти, се отсликуваат и се поткрепуваат потчинетоста и родовата нееднаквост. Општествената динамика на моќта се манифестира и во италијанската култура и насилството врз жената има длабоки корени во општествените структури.Овој панел има за цел да го истражи прикажувањето на оваа тема во италијанскиот јазик, книжевност и култура, ставајќи особен акцент на прозните, театарските и филмските творби. Во истражувањата, меѓу останатото, ќе може да се анализира и начинот на кој авторите го претставуваат насилството, динамиката на моќ, културните и општествени одговори, како и перспективата на жртвите. Во оваа смисла, би се анализирале дела на автори од класичниот | **Панел 2****Италијанскиот јазик, литература и култура во дигитална ера**Во денешно време преплавени сме со дигитални алатки како Интернет, социјални мрежи, апликации, вештачка интелигенција, кои имаат силно влијание врз употребата на јазикот. Овие нови технологии менуваат од корен повеќе аспекти од нашето секојдневие, како на пример користењето на италијанскиот јазик, литература или култура. Станува збор за еден италијански јазик составен од кратенки, техницизми, англицизми и масовнa употреба на неостандардниот италијански јазик.Оваа сесија има за цел да ги истражи предизвиците и можностите коишто дигиталната ера им ги овозможува на италијанскиот јазик, литература и култура. Си поставува за главна цел да покаже како се менува италијанскиот јазик во дигиталната ера, особено во областите како што е дидактиката на италијанскиот јазик (и на книжевноста), како и преводот и обуката на наставниците.Освен во горенаведените области, заинте- ресираните можат да испратат и предлози |

|  |  |
| --- | --- |
| период, од деветнаесеттиот и дваесеттиот век и автори/авторки кои ја третираат оваа тема денес. Нивните дела нудат широк репертоар на перспективи и на наративни пристапи кои ја третираат оваа тема и нудат широк спектар на прашања за дискусија.Предложени теми/можни теми:* Анализа на динамиката на моќта во прозните дела
* Женски и феминистички перспективи
* Книжевни и филмски прикази на родовото насилство
* Домашното насилство и феминицидот
* Женска проституција и ропство
* Психолошка и сексуална злоупотреба
* Злосторство заради повреда на честа и економска уцена
* Молкот на жените и патријархалната матрица
* Двојна потчинетост: жените мигрантки
* Улогата на книжевноста и на филмот во трансформацијата на културните перцепции
* Неологизмите и другите јазични промени
* Јазичниот сексизам
* Женскиот род кај професиите во италијанскиот јазик
* Род и јазик
 | поврзани со трансформација на пишувањето и дигиталната комуникација, влијанието на технологијата врз издаваштвото и ширењето на литературата преку дигиталните платформи.Предложени теми/можни теми* Еволуцијата на италијанскиот јазик во дигитален контекст
* Нови форми на онлајн пишување и комуникација
* е-италијански и јазикот на Интернетот
* e-Learning, MOOC и италијанскиот јазик: студии, истражувања и

експерименти* Наставата по јазик со користење на AI и ChatGPT
* Дигиталната компетенција во училиштата и на универзитетите
* Наставата по јазик и книжевност со помош на дигиталната технологија
* Влијанието на технологијата врз ширењето на книжевноста
* Интерактивна книжевност и учеството на читателот во дигиталната ера
* Толкувањето и преведувањето во дигитална ера
* Човечкиот превод наспрема автоматскиот превод
* Вокабуларот на новите генерации и лексикографијата во дигиталната ера
 |

# Пленарен предавач

Вера Гено, Универзитет во Фиренца

# Важни датуми:

|  |  |
| --- | --- |
| Рок за испраќање на пријавите:Известување за прифатен труд: Плаќање на котизација: | **15.06.2024****15.07.2024****15.09.2024** |

**Начин на праќање на трудовите**

Пријавата во прилог да се испрати на следнава електронска адреса: convegnoskopje2024@flf.ukim.edu.mk

Работни јазици: италијански и македонски

# Котизација:

Котизацијата изнесува 70 евра и вклучува: книга на апстракти, материјали кои ќе бидат поделени за време на собирот, ручек и закуска за време на паузите. Заедничката вечера е факултативна.

Трошоците за пат и за престој се на товар на учесниците.

# Плаќање:

Инструкциите за начинот на плаќање ќе бидат дополнително испратени.

# Научен одбор:

Анастасија Ѓурчинова, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје Рино Капуто, Универзитет „Тор Вергата“ – Рим

Даниел Слапек, Јагелонски универзитет – Краков

Дагмар Рајхард, Латвијска академија за култура – Рига

Александра Саржоска, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје

Руска Ивановска – Наскова, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје Лоренцо Ковери, Универзитет во Џенова

Душица Тодоровиќ Лакава, Универзитет во Белград Ада Бубара, Универзитет „Аристотелес“ – Солун

Мирела Папа, Универзитет во Тирана

Радица Никодиновска, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје Лучана Гуидо Шремпф, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје Мила Самарџиќ, Универзитет во Белград

Анарита Тарона, Универзитет „Алдо Моро“ – Бари

Ирина Талевска, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје Борбала Саму, Универзитет за странци во Перуџа

# Организациски одбор

Анастасија Ѓурчинова (претседател) Руска Ивановска – Наскова

Александра Саржоска Лучана Гуидо Шремпф

Валентина Милошевиќ – Симоновска Ирина Талевска (секретар за панел 1)

Бранка Гривчевска (секретар за панел 2)

За дополнителни информации во врска со собирот, обратете се на: convegnoskopje2024@flf.ukim.edu.mk