



КАЛЕНДАР

на јавни настани во летниот семестар
од учебната 2023/2024 година

Презентација на програмата COST (во соработка со МОН)

14 февруари (среда) 2024, 12:30, Мултимедијален центар

Театарски претстави на Шоко Ито (повод: 30 г. македонско-јапонски дипломатски односи) 15 февруари (четврток) 2024, 17:00, Амфитеатар 3

Трибина „Како да се поттикне и поддржи читателскиот интерес кај децата и младите?“ (во соорганизација со Фондација „Марјановиќ“)

1 март (петок) 2024, 12:00, Библиотека за Романски јазици

„Уметност или разонода? Комедиите на Јасмина Реза и нивната рецепција од Париз до Бродвеј“, предавање на проф. д-р Деспина Ангеловска

4 март (понеделник) 2024, 12:00, Сала за седници

Промоција на книгата „Два опита (Конески и Старделов)“

од проф. д-р Иван Цепароски (во соорганизација со Филозофскиот факултет)

5 март (вторник) 2024, 13:00, Сала за седници

„Проблеми при истражувањата на евроазиските руни“, предавање на проф. д-р

Јулијан Ренч 6 март (среда) 2024, 12:00, Сала за седници

Презентација на акцијата на COST „Универзалноста, разноликоста и идиосинкразијата во јазичните технологии“ (UniDive), проф. д-р Владимир

Цветкоски 8 март (петок) 2024, 12:00, Сала за седници

Трибина „Политички митови: за употребата и злоупотребата на приказната“ со доц. д-р Кристина Н. Николовска и проф. д-р Ирина Талевска

11 март (понеделник) 2024, 13:30, Сала за седници

„Хибридни методи за изучување на јазиците: примери од францускиот јазик и култура“, предавање на проф. д-р Јован Костов

14 март (четврток) 2024, 12:00, Сала за седници

„Масленица“ – руски обичаи за празникот Прочка (во организација на Катедрата за славистика)

16 март (сабота) 2024, 12:00, Амфитеатар 1

Книжевен портрет на проф. д-р Венко Андоновски, беседа:

проф. д-р Кристина Николовска 18 март 2024 (понеделник), 18:00, Аула

Мини фестивал на француски краткометражни филмови (во организација на Катедрата за романски јазици и книжевности)

19 март 2024 (вторник), 17:00, Амфитеатар 1

„Корелативни конструкции“, онлајн предавање на проф. д-р Јасмина Московљевиќ-Поповиќ 20 март (среда) 2024, 15:00, П1

„Реоткривање на романската франкофонија“, онлајн предавање на Вишник 20 март (среда) 2024, 18:00, Јуроп хаус

Матеј

Свечено отворање на проектот Денови на поезијата - студентско читање на поезијата на Ацо Шопов, беседа на проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска

21 март (четврток) 2024, 18:00, Сити мол

Работилница за редакциите на студентското списание „In medias res“ и зборникот „Како си ми?“
22 март (петок) 2024, 10:00, Јуруп хаус

How far does language contact go? Romani and its contact languages, предавање на проф. д-р Кирил Кожанов од Универзитетот во Потсдам
22 март (петок), 2024, 13:00, А1

Омаж за Марко Пешетели и промоција на книгата раскази *Очи полни со жито* (прир. проф. д-р Александра Саржоска) во превод на студентите од Катедрата за италијански јазик и книжевност
25 март (понеделник) 2024, 12:00, Сала за седници / Мултумедијален центар

Свечен час посветен на проф. д-р Ружа Пановска, по повод 10 г. од смртта (во организација на Катедрата за македонски јазик) 28 март (четврток) 2024, 12:00

„Како до развој на професионалните вештини?“, предавање на м-р Дарко Петровски (Степ-ап) 29 март (петок) 2024, 13:00, Сала за седници

„Српскиот и македонскиот книжевен романтизам“, предавање на проф. д-р Виолета Пирузе-Тасевска
3 април (среда) 2024, 12:00, Библиотека за македонска книжевност и култура

Студентска вечер на македонската книжевност и култура „Непрочитано писмо“,
3 април (среда) 2024 година, 18:00, Амфитеатар 3

„Како се предава македонската книжевност на Филозофскиот факултет во Нови Сад?“, онјалн предавање на [проф. д-р Жељко Милановиќ](#)
4 април (четврток) 2024, 10:00

„Рецепцијата на расказот ’Вампир’ од Петре М. Андреевски во Словенија: од превод до адаптација во музичко-раскажувачки перформанс“, онлајн предавање на проф. д-р Намита Субиото
4 април (четврток) 2024, 11:00

“Social Network Theory and its role in language contact, variation and change”, онлајн предавање на проф. д-р Грејс Филдер
9 април (вторник) 2024, 18:30, П1

„Уметничкото дело како празник“, предавање на проф. д-р Ристо Солунчев,
11 април (четврток) 2024, 13:00, Сала за седници

Отворен ден на УКИМ
12 април (петок) 2024, Плато на УКИМ

„Духовниот портрет на Луан Старова“, предавање на акад. Ферид Мухиќ,
12 април (петок) 2024, 11:00, Сала за седници

„Музикотерапија“, предавање на Јулијана Деспотоска
15 април (понеделник) 2024, 14:00, Сала за седници

„Музичките жанри и општествените класи“, предавање на проф. д-р Мира Беќар
15 април (понеделник) 2024, 15:00, Галерија на ФЛУ

„Ремикс култура/уметност и нови медиуми“, предавање на проф. д-р Вангел Ноневски 15 април (понеделник) 2024, 17:00, Концертна сала на ФМУ

Големо јавно судење: промоција на книгата „Птици во аквариум: надреализам 1924 – 2024“ од проф. д-р Лидија Капушевска-Дракулевска и акад. Влада Урошевиќ
15 април (понеделник) 2024, 18:00, Аула

Пролетна „Протозвезда“, студенска книжевна вечер во организација на „Како си ми?“ 17 април (среда) 2024, 18:00, Аула

Отворање на инсталацијата „Скриени дела и спомени – откривање“ на студентите од Факултетот за ликовни уметности
18 април (четврток) 2024, 14:00, Аула

Промоција на книгата „Скарбо“ од проф. д-р Јадранка Владова
19 април 2024 (петок), 13:00, Сала за седници

Преведувачка работилница „Вавилон – новата генерација“ (во соработка со Јуโรป хаус) 17 – 21 април 2024

Книжевна средба со чешкиот писател Михал Сикора (во организација на Катедрата за славистика)
22 април (понеделник) 2024, 12:30, Библиотека за славистика

**Одбележување на Светскиот ден на книгата и на авторското право:
Предавање за Шекспир на Н. Е. Дејвид Гир, Шеф на Делегацијата на ЕУ
Предавање за Сервантес на Н. Е. Хозе Луис Лозано Гарсија, амбасадор на
Кралството Шпанија
Студентска програма посветена на Сервантес и Шекспир**
23 април (вторник) 2024, 18:00, Аула

Поетска вечер со Виктор Јованоски
25 април (четврток) 2024, 18:00, Аула

**„Стратиграфија на музиката: предисториски основи на ритамот“, предавање на д-р
Гоце Наумов**
25 април (четврток) 2024, 14:00, Сала за седници

Поетско-музичка вечер по повод Светскиот ден на цезот
26 април (петок) 2024, 20:00, Бифе на ФДУ

Студентска преведувачка работилница за Џејмс Џојс со проф. д-р Марија Гиревска
29 април (понеделник) 2024, 12:00, Сала за седници

Ден на германскиот јазик и книжевност (во соработка со „Гете институт“)
9 – 11 мај 2024

Поетско-преведувачка вечер со проф. д-р Зоран Анчевски
9 мај (четврток) 2024, 18:00, Аула

**Трибина „Македонскиот јазик во наставата“
(во организација на Катедрата за македонски јазик)**
10 мај (петок) 2024, 13:00, Амфитеатар 3

Работилница за академско пишување во организација на „Како си ми?“
13 мај (понеделник) 2024, 13:00, Градска библиотека „Браќа Миладиновци“

Предавање „Медиумска лингвистика“ на проф. д-р Макеј Кафка
14 мај (вторник) 2024, 13:00, Сала за седници

**Презентација на резултатите од проектот LMOOC4Slav
од проф. д-р Радица Никодиновска 15 мај (среда) 2024, 14:00, А3**

Презентации на програмите ERASMUS+ и СЕЕPUS (за студентите)
17 мај (петок) 2024, 13:00, Сала за седници

**Работилница за корпусот CLASSLA, од проф. д-р Јелена Паризоска од
Универзитетот во Загреб**
4 јуни (вторник), 2024, 9:00-13:00, Лабораторија

**Театарски претстава „Баба самурај“ на Шоко Ито
(повод: 30 г. македонско-јапонски дипломатски односи)**
7 јуни (петок) 2024, 19:00, Амфитеатар 3