



## КАЛЕНДАР

на јавни настани во летниот семестар  
од учебната 2023/2024 година

### **Презентација на програмата COST (во соработка со МОН)**

14 февруари (среда) 2024, 12:30, Мултимедијален центар

**Театарски претстави на Шоко Ито (повод: 30 г. македонско-јапонски дипломатски односи)** 15 февруари (четврток) 2024, 17:00, Амфитеатар 3

**Трибина „Како да се поттикне и поддржи читателскиот интерес кај децата и младите?“ (во соорганизација со Фондација „Марјановиќ“)**

1 март (петок) 2024, 12:00, Библиотека за Романски јазици

**„Уметност или разонода? Комедиите на Јасмина Реза и нивната рецепција од Париз до Бродвеј“, предавање на проф. д-р Деспина Ангеловска**

4 март (понеделник) 2024, 12:00, Сала за седници

**Промоција на книгата „Два опита (Конески и Старделов)“**

**од проф. д-р Иван Цепароски (во соорганизација со Филозофскиот факултет)**

5 март (вторник) 2024, 13:00, Сала за седници

**„Проблеми при истражувањата на евроазиските руни“, предавање на проф. д-р**

**Јулијан Ренч** 6 март (среда) 2024, 12:00, Сала за седници

**Презентација на акцијата на COST „Универзалноста, разноликоста и идиосинкразијата во јазичните технологии“ (UniDive), проф. д-р Владимир**

**Цветкоски** 8 март (петок) 2024, 12:00, Сала за седници

**Трибина „Политички митови: за употребата и злоупотребата на приказната“ со доц. д-р Кристина Н. Николовска и проф. д-р Ирина Талевска**

11 март (понеделник) 2024, 13:30, Сала за седници

**„Хибридни методи за изучување на јазиците: примери од францускиот јазик и култура“, предавање на проф. д-р Јован Костов**

14 март (четврток) 2024, 12:00, Сала за седници

**„Масленица“ – руски обичаи за празникот Прочка (во организација на Катедрата за славистика)**

16 март (сабота) 2024, 12:00, Амфитеатар 1

**Книжевен портрет на проф. д-р Венко Андоновски, беседа:**

**проф. д-р Кристина Николовска** 18 март 2024 (понеделник), 18:00, Аула

**Мини фестивал на француски краткометражни филмови (во организација на Катедрата за романски јазици и книжевности)**

19 март 2024 (вторник), 17:00, Амфитеатар 1

**„Корелативни конструкции“, онлајн предавање на проф. д-р Јасмина Московљевиќ-Поповиќ** 20 март (среда) 2024, 15:00, П1

**„Реоткривање на романската франкофонија“, онлајн предавање на Вишник** 20 март (среда) 2024, 18:00, Јуроп хаус

**Матеј**

**Свечено отворање на проектот Денови на поезијата - студентско читање на поезијата на Ацо Шопов, беседа на проф. д-р Весна Мојсова-Чепишевска**

21 март (четврток) 2024, 18:00, Сити мол

**Работилница за редакциите на студентското списание „In medias res“ и зборникот „Како си ми?“**  
22 март (петок) 2024, 10:00, Јуруп хаус

**How far does language contact go? Romani and its contact languages, предавање на проф. д-р Кирил Кожанов од Универзитетот во Потсдам**  
22 март (петок), 2024, 13:00, А1

**Омаж за Марко Пешетели и промоција на книгата раскази *Очи полни со жито* (прир. проф. д-р Александра Саржоска) во превод на студентите од Катедрата за италијански јазик и книжевност**  
25 март (понеделник) 2024, 12:00, Сала за седници / Мултимедијален центар

**Свечен час посветен на проф. д-р Ружа Пановска, по повод 10 г. од смртта (во организација на Катедрата за македонски јазик)** 28 март (четврток) 2024, 12:00

**„Како до развој на професионалните вештини?“, предавање на м-р Дарко Петровски (Степ-ап)** 29 март (петок) 2024, 13:00, Сала за седници

**„Српскиот и македонскиот книжевен романтизам“, предавање на проф. д-р Виолета Пирузе-Тасевска**  
3 април (среда) 2024, 12:00, Библиотека за македонска книжевност и култура

**Студентска вечер на македонската книжевност и култура „Непрочитано писмо“,**  
3 април (среда) 2024 година, 18:00, Амфитеатар 3

**„Како се предава македонската книжевност на Филозофскиот факултет во Нови Сад?“, онјалн предавање на [проф. д-р Жељко Милановиќ](#)**  
4 април (четврток) 2024, 10:00

**„Рецепцијата на расказот 'Вампир' од Петре М. Андреевски во Словенија: од превод до адаптација во музичко-раскажувачки перформанс“, онлајн предавање на проф. д-р Намита Субиото**  
4 април (четврток) 2024, 11:00

**“Social Network Theory and its role in language contact, variation and change”, онлајн предавање на проф. д-р Грејс Филдер**  
9 април (вторник) 2024, 18:30, П1

**„Уметничкото дело како празник“, предавање на проф. д-р Ристо Солунчев,**  
11 април (четврток) 2024, 13:00, Сала за седници

**Отворен ден на УКИМ**  
12 април (петок) 2024, Плато на УКИМ

**„Духовниот портрет на Луан Старова“, предавање на акад. Ферид Мухиќ,**  
12 април (петок) 2024, 11:00, Сала за седници

**„Музикотерапија“, предавање на Јулијана Деспотоска**  
15 април (понеделник) 2024, 14:00, Сала за седници

**„Музичките жанри и општествените класи“, предавање на проф. д-р Мира Беќар**  
15 април (понеделник) 2024, 15:00, Галерија на ФЛУ

**„Ремикс култура/уметност и нови медиуми“, предавање на проф. д-р Вангел Ноневски** 15 април (понеделник) 2024, 17:00, Концертна сала на ФМУ

**Големо јавно судење: промоција на книгата „Птици во аквариум: надреализам 1924 – 2024“ од проф. д-р Лидија Капушевска-Дракулевска и акад. Влада Урошевиќ**  
15 април (понеделник) 2024, 18:00, Аула

**Пролетна „Протозвезда“, студентска книжевна вечер во организација на „Како си ми?“** 17 април (среда) 2024, 18:00, Аула

**Отворање на инсталацијата „Скриени дела и спомени – откривање“ на студентите од Факултетот за ликовни уметности**  
18 април (четврток) 2024, 14:00, Аула

**Промоција на книгата „Скарбо“ од проф. д-р Јадранка Владова**  
19 април 2024 (петок), 13:00, Сала за седници

**Преведувачка работилница „Вавилон – новата генерација“ (во соработка со Јуроп хаус)** 17 – 21 април 2024

**Книжевна средба со чешкиот писател Михал Сикора (во организација на Катедрата за славистика)**

22 април (понеделник) 2024, 12:30, Библиотека за славистика

**Одбележување на Светскиот ден на книгата и на авторското право:  
Предавање за Шекспир на Н. Е. Дејвид Гир, Шеф на Делегацијата на ЕУ  
Предавање за Сервантес на Н. Е. Хозе Луис Лозано Гарсија, амбасадор на  
Кралството Шпанија**

**Студентска програма посветена на Сервантес и Шекспир**

23 април (вторник) 2024, 18:00, Аула

**Поетска вечер со Виктор Јованоски**

25 април (четврток) 2024, 18:00, Аула

**„Стратиграфија на музиката: предисториски основи на ритамот“, предавање на д-р  
Гоце Наумов**

26 април (четврток) 2024, 14:00, Сала за седници

**Поетско-музичка вечер по повод Светскиот ден на цезот**

26 април (петок) 2024, 20:00, Бифе на ФДУ

**Студентска преведувачка работилница за Џејмс Џојс со проф. д-р Марија Гиревска**

29 април (понеделник) 2024, 12:00, Сала за седници

**Поетско-преведувачка вечер со проф. д-р Зоран Анчевски**

9 мај (четврток) 2024, 18:00, Аула

**Трибина „Македонскиот јазик во наставата“**

**(во организација на Катедрата за македонски јазик)**

10 мај (петок) 2024, 13:00, Амфитеатар 3

**Работилница за академско пишување во организација на „Како си ми?“**

13 мај (понеделник) 2024, 13:00, Градска библиотека „Браќа Миладиновци“

**Предавање „Медиумска лингвистика“ на проф. д-р Макеј Кафка**

14 мај (вторник) 2024, 13:00, Сала за седници

**Презентација на резултатите од проектот LMOOC4Slav**

од проф. д-р Радица Никодиновска 15 мај (среда) 2024, 14:00, А3

**Презентации на програмите ERASMUS+ и СЕЕPUS (за студентите)**

17 мај (петок) 2024, 13:00, Сала за седници

**Работилница за корпусот CLASSLA, од проф. д-р Јелена Паризоска од  
Универзитетот во Загреб**

4 јуни (вторник), 2024, 9:00-13:00, Лабораторија

**Театарски претстава „Баба самурај“ на Шоко Ито**

**(повод: 30 г. македонско-јапонски дипломатски односи)**

7 јуни (петок) 2024, 19:00, Амфитеатар 3